

[परमश्रद्धय गुरुदेव पूज्य श्रीजीरावरमलजी महाराज की पुण्य-स्मृति में आयोजित]

पंचम गणधर भगवत्सुधर्मस्वामि प्रणीत पञ्चम अंग

व्याख्याप्रज्ञापितसूत्र

[भगवत्सूत्र-चतुर्थखण्ड, शतक २०-४१]

[मूलपाठ, हिन्दी अनुवाद, विवेचन, परिशिष्ट युक्त]

प्रेरणा

उपप्रवक्तक शासनसेवी स्व स्वामी श्री ब्रजलालजी महाराज

आद्यसंयोजक तथा प्रधान सम्पादक

(स्व०) युवाचार्य श्री मिश्रीमलजी महाराज 'मधुकर'

अनुवादक—विवेचक—सम्पादक

श्री अमरमुनि,

[भण्डारी श्री पद्मचन्द्रजी महाराज के सुशिष्य]

श्रीचंद्र सुराणा 'सरस'

प्रकाशक

श्री आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर (राजस्थान)

निर्देशन

अध्यात्मयोगिनी महासती श्री उमरावकु वरजी 'अर्चना'

सम्पादकमण्डल

अनुयोगप्रवर्तक मुनि श्री कहेयालालजी 'कमल'
आचार्य श्री देवेन्द्रमुनि शास्त्री
श्री रतनमुनि

सम्प्रेरक

मुनि श्री विनयकुमार 'भीम'

द्वितीय संस्करण

धीरनिर्वाण सवत् २५२०
विक्रम सवत् २०५१
अगस्त, १९९४

प्रकाशक

श्री आगम प्रकाशन समिति,
श्री ब्रज-मधुकर स्मृति भवन
पीपलिया याजार, ब्यावर (राजस्थान)
ब्यावर—३०५९०१
फोन ५००८७

मुद्रक

सतीशचन्द्र शुक्ल
वैदिक यशालय,
केसरगज, अजमेर—३०५००१

मूल्य ~~१९३५१~~ १५१/१७०/-

Published on the Holy Remembrance occasion
of
Rev. Guru Shri Joravarmaji Maharaj

Compiled by Fifth Ganadhara Sudharma Swami
Fifth Anga

VYĀKHYĀ PRAJNĀPTI

[Bhagawati Sutra Part IV, Shatak 20-41]

[Original Text, with Variant Readings, Hindi Version, Notes etc]

□

Inspiring Soul

Up-pravartaka Shasansevi (Late) Swami Shri Brijlalji Maharaj

□

Convener & Founder Editor

(Late) Yuvacharya Shri Mishrimalji Maharaj 'Madhukar'

□

Translator & Annotator

Shri Amar Muni

Srichand Surana 'Saras'

□

Publishers

Shri Agam Prakashan Samiti

Bewar (Raj)

- Direction**
Sadhvi Shri Umravkunwarji 'Archana'
- Board of Editors**
Anuyogapravartaka Muni Shri Kanhaiyalalji 'Kamal'
Acharya Shri Devendra Muni Shastri
Shri Ratan Muni
- Promotor**
Munishri Vinayakumar 'Bhima'
- Second Edition**
Vir-Nirvana Samvat 2520
Vikram Samvat 2051,
August, 1994
- Publishers**
Shri Agam Prakashan Samiti,
Shri Brij-Madhukar Smriti Bhawan
Pipaliya Bazar, Beawar (Raj) [India]
Pin—305 901
Phone 50087
- Printer**
Satish Chandra Shukla
Vedic Yantralaya
Kesarganj, Ajmer
- Price** ~~Rs 190/-~~ 170/-

समर्पण

विद्वद्दर्शन में जो अपने विशिष्ट वैदुष्य
के लिए विख्यात थे,
जिन्होंने श्रुत का तत्परपथी महान
अध्ययन-अध्यापन किया।
अनेक आत्मों पर विषाद और विरक्त
विवेचन करके जनसाधारण के लिए
सुबोध बनाया।

उन मधुरभाषी, गरिमामय एवं भव्य
व्यक्तित्व से मण्डित आचार्यवर्य श्री आत्म
रामजी म के प्रमुख अन्तेवासी

प. र मुनिश्री हेमचन्द्रजी म
के कर-कमलों में

[प्रथम संस्करण से]

प्रकाशकीय

समिति की ओर से प्रकाशित प्रागमवत्तीसी के अनुपलब्ध प्रयो के द्वितीय संस्करण प्रकाशित करने के क्रम में व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र का यह अंतिम—चतुस्रखण्ड प्रस्तुत कर रहे हैं। भगवतीसूत्र उपलब्ध समस्त प्रागमो में सबसे विराट्काय-प्राग्गुह्य है और विविध विषयों की चर्चा से परिव्याप्त है। इसके द्वितीय संस्करण के मुद्रण की सम्पूर्ति अतीव प्रमोद का विषय है। उत्तर भारतीय प्रवर्तक पद पर प्रतिष्ठित विद्वद्भर मुनिश्री भण्डारी पद्मचन्द्रजी म० के विद्वान् भ्रान्तेवासी श्री अमर-मुनिजी म० ने इसका अनुवाद करके प्रागमप्रकाशन समिति को जो महत्त्वपूर्ण सहयोग दिया है, उसके लिए समिति अत्यन्त आभारी है।

साहित्यवाचस्पति प्रतिभामूर्ति श्री देवेन्द्रमुनिजी महाराज के अनुपम सहयोग को समिति कदापि विस्मृत नहीं कर सकती। अथावधि प्रकाशित सभी प्रागमों पर आपने विद्वत्तापूर्ण प्रस्तावनाएँ लिखी हैं। यदि यथासमय आपने प्रस्तावनाएँ लिखकर उपकृत न किया होता तो प्रस्तुत प्रकाशन अति विलम्बित हो जाता। मगर अस्वस्थता, व्यस्तता एवं विहार आदि के व्यवधानों के होते हुए भी आपने प्रस्तावनाएँ लिखकर प्रकाशन के कार्य को द्रुत गति प्रदान की। एतदय आपके प्रति भी हम हृदय से आभारी हैं।

इस विराट् आयोजन के पुरस्कर्ता अद्वैत युवावाच्यश्रीजी के आकस्मिक और असामयिक स्वगवास के पश्चात् अष्ट्यात्मयोगिनी महाविदुषी श्री उमरावकुंवर महासतीजी का पथप्रदर्शन हमारे लिए अत्यन्त प्रशस्त सिद्ध हो रहा है। किन्तु शब्दों में उनके सहयोग के प्रति कृतज्ञता प्रकट की जाए ?

प्रस्तुत प्रागम के प्रथम संस्करण के प्रकाशन में समिति के भूतपुत्र ब्रह्मज्ञ, समाज के लिए महान् गौरवस्वरूप, धमनिष्ठ समाजनेता पद्मश्री स्व. सेठ मोहनलालजी सा. चौरडिया का विशिष्ट आर्थिक सहयोग प्राप्त हुआ। आपके आदर्श व्यक्तित्व से समाज अतीव प्रेरित है। आपके जीवन की सक्षिप्त रूपरेखा पृथक् दी जा रही है, जो हमें मद्रास के भ्रियाशील उत्साही सामाजिक कार्यकर्ता श्रीमान् भवरलालजी सा. गोदी के माध्यम से प्राप्त हुई है।

समिति उन समस्त महापुरुषों की भी हृदय से आभारी है, जिन्होंने इस वृहद् ग्रन्थ के सम्पादन में अपना सहयोग प्रदान किया है।

अन्त में प्रागमप्रेमी सज्जनों के प्रति निवेदन है कि प्रकाशित प्रागमों के प्रचार-प्रसार में अपना सक्रिय सहयोग प्रदान करें, जिससे स्व. परमपूज्य युवावाच्यश्रीजी की प्रागमज्ञान-प्रचार की उदात्त पावन भावना साकार हो सके।

भवदीय

रत्नचन्द्र मोदी
कायवाहक अध्यक्ष

सायरमल चौरडिया
महामंत्री

अमरचन्द्र मोदी
सचिव

श्री प्रागम प्रकाशन-समिति व्यावर

प्रस्तुत आगम के प्रथमसंस्करण-प्रकाशन के विशिष्ट अर्थसहयोगी

श्रेष्ठिप्रवर, भावकवय

पद्मश्री मोहनलालजी सा. चोरडिया

‘मानव जन्म से नहीं अपितु अपने कर्म से महान् बनता है।’ यह उक्ति स्व महामना सेठ श्रीमान् मोहनलालजी सा. चोरडिया ने सम्बन्ध में एकदम खरी उतरती है। आपने तन, मन और धन से देश, समाज व धर्म की सेवा में जो महत्त्वपूर्ण योगदान दिया है, वह जैन समाज के ही नहीं, बल्कि मानव-समाज के इतिहास में एक स्वर्ण-पृष्ठ के रूप में अमर रहेंगे। मद्रास शहर की प्रत्येक धार्मिक, सामाजिक एवं शैक्षणिक गतिविधि से आप गहराई से जुड़े हुए थे और प्रत्येक क्षेत्र में आप हर सम्भव सहयोग देते थे। आपका मार्गदर्शन एवं सहयोग प्राप्त करने के लिए आपने सम्पर्क में आने वाला प्रत्येक व्यक्ति सतुष्ट होकर ही लौटता था।

आपका जन्म २८ अगस्त, १९०२ में नोखा ग्राम (राजस्थान) में सेठ श्रीमान् सिरमलजी चोरडिया के पुत्र रूप में हुआ। सन् १९१७ में आप श्रीमान् मोहनलालजी के गोद भाई और उसी वर्ष आपका विवाह हरसेनाब निवासी श्रीमान् वादलचन्दजी बाफणा की सुपुत्री सद्गुणसम्पन्ना श्रीमती नैनीकँवरबाई के साथ हुआ। तदनन्तर आप मद्रास पधारे।

श्रीमान् रतनचन्दजी, पारसलालजी, सरदारमलजी, रणजीतमनजी एवं सम्मतमलजी आपने सुपुत्र हैं। धनिक पौत्र-पौत्री एवं प्रपौत्र-प्रपौत्रियों से भरे-पूरे सुखी परिवार से आप सम्पन्न थे।

बचपन में ही आपने माता-पिता द्वारा प्रदत्त धार्मिक संस्कारों के फलस्वरूप आपमें सरसता, सहजता, सौम्यता, उदारता, सहिष्णुता, नम्रता, विनम्रशीलता आदि अनेक मानवोचित सद्गुण स्वाभाविक रूप से विद्यमान थे। आपका हृदय सागर-सा विशाल था, जिसमें मानवमात्र के लिये ही नहीं, अपितु प्राणीमात्र के कल्याण की भावना निहित थी। आपकी प्रेरणा, मार्गदर्शन एवं सुयोग्य नेतृत्व में जनबल्याण एवं समाजबल्याण के अनेकों काम सम्पन्न हुए, जिनमें आपने तन, मन, धन से पूर्ण सहयोग दिया। उनकी एक भूलव नहीं प्रस्तुत है।

१. योगदान . शिक्षा के क्षेत्र में

समाज में व्याप्त शैक्षणिक अभाव को दूर करने एवं समाज के धार्मिक और ध्यावहारिक शिक्षण का प्रचार-प्रसार करने की आपकी तीव्र अभिलाषा थी। परिणामस्वरूप सन् १९२६ में श्री श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन पाठशाला का शुभारम्भ हुआ। तदुपरान्त व्यावहारिक शिक्षण के प्रचार हेतु जहाँ श्री जैन हिन्दी प्राईमरी स्कूल, भ्रमालकचन्द गेटवा जैन हाई स्कूल, वाराणस गेटवा जैन हाई स्कूल, श्री गणेशीबाई गेटवा जन गन्धर्वा हाई स्कूल, मागीचन्द भठारी जैन हाई स्कूल, बोडिंग होम एवं जन महिमा विद्यालय आदि शिक्षण संस्थाओं की स्थापना हुई, वहाँ भाष्यात्मिक एवं धार्मिक गान के प्रसार हेतु श्री दक्षिण भारी जैन स्वाध्याय संघ का शुभारम्भ हुआ।

अगरूच-द मानमल जन कल्लेज की स्थापना द्वारा शिक्षाक्षेत्र में आपने जो अनुपम एवं महान योगदान दिया है, वह सदैव चिरस्मरणीय रहेगा। इसके अलावा कुछ ही वर्ष पूर्व मद्रास विश्वविद्यालय में जैन सिद्धांतों पर विशेष शोध हेतु स्वतंत्र विभाग की स्थापना कराने में भी आपने अपना सक्रिय योगदान दिया।

इस तरह आपने व्यावहारिक एवं आध्यात्मिक ज्ञान-ज्योति जलाकर, शिक्षा में अभाव को दूर करने की अपनी भावना को साकार/मूर्त रूप दिया।

२ योगदान चिकित्सा के क्षेत्र में

चिकित्सा क्षेत्र में भी आप अपनी अमूल्य सेवाएँ अर्पित करने में कभी पीछे नहीं रहे। सन् १९२७ में आपने नोटा एवं कुचेरा में नि:शुल्क आयुर्वेदिक औषधालय की स्थापना की। सन १९४० में कुचेरा औषधालय को विशाल धनराशि व साथ राजस्थान सरकार को समर्पित कर दिया, जो वर्तमान में 'सेठ सोहनलाल चौरडिया सरकारी औषधालय' के नाम से जनसेवा का उत्प्रेक्षणीय कार्य कर रहा है। इस सेवाकार्य के उपलक्ष में राजस्थान सरकार ने आपको 'पानवी शिरोमोर' की पदवी से प्रलङ्घित किया।

अल्प व्यय में चिकित्सा की सुविधा उपलब्ध कराने हेतु मद्रास में श्री जैन मेडिकल रिलीफ सोसायटी की स्थापना में सक्रिय योगदान दिया। इसके सत्त्वावधान में सम्प्रति १८ औषधालय, प्रसूतिगृह आदि सुचारु रूप से कार्य कर रहे हैं।

कुछ समय पूर्व ही आपने अपनी धर्मपत्नी के नाम प्रसूतिगृह एवं शिशुकल्याणगृह की स्थापना हेतु पाँच लाख रुपये की राशि दान की। समय-समय पर आपने नेत्रचिकित्सा-शिबिर आदि आयोजित करवाकर सराहनीय कार्य किया।

इस तरह चिकित्साक्षेत्र में और भी अनेक कार्य करके आपने जनता की दुःखमुक्ति हेतु यथाशक्ति प्रयाग किया।

३ योगदान जीवदया के क्षेत्र में

आपके हृदय में मानवजगत के साथ ही पशुजगत के प्रति भी कल्याण का अजल स्रोत बहता रहता था। पशुओं के दुःख का भी आपने सदैव अपना दुःख समझा। अतः उनके दुःख और उन पर होने वाले अत्याचार निवारण में सहयोग देना हेतु 'भगवान् महावीर अहिंसा प्रचार सघ' की स्थापना कर एक व्यवस्थित कार्य शुरु किया। इस सस्था के माध्यम से जीवों को अभयदान देने एवं अहिंसा-प्रचार का कार्य बड़े सुन्दर ढंग से चल रहा है। आपको उल्लिखित सेवाओं को देखते हुए यदि आपको 'प्राणीमात्र के हितचिंतक' कहें तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी।

४ योगदान धार्मिक क्षेत्र में

आपके रोम-रोम में धार्मिकता व्याप्त थी। आप प्रत्येक धार्मिक एवं सामाजिक गतिविधि में अपना सक्रिय सहयोग प्रदान करते थे। जीवन के अन्तिम समय तक आपने जैन श्रीसघ मद्रास व सघपति के रूप में अविस्मरणीय सेवाएँ दीं। कई वर्षों तक श्री आश्वे स्या जैन काफ़ेस के अध्यक्ष पद पर रहकर उसके कार्यभार को बड़ी दक्षता के साथ सभाला।

आप अखिल भारतीय जैन समाज के सुप्रतिष्ठित अग्रगण्य नेताओं में से एक थे। आप निष्पक्ष एवं

सम्प्रदायवाद से परे एक निराले व्यक्तित्व के धनी थे। इसीलिए समय-समय पर श्रविकसमाज आपका एक दृष्ट-धर्मी श्रावक के रूप में जानता व आदर देता था।

आप जैन शास्त्रों एवं तर्कों/सिद्धांतों के ज्ञाता थे। आप सत्-सतियों के चातुर्मास बनाने में सर्वदमनी रहते थे और उनकी सेवा का लाभ बराबर लेते रहते थे। इस तरह धार्मिक क्षेत्र में आपका भूख योगदान रहा है।

इसी तरह नेत्रहीन, अग्रग, रोगग्रस्त, क्षुधापीडित आर्थिक स्थिति से कमजोर बच्चों को समय-समय पर जाति-पाति के भेदभाव से रहित होकर अन्न-सहयोग प्रदान किया।

इस प्रकार शिक्षणक्षेत्र में, चिकित्साक्षेत्र में, जीवज्या के क्षेत्र में, धार्मिक क्षेत्र में एवं मानव-सहायता आदि हर सेवा के काम में तन-मन-धन से आपने यथासम्भव सहायता दिया।

ऐसे महान समाजसेवी, मानवता के प्रतीक को खोकर भारत का सम्पूर्ण मानवसमाज दुःख की अनुभूति कर रहा है।

आप चिरस्मरणीय वनों, जन-जन आपके आदर्श जीवन से प्रेरणा प्राप्त करें, आपकी आत्मा चिरशान्ति को प्राप्त करे, हम यही कामना करते हैं।^१

—मन्त्री

१ श्रीमान् भैरवलालजी सा गोठी, मद्रास के सौजन्य से।

भगवतीसूत्र : एक समीक्षात्मक अध्ययन

धर्म और सस्कृति का जो विराट् बक्ष लहलहाता दृग्गोचर हो रहा है, जिसकी जीवनदायिनी छाया और भ्रमूतोपम फनो से जनजीवन अनुप्राणित हो रहा है, उसका मूल क्या है ?

उसका मूल है उन तत्त्वद्रष्टा ऋषि-मुनियों का स्वानुभव, चिन्तन, वाणी और उपदेश। वस्तुतः उन तत्त्वद्रष्टा सत्य के साक्षात्कर्त्ता ऋषि-महर्षि अरिहत्, तीर्थकर, बुद्धों द्वारा लोककल्याण हेतु व्यक्त कल्याणी वाणी ही इस सस्कृतिरूपी महाबुद्ध का सिंचन सबधन करती आई है। उन महापुरुषों की वह वाणी ही उस-उस परम्परा के आधारभूत मूलग्रन्थों के रूप में प्रतिष्ठित हुई है जैसे बौद्ध ऋषियों की वाणी वेद, बुद्ध की वाणी त्रिपिटक और तीर्थकरों की वाणी आगम रूप में विश्रुत हुई। महात्मा ईसा के उपदेश बाईबिल के रूप में आज विद्यमान हैं तो मुहम्मद साहब की वाणी कुरान के रूप में समाहृत है। जरयुस्त के उपदेश अवेस्ता में प्रतिष्ठित हैं तो नानकदेव की वाणी गुरुग्रन्थ साहब के रूप में। निष्कप यह है कि प्रत्येक धर्म-परम्परा एवं सस्कृति का मूलधार उसके श्रद्धेय ऋषि-महर्षियों की वाणी ही है।

तीर्थकर, श्रमणसस्कृति व परम श्रद्धेय, सत्य के साक्षात् द्रष्टा महापुरुष हैं। उनकी वाणी 'आगम' गणपिटक के रूप में जैन धर्म एवं सस्कृति का मूल आधार है। इन्हीं आगमवचनों के दिय प्रकाश में युग-युग से मानव अपने जीवन का सर्वोच्च लक्ष्य मोक्ष प्राप्त करने के लिए प्रयत्नशील रहा है। आगमवाणी साधकों के लिए प्रकाशस्तम्भ की भाँति सदा-सवदा मार्गदर्शक रही है।

आगम-परिभाषा

आगम शब्द का प्रयोग जैन परम्परा के आदरणीय ग्रन्थों के लिए हुआ है। आगम शब्द का अर्थ ज्ञान है। आचारार्य ने 'आगमेत्ता आणवेज्जा' वाक्य का प्रयोग है, जिसका सस्कृत रूपांतर है 'ज्ञात्वा आज्ञाप्येत'— ज्ञान कर के आना करे। 'लाघव आगममाणे'^१ का सस्कृत रूपांतर है 'लाघवम् आगमयन्-अवबुध्यमान' लघुता को जानता हुआ।

व्यवहारभाष्य^२ में आगम-व्यवहार पर चिन्तन करते हुए आगम के प्रत्यक्ष और परोक्ष, ये दो भेद किए हैं। प्रत्यक्ष में केवलज्ञान, मन पर्यवचान, अवधिज्ञान और इन्द्रियप्रत्यक्षज्ञान को लिया गया है तथा परोक्ष ज्ञान में चतुर्दश भूव और उससे 'यू' श्रुतज्ञान को लिया है। इनसे यह स्पष्ट है कि आगम साक्षात् ज्ञान (प्रत्यक्ष

१ आचारार्य १।५।४

२ आचारार्य १।६।३

३ व्यवहारभाष्य, भाषा २०१

भागम) है। साक्षात् ज्ञान के आधार से जो उपदेश प्रदान किया जाता है और उससे श्रोताओं को जो ज्ञान होता है—वह परोक्ष भागम है। यहाँ पर यह स्मरण रखना होगा कि स्वयं स्वदर्शी अरिहत् के उपदेश को पराक्ष भागम माना गया है। परोक्ष भागम भी दो प्रकार का है—(१) भौतिक भागम और (२) लौकिक भागम। केवलज्ञानी या श्रुतज्ञानी के उपदेश का जिसमें सबलन हो, वह शास्त्र भी भागम की अभिधा से अभिहित किया जाता है।

भाग्यरक्षित ने अनुयोगद्वार में भागम शब्द का प्रयोग शास्त्र के अर्थ में किया है। उन्होंने जीव न शान गुणरूप प्रमाण न प्रत्यक्ष, अनुमान औपम्य और भागम ये चार प्रकार बताए हैं,^१ भगवती^२ व स्थानाङ्ग^३ में भी ये भेद दिये हैं। यहाँ पर भागम प्रमाण मान न अर्थ में ही आया है। महाभारत, रामायण आदि ग्रन्थों को लौकिक भागम की अभिधा दी गई है तो अरिहत् द्वारा प्रकृत द्वादशांग गणिपिटक को लोकोत्तर भागम कहा गया है। लोकोत्तर भागम को भावश्रुत भी कहा है।^४ ग्रन्थ आदि को द्रव्यश्रुत को सज्ञा दी गई है और श्रुतज्ञान को भावश्रुत कहा गया है। ग्रन्थ आदि को उपचार से श्रुत कहा है। द्वादशांगी में जिस श्रुतज्ञान का प्रतिपादन हुआ है, वही सम्म्यक् श्रुत है। इस प्रकार हम देखते हैं कि भागम की दूसरी सज्ञा श्रुत है।

श्रुत और श्रुति

श्रुत और श्रुति व दा शब्द हैं। श्रुति शब्द का प्रयोग वेदों के लिए मुख्य रूप से होना रहा है। श्रुति वदा की पुरातन सज्ञा है और श्रुत शब्द जैन भागमों के लिए प्रयुक्त होता रहा है। श्रुति और श्रुत म शब्द और अर्थ की दृष्टि से बहुत अर्थवत् साम्य है। श्रुति और श्रुत दोनों का ही सम्बन्ध श्रवण से है। जो सुनने में आता है वह श्रुत है^५ और वही भाववाचक मान श्रवण श्रुति है। श्रुत और श्रुति का बाल्मिकि अर्थ है—वह शब्द जो यथाय हो, प्रमाण रूप है और जनमगतकारी हो। चाहे अमणपरम्परा हो, चाहे ब्राह्मणपरम्परा हो, दोनों परम्पराओं में यथाय जाता, वीतराग ध्यात पुरुषों के यथाय तत्त्वबचनों को ही श्रुत और श्रुति कहा है। धनीय काल में गुण के मुखारविन्द स ही शिष्यगण मान श्रवण करने थे, इसीलिए वेद की सज्ञा श्रुति है और जैन भागमों की सज्ञा श्रुत है। जैन भागमों के आरम्भ में 'सुय मे आजस ! तण भगवया एवमवखाय' वाक्य का प्रयोग है। सम्ये समय तव श्रुत सुन कर के ही स्मृतिपटल पर रखा जाता रहा है। जब स्मृतिया घु घली हूइ, तव श्रुत लिखा गया।^६ यही बात वेद और पालीपिटका के लिए भी है। श्रुत के सम्बन्ध में तत्त्वावभाष्य न सुप्रसिद्ध टीकाकार सिद्धतेज गणी ने लिखा है—इन्द्रिय और मन के निमित्त से होने वाला प्रथानुसारी विज्ञान श्रुत है।^७

भागम का पर्यायवाची सूत्र

अनुयोगद्वार सूत्र में भागम न लिए 'सुतागमे' शब्द का प्रयोग हुआ है। भागम का अपर नाम सूत्र भी है। एक विशिष्ट प्रकार की शैली में लिखे गए ग्रन्थ सूत्र के नाम से जाने जाते हैं। वैदिक परम्परा में गृह्यसूत्र, धर्मसूत्र आदि अनेक धर्मग्रन्थ सूत्र की विधा में लिखे गए हैं। व्याकरण में भी सूत्रशरी को अपनाया गया है।

१ अनुयोगद्वार

२ भगवती, ५।१।१९०

३ स्थानाङ्ग ३।५०४

४ अनुयोगद्वार, सूत्र ५

५ श्रुतत आत्मना तदिति श्रुत शब्द । —विशेषावश्यकभाष्य-मसधारीया वृत्ति

६ बलीहपुराणिम नयरे, देवदिद्वयमुद्देशेण समयमयेण । पुरुषइ भागमु लिहियो, वयसय भसीप्राप्तो वीराप्तो ॥

७ श्रुत इ इन्द्रियमनानिमित्त प्रथानुसारि विज्ञान यत् ।

—तत्त्वावभाष्य टाणी १।२०

सूत्रशैली को मुख्य विशेषता यह है कि उसमें कम शब्दों में ऐसी बात कही जाती है जो व्यापक और विराट अर्थ को लिए हुए है। इस प्रकार की जो विशिष्ट शब्दरचना है, वह सूत्र कहलाती है। यहाँ पर यह सहज ही जिज्ञासा हो सकती है कि सूत्र की जो परिभाषा की गई है—जो सूचना द या संक्षेप में व्यापक अर्थ को बताये वह सूत्र है, तो इस परिभाषा के अनुसार जैन आगमों को सूत्र की सजा देना कहाँ तक उपयुक्त है? वैदिक परम्परा के गहन-सूत्र और धर्मसूत्र जो बहुत ही संक्षेप में लिखे हुए हैं, वैसे जैन आगम नहीं लिखे गये हैं।

समाधान है—वैदिक परम्परा में वैदिक आचार के सम्बन्ध में जो नाना प्रकार के उपदेश हैं, उन उपदेशों का गृह्यसूत्र और धर्मसूत्र में संग्रह किया गया है। विपरीत हुए आचार-विचारात्मा को सूत्रबद्ध कर सुरक्षित किया गया है, वही ही जैन धर्म और दर्शन के आचार और विचार के विभिन्न पहलुओं को ग्रन्थों में आबद्ध कर सुरक्षित करने के कारण ये आगम, सूत्र कहे गये। आचार्य भद्रबाहु ने आवश्यकनियुक्ति में कहा है—तीर्थंकर अर्थ-रूप में उपदेश देते हैं और गणधर उसे सूत्रबद्ध करते हैं।¹ द्वादशगणी में दूसरे अंग का नाम सूत्रकृतांग है और बौद्ध त्रिपिटका में द्वितीय पिटक का नाम सुत्तपिटक है। इन दोनों ग्रन्थों में सूत्र शब्द का प्रयोग हुआ है, ये दोनों ग्रन्थ सूत्र शैली में नहीं हैं तथापि इन दोनों ग्रन्थों में जो सूत्र शब्द आया है, वह सूत्रमनुसरण रज अष्टप्रकार कम अपनयति तत सरणात् सूत्रम् (बह्वक्षर्य टीका पृ ७५) जिसके अनुसरण से बर्मा का सरण अपनयन होता है वह सूत्र है, इस अर्थ में है। जैन आगमों में विविध प्रकार के अर्थों का बोध कराने की शक्ति रही हुई है, इसलिए भी जैन आगमों का सूत्र कहा गया है।

आगम का पर्यायवाची प्रवचन

आगम का एक पर्यायवाची शब्द 'प्रवचन' भी है। सामान्य व्यक्ति की वाणी वचन है और विशिष्ट महापुरुषों के वचन प्रवचन हैं। आगम साहित्य में प्रशस्त और प्रधान श्रुतज्ञान का प्रवचन की सजा दी गई है। आगमों में अनेक स्थानों पर निग्रय प्रवचन शब्द का प्रयोग हुआ है। भगवती में साधका के जीवन का चित्रण करते हुए कहा है 'निगमये पावयणे अटठ, अग्र परमटठे, सेसे अणटठे' निगमये पावयणे निस्तसकिया'² अर्थात् निग्रय प्रवचन अर्थ वाला है, परमाथ वाला है, शेष अनवकारी हैं निग्रयप्रवचन में निश्चित हो अर्थात् उसकी सम्पूर्ण आस्था निग्रय प्रवचन में ही केन्द्रित हो।

गणधर गीतम में एक बार जिज्ञासा प्रस्तुत की—“भगवन् ! प्रवचन, प्रवचन कहलाता है या प्रवचनो, प्रवचन कहलाता है।”

समाधान करते हुए भगवान् महावीर ने कहा—“अरिहत प्रवचनी है और द्वादश अंग प्रवचन है।³

आचार्य भद्रबाहु ने आवश्यकनियुक्ति में लिखा है—तय-नियम-ज्ञान रूप बृक्ष पर आरूढ होकर अनन्तज्ञानी केवल भगवान् भव्यात्माओं के विबोध के लिए नानबुसुमो की वृष्टि करते हैं। गणधर अपने बुद्धिपट पर उन बुसुमों को फ्लैक्चर प्रवचनमाला गूँथते हैं।⁴ जिनभद्रगणी क्षमाश्रमण ने नियुक्ति में आए हुए प्रवचन शब्द का अर्थ

१ 'अथ भासद् अरहा, सुत गयति गणहरा निजण ।

—आव० नियुक्ति मा० १९२

२ भगवती, २ । ५

३ भगवती, शतक २०, उद्देशक ८

४ तव नियमपाणरूप्य आरूढो केवली भमियनाणी
तो मुयद् नाणवृद्धिं भवियजणविबोहणट्ठाए ॥
त बुद्धिमएण पडेण गणहरा गिण्हिड निरवसेस ।
तिरथपरमासियाइ गयति तमो पवयणट्ठा ॥

—आवश्यकनियुक्ति मा ८९-९०

करते हुए लिखा है—'पद्य षडणं षडणमिह सुपनाण' 'षडणमहवा सघो'। अर्थात् प्रकृत वचन ही प्रवचन है, दूसरे शब्दा में यह कहा जा सकता है कि सघ प्रवचन है। सघ को प्रवचन कहने का कारण यह है कि सघ का जो ज्ञानोपयोग है—वही प्रवचन है। इसलिए सघ और नान का भेद मानकर सघ को प्रवचन कहा है। यहाँ पर वचन के आगे जो 'प्र' उपसर्ग लगा है, यह प्रशस्त और प्रधान इन दो अर्थों में आया है। प्रशस्त वचन प्रवचन है अथवा प्रधान वचनरूप-श्रुतज्ञान प्रवचन है। श्रुतज्ञान में भी द्वादशांगी प्रधान है इसलिए वह द्वादशांगी प्रवचन है।^१ प्रवचन के भी शब्द और अर्थ ये दो रूप हैं। शब्द, सूत्र के नाम से जाना जाता है और उस सूत्र के रचयिता हैं—गणधर। जिस अर्थ के आधार पर गणधर ने सूत्र की रचना की, उस अर्थ के प्ररूपक हैं—तीर्थकर।^२ यहाँ पर भी एक प्रश्न समुत्पन्न होता है कि तीर्थकर ने अर्थ का उपदेश दिया—क्या यह अर्थ का उपदेश बिना शब्द का था? त्रिंशत् शब्द के उपदेश देना सम्भव ही नहीं है तो शब्दों के रचयिता गणधर क्यों माने जाते हैं? तीर्थकर क्यों नहीं?

इस प्रश्न का समाधान जिनभद्रगणी धामाश्रमण ने इस प्रकार किया है—तीर्थकर भगवान् अनुश्रम से वारह अंगों का यथावत् उपदेश प्रदान नहीं करते किन्तु सक्षेप में सिद्धांत उपदेश देते हैं। उस सक्षिप्त उपदेश को गणधर अपनी प्रकृत प्रतिभा से वारह अंगों में इस प्रकार सग्रथित करते हैं, जिससे सभी सरलता से समझ सकें। इस प्रकार अर्थ वक्तों तीर्थकर हैं और सूत्र के कर्ता गणधर हैं। सक्षेप में तीर्थकरों का उपदेश किस प्रकार होता है इस प्रश्न पर विचार करते हुए लिखा है—'उष्णे इ या, विगमे इ या, घृबे इ या'। इस मातृकापदत्रय का ही उपदेश तीर्थकर प्रदान करते हैं और उसी का विस्तार गणधर द्वादशांगी व रूप में करते हैं।^३

सूत्र, अर्थ, सिद्धांत, प्रवचन, आत्मा, वचन, उपदेश, प्रज्ञापन, आगम^४ आप्तवचन, ऐतिहास्य, ग्राम्याय, जिनवचन^५ और श्रुत, ये सभी आगम व ही पर्यायवाची शब्द हैं। अतीत काल में 'श्रुत' शब्द का प्रयोग आगम के अर्थ में अधिक होता था।^६ 'श्रुतवेवली' 'श्रुतस्थविर'^७ शब्द का प्रयोग आगमों में अनेक स्थलों पर निहारना जा सकता है पर कहीं पर भी 'आगमवेवली' या 'आगमस्थविर' शब्द का प्रयोग नहीं हुआ है।

अग आगमों का मौलिक चिन्तन परमाणु विज्ञान

आगमों का मौलिक विभाग अग है। उसमें जहाँ पर धर्म और दमन की गम्भीर चर्चाएँ हैं, आत्मा और परमात्मा के सम्बन्ध में गहरा विवेचन है, वहाँ अणु के सम्बन्ध में भी तलस्पर्शी ब्रह्मण है। आज के वैज्ञानिक अणु के सम्बन्ध में अन्वेषण करने में जुटे हुए हैं, किन्तु अणु के सम्बन्ध में जिस सूक्ष्मता से चिन्तन अमण भगवान् महावीर ने किया है, उतनी सूक्ष्मता से आधुनिक वैज्ञानिक नहीं कर सके हैं। आज का वैज्ञानिक जिसे अणु कहता है,

१ विशेषावश्यकभाष्य, गाथा ११९२

२ विशेषावश्यकभाष्य, गाथा १०६८-१३६७

३ विशेषावश्यकभाष्य, गाथा १११९-११२४।

४ देखिए विशेषावश्यकभाष्य, गाथा ११२२ की टीका।

५ (क) सुय-सुत्त-ग-ध-सिद्धत-वचयणे आण-वचण-उवसे। पणवण-आगमे या एगढा पज्जवा मुत्ते।

—अनुयोगद्वार ४

(ख) विशेषावश्यकभाष्य, गा ८।९७

६ तत्त्वाधभाष्य, १-२०

७ म-दीसूत्र, ४१

८ स्वानाग सूत्र १५०

महावीर उसे स्तब्ध बहते हैं। महावीर की दृष्टि से अणु बहुत ही सूक्ष्म है। वह स्तब्ध से पृथक् निरख तत्त्व है। परमाणुपुद्गल^१ अविभाज्य है अत्रेद्य है अभेद्य है, अदाह्य है। ऐसा कोई उपाय, उपचार या उपाधि नहीं जिससे उसका विभाग किया जा सके। किसी भी तीक्ष्णातितीक्ष्ण शस्त्र और अस्त्र से उसका विभाग नहीं हो सकता। जाज्वल्यमान अग्नि उसे जला नहीं सकती। महाभेद्य उसे आद्र नहीं कर सकता। यदि वह गंगा नदी व प्रतिशोत म प्रविष्ट हो जाए तो वह उसे बहा नहीं सकता। परमाणुपुद्गल अनद्य है, अमध्य है, अप्रदेशी है सांघ नहीं है, समध्य नहीं है सम्प्रदेशी नहीं है।^२ परमाणु न लम्बा है, न चौड़ा है और न गहरा है। वह इकाई रूप है। सूक्ष्मता के कारण वह स्वयं आदि है स्वयं मध्य है और स्वयं अन्त है।^३ जिनका आदि-मध्य-अन्त एक ही है, जो इन्द्रियग्राह्य नहीं है, अविभागी है, ऐसा द्रव्य परमाणु है।^४

जीवविज्ञान

परमाणु के सम्बन्ध में ही नहीं जीवविज्ञान के सम्बन्ध में भी भगवान् महावीर ने जो रहस्य उद्घाटित किए हैं, वे अद्भुत हैं, अप्रबु हैं। भगवान् महावीर ने जीवा को छह निकायों में विभक्त किया है। असनिवाय के जीव प्रत्यक्ष हैं। वनस्पतिनिकाय के जीव भी आधुनिक विज्ञान के द्वारा माय किए जा चुके हैं, किन्तु आधुनिक विज्ञान पृथ्वी, पानी, अग्नि और वायु—इन चार निकायों में जीव नहीं समझ पाया है। भगवान् महावीर ने पृथ्वी, पानी अग्नि और वायु में केवल जीव का अस्तित्व ही नहीं माना है अपितु उनमें आहारसज्ञा, भयसज्ञा मंथुनसज्ञा और परिग्रहसन्ता, शोधसन्ता, मानसन्ता, मायासज्ञा, लोभसन्ता और लोभसन्ता का भी अस्तित्व माना है। व जीव श्वासोच्छ्वास भी लेते हैं। मानव जैसे श्वास के समय प्राणवायु ग्रहण करता है वैसे पृथ्वीकाय, अप्वाय, वनस्पतिवाय आदि के जीव श्वास काल में केवल वायु को ही ग्रहण नहीं करते अपितु पृथ्वी, पानी, वायु, वनस्पति और अग्नि, इन सभी के पुद्गल द्रव्यों को भी ग्रहण करते हैं।^५ पृथ्वीकाय के जीवों में भी आहार की इच्छा होती है, वे प्रतिफल, प्रतिक्षण आहार ग्रहण करते रहते हैं। उनमें एक इन्द्रिय होती है और वह है स्पर्श-इन्द्रिय। उसी से उनमें चतय स्पष्ट होता है अय चतय की घाराण उनमें अस्पष्ट होती है।^६ पृथ्वीकायिक जीवों का अल्पमत जीवनकाल अल्पमुहूर्त का है और उत्कृष्ट जीवनकाल २२,००० वर्ष का है। आधुनिक विज्ञान न वनस्पति के जीवा के सम्बन्ध में अध्ययन कर उसके सम्बन्ध में अनेक रहस्या को अनावृत किया है। स्नेहपूर्ण सद्-व्यवहार से वनस्पति प्रफुल्लित होती है और धूनापूण व्यवहार से मुरझा जाती है। इस प्रकार की अनेक बातें जीव-विज्ञान के सम्बन्ध में आगम साहित्य में आई हैं जिसे सामान्य बुद्धि ग्रहण नहीं कर पाती। इसी तरह भूगोल और खगोल विद्या के सम्बन्ध में भी जैन आगम साहित्य में पर्याप्त सामग्री है। वैज्ञानिक अभी तक जितना जान पाए हैं, उसमें अधिक सामग्री अज्ञात है। केवल पौराणिक चिन्तन कहकर उस सामग्री की उपेक्षा नहीं की जा सकती। अवेपणा करने पर अनेक नए तथ्य उजागर हो सकते हैं। वैज्ञानिकों को चिन्तन करने के लिए नई दृष्टि प्रदान कर सकते हैं।

१ भगवती, ५।७

२ भगवती, ५।७

३ राजवातिक, ५।२५।१

४ सवायसिद्धि टीका-मून ५।२५

५ भगवती, ९।३४।२५३-२५४

६ भगवती, १।१।३२

जैन आगमों में उन युग की सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक, सांस्कृतिक और भौतिक परिस्थितियों का भी यत्र-तत्र चित्रण हुआ है। समाज और सस्कृति का अध्ययन करने वाले शोधार्थियों के लिए यह सामग्री बहुत ही दिलचस्प और जानबूझक है। भाषाविदान और अन्य अनेक दृष्टियों से जैन आगमों का अध्ययन चिंतन की अभिनव सामग्री प्रदान करने में सक्षम है।

जैन आगमों का मूल स्रोत वेद नहीं

चिंतने ही प्राचीनता और पूर्वात्य विद्या का यह अभिमत है कि जैन आगम-साहित्य में जो चिन्तन आया है, उसका मूल स्रोत वेद है। क्योंकि वर्तमान में जिनका भी साहित्य है, उन सबमें प्राचीनतम साहित्य वेद है। ऋग्वेद विषय का प्राचीनतम ग्रंथ है किंतु आधुनिक अन्वेषण ने उन विद्वानों के मन को निरस्त कर दिया है। मोहनजोदड़ो और हड़प्पा के उत्खनन में प्राप्त ध्वसावशेषों ने यह सिद्ध कर दिया है कि आर्यों के भारत में आने के पूर्व भारतीय सस्कृति और धर्म पूर्ण रूप से विकसित था।^१ शोधार्थी मनीषिया का यह मानना है कि जो आर्य भारत में बाहर से आए थे, उन आर्यों ने वेदा की रचना की। जब वेदा में भारतीय चिन्तन का सम्मिश्रण हुआ तो वेद जो अन्धकार की धारा थी, वे भारतीय चिन्तन के रूप में विकसित होकर माय के द्वारा माय किए गए। आर्य धर्मशास्त्रों के, धर्मशास्त्रों के कारण उनकी सस्कृति अस्वीकार्य रूप से विकसित नहीं हुई थी जबकि भारत के आर्य निवासियों की सस्कृति स्थिर सस्कृति थी। वे एक स्थान पर ही अवस्थित थे, इस कारण उनकी सस्कृति आर्यों की सस्कृति से अधिक विकसित थी, वह एक प्रकार से नागरिक सस्कृति थी। बाहर से आने वाले आर्यों की अपेक्षा यहाँ के लोग अधिक सुसंस्कृत थे। नव हर्म वेदों का संहिताविभाग और ब्राह्मण ग्रंथों का गहराई से अध्ययन करने से तो उन ग्रंथों में आर्यों के सकारों का प्राधान्य दृश्यमान होता है, पर उसमें पर्याप्त लिखे गए आर्यत्व, उपनिषद्, धर्मशास्त्र, स्मृतिशास्त्र आदि जो वैदिक परम्परा का साहित्य है, उसमें काफी परिवर्तन हुआ है। बाहर से आए हुए आर्यों ने भारतीय सकारों को इस प्रकार से ग्रहण किया कि वे अन्धकार की धारा में भी भारतीय बन गए। इन नये सकारों का मूल अवधि परम्परा में रहा हुआ है। वह अवधि परम्परा जैन और बौद्ध परम्परा है। अवधि परम्परा के प्रभाव के कारण ही जिन विषयों की चर्चा वेदों में नहीं हुई, उनकी चर्चा उपनिषद् आदि में हुई है। वेदों में आत्मा, पुनर्जन्म, दत्त आदि की चर्चा नहीं थी, पर उपनिषदों में इन पर खुलकर चर्चा हुई है और आचारसंहिता में भी परिवर्तन आया है। इस परिवर्तन का मूल आधार अवधि परम्परा रही है। दूसरे शब्दों में यों कहा जा सकता है कि वेदों के पर्याप्त जा आर्य निर्मित हुए उन पर अमणसस्कृति की धार स्पष्ट रूप से निहारी जा सकती है।

वेदों में संप्रतिष्ठ के सम्बन्ध में चिन्तन किया गया है तो अमणसस्कृति में संप्रतिष्ठ पर गहराई से विचार किया गया है। वैदिक दृष्टि से सृष्टि के मूल में एक ही तत्त्व है तो अमणसस्कृति में संप्रतिष्ठ के मूल में अठ और चेतन के दो तत्त्व माने हैं। वैदिक परम्परा में सृष्टि के उत्पन्न हुई? इस सम्बन्ध में विचार व्यक्त किया गया है तो अमणसस्कृति की दृष्टि के समारम्भक अनादि काल से चल रहा है। उसका न तो आदि है और न अन्त ही है। वेदों में अहिंसा सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह इन महाव्रतों की चर्चा नहीं हुई है। यहाँ तक कि हिंसा और परिग्रह पर बल दिया गया है। वाजसनेयीसंहिता^२ में पुरुषमेघवत में १८५ पुरुषों के बध

१ Indian Pattern of Life and Thought—A Glimpse of its early phases—Indo-Aryan Culture—Page 47 Publication year 1959—Dr R N Dandekar

२ वाजसनेयीसंहिता, ३०

का सबेत्त किया गया है। ऋग्वेद,^१ विष्णुस्मृति,^२ मनुस्मृति^३ आदि ग्रंथों में भी यज्ञ-याग के लिए की गई हिंसा को हिंसा नहीं समझा गया है। 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति' जैसे गृहित सूत्र बनाए गए थे। श्रमण-संस्कृति के दिव्य प्रभाव से ही बंदों के पश्चात् निमित्त साहित्य में व्रतों की चर्चा हुई है।

डा हरमन जैकोबी का अभिमत है कि जैनों ने अपने व्रत ब्राह्मणों से उधार लिए हैं।^४ ब्राह्मण सत्यासी ग्रहिंसा, सत्य, अचौर्य, सतोप और मुक्तता उन महाव्रतों का पालन करते थे जो ब्राह्मण चलकर जैन महाव्रतों का आधार बने, पर जैकोबी को इस कल्पना का कोई ऐतिहासिक आधार नहीं है। बौधायन में उल्लिखित व्रतों के आधार पर डा जैकोबी ने जो कल्पना की है, वह सत्य तथ्य से परे है, क्योंकि व्रत का सम्बन्ध सत्यास आश्रम से है। वेदों में सत्यास आश्रम की कोई चर्चा नहीं है। वैदिक युग में ब्रह्मचर्य और गृहस्थ्य ये दो ही व्यवस्थाएँ थीं। सत्यास की चर्चा उपनिषत्काल में प्रारम्भ हुई। बृहदारण्यक में सत्यास का उल्लेख अल्प है।^५ जाबालोपनिषद् में चार आश्रमों की व्यवस्था प्राप्त है।^६ उपनिषद्साहित्य के पूर्व वैदिक परम्परा में पुत्रीपणा, वित्तपणा और लोकापणा की प्रधानता थी। तैत्तिरीयसंहिता में वणन है कि ब्राह्मण तीन ऋषियों के साथ जन्म ग्रहण करता है। ऋषियों के ऋण से मुक्त होने के लिए ब्रह्मचर्य है। देवों के ऋण से मुक्त होने के लिए यज्ञ है और पितरों के ऋण से उन्मूढ होने के लिए पुत्रवान् होना आवश्यक है।^७ एक बार वेदस राजा ने नारद ऋषि से पूछा—पुत्र से क्या लाभ? नारद ने उत्तर प्रदान करते हुए कहा—यदि पिता अपने पुत्र का मुख देख ले तो पितृ-ऋण से मुक्त हो जाता है और अमर बन जाता है।^८ इस प्रकार वैदिक परम्परा में पुत्र की प्रधानता रही है। उसे चाता माना है, जबकि जैनपरम्परा में पुत्र को चाता नहीं माना है।^९ वैदिक परम्परा में गृहस्थ-आश्रम को सबसे प्रमुख आश्रम माना है—जिस प्रकार नदी और नद सागर में आकर स्थिर हो जाते हैं वैसे ही सभी आश्रम गृहस्थ-आश्रम में स्थिर होते हैं।^{१०} इससे यह स्पष्ट है कि सत्यास और व्रत-की परम्परा श्रमणधर्म की देा है। श्रमणधर्म से ही वैदिक परम्परा ने व्रत आदि को ग्रहण किया है। वेद, ब्राह्मण

१ ऋग्वेद, १०।१०, १।२४।३०, ९।३

२ सेकंड बुक्स आफ द ईस्ट, जिल्द ७, ५१, ६१-६३

३ मनुस्मृति ५।२२। २९।४४

४ "It is therefore probable that the Jainas have borrowed their own vows from the Brahmins, not from the Buddhists"

—The Sacred Books of the East, Vol XXII, Introduction p 24

५ बृहदारण्यकोपनिषद्, ४।४।२२

६ (क) जाबालोपनिषद् ४ (ख) वशिष्ठ धर्मशास्त्र ७।१।२

७ तैत्तिरीयसंहिता ६।३।१०।५

८ ऋणमस्मिन् सनयत्यमृतत्वं च गच्छति ।

पिता पुत्रस्य जातस्य पश्येच्चेज्जीवतो मुखम् ।

—ऐतरेय ब्राह्मण, ७ वी पत्रिका, अध्याय ३

९ जाया य पुता न हवति ताण ।

—उत्तराव्ययन ध १४, श्लो १२

१० गृहस्थ एव यजते, गृहस्थस्तप्यते तप ।

चतुर्णामश्रमाण तु, गृहस्थश्च विशिष्यत ॥

यथा नदी नदा सर्वे, समुद्रे यान्ति सस्थितिम् ।

एवमाश्रमिण सर्वे, गृहस्थे यान्ति सस्थितिम् ॥

—वशिष्ठ-धर्मशास्त्र ८। १४-१५

और आरण्यक साहित्य में महाप्रतीकों का उल्लेख नहीं है। जिन उपनिषदों, पुराणों और स्मृतिग्रंथों में महाप्रतीको का वर्णन आया है उन पर तीयकर भगवान् पाषर्वनाथ और जैनधम का प्रभाव है। इस सत्य को महाकवि दिनकर ने स्वीकार करते हुए लिखा है—हिन्दुत्व और जैनधम आपस में घुल-मिल कर अब इतने एकाकार हो गए हैं कि आज का साधारण हिन्दू यह जानता भी नहीं कि अहिंसा, सत्य, अस्तेय ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह जैनधम के उपदेश थे, हिन्दुत्व के नहीं।^१ अथ स्वतंत्र चिन्तको न भी इस सत्य को बिना सकोच स्वीकार किया है। डॉ. डाडेकर आदि का भी यही अभिमत रहा है।

वेदा में योग और ध्यान की भी प्रतिया नहीं है। ऋग्वेद में योग शब्द मिलता है। वहाँ पर योग शब्द का अर्थ जोड़ना मात्र है।^२ पर आगे चलकर वही योग शब्द उपनिषदों में पूरा रूप से आध्यात्मिक अर्थ में आया है।^३ कितने ही उपनिषदा में तो योग और योगसाधना का सविस्तृत वर्णन किया गया है।^४ योग, योगोचित स्थान, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, कुण्डलिनी आदि का विशद वर्णन है। सिद्धसंस्कृति के भगनावशेषा में ध्यानमुद्रा के प्रतीक प्राप्त हुये हैं, जिससे भी इस कथन को बल प्राप्त होता है। मक्षोप में यही सार है कि जैन आगमा का मूल स्रोत वेद नहीं हैं। वेदों में उसने सामग्री ग्रहण नहीं की है। उसकी सामग्री का मूल स्रोत तीर्थंकर हैं। केवल-ज्ञान, केवल-दशन समुत्पन्न होने पर सभी जीवों के रक्षा रूप दया के लिए तीयकर पावन प्रवचन करते हैं और वह प्रवचन ही आगम है। इस प्रवचन का स्रोत केवल-ज्ञान, केवल-दशन है। इस तरह अग आगम अमणसंस्कृति के प्रतिनिधि तथा आधारभूत अर्थ हैं।

व्याख्याप्रज्ञप्ति

द्वादशांगी में व्याख्याप्रज्ञप्ति का पाचवाँ स्थान है। यह आगम प्रश्नोत्तर शली में लिखा हुआ है इसलिए इसका नाम व्याख्याप्रज्ञप्ति है। समवायाङ्ग^५ और नदी^६ में लिखा है कि व्याख्याप्रज्ञप्ति में ३६,००० प्रश्ना का

१ संस्कृति के चार अध्याय, पृ १२५

२ (क) स घा नो योग आ भुवत् । —ऋग्वेद, १।५।३

(ख) स धीना योगमिवति । —ऋग्वेद, १।१८।७

(ग) कदा योगी वाजिनो रासमस्य । —ऋग्वेद १।३४।९

(घ) वाजयन्ति नू रषान् योगा अग्नेरुपस्तुहि । —ऋग्वेद २।८।१

३ (क) अघ्यात्मयोगाधिगमेन देव मत्वा धीरो ह्य-शोवी जहाति । —वठोपनिषद १।२।१२

(ख) ता योगमिति मन्ते स्मिरामिन्द्रियधारणात् ।

अप्रभक्तस्तदा भवति योगो हि प्रभावाप्ययो ॥ —वठोपनिषद २।३।११

(ग) तैत्तिरीयोपनिषद् २।१४

४ योगराजोपनिषद्, अद्वयतारकोपनिषद्, अमृतनादोपनिषद्, त्रिशिख ब्राह्मणोपनिषद्, दर्शनोपनिषद्, ध्यानविद्व-पनिषद्, हंस, ब्रह्मविद्या, शाण्डिल्य, वाराह, योगशिख, योगतत्त्व, योगपूडामणि महावाक्य, योगकुण्डली, मण्डलब्राह्मण, पाण्डितब्राह्मण, नादविद्व, तेजोविद्व, अमृतविद्व मुक्तिवोपनिषद्। इन सभी २१ उपनिषदों में योग का वर्णन हुआ है।

५ समवायाङ्ग, सूत्र ९३

६ नदीसूत्र ८५

व्याकरण है। विगम्बरपरम्परा के आचार्य अकलक^१ ने, आचार्य पुष्पदत्त और भूतवलि^२ ने और आचार्य गुणधर^३ ने लिखा है कि व्याख्याप्रज्ञप्ति में ६०,००० प्रश्नों का व्याकरण है। उसका प्राकृत नाम 'विवाहपण्णत्ति' है। किन्तु प्रतिलिपिकारों ने विवाहपण्णत्ति और वियाहपण्णत्ति ये दोनों नाम भी दिए हैं। नवावी टीकाकार आचार्य भगवदेव ने वियाहपण्णत्ति का अर्थ करते हुए लिखा है—गीतम आदि शिष्यों को उनके प्रश्नों का उत्तर प्रदान करते हुए श्रमण भगवान् महावीर ने श्रेष्ठतम विधि से जो विविध विषयों का विवेचन किया है, वह गुणधर आर्य सुधर्मा द्वारा अपने शिष्य जम्बू को प्ररूपित किया गया। जिसमें विशद् विवेचन किया गया हो वह व्याख्या-प्रज्ञप्ति है।^४

अर्थ आगमों की अपेक्षा व्याख्याप्रज्ञप्ति आगम अधिक विशाल है। विषयवस्तु की दृष्टि से भी इसमें विविधता है। विश्वविद्या की ऐसी कोई भी अभिधा नहीं है, जिसकी प्रस्तुत आगम में प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप में चर्चा न की गई हो। प्रश्नोत्तरो के द्वारा जैन तत्त्वज्ञान, इतिहास की अनेक घटनाएँ, विभिन्न व्यक्तियों का वर्णन और विवेचन इतना विस्तृत किया गया है कि प्रबुद्ध पाठक सहज ही विमाल ज्ञान प्राप्त कर लेता है। इस दृष्टि से इसे प्राचीन जैन ज्ञान का विश्वकोष कहा जाए तो अत्युक्ति न होगी। इस आगम के प्रति जनमानस में अत्यधिक श्रद्धा रही है। इतिहास के पृष्ठ साक्षी हैं, श्रद्धालु श्राद्धगण भक्ति-भावना से विभार होकर सद्गुरुओं के मुख से इस आगम को सुनते थे तो एक-एक प्रश्न पर एक-एक स्वर्ण-मुद्राएँ ज्ञान-वृद्धि के लिए दान के रूप में प्रदान करते थे। इस प्रकार ३६,००० स्वर्ण-मुद्राएँ समर्पित कर व्याख्याप्रज्ञप्ति को श्रद्धालुओं ने सुना है। इस प्रकार इस आगम के प्रति जनमानस में अपार श्रद्धा रही है। श्रद्धा के कारण ही व्याख्याप्रज्ञप्ति के पूर्व 'भगवती' विशेषण प्रयुक्त होने लगा और शताधिक वर्षों से तो 'भगवती' विशेषण न रहकर स्वतंत्र नाम हो गया है। वर्तमान में 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' की अपेक्षा 'भगवती' नाम अधिक प्रचलित है।^५

समवायाङ्ग में यह बताया गया है कि अनेक देवताओं, राजाओं व राजशुषियों ने भगवान् महावीर से विविध प्रकार के प्रश्न पूछे। भगवान् ने उन सभी प्रश्नों का विस्तार से उत्तर दिया। इस आगम में स्वप्नमय, परसमय, जीव, भोजन, लोक, भूलोक आदि की व्याख्या की गई है।^६ आचार्य अकलङ्क के मतानुसार प्रस्तुत आगम में जीव है या नहीं? इस प्रकार के अनेक प्रश्नों का निरूपण किया गया है।^७ आचार्य वीरसेन ने बताया है कि

१ तत्त्वायवातिक १।२०

२ पट्खडागम, खण्ड १, पृष्ठ १०१

३ कपायपाहुड, प्रथम खण्ड, पृष्ठ १२५

४ (क) 'वि-विविधा, आ-अभिविधिना, ध्या ध्यानात्ति भगवतो महावीरस्य गीतमादीन् विनेयान् प्रति प्रश्नितपदाथप्रतिपादनानि व्याख्या, ता प्रनाप्यन्ते, भगवता सुधर्मस्वामिना जम्बूनामानत्तिभ यस्याम् ।'

(ख) विवाह-प्रज्ञप्ति—अर्थात् जिसमें विविध प्रवाहा की प्रज्ञापना की गई है—यह विवाहप्रज्ञप्ति है।

(ग) इसी प्रकार 'विवाहपण्णत्ति' शब्द की व्याख्या में लिखा है—'विवाधाप्रज्ञप्ति' अर्थात् जिसमें निर्वाध रूप से अथवा प्रमाण से भवाधित निरूपण किया गया है, वह विवाहपण्णत्ति है।

५ महायान बौद्धों में प्रनापारमिता जो अर्थ है उसका अत्यधिक महत्त्व है अतः अष्ट प्राहसिका प्रनापारमिता का अर्थ नाम भगवती मिलता है।

६ समवायाङ्ग, सूत्र ९३

७ तत्त्वायवातिक, १।२०

—देखिए—शिखा समुच्चय, पृ १०४-११२

व्याख्याप्रज्ञप्ति में प्रश्नोत्तरा के साथ ही ९६,००० छिन्नछेदनयो^१ त ज्ञापनीय शुभ और अशुभ का वणन है।^२

प्रस्तुत आगम में एक श्रुतस्वयं, एक सौ एक अध्ययन, दस हजार उद्देशनबाल, दस हजार समुद्देशन-काल, छत्तीस हजार प्रश्न और उनके उत्तर, २,८८,००० पद और सख्यात अक्षर हैं। व्याख्याप्रज्ञप्ति की वणन-परिधि में अनंत गम, अनंत पर्याय, परिमित भ्रस और अनन्त स्वावर भाते हैं।

भाषाया अभयदेव ने पदा की सख्या २,८८,००० बताई है ता समवायाङ्ग में पदों की सख्या ८४,००० बताई है। व्याख्याप्रज्ञप्ति के अध्ययन 'शतक' के नाम से विश्रुत हैं। वतमान में इसमें १३८ शतक और १९२३ उद्देशन प्राप्त होते हैं। प्रथम ३२ शतक पूर्ण स्वतंत्र हैं, तेतीस से उनचालीस तक के सात शतक १२-१२ शतको के समवाय है। चालीसवाँ शतक २१ शतका का समवाय है। इकतालीसवाँ शतक स्वतंत्र है। कुल मिलाकर १३८ शतक हैं। इनमें ४१ मुख्य और शेष अवान्तर शतक हैं।

शतका में उद्देशक तथा अक्षर-परिमाण इस प्रकार है—

शतक	उद्देशक	अक्षर-परिमाण	शतक	उद्देशक	अक्षर-परिमाण
१	१०	३८८४१	१८	१०	२२४४३
२	१०	२३८१८	१९	१०	८०२७
३	१०	३६७०२	२०	१०	१९८७१
४	१०	७४३	२१	षाठ वग ८०	१६३०
५	१०	२५६९१	२२	छह वग ६०	१०६८
६	१०	१८६४२	२३	पाच वग ५०	७१५
७	१०	२४९३५	२४	२४	३९९०६
८	१०	४८५३४	२५	१२	४५१२३
९	३४	४५८५९	२६	११	४५५५
१०	३४	९९०७	२७	११	१९०
११	१२	३२३३८	२८	११	६९४
१२	१०	३२८०८	२९	११	१०२७
१३	१०	२१९१४	३०	११	४७६४
१४	१०	१६०३३	३१	२८	२३४४
१५	—	३९८१२	३२	२८	३६३
१६	१४	१५९३९	३३	(१२) १२४	३०८०
१७	१७	८४१२	३४	(१२) १२४	८९६४

१ वह व्याख्यापद्धति, जिममें प्रत्येक श्लोक और सूत्र की स्वतंत्र व्याख्या की जाती है और दूसरे श्लोकों और सूत्रों से निरपेक्ष व्याख्या भी की जाती है। वह व्याख्यापद्धति छिन्नछेदनय के नाम से पहचानी जानी है।

२ कथायपादक भाग १, पृ १२५

शतक	उद्देशक	अक्षर-परिमाण	शतक	उद्देशक	अक्षर-परिमाण
३५	(१२) १३२	४१८१	४०	(२१) २३१	२७३४
३६	(१२) १३२	७३१	४१	१९६	३५१६
३७	(१२) १३२	११५			
३८	(१२) १३२	८७			
३९	(१२) १३२	१३९	१३८	१९२३	६१८२२४

मगल

वर्तमान में द्वादशांगी के ग्यारह अंग उपलब्ध हैं। बारहवा अंग दृष्टिवाद इस समय विच्छिन्न हो चुका है। ग्यारह अंगों में से केवल भगवती सूत्र के प्रारम्भ में ही मगलवाक्य है। अन्य किसी भी अंग सूत्र में मगलवाक्य नहीं है। सद्ब्रह्म ही जिज्ञासा हो सकती है कि भगवती में ही मगलवाक्य क्यों है? इस जिज्ञासा का समाधान दो दृष्टियाँ सँकिया जाते हैं—एक तर्क की दृष्टि से, दूसरा श्रद्धा की दृष्टि से। तार्किक चिन्तका का अभिमत है कि आगमयुग में मगलवाक्य की परम्परा नहीं थी। मगल, अभिधेय, सम्बन्ध और प्रयोजन ये चारों अनुबन्ध दार्शनिक युग की देन हैं। आगमकार अपने अभिधेय के साथ ही आगम का प्रारम्भ करते हैं, क्योंकि आगम स्वयं ही मगल है। इसलिए उनमें मगलवाक्य की आवश्यकता नहीं। विगम्बर परम्परा के आचार्य वीरसेन और जिनसेन ने लिखा है कि आगम में मगलवाक्य का नियम नहीं है, क्योंकि परमागम में चित्त को केन्द्रित करने में नियमित मगल का फल उपलब्ध हो जाता है।^१ अतः भगवती में जो मगलवाक्य आये हैं वे प्रक्षिप्त होने चाहिए। जब यह धारणा चित्तको केन्द्रित करने में रुद्ध हो गई—प्रथम के आदि, मध्य और अन्त में मगलवाक्य होना चाहिये, तभी से मगलवाक्य लिखे गये।^२

श्रद्धा की दृष्टि से जब भगवती की रचना हुई तभी से मगलवाक्य है। मगल बहुत ही प्रिय शब्द है। प्रगतकाल से प्राणी मगल की आशंका कर रहा है। मगल के लिए गगनचुम्बी पवती की यात्राएँ की, विराटकाय समुद्र को लाघा, बीहड़ जंगलों को रोद डाला, अपार कष्ट सहन किए, पर मगल नहीं मिला। कुछ समय के लिए किसी को मगल समझ भी लिया गया, पर वस्तुतः वह मगल सिद्ध नहीं हुआ। मगल शब्द पर चिन्तन करते हुए आचार्य हरिभद्र ने लिखा—जिसमें हित की प्राप्ति हो, वह मगल है अथवा जो मत्पदवाक्य आत्मा को सत्सारा से अलग करता है—वह मगल है।^३ आचार्य मलधारी हेमचन्द्र का अभिमत है—जिससे आत्मा शोभायमान हो, वह मगल है या जिससे आनन्द और ह्य प्राप्त होता है, वह मगल है। यों भी वह

१ एतत् पुण्णियमो शक्ति, परमागमुवजोगम्भिणियमेण मगलफलोवलभादो ।

—कपायपाहुड, भाग १ गा १, पृ ९

२ त मगलमाइए भज्जे पज्जतए य सत्थस्स ।

पढम सत्थस्सावेग्घपारागमणाए निद्विट्ठ ।।

तस्सेवाविग्घत्थ मज्जिमय अत्तिम च तस्सेव ।

अन्वोच्छित्तिमित्त सिस्सपत्तिस्साइवस्स ॥—विशेषावश्यक भाष्य, गाया १३-१४

३ 'मङ्गल्यतेऽधिगम्यते हितमनेनेति मगलम्' — "मा गालयति भवादिति मङ्गल—ससारादपनयति ।'

—दशबैकालिकटीका

सकते हैं कि जिसके द्वारा आत्मा पूज्य, विश्वव्यय होता है वह मगल है।^१ इस प्रकार इन व्युत्पत्तियों में लोकोत्तर मगल की अद्वितीय महिमा प्रकट की गई है।

महामन्त्र एक अनुचितन

भगवतीसूत्र के प्रारम्भ में मगलवाक्य के रूप में “नमो अरिहताण, नमो सिद्धाण, नमो धारयिषाण, नमो उवज्झायाण, नमो लोए सव्वसाहूण” “नमो बभोए तिवीए” —का प्रयोग हुआ है। नमोकार मन्त्र जैनों का एक सार्वभौम और सम्प्रदायातीत मन्त्र है। वैदिकपरम्परा में जो महत्त्व गायत्री मन्त्र को दिया गया है, बौद्धपरम्परा में जो महत्त्व ‘तिसरव’ मन्त्र को दिया गया है, उससे भी अधिक महत्त्व जैनपरम्परा में इस महामन्त्र का है। इसकी शक्ति अमोघ है और प्रभाव अचिन्त्य है। इसकी साधना और धाराधना से लौकिक और लोकोत्तर सभी प्रकार की उपलब्धियाँ होती हैं। यह महामन्त्र अनादि और शाश्वत है। सभी तीर्थंकर इस महामन्त्र को महत्त्व देते प्राये हैं। यह जिनागम का सार है। जैसे तिल का सार तल है, दूध का सार घृत है, फूल का सार इत्र है, वैसे ही द्वादशांगी का सार नमोकार महामन्त्र है। इस महामन्त्र में समस्त श्रुतान्त का सार रखा हुआ है, क्योंकि परमेष्ठी के अतिरिक्त अन्य श्रुतज्ञान कुछ भी नहीं है। पच परमेष्ठी अनादि होने के कारण यह महामन्त्र अनादि माना गया है। यह महामन्त्र कल्पवृक्ष, चिंतामणिरत्न या कामधेनु के समान फल देने वाला है। यह सत्य है कि जितना हम इस महामन्त्र को मानते हैं उतना इस महामन्त्र का सम्बन्ध में जानते नहीं। मानने के साथ जानना भी आवश्यक है, जिससे हम महामन्त्र का जप म तेजस्विता प्राप्ति है।

‘मननात् मन्त्र’ मनन करने के कारण ही मन्त्र नाम पडा है। मन्त्र मनन करने को उत्प्रेरित करता है। वह चिन्तन को एकाग्र करता है, आध्यात्मिक ऊर्जा/शक्ति को बढ़ाता है। चिन्तन/मनन सभी अघविशवास नहीं होता, उससे पीछे विवेक का आलोक जगमगाता है। उसका सबसे बड़ा काय है—अनादि काल की भूच्छा को तोड़ना, मोह को भग कर मोहन का दशन करना। मन्त्र भूच्छा को नष्ट करने का सर्वोत्तम उपाय है। भूच्छा ऐसा आध्यात्मिक रोग है, जो सहसा नष्ट नहीं होता, उसका लिय निरंतर मन्त्र जप की आवश्यकता होती है। यह महामन्त्र साधक के अन्तर्मानस में यह भावना पैदा करता है कि मैं शरीर नहीं हूँ, शरीर से परे हूँ। वह भेद-विज्ञान पैदा करता है। मन्त्र हृदय की आँख है। मन्त्र वह शक्ति है—जो आसक्ति को नष्ट कर अनसक्ति पैदा करती है। नमस्कार महामन्त्र का उपयोग जो साधक आसक्ति के लिए करते हैं—वे लक्ष्यभ्रष्ट हैं। लक्ष्यभ्रष्ट तीर का कोई उपयोग नहीं होता, वैसे ही लक्ष्यभ्रष्ट मन्त्र का भी कोई उपयोग नहीं है।

मन्त्र छोटा होता है। वह अक्षरों की तरह बड़ा नहीं होता। हीरा छोटा होता है, चट्टान की तरह बड़ा नहीं होता, पर बड़ी-बड़ी चट्टानों को वह काट देता है। अणुग छोटा होता है, किन्तु मदोमत्त गजराज को अधीन कर लेता है। बीज नन्हा होता है, पर वही बीज विराट् वृक्ष का रूप धारण कर लेता है। वैसे ही नमोकार मन्त्र म जो अक्षर है—वे भी बीज की तरह हैं। नमोकार मन्त्र म ३५ अक्षर हैं। ३ म ५ जोड़ने पर ८ होते हैं। जैनदुष्टि से कम आठ हैं। इस महामन्त्र की साधना से आठों का भी निजरा होती है। ५—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र तथा मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति। ५—पचमहाप्रत और पचसमिति का प्रतीक है। जब नमोकार मन्त्र के साथ रत्नत्रय व महाप्रत का सुमेस होता है या अष्टक प्रवचनमात्रा की साधना भी साथ चलती है तो उस साधना में अभिनव ज्योति पैदा हो जाती है। इस प्रकार यह महामन्त्र मन का प्राण करता है। अशुभ विचारों के प्रभाव से मन को मुक्त करता है।

१ ‘मग्गपेज्जलत्रियतेज्जेनेति मगलम्’ ‘मोदतेज्जेनेति मगलम्’ — ‘महाते-पूज्यतेज्जेनेति मगलम्।’

नमोवकार महामन्त्र हमारे प्रमुक्त चित्त को जागृत करता है। यह मन्त्र शक्ति-जागरण का अग्रदूत है। इस मन्त्र के जाप से इंद्रियों की बल्गा हाथ में आ जाती है, जिससे सहज ही इंद्रिय-निग्रह हो जाता है। मन्त्र एक ऐसी छिनी है जो विकारों की परतों को काटती है। जब विकार पूणरूप से कट जाते हैं तब आत्मा का शुद्ध स्वरूप प्रकट हो जाता है। महामन्त्र की जप-साधना से साधक अतमु खी बनता है, पर जप की साधना विधिपूर्वक होनी चाहिये। विधिपूर्वक किया गया काय ही सफल होता है। डॉक्टर रुग्ण व्यक्ति वा ऑपरेशन विधिपूर्वक नहीं करता है तो रुग्ण व्यक्ति के प्राण मकट में पड जाते हैं। बिना विधि के जड मशीनें भी नहीं चलती। सारा विज्ञान विधि पर ही अवलम्बित है। अविधिपूर्वक किया गया काय निष्फल होता है। यही स्थिति मन्त्र-जप की भी है।

नमोवकार महामन्त्र में पाच पद हैं। ३५ अक्षर हैं। इनमें ११ अक्षर लघु हैं, २४ गुरु हैं, १५ दीर्घ हैं और २० ह्रस्व हैं, ३५ स्वर हैं और ३४ व्यंजन हैं। यह एक अद्वितीय बीजसंयोजना है। 'नमो अरिहताण' में सात अक्षर हैं, 'नमो सिद्धाण' में पाच अक्षर हैं 'नमो आयरियाण' में सात अक्षर हैं 'नमो उवज्जायाण' में सात अक्षर हैं और 'नमो लोए सब्वाहाण' में नौ अक्षर हैं—इस प्रकार इस महामन्त्र में कुल ३५ अक्षर हैं। स्वर और व्यंजन का विश्लेषण करने पर "नमो अरिहताण" में ७ स्वर और ६ व्यंजन हैं, "नमो सिद्धाण" में ५ स्वर और ६ व्यंजन हैं "नमो आयरियाण" में ७ स्वर और ६ व्यंजन हैं, "नमो उवज्जायाण" में ७ स्वर और ७ ही व्यंजन हैं तथा 'नमो लोए सब्वाहाण' में ९ स्वर तथा ९ व्यंजन हैं—इस प्रकार नमोवकार महामन्त्र में ३५ स्वर और ३४ व्यंजन हैं। यह महामन्त्र जैन आराधना और साधना वा केन्द्र है, इसकी शक्ति अपरिमेय है। इस महामन्त्र के वर्णों के संयोजन पर चिन्तन करें तो यह बड़ा अद्भुत और पूण वज्ञानिक है। इसके बीजालंकारों की आधुनिक शब्दविज्ञान की कसौटी पर बसने पर यह पाते हैं कि इसमें विलक्षण ऊर्जा है और शक्ति का भण्डार छिपा हुआ है। प्रत्येक अक्षर का विशिष्ट अर्थ है, प्रयोजन है और ऊजा उत्पन्न करने की क्षमता है।

जैनधर्म में अरिहत्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु ये पाच महान् आत्मा माने गये हैं, जिन्होंने आध्यात्मिक गुणों का विकास किया। आध्यात्मिक उत्कृष्ट में न वेध बाधक है और न लिंग ही। स्त्री हो या पुंल्य, सभी अपना आध्यात्मिक उत्कृष्ट कर सकते हैं। नमोवकार महामन्त्र में अरिहत्तो को नमस्कार किया गया है, किन्तु तीर्थंकरों को नहीं। तीर्थंकर भी अरिहत्त हैं तथापि सभी अरिहत्त तीर्थंकर नहीं होते। अरिहत्ता के नमस्कार में तीर्थंकर स्वयं आ जाते हैं। पर तीर्थंकर को नमस्कार करने में सभी अरिहत्त नहीं आते। यहाँ पर तीर्थंकरत्व मुख्य नहीं है, मुख्य है—अहत्भाव। जैनधर्म की दृष्टि से तीर्थंकरत्व श्रौच्यिक प्रकृति है, वह एक वय के उदय का फल है किन्तु अरिहत्तदशा श्रायिक भाव है। वह कर्म का फल नहीं अपितु कर्मों की निजरा का फल है। तीर्थंकरों को भी जो नमस्कार किया जाता है, उसमें भी अहत्भाव ही मुख्य रहा हुआ है। इस प्रकार नमोवकार महामन्त्र में व्यक्ति-विशेष को नहीं, किन्तु गुणों को नमस्कार किया गया है। व्यक्तिपूजा नहीं किन्तु गुणपूजा को महत्त्व दिया गया है। यह कितनी विराट् और भव्य भावना है।

प्राचीन ग्रंथों में नमोवकार महामन्त्र को पंचपरमेष्ठीमन्त्र भी कहा है। 'परमे तिष्ठतीति' अर्थात् जो आत्माएँ परमे—शुद्ध, पवित्र स्वरूप में, वीतराग भाव में प्ठी-रहते हैं—वे परमेष्ठी हैं। आध्यात्मिक उत्थानित करने के कारण अरिहत्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु ही पंच परमेष्ठी हैं। यही कारण है कि भौतिक दृष्टि से चरम उत्कृष्ट को प्राप्त करने वाले चक्रवर्ती सम्राट् और दबदब भी इनके चरणों में झुकते हैं। त्याग के प्रतिनिधि—वे पंच परमेष्ठी हैं। पंच परमेष्ठी में सर्वप्रथम अरिहत्त हैं। जिन्होंने पूणरूप से सदा-सर्वदा के लिए राग-द्वेष को नष्ट कर दिया है वे अरिहत्त हैं, जो अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त चारित्र्य और अनन्त शक्ति रूप वीर्य के धारक होते हैं, सम्पूर्ण विश्व के ताता/दृष्टा होते हैं, जो सुख-सुख, हाथि-लाभ, जीवन-मरण, प्रभृति

विरोधी द्वन्द्वों में सदा रहते हैं। तीर्थंकर और दूसरे अरिहन्ता में आत्मविकास की दृष्टि से कुछ भी अंतर नहीं है।

दूसरा पद सिद्ध वा है। सिद्ध वा अग्र पूण है। जो द्रव्य और भाव दोनों ही प्रकार के बर्णों से अल्पित होकर निरागुल आनन्दमय शुद्ध स्वभाव में परिणत हो गये, वे सिद्ध हैं। यह पूण मुक्त दशा है। यहाँ पर न बर्ण हैं, न बर्णबन्धन के कारण ही हैं। कम और कमबन्धन के अभाव के कारण आत्मा वहाँ से पुन कौटवर नहीं आता। यह लोब के अग्रभाग में ही अवस्थित रहता है। वहाँ केवल विशुद्ध आत्मा ही आत्मा हैं, परद्रव्य और पर-परिणति का पूण अभाव है। यह विदेहमुक्त अवस्था है। यह आत्मविश्वास की अन्तिम याटि है। दूसरे पद में उस परमविशुद्ध आत्मा को नमस्कार किया गया है।

तृतीय पद में आचाय को नमस्कार किया गया है। आचाय धमसघ वा नायक है। वह सप का सचालनकर्ता है साधको के जीवन का निर्माणकर्ता है। जो साधक समयसाधना से भटक जाते हैं, उन्हें आचाय सही मार्गदर्शन देता है। योग्य प्रायश्चित्त देकर उनकी समुद्धि करता है। वह दीपक की तरह स्वयं ज्योतिर्मान होता है और दूसरों को ज्योति प्रदान करता है।

चतुर्थ पद में उपाध्याय को नमस्कार किया गया है। उपाध्याय ज्ञान का अधिष्ठाता होता है। वह स्वयं ज्ञानाराधना करता है और साथ ही सभी को आध्यात्मिक शिक्षा प्रदान करता है। पापाचार से विरत होने के लिए ज्ञान की साधना अनिवार्य है। उपाध्याय ज्ञान की उपासना से सघ में अभिनव चेतना वा संचार करता है।

पाचवें पद में साधु को नमस्कार किया गया है। जो मोक्षमार्ग की साधना करता है, वह साधु है। साधु सबविरति-साधना पथ का पथिक है। वह परस्वभाव वा परित्रयाग कर आत्मस्वभाव में रमण करता है। वह अशुभोपयोग को छोड़कर शुभोपयोग और शुद्धोपयोग में रमण करता है। उससे जीवन के कण-कण में अहिंसा वा आलोक जगमगाता रहता है, सत्य की सुगन्ध महकती रहती है। अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह की उदात्त भावनाएँ अव्यवहार्य लेती रहती हैं। वह मन, वचन और काय से महाव्रतों वा पालन करता है।

जैनधर्म में मूल तीन तत्त्व माने गए हैं—देव, गुरु और धम। तीनों ही तत्त्व नमोन्नार महामात्र में देखे जा सकते हैं। अरिहन्त जीवनमुक्त परमात्मा हैं तो सिद्ध विदेहमुक्त परमात्मा हैं। ये दोनों आत्मविश्वास की दृष्टि से पूणत्व को प्राप्त किए हुए हैं। इसलिए इनकी परिणतना देवत्व की कोटि में की जाती है। आचाय, उपाध्याय और साधु आत्मविश्वास की अपूर्ण अवस्था में हैं, पर उनका सद्य निरन्तर पूणता की ओर बढ़ने का है। इसलिए वे गुरुत्व की कोटि में हैं। पाचों पदों में अहिंसा, सत्य, तप आदि भावों का प्राधान्य है। इसलिए धम की कोटि में हैं। इस तरह तीनों ही तत्त्व इस महामात्र में परिलक्षित होते हैं।

नमोन्नार महामात्र पर चिन्तन करते हुए प्राचीन आचार्यों ने एक अभिनव कल्पना की है और वह कल्पना है रग की। रग प्रवृत्तिनटी की रहस्यपूर्ण प्रतिध्वनिर्मा हैं, जो बहुत ही सापेक्ष हैं। रगों की अपनी एक भावा होती है। उसे हर व्यक्ति समझ नहीं सकता, किन्तु वे अपना प्रभाव दिखाते ही हैं। पाश्चात्य दशों में रग-विज्ञान के सम्बन्ध में गहराई से अन्वेषण की जा रही है। आज रगचिकित्सा एक स्वतंत्र चिकित्सा पद्धति के रूप में विकसित हो चुकी है। रगविना वा नमोन्नार मात्र के साथ गहरा सम्बन्ध रहा है। यदि हम उस ज्ञान को उससे अधिक साम्राज्यित हो सके हैं। आचार्यों ने अरिहन्तों का रग भवत, सिद्धों वा रग साल, आचार्यों वा रग पीला, उपाध्याय वा रग नीला तथा साधु का रग काला बताया है। हमारा सारा मूल संचार पौद्गलिक

है। पुद्गल में वर्ण, गंध, रस और स्पर्श होते हैं। वण का हमारे शरीर, हमारे मन, धावेग और कपायो से अत्यधिक सम्बन्ध है। शारीरिक स्वास्थ्य और अस्वास्थ्य, मन का स्वास्थ्य और अस्वास्थ्य, धावेग की वृद्धि और कमी—ये सभी इन रहस्यों पर आघृत हैं कि हमारा किन-किन रंगों के प्रति रक्तान है तथा हम किन-किन रंगों से आर्वापित और विकर्षित होते हैं। नीला रंग जब शरीर में कम होता है तब क्रोध की मात्रा बढ़ जाती है। नीले रंग की पूर्ति होने पर क्रोध स्वतः ही कम हो जाता है। श्वेत रंग की कमी होने पर स्वास्थ्य लड़खड़ाने लगता है। लाल रंग की न्यूनता से भ्रालस्य और जडता बढ़ने लगती है। पीले रंग की कमी से ज्ञानतनु निष्क्रिय हो जाते हैं और जब ज्ञानतनु निष्क्रिय हो जाते हैं, तब समस्याओं का समाधान नहीं हो पाता। काले रंग की कमी होने पर प्रतिरोध की शक्ति कम हो जाती है। रंगों के साथ मानव के शरीर का कितना गहन सम्बन्ध है, यह इससे स्पष्ट है। 'नमो अरिहताण' का ध्यान श्वेत वर्ण के साथ किया जाय। श्वेत वर्ण हमारी आंतरिक शक्तियों को जागत करने में सक्षम है। यह संमूचे ज्ञान की सबाहक है। श्वेत वर्ण स्वास्थ्य का प्रतीक है। हमारे शरीर में रक्त की जो कोशिकाएँ हैं, वे मुख्य रूप से दो रंग की हैं—श्वेत रक्तकणिकाएँ (W B C) और लाल रक्तकणिकाएँ (R B C)। जब भी हमारे शरीर में इन रक्तकणिकाओं का संतुलन बिगड़ता है तो शरीर रूग्ण हो जाता है। 'नमो अरिहताण' का जाप करने से शरीर में श्वेत रंग की पूर्ति होती है। 'नमो सिद्धाण' का बाल मूर्य जैसा लाल वर्ण है। हमारी आंतरिक दृष्टि का लाल वर्ण जाग्रत करता है। पीट्यूटरी ग्लेण्ड्स के अतः छाव को लाल रंग नियंत्रित करता है। इस रंग से शरीर में सक्रियता आती है। 'नमो सिद्धाण' मात्र, लाल वर्ण और दर्शन केन्द्र पर ध्यान केन्द्रित करने में स्फूर्ति का संचार होता है। 'नमो आयरियाण'—इसका रंग पीला है। यह रंग हमारे मन की सक्रिय बनाता है। शरीरशास्त्रिया का मानना है कि धायराइड ग्लेण्ड धावेग पर नियंत्रण करता है। इस ग्रंथि का स्थान वृथ है। आचार्य के पीले रंग के साथ विंशुद्धि केन्द्र पर 'नमो आयरियाण' का ध्यान करने से पवित्रता की स्रष्टि होती है। 'नमो उवज्जयाण' का रंग नीला है। शरीर में नीले रंग की पूर्ति इस पद के जप से होती है। यह रंग शक्तिदायक है एकाग्रता पैदा करता है और कपायो को शांत करता है। 'नमो उवज्जयाण' के जप से आनंद-केन्द्र सक्रिय होता है। 'नमो लाए' सब्सहूण का रंग काला है। काला वर्ण अवशोषक है। शक्तिकेन्द्र पर इस पद का जप करने से शरीर में प्रतिरोध शक्ति बढ़ती है। इस प्रकार वर्णों के साथ नमोस्कार महामात्र का जप करने का सवेतं मन्त्रशास्त्र के नाता आचार्यों ने किया है। अनेक अनेक दृष्टियों से नमस्कार महामात्र के सम्बन्ध में चिन्तन किया गया है। विस्तार भय से उस सम्बन्ध में हम जेन सभी की चर्चा नहीं कर रहे हैं। जिन्म तत्सम्बन्धी साहित्य का अवलोकन करें तो उन्हें चिन्तन की अभिनव सामग्री प्राप्त होगी और वे नमस्कार महामात्र के अद्भुत प्रभाव से प्रभावित होंगे।

नमस्कार महामात्र को आचार्य अभयदेव ने भगवती सूत्र का अंग मानकर व्याख्या की है। आचार्यदेव ने न्युक्ति में न्युक्तिकार ने स्पष्ट शब्दा में लिखा है—पचपरमेष्ठियों को नमस्कार कर सामायिक करनी चाहिए। यह पच-नमस्कार सामायिक का एक अंग है। इससे यह स्पष्ट है कि नमस्कार महामात्र जतना ही पुराना है जितना सामायिक सूत्र। सामायिक आवश्यकसूत्र का प्रथम अध्यायन है। आचार्य देववाचक ने आरंभ की सूची में आवश्यकमूत्र का उल्लेख किया है। सामायिक के आरंभ में और उससे अन्त में नमस्कार मात्र वा पाठ किया जाता था। कायात्सग के आरंभ और अंत में भी पचनमस्कार का विधान है। न्युक्ति ने आरंभतानुसार नदी

१ कथपचनमोक्कारो वरेद् सामाद्यति सोर्जमहितो।

सामाद्यगमेव य ज सो सेस अतो वोच्छ ॥

—आवश्यकन्युक्ति, भाषा १०२७

और अनुयोगद्वार को जानकर तथा पचमगल को नमस्कार कर सूत्र को प्रारम्भ किया जाता है।^१ आचार्य जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण ने पचनमस्कार महामत्र को सर्वसूत्रात्गत माना है।^२ उनसे अभिमता^३ द्वारा पचनमस्कार करने के पश्चात् ही आचार्य अपने मध्यावी शिष्यों को सामायिक आदि श्रुत पढाते थे।^४ इस तरह नमस्कार महामत्र सर्वसूत्रात्गत है। आवश्यकसूत्र गणधरकृत है तो व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) भी गणधरकृत ही है। इस दृष्टि से इस महामत्र का रूपक तीर्थंकर है और सूत्र में आवद्ध करने वाले गणधर हैं। जिन आचार्यों ने महामत्र का अनादि कहा है, उसका यह अर्थ है—तत्त्व या अर्थ की दृष्टि से यह अनादि है।

ब्राह्मीलिपि

नमस्कार महामत्र के पश्चात् भगवती में 'नमो वभीए लिवीए' पाठ है। भारत में जितनी लिपियाँ हैं, उन सब में ब्राह्मीलिपि सबसे प्राचीन है। वैदिक दृष्टि से ब्राह्मी शब्द ब्रह्मा से निष्पन्न है। विदेवा में ब्रह्मा विश्व का स्रष्टा है। उसने सम्पूर्ण विश्व की रचना की। उसी से इस लिपि का प्रादुर्भाव हुआ। नारद स्मृति में लिखा है—यदि ब्रह्मा लिखित या लेखनकला अथवा लिपिरूप उत्तम नेत्र का राजन नहीं करते तो इस जगत् की शुभ गति नहीं होती।^५

ललितविस्तर बौद्धपरम्परा का सस्त्रत भाषा में लिखित एक सुप्रसिद्ध ग्रन्थ है। उस ग्रन्थ में ६४ लिपियाँ का उल्लेख है। उनमें जितनी ही लिपियाँ का आधार दश-विशेष, प्रदश-विशेष या जाति विशेष कहा है। उन ६४ लिपियों में भवप्रथम ब्राह्मीलिपि का नाम आता है।^६ उसकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में वहाँ पर चिन्ता नहीं किया गया है।

जैन दृष्टि से ब्राह्मीलिपि के सजक भगवान् ऋषभदेव थे। भगवान् ऋषभदेव ने अपने ज्येष्ठ पुत्र भरत को ७२ बलाभा की शिक्षा प्रदान की। द्वितीय पुत्र बाहुवली को प्राणीलक्षण का ज्ञान कराया। अपने पुत्री ब्राह्मी को १८ लिपियों का और द्वितीय पुत्री मुदरी का गणित विद्या का परिचय कराया। ब्राह्मी न उन लिपियों को प्रसारित किया। १८ लिपियाँ में मुख्य लिपि ब्राह्मी के नाम से विद्युत है।^७ समवायाङ्ग^८ में ब्राह्मीलिपि के ४६ मातृका-नर यानी मूल अक्षर बतलाय हैं और १८ प्रकार की लिपियाँ में प्रथम लिपि का नाम ब्राह्मीलिपि है। प्रज्ञापना^९ में भी १८ लिपियों का नाम मिलत हैं पर समवायाङ्ग^८ से कुछ प्रयत्ना लिए हुए हैं।

- १ नदिमणुभोगदार विहिवदुवग्माइय च नाकण ।
काकण पचमगलमारभो हाइ सुत्तम् ॥ —आवश्यकनियुक्ति, गा १०२६
- २ सो सब्बसुत्तस्यधम्मतरभूतो जम्भो ततो सत्त ।
आरासयाणुयोगादिगहणगहितोणुयोगा वि ॥ —विशेषावश्यकभाष्य, गा ९
- ३ आईए नमोक्कारो जइ पच्चाड्जासय तथो पुव्व ।
वत्स भणिएणुभोगे जुत्ता आवस्सयस्स तथो ॥ —विशेषावश्यकभाष्य गा ८
- ४ नाकरिप्पलदि ब्रह्मा लिपित चमुदत्तमम् ।
तत्रैयमस्य लोबस्य ताभविप्यच्छुभा गति ॥
- ५ वेह् लिवीविहाण जिणेण वभीए दाहिणकरेण । —आवश्यकनियुक्ति, गा २१२
- ६ भारतीय जैनधर्मण सस्टुनि अने लेखनकला —आ पुण्यविजयजी पृ ५
- ७ वभीए ण लिवीए छायालीस माउयववरा । —समवायाङ्ग सूत्र, ४६
- ८ प्रज्ञापना १।३७
- ९ समवायाङ्ग, समवाय १८

वैदिक, बौद्ध और जैन तीनों ही परम्पराओं में ब्राह्मीलिपि की उत्पत्ति के सम्बन्ध में पृथक्-पृथक् मत हैं। डा. अल्फ्रेड मूलर जेम्स प्रिंसेप तथा सेनाट आदि विद्वानों का अभिमत है कि ब्राह्मीलिपि का उदगम-स्रोत यूनानी लिपि है। सेनाट ने इस सम्बन्ध में चिन्तन करते हुए लिखा है कि मिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया और यूनानियों के साथ भारतीयों का सम्पर्क हुआ। भारतीयों ने यूनानियों से लेखनकला सीखी और उसका आधार में उन्होंने ब्राह्मीलिपि की रचना की। उपर्युक्त मत का खण्डन बूलर और डिरिंजर नामक विद्वानों ने किया है। उनका मतव्य है कि लिपिकला भारत में पहले से ही विकसित थी। यदि चन्द्रगुप्त मौर्य के समय ब्राह्मीलिपि की उत्पत्ति होती तो उनमें पौर्य अशोक के समय वह लिपि इतनी अधिक कैसे विकसित हो सकती थी ?

फोच विद्वान कुपेटी ने ब्राह्मीलिपि के सम्बन्ध में एक विचित्र कल्पना की है। उनका अभिमत है कि ब्राह्मीलिपि की उत्पत्ति चीनी लिपि से हुई है। पर लिपिविज्ञान के विशेषज्ञों का यह स्पष्ट अभिमत है कि चीनी और ब्राह्मी लिपि में किसी भी प्रकार का मेल नहीं है। चीनी लिपि में वर्णरत्नक और अक्षरात्मक ध्वनियाँ नहीं हैं, उसमें शब्दात्मक ध्वनियों के परिचय के लिए चित्रात्मक चिह्न हैं और वे चिह्न अत्यधिक मात्रा में हैं। जबकि ब्राह्मीलिपि में चित्रात्मक चिह्न नहीं हैं, उसके चिह्न तो अक्षरात्मक ध्वनियों के अभिव्यजक हैं। यह सत्य है कि चीनी लिपि भी प्राचीन है। प्राचीन होने के कारण उसे ब्राह्मीलिपि के साथ जोड़ना सगत नहीं है।

बूलर का अभिमत है कि उत्तरी सेमेटिक लिपि से ब्राह्मी का उद्भव हुआ है। योडे बहुत मतभेद के साथ वेबर, वेनफे, वेस्टरगाड, ह्विटनी, जानसन, विलियम जास आदि ने भी यही विचार व्यक्त किए हैं। बूलर की दृष्टि से ईस्वी सन् के लगभग आठ सौ वर्ष पूर्व सेमेटिक अक्षरों का भारत में प्रवेश हुआ।^१ कितने ही विद्वानों का यह भी मानना है कि भारत में जब लेखनकला का विकास नहीं हुआ था तब फिनिशिया^२ में शिक्षा और लेखन का विकास हो चुका था। भारत के व्यापारी जब व्यापार हेतु फिनिशिया जाते थे तब व्यापार की सुविधा हेतु उन्होंने फिनिशियन लिपि का अध्ययन किया और उन व्यापारियों के साथ ही फिनिशियन लिपि भारत में आई। उस लिपि का संशोधन और परिवर्तन कर ब्राह्मणों ने एक लिपि का निर्माण किया। ब्राह्मणों के द्वारा निर्मित होने के कारण उस लिपि का नाम ब्राह्मी हुआ।

डा. राजबली पाण्डेय ने एक अभिमत कल्पना की है। उनका अभिमत है कि भारत से कुछ व्यक्ति फिनिशिया गए। वे ब्राह्मीलिपि के जानकार थे। वे वही पर बस गए। वहाँ पर बसने के कारण ब्राह्मीलिपि वहाँ के वातावरण से प्रभावित हुई। यही कारण है कि फिनिशियन और ब्राह्मी दोनों ही लिपियों में डॉ. पाण्डेय ने अपने मत को प्रमाणित करने के लिए ऋग्वेद की ६-५१, १४, ६१, १ ऋचाएँ प्रस्तुत की हैं। ब्राह्मीलिपि का ही विकास फिनिशियन लिपि है।

टेलर सेय आदि विद्वानों का अभिमत है कि ब्राह्मी का विकास दक्षिणी सेमेटिक लिपि में हुआ है। तो कितने ही विद्वान् दक्षिणी सेमेटिक शाखा भरवी लिपि से ब्राह्मीलिपि का उद्भव मानते हैं। पर गहराइ से चिन्तन करने पर दक्षिणी सेमेटिक लिपि या उसकी शाखालिपियों से ब्राह्मी का मेल नहीं बैठता है। यदि यह कहा जाय कि भरववासियों के साथ भारतवर्ष का सम्पर्क अतीत काल से था, इस कारण भरवी से ब्राह्मी की उत्पत्ति हुई, इस कथन में और तक में वजन नहीं है।

१ Indian Palaeography P 17

२ प्राचीन काल में एशिया के उत्तर-पश्चिम में स्थित भू-भाग (सीरिया) फिनिशिया कहा जाता था।

डॉ० राइस डेविड्स का अभिमत है कि एक ऐसी लिपि पहले प्रचलित थी जो सेमेटिक प्रक्षरों के उद्भव के पूर्व ही यूफ्रेटिस नदी की घाटी में विकसित सम्प्रदाय में प्रचलित थी। उस पुरानी लिपि से ब्राह्मीलिपि का सीधा सम्बन्ध है। वह लिपि सेमेटिक लिपि को भी जन्म देने वाली है। विद्वानों का ऐसा मतव्य है कि इस सम्बन्ध में गहराई से चिन्तन की आवश्यकता है।

एडवर्ड थामस, गोल्ड स्टूकर, राजे इब्राहिम मित्र, लास्सेन, डासन, कनिंघम आदि विज्ञों का मानना है कि ब्राह्मीलिपि का उद्भवस्यल भारत ही है। पर इनका यह मानना है कि अतीत काल में प्रायभाषी जनता द्वारा कर्षी चित्रलिपि का प्रयोग किया जाता होगा। सम्भव है उसी से ब्राह्मीलिपि का जन्म हुआ है। ब्रूनर ने इस मतव्य का विरोध करते हुए कहा—भारत में चित्रलिपि नहीं थी फिर उससे ब्राह्मी का प्रादुर्भाव कैसे हुआ ?

डॉ० सुनीति चटर्जी का मतव्य है कि भारत की जो लिपियाँ अभी तक पढ़ी जा सकती हैं, उनमें ब्राह्मीलिपि सबसे प्राचीन है। यही भारतीय प्रायभाषीयों से सम्बन्धित प्राचीनतम लिपि है।^१ अधुनातन अन्वेषणों से यह निष्कर्ष प्रकट हो चुका है कि ब्राह्मी भारत की लिपि है। लिपिविद्याविशारद डा गौरीशंकर हीराचन्द आम्ना के शब्दा में—ब्राह्मीलिपि अपनी प्रौढ़ अवस्था में और पूर्ण व्यवहार में अतीत हुई मिलती है और उनका किसी बाहरी स्रोत और प्रभाव से निकलना सिद्ध नहीं होता। इस लिपि के प्राथमिक निर्माण अल्पभवे रहें हैं। इस कारण भगवती में ब्राह्मीलिपि को नमस्कार कर भगवान् अल्पभवे को और अक्षरश्रुत को नमस्कार किया गया है। अक्षरश्रुत के रूप में जान को नमस्कार किया गया है। पञ्च जानों में श्रुत जान ही सबसे अधिक व्यवहारयोग्य एवं उपचारक है। इसीलिए 'नमो बभौए लिबीए' के द्वारा भावश्रुत को नमस्कार किया गया है।

प्रस्तुत भाग में तीसरा नमस्कार 'नमो सुयस्य' के रूप में श्रुत को किया गया है। प्रतिज्ञान के परभाव साक्षरवर्षों जो परिपक्व ज्ञान होता है, वह श्रुतज्ञान है। दूसरे शब्दों में श्रुतज्ञान का अर्थ है—वह ज्ञान जिसका साक्षर से सम्बन्ध हो। साक्षरपुरुष द्वारा रचित भाग में अत्र साक्षरों से जो जान होता है—वह श्रुतज्ञान है। श्रुतज्ञान के अग्रप्रतिष्ठ और अग्रवाह्य ये दो भेद हैं। अग्रज्ञान के अनेक भेद हैं और अग्रप्रतिष्ठ के १२ भेद हैं।^२ श्रुत अस्तुत जानात्मक है। ज्ञानात्पत्ति के साधन होने के कारण उपचार से साक्षरों को भी श्रुत कहा गया है। श्रुत ही भावती है। दादशाओं के सहारे ही मध्यजीव साक्षर-साक्षर से पार उतरते हैं। इसलिए श्रुत को नमस्कार किया गया है। इस नमस्कार से श्रुत की महत्ता प्रदर्शित की गई है। साक्षरों के अतर्भाव में श्रुत के प्रति गहरी निष्ठा उत्पन्न की गई है, जिससे वे श्रुत का सम्मान करें और श्रुत की एवाचना से श्रवण करें।

भगवती गीतम एक परिचय

भगवतीसूत्र का प्रारम्भ भगवती गीतम की जिज्ञासा से होता है। गीतम जिज्ञासा है तो महावीर समाधान है। उपनिषत्वादीन उद्दालक के समक्ष जो स्वान श्वेनकतु का है, गीतम के उपदिष्टा श्रीहृण क समक्ष जो स्वान अर्जुन का है, तथागत बुद्ध के समक्ष जो स्वान धानद का है, वही स्वान भगवान् महावीर के समक्ष भगवती गीतम का है।

भगवती के प्रारम्भ में सर्वप्रथम बहूत ही संक्षेप में भगवान् महावीर के अंतरंग जीवन का परिचय दिया

१ (क) भारत की भाषाएँ और भाषा सम्बन्धी समस्याएँ, पृ १७०-१७१

(ख) विशेष जिज्ञासा, 'भागम और त्रिपिटक' एवं 'अनुमीलन' भाग २ देखें।

२ श्रुत मत्तिपूर्व द्धमकदादसभेदम्। —तत्त्वापसूत्र १।२०

गया है। उसके परचात् गणधर गीतमकी अतरग और बाह्य द्रवि चित्रित की गई है। गीतमजितन बडे तत्त्वज्ञानी थे जतने ही बडे साधक भी थे। श्रुत और शील की पवित्र धारा से उनकी आत्मा सम्पूर्ण रूप से परिप्लावित हा रही थी। एक और वे जग्र और धोर तपस्वी थे तो दूसरी ओर समस्त श्रुत के अधिवृत ज्ञाता भी थे।

मनोविज्ञान का सिद्धांत है कि किसी भी व्यक्ति का अन्तरग दशन करने से पहले दशक पर उसके बाह्य व्यक्तित्व का प्रभाव पडता है। प्रथम दशन मे ही व्यक्ति उसके तेजस्वी व्यक्तित्व से प्रभावित हो जाता है। यदि व्यक्ति के चेहर पर भ्रोज है, आकृति से सौंदर्य छलक रहा है, आंघा मे अद्भुत तेज चमक रहा है और मुख पर मुस्कान झलकैलियां कर रही हैं तो आंतरिक व्यक्तित्व मे सौंदर्य का प्रभाव होने पर भी बाह्य सौंदर्य से दशक प्रभावित हो जाता है। यदि बाह्य सौंदर्य के साथ आंतरिक सौंदर्य हो तो सोन मे सुगंध की उक्ति चरिताथ हो जाती है। यही कारण है कि विश्व मे जितने भी महापुरुष हुए हैं, उनका बाह्य व्यक्तित्व प्रायः आकर्षक और लुभावना रहा है और साथ ही आंतरिक जीवन तो बाह्य व्यक्तित्व से भी अधिक चित्ताकर्षक रहा है। औपपातिक मे भगवान् महावीर के बाह्य व्यक्तित्व का प्रभावोत्पादक चित्रण है^१ तो बुद्धचरित्र मे महान्वि अश्वघोष ने बुद्ध के लुभावने शरीर का वणन किया है कि उस तेजस्वी मनोहर रूप को जिसने भी देखा, उसकी ही आंखें उसी मे वध गईं।^२ उसे निहार कर राजगृह की लक्ष्मी भी लक्ष्म्य हो गई।^३ जिन व्यक्तियों मे पुण्य की प्रवलता होती है उनमे शारीरिक सुदरता होती है।^४ गणधर गीतम का शरीर भी बहुत सुदर था। जहा वे सात हाथ ऊंचे कढ़ावर थे, वहाँ उनके शरीर का आन्तरिक गठन भी बहुत ही सुदृढ था। वे वज्र-ऋषभ नाराच सहननी थे। सुदर शारीरिक गठन के साथ ही उनके मुख, नयन, ललाट आदि पर अद्भुत भ्रोज और चमक थी। जैसे कसौटी पत्थर पर सोन की रेखा खीच देन से वह उस पर चमकती रहती है, वैसे ही सुनहरी आभा गीतम के मुख पर दमकती रहती थी। उनका वण गौर था। कमल-केशर की भाति उनमे गुलाबी मोहवता भी थी। जब उनके ललाट पर सूर्य की चमकमाती किरणें गिरती तो ऐसा प्रतीत होता कि कोई शीशा या पारदर्शी पत्थर चमक रहा है। वे जब चलते तो उनकी दृष्टि सामने के भाग पर टिकी होती। वे स्थिर दृष्टि से भूमि को देखन हुए चलते। उनकी गति शांत, चंचलता रहित और अस्रघ्रात थी जिसे निहार कर दशक उनकी स्थितप्रज्ञता का अनुमान लगा सकता था। वे सर्वोत्कृष्ट तपस्वी थे, पूण स्वावलम्बी और ऊर्ध्वरेता ब्रह्मचारी थे। उनके लिए धोर तपस्वी के साथ 'धोरवमचेरवासी' विधेयण भी प्रयुक्त हुआ है। साधना के चरमोत्कष पर पहुँचे हुए वे विशिष्ट साधक थे। उच्चतपोजय अनेक लब्धियां और सिद्धियां प्राप्त हो चुकी थी। वे चौदह पूर्वी व मन नयव जानी थे। साथ ही वे बहुत ही सरल और विनम्र थे। उनम ज्ञान का अहकार नहीं था और न अवन पद और साधना के प्रति मन म अह था। वे सच्चे जिनासु थे। गीतम की मन स्थिति को जताने वाली एक शब्दावली प्रस्तुत आगम मे अनेक वार आई है— जायसडडे जायससए, जायकोउहल्ले। उनके अतर्मानस मे कित्ती भी नय्य को जानन की श्रद्धा, इच्छा पैदा हुई सशय हुआ, कौतूहल हुआ और वे भगवान की ओर आगे बडे। इस वणन से यह स्पष्ट है कि गीतम की वृत्ति मे मूल घटक वे ही तत्त्व थे, जो सम्पूर्ण दशनशास्त्र की उत्पत्ति म मूल घटक रहे हैं।

१ अश्वदासिमपु डरीयणयजे च दडसमणिडाले वरमहिस-वराह-मीह-सदल-उसम-नागवरपडिपुणविटल-
 कधुधे । —औपपातिक सूत्र १

२ यदेव यस्तस्य ददश तत्र तदेव तस्याय ववध चधु । —बुद्धचरित १०।८

३ उवलच्छरीर शुभजातहस्सम सचुधुमे राजगृहस्य लक्ष्मी । —बुद्धचरित १०।९

४ प्रज्ञापना, २३

ज्ञान और क्रिया

जैनधर्म ने न अकेले ज्ञान को महत्त्व दिया है और न अकेली क्रिया को। साधना की परिपूर्णता के लिए ज्ञान और क्रिया दोनों का समन्वय आवश्यक है। गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि सुख और सुख में क्या अंतर है? समाधान देते हुए भगवान् महावीर ने कहा—जो साधक अंतःकरण बंद कर रहा है उसे यदि यह परिज्ञान नहीं है कि यह जीव है या अजीव है? अस है या स्यावर है? उसके अंतःकरण सुख नहीं हैं। क्योंकि जब तक परिज्ञान नहीं होगा तब तक वह अंतःकरण का समन्वय प्रकार से पालन नहीं कर सकेगा। परिज्ञानवान् व्यक्ति का अंतःकरण ही सुख है। वही पूर्ण रूप से अंतःकरण का आराधन कर सकता है।^१

गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि कितने ही चिन्तकों का यह अभिमत है कि शील श्रेष्ठ है तो किन्हीं चिन्तकों का कथन है कि श्रुत श्रेष्ठ है। तो तृतीय प्रकार के चिन्तकों शील और श्रुत दोनों को श्रेष्ठ मानते हैं। आपका इस सम्बन्ध में क्या अभिमत है?

भगवान् महावीर ने समाधान प्रस्तुत करते हुए कहा—इस विषय में चार प्रकार के पुरुष हैं—

१ जो शीलसम्पन्न है पर श्रुतसम्पन्न नहीं, वे पुरुष धर्म के अन्तर्गत नहीं मानते, अंतःकरण से आराधक हैं।

२ श्रुतसम्पन्न हैं पर शीलसम्पन्न नहीं, वे पुरुष पाप से निवृत्त नहीं हैं पर धर्म को जानते हैं, इसीलिये वे अन्तःकरण से आराधक हैं।

३ कितने ही शीलसम्पन्न हैं और श्रुतसम्पन्न भी हैं, वे पाप से पूर्ण रूप से वंचित हैं, इसीलिये वे पूर्ण रूप से आराधक हैं।

४ जो न शीलसम्पन्न है और न श्रुतसम्पन्न है वे पूर्ण रूप से विराधक हैं।

प्रस्तुत सवाद में भी भगवान् महावीर ने उस साधक के जीवन को श्रेष्ठ बनलाया है जिसके जीवन में पाप का दिव्य आलोक जगमगा रहा हो और साथ ही पाप के अनुरूप जो उत्कृष्ट चारित्र्य की भी आराधना करता हो। भगवान् महावीर ने युग में अनेक दार्शनिक ज्ञान को ही महत्त्व दे रहे थे। उनका यह अभिमत था कि पाप से ही मुक्ति होती है। आचरण की कोई आवश्यकता नहीं। कुछ दार्शनिकों का यह ब्याघोष था कि मुक्ति के लिए पाप की नहीं, चारित्र्यपालन की आवश्यकता है। मिथ्या की मधुरता का परिज्ञान न होने पर भी उसकी मिठास का अनुभव मिथ्या को भुँग म ठालने पर होता ही है। यह नहीं होता कि मिथ्या के विशेषण को मिथ्या का मिठास अधिक अनुभव होता हो। इसलिए "आचार प्रथमो धर्म" है। पर भगवान् महावीर ने कहा कि अनन्त आकाश में उड़ान भरने के लिए पक्षी की दोनों पायें सज्ज होनी चाहिए, वैसे ही साधन की परिपूर्णता के लिए श्रुत और शील दोनों की आवश्यकता है। भगवान् महावीर ने आराधना तीन प्रकार की बताई है—पानाराधना, दगनाराधना और चारित्र्याराधना। जहाँ तीनों में उत्कृष्टता आ जाती है, वह साधक उसी भव में मुक्ति को प्राप्त होता है। एक में भी अपूर्णता होती है तो वह मुक्ति को प्राप्त नही कर सकता। दर्शन की प्राप्ति चतुष्टय गुणस्थान में ही जानी है। पाप की परिपूर्णता तरह-तुहें गुणस्थान में हानी है और चारित्र्य की परिपूर्णता चौदहवें गुणस्थान में। जब तीनों परिपूर्ण होते हैं तब आत्मा मुक्त बनता है।^२

कर्मबंध और क्रिया

भारतीय दर्शन में अन्तःकरण से सम्बन्ध में गहराई से चिन्तन हुआ है। अन्तःकरण ही सुख है। समग्र आध्यात्मिक चिन्तन अन्तःकरण से मुक्त होने के लिए है। अन्तःकरण की वास्तविकता से इन्कार नहीं किया जा सकता। जनस्टि स

१ भगवती शतक ७, उद्देश्य २

२ भगवती शतक ८, उद्देश्य १०

बधन विजातीय तत्व के सम्बन्ध से होता है। जड द्रव्यो में एक पुद्गल नामक द्रव्य है। पुद्गल के अनेक प्रकार हैं, उनमें कमवगणा या कमपरमाणु एक सूक्ष्म भौतिक द्रव्य है। इस सूक्ष्म भौतिक कमद्रव्य से आत्मा का सम्बन्धित होना बधन है। बधन आत्मा का अनात्मा से, जड का चेतन से, देह वा दही से सयोग है।

आचार्य उमास्वाति^१ के शब्दों में कहा जाए तो कपायभाव के कारण जीव का कर्मपुद्गल से आक्रांत हो जाना बध है। आचार्य देवेन्द्रसूरि ने लिखा है कि आत्मा जिस शक्ति-विशेष से कर्मपरमाणुओं को आकर्षित कर उह झाड़ प्रकार के कर्मों के रूप में जीवप्रदेशों से सम्बन्धित करता है तथा कर्मपरमाणु और आत्मा परस्पर एक दूसरे को प्रभावित करते हैं, वह बधन है।^२

जैनदृष्टि से बध का कारण आश्रय है। आश्रय का अर्थ है कर्मवगणाया वा आत्मा में जाना। आत्मा की विकारी मनादशा भावाश्रय कहलाती है और कर्मवगणाओं के आत्मा में आन की प्रक्रिया को द्रव्याश्रय कहा गया है। भावाश्रय कारण है और द्रव्याश्रय फाय है। द्रव्याश्रय का कारण भावाश्रय है और द्रव्याश्रय से कम-वधन होता है। मानसिक, वाचिक और वायिक प्रवृत्तियाँ ही आश्रय हैं।^३ मानसिक वृत्ति के साथ शारीरिक और वाचिक क्रियाएँ भी चलती हैं। उन क्रियाओं के कारण कर्माश्रय भी होता रहता है। जिन व्यक्तियों का अन्तर्मानस कपाय से कुलपित नहीं है, जिन्होंने कपाय को उपशांत या क्षीण कर दिया है, उनकी क्रिया के द्वारा जो आश्रय होता है, वह ईर्यापथिक आश्रय कहलाता है। चलते समय मार्ग की धूल के बण बदन पर लगते हैं और दूसरे क्षण के धूलकण बिलग हो जाते हैं। वही स्थिति कपायरहित क्रियाओं से होती है। प्रथम क्षण में आश्रय होता है ता द्वितीय क्षण में वह निर्जण हो जाता है। भगवतीसूत्र के तृतीय शतक के तृतीय उद्देशक में भगवान् महावीर ने अपने छोटे गणधर मण्डितपुत्र की जिनासा पर क्रिया के पांच प्रकार बताये और उन क्रियाओं से बचने का स-देश भगवान् महावीर ने दिया। भगवान् महावीर ने स्पष्ट कहा कि सत्रिय जीव की मुक्ति नहीं है। मुक्ति प्राप्त करने वाले साधक को निष्क्रिय बनना होगा। जब तक शरीर है तब तक कर्मबधन है। अतः सूक्ष्म शरीर से छूट जाना निष्क्रिय बनना है।

भगवतीसूत्र शतक सातवें उद्देशक प्रथम में यह स्पष्ट कहा है कि जिन व्यक्तियों में कपाय की प्रधानता है, उनको साम्प्रदायिक क्रिया लगती है और जिनमें कपाय का अभाव है उनको ईर्यापथिक क्रिया लगती है। एक बार भगवान् महावीर गुणशीलक उद्यान में अपने स्वविर शिष्यों के साथ अवस्थित थे। उस उद्यान के सन्निकट ही कुछ अयतीर्थिक रहे हुए थे। उन्होंने उन स्वविरों से कहा कि तुम असमयी हो, अविरत हो, पापी हो और बाल हो, क्योंकि तुम इधर-उधर परिभ्रमण करते हो, जिससे पृथ्वीकाय के जीवों की विराधना होती है। उन स्वविरों ने उनकी समझाते हुए कहा कि हम बिना प्रयोजन इधर-उधर नहीं घूमते हैं और यतनापूर्वक चलन के कारण हिंसा नहीं करते, इसीलिए हमारी हलन-चलन आदि क्रिया कमवधन का कारण नहीं है। पर आप लोग बिना उपयोग के चलते हैं अतः वह कमवधन का कारण है और वह असमय वृद्धि का भी कारण है।^४

शतक अठारहवें, उद्देशक आठवें में एक मधुर प्रसंग है—गणधर गौतम ने भगवान् महावीर से जिनासा प्रस्तुत की कि एक समयी भ्रमण अच्छी तरह से ३३ हाथ जमीन देख कर चल रहा है। उस समय एक क्षुद्र प्राणी अचानक पाव के नीचे आ जाना है और उस भ्रमण के पैर से मर जाता है। उस भ्रमण को ईर्यापथिक क्रिया लगती है या साम्प्रदायिक क्रिया ?

१ तत्त्वायसूत्र ८।२-३

२ कर्मअथ बधप्रकरण, १

३ तत्त्वायसूत्र ६।१-२

४ भगवती, शतक ८, उद्देशक ७ ८, शतक १८, उद्देशक ८

भगवान ने समाधान दिया कि उसको ईर्ष्यापिषिष क्रिया ही लगती है, साम्प्रदायिक क्रिया नहीं, क्योंकि उसमें कृपाय का अभाव है। इस प्रकार बंध और कमबख होने की कारण चेष्टा रूप जो क्रिया है, उस सम्बन्ध में अनेक प्रश्नों के द्वारा मूल भागम में प्रवेश डाला गया है, जो पानवदक और विवेक को उद्बुद्ध करने वाला है।

निर्जरा

भारतीय चिन्तन में जहाँ बंध के सम्बन्ध में चिन्तन किया गया है, वहाँ आत्मा से कर्मवगणाओं को पृथक् करने के सम्बन्ध में भी चिन्तन है। जैन पारिभाषिक शब्दावली में आत्मा से कर्मवगणाओं का पृथक् हो जाना या उन कर्मपुद्गलों को पृथक् कर देना निजरा है। निजरा शब्द का अर्थ है—जजरित कर देना, भ्रष्ट देना। निजरा के दो प्रकार हैं—१ भावनिजरा और २ द्रव्यनिजरा। आत्मा की वह विशुद्ध अवस्था जिसके कारण कर्म-परमाणु आत्मा से पृथक् हो जाते हैं, भावनिजरा है। यही कर्मपरमाणुओं का आत्मा से पृथक्करण द्रव्य निजरा है। भावनिजरा कारणरूप है और द्रव्यनिजरा कारुरूप है। उत्तराध्ययनसूत्र में इसी तथ्य को स्पष्ट की भाषा में इस प्रकार प्रस्तुत किया है—आत्मा सरोवर है, कर्म पानी है। कर्म का आश्रय पानी का आगमन है। उस पानी के आगमन के द्वारा को अवरोध कर देना सबर है और पानी को उलीचता और सुखाना निजरा है।

प्रकारान्तर से निजरा व स्वामनिजरा और भवामनिजरा, ये दो प्रकार हैं। जिसमें कर्म जितनी काल-मर्यादा के साथ बंधा हुआ है, उसके समाप्त हो जान पर अपना विषय पानी फल दकर आत्मा से पृथक् ही जाता है, वह भवामनिजरा है। इस भवामनिजरा को यथाकाल निजरा, सविषय निजरा और अप्रोपन्नमिव निजरा भी कहते हैं। विषय अवधि के अन्त पर कर्म अपना फल दकर स्वाभाविक रूप से पृथक् हो जाते हैं, इसमें कर्म को पृथक् करने के लिये प्रयास की आवश्यकता नहीं होती। इस निजरा का महत्त्व साधना की दृष्टि से नहीं है। क्योंकि कर्मों का बंध और इस निजरा का त्रम प्रतिफल-प्रतिक्षण चलता रहता है। जब तब नूतन कर्मों का बंधन अवरोध नहीं होता तब तब साफल्य रूप से इस निजरा से लाभ नहीं होता। जिस प्रकार एक व्यक्ति पुराने ऋण को चुकाता तो रहता है पर नवीन ऋण भी ग्रहण करता रहता है तो वह व्यक्ति ऋण से मुक्त नहीं होता। भवाम-निजरा अनादि काल से चलने के बावजूद भी आत्मा मुक्त नहीं हो सके। भव-परम्परा को समाप्त करने के लिये स्वामनिजरा की आवश्यकता है।

स्वामनिजरा वह है, जिसमें तब आदि की साधना के द्वारा कर्मों की कालस्थिति परिपक्व होने के पहले ही प्रदेशोदय के द्वारा उन्हें भोगकर बलात् पृथक् कर दिया जाता है। इसमें विषयोदय या फलोदय नहीं होता। केवल प्रदेशोदय ही होता है। विषयोदय और प्रदेशोदय के अन्तर को समझाने के लिये डॉ. सागरमल जैन ने एक उदाहरण दिया है—“जब क्लोरोफॉर्म गुंघाकर किसी व्यक्ति की चौर-पाठ की जाती है तो उसमें उसे असाता-वेदनीय (दुःखानुभूति) नामक कर्म का प्रदेशोदय होता है, लेकिन विषयोदय नहीं होता है। उसमें दुःख वेदना के तथ्य तो उपस्थित होते हैं, लेकिन दुःख वेदना की अनुभूति नहीं है। इसी प्रकार प्रदेशोदय में कर्म के फल का तथ्य तो उपस्थित हो जाता है, किन्तु उसकी फलानुभूति नहीं होती।” इसलिये यह निजरा अविषयक निर्जरा या स्वाम निजरा कहलाती है। इस निर्जरा में कर्मपरमाणुओं को आत्मा से पृथक् करने के लिये संकल्प होता है। इसमें प्रयासपूर्वक कर्मवगणा के पुद्गल को आत्मा से पृथक् किया जाता है। ‘इतिभाषिय’ ग्रन्थ में लिखा है कि संसारी आत्मा प्रतिफल-प्रतिक्षण अभिनव कर्मों का बंध और पुराने कर्मों की निजरा कर रहा है। पर तब के द्वारा होने वाली निजरा का विशेष महत्त्व है।^१

१ डॉ. सागरमल जैन, जैन बोध और गीता व आचारदर्शना का तुलनात्मक अध्ययन, भाग १, पृष्ठ ३९९

२ इतिभाषिय ९/१०

भगवतीसूत्र (शतक १६, उद्देशक ४) में सकामनिर्जरा के महत्त्व का प्रतिपादन करने वाला एक सुन्दर प्रसंग है। गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि एक नित्यभाजी श्रमण साधना के द्वारा जितने कर्मों को नष्ट करता है, उतने कम एक नैरयिक जीव सौ वर्ष में अपार वदना सहन कर नष्ट कर सकता है ?

समाधान करते हुए भगवान् महावीर ने कहा—नहीं।

पुनः गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि एक उपवास करने वाला श्रमण जितने कर्मों को नष्ट करता है उतने कम एक हजार वर्ष तक असह्य वेदना सहन कर नरक का जीव नष्ट कर सकता है ?

भगवान् ने समाधान दिया—नहीं।

गौतम ने पुनः पूछा—भगवन् ! आप किस दृष्टि से ऐसा कहते हैं ?

भगवान् ने कहा—जैसे एक वृद्ध, जिसका शरीर जजरित हो चुका है, जिसके दात गिर चुके हैं, जो अनेक दिनों से भूखा है वह वृद्ध परणु लेकर एक विराट् वृक्ष को काटना चाहता है और इसके लिये वह मुँह से जोर का शब्द भी करता है, तथापि वह उस वृक्ष को काट नहीं पाता। वैसे ही नरयिक जीव तीव्र कर्मों को भयकर वदना सहन करने पर भी नष्ट नहीं कर पाता। पर जैसे उस विराट् वृक्ष को एक युवक देखते-देखते काट देता है, वैसे ही श्रमण निग्रय सकामनिर्जरा से कर्मों को शीघ्र नष्ट कर देते हैं। इसी तथ्य को भगवतीसूत्र के शतक ६, उद्देशक १ में स्पष्ट किया है कि नैरयिक जीव महावेदना का अनुभव करने पर भी महानिर्जरा नहीं कर पाता जबकि श्रमण निग्रय अल्पवेदना का अनुभव करके भी महानिर्जरा करता है। जैसे मजदूर अधिक श्रम करने पर भी कम श्रमलाभ प्राप्त करता है और कारीगर कम श्रम करके अधिक श्रमलाभ प्राप्त करता है।

सत जीवन की महिमा और प्रकार

जैन साहित्य में सत की महिमा और गरिमा का यत्र तत्र उल्लेख हुआ है। सत का जीवन एक अनूठा जीवन होता है। वह ससार में रहकर भी ससार के विषय-विवारों से अलिप्त रहता है। अलिप्त रहने से उसके जीवन में सुख का मागर जहराता रहता है। गणधर गौतम के अतर्मानस में यह जिज्ञासा उद्बुद्ध हुई कि श्रमण के जीवन में सुख की मात्रा कितनी है ? देवगण परम सुखी कहलाते हैं तो क्या श्रमण का सुख देवताओं के सुख से कम है या ज्यादा ? उन्होंने अपनी जिज्ञासा भगवान् महावीर के सामने प्रस्तुत की। महावीर ने गौतम की जिज्ञासा का समाधान करते हुए कहा—तराजू के एक पलड़े में जिस श्रमण की दीक्षापर्याय एव मास की हुई हो, उसके जीवन में जो सुख है उसको रखा जाये और दूसरे पलड़े में वाणव्यतर दवों के सुख को रखा जाये तो वाणव्यतर की अपेक्षा उस श्रमण के सुख का पलड़ा भारी रहेगा। इसी प्रकार दो मास के श्रमण के सुख के सामने भवनवासी देवों का सुख नगण्य है। इस तरह बारह मास की दीक्षापर्याय वाले श्रमण को जो सुख है, वह सुख अनुत्तरोपपातिक देवों को भी नहीं है। आध्यात्मिक सुख के सामने भौतिक सुख कितना तुच्छ है, यह स्पष्ट किया गया है। अनुत्तर विमानवासी देवों का सुख भी जो श्रमण आत्मन्थ है, उनके सामने नगण्य है।^१

भगवतीसूत्र में श्रमण निग्रयों के सम्बन्ध में विविध दृष्टियाँ से चिन्तन किया है। गौतम ने जिज्ञासा प्रकट की कि भगवन् ! निग्रय कितने प्रकार के हैं ?

भगवान् ने निग्रयों के पुलाक, वक्रुण, कुशील, निग्रय और स्नातक—ये पाँच प्रकार बताये और प्रत्येक के पाँच-पाँच अर्थ प्रकार भी बताये हैं।^२ गौतम ने यह भी जिज्ञासा प्रस्तुत की कि सयमों के कितने प्रकार

१ भगवती शतक १४, उद्देशक ९

२ भगवती शतक २५, उद्देशक ६

हैं ? भगवान् ने सामायिक संयत, छेदोपस्थापनीय संयत, परिहारविशुद्ध संयत, सूर्यसम्पराय संयत और यथास्वत संयत, ये पाच प्रकार बताये और उनके भी भेदोपभेदों का बयां किया है ।^१

श्रमण बचल वशपरिवर्तन करने से ही नहीं होता । उसके जीवन में आगमोक्त सद्गुणों का प्राधान्य होगा चाहिये । श्रमण के जीवन में जिन गुणों की अपेक्षा है उसकी चर्चा भगवतीसूत्र, शतक १, उद्देशक ९ में इस प्रकार की है—श्रमण को नम्र होना चाहिये । उसकी इच्छायें अल्प हों, पदार्थों के प्रति मूर्च्छा का धभाव हो, अनासक्त हो और अप्रतिबद्धविहारो हा । श्रमण को प्राणादि कपाया से भी मुक्त रहना चाहिये । जो श्रमण राग-द्वेष से मुक्त होता है, वही श्रमण परिनिर्वाण को प्राप्त कर सकता है ।

भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक १ में सन्त और असन्त अन्नहार के चर्चा के प्रसंग में यह बताया है कि असन्त अन्नहार जो राग-द्वेष से ग्रसित है, वह तीव्र क्रम का बंधन करता है और संसार में परिभ्रमण करता है और सन्त अन्नहार जो राग द्वेष से मुक्त है, वही सम्पूर्ण दुर्षों का भ्रत करता है । इससे स्पष्ट है कि श्रमण-जीवन का लक्ष्य कपाय में मुक्त होना है । इस प्रकार विविध प्रसंग श्रमण-जीवन की महत्ता को उजागर करते हैं ।

श्रमण अन्नहार हाता है । वह अपना जीवन निर्दोष भिक्षा ग्रहण कर यापन करता है । उसकी भिक्षा एक विशुद्ध भिक्षा है । भगवतीसूत्र में भिक्षा का सम्बन्ध में यत्र-तत्र चर्चा है । उस युग में जनमानस में यह प्रश्न उत्पन्न हो रहा था कि श्रमणों या ब्राह्मणों को भिक्षा देने से पाप होता है या पुण्य होता है या निजरा हाती है ? गणधर गौतम ने जनमानस में पनपती हुई यह शंका भगवान् महावीर के सामने प्रस्तुत की कि उत्तम श्रमण या ब्राह्मण का निर्जीव और दोषरहित अन्न-पानी आदि के द्वारा एक श्रमणोपासक सत्कार करता है तो उसे क्या प्राप्त होता है ?

भगवान् महावीर ने कहा श्रमणोपासक अन्न-पानी आदि से श्रमण और ब्राह्मण को समाधि उत्पन्न करता है, इसलिये वह समाधि प्राप्त करता है । वह जीवननिर्वाह योग्य वस्तु प्रदान कर दुःख सम्भवत्वरत्न की विशुद्धि को प्राप्त करता है । वह निजरा करता है, पर पापनम नहीं करता ।

श्रमण बहुत ही जागरूक होता है । भिक्षा ग्रहण करते समय और भिक्षा का उपयोग करते समय उसकी जागरूकता सतत सजी रहती है । आगम साहित्य में यत्र-तत्र भिक्षा सम्बन्धी दाव बताये गये हैं और आहार ग्रहण करने के दोष भी प्रतिपादित हैं । भगवतीसूत्र शतक ७ के प्रथम उद्देशक में प्रस्तुत प्रसंग इस प्रकार आया है—गणधर गौतम ने जिनासा प्रस्तुत का कि भगवन् ! अगरदोष, धूमदोष, संयोजादाव प्रभृति से आहार किस प्रकार दूषित हाता है ?

समाधान करत हुए भगवान् महावीर ने कहा—कोई श्रमण निग्रन्ध निर्दोष, प्रायुक्त आहार को बहुत ही मूर्च्छित, सुष और आसक्त बन के घाता है, वह अमारदोष सहित आहार बहुलाता है । आहार करते समय अतर्मांस में शोथ की प्राग मुलक रही हो तो वह आहार धूमदोष सहित बहुलाता है और स्वाद उत्पन्न करने के लिए एक दूसरे पदार्थ का संयोजा किया जाये, वह संयोजनादोष है । श्रमण भोगातिशय, वाग्नातिशय आगातिशय और प्रमाणातिशय आहार आदि ग्रहण न कर पर नववाटि विशुद्ध आहार ग्रहण करे ।^२ श्रमण का आहार समय साधना की अभिवृद्धि के लिये होता है । आहार का सम्बन्ध में भगवती में अनेक स्थला पर

१ भगवती शतक २५, उद्देशक ७

२ भगवती शतक ७, उद्देशक १

‘च तन प्रस्तुत किया है।’ दशबैकालिक^२, पिण्डनियुक्ति^३ प्रभृति आगम ग्रन्थो मे भी भिक्षाचर्या पर विस्तार से विश्लेषण किया गया है।

पाप एक चिन्तन

भारतीय मनीषियो ने पाप के सम्बन्ध मे भी अपना स्पष्ट चिन्तन प्रस्तुत किया है। पाप की परिभाषा करते हुए लिखा है, जो आत्मा को बधन मे डाले, जिसके कारण आत्मा का पतन हो, जो आत्मा के आनन्द का शोषण करे और आत्मशक्तियो का क्षय करे, वह पाप है।^४ उत्तराध्ययनचूणि^५ मे लिखा है—जो आत्मा का वाधता है वह पाप है। स्थानागटीका^६ मे आचार्य अभयदेव ने लिखा है—जो नीचे गिराता है, वह पाप है, जो आत्मा के आनन्दरस का क्षय करता है, वह पाप है। जिस विचार और आचार से अपना और पर का ग्रहित हो और जिससे अनिष्ट फल की प्राप्ति होती हो, वह पाप है। भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक ८ मे पाप के विषय मे चिन्तन करते हुए लिखा है कि एक शिकारी अपनी आजीविका चलाने के लिये हरिण वा शिकार करने हेतु जंगल मे घुड़ खोदता है और उसमे जाल बिछाता हो, उस शिकारी को किस प्रकार की निया लगती है ?

भगवान् न कहा कि वह शिकारी जाल को धामे हुए है पर जाल मे मग को फँसाता नही है, वाण स उसे मारता नही है, उम शिकारी को वायिकी, आधिवरणिकी और प्राद्वैपिकी ये तीन नियाए लगती हैं। जब वह मृग को वाधता है पर मारता नही है तब उसे इन तीन नियाओ के अतिरिक्त एक परितापनिकी चतुथ क्रिया भी लगती है और जब वह मृग को मार देता है तो उपयुक्त चार नियाओ के अतिरिक्त उसे पाचवी प्राणातिपात निया भी लगती है।

भगवतीसूत्र शतक ५, उद्देशक ६ मे गणधर गीतम न प्रश्न किया कि एक व्यक्ति आकाश मे वाण फँकता है, वह वाण आकाश मे अनेक प्राणियो व, भूता के, जीवा के और सत्वो के प्राणा वा अपहरण करता है। उस व्यक्ति को कितनी नियाए लगती हैं ?

भगवान् महावीर न कहा—उस व्यक्ति को पाचो नियाए लगती हैं।

भगवतीसूत्र शतक ७ उद्देशक १० के कालोदायी ने भगवान् महावीर से जिज्ञासा प्रस्तुत की कि दो व्यक्तियो मे से एक अग्नि को जलाता है और दूसरा अग्नि को बुझाता है। दोना म से अधिक पाप कौन करता है ?

भगवान् न समाधान दिया कि जो अग्नि को प्रज्वलित करता है, वह अधिक कमयुक्त, अधिक क्रिया-युक्त, अधिक आश्रययुक्त और अधिक वेदनायुक्त कर्मों का बधन करता है। उसकी अपेक्षा बुझाने वाला व्यक्ति कम पाप करता है। अग्नि प्रज्वलित बरन वाला पृथ्वीवायिक, अग्निवायिक, वायुवायिक, वनस्पतिवायिक और प्रसवायिक सभी को हिंसा करता है, जबकि बुझाने वाला उसस कम हिंसा करता है।

१ भगवती शतक १, उद्देशक ९, शतक ५, उद्देशक ६ शतक ८, उद्देशक ६

२ दशबैकालिक, अ ३, अ ५

३ पिण्डनियुक्ति

४ अभिधानराजेन्द्रकोश, खण्ड ५, पृष्ठ ८७६

५ पासयति पातयति वा पापम।

—उत्तराध्ययनचूणि, पृ १५२

६ पाणयति—गुण्डयत्यात्मान पातयति चात्मन आनन्दरस शोषयति क्षययतीति पापम्।

—स्थानागटीका, पृ १६

भगवतीगुप्त शतक ८, उद्देशक ६ म गणधर गीतम ने पूछा—एक धमण भिक्षा क लिये गृहस्थ क यहाँ गया। वहाँ पर उसे कुछ दोष लग गया। वह धमण मौचने लगा कि मैं स्वान पर पहुँच कर स्वयंवर मुनिया क पास आलोचना करूँगा और विधिबत् प्रायश्चित्त लूँगा। वह स्वयंवरों की सेवा में पहुँचा। पर उसने पूछ ही स्वयंवर रण हो गय तया उनको वाणी बन्द हो गई। वह धमण प्रायश्चित्त ग्रहण नहीं कर सका तो वह आराधक है या विराधक ?

भगवान् ने कहा—वह आराधक है, क्योंकि उसका मन में पाप का आलोचना करने की भावना थी। यदि वह धमण स्वयं भी मूक हो जाता, पाप को प्रकट नहीं कर पाता तो भी वह आराधक था, क्योंकि उसने अतर्मानस म आलोचना कर पाप स मुक्त होन की भावना थी। पाप का सम्बन्ध भावा पर अधिक प्रबलम्बित है।

इस प्रकार भगवती ने विविध प्रश्न पाप से निवृत्त होन के सम्बन्ध म पूछे गये। उन सभी प्रश्नों का सटीक समाधान भगवान् महावीर ने प्रदान किया है। पाप की उत्पत्ति मुख्य रूप से राग-द्वेष और मोह क कारण होती है। जितनी-जितनी उनकी प्रधानता होगी, उतना-उतना पाप का अनुबन्धन तीव्र और तीव्रतर होगा। जन-धम म पाप के प्राणातिपात, मपावाद, अदत्तादान आदि अठारह प्रकार बताये हैं।

बौद्धधम म कामिक, वाचिक और मानसिक आधार पर पाप या अनुशल वम के षट प्रकार प्रतिपादित हैं।^१

(१) कामिक पाप—१ प्राणातिपात (हिंसा), २ अदत्तादान (चोरी), ३ कामयुमिच्छाचार (काममोग सम्बन्धी दुराचार)।

(२) वाचिक पाप—४ मुसावाद (सत्य भाषण), ५ पिसुना वाचा (पिशुन वचन), ६ कपसा वाचा (बठार वचन), ७ सम्प्रदाप (व्यय आलाप)।

(३) मानसिक पाप—८ अभिज्जा (लोभ) ९ व्यापाद (मानसिक हिंसा या अहित चिन्तन), १० मिच्छादिट्ठी (मिष्यादृष्टि)।

अभिघम्मत्पसगहो^२ नामक बौद्ध ग्रन्थ म भी चौदह अनुशल चतसिक पाप का निरूपण हुआ है। वे इस प्रकार हैं—

१ मोहमूढता २ अहिरीष (निलज्जना), ३ अनोतप्प—अभीष्टता (पापवम में भय न मानना), ४ उद्धच्च—उद्धत्तपन (चंचलता), ५ लामो (तृष्णा), ६ दिट्ठी—मिष्यादृष्टि, ७ धानो—अहकार, ८ दोनो—द्वेष, ९ इस्सा—ईर्ष्या, १० मच्छरिय—मात्सर्य (अपनी सम्पत्ति को द्वेषाने की प्रवृत्ति), ११ कुक्कुच्च—कोकृत्य (वृत्त-प्रवृत्त के धारे में पश्चात्ताप), १२ धीन, १३ मिट्ठ, १४ विचिक्खिच्छा—विचिक्खित्सा (ससय)।

इसी प्रकार वैदिकपरम्परा क ग्रन्थ मनुस्मृति^३ में भी पापाचरण क दस प्रकार प्रतिपादित हैं—

(क) वाचिक—१ हिंसा, २ चोरी ३ व्यभिचार,

१ बौद्धधमदनन भाग १ पृष्ठ ४८०, से भरतसिंह उपाध्याय

२ अभिघम्मत्पसगहो पृ १९, २०

३ मनुस्मृति १२/५-७

(ख) वाचिव—४ मिथ्या (असत्य), ५ ताना मारना, ६ कट्टवचन, ७ असगत वाणी,

(ग) मानसिक—८ परद्रव्य की अभिलाषा, ९ अहितचिन्तन १० व्यर्थं श्राग्रह ।

इस प्रकार सभी मनीषियों ने पाप स मुक्त होने का सदाश दिया है ।

प्राध्यात्मिक शक्ति

आज का मानव भौतिक विज्ञान की शक्ति से 'यूनाधिक' रूप में भलीभांति परिचित है । विज्ञान की शक्ति से मानव आकाश में पथी की भांति उड़ान भर रहा है, मछली की भांति अनन्त जलराशि पर तैर रहा है और द्रुत गति से भूमि पर दौड़ रहा है । टेलीफोन, टेलीविजन रेडियो आदि के आविष्कार से विश्व सिमट गया है । अणु बम, 'यूट्रोम बम' और त्रिविध प्रकार की बमों के आविष्कार में विश्व को विज्ञान ने विनाश की भूमिका पर भी पहुँचा दिया है । पर अतीत काल में भौतिक अनुसंधान का अभाव था । उस समय प्राध्यात्मिक साधना के द्वारा उन साधना ने वह अणु शक्ति अर्जित की थी जिससे वे किसी के अन्तर्मनस व विचारों को जान सकते थे, विविध रूपों का सजन कर सकते थे । जघाचारण, विद्याचारण लब्धिणा से अनन्त आकाश को कुछ ही क्षणों में नाप लेते थे । भगवतीसूत्र में इस प्रकार की प्राध्यात्मिक शक्तियों का उजागर करने वाले अनेक प्रसंग आये हैं ।

भगवतीसूत्र शतक ३, उद्देशक ५ में एक प्रसंग है—गणधर गौतम ने भगवान् महावीर से पूछा कि एक धमण विराट्काय स्त्री का रूप बना सकता है ? यदि बना सकता है तो कितनी स्थिया का रूप बना सकता है ?

भगवान् ने कहा—वक्रियलब्धिधारी धमण म इतना अधिक सामर्थ्य है कि वह सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को स्थियो के रूपा से भर सकता है पर निर्माण करने की शक्ति होने पर भी वह इस प्रकार स्थिया का निर्माण नहीं करता ।

भगवतीसूत्र शतक ३ उद्देशक ४ में गौतम ने पूछा—वैश्वशक्ति का प्रयोग प्रमत्त धमण करता है या अप्रमत्त धमण करता है ?

भगवान् महावीर ने कहा—वैश्वशक्ति का प्रयोग प्रमत्त धमण करता है, अप्रमत्त धमण नहीं करता ।

शतक ७ उद्देशक ९ में यह भी बताया है कि प्रमत्त धमण ही विविध प्रकार के विविध रूप व रूप बना सकता है । वह चाहे जिस रूप में बण, गन्ध, रस और स्पृश में परिवर्तन कर सकता है ।

भगवतीसूत्र शतक २० उद्देशक ९ में गौतम की जिज्ञासा पर भगवान् ने कहा—आकाश में गमन करने की शक्ति चारणलब्धि में रही हुई है । वह चारणलब्धि जघाचारण और विद्याचारण व रूप में दो प्रकार की है । विद्याचारणलब्धि निरन्तर वेले की तपस्या से और पूव नामक विद्या में प्राप्त होती है । इस लब्धि में मुनि तीन बार चुटकी बजाने जितन समय में तीन लाख सोनह हजार दो सौ सत्सईस योजन परिधि वाले जम्बूद्वीप में तीन बार प्रदक्षिणा कर लेता है । जघाचारणलब्धि तीन-तीन उपवास की निरन्तर साधना करने पर प्राप्त होती है और इस लब्धि की शक्ति स तीन बार चुटकी बजाये इतने समय में इक्कीस बार जम्बूद्वीप की प्रदक्षिणा कर लेता है । इस द्रुत गति के सामने आधुनिक युग के राकेट की गति भी कितनी कम है ।

इसी तरह अविद्यज्ञान, मन पयवज्ञान और कवलयान व द्वारा अन्तर्मानस में रह हुए विचारों का साधक किस प्रकार जानता है । शतक ३ उद्देशक ४ तथा शतक १४, उद्देशक १०, शतक ४, उद्देशक ४ आदि में इस विषय का विचार से निरूपण है । प्राध्यात्मिक शक्ति जब जाग जाती है तब हस्तामलकवत् चाहे स्त्री पत्न्या हो या मरुची पदाय हो, उस वह सहज ही जान लेता है । उससे कोई भी बन्धु स्थिरी नहीं रह पाता ।

भगवतीसूत्र शतक १५ में तजोलब्धि का भी निरूपण है। तेजोलब्धि वह लब्धि है, जिससे साडे सोनह देश भस्म किये जा सकते थे। वह शक्ति प्राधुनिक उदजन यम की तरह थी। भौतिक शक्ति की अपेक्षा प्राध्यात्मिक शक्ति अधिक प्रबल होती है, यह प्रस्तुत प्रसंगा से स्पष्ट है। जैन परम्परा की तरह बौद्ध धर्म और वैदिक परम्परा में भी तपोजन्य लब्धियाँ का उल्लेख हुआ है।

योगदर्शन में आचार्य पतञ्जलि ने याग का प्रभाव प्रतिपादित करते हुए लिखा है कि यागी को अग्निमा, महिमा, लघिमा प्रभृति धाट महाविभूतियाँ प्राप्त होती हैं। इससे योगी अणु का विराट और विराट को अणु बना सकता है। जिसे जैन परम्परा में लब्धि कहा है उस ही यागदर्शन में विभूतियाँ कहा है। आगमकार ने यह सूचित किया है कि लज्जि होना अलग चीज है और उसका प्रयोग करना अलग चीज है। लब्धि सहज होती है पर लब्धि का प्रयोग प्रमत्त दशा में ही होता है। छूटने गुणस्थान तक ही साधक लब्धि का प्रयोग करता है। अग्रमत्त साधक लब्धि का प्रयोग नहीं करता है। लब्धिप्रयोग प्रमत्त भाव है। प्रमाद चमत्कार का कारण है। इसीलिए भगवती ४ बीसवें शतक नीचे उद्देशक में स्पष्ट कहा है—जो साधक लब्धि का प्रयोग कर प्रमादवेदना कर पुन उसकी आलोचना नहीं करता है अनालोचना की दशा में ही बाल प्राप्त कर जाता है तो वह धम की आराधना से च्युत हो जाता है। "नत्थि तस्स आराहणा" अर्थात् वह विराधक हो जाता है।

यहाँ यह सहज जिज्ञासा ही रहती है कि लब्धिप्रयोग प्रमाद क्यों है? उत्तर है कि उसमें उत्सुकता, कुतूहल, प्रदर्शन, यग और प्रतिष्ठा की भावना रहती है। लब्धिप्रयोग करने वाले के अन्तर्मानस में कभी यह विचार पनपना है कि जनमानस पर मेरा प्रभाव गिरे। कभी-कभी वह शोध का कारण दूसरे व्यक्ति का अनिष्ट करने के लिये लब्धि का प्रयोग करता है, इसलिये उसमें प्रमाद रहा हुआ है। जैनसाधना में चमत्कार को नहीं सदाचार का महत्त्व दिया है। जिस प्रकार भगवान् महावीर ने लब्धिप्रयोग का निषेध किया वैसे ही सध्यागत बुद्ध ने चमत्कारप्रदर्शन को ठीक नहीं माना। समुत्तनिबाम में मिथु मीदगत्यायन का यजन है जो लब्धिधारी और ऋद्धिबल सम्पन्न था।^१ समय-समय पर वह चमत्कारप्रदर्शन भी करता था। अतः बुद्ध समय-समय पर चमत्कार-प्रदर्शन का निषेध करते रहे।

प्रत्याख्यान एक चिन्तन

इच्छाओं के निरोध के लिये प्रत्याख्यान आवश्यक है। प्रत्याख्यान का अर्थ है प्रवृत्ति का मर्यादित और सीमित करना।^२ आचार्य अमरदेव ने स्वानागवृत्ति में लिखा है कि अग्रमत्तभाव की जगाने के लिये जो मर्यादापूर्वक संतल्प किया जाता है वह प्रत्याख्यान है।^३ साधक आत्मशुद्धि हेतु यथारक्ति प्रतिदिन शुद्ध न बुद्ध त्याग करता है। त्याग करने से उसका जीवन में अनासक्ति की भव्य भावना अगदार्थों सेने लगती है और तृप्ता मद से सदतर होजाती जाती है। प्रत्याख्यान में भी दो प्रकार हैं—१ इध्यप्रत्याख्यान और २ भाव-प्रत्याख्यान। इध्यप्रत्याख्यान में आहार, वस्त्र प्रभृति वस्तुओं को छोड़ना होता है और भावप्रत्याख्यान में राग-द्वेष, वषाम प्रभृति अशुभ वस्तुओं का परित्याग करना होता है।

आवश्यकवस्तुक्ति^४ में आचार्य भद्रबाहु ने लिखा है—प्रत्याख्यान से आसन का निरुधन होता है

१ देखिए अम्पद अट्टकथा ४-४४ (१) अंगुत्तरनिबाम १-१५

२ यागशास्त्र, स्तोत्रशक्ति, उद्भुत अमणसूत्र, पृ १०५

३ प्रमादप्रातिकूल्येन मर्यादया ख्यान-चरनं प्रत्याख्यानम्। —स्थानाग टीका पृ ५१

४ आवश्यकवस्तुक्ति १५९५

श्रीर भासव-निश्चयन से वृष्णा का क्षय होता है। जैन दष्टि स भ्रसद-भाचरण नहीं करने वाला व्यक्ति भी जब तक प्रतिज्ञा नहीं लेता है तब तक वह उस भ्रसदाचरण से मुक्त नहीं हो पाता। परिस्थितिवश वह भ्रसदाचरण नहीं करता पर भ्रसदाचरण न करने की प्रतिज्ञा के अभाव में वह परिस्थितिवश भ्रसदाचरण कर सकता है। जब तक प्रतिज्ञा नहीं करता तब तक वह भ्रसदाचरण के दोष से मुक्त नहीं हो सकता। प्रत्याख्यान में भ्रसदाचरण से निवृत्त होने के लिये दुष्ट-सकल्प की आवश्यकता है।

भगवतीसूत्र शतक ७, उद्देशक २ में प्रत्याख्यान व सम्बन्ध में विस्तार से चर्चा की गई है।

प्रायश्चित्त एक चिन्तन

साधक प्रतिपल-प्रतिक्षण जागरूक रहता है किन्तु जागरूक रहने पर भी श्रीर न चाहत हुए भी कभी-कभी प्रमाद आदि के कारण स्वलनाएँ हो जाती हैं। दाप लगना उतना बुरा नहीं है, जितना बुरा है दोष को दोष न समझना श्रीर उसकी शुद्धि के लिये प्रस्तुत न होना। जो दोष लग जाते हैं उन दोषों की शुद्धि के लिये प्रायश्चित्त का विधान है। प्रायश्चित्त में सबसे प्रथम आलोचना है। जो भी स्वलना हो, उस स्वलना को बालक की तरह गुद के समक्ष सरलता के साथ प्रस्तुत कर देना आलोचना है। भगवतीसूत्र शतक २५, उद्देशक ७ में इस सम्बन्ध में विस्तार से निरूपण किया गया है, सर्वप्रथम गणधर गीतम ने पूछा कि भगवन् ! किन कारणों से साधना में स्वलनाएँ होती हैं ?

भगवान् महावीर ने समाधान देते हुए कहा कि दस कारणों से साधना में स्वलनाएँ होती हैं। ये इस प्रकार हैं—१ दप (अहंकार से) २ प्रमाद से ३ अनाभीग (अज्ञान से) ४ आतुरता ५ आपत्ति से ६ सवीणता ७ सहसाकार (आकस्मिक क्रिया से) ८ भय से ९ प्रद्वेष (क्रोध आदि वषाय से) १० विमश (शक्तिक आदि की परीक्षा करने से) इन दस कारणों से स्वलना होती है। स्वलना होने पर उन स्वलनाओं के परिष्कार के लिये साधक गुरु के समक्ष पहुंचता है, पर दोष को प्रकट करते समय उन दोषों को इस प्रकार प्रवट करना जिससे गुरुजन मुझे कम प्रायश्चित्त दें, यह दोष है। आलोचना के दस दोष प्रस्तुत आगम में हैं तथा अय स्थला पर भी उन दस दोषों का निरूपण हुआ है। वे दोष इस प्रकार हैं—१ गुरु को यदि मैं प्रसन्न कर लिया तो वे मुझे कम प्रायश्चित्त देंगे अतः उनकी सेवा कर उनसे अतर्मानस को प्रसन्न कर फिर आलोचना करना। २ बहुत अल्प अपराध को बताना जिससे कि कम प्रायश्चित्त मिले। ३ जो अपराध आचाय आदि ने देखा हो उसी की आलोचना करना। ४ केवल बड़े अतिचारों की ही आलोचना करना। ५ केवल सूदम दोषों की ही आलोचना करना जिससे कि आचाय को यह आत्मविश्वास हो जाये कि यह इतनी सूदम बातों की आलोचना कर रहा है तो स्थूल दोषों को तो की ही होगी। ६ इस प्रकार आलोचना करना जिससे कि आचाय सुन न सके। ७ दूसरों को सुनाने के लिये जोर-जोर से आलोचना करना। ८ एक ही दाप की पुनः पुनः आलोचना करना। ९ जिनने सामने आलोचना की जाय वह अगीताय हो। १० उस दोष की आलोचना की जाय जिस दोष का सेवन उस आचाय ने कर रखा हो—ये दस आलोचना के दाप हैं।

आलोचना करने वाले क दस गुण भी बताए गये हैं तथा जिस आचाय या गुरु के सामने आलोचना करनी हो उनके आठ गुण भी आगम में प्रतिपादित हैं। वतमान युग में आलोचना शब्द अय अय में व्यवहृत है—किसी की मुक्ता-चीनी करना, टीका-टिप्पणी करना या किसी के गुण-दोषों की चर्चा करना। पर प्रस्तुत आगम में जो शब्द आया है, वह दूसरों के गुण-दोषों के सम्बन्ध में नहीं है, पर आत्मनिष्ठा के अर्थ में है। आत्मनिष्ठा करना सरल नहीं, कठिन और कठिनतर है। परनिष्ठा करना, दूसरे के दोषों को निहारना सरल है। आत्म-

भ्रालोचना वहीं व्यक्ति कर सकता है जिसमें सरलता हो, किसी भी प्रकार का छिपाव न हो, जिसका जीवन गुनी पुस्तक की तरह हो। व्यक्ति पाप करने भी यह सोचता है कि मैं पाप को स्वीकार करूँगा तो मेरी कीर्ति, भयानक, मेरी प्रतिष्ठा धूमिल हो जायेगी। वह पाप करने भी पाप को छिपाना चाहता है। जिसे स्वास्थ्य की चिन्ता है, वह पहले से ही सावधान रहता है। यदि रोग हो गया है, उनका बाद यह सोचें कि मैं डॉक्टर के पास जाऊँगा और लोग को यह पता चल जायेगा कि मैं रागी हूँ। इस प्रकार विचार कर वह अपना रोग छिपाता है तो वह व्यक्ति स्वस्थ नहीं हो सकता। इसी प्रकार जीवन में पवित्रता तभी रहेगी जब दोष को प्रकट कर उसका यथोचित प्रायश्चित्त किया जाय। भ्रालोचना करने से साधक मामा निदान और मिथ्यादर्शन रूप तीन शक्तियों को धर्ममानस से निकाल दूर कर देना है। वाटा निकलने से हृदय में गुणानुभूति होती है, वैसे ही पाप को प्रकट करने से भी जीवन निःशुल्क बन जाता है। जो साधक पाप करने भी भ्रालोचना नहीं करता है, उसकी सारी प्राध्यात्मिक क्रियाएँ बेकार हो जाती हैं। कोई साधक यह सोचें कि मुझे तो सभी शास्त्रों का परिज्ञान है भ्रत मुझे किसी के पास जाकर भ्रालोचना करने की क्या आवश्यकता है? पर यह सोचना ठीक नहीं है। जिस प्रकार निपुण वैद्य भी अपनी चिकित्सा दूसरों से करवाता है, दूसरों वैद्य का यथानुसार काय करता है, वैसे ही साधक को भी यदि दोष लग जाता है तो दाप को विन्युक्ति दूसरों की सहायता से ही करनी चाहिये। इस प्रकार करने से हृदय की सरलता प्रकट होती है और दूसरों को भी भ्रत और विन्युक्त बनाया जा सकता है।

भ्रालोचना किसके पास करनी चाहिये? इस प्रश्न का समाधान व्यवहारसूत्र में मिलता है। सर्वप्रथम भ्रालोचना साधक और उपाध्याय के समक्ष करनी चाहिये। उनसे भ्रभाव में साम्भोगिक बहुयुक्त श्रमण का पाठ करनी चाहिये। उनसे भ्रभाव में समान रूप वाले बहुयुक्त साधु के पास। उनसे भ्रभाव में जिसन पूर्व में संयम पाला हो और जिसे प्रायश्चित्तविधि का ज्ञान हो, उस पंडित (संयमयुक्त) श्रावण के पास। उसका भी भ्रभाव होने पर जिनभक्त यक्ष आदि के पास। इनमें से सभी का भ्रभाव हो तो ग्राम या नगर के बाहर पूर्व-उत्तर दिशा में मुँह कर विनीत मुद्रा में अपने अपराधों और लोभों का स्पष्ट उच्चारण करना चाहिये और भ्रविहृत्य-सिद्ध की सहायता से स्वयं ही मुक्त हो जाना चाहिये।^१

तप एक विद्वेषण

तप भारतीय साधना का प्राणतत्त्व है। जैसे शरीर में ऊष्मा जीवन के अस्तित्व का सूचक है वैसे ही साधना में तप उसके दिव्य अस्तित्व को अभिव्यक्त करता है। तप के बिना न निग्रह होता है, न अभिग्रह होता है। तप दमन नहीं, शमन है। तप बचल साह्यार का ही त्याग नहीं, वासना का भी त्याग है। तप धर्ममानस में पनपने हुए विचारों को जनाकर भ्रम कर देता है और साधक ही धर्ममानस में रहे हुए साधन अक्षरों को भी नष्ट कर देता है। इसलिये तप ज्यादा भी है और उपोषित भी है। तप जीवन को सोम्य, शांतिक और सर्वोत्पन्न बनाता है। तप की साधना से प्राध्यात्मिक परिपूर्णता प्राप्त होती है। तप एसा बलवृद्ध है जिसकी निमित्त धर्मसाधना में साधक को धर्मतपन प्राप्त होने हैं। तप से जीवन भोजस्वी, तेजस्वी और प्रभावशाली जाता है। तप के सम्बन्ध में भगवतीसूत्र शतक १५, उद्देशक ७ में निरूपण है। वहीं पर तप का जो मुख्य प्रकार बताया हैं—१ बाह्य तप और २ साम्यन्तर तप। बाह्य तप के छह प्रकार बताये हैं और साम्यन्तर तप का भी छह प्रकार हैं। बा तप बाह्य दिखलाई दे, वह बाह्य तप है। बाह्य तप में देह या इन्द्रियों का निग्रह किया जाता है। बाह्य तप में बाह्य द्रव्यों की शपसा रहती है जबकि साम्यन्तर तप में धर्मन करण के व्यापारों की प्रधानता होती है। यह जो वर्णनरूप है

१ व्यवहारसूत्र, उद्देशक १, श्लोक ३५ से ३९

वह तप की प्रक्रिया और स्थिति को समझाने के लिए किया गया है। तप का प्रारम्भ होता है बाह्य तप से और उसकी पूणता होती है आभ्यन्तर तप से। तप का एक छोर ग्राह्य है और दूसरा छोर आभ्यन्तर है। आभ्यन्तर तप के बिना बाह्य तप में पूणता नहीं आती। बाह्य तप से जब साधक का मन और तन उत्पन्न हो जाता है तो अन्तर में रहती हुई मलीनता को नष्ट करने के लिये साधक प्रस्तुत हाना है और वह अतमुषी बनकर आभ्यन्तर साधना में लीन हो जाता है। बाह्य तप के प्रकार निम्नानुसार हैं—

अनशन—बाह्य तप में इसका प्रथम स्थान है। यह तप अधिक कठोर और दुष्प है। भूख पर विजय प्राप्त करना अनशा तप का मून उद्देश्य है। अनशन तप में भूख को जीतना और मन को निग्रह करना आवश्यक है। अनशन से तन की ही नहीं मन की भी शुद्धि होती है। अनशन केवल देहदण्ड ही नहीं अपितु ब्राह्म्यात्मिक गुणा की उपलब्धि का महान् उद्देश्य भी उसमें सन्निहित है। भगवद्गीता में भी लिखा है कि आहार का परित्याग करने से इन्द्रियों के विषय-विकार दूर हो जाते हैं और मन भी पवित्र हो जाता है।^१ महर्षि ने मंत्रायणी आरण्यक में लिखा है कि अनशन से बड़ा कोई तप नहीं है। साधारण मानव के लिये यह तप बड़ा ही कठिन है। उसे सहन और बहन करना कठिन ही नहीं कठिनतर है।^२

अनशन तप के भी दो प्रकार हैं। एक इत्वरिक और दूसरा यावत्कालिक। इत्वरिक तप में एक निश्चित समयावधि होती है। एक दिन से लगाकर छह मास तक का यह तप होता है। दूसरा प्रकार यावत्कालिक तप जीवन पयत्त के लिये किया जाता है। यावत्कालिक अनशन के पादपोषगमन और भक्तप्रत्याख्यान—ये दो भेद हैं। भक्तप्रत्याख्यान में आहार के परित्याग के साथ ही निरंतर स्वाध्याय ध्यान, आत्मचिन्तन में समय व्यतीत किया जाता है। पादपोषगमन में टूटे हुए बक की टहनी की भांति अचंचल, चेष्टारिहत एक ही स्थान पर जिस मुद्रा में प्रारम्भ में स्थिर हुआ, अन्तिम क्षण तक उसी मुद्रा में अवस्थित रहना होता है। यदि नेत्र खुले हैं तो बन्द नहीं करना। यदि बन्द हैं तो खोलना नहीं है। जिसका बज्रश्रृंगभनाराचसहनन हो वही पादपोषगमन सधारा कर सकता है। चौदह पूर्वा का जब विच्छेद होता है तभी पादपोषगमन अनशन का भी विच्छेद हो जाता है।^३ पादपोषगमन के निरहारिम और अनिरहारिम में दो प्रकार हैं।

ऊनोदरी—तप का दूसरा प्रकार है। ऊनोदरी का शब्दाथ है—ऊन—बम एव उदर—पट अर्थात् भूख से कम खाना ऊनोदरी है। कहीं-कहीं पर ऊनोदरी को अवमौदय भी कहा गया है। इसे मल्प-आहार या परिमित-आहार भी कह सकते हैं। आहार के समान कपाय, उपकरण आदि की भी ऊनोदरी की जाती है। यह सहज जिनासा हो सकती है कि उपवास करना तो तप है क्योंकि उसमें पूण रूप से आहार का त्याग होता है, पर ऊनोदरी तप में तो भोजन किया जाता है, फिर इसे तप किस प्रकार कहा जाये ? ममाधान है—भोजन का पूण रूप से त्याग करना तो तप होता ही है, पर भोजन के लिये प्रस्तुत होकर भूख से कम खाना, भोजन करते हुए रमना पर समय करना, सुस्वादु भोजन को बीच में ही छोड़ देना भी अत्यन्त दुष्कर है। आत्मसमय और दृढ मनोबल के बिना यह तप सम्भव नहीं है। निराहार रहन की अपेक्षा आहार करते हुए पट को खाली रखना कठिन और कठिनतर है। अनशन तप स्वस्थ व्यक्ति कर सकता है पर ऊनोदरी तप रोगी और दुबल व्यक्ति भी कर सकता है। ऊनादरी तप से अनक

१ विषया विनिवृत्तन्ते निराहारस्य दहिन । —भगवद्गीता, २/५९

२ मंत्रायणी आरण्यक, १०/६२

३ पद्ममि अ सधयणे वट्टती सल्लुट्ट समाणे

तेसि पि अ बुच्छेपो चडइसपुंवीण बुच्छेए ॥ —उववाईसूत्र, तप अधिवा

प्रकार के रोग भी मिट जाते हैं। ऊनोदरी तप के दो भेद बनाये हैं—१ द्रव्य-ऊनोदरी और २ भाव-ऊनोदरी। उत्तराध्ययन के ऊनोदरी के पाच प्रकार भी बनाये हैं। वे इस प्रकार हैं—

१ द्रव्य-ऊनोदरी—आहार की मात्रा में कम खाना और आवश्यकता से कम वस्त्रादि रखना।

२ शैत्य-ऊनोदरी—मिठा के लिये किसी स्थान आदि को निश्चित कर वहाँ से भिक्षा ग्रहण करना।

३ बाल-ऊनोदरी—मिठा के लिये बाल यानी समय निश्चित कर कि अमुक समय भिक्षा मिलेगी ता ग्रहण करूँगा नहीं तो नहीं।

४ भाव-ऊनोदरी—मिठा के समय अभिग्रहण आदि धारण करना।

५ पर्याय-ऊनोदरी—इन चारों भेदों को श्रिया रूप में परिणत करत रहना।

द्रव्य-ऊनोदरी के अर्थ अनेक अवांतर भेद हैं। द्रव्य-ऊनोदरी से साधक का जीवन व्याहृत से हटना, स्वस्थ और प्रसन्न रहना है। भाव-ऊनोदरी में साधक प्रीति, मान माया, लोभ आदि कर्मायों को कम करता है। वह कम बालता है, कलह आदि से बचता है। भाव-ऊनोदरी में अन्तरंग जीवन में प्रसन्नता पैदा होती है और सद्गुणा का विकास होता है।

मिठावरी—तप का तृतीय प्रकार है। विविध प्रकार के अभिग्रहणों को ग्रहण कर भिक्षा की अन्वेषणा करना मिठावरी है। भिक्षा का सामान्य अर्थ माँगना है, पर सिध माँगना ही तप नहीं है। भाषाय हरिप्रद^१ में भिक्षा का तीन प्रकार बताये हैं—दीनवृत्ति, पौरुषणी और सवसम्पत्करी। जो अनाप, अपथ या अपाद्वस्त दरिद्र व्यक्ति माग कर खाते हैं उनको दीनवृत्ति भिक्षा है। जो श्रम करने में समय होकर भी काम से जो पुरावर अमरों की शक्ति होने पर भी माग कर खाते हैं, उनको पौरुषणी भिक्षा है। वह भिक्षा पुण्याय का साधक है। जो त्यागी, अहिंसक अथवा अपने उदरनिर्वाह के लिये मागुंकी वृत्ति से गृहस्थ के घर में सहज भाव से निमित्त निर्दोष विधि से भिक्षा ग्रहण करते हैं, वह भिक्षा सवसम्पत्करी है। इस प्रकार की भिक्षा देने वाला और ग्रहण करने वाला, दोनों ही सद्गति को प्राप्त होते हैं। सवसम्पत्करी भिक्षा ही अस्तुत बन्धनकारी भिक्षा है। मिठावरी के अनेक भेद-प्रभेदों का उल्लेख उत्तराध्ययन^२ स्थानाग,^३ शौपयातिव^४ आदि में हुआ है। उत्तराध्ययन, विच्छिन्युक्ति आदि में भिन्नक को अनेक दादा से बच कर भिक्षा लेने का विधान है।^५

रसपरित्याग—तप का चतुर्थ प्रकार है। इस का अर्थ है—प्रीति बढ़ाने वाला “रसम् प्रीति विवदकम्”, जिसके कारण भोजन में प्रीति समुत्पन्न होती है वह रस है। भोजन में यह रस मौल्य गये हैं—बटु मयुर, घाम्त, तिक्त, मापाय एव सवण। इन रसों का कारण भोजन स्वादिष्ट बनता है। सरस भोजन का मानव भूख से भी अधिक खा जाता है। रसयुक्त भोजन स्वादिष्ट, गरिष्ठ और पोष्टिक होता है। रस से गुणक भोजन भी दुष्पथ बन जाता है। उत्तराध्ययनमून^६ में कहा है—रस प्राय दीप्ति भर्षति उत्तेजा उत्पन्न करते हैं। इसलिये

१ सवसम्पत्करी चैका पौरुषणी तपापरा।

वृत्तिभिक्षा च तत्सवगरिति भिक्षा विद्वोदिता। — अष्टव प्रकरण ५।१

२ उत्तराध्ययन ३०/२५

३ स्थानाग ६

४ शौपयातिवमून, श्लोक ३८, २

५ (क) उत्तराध्ययन २४/११-१२ (ख) विच्छिन्युक्ति, ९२-९३

६ पाप रसा दितिकरा नराण ... — उत्तराध्ययन ३२/१०

उँन रसो को विकृत कहा है। आचार्य सिद्धसेन ने विकृति को परिभाषा करते हुए लिखा है—धी भ्रादि पदार्थ खाने से मां मे विकार पैदा होने हैं। विकार उत्पन्न होने से मानव समय से भ्रष्ट होकर दुर्गति मे जाता है। अत इन पदार्थों का सेवन करने वाले की विकृति और विगति दानो होती है। इस कारण इह विगयी (विकृति और विगति) कहा है।^१

पाच इंद्रियो मे रसना इंद्रिय पर विजय प्राप्त करना बहुत ही कठिन है। भारत के तत्त्वदर्शी मनीषियो ने कहा—“सर्वं जित जिते रसे” —जिसने रसेन्द्रिय को जीत लिया उसने ससार के सभी रसों को जीत लिया। यही कारण है, भगवती मे साधक क लिये स्पष्ट निर्देश दिया है कि चाहे सरस आहार हो या नीरस, लोलुपता रहित होकर ऐसे खाए जैसे बिल म साप घुसा रहा हो।^२ साधक को आहार का निषेध नहीं है, पर स्वाद का निषेध है। आचाराग मे उल्लेख है कि श्रमण को स्वादवृत्ति से बचने के लिए प्राप्त को वायी दाढ मे दाहिनी दाढ की ओर भी नहीं ले जाना चाहिये। वह स्वादवृत्ति रहित होकर खाए। इससे कर्मों का हल्कापन होता है। ऐसा साधक आहार करता हुआ भी तपस्या करता है।^३ इस प्रकार साधु आहार करता हुआ कर्मों के बधन को छोले करता है। यहाँ तक कि केवलज्ञान भी प्राप्त कर सकता है। यदि आसक्त होकर आहार करता है तो कर्मबधन कर लेता है। अत रसपरित्याग को तप माना है।

कायक्लेश—तप का पाँचवा प्रकार है। कायक्लेश का अर्थ शरीर को कष्ट देना है। कष्ट, एक स्वकृत होता है और दूसरा परकृत होता है। कितने ही कष्ट न चाहने पर भी आते है। देव, मानव और तिर्यञ्च सम्बन्धी ऐसे कष्ट जो स्वत आ जात हैं और दूसरे कष्ट उदीरणा करके बुलाय जाते हैं। जैसे आसन करना, ध्यान लगा कर स्थिर हो जाना, भयकर जगल मे कायोत्सग मुद्रा मे खडा होना, वेशलुञ्चन करना आदि। जैसे मेहमान को निमन्त्रण देकर बुलाया जाता है, वैसे ही साधक अपने धर्म साहस वृद्धि के हेतु कष्टो को निमन्त्रण देता है।

भगवतीसूत्र^४ म जहा कायक्लेश तप का उल्लेख है वहा पर २२ परीपहो का भी वणन है। वायक्लेश और परीपह मे जरा अंतर है। कायक्लेश का अर्थ है—अपनी ओर से कष्टो को स्वीकार करना। साधक विशेष कमनिजरा के हेतु अनेक प्रकार के ध्यान, प्रतिमा, केशलुञ्चन, शरीर-पोह का त्याग आदि को भाव से स्वीकार करता है। यह विशेष तप कायक्लेश कहलाता है। वायक्लेश म स्वेच्छा से कष्ट सहन किया जाता है, जब कि परीपह मे स्वेच्छा से कष्ट सहन नहीं किया जाता, अपितु श्रमण जीवन के नियमो का परिपालन करते हुए प्राकस्मिक रूप से यदि कोई कष्ट उपस्थित हो जाता है ता उसे सहन किया जाता है। आवश्यकवृत्ति^५ मे लिखा है, जो सहन किये जाते हैं, वे परीपह है।

कायक्लेश हमारे जीवन को निखारता है। उसकी साधना के अनेक रूप प्रागमसाहित्य म प्राप्त हैं।

१ (क) तत्र मनसो विकृतिहेतुत्वाद् विगति हेतुत्वाद् वा विकृतयो, विगतयो।

—प्रवचनसारोद्धारवृत्ति (श्रुत्या द्वार)

(ख) मनसो विकृति हेतुत्वाद् विकृतयः । —योगशास्त्र, ३ प्रकाशवृत्ति

२ भगवतीसूत्र ७।१

३ प्रवचनसार ३।२७

४ भगवतीसूत्र शतक ८, उद्देशक ८

५ परिसंहिञ्जते इति परीसहा । —आवश्यकवृत्ति २, पृ १३९

स्थानों^१ में कायवनेश तप के सात प्रकार बनाये हैं—कायोत्सर्ग करना, उत्कृष्टव आसन से ध्यान करना, प्रतिमा धारण करना, गीरासन करना, निपद्या-स्वाध्याय प्रभृति व सिये पालथी मारकर बँटना, दहायत होकर छडे रहकर ध्यान करना समण्डनायित्व । श्रौपपातिकगूत्र^२ में कायक्लेश तप के चौदह प्रकार प्रतिपादित हैं—

- १ ठाणट्टिइए—कायोत्सर्ग करे ।
- २ ठाणइए—एक स्थान पर स्थित रहे ।
- ३ उक्कुट्टु आसणिए—उत्कृष्टव आसन से रहे ।
- ४ पडिमट्टाई—प्रतिमा धारण करे ।
- ५ वीगसणिए—वीरासन कर ।
- ६ नेसिज्ज—पालथी लगाकर स्थिर बँटे ।
- ७ दहायए—दडे की भाँति सीधा सोया या बँठा रहे ।
- ८ लगडसाई—(सगण्डशायी) लकड (वक्र पाण्ड) की तरह साता रह ।
- ९ धायावए—घातापना लवे ।
- १० भवाउडए—वस्त्र आदि का त्याग करे ।
- ११ भवहुवाए—शरीर पर धुजली न करे ।
- १२ अणिरट्टुहुए—यूक भी न धूब ।
- १३ सवगायपरिकम्भे—सब शरीर की देखभाल (परिचय) से रहित रह ।
- १४ विभूसाविष्यमुक्क—विभूषण से रहित रहे ।

तत्त्वाथगूत्र की श्रुतसागरीया वृत्ति^३ मूसाराधना,^४ भगवती आराधना,^५ बृहत्त्वल्पभाष्य^६ प्रभृति ग्रन्थों में कायवनेश के भजन, स्थान, आसन, शयन और अपरिचर्कम आदि भेदोपभेदा का ब्यवन है । दिग्बन्ध परम्परा व अनुसारा बुद्ध कायवनेश तप गृहस्थ थावथो को नहीं करना चाहिये ।^७

प्रतिसलीनता—नप का छटा प्रकार है । प्रतिसलीनता का अर्थ है—धामलीनता । पर-भाव में लीन आत्मा को स्व-भाव में लीन बनाने की प्रक्रिया ही वस्तुतः सलीनता है । इन्द्रियों को, वषायो को, मा, धचन, वाया के योगों को बाहर से हटाकर भीतर में मुक्त करना सलीनता है । प्रतिसलीनता तप के चार प्रकार हैं—इन्द्रिय प्रतिसलीनता, वषायप्रतिसलीनता, योगप्रतिसलीनता, विविक्तशयनासनसेवना ।^८

तप व ये छह प्रकार बाह्य तप के अन्तर्गत हैं ।

- १ स्थानाग, ७ । सूत्र ५५४
- २ श्रौपपातिक समवगरण अधिकार
- ३ तत्त्वार्थगूत्र श्रुतसागरीया वृत्ति ९।१९
- ४ मूसाराधना, ३।२०२-२२५
- ५ भगवती आराधना २२१-२२५
- ६ बृहत्त्वल्पभाष्य वृत्ति, गाथा ५९५३
- ७ श्रौपपातिक-वीरधरिया गिपास जोगसु शतिय ग्रन्थिारो ।

सिद्धतरहशाणिकि प्रग्भयण देणविरदाण ॥ —वमुगन्दि थावकापार, ३।१२

- ८ भगवतीगूत्र २५।७

आभ्यन्तर तप के भी छह भेद हैं, उनमें सवप्रथम प्रायश्चित्त है। आचार्यभद्रबाहु^१ ने लिखा है—जो पाप का छेदन करता है, वह प्रायश्चित्त है। पाप-विशुद्धि करने की क्रिया प्रायश्चित्त है। तत्त्वायथराजवातिक^२ में लिखा है—अपराध का नाम प्राय है और चित्त का अग्र है शोधन। जिन क्रिया से अपराध की शुद्धि हो वह प्रायश्चित्त है। मानव प्रमात्तवश कभी दोष का सेवन कर लेता है, पर जिसकी आत्मा जागरूक है, धम-अधम का विवेक रखनी है परलोक सुधार की भावना है, अनुचित आचरण के प्रति जिसके मन में पश्चात्ताप है, दोष के प्रति ग्लानि है, वह गुरुजना के समक्ष दोष को प्रकट कर प्रायश्चित्त की प्रायना करता है। गुरु दोषविशुद्धि के लिये तपश्चरण का आदेश देते हैं। यहा यह समझना होगा कि प्रायश्चित्त और दण्ड में अंतर है। दण्ड दिया जाता है और प्रायश्चित्त लिया जाता है। दण्ड अपराधी के मानस को भ्रमभोरता नहीं। दण्ड केवल बाहर अटक कर ही रह जाता है अतमानस को स्पश नहीं करता। दण्ड पाकर भी कदाचित्त अपराधी अधिक उद्वेग होता है जबकि प्रायश्चित्त में अपराधी के मानस में पश्चात्ताप होता है।

भूल करना आत्मा का स्वभाव नहीं अपितु विभाव है। जैसे शरीर में फोड़े-फुसी हो जाते हैं, वे फोड़े-फुसी शरीर के विकार हैं, वैसे ही अपराध मानव के अतमन के विकार हैं। जिन विकारों के कारण मानव अपराध करता है उह शास्त्रीय भाषा में प्रतिसेवन कहा है। भगवती^३ और स्थानाग^४ आदि में प्रतिसेवन के दस प्रकार बतये हैं—दप, प्रमाद, अनाभोग, आतुर, आपत्ति, शक्ति, सहसाकार, भय, प्रद्वेष और विमर्श। प्रायश्चित्त के दस प्रकार हैं।

आभ्यन्तर तप का दूसरा भेद विनय है। जिसका मानस सरल हाता है वही गुरुजनों का विनय करता है। जहाँ अहंकार का प्राधाय है वहा विनय नहीं है। सूत्रकृताग-टीका में विनय की परिभाषा करते हुए लिखा है—जिसके द्वारा कर्मों का विनयन किया जाता है वह विनय है।^५ उत्तराध्ययन^६ शात्याचार्य टीका में लिखा है—जो विशिष्ट एव विविध प्रकार का नय/नीति है, वह विनय है तथा जो विशिष्टता की ओर ले जाता है, वह विनय है। दशकालिक में विनय को धम का मूल कहा गया है। जैन आगम साहित्य में विनय शब्द का प्रयोग हजारों बार हुआ है। जब हम आगम साहित्य का परिशीलन करते हैं तो विनय शब्द तीन अर्थों में व्यवहृत मिलता है—

- १ विनय—अनुशासन,
- २ विनय—आत्मसमय (शील, सदाचार),
- ३ विनय—नम्रता एव सदव्यवहार।

उत्तराध्ययन में विनय का स्वरूप प्रतिपादित हुआ है। वह मुख्य रूप से अनुशासनात्मक है। गुरुजना की आज्ञा, इच्छा आदि का ध्यान रखकर आचरण करना अनुशासनविनय है।

- १ पाव छिन्ति जम्हा, पायच्छित्तं त्ति भण्णते तेण। —आवश्यकनियुक्ति १५०८
- २ अपराधो वा प्रायश्चित्तं—शुद्धि। प्रायस चित्तं—प्रायश्चित्त—अपराधविशुद्धि।—राजवातिक १।२२।१
- ३ भगवती २५।७
- ४ स्थानाग १०
- ५ भगवती शतक २५, उद्देशक ७
- ६ सूत्रकृताग टीका १, पत्र २४२
- ७ उत्तराध्ययन शात्याचार्य टीका, पत्र १९

विनीत व्यक्ति प्रसन्नचरण से मदा भयभीत रहता है। उसका मन आत्मसंयम में लीन रहता है। प्रविीत व्यक्ति सड़े कानों वाली कुतिया की तरह दर-दर ठोकरें खाता है। लोग उसकी व्यवहार में घृणा करते हैं। विनीत गुरुजनों का समक्ष सम्प्रतापूवक बैठता है। वह कम वासता है। बिना पूछे नहीं मोलता। इस प्रकार वह आत्मसंयम और सदाचार का पासन करता है। विनय का तीसरा अर्थ नम्रता और सन्ध्यवहार है। न्यायकानिक^३ में लिखा है—गुरुजनों के समक्ष भयन या घ्रासन उनसे कुछ नोचा रखना चाहिये। नमस्कार करते समय उनके चरणों का स्पर्श कर यदना कर। उनसे किसी भी व्यवहार में झटकार न मसने। जब गुरुजन उसे मुसामें, उस समय घ्रासन पर बैठा रहे। उस समय अर्जतिवद होकर वादन की मुद्रा में पूछे—क्या घ्राणा है? गुरुजनों की आशातना नक रे।

भगवती^३ में विनय का सात प्रकार बताये हैं—१ ज्ञानविनय, २ दगाविनय, ३ शारिखविनय ४ मनाविनय, ५ वचनविनय ६ वायविनय, ७ लोकोपचारविनय।

जिनमद्रगणी धामाग्रमण में विशेषावश्यवभाष्य^३ में लिखा है कि विनय कई प्रकार से लोग करते हैं। उन्होंने विनय के पाच उद्देश्य बताये हैं—

- १ लोकोपचार—लोकव्यवहार के लिये माता-पिता, अध्यापक आदि का विनय करता।
- २ अथविनय—अर्थ का सोम ग सेठ आदि की सेवा-विनय करना।
- ३ कामविनय—कामवाचना की पूर्ति के लिये स्त्री आदि की प्रससा करना।
- ४ भयविनय—अपराध होने पर यायाधीश, नोतवाल आदि का विनय करना।
- ५ मोदाविनय—आत्मकल्याण के लिये गुरु आदि का विनय करना।

विनय के जो चार उद्देश्य हैं, वे जब तक सीमा का अतगत हैं तब तक उचित हैं। सीमा का उल्लपन करने पर वह विनय नहीं चापलूसी है। चापलूसी एक दोष है तो विनय एक सदगुण है। विनय में सागुणों की प्राप्ति और गुणीजनों का सम्मान मुख्य होता है, जबकि चापलूसी में दूसरों को ठगने की भावना प्रमुख रूप से रहती है। चीना गिवार पर जब हमला करना है तो पहले झुकता है पर उसका झुकना विनय नहीं है। उनमें कपट की भावना रही हुई है। उसका झुकना उसके कामवाचन का कारण है।

धाम्यतर तप का तृतीय प्रकार वयावत्य है। वयावृत्य का अर्थ है—धर्मसाधना में सहयोग करने वाली आहार आदि वस्तुसा से सेवा-शुश्रूषा करना। वयावृत्य से तीयवर्तनामकम का उपाजन हो सकता है।^४ तीयकर आध्यात्मिक धर्मव की दृष्टि से विश्व के अद्वितीय पुरर है। वे धन त बली होते हैं। धारणा की शक्तियों का पूण विकास उनके जीवन में हाता है। दवेन्द्र, नरेन्द्र भी उनके चरणों में नम्र होते हैं। एक जनाचार्य^५ लिखा है कि एक बार गणघर गौतम ने भगवान् महावीर का समक्ष जिजासा प्रस्तुत की कि एक साधक ध्यायी सदा करता है और एक साधक रोगी, वृद्ध आदि अमर्णों की सेवा करता है, उन दोनों में श्रेष्ठ कौन है? ध्याय कितने धयवाद प्रदा करेगे?

- १ दशवैशालिक १।२।१७
- २ भगवती २५।७
- ३ विशेषावश्यवभाष्य ३१०
- ४ उत्तराध्ययन २९।३

भगवान् महावीर ने कहा—'जि गिलाण पडियरइ से धने' अर्थात् जो रोगी की सेवा करता है, वही वस्तुतः धन्यवाद का पात्र है। गणधर गौतम इस उत्तर को मुजकन आश्चर्यावित्त हो गये। वे सोचने लगे—कहा एक आर अनतज्ञानी लाकात्तम पुरुष भगवान की सेवा और दूसरी ओर एक सामान्य श्रमण की परिचर्या। दोनों में जमीन-आसमान की तरह अंतर है। तथापि भगवान अपनी भक्ति से भी बहकर हृण श्रमण की सेवा को महत्त्व दे रहे हैं। अतः गणधर गौतम न पुन जिज्ञासा प्रकट की तो भगवान् महावीर ने कहा—मेरे शरीर की सेवा का कोई महत्त्व नहीं है। महत्त्व है मेरी आज्ञा की आराधना करने का। "आणाराहण खु जिणण"—जिनेश्वरो की आज्ञा का पालन करना ही सबसे बड़ी सेवा है।

स्थानागसूत्र में भगवान् महावीर प्रभु ने आठ शिक्षाएँ प्रदान की हैं। उनमें से दो शिक्षायें सदा से सम्बन्धित हैं। जो अनाश्रित हैं, अमहाय हैं जिनका कोई आधार नहीं है, उनको सहायता-सहयोग एवं आश्रय देने को सदा तत्पर रहना चाहिये तथा दूसरी शिक्षा है रोगी की सेवा करने के लिये अग्लान भाव से सदा तत्पर रहना चाहिये।^१

स्थानाग और भगवती में वैयावत्य के दस प्रकार बताये हैं—१ आचाय की सेवा, २ उपाध्याय की सेवा, ३ स्थविर की सेवा, ४ तपस्वी की सेवा, ५ रोगी की सेवा, ६ नवदीक्षित मुनि की सेवा ७ कुल की सेवा (एक आचाय के शिष्यों का समुदाय—कुल) ८ गण की सेवा, ९ सघ की सेवा, १० सार्धमिक की सेवा।

सेवा करते समय विवेक भी आवश्यकता है। सेवा करने वाले को यह ध्यान में रहना चाहिये कि अन्नरस के अनुसार सेवा की जाए। व्यवहारभाष्य में लिखा है कि आवश्यकता होने पर भोजन देना, पानी देना, सोने के लिये त्रिस्तर आदि देना, गुरुजनों के वस्त्रादि का प्रतिलेखन कर देना, पाव पौछना, हृण हो तो दवा आदि का प्रबंध करना, रास्ते में डगमगा रहे हो तो सहारा देना, राजा आदि के क्रुद्ध होने पर आचाय, सघ आदि की रक्षा करना, चोर आदि से बचना, यदि किसी ने दोष का सेवन किया है तो उसको स्नेहपूर्वक समझा कर उसकी विमुक्ति करवाना, हृण हो तो उसकी दवा-पथ्यादि का ध्यान रखना, रोगा के प्रति घणा या ग्लानि न कर अग्लान भाव से सेवा करना।

आभ्यन्तर तप का चतुर्थ प्रकार स्वाध्याय है। 'सुष्ठु आ मर्यादया अधीयते इति स्वाध्यायः।'^२ सत शास्त्रा वा मर्यादापूर्वक और विधिसहित अध्ययन करना स्वाध्याय है। दूसरी व्युत्पत्ति है—स्वस्य स्वस्मिन् अध्याय—अध्ययनम्—स्वाध्याय। अपना अपने ही भीतर अध्ययन आत्मचिन्तन, मनन स्वाध्याय है। जैसे शरीर व विकास के लिये व्यायाम आवश्यक है वैसे ही बुद्धि के विकास के लिये स्वाध्याय है। स्वाध्याय से नया विचार और नया चिन्तन उत्पन्न होता है। गलत आहार स्वास्थ्य के लिये अहितकर है, वैसे ही विकारोत्पन्न पुस्तकों का वाचन भी मन को दूषित करता है। अध्ययन वहीं उपयोगी है जो सद्विचारों को उद्बुद्ध करे। इसीलिये भगवान् महावीर ने उत्तराध्ययन में स्पष्ट शब्दों में कहा कि स्वाध्याय समस्त दुष्टों से मुक्ति दिलाता है।^३ अनेक भवों के संचित बन्ध स्वध्याय से शीघ्र हो जाते हैं।^४ स्वाध्याय अपने-आप में महान तप है। तैत्तिरीय आरण्यक में

- १ असंगिहीय परिजणम्स सगिण्हणयाए अन्मुट्ठेयव्व भवइ,
गिलाणस्स भ्रगिलाए वेयावच्चकरणयाए अन्मुट्ठेयव्व भवइ । —स्थानागसूत्र ८
- २ स्थानाग टीका ५।३।४६५
- ३ उत्तराध्ययन २६।१०
- ४ चन्द्रप्रज्ञप्ति ९१

वैदिक ऋषि ने कहा—तपो हि स्वाध्याय^१—स्वाध्याय स्वयं एक तप है। उसकी साधना-प्राप्त्यना में कभी प्रमाद नहीं करना चाहिये। इसलिये तैत्तिरीय उपनिषद् में भी कहा है—स्वाध्यायान् मा प्रमाद।^२ स्वाध्याय से बुद्धि निमल होती है। फल की ज्यों-ज्यों घुटाई होती है, त्यों-त्यों यह रिक्ता होता है। उसमें प्रतिबिम्ब छनवने लगता है, वैसे ही स्वाध्याय में मन निमल और पारदर्शी बन जाता है। प्राणियों के गम्भीर रहस्य उगमे प्रतिबिम्बित होने लगते हैं। ब्राह्मण पतञ्जलि ने योगदर्शन में लिखा है कि स्वाध्याय से इष्टदेव का साक्षात्कार हान लगता है।^३ एव चिन्तक ने लिखा है कि स्वाध्याय से चार बातों की उपलब्धि होती है, स्वाध्याय से जीवन में सद्बिचार आता है, मन में सत्सम्भार जागृत होते हैं। स्वाध्याय से अतीत क महापुरुषों की दीक्षयालीन साधना के अनुभवों की धाती प्राप्त होती है। स्वाध्याय से मनोरजन क साय मानस भी प्राप्त होता है। स्वाध्याय से मन एकाग्र और स्थिर होता है। जैन धर्मज्ञान करने से स्वयं मूलभूत हो जाता है वैसे ही स्वाध्याय में मन का मूल तट होता है। मन नियमित स्वाध्याय करना चाहिये।

भगवतीसूत्र,^४ स्थानाग,^५ श्रौपपातिक^६ प्रभृति प्राणम साहित्य में स्वाध्याय के पांच प्रकार बताये हैं। वाचा, वृच्छता, परिव्रतना, अनुप्रेषा और धमकथा तथा इनके भी अर्थान्तर भेद बिय गये हैं। स्वाध्याय से ज्ञान का दिव्य आलोक जगमगने लगता है।

अतस्त्वं तप का पाचवो प्रकार ध्याता है। मन की एकाग्र भवत्या ध्यान है।^७ ब्राह्मण हेमाद्रा का अधिधान-चिन्तामणि बोध में लिखा है—अपन विषय मे मन का एकाग्र हो जाना ध्यान है। ब्राह्मण भद्रवाहू ने भावश्यकानिमुक्ति में लिखा है—चित्त का किसी भी विषय में एकाग्र करना, स्थिर करना, ध्यान है।^८

जिज्ञासा हो सबकी है कि मन का किसी भी विषय में स्थिर होना ही यदि ध्यान है तो सोभी व्यक्ति का ध्यान सदा धरा बसाये में लगा रहता है, चोर का ध्यान घर को छुटाने में लगा रहता है, कामी का ध्यान वासना की पूर्ति में लगा रहता है, क्या वह भी ध्यान है ? समाधान है कि पाषाणक चिन्ता की एकाग्रता भी ध्यान है। भारत के तत्त्वदर्शी गणानियोगों में ध्यान को दो भागों में विभक्त किया है—एक शुभ ध्यान है और दूसरा अशुभ ध्यान है। शुभ ध्यान मोक्ष का कारण है तो अशुभ ध्यान त्रस और तिरस्चक का कारण है। अशुभ ध्यान अधोमुखी होता है तो शुभ ध्यान उर्ध्वमुखी होता है। अशुभ ध्यान अप्रसस्त है, शुभ ध्यान प्रसस्त है। इसीलिये स्थानाग आदि में ध्यान के चार प्रकार बताये हैं—आत्तध्यान, रोद्रध्यान, धमध्यान और शुभध्यान। इन चार प्रकारों में दो प्रकार अशुभ ध्यान में हैं। वे दोनों प्रकार तप की कोटि में नहीं आते। अतः ब्राह्मण सिद्धोक्त दिवाकर ने ध्यान की परिभाषा इस प्रकार की है—शुभ और पवित्र आत्मन पर एकाग्र होता ध्यान है।^९

१ तैत्तिरीय धारण्यक २।१४

२ तैत्तिरीय उपनिषद् १।१।१।१

३ स्वाध्यायान् इष्टदेवतासप्रयोग । —योगदर्शन २।४४

४ भगवती २५।७

५ स्थानाग ५

६ श्रौपपातिक समवकरण, तप अधिचार ।

७ ध्यान तु विषये तस्मिन्नेव प्रस्ययततति । —अधिधान राजेन्द्र बोध १।४८

८ चित्तस्मरणगदा हृषीं न्नाण । —भावश्यकानिमुक्ति १।४५

९ शुभेकप्रत्ययो ध्यानम् । —दानिकद् दानिकिका १।१।१

मन की अतमुंखता, अतलीनता शुभ ध्यान है। मन स्वभावतः चल है। वह लम्बे समय तक एक वस्तु पर स्थिर नहीं रह सकता। आचार्य हेमचन्द्र ने लिखा है कि छत्रस्य का मन अधिक से अधिक अतमुंखत तक यानी ५८ मिनट तक एक आलम्बन पर स्थिर रह सकता है, इससे अधिक नहीं। पवित्र विचारों में मन को स्थिर करना धर्मध्यान है। दूसरे शब्दों में कहा जाय तो आत्मा का आत्मा के द्वारा आत्मा के विषय में सोचना, चिन्तन करना धर्मध्यान है।

भगवती, स्थानाग आदि में धर्मध्यान के आज्ञाविषय, अपायविषय, विपाकविषय और सस्थानविषय, ये चार प्रकार कहे हैं। धर्मध्यान के आज्ञाविषय, निसर्गविषय, गूढविषय और अवगाढविषय—ये चार लक्षण हैं। इसी प्रकार धर्मध्यान को सुस्थिर रखने के लिये धर्मध्यान के चार आलम्बन भी बताये गये हैं—१ वाचना, २ पृच्छना, ३ परिवर्तना और ४ धर्मकथा। धर्मध्यान के समय जो चिन्तन तल्लीनता प्रदान करता है, उस चिन्तन को हम अनुप्रेक्षा कहते हैं। अनुप्रेक्षा के भी चार प्रकार हैं—१ एकत्वानुप्रेक्षा, २ अनित्यानुप्रेक्षा, ३ अशरणानुप्रेक्षा एवं ४ ससारानुप्रेक्षा। इन चारों भावनाओं से मन में वैराग्य भावना तरंगित होती है। भौतिक पदार्थों के प्रति आकर्षण गूढ हो जाता है। धर्मध्यान से जीवन में आनन्द का सागर ठाँठ भारते लगता है।

धर्मध्यान में मुख्य तीन अंग हैं—ध्यान, ध्याता और ध्येय। ध्यान का अधिकारी ध्याता कहलाता है। एकाग्रता ध्यान है। जिसका ध्यान किया जाता है, वह ध्येय है। चल मन वाला व्यक्ति ध्यान नहीं कर सकता। जहाँ आसन की स्थिरता ध्यान में अपेक्षित है, वहाँ मन की स्थिरता भी बहुत अपेक्षित है। इसीलिये ज्ञानार्णव में लिखा है, जिसका चित्त स्थिर हो गया है, वही वस्तुतः ध्यान का अधिकारी है। ध्येय के सम्बन्ध में तीन बातें हैं—एक परावलम्बन, जिसमें दूसरी वस्तुओं का अवलम्बन लेकर मन का स्थिर करने या प्रयास किया जाता है। श्रमण भगवान् महावीर अपने साधनाकाल में एक पुद्गल पर दृष्टि केन्द्रित करके ध्यान मुद्रा में खड़े रहे थे।^१ जब एक पुद्गल पर दृष्टि केन्द्रित होती है तो मन स्थिर हो जाता है। इसे घाटक भी कह सकते हैं।

ध्यान का दूसरा प्रकार स्वरूपावलम्बन है, इसमें बाहर से दृष्टि हटाकर नेत्रों को बन्द कर विविध प्रकार की कल्पनाओं से यह ध्यान किया जाता है। आचार्य हेमचन्द्र ने योगशास्त्र में, आचार्य शुभचन्द्र ने पानार्णव में पिण्डस्य, पदस्य, रूपस्य, रूपातीत जो ध्यान के प्रकार और उनकी धारणाओं के सम्बन्ध में विस्तार से निरूपण किया है, वह सब स्वरूपावलम्बन ध्यान के अंतर्गत ही है। मैंने 'जैन आचार्य सिद्धांत और स्वरूप' ग्रंथ में विस्तार से इस सम्बन्ध में लिखा है। जिज्ञासु पाठक उसका अवलोकन करें।

तीसरा प्रकार है—निरावलम्बन। इसमें किसी भी प्रकार का कोई आलम्बन नहीं होता। मन विचार, विकार और विकल्पों से शून्य होता है। आचार्य हेमचन्द्र ने जो रूपातीत ध्यान प्रतिपादित किया है—वह यही है। इसमें निरजन, निराकार सिद्ध स्वरूप का ध्यान किया जाता है और आत्मा स्वयं कम मल से मुक्त होने का अभ्यास करता है।^२ इस ध्यान में साधक यह समझता है कि मैं अलग हूँ और इन्द्रिया व मन अलग हैं। साधक स्थूल से सूक्ष्म की ओर बढ़ता है। रूप से अरूप की ओर बढ़ने के लिये अत्यधिक अभ्यास की आवश्यकता है। रूपातीत ध्यान जब सिद्ध हो जाता है, तब भेदरेखा स्वतः ही समाप्त हो जाता है। ध्याता, ध्येय और ध्यान—तीनों एकाकार

१ एगपोगलनिविट्टदिट्टिए। —भगवतीसूत्र ३/२

२ निरजनस्य सिद्धस्य ध्यान स्याद् रूपवर्जितम्। —योगशास्त्र १०/१

हो जाते हैं, जैसे सागर में नदिया मिलकर एगानार हो जाती हैं। तत्त्वामगून एव उसकी विभिन्न टीकाओं में ध्यान का गारगमित प्रतिपरान किया गया है।^१

ध्यान का चतुष प्रकार शुक्लध्यान है। यह ध्यान की परम विगुद्ध अवस्था है। जब साधक के अन्तमानत से वपाय की मलीनता मिट जाती है, तब निमल मन से जो ध्यान किया जाता है, यह शुक्लध्यान है। शुक्ल-ध्यानी का अतर्मानम बैराग्य में सराबार होता है। उमके तन पर यदि कोई प्रहार करता है, उसका ऐतन या भेदन करता है, तो भी उसको सक्लेन नहीं होता। दह में रहकर भी वह दृढनीत स्थिति में रहता है। शुक्लध्यान के शुक्ल और परमगुक्ल ये दो भेद हैं। चतुःशयुवधर तन का ध्यान शुक्लध्यान है और कवतानी का ध्यान परमशुक्लध्यान है।^२

स्वरूप की दष्टि में शुक्लध्याय क चार प्रकार भगवती^३ स्पातांग,^४ समवायांग^५ आदि में बताये हैं—

१ पृथक्त्ववितकसविचार—पृथक्त्व का अर्थ है—भेद और वितक का तात्पर्य है—धुत। प्रस्तुत ध्यान में श्रुतान के आधार पर पदाय का सूक्ष्मानिसूक्ष्म चिन्तन किया जाता है। द्रव्य, गुण, पर्याय पर चिन्तन करते हुए द्रव्य स पमाय पर और पर्याय स द्रव्य पर चिन्तन किया जाता है। इस ध्यान में भेदप्रधान चिन्तन होता है।

२ एकरव्यवितकअविचार—जब भेदप्रधान चिन्तन में साधक का अन्तमानत स्थिर हो जाता है तब वह अन्तप्रधान चिन्तन की ओर बदल बढाता है। वह किसी एक पर्यायरूप अर्थ पर चिन्तन करता है तो उसी पर्याय पर उमका चिन्तन स्थिर रहगा। जिस स्थान पर उज हवा का अभाव होता है, वहाँ पर दीपक की लो इधर-उधर डोलती नहीं है। उम दीपक की मद हवा मिसती रहती है, वस ही प्रस्तुत ध्यान में साधक सर्वथा निविचार नहीं होता किन्तु एव ही वन्दु पर उक्के विचार वेिन्न होत हैं।

३ सूक्ष्मत्रियाप्रतिपाति—यह ध्यान बहुत ही सूक्ष्म त्रिया पर कतता है। इस ध्याय में अव्यवित होने पर योगी पुन ध्यान से विचलित नहीं होता, इस कारण इस ध्यान को सूक्ष्मत्रिया-अप्रतिपाति कहा है। यह ध्यान केवल बीनरानी आत्मा की ही होता है। जब कवतानी का आमुप्य केवल अन्तमुक्ल अवशेष रहता है, उत समय योगनिरोध का अम प्रारम्भ होता है। मनोयोग और वचनयोग का पून निरोध हो जाने पर जब केवल सूक्ष्म त्रियायोग ग इवासाच्छवात ही अवशेष रह जाता है, उत समय का ध्यान ही सूक्ष्मत्रिया-अप्रतिपाति ध्याय है। इससे पक्वात् अन्तमुक्ल में ही आत्मा अयोगी बन जाता है।

४ समुच्छिद्रप्रक्रिय अनिवृत्ति—जब आत्मा सम्पूर्ण रूप से योग का निरुधत कर लेता है तो ममता योगिक कचनता समाप्त हो जाती है। आत्मप्रदण सम्पूर्ण रूप से निरुधत का जान है। सूक्ष्मत्रिया-अप्रतिपाति ध्याय में इवासोच्छवात की त्रिया जा शेष रहती है वह भी एम भूमिका पर पहुँचन पर समाप्त हो जाती है। यह परम निरुधत और सम्पूर्ण त्रिया-योग से मुक्त ध्याय की अवस्था है। यह अवस्था प्राप्त होने पर पुन आत्मा पीते

१ तत्त्वामगून ९/३७-३८

२ तत्त्वामगून ९/३९-४०

३ भगवती २५/७

४ स्पातांग ४/१०

५ समवायांग ४

नहीं हटता इसीलिए इसका नाम समुच्छ्रितक्रिय-अनिर्वात शुक्लध्यान दिया है। इस ध्यान के दिव्य प्रभाव से वेदनीयकम, नामकम, गोत्रकम और आयुष्यकम नष्ट हो जाते हैं और अरिहृत, सिद्ध बन जाते हैं। शुक्लध्यान के प्रारम्भ के दो प्रकार सातवें गुणस्थान से लेकर बारहवें गुणस्थान तक होते हैं। तीसरा प्रकार तेरहवें गुणस्थान में होता है और चौथा प्रकार चौदहवें गुणस्थान में। प्रथम के दो ध्यानों में श्रुत का आलम्बन होता है। अंतिम दो प्रकारों में आलम्बन नहीं होता। ये दोनों ध्यान निरवलम्ब हैं।

शुक्लध्यानी आत्मा के चार चिह्न बताये गये हैं, जिसे शुक्लध्यानी की पहचान होती है। वे हैं—

१ अद्यय—भयकर से भयकर उपसर्गों में भी विचलित-व्याथित नहीं होता।

२ असम्मोह—सूदन तात्त्विक विषया में अथवा देवाधिहृत भाया से सम्मोहित नहीं होता। उसकी श्रद्धा पूण रूप से श्रद्धोल होती है।

३ विवेक—आत्मा और दह, ये दोनों पृथक् हैं—इसका सही परिज्ञान उसको होता है। वह पूण रूप से जागरूक होता है।

४ व्युत्सग—वह सम्पूर्ण आसक्तियों से मुक्त होता है। वह प्रतिपल प्रतिक्षण बीतरागभाव की ओर गतिशील होता है।

भगवतीसूत्र^१ और स्थानांग^२ में शुक्लध्यान के क्षमा, मादव, आजब और मुक्ति ये चार आलम्बन बतलाए हैं। शुक्लध्यान की चार अनुप्रेक्षा भी आगम साहित्य में प्रतिपादित हैं, व इस प्रकार हैं—

१ अन-तवर्तितानुप्रेक्षा—अन-त भव-परम्परा के सम्बन्ध में चिन्तन करना।

२ विपरिणामानुप्रेक्षा—वस्तु प्रतिपल-प्रतिक्षण परिवर्तनशील है, शुभ पुद्गल अशुभ में बदल जाते हैं, इत्यादि चिन्तन।

३ अशुभानुप्रेक्षा—ससार व अशुभ स्वरूप पर चिन्तन करने से उन पदार्थों व प्रति आसक्ति समाप्त होती है और मन में निर्वेद भाव पैदा होता है।

४ अपायानुप्रेक्षा—आप के आचरण से अशुभ कर्मों का बन्धन होता है, जिसे आत्मा को विविध गतियों में परिभ्रमण करना पड़ता है, अतः उनके कटु परिणाम पर चिन्तन करना।

ये चार अनुप्रेक्षाएँ शुक्लध्यान की प्रारम्भिक अवस्थाओं में होती हैं, जब धीरे-धीरे स्थिरता प्राप्त होती है तो स्वतः ही बाह्यो-मुखता समाप्त हो जाती है।

आम्यतर तप का छठा प्रकार व्युत्सग है। इस तप की साधना से जीवन में निमग्नत्व, निस्पृहता, अनासक्ति और निभयता की भव्य भावना लहराने लगती है। व्युत्सर्ग में 'वि' उपसर्ग है। 'वि' का अर्थ है—विशिष्ट और उत्सग का अर्थ है त्याग। आशा और ममत्व आदि का परित्याग ही व्युत्सर्ग है। दिग्म्बर आचाय भ्रूलोक ने तत्त्वाधाराजवातिक^३ में व्युत्सग की परिभाषा करत हुए लिखा है—निस्सगता, अनासक्ति, निभयता और जीवन की लालसा का त्याग उत्सग है। आत्मसाधना के लिये अपने आप का उत्सग करना व्युत्सग है। आचाय भद्रबाहु^४ ने व्युत्सग करने वाले साधक के अतर्मानस का चित्रण करते हुए लिखा है—यह शरीर अन्य है

१ भगवती सूत्र २५/७

२ स्थानांगसूत्र ३/१

३ नि सग—निभयत्व-जीविताना-व्युदासाद्यर्थो व्युत्सर्गं । —तत्त्वाधाराजवातिक ९/२६/१०

४ भावश्यकनियुक्ति, १५५२

धीर मेरा आत्मा अय है। शरीर नामवान् है, आत्मा शाश्वत है। व्युत्सग करने वाला साधक स्वयं यानी आत्मा के निष्कट से निरन्तर हाता धत्ता जाता है धीर पर की ममता स मुक्त हाता है।

उत्तराध्ययन^१ में व्युत्सग के अर्थ में ही वायोत्सग का प्रयोग हुआ है। वायोत्सग व्युत्सग है पर भगवती^२ में व्युत्सग तप के दो भेद बताये हैं—१ द्रव्यव्युत्सग धीर २ भावव्युत्सग । द्रव्यव्युत्सग के चार प्रकार हैं—१ गुणव्युत्सग २ शरीरव्युत्सग ३ उपधिब्युत्सग ४ भक्ष्यपाणव्युत्सग। इसी प्रकार भाव व्युत्सग के तीन भेद हैं—१ कषायव्युत्सग २ समारव्युत्सग धीर ३ कमव्युत्सग। साधक पहले द्रव्य-व्युत्सग करता है। द्रव्यव्युत्सग से वह आहार, वस्त्र, पात्र धीर शरीर पर स्वयंमत्त्व को कम करता है। व्युत्सग में सबसे प्रमुख वायोत्सग है। वाया को धारण करते हुए भी वाया की प्रभुमूर्ति स्वयंमत्ता से मुक्त ही जाना एक बड़ी साधना है। एतन्म ही 'बोमट्टवनाए, बोमट्टवत्तदट्टं' जस विरोधना माधन के सिद्धे प्रमुख हुए हैं। तिस्रो वायोत्सगें सिद्ध कर लिया, यह अर्थ व्युत्सग भी सहज रूप से कर लेता है।

यह स्मरण रखना होगा कि जैसा तप माधना का जो पवित्र पथ है, उसमें हठयोग नहीं है। उस तप में किसी भी प्रकार का तन धीर मा के साथ बलात्कार गरी हाता प्रपितु धीर-धीर ता धीर मन की प्रभुत्व किया जाता है धीर प्रमथना स्वयं तप की धाराधना की जाती है। जनदृष्टि से तप का सत्य आत्मतत्त्व की उपलब्धि है। तप से साधक का अतिम सत्य, जो मान है, उसकी उपलब्धि होती है।

तप के सम्बन्ध में ब्रह्म परम्परा में भी गिातन किया है। वैदिक ऋषिया ने लिखा है कि तप से ही वेद उत्पन्न हुआ है।^३ तप से ही ऋत् धीर सत्य उत्पन्न हुए हैं।^४ तप से ही ब्रह्म की अन्वेषणा की जा सकती है।^५ तप से ही मृत्यु पर विजय-वैजयन्ती पहराई जा सकती है।^६ तप से ही सोम पर विजय प्राप्त की जा सकती है।^७ आचार्य मनु ने लिखा है—जा शुद्ध भी दुलभ धीर दुस्तर दम गतार म है वह सब तपस्या से ही प्राप्य है। तप की शक्ति को कोई प्रतिप्रमण नहीं कर सकता।^८ इस तरह वैदिक परम्परा में प्रायः म तप की महिमा धीर गरिमा का उद्घोषण हुआ है।

बौद्धपरम्परा में भी तप का बणा है। सुत्तनिपात के महाभयलमुत्त में तयागत बुद्ध ने कहा—तप, ब्रह्मचर्य, धाय सत्या का दना धीर निर्वाण का साक्षात्कार, ये उत्तम मगत हैं।^९ सुत्तनिपात में वाणीभाद्राज सुत्त में तयागत बुद्ध ने कहा—मैं श्रद्धा का बीज वपन करता हूँ, उस पर तपश्चर्या की वर्षा होती है, शरीर धीर

१ उत्तराध्ययन, ३०/३६

२ भगवतीसूत्र, २५/७

३ मनुस्मृति ११ २४३

४ ऋग्वेद १०, १९०, १

५ मुण्डक १, १, ८

६ ब्रह्मचर्येण तपना देवा मृत्युमुपाप्नोत—बद

७ शानपपञ्चालाण ३, ४, ४, २७

८ यद् दुस्तर यद् दुस्तरं दुर्गं यच्च दुष्करम् ।

सर्वं स तपसा साम्यं तपो हि दुस्तरिणम् ॥ —मनुस्मृति ११, २३७

९ महाभयलमुत्त, सुत्तनिपात १६/१०

बाणी से सयम रखता हूँ और आहार से नियमित रहकर मत्स्य से मन के दोषों को गोडाई करता हूँ ।^१ अगुत्तर-निकाय दिट्ठवज्जसुत्त में तयागत ने कहा कि किसी तप या व्रत को करने से किसी के कुशल धर्म की अभिवृद्धि होती है और अक्रुशल धर्म नष्ट होते हैं तो उसे वह तप आदि भ्रवश्य करना चाहिये ।^२ तयागत बुद्ध ने स्वयं कठिनतम तप तपा था ।^३ उनका तपोमय जीवन इस बात का ज्वलत प्रतीक है कि बौद्धसाधना में तप का विशिष्ट स्थान रहा है । बुद्ध मध्यममार्गी थे । इस कारण उनके द्वारा प्रतिपादित तप भी मध्यममार्गी ही रहा । उसमें उतनी कठोरता नहीं आ पाई । विस्तार भय से हम अथ्य आजीवन प्रभृति परम्परा में जो तप का स्वरूप रहा और विभिन्न परम्पराओं में तप का विविध दृष्टियों से जो वर्गीकरण किया, उस पर यहाँ चिन्तन नहीं कर रहे हैं । किन्तु सक्षेप में यही बताया चाहते हैं कि जैनपरम्परा में जो तप का विशेषण किया है उस तप का उद्देश्य एकांत आध्यात्मिक उत्कृष्ट करना है । आध्यात्मिक उत्कृष्ट के लिये उसने ज्ञानसमाहित तप को महत्त्व दिया है । जिस तप के पीछे समत्व की साधना नहीं है, भेद विज्ञान का दिव्य आलोक जगमगा नहीं रहा है, वह तप नहीं तपा है/सताप है/परिताप है । श्रमण भगवान् महावीर ने कहा—एक अनानी साधक एक-एक महीने की तपस्या करता है और उस तप की परिसमाप्ति पर बुश्याग्र जितना अन्न ग्रहण करता है । वह साधक ज्ञानी की सोलहवीं कला के बग़ाव भी धर्म का आचरण नहीं करता ।^४ तप का प्रयोजन आत्म-परिशोधन है, न कि देह-दण्डन । जब हमें धी को तपाना होता है तो उसे पात्र में डालकर ही तपाया जा सकता है, इसीलिए घत के साथ-साथ पात्र भी तप जाता है, जबकि हमारा हेतु तो घत तपाना ही होता है । इसी प्रकार जब कोई तपस्वी साधक तपश्चर्या में तल्लीन होता है तो उसकी तपस्या का हेतु होता है—आत्मा की शोधना, किन्तु आत्मा को तपाने/शोधने की इस प्रक्रिया में शरीर स्वतः ही तप जाता है । चण्डा आत्मशोधन की है किन्तु शरीर आत्मा का भाजन/पात्र होने से तपता है । जिस तप में मानसिक सक्लेश हो, पीडा हो, वह तप नहीं है । तप में आत्मा को अनुलता नहीं होती, क्योंकि तप तो आत्मा का आनन्द है । तप जागत आत्मा को अनुभूति है । इससे मन की मलीनता नष्ट होती है, वासनाएं शिथिल हाती हैं, चेतना में नये आनन्द का आयाग खुल जाता है और नित्य नूतन अनुभूति होने लगती है । यह है तप का जीवन्त, जागृत और शाश्वत स्वरूप । तप एक ऐसी उप्मा है, जो विकार को नष्ट कर आत्मा को वीतराग बताती है ।

परीपह एक चिन्तन

भगवतीसूत्र शतक ८ उद्देशक ८ में गणघर गीतम की जिज्ञासा पर भगवान् महावीर ने परिपह के २२ प्रकार बताये हैं । परीपह का अर्थ है—बन्धों को समभावपूर्वक सहन करना । परीपह में जो बन्ध सहन किये जाते हैं वे स्वेच्छा से नहीं अपितु श्रमणजीवन की आचारसंहिता का पालन करते हुए आकस्मिक रूप से यदि

१ वासिभारद्वाजसुत्त, सुत्तपिपात ४/२

२ दिट्ठवज्जसुत्त—अगुत्तरनिकाय

३ भगवान् बुद्ध (धम्मनिन्द कीसाम्बी) पृ० ६८-७०

४ मासे मासे तु जो बालो कुसग्गेण तु भुज्जे ।

न नो सुयनवायधम्मस्स वल अग्घइ सोलसि ॥ —उत्तराध्ययन, ९/४४

सुत्तनेप—

मासे मासे कुसग्गेण बालो भुज्जे भोजन ।

न सो सखतधम्ममान वल अग्घति सोलसि ॥ —धम्मपद, ७०

विद्यी प्रकार का कोई सकट ममुपस्थित हो जाना है तो उसे सहन किया जाता है। किन्तु तदवस्था में जो बच्चा सहन किया जाता है, वह स्वच्छा से किया जाता है। बच्चा धमनजीवा का पिछाने के लिये जाता है। धमन को कष्टसहिष्णु होना चाहिए, जिससे वह साधना-पथ से विचलित न हो सके। भगवती म जिस प्रकार परीपह व बाईस प्रकार बताया है वैसे ही उत्तराध्ययन^१ और समवायाज^२ मूल में भी बाईस परीपह-प्रकारों को बताया है। मध्या की दृष्टि से समानता होने पर भी त्रय की दृष्टि में कुछ भिन्न है।

अमुत्तरनिकाय^३ में तथागत बुद्ध ने कहा है—मिथु को दुग्धपूज, तीव्र, प्रचर, बट्ट प्रतिभूल, बुरी शारीरिक वेदनाएँ हूँ, उन्हें सहन करने का प्रयास करना चाहिए। निधुमा का समभावपूर्वक बच्चा सहन करे का मन्त्रेण देतं ह्येण सुत्तनिपात^४ में भी बुद्ध ने कहा है—धीर, स्मृतिमात् सत्यं धाचरणं वाता मिथु दत्तने वानी मकिप्रयो मे, सर्वो से पापियों द्वारा दी जाने वाली पीडा से धीर पशुमा से भयभीत न हो, सभी बच्चों का मामला करे। बीमारी व बच्चा को, मध्या की वेदना को, शीत और उष्ण को सहता करे। सुत्तनिपात^५ में बच्चासहिष्णुता के लिए परिपह शब्द का प्रयोग हुआ है, पर जौपरम्परा में धीर बोद्धपरम्परा में परीपह के सम्बन्ध में कुछ पूषक-पूषक चिन्तन है। जैनदृष्टि से परीपह को सहन करना मुक्ति-भाग का लिये साधक है, जबकि बोद्धपरम्परा में परीपह त्रासोन्माग के लिये बाधक है और उम बाधक तत्त्व को दूर करे का साधक दिया है।^६ तथागत बुद्ध परीपह को सहन करने की प्रेरणा परीपह को दूर करना श्रेयस्कर समझते थे। दोनों परम्पराओं में परीपह का मूल मन्व्य एव होने पर भी दृष्टिकोण में भिन्न है।

जैन और बोद्ध परम्परा में जिस प्रकार परीपह का निष्पण हुआ है और मुनियों के लिये बच्चासहिष्णु होना धावश्यक माना है वैसे ही बहिन परम्परा में भी साधारण के लिये बच्चासहिष्णु होना धावश्यक माना गया है। वहाँ पर वह भी प्रतिपादित किया गया है कि गमाधिया का बच्चा को निम्नित करना चाहिए। धावर्ष्य मनु न लिया है—धानप्रस्थी को वंचादिन व मध्य छडे हानर, वर्षा में धुले में धरने रखर और शीत श्रुतु में गीले वस्त्र धारण करने चाहिये।^७ उने धुले धाकाग के गीने सोना चाहिये और शरीर में रोग पंशा होने पर भी चिन्ता नहीं करनी चाहिये। इस तरह बच्चा को स्वच्छापूर्वक निमग्न देने की प्रेरणा दी है।

किा कमप्रकृतिया व कारण वीन से परीपह होते हैं, उस पर भी प्रनाम धामते हुए बताया है—जानावर्ण्य, वेदनीय, मोहनीय और भन्तराय के कारण परीपह उत्पन्न होते हैं।

इस प्रकार साधारण्य में विविध प्रकार की जिज्ञासाएँ हैं और सटीक समाधान भी है। पर्यधिन विन्तार न हो जाये इस दृष्टि में यहाँ गोप में ही कुछ सूचन किया है। भगवती गतन २५, उद्देश्य ४ में साक्षात् मं द्वादशांगी का भी परिचय दिया है। उगना अधिका विस्तार समवायांग और नदीमूल में मिलता है।

- १ उत्तराध्ययन, अध्याय २
- २ समवायांग, २२।१
- ३ अमुत्तरनिकाय, ३।४९
- ४ सुत्तनिपात ५।१०-१२
- ५ सुत्तनिपात ५।१६
- ६ सुत्तनिपात ५।१६, १५
- ७ मनुस्मृति ६।२३, ३४

देगिये—जन, बोद्ध तथा गीता व धाचरण दर्शनो का तुलनात्मक अध्ययन, पृष्ठ-२, पृ ३९२-३९३

भगवतीसून म जहाँ साधना के सम्बन्ध में गम्भीर चिन्तन हुआ है, उसके विविध भेद-प्रभेद निरूपित हैं, वहाँ पर धमकथाओं का भी उपयोग हुआ है। विविध व्यक्तियों के पवित्र चरित्र की विभिन्न गायाएँ उट्टकित हैं। भगवान् महावीर के युग में श्रावस्ती नगरी के सन्निकट कृतगला नामक एक नगर था, जिसे कयगला भी कहा गया है। बौद्धसाहित्य के आधार से कितने ही विद्वान् सयाल जिले में अवस्थित बकजोल को ही कृतगला (कयगला) मानते हैं। मुनिश्री इन्द्रविजयजी का मतव्य है कि कयगला मध्य देश की पूर्वी सीमा पर थी जिसका उल्लेख रायपालचरित में हुआ है। यह स्थान राजमहल जिले में है। यह कयगला श्रावस्ती की कयगला से पृथक् है।^१

भगवान् महावीर के युग में परिव्राजकों की सख्या विपुल मात्रा में थी। परिव्राजक ब्राह्मण धर्म के प्रतिष्ठित सयासी होते थे। विशिष्टयुग में वर्णन है कि परिव्राजक को अपना सिर मुण्डित रखना चाहिये। एक वस्त्र या चमखण्ड धारण करना चाहिये। गायो द्वारा उखाड़ी गई धास से अपने शरीर को आच्छादित करना चाहिये और उह जमीन पर ही सोना चाहिये।^२ परिव्राजक श्रावसथ (श्रावसह) में रहते थे तथा दशनशास्त्र पर और वैदिक धाचारसहिता पर शास्त्रार्थ करने हेतु भारत के विविध भू-चलो में पहुँचते थे। निशीथचूर्ण में लिखा है—परिव्राजक लोग गेम्मा वस्त्र धारण करत थे, इसीलिये वे गेह और गैरिक भी कहलाते थे।^३ परिव्राजक भिला में आजीविका करते थे।^४ श्रीयपातिक सूत्र,^५ सूत्रहृतागनियुक्ति,^६ पिण्डनियुक्ति,^७ बृहत्कल्पभाष्य,^८ निशीथसूत्र सभाष्य,^९ श्रावश्यकचूर्ण,^{१०} धम्मपदभट्टकथा,^{११} दीपनिकाय भट्टकथा,^{१२} ललितविस्तर^{१३} आदि में परिव्राजक, तापस, सयासी आदि अनेक प्रकार के साधकों का विस्तृत वर्णन है। श्राय स्कन्दक का वर्णन भगवती के शतक २ उद्देशक १ में विस्तार से आया है। वह एक महामनीषी परिव्राजक था। उससे पिगल नामक निग्रंथ वैशाली श्रावक ने लोक सात है या अनत है, जीव सात है या अनत, सिद्धि सात है या अनत है, किस प्रकार का मरण पाकर जीव ससार को घटाता है और बढ़ाता है—इन प्रश्नों का उत्तर चाहा। प्रश्न सुनकर श्राय स्कन्दक सकपका गये। वे भगवान् महावीर के चरणों में पहुँचे। सबन सबदर्शी महावीर न स्कन्दक को सम्बोधित कर कहा—उपयुक्त प्रश्न पिगल निग्रंथ ने तुमसे पूछे और उनका सही समाधान पाने के लिये तुम मेर पास उपस्थित हुए हो। उनका समाधान इस प्रकार है—

- १ तीर्थंकर महावीर, भाग १ पृ १९८
- २ (क) डिक्शनरी ऑफ पाली प्रोपर नेम्स, मलालसेकर, II पृ १५९
(ख) महाभारत १२।१९०।३
- ३ निशीथचूर्ण १३, ४४२०
- ४ निरुक्त १।१४ वैदिककोष
- ५ श्रीयपातिकसूत्र, ३८ पृ १७२ से १७६
- ६ सूत्रहृतागनियुक्ति ३, ४, २, ३, ४ पृ ९४ से ९५
- ७ पिण्डनियुक्ति गाया ३१४
- ८ बृहत्कल्पभाष्य भाग ४, पृ ११७०
- ९ निशीथसूत्र सभाष्य चूर्ण, भाग २
- १० श्रावश्यकचूर्ण पृ २७८
- ११ धम्मपदभट्टकथा २, पृ २०९
- १२ दीपनिकायभट्टकथा १, पृ, २७०
- १३ ललितविस्तर, पृ २४८

द्रव्य, क्षेत्र, काम और भाव की दृष्टि से सीक चार प्रकार का है। द्रव्य की अपेक्षा यह एक और सात है। क्षेत्र की अपेक्षा असंख्य कोटाकोटि योजन आयाम-विष्णुमन्त्र जाता है। इसकी परिधि असंख्य कोटा-कोटि योजन है, इसका घात है। काल की अपेक्षा यह किसी दिन नहीं या एका नहीं है, किसी दिन नहीं रहेगा एका भी नहीं है। यह तीनो कालों में रहेगा और हमका घनत नहीं है। भाव की अपेक्षा यह घनत यत्न, गण्य, रस, स्वर्ग पर्यन्त रूप है। घनत सत्यान पयव, घनत गुह्यतपु पयव और घनत अगुह्यतपु पयव रूप है। द्रव्य और क्षेत्र की अपेक्षा साक ज्ञान है, काल और भाव की अपेक्षा यह घनत है। इस प्रकार सीक सात है और घनत भी।

जीव व सम्बन्ध में भी द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से विचार किया जाय तो द्रव्य की दृष्टि से जीव एक और सात है, क्षेत्र की दृष्टि से यह असंख्यात प्रदेशों और सात है। काल की दृष्टि से यह अतीत में था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा अतः त्रिरूप है, उसका कभी घात नहीं। भाव की दृष्टि से यह सात पात पयव रूप है, घनत दहन पयव रूप है यावत् घनत अगुह्यतपु पयव रूप है। इसका घात नहीं है। इस प्रकार द्रव्य और क्षेत्र की दृष्टि से जीव अतयुक्त है। काल और भाव की दृष्टि से अतयुक्त है।

मोग के सम्बन्ध में भी द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से जानना होगा। द्रव्य की दृष्टि से मोग एक है और सात है। क्षेत्र की दृष्टि से पंतालीस साथ योजन आयाम-विष्णुमन्त्र जाता है और इसकी परिधि एक करोड़ बयानीस साथ तीस हजार दो सौ उपयोजन योजन से कुछ अधिक है। इसका घात है। काल की दृष्टि से यह नहीं कहा जा सकता कि किसी दिन मास नहीं था, नहीं है, नहीं रहेगा। भाव की अपेक्षा से यह अतयुक्त है। द्रव्य और क्षेत्र की अपेक्षा से मोग अतयुक्त है तथा काल और भाव की अपेक्षा से अतयुक्त है। इसी तरह सिद्ध अतयुक्त है या अतयुक्त है? द्रव्य उत्तर है—द्रव्य की दृष्टि से सिद्ध एक है और अतयुक्त है। क्षेत्र की दृष्टि से सिद्ध असंख्य प्रदेश-अवगाह होने पर भी अतयुक्त है। काल की दृष्टि से सिद्ध की भाँति तो है, पर घनत नहीं है। भाव की दृष्टि से सिद्ध ज्ञानरूप पयव रूप है और उमका अतयुक्त है। इसी तरह भगवान् महावीर न मरण के भी दो प्रकार बताय—१ बासमरण और २ पण्डितमरण। बासमरण के बारह प्रकार हैं। बासमरण से मर कर जीव अतयुक्तमव सत्कार की अभिवृद्धि करते हैं और पण्डितमरण से मर कर जीव सीक सत्कार की सीमित कर देते हैं।

इन प्रश्नों का विस्तार से उत्तर गुनकर ध्याय स्वर्ग अथवा आह्लादित हुए और अर्चति भगवान् महावीर के पास आर्चनी दीक्षा ग्रहण की। जब हम महावीरयुग का अध्ययन करते हैं तो जाना होता है कि उस युग में इस प्रकार के प्रश्न दानिकों के मस्तिष्क को भ्रम और रहस्य के और वे समाप्त समाधान पाने के लिए मूढप मनीषियों के पास पहुँचते थे। तपायन बुद्ध के पास भी इस प्रकार के प्रश्न लेकर अनेक जिज्ञासु पहुँचते रहे, पर तपायन बुद्ध उन प्रश्नों को अस्वाह्य बहकर टासते रहते थे। मन्त्रमन्त्रिकानाम् मन्त्रिणां का तपायन तपय्याहृत कहा था, वे थे—

१ क्या सीक जाग्रत है? २ क्या साक अजाग्रत है? ३ क्या सीक अतमान है? ४ क्या सीक अज्ञान है? ५ क्या जीव और शरीर एक है? ६ क्या जीव और शरीर भिन्न है? ७ क्या मरने के बाद तपायन नहीं होता? ८ क्या मरने के बाद तपायन जान भी है और नहीं भी होता? ९ क्या मरने के बाद तपायन न होता है और न नहीं होता है?

इन प्रश्नों के उत्तर में विधान का रूप में बुद्ध ने कुछ भी नहीं कहा है। उनका मत है सम्भवतः यह

विचार रहा होगा कि यदि मैं लोक और जीव को नित्य कहता हूँ तो उपनिषद् का शाश्वतवाद मुझे मानना पड़ेगा। यदि मैं अनित्य कहता हूँ तो चार्वाक का भौतिकवाद स्वीकार करना पड़ेगा। उह शाश्वतवाद और उच्छेदवाद दोनों पसन्द नहीं थे, इसीलिये ऐसे प्रश्नों को अग्राह्य, स्थापित, प्रतिक्षिप्त कह दिया कि लोक अशाश्वत हो या शाश्वत, जन्म है ही, मरण है ही। मैं तो इन्हीं जन्म-मरण के विधात को बताता हूँ। यही मेरा व्याकृत है और इसी मे तुम्हारा हित है। इस तरह बुद्ध ने अशाश्वतानुच्छेदवाद स्वीकार किया है। इसका भी यह कारण था कि उस युग में जो वाद थे उन वादों में उनको दोग दगोचर हुए, अतएव किसी वाद का अनुयायी होना उह श्रेयस्कर नहीं लगा।^१ पर महावीर ने उन वादों के गुण और दोष दोनों देखे। जिस वाद में जितनी सच्चाई थी, उतनी मात्रा में स्वीकार कर, सभी वादों का समन्वय करने का प्रयास किया। तथागत बुद्ध जिन प्रश्नों का उत्तर विधि रूप में देना पसन्द नहीं करते थे, उन सभी प्रश्नों का उत्तर भगवान महावीर ने अनेकातवाद के रूप में प्रदान किया। अत्यन्त वाद के पीछे क्या दृष्टिकोण रहा हुआ है, उस वाद की मर्यादा क्या है? इस बात का नयवाद के रूप में दर्शनिका के सामने प्रस्तुत किया। तथागत बुद्ध ने लोक की सान्त्वता और अनन्तता दोनों को अग्राह्य कोटि में रखा है, जब कि भगवान महावीर ने लोक को सात और अनन्त अपक्षाभेद से बताया।

इसी तरह लोक शाश्वत है या अशाश्वत है? यह प्रश्न भगवतीसूत्र, शतक ९, उद्देशक ६ में गणधर गौतम ने जमाती को पूछा। प्रश्न सुनकर जमाती सबपका गये। तब भगवान् महावीर ने कहा—लोक शाश्वत है और अशाश्वत भी है। तीनों कालों में ऐसा एक भी समय नहीं जब लोक किसी न किसी रूप में न हो। अतः वह शाश्वत है। लोक हमेशा एक रूप नहीं रहता है। अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी के कारण अवनति और उन्नति होती रहती है। इसलिये वह अशाश्वत भी है। भगवान महावीर ने लोक को पचास्तिंकाय रूप माना। जीव और शरीर के भेदाभेद पर भी अनेकातवाद की दृष्टि से जो समाधान किया है, वह भी अप्रुप है। उहोंने आत्मा को शरीर से भिन्न और अभिन्न दोनों कहा है। किन्तु बुद्ध इस सम्बन्ध में भी स्पष्ट नहीं हो सके। उनका अभिमत था कि यदि शरीर को आत्मा से भिन्न मानते हैं तब ब्रह्मचयवास सम्भव नहीं, यदि अभिन्न मानते हैं तो भी ब्रह्मचयवास सम्भव नहीं। इसलिये दोनों अतों को छोड़कर उहोंने मध्यम मार्ग का उपदेश दिया।^२ तथागत बुद्ध का यह चिन्तन था कि यदि आत्मा शरीर से अत्यन्त भिन्न माना जाये तो फिर उस कायकृत कर्मों का फल नहीं मिलना चाहिये। अत्यन्त भेद मानने पर अकृतगतम दोष की प्राप्ति है। यदि अत्यन्त अभिन्न मानें तो जब शरीर को जला कर नष्ट कर देते हैं तो आत्मा भी नष्ट हो जायगा। जब आत्मा नष्ट हो गया है तो परलोक सम्भव नहीं है। इस तरह कृतप्रणश दोष की प्राप्ति होगी। इन दोषों से बचने के लिये उहोंने भेद और अभेद दोनों पक्ष ठीक नहीं माने। पर महावीर ने इन दोनों विरोधी वादों का समन्वय किया। एकान्त भेद और एवान्त अभेद मानने पर जिन दोषों की सम्भावना थी, वे दोष उभयवाद मानने पर नहीं होते। जीव और शरीर का भेद मानने का कारण यही है। शरीर नष्ट होने पर भी आत्मा दूसरे जन्म में रहती है। सिद्धावस्था में जो आत्मा है, वह शरीरयुक्त है। आत्मा और शरीर का जो अभेद माना गया है, उसका कारण है कि ससार-अवस्था में आत्मा नीर-धीर-वत् रहता है। इसलिये शरीर से किसी

१ प्रागम युग का जनदशन, प दत्तसुख मालवणिया, पृ ६०-६१

२ 'त जीव त शरीर ति भिन्नवु, दिट्ठिया सति ब्रह्मचरियवासो न हाति। अञ्ज जीव अञ्ज शरीर ति वा भिन्नवु, दिट्ठिया सति ब्रह्मचरियवासो न हाति। एत ते भिन्नवु उभो अन्त अनुपगम्म मग्गेन यथागतो धम्म वसेति " —समुत्त XII १३५

भी वस्तु वा सत्यता होने पर आत्मा में भी संवेदन होता है और वायव्य वा विषाक आत्मा में होता है।^१ चार्वाक दशन शरीर को ही आत्मा मानता था तो उपनिषद् शास्त्र ने ऋषिगण आत्मा को शरीर से अत्यन्त भिन्न मानत थे। पर महावीर ने उन दोनों भेद और अभेद पक्षों का अनेकान्त दृष्टि से समन्वय कर दासनिर्णय का समन समन्वय का माग प्रस्तुत किया है।

इसी प्रकार जीव की सान्त्वता और अनन्तता के प्रश्न पर भी बुद्ध का मन्तव्य स्पष्ट नहीं था। यदि बाल की दृष्टि से सात्वता और अनन्तता का प्रश्न हो तो अध्यायगत मत से समाधान हो जाता है पर द्रव्य या क्षेत्र की दृष्टि से जीव की सान्त्वता और निरन्तता के विषय में उनसे क्या विचार था, इस सम्बन्ध में त्रिपिटक साहित्य मौन है, जबकि भगवान् महावीर ने जीव की सात्वता, निरन्तता के सम्बन्ध में अपने स्पष्ट विचार प्रस्तुत किये हैं। उनसे अभिमतानुसार जीव एक स्वतन्त्र तत्त्व का रूप में है। यह द्रव्य से सात्वत है क्षेत्र से सात्वत है, बाल से अनन्त है और भाव में अनन्त है। इस तरह जीव सात्वत भी है, अनन्त भी है। बाल की दृष्टि से और पयाया की अपेक्षा से उसका कोई अन्त नहीं पर वह द्रव्य और क्षेत्र की दृष्टि से सात्वत है।

उपनिषद् का आत्मा का सम्बन्ध का 'अणारणीयात् महतो महीयात्' का मन्तव्य का भगवान् महावीर ने निराकरण किया है। क्षेत्र की दृष्टि से आत्मा की व्यापकता को भगवान् महावीर ने स्वीकार नहीं किया है और एक ही आत्मद्रव्य सब कुछ है, यह भी भगवान् महावीर का मन्तव्य नहीं है। उनका मन्तव्य है कि आत्म-द्रव्य और उसका क्षेत्र भयाहित है। उन्हीं क्षेत्र की दृष्टि से आत्मा को सात्वत बहुत दूर भी बाल की दृष्टि से आत्मा का अनन्त कहा है। भाव की दृष्टि से भी आत्मा अनन्त है क्योंकि जीव की ज्ञानपर्यायों का कोई अन्त नहीं है और न धनन और चारित्र पर्यायों का ही कोई अन्त है। प्रतिपन्न-प्रतिक्षण तर्क-नर्त पर्यायों का आविर्भाव होता रहता है और पूरे पर्याय तट होत रहते हैं। इसी प्रकार सिद्धि के सम्बन्ध में भी भगवान् महावीर ने अनन्तता दृष्टि से उत्तर देकर एक गम्भीर दासनिर्णय का सहज समाधान किया है।

मृत्यु एक कला

मृत्यु एक कला है। इस कला के सम्बन्ध में जैन मनीषियों ने विस्तार से विस्तार से विस्तार किया है। जैन मनीषियों ने मरण के दो प्रकार बताये—आत्ममरण और पण्डितमरण। दूसरे शब्दों में उन अणुमाधिमरण और समाधिमरण भी कह सकते हैं। एक ज्ञानी की मृत्यु है, दूसरी अज्ञानी की मृत्यु है। अज्ञानी विषयमत्त होता है। वह मृत्यु में बाधता है। उससे अज्ञान का विषय मरण प्रयास करना है, पर मृत्यु उसका पीछा नहीं छोड़ती। पर ज्ञानी मृत्यु का आत्मिगण करने का विषय मरण नहीं रहता है। उसकी शरीर का प्रति आत्मिगण नहीं होती। वह समभाव से मृत्यु को धरने करता है। जैन मरण में विषयमत्त भी बंधन नहीं होगा। जब माधव दण्डता है कि अब शरीर साधना करने में अन्त नहीं रहा है तब वह विषय होकर अहमति का विषय कर मृत्यु का स्वागत करता है। आत्ममरण के प्रस्तुत आगम में जो चारह प्रकार प्रतियोगिता हैं उनमें कथाय की मात्रा की प्रधानता है। क्रोध, अहंकार आदि का कारण ही यह मृत्यु को स्वीकार करता है। जैन मृत्यु का स्वीकार करने पर भी मृत्यु की परम्परा समाप्त नहीं होती प्रस्तुत वह परम्परा सखी होती चली जाती है। पण्डितमरण में माधव समस्त प्राणियों का माधव गवप्रथम समावापना करता है। अहीन प्राणों में यदि अणुव्यापनी-यम स्थानमण्डं हुई हों तो उन दोनों की अन्वीक्षता कर प्राणस्थित ग्रहण करता है। पाण्डित्यमण्डं का परिष्कार

१ आचार्य मुनि का जैन-मनन पं दशमुख नामकनिष्ठा, पृ १६-१७

वर प्रसन्नतापूर्वक वह मरण स्वीकार किया जाता है। मरण काल में साधक चाहे कितने ही कष्ट भ्राएँ, उनको समभावपूर्वक सहन करता है। यह पण्डितमरण आत्महत्या नहीं है पर मृत्यु को वरण करने की श्रेष्ठ कला है।

समुत्तनिकाय में असाध्य रोग से सत्रस्त भिक्षु बकलि कुलपुत्र^१ व भिक्षु छत्र^२ ने आत्महत्या की। तथागत बुद्ध ने उन दोनों भिक्षुओं को निर्दोष कहा और बताया कि दोनों भिक्षु परिनिर्वाण को प्राप्त हुए हैं। जापान में रहने वाले बौद्धों में हरीकरी की प्रथा आज भी प्रचलित है। पर जैनपरम्परा और बौद्ध परम्परा के मृत्यु-वरण में अंतर है। बौद्धपरम्परा में शस्त्रवध से तत्काल या उसी क्षण मृत्यु प्राप्त करना श्रेष्ठ माना है, जबकि जैनपरम्परा में इस प्रकार मृत्यु को वरण करना उचित नहीं माना गया है। वैदिक-परम्परा में भी स्वेच्छापूर्वक मृत्युवरण को सश्रेष्ठ माना है। मनुस्मृति^३ यानवल्क्यस्मृति,^४ गौतम स्मृति,^५ वशिष्ठधर्मसूत्र^६ और आपस्तम्बसूत्र^७ आदि के अनुसार प्रायश्चित्त के निमित्त मृत्यु को वरण करना चाहिए। महाभारत के अनुशासनपर्व,^८ वनपर्व,^९ और मत्स्यपुराण^{१०} आदि के अनुसार अग्निप्रवेश, जलप्रवेश, गिरिपतन, विप्रयोग या अनशन आदि के द्वारा दहत्याग किया जाता है तो ब्रह्मलोक प्राप्त होता है। वैदिक परम्परा ने जो विविध साधन मृत्युवरण के बताये हैं वहाँ पर जैन परम्परा में उपवास आदि से ही मृत्यु को वरण करना श्रेयस्कर माना है। ब्रह्मचर्य आदि की सुरक्षा के लिये तात्कालिक मृत्यु-वरण के कुछ प्रसंग जैन साहित्य में आये हैं, पर मुख्य रूप से इस प्रकार के मरण को आत्महत्या ही माना है और उसकी आलोचना भी जैन मनीषियों ने यत्र-तत्र की है। जैन परम्परा में जीवन की आशा और मृत्यु की आशा दोनों को ही अनुचित माना है। समाधिमरण में न तो मरण की आकांक्षा होती है और न आत्महत्या ही होती है, आत्महत्या या तो क्रोध के कारण या सम्मान अथवा अपने हित पर गहरा आघात लगता है तब व्यक्ति निराशा के भूले में भूलने लगता है और वह आत्महत्या के लिये प्रस्तुत होता है। समाधिमरण में आहारदि के त्याग से दह-पोषण का त्याग किया जाता है। मृत्यु उसका परिणाम है पर उसमें मृत्यु की आकांक्षा नहीं है। जिस प्रकार फोड़ की चीर-फाड़ से वेदना अवश्य होती है पर वेदना की आकांक्षा नहीं होती। समाधिमरण की क्रिया मरण के लिए न होकर उसके प्रतीकार के लिए है, जैसे व्रण का चीरना वेदना के लिए न होकर वेदना के प्रतीकार के लिए है। यही समाधिमरण और आत्महत्या में अंतर है। समाधिमरण में भगोड़े की तरह भागना नहीं है अपितु सयम की और अग्रसर होना है। आत्महत्या में जीवन से भय होना है पर समाधिमरण में मृत्यु से भय नहीं होता। आत्महत्या अममय में मृत्यु का आमंत्रण है किन्तु समाधिमरण में मृत्यु के उपस्थित होने पर उसका सह्य स्वागत है। आत्महत्या के पीछे भय या कामना रही हुई होती है जबकि समाधिमरण में भय और कामना का अभाव रहता है।

१ समुत्तनिकाय, २१।२।४।५

२ समुत्तनिकाय ३४।२।४।४

३ मनुस्मृति ११/९०-९१

४ यानवल्क्यस्मृति ३./२५३

५ गौतमस्मृति २३।१

६ वशिष्ठ धर्मसूत्र २०/२२, १३/१४

७ आपस्तम्ब सूत्र १।९।२।१-३, ६

८ महाभारत, अनुशासनपर्व २५।६२-६४

९ महाभारत, वनपर्व ८५।८३

१० मत्स्यपुराण, १८६।३४।३५

भी वस्तु का सस्पश होने पर आत्मा म भी सवेदन होता है और कायकम का विषय आत्मा में होता है।^१ चार्वाक दशन शरीर को ही आत्मा मानता था तो उपनिषद काल के ऋषिगण आत्मा को शरीर से भ्रयत भिन्न मानत थे। पर महावीर ने उन दोनों भेद और अग्रभेद पक्षों का अनेकान्त दृष्टि से समन्वय कर दाशनिषों के सामन समन्वय का भाग प्रस्तुत किया है।

इसी प्रकार जीव की सातता और अनतता के प्रश्न पर भी बुद्ध का मतव्य स्पष्ट नहीं था। यदि बात भी दृष्टि से सातता और अनतता का प्रश्न ही ता अख्याकृत मत से समाधान हो जाता है पर द्रव्य या क्षेत्र की दृष्टि से जीव की सातता और निरतता के विषय में उनके क्या विचार थे, इस सम्बन्ध में त्रिपिटक नाहित्य मीन है, जबकि भगवान् महावीर ने जीव की सातता, निरतता के सम्बन्ध में अपने स्पष्ट विचार प्रस्तुत किये हैं। उनके अभिमतानुसार जीव एक स्वतंत्र तत्व के रूप में है। वह द्रव्य से सात है, क्षेत्र से सात है, बाल से अनन्त है और भाव से अनन्त है। इस तरह जीव सात भी है, अनन्त भी है। बाल की दृष्टि से और पर्याय की अपेक्षा से उसका कोई अन्त नहीं पर वह द्रव्य और क्षेत्र की दृष्टि से सात है।

उपनिषद् का आत्मा के सम्बन्ध में 'अणोरणीयान् महतो महीयान्' के मतव्य का भगवान् महावीर ने निराकरण किया है। क्षेत्र की दृष्टि से आत्मा की व्यापकता को भगवान् महावीर ने स्वीकार नहीं किया है और एक ही आत्मद्रव्य सब कुछ है, यह भी भगवान् महावीर का मतव्य नहीं है। उनका मतव्य है कि आत्म-द्रव्य और उसका क्षेत्र मयादित है। उन्होंने क्षेत्र की दृष्टि से आत्मा को सात बहते हुए भी बाल की दृष्टि से आत्मा को अनन्त कहा है। भाव की दृष्टि से भी आत्मा अनन्त है क्योंकि जीव की ज्ञानपर्यायो का कोई अन्त नहीं है और न दशन और चार्वाक पर्यायो का ही कोई अन्त है। प्रतिपल-प्रतिक्षण नई-नई पर्यायो का आविर्भाव होता रहता है और पूव पर्याय नष्ट होते रहते हैं। इसी प्रकार सिद्धि के सम्बन्ध में भी भगवान् महावीर न अनेकान्त दृष्टि से उत्तर दवर एक गम्भीर दाशनिष समस्या का सहज समाधान किया है।

मृत्यु एक कला

मृत्यु एक कला है। इस कला के सम्बन्ध में जैन मनीषियों ने विस्तार से विश्लेषण किया है। जन मनीषियों ने मरण के दो प्रकार बताये—वासमरण और पण्डितमरण। दूसरे शब्दों में उस असमाधिमरण और समाधिमरण भी कह सकते हैं। एक ज्ञानी की मृत्यु है, दूसरी अज्ञानी की मृत्यु है। अज्ञानी विषयासक्त होता है। वह मृत्यु से कापता है। उसमें बचने के लिए वह अहंनिश प्रयास करता है, पर मृत्यु उसका पीछा नहीं छोडती। पर ज्ञानी मृत्यु का आलिगन करने के लिये सदा तत्पर रहता है। उसकी शरीर के प्रति आसक्ति नहीं हानी। वह समभाव से मृत्यु को वरण करता है। उस मरण में विचि-भात्र भी बपाय नहीं होता। जब साधक मृत्युता है कि अन्न शरीर साधना करने में सक्षम नहीं रहा है तब वह निभय होकर देहासक्ति का विमजन कर मृत्यु का स्वागत करता है। बालमरण के प्रस्तुत आगम में जो चारह प्रकार प्रतियागित हैं उनमें बपाय की मात्रा की प्रधानता है। क्रोध, अहंकार आदि के कारण ही वह मृत्यु को स्वीकार करता है। उस मृत्यु को स्वीकार करने पर भी मृत्यु की परम्परा समाप्त नहीं होती प्रत्युत वह परम्परा लम्बी होती चली जाती है। पण्डितमरण में साधक समस्त प्राणियों के साथ सबप्रथम क्षमायाचना करता है। प्रहीत व्रतों में यदि असावधानी-वश स्वल्पनाएँ हुई हों तो उन दोषों की आलोचना कर प्रायश्चित्त ग्रहण करता है। पापस्थानक का परिश्याग

१ आगम युग का जनश्रवण, ५ दलमुद्य मातवगिया, पृ ६६-६७

कर प्रसन्नतापूर्वक वह भरण स्वीकार किया जाता है। मरण काल में साधक चाहे कितने ही कष्ट आएँ, उनको समभावपूर्वक सहन करता है। यह अण्डितमरण आत्महत्या नहीं है पर मृत्यु को वरण करने की श्रेष्ठ कला है।

संयुक्तनिकाय में असाध्य रोग से सन्नस्त भिक्षु ब्रह्मचरि मुत्तपुत्र^१ व भिक्षु छत्र^२ ने आत्महत्या की। तथागत बुद्ध ने उन दोनों भिक्षुओं को निर्दोष कहा और बताया कि दोनों भिक्षु परिनिर्वाण को प्राप्त हुए हैं। जापान में रहने वाले बौद्धों में हरीकरी की प्रथा आज भी प्रचलित है। पर जैनपरम्परा और बौद्ध परम्परा व मृत्यु-वरण में अंतर है। बौद्धपरम्परा में शस्त्रवध से तत्काल या उसी क्षण मृत्यु प्राप्त करना श्रेष्ठ माना है, जबकि जैनपरम्परा में इस प्रकार मृत्यु को वरण करना उचित नहीं माना गया है। वैदिक-परम्परा में भी स्वेच्छापूर्वक मृत्युवरण को सर्वश्रेष्ठ माना है। मनुस्मृति,^३ याज्ञवल्क्यस्मृति,^४ गौतमस्मृति,^५ वशिष्ठधर्मसूत्र^६ और आपस्तम्बसूत्र^७ आदि के अनुसार प्रायश्चित्त के निमित्त मृत्यु को वरण करना चाहिए। महाभारत के अनुशासनपर्व,^८ वनपर्व,^९ और मत्स्यपुराण^{१०} आदि के अनुसार अग्निप्रवेश, जलप्रवेश गिरिपतन, विप्रप्रयोग या अनशन आदि के द्वारा देहत्याग किया जाता है ता ब्रह्मलोक प्राप्त होता है। वैदिक परम्परा में जो विविध साधन मृत्युवरण के बताये हैं वहाँ पर जैन परम्परा में उपवास आदि से ही मृत्यु को वरण करना श्रेयस्कर माना है। ब्रह्मचर्य आदि की सुरक्षा के लिये तात्कालिक मृत्यु-वरण के कुछ प्रसंग जैन साहित्य में आये हैं, पर मुख्य रूप से इस प्रकार के मरण को आत्महत्या ही माना है और उसकी आलोचना भी जैन मनीषियों ने यत्र-तत्र की है। जैन परम्परा में जीवन की आशा और मृत्यु की आशा दोनों को ही अनुचित माना है। समाधिमरण में न तो मरण की आकांक्षा होती है और न आत्महत्या ही होनी है, आत्महत्या या तो क्रोध के कारण या ममान अथवा अपने हित पर गहरा आघात लगता है तब व्यक्ति निराशा के भ्रूलें में भूलने लगता है और वह आत्महत्या के लिये प्रस्तुत होता है। समाधिमरण में आहारदि के त्याग से देह-पोषण का त्याग किया जाता है। मृत्यु उसका परिणाम है पर उसमें मृत्यु की आकांक्षा नहीं है। जिस प्रकार फोड़ की चीर-फाड़ से वेदना अवश्य होती है पर वेदना की आकांक्षा नहीं होती। समाधिमरण की क्रिया मरण के लिए न होकर उसके प्रतीकार के लिए है, जैसे व्रण का चीरना वेदना के लिए न होकर वेदना के प्रतीकार के लिए है। यही समाधिमरण और आत्महत्या में अंतर है। समाधिमरण में भगोड़ की तरह भागना नहीं है अपितु सयम की और अग्रसर होना है। आत्महत्या में जीवन से भय होता है पर समाधिमरण में मृत्यु से भय नहीं होता। आत्महत्या असमय में मृत्यु का आमन्त्रण है किन्तु समाधिमरण में मृत्यु के उपस्थित होने पर उसका सहज स्वागत है। आत्महत्या के पीछे भय या कामना रही हुई होती है जबकि समाधिमरण में भय और कामना का अभाव रहता है।

- १ संयुक्तनिकाय, २१।२।४।५
- २ संयुक्तनिकाय, ३।४।२।४।५
- ३ मनुस्मृति ११/९०-०१
- ४ याज्ञवल्क्यस्मृति ३./२५३
- ५ गौतमस्मृति, २३।१
- ६ वशिष्ठ धर्मसूत्र २०/२२, १३/१४
- ७ आपस्तम्ब सूत्र, १।९।२५।१-३, ६
- ८ महाभारत, अनुशासनपर्व, २५।६२-६४
- ९ महाभारत, वनपर्व, ८५।८३
- १० मत्स्यपुराण, १८६।३४।३५

कितने ही आलोचक जैनदशन की आलोचना करते हुए लिखते हैं कि जैनदशन जीवन से झगरा नहीं अपितु इनकार करता है। पर उनकी यह आलोचना धात है। जैनदशन ने जीवन के मिथ्यामोह से इनकार किया है। जो जीवन स्व और पर की साधना में उपयोगी है वहीं जीवन सरतोभावेन सरसणीय है। क्योंकि जीवन का लक्ष्य ज्ञान, दशन और चारित्र की सिद्धि करना है। यदि मरण से भी ज्ञानादि की सिद्धि है तो वह शिरसा श्लाघनीय है। इस प्रकार प्रस्तुत कथानक में गम्भीर विषय की चर्चा प्रस्तुत की गई है। प्रायः एक दश जिनाना का समाधान होने पर भगवान् महावीर क पास आहती दीक्षा ग्रहण कर समाधिमरण प्राप्त कर अच्युत कल्प में देव बन और वहाँ से वे महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर मुक्त हुये।

ईशानेन्द्र

भगवतीसूत्र, शतक ३, उद्देशक १ में देवराज ईशानेन्द्र का मधुर प्रसंग आया है। ईशानेन्द्र ने भ्रमविज्ञान में जाना कि भगवान् महावीर प्रभु राजगृह में पधार हैं। वह भगवान् के गण के लिये पहुँचा और उसने ३२ प्रकार के नाटक किये। गणधर गौतम न जिनासा प्रस्तुत की कि यह दिव्य देवशुद्धि ईशानेन्द्र को किस प्रकार प्राप्त हुई है? भगवान ने समाधान किया कि यह प्रथमव में ताम्रलिप्ति नगर में ताम्रली मीषवगी गृहस्थ था। उसने प्राणामा नाम की दीक्षा ग्रहण की और निरंतर छठ-छठ तप के साथ गृह के सामने प्रातापना ग्रहण करता और धारण के दिन लकड़ी का पात्र लेकर पने हुए चावल खाता और २१ बार उहें धोकर ग्रहण करता। वह सभी की नमस्कार करता। उसकी चिरकाल तक यह साधना चलती रही। अतः दो महीने का भ्रमशन किया। जब उसका भ्रमशन व्रत चल रहा था तब असुरकुमार देवों ने विविध रूप बनाकर उसे भ्रमना इन्द्र बनने का सबल करने के लिये प्रेरित किया पर वह तपस्वी विचलित नहीं हुआ और वहाँ से मरकर ईशानेन्द्र हुआ है। प्राचीन ग्रन्थकारों ने लिखा है कि ताम्रली में तापस ने साठ हजार वर्ष तक तप की धारापना की थी। पर वह साधना विवेक के आलोक में नहीं हुई थी। यदि जतनी साधना एक विवेकी साधक करता तो जतनी साधना से सात जीव मोक्ष में चल जाते। पर वह ईशानेन्द्र ही हुआ।

प्रस्तुत प्रकरण में ३२ प्रकार के नाटक बताये हैं। नाटक के सम्बन्ध में हम राजप्रणीयसूत्र की प्रस्तावना में विस्तार से लिपि चुक है।

चमरेन्द्र

भगवतीसूत्र, शतक ३, उद्देशक २ में असुरराज चमरेन्द्र का उल्लेख है जो भगवान महावीर की शरण लेकर प्रथम सौम्य दवलोक में पहुँचा और शक्रेन्द्र न उस पर वचन का प्रयोग किया। यह दस आश्रमों में एक आश्रम रहा।

शिवराजपि

भगवतीसूत्र, शतक ११, उद्देशक ९ में शिवराजपि का वर्णन है। वे जीवन में उपायात्त में दिशापोषक तापस बने थे। निरंतर पण्ड भक्त यानी बले की तपस्या करते थे। उनका तापस जीवन की आचारसंहिता का निरूपण प्रस्तुत आगम में विस्तार के साथ हुआ है। दिक्चक्रकाल तप से शिवराजपि को विभगमान हुआ जिसने व सात द्वीप और सात समुद्रों को निहारन लगे। उन्होंने यह उपाधपना की कि सात समुद्र और सात द्वीप ही इस विराट विश्व में हैं। उसकी यह चर्चा सबत्र प्रसारित हो गई। गणधर गौतम न भगवान् महावीर से जिनासा

१ जैन, थोड और गीता के आचार दत्तनों का तुलनात्मक अध्ययन II, पृ ४४०-४१

प्रस्तुत की। भगवान् महावीर ने कहा—असंख्यत द्वीप और असंख्यत समुद्र हैं। जब भगवान् महावीर की यह बात शिवराजपि ने सुनी तो विस्मित हुए। उनका अज्ञान का पर्दा हट गया। उन्होंने भगवान् महावीर के पास आहूती दीक्षा ग्रहण कर अपने जीवन को महान् बनाया।

प्रस्तुत कथानक में सात द्वीप और सात समुद्र की मायता का उल्लेख हुआ है। यह मायता उस युग में अनेक व्यक्तियों की थी। इस मिथ्या मायता का निरसन भगवान् महावीर ने किया और यह स्थापना की कि असंख्यत द्वीप और असंख्यत समुद्र हैं और अंतिम समुद्र का नाम स्वयंभूरमण समुद्र है। स्वयंभूरमण समुद्र का अंतिम धोर अश्लोक के प्रारम्भ तक है। यहाँ पर यह स्मरण रखना चाहिए कि स्कन्दक परिव्राजक, पुंगल परिव्राजक और शिवराजपि ये तीनों वैदिकपरम्परा के परिव्राजक थे उन्होंने श्रमण परम्परा को ग्रहण किया। साथ ही उस युग में जो ज्वलत प्रथम जनमानस में घूम रहे थे, उन प्रश्नों को सबन सबदर्शी महावीर ने स्पष्ट समाधान कर दार्शनिक जगत को एक नई दृष्टि प्रदान की।

कालद्रव्य एक चिन्तन

भगवतीसूत्र, शतक ११, उद्देशक ११ में सुदशन सेठ का वचन है। वह वाणिज्यग्राम का रहने वाला था। उसने भगवान् महावीर से पूछा कि काल कितने प्रकार का है? भगवान् ने कहा कि काल के चार प्रकार हैं—प्रमाणकाल, यथायुरनिवृत्तिकाल, मरणकाल और अद्वाकाल। इन चार प्रकारों में प्रमाण काल कृदिवसप्रमाणकाल और रात्रिप्रमाणकाल ये दो प्रकार हैं। इस काल में भी दक्षिणायन और उत्तरायन होने पर दिन-रात्रि का समय कम-ज्यादा होता रहता है। दूसरा काल है, यथायुरनिवृत्तिकाल अर्थात् नरक, मनुष्य, देव, और तियञ्च, जैसा आयुष्य वाधा है उसका पालन करना। तीसरा काल है—मरणकाल। शरीर से जीव का पथक होना मरणकाल है। चतुर्थ काल है—अद्वाकाल। वह एक समय से लेकर शीघ्रप्रतैलिका तक संप्रदात काल है और उसके बाद जिसको बताने के लिये उपमा आदि का प्रयोग किया जाय जैसे—पल्पोपम, सागरोपम आदि वह असंख्यत काल है। जिसको उपमा के द्वारा भी न कहा जा सके, वह अनन्त है।

काल के सम्बन्ध में जनसाहित्य में विस्तार से विवेचन है। वहाँ पर विभिन्न नयापेक्षया दो मत हैं। एक मत के अनुसार काल एक स्वतंत्र द्रव्य नहीं है। काल जीव और अजीव द्रव्य का पर्याय प्रवाह है। इस दृष्टि से जीव और अजीव द्रव्य का पर्यायपरिणाम ही उपचार से काल कहलाता है। इसलिये जीव और अजीव द्रव्य को ही काल द्रव्य जानना चाहिये। द्वितीय मतानुसार जीव और पुद्गल जिस प्रकार स्वतंत्र द्रव्य हैं, वैसे ही काल भी एक स्वतंत्र द्रव्य है। भगवती^१ उत्तराध्ययन,^२ जीवाजीवाभिगम,^३ प्रज्ञापना,^४ आदि में काल सम्बन्धी दोना मायताओं का उल्लेख है। उसी पश्चात् आचार्य उमास्वाति,^५ सिद्धसेन दिवाकर,^६ जिनभद्रगणी क्षमाश्रमण,^७ हरिभद्रसूरि,^८ आचार्य हेमचन्द्र,^९ उपाध्याय यशोविजय जी,^{१०} विनय-

१ भगवती २५।४।७३८

२ उत्तराध्ययन, २८।७-८

३ जीवाभिगम

४ प्रज्ञापना पद १, सूत्र ३

५ तत्त्वार्थसूत्र ५।३८-३९ देखें भाष्य व्याख्या सिद्धसेन वृत्

६ द्वात्रिंशिका

७ विशेषावश्यकभाष्य ९२६ और २०६८

८ धम्मसग्रहणी गाथा ३२, मलयगिरि टीका

९ योगशास्त्र

१० द्रव्यगुणपर्याय रास, देखें प्रकरण रत्नावर भा १, गा १०

विजयजी^१ देवचन्द्रजी^२ आदि श्वेताम्बर विनों ने दोना पक्षों का उल्लेख किया है किन्तु दिगम्बर आचार्य पुद्गल,^३ पूज्यपाद,^४ भट्टारक भक्कलकदेव,^५ विद्यानाथ स्वामी^६ आदि न केवल द्वितीय पक्ष को ही माना है। वे काल को एक स्वतंत्र द्रव्य मानते हैं।

प्रथम मत यह है कि समय, आबलिका, मुहूर्त, दिन-रात आदि जो भी व्यवहार काल-साध्य हैं वे सभी पर्याय-विशेष के सबेते हैं। पर्याय, यह जीव-अजीव की क्रिया-विशेष है जो किसी भी तत्त्वांतर की प्रेरणा के बिना होती है अर्थात् जीव-अजीव दोनों अपने-अपने पर्याय रूप में स्वतंत्र ही परिणत हुआ करते हैं अतः जीव-अजीव के पर्याय-पुञ्ज को ही काल कहना चाहिए। काल अपने-आप में कोई स्वतंत्र द्रव्य नहीं है।^७

द्वितीय मत यह है कि जैसे जीव और पुद्गल स्वयं ही गति करते हैं और स्वयं ही स्थिर होते हैं, उनकी गति और स्थिति में निमित्त रूप से धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय को स्वतंत्र द्रव्य मानते हैं, वैसे ही जीव और अजीव में पर्याय परिणमन का स्वभाव होने पर भी उसके निमित्तकारण रूप काल द्रव्य को मानना चाहिए।^८

उक्त दोना ध्यन परस्पर विरोधी नहीं किन्तु सापेक्ष हैं। निश्चय दृष्टि से काल जीव-अजीव की पर्याय है और व्यवहार दृष्टि से वह द्रव्य है। उसे द्रव्य मानने का कारण उसकी उपयोगिता है। वतना, परिणाम, क्रिया, परत्व-अपरत्व ये काल के उपकारक हैं। इन्हीं के कारण वह द्रव्य माना जाता है। उसका व्यवहार पदार्थों की स्थिति आदि के लिए होता है।

निश्चय दृष्टि से काल को स्वतंत्र द्रव्य मानने की आवश्यकता नहीं है। उसे जीव और अजीव के पर्यायरूप मानने से ही सभी काय व सभी व्यवहार सम्पन्न हो सकते हैं। व्यवहार की दृष्टि से ही उस स्वतंत्र द्रव्य माना है और उसे पृथक द्रव्य गिनाया गया है^९ एक उसे जीवाजीवात्मक भी कहा है।^{१०}

वेद व उपनिषदों में काल शब्द का प्रयोग अनक स्यला पर हुआ है, किन्तु वैदिक महर्षियों का काल के सम्बन्ध में क्या मतलब है, यह स्पष्ट नहीं है। वशेषिकदशन का यह मतलब है कि काल द्रव्य है, नित्य है, एक है और सम्पूर्ण वायों का निमित्त है।^{११} मायदशन में काल के सम्बन्ध में वशेषिकदशन का ही

- १ सोविप्रकाश
- २ नयचन्द्रसार और प्रागमसार ग्रन्थ देखें
- ३ प्रवचनसार अ २, गाथा ४६-४७
- ४ तत्त्वाय० सर्वायसिद्धि १।३८-३९
- ५ तत्त्वाय० राजवार्तिक १।३८-३९
- ६ तत्त्वाय० श्लोकवार्तिक १।३८-३९
- ७ दशन और चिन्तन, प ३३१, प मुखलाजजी
- ८ दशन और चिन्तन, प ३३२ प मुखलाजजी
- ९ (क) भगवती २।१०।१२०, १।१।१।४२४, १।३।४।४८३ इत्यादि
(ख) प्रज्ञापनापद १
(ग) उत्तराध्ययन २८।१०
- १० स्थानाङ्गसूत्र ९५
- ११ वशेषिकदशन २।२।६ से ९

अनुसरण किया गया है।^१ पूर्वमीमांसा के प्रणेता जैमिनि ने काल तत्त्व के सम्बन्ध में किसी भी प्रकार का उल्लेख नहीं किया है तथापि पूर्वमीमांसा के समय व्याख्याकार पायसारीयों मिश्र की शास्त्रदीपिका पर मुक्ति-स्नेहप्रपूर्णी सिद्धांतचन्द्रिका^२ में पण्डित रामकृष्ण ने काल तत्त्व सम्बन्धी मीमांसक मत का प्रतिपादन करते हुए वैशेषिकदर्शन की काल की मायता को स्वीकार किया है, पर अंतर यह है कि वैशेषिकदर्शन काल को परोक्ष मानता है तो मीमांसकदर्शन काल को प्रत्यक्ष मानता है। इस तरह वैशेषिक, 'यद्यपि, पूर्वमीमांसा काल को स्वतंत्र द्रव्य मानते हैं। साध्यदर्शन ने प्रकृति और पुरुष को ही मूल तत्त्व माना है और आकाश, दिशा, मन आदि को प्रकृति का निकार माना है।^३ साध्यदर्शन में काल नामक कोई स्वतंत्र तत्त्व नहीं है पर एक प्राकृतिक परिणाम है। प्रकृति नित्य होने पर भी परिणामनशील है, यह स्थूल और सूक्ष्म जड़ प्रकृति का ही विचार है।

योगदर्शन के रचयिता महर्षि पतञ्जलि ने योगदर्शन में कही भी काल तत्त्व के सम्बन्ध में सूचन नहीं किया है। पर योगदर्शन के भाष्यकार व्यास ने तृतीय पाद के वाक्यों सूत्र पर भाष्य करते हुए काल तत्त्व का स्पष्ट उल्लेख किया है। वे लिखते हैं—सूहृत्, प्रहर, दिवस आदि लौकिक कालव्यवहार बुद्धित और कल्पनिक है। कल्पना से बुद्धिकृत छोटे और बड़े विभाग किये जाते हैं। वे सभी क्षण पर अवलंबित हैं। अण ही वास्तविक है परंतु वह मूल तत्त्व के रूप में नहीं है। किसी भी मूल तत्त्व के परिणाम रूप में वह सत्य है। जिस परिणाम का बुद्धि से विभाग न हो सके वह सूक्ष्मातिमूक्ष्म परिणाम क्षण है। उस क्षण का स्वरूप स्पष्ट करते हुए बताया है कि एक परमाणु को अपना क्षेत्र छोड़कर दूसरा क्षेत्र प्राप्त करने में जितना समय व्यतीत होता है उसे क्षण कहते हैं। यह त्रिया के अविभाज्य अण का संकेत है। योगदर्शन में साध्यदर्शनसम्मत जड़ प्रकृति तत्त्व को ही क्रियाशील माना है। उसकी क्रियाशीलता स्वाभाविक है, अतः उसे क्रिया करने में अथ तत्त्व की अपेक्षा नहीं है। उससे योगदर्शन और साध्यदर्शन त्रिया के निमित्त कारण रूप में वैशेषिकदर्शन के समान काल तत्त्व को प्रकृति से भिन्न या स्वतंत्र नहीं मानता।^४

उत्तरमीमांसादर्शन, वेदान्तदर्शन और श्रीपनिपदिक दर्शन के नाम से विभूत है। इस दर्शन के प्रणेता वादरायण ने कही भी अपने ग्रंथ में कालतत्त्व के सम्बन्ध में बर्णन नहीं किया है, किंतु प्रस्तुत दर्शन के समय भाष्यकार आचार्य शंकर ने मात्र ब्रह्म को ही मूल और स्वतंत्र तत्त्व स्वीकार किया है— ब्रह्म सत्यं जगमिष्या ।' इस सिद्धांत के अनुसार तो आकाश, परमाणु आदि किसी भी तत्त्व को स्वतंत्र स्थान नहीं दिया गया है। यह स्मरण रखना चाहिये कि वेदान्तदर्शन के अथ व्याख्याकार रामानुज, निम्बाक, मध्व और बल्लभ आदि कितने ही मुख्य विषयों में आचार्य शंकर से अलग विचारधारा रखते हैं। उनकी पृथक् विचारधारा का केन्द्र आत्मा का स्वरूप, विश्व की सत्यता और असत्यता है। पर किसी न भी कालतत्त्व को स्वतंत्र नहीं माना है। इसमें सभी वेदान्तदर्शन के व्याख्याकार एक मत हैं। इस प्रकार साध्य, योग और उत्तरमीमांसा ये अस्वतंत्र कालतत्त्ववादी हैं। जैनदर्शन में जैसे काल तत्त्व के सम्बन्ध में दो विचारधाराएँ हैं वैसे ही वैदिक दर्शन में भी एक स्वतंत्र कालतत्त्ववादी हैं तो दूसरे अस्वतंत्र कालतत्त्ववादी हैं।

१ पचाध्यायी २।१।२३

२ युक्तिस्नेहप्रपूर्णी सिद्धांतचन्द्रिका १।१।५।५

३ साध्यप्रवचन २।१२

४ (क) दर्शन में चिंतन, भाग २, पृष्ठ १०२८, ५ सुखनाथ सप्तमी

(घ) यागदर्शन या ३, सूत्र ५२ का भाष्य

बौद्धदर्शन म काल केवल व्यवहार के लिये कल्पित है। काल कोई स्वभावसिद्ध पदार्थ नहीं है, प्रज्ञप्ति मात्र है^१ कि तु अतीत, धनागत और वर्तमान आदि व्यवहार मुख्य काल के बिना नहीं हो सकते। जब विचालक में शेर का उपहार मुख्य शेर के सद्भाव में ही होता है, बंस ही सम्पूर्ण कार्त्तिक व्यवहार मुख्य कालद्रव्य के बिना नहीं हो सकते।

पोषध एक चिन्तन

भगवतीसूत्र शतक १२ उद्देशक १ म शब्द श्रावक का वर्णन है। यह श्रावस्ती का रहने वाला था तथा जीव आदि सत्त्वों का गम्भीर नाता था। उत्पला उनकी धमपरनी थी। उसने भगवान् महावीर से अनेक विनासाए कीं। समाधान पावर वह परम सतुष्ट हुआ। अय प्रमुख श्रावकों के साथ यह श्रावस्ती की श्राव लौट रहा था। उसने अय अमणोपासकों से कहा कि भोजन तैयार करें और हम भोजन करने फिर पाक्षिक पोषध आदि करेंगे। उसने पश्चात् शब्द श्रावक ने ब्रह्मचर्यपूर्वक चन्दनविलेपन आदि को छोड़कर पोषधशास्त्रा में पोषध स्वीकार किया। पोषध का अर्थ है अपने निवृत्त रहना। पर-स्वरूप से हटकर स्व-स्वरूप म स्थित होना। साधक दिन भर उपासनागृह में अवस्थित होकर प्रमसाधना करता है। यह साधना दिन-रात की होती है। उस समय सभी प्रकार के अन्न-जल मुखवास-मेवा आदि चारा प्रकार के आहार का त्याग किया जाता है, धाम-भोग का त्याग तथा रजत-स्वण, मणि-मुक्ता आदि बहुमूल्य आभूषणों का त्याग, माल्य-गंध धारण का त्याग, हिमक उपकरणों एवं समस्त दोषपूर्ण प्रवृत्तियों का त्याग किया जाता है। जैन परम्परा में इस व्रत की आराधना व्रती अमणोपासक प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुदशी, अमावस्या और पूर्णिमा की करता है। बौद्ध परम्परा में भी गृहस्थ उपासक के लिये उपोसथ व्रत आवश्यक माना गया है। मुत्तनिपात म लिखा है कि प्रत्येक पक्ष की चतुदशी, पूर्णिमा, अष्टमी और प्रतिहाय पक्ष को इस अष्टांग उपोसथ का श्रद्धापूर्वक सम्पूर्ण रूप से पालन करना चाहिये।^२ मुत्तनिपात में उपोसथ के नियम बतलाये हैं, जो इस प्रकार हैं—१ प्राणीवध न करे, २ चोरी न करे, ३ असत्य न बोले, ४ मादक द्रव्य का सेवन न करे, ५ मद्युन से विरत रहे, ६ रात्रि म, विचाल म भोजन न करे, ७ माल्य एवं गंध का सेवन न करे, ८ उच्च शय्या का परित्याग कर जमीन पर शयन करे। ये आठ नियम उपोसथ-शील बड़े जाते हैं।^३ तुलनात्मक दृष्टि से जब हम इन नियमों का अध्ययन करते हैं तो दोनों ही परम्पराओं में बहुत कुछ समानता है। जैन परम्परा में भोजन सहित जो पोषध किया जाता है, उसे देशाववाशिक व्रत कहा है। बौद्ध परम्परा म उपोसथ में विचाल भोजन का परित्याग है जबकि जैन परम्परा में सभी प्रकार के आहार न करने का विधान है। अय जो बातें हैं, वे प्राय समान हैं। पोषध व्रत के पीछे एक विचारदृष्टि रही है, वह यह कि गृहस्थ साधक जिसका जीवन अहनिन प्रपञ्चा से घिरा हुआ है। वह कुछ समय विचाल कर धम-आराधना करे। ईसा मसीह न दस आदेशों म एक आदेश यह दिया है कि सात दिन म एक दिन विभ्राम लेकर पवित्र आचरण करना चाहिये,^४ सम्भव है यह आदेश एवं जिन उपोसथ या पोषध की तरह ही रहा हो। पर आज उसमें विकृति आ गई है। तमागत बुद्ध ने उपोसथ या आत्मन महत्त्व की उपलब्धि बताया है। उन्होंने अनुत्तरनिपाय में स्पष्ट शब्दों म कहा है—धीण आश्रय अर्हत्त का यह वर्णन उचित है कि जो मर समान बनना चाहते हैं वे पक्ष की चतुदशी, पूर्णिमा, अष्टमी और प्रतिहाय पक्ष को अष्टांगशील

१ अट्टगालिनी १।३।१६

२ मुत्तनिपात २६।२८

३ मुत्तनिपात २६।२५-२७

४ बाइबल प्रोल्ड टेस्टामेंट, नियमन २०

युक्त उपोसथ व्रत का आचरण करें।^१ पण्डित मुखनालजी सघवी का यह अभिमत था कि उपोसथ व्रत आजीवक मम्प्रदाय और वेदात परम्परा में प्रकारांतर से प्रचलित रहा है।^२ प्रस्तुत प्रकरण में पौष के दोनों रूप उजागर हुए हैं। एक खा-पी कर पौष करने का और दूसरा विना खाए-पीए ब्रह्मचर्य की आराधना-साधना करते हुए पौष करने का।

विभज्यवाद अनेकान्तवाद

भगवतीसूत्र शतक १२ उद्देशक २ में जयती श्रमणीपासिका का वणन है। उसके भवना में सत-भगवत ठहरा करते थे। इसलिए वह शय्यातर के रूप में विश्रुत थी। जैनदशन का उसे गम्भीर परिज्ञान था। उसने भगवान महावीर से जीवन सम्बन्धी गम्भीर प्रश्न किये। भगवान महावीर ने उन प्रश्नों के उत्तर स्यादवाद की भाषा में प्रदान किये। सूत्रकृताग में यह पूछा गया कि भिक्षु किस प्रकार की भाषा का प्रयोग करे? इस प्रसंग में कहा गया है कि वह विभज्यवाद का प्रयोग करे।^३ विभज्यवाद क्या है, इसका समाधान जैन टीकाकारों ने लिखा है—स्यादवाद या अनेकान्तवाद। नयवाद, अपेक्षावाद, पृथक्करण करके या विभाजन करके किसी तत्त्व का विवचन करना। मञ्जिमतिकाय में शुभ माणवक के प्रश्न के उत्तर में तथागत बुद्ध ने कहा—हे माणवक! मैं यहाँ विभज्यवादी हूँ एकाशावादी नहीं।^४ माणवक ने तथागत से पूछा था कि गृहस्थ ही आराधक होता है, प्रव्रजित आराधक नहीं होता, इस पर आपकी क्या सम्मति है? इस प्रश्न का उत्तर ही या ना म न दकर बुद्ध ने कहा—गृहस्थ भी यदि मिथ्यात्वी है तो निर्वाणमाग का आराधक नहीं हो सकता। यदि त्यागी भी मिथ्यात्वी है तो वह भी आराधक नहीं है। वे दोनों यदि सम्यक् प्रतिपत्तिस्मय न हैं, तभी आराधक होते हैं। इस प्रकार के उत्तर देने के कारण ही तथागत अपने-आप को विभज्यवादी कहते थे। यद्यपि यदि वे ऐसा कहते कि गृहस्थ आराधक नहीं होता केवल त्यागी ही आराधक होता है तो उनका यह उत्तर एवाशवाद होता, पर उन्होंने त्यागी या गृहस्थ की आराधना और अनाराधना का उत्तर विभाज्य करके दिया इसलिए तथागत बुद्ध ने अपने-आप को विभज्यवादी कहा है। पर यह स्मरण रखा चाहिए कि बुद्ध ने सभी प्रश्नों के उत्तर विभज्यवाद का आधार से नहीं दिए हैं। कुछ ही प्रश्नों का उत्तर सहोदर विभज्यवाद का आधार बनाकर दिये हैं। तथागत बुद्ध का विभज्यवाद बहुत ही सीमित क्षेत्र में रहा पर महावीर का विभज्यवाद का क्षेत्र बहुत ही व्यापक रहा। प्रागे चलकर बुद्ध का विभज्यवाद एकातवाद में परिणत हो गया तो महावीर का विभज्यवाद व्यापक होता चला गया और वह अनेकान्तवाद के रूप में विकसित हुआ।^५ तथागत के विभज्यवाद की तरह महावीर का विभज्यवाद भगवती म अनक स्थली पर आया है। जयती के प्रश्नोत्तर विभज्यवाद के रूप की स्पष्ट करत हैं। अतः यहाँ कुछ प्रश्नोत्तर द रहे हैं—

जयती—भते! सोना श्रद्धा है या जागना?

महावीर—कितनेक जीवों का सोना श्रद्धा है और कितनेक जीवों का जागना श्रद्धा है।

१ अगुत्तरनिकाय ३/३७

२ दशन और चित्तन, भाग-२, पृ १०५

३ 'भिक्षु विभज्यवादय च विद्यागरज्जा।' —सूत्रकृताग १/१४/२२

४ दीपनिकाय ३२, समितिपरिणायमुत्त में चार प्रश्नव्याकरण

५ आगममूग का जैनदशन, पृ ५४, प दनसुत्र मातवणिया

जयती—इसका क्या कारण है ?

महावीर—जो जीव भ्रमणी हैं, भ्रमणानुगामी हैं, भ्रमणित हैं, भ्रमणित्ववासी हैं, भ्रमणप्रलोकी हैं, भ्रमणप्ररञ्जन हैं, वे सोते रहें यही भ्रमण है। क्योंकि जब वे सोते होंगे तो अनेक जीवा की पीडा नहीं दोगे। वे स्व, पर और उभय को भ्रमणिक क्रिया में नहीं लगायेंगे। इसलिये उनका सोना श्रेष्ठ है। पर जो जीव धामिक हैं, धर्मानुगामी हैं, यावत्धामिकवृत्ति वाले हैं, उनका तो जागना ही भ्रमण है। क्योंकि वे अनेक जीवों को सुख दत हैं। वे स्व, पर और उभय को धामिक अनुष्ठानों में लगाते हैं। अतः उनका जागना भ्रमण है।

जयती—भते ! बलवान् होना भ्रमण या दुबल होना ?

महावीर—जयती ! कुछ जीवा का बलवान् होना भ्रमण है तो कुछ जीवों का दुबल होना भ्रमण है।

जयती—इसका क्या कारण है ?

महावीर—जो भ्रमणिक हैं या भ्रमणिकवृत्ति वाले हैं, उनका दुबल होना भ्रमण है। वे यदि बलवान् होंगे तो अनेक जीवों को दुःख दोगे। जो धामिक हैं, धामिकवृत्ति वाले हैं, उनका बलवान् होना भ्रमण है। वे सबल होकर अनेक जीवों को सुख पहुँचायेंगे।

इस प्रकार अनेक प्रश्नों के उत्तर विभाग करके भगवान् ने प्रदान किये। विभज्यवाद का मूल आधार विभाग करके उत्तर देना है। दो विरोधी बातों का स्वीकार एक सामान्य में करके उसी एक को विभक्त करके दोनों विभागों में दो विरोधी धर्मों को संगत बनाना यह विभज्यवाद का कलितार्थ है। यहाँ यह भी स्मरण रखना है कि दो विरोधी धर्म एक काल में किसी एक व्यक्ति के नहीं बल्कि भिन्न-भिन्न व्यक्तियों के हैं। भगवान् महावीर ने विभज्यवाद का क्षेत्र बहुत ही व्यापक बनाया। उन्होंने अनेक विरोधी धर्मों को एक ही काल में और एक ही व्यक्ति में अपेक्षाभेद से घटाया, जिससे विभज्यवाद भागे चलकर अनेकान्तवाद के रूप में विद्युत् हुआ। अनेकान्तवाद विभज्यवाद का विकसित रूप है। विभज्यवाद का मूलाधार है, जो विशेष व्यक्ति हा उन्होंने, तिर्यक् सामान्य की अपेक्षा से विरोधी धर्मों को स्वीकार करना। अनेकान्तवाद का मूलाधार है, तिर्यक् और ऊर्ध्वता दोनों प्रकार के सामान्य पर्यायों में विरोधी धर्मों को अपेक्षाभेद से स्वीकार करना।

उदायन राजा

भगवतीसूय शतक १३ उद्देशक ६ म राजा उदायन का वणन है। उदायन ने भगवान् महावीर से पाँच आहुती दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा ग्रहण करने से पूर्व उसने अपने पुत्र अग्नीचि कुमार को राज्य इसलिये गृहीत किया कि यह राज्य के मोह में सुगन्ध होकर नरक प्रादि गतिमा में धारण वेदना का अनुभव करेगा। उद्यने अपने भाणज अग्नी कुमार को राज्य दिया। अग्नीचि कुमार ने अतर्मानस में पिता से इस श्रम पर गानि हुई। उद्यने अपना अपमान समझा। वह राज्य छोड़कर पल गया। राजा उदायन तप की आराधना कर मोक्ष गये। पर अग्नीचि कुमार श्रावक बनने पर भी शल्य से मुक्त नहीं हो सका, जिससे वह असुरकुमार रूप बना। राजा उदायन का जीवा-प्रसंग प्रायश्चयचूर्ण प्राणि से विशेष रूप से प्राया है। उन्होंने दीक्षा ग्रहण की और उत्कृष्ट तप की आराधना करने से, रूसा और नीरस आहार ग्रहण करने से शरीर में व्याधि उत्पन्न हुई। अथ न परामश से उपचार हेतु वीरसम्य नगर के राज के रहे, जहाँ दही सहज में उपलब्ध था। दुष्ट मन्त्री ने राजा अग्नीचि को बताया कि अशुजीवन से पीड़ित होकर ये राज्य के लोग स यहाँ प्राय हैं और आपका राज्य छीन लेंगे। राज्यात्मी अग्नीचि राजा ने एक

बाले को दही में विष मिलाकर देने हेतु कहा। उसने वैसा ही किया। नगररक्षक देवा ने कुपित होकर धूल की भयकर वर्षा की जिससे सारा नगर धूल के नीचे दब गया। राजा उदायन के सम्बन्ध में धर्मकथानुयोग की प्रस्तावना में विस्तार से लिखा है, अतः जिज्ञासु पाठकगण उसका अवलोकन करें।

धर्मास्तिकाय, अघर्मास्तिकाय चिन्तन

भगवती शतक १८ उद्देशक ७ में मद्रुक अमणोपासक का वणन है। वह राजगह नगर का निवासी था। राजगृह के बाहर गुणशील नामक एक चैत्य था। उसके सन्निकट ही कालोदायी, शैलोदायी, सेवाल्लोदायी, उदय, नामोदय, नर्मोदय, अयपालक, शैलपालक, शखपालक और सुहस्ती, अयतीयिक सद्गहस्य रहते थे। वे परस्पर यह चर्चा करने लग कि भगवान महावीर धर्मास्तिकाय, अघर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय इन पचास्तिकायों में एक को जीव और शेष को अजीव मानते हैं। पुद्गलास्तिकाय को रूपी और शेष को अरूपी मानते हैं। क्या इस प्रकार का कथन उचित है? यह बात उन्होंने मद्रुक से कही। मद्रुक ने कहा— जो कोई वस्तु कार्य करती है, आप उसे कार्य के द्वारा जानते हैं। यदि वह वस्तु कार्य न करे तो आप उसे नहीं जान सकते। ठुमक-ठुमक कर पवन चल रहा है पर आप उसके रूप को नहीं देख सकते। गन्धयुक्त पुद्गल की सीरप हमें आती है पर हम उस गन्ध को देखते कहा है? अरण्य की लकड़ी में अग्नि होने पर भी हम नहीं देखते। समुद्र के परले किनारे पदार्थ पड़े हुए हैं पर हम उन्हें देख नहीं पाते। यदि उन वस्तुओं को कोई नहीं देखता है तो वस्तु का अभाव नहीं हो जाता, वैसे ही आप जिन वस्तुओं को नहीं देखते, उनका अस्तित्व नहीं है, यह कहना उचित नहीं है। मद्रुक के अकाट्य तर्कों में अयतीयिक विस्मित हुए। मद्रुक ने भी भगवान् के चरणों में पहुँचकर अमणधर्म को स्वीकार किया और अपने जीवन को पावन बनाया।

धर्मास्तिकाय, अघर्मास्तिकाय आदि का निरूपण भारत के अय दार्शनिक साहित्य में नहीं हुआ है। यह जैनदर्शन की मौलिक दैव है। जहाँ अय दर्शन में धर्म और अघर्म शब्द का प्रयोग शुभ और अशुभ प्रवृत्तियों के अय न किया गया है, वहाँ जैनदर्शन में वह गतिसहायक तत्त्व और स्थिति सहायक तत्त्व के अय में भी व्यवहृत है। धर्म एक द्रव्य है। वह समग्र लोक में व्याप्त है, शाश्वत है। वण, गघ, रस और रगश से रहित है। वह जीव और पुद्गल की गति में सहायक है। यहाँ तक कि जीवा का आगमन, गमन, वार्तालाप, उभेप, मासिक, वाचिक और वायिक आदि जितनी भी स्पन्दनात्मक प्रवृत्तियाँ हैं, वे धर्मास्तिकाय से ही होती हैं। उसके असद्य प्रदेश हैं। वह नित्य व अनित्य है, अवस्थित है और अरूपी है। नित्य का अय तद्भावान्वय है, गति क्रिया में सहायता देने रूप भाव से क्वापि च्युत न होना धर्म का तद्भावान्वय कहलाता है। अवस्थिति का अय है— जितने असद्य प्रदेश हैं, उन प्रदेशों का कम और ज्यादा न होना किन्तु हमेशा असद्यता ही बने रहना। वण, गघ, रस आदि का अभाव होने से धर्मास्तिकाय अरूपी है। धर्मास्तिकाय पूरा एक द्रव्य है। वह जीव आदि के समान पृथक रूप से नहीं रहता, अपितु अखण्ड द्रव्य के रूप में रहता है एक सम्पूर्ण लोक में व्याप्त है। सारा में ऐसा कोई भी स्थान नहीं जहाँ पर धर्म द्रव्य का अभाव हो। सम्पूर्ण लोकव्यापी होने से उसे अय स्थान पर जाने की आवश्यकता नहीं होती।

गति का तात्पर्य है—एक स्थान से दूसरे स्थान में जाने की क्रिया। धर्मास्तिकाय गति क्रिया में सहायक है। जिस प्रकार भड़की स्वयं तीरती है, पर उसकी गति में पानी सहायक होता है। तरने की गति

होने पर भी पानी के अभाव में मछली तैर नहीं सकती। जब मछली तैरना चाहती है तभी उसे पानी की सहायता लेनी पड़ती है। वैसे ही जीव और पुद्गल का गति करना है, तभी घर्मास्तिराय या धम द्रव्य की सहायता ली जाती है। जीव और पुद्गल में गति और स्थिति के दोनो त्रियाण सहाय रूप में होती हैं। इनका स्वभाव न केवल गति करना और न केवल स्थिति करना ही है। किसी समय किसी में स्थिति होती है। धम और अधम को मानना स्थिति के आवश्यक है कि यह गति और स्थिति में निमित्त द्रव्य है। उसी से लोक और अलोक का विभाजन होता है। गति और स्थिति का उपादान-कारण जीव और पुद्गल स्वयं है और निमित्तकारण धम और अधम द्रव्य है।

भगवतीभूत तत्त्व १३ उद्देश्य ४ में गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की—भगवन् ! गतिसहायक तत्त्व से जीवो को क्या लाभ होता है ? भगवान् ने समाधान दिया कि—गौतम ! गति का सहायक नहीं होता तो कौन खाता और कौन जाता ? शब्द की तरफें किस प्रकार चलती हैं ? आँख किस प्रकार खुलती है ? कौन मनन करता है ? कौन धोखता है ? कौन हिलता, डोलता है ? यह विश्व अचल ही होता। जो चल है उन सब का आत्मन्व तत्त्व गतिसहायक तत्त्व ही है। गणधर गौतम ने पुन जिज्ञासा प्रस्तुत की—भगवन् ! स्थिति का सहायक तत्त्व (अधर्मास्तिराय) से जीवो को क्या लाभ होता है ? भगवान् ने समाधान करते हुए कहा—गौतम ! स्थिति का सहायक नहीं होता तो कौन खड़ा होता, कौन थकता ? किस प्रकार से सो मगता ? कौन मन को एकाग्र करता ? कौन मीन करता ? कौन निस्पन्द बनता ? निभेय कंस होना ? यह विश्व चल ही होता। जो स्थिर है उस सबका आत्मन्व स्थितिसहायक तत्त्व ही है।

अथ भारतीय एवं पश्चात्य दार्शनिकों में गति का तो घमाय माना गया है किन्तु गति के माध्यम के रूप में 'धम' जैसे किसी विशेष तत्त्व की आवश्यकता अनुभव नहीं की गई। आधुनिक भौतिक विज्ञान ने ईश्वर के रूप में गति-सहायक एक ऐसा तत्त्व माना है जिसका नाम धम द्रव्य से मिलता जुलता है। ईश्वर आधुनिक भौतिक विज्ञान की एक महत्त्वपूर्ण शोष है। ईश्वर का सम्बन्ध में भौतिकविज्ञानवेत्ता डा ए एस एडिंग्टन लिखते हैं—आज यह स्वीकार कर लिया गया है कि ईश्वर भौतिक द्रव्य नहीं है, भौतिक की अपेक्षा उसकी प्रकृति भिन्न है, भूत में प्राप्त पिण्डत्व और घनत्व गुणों का ईश्वर में अभाव होगा परन्तु उसके अत्यन्त नय और निश्चयात्मक गुण होंगे ईश्वर का अभौतिक सागर।

अलबत् आइंस्टीन का अणुवाद के सिद्धांतानुसार 'ईश्वर' अभौतिक, अपरिमाणविक, अविभाज्य, अखण्ड, धावाण के समान व्यापक, अरूप, गति का अनिर्णय माध्यम और अपने आप में स्थिर है।

धम द्रव्य और ईश्वर पर तुलनात्मक दृष्टि से चिन्तन करते हुए प्रोफेसर जी आर जैन लिखते हैं कि यह प्रमाणित हो गया है कि जन दशनकार का आधुनिक वैज्ञानिक यहाँ तक एक है कि धम द्रव्य का ईश्वर अभौतिक, अपरिमाणविक, अविभाज्य, अखण्ड, धावाण के समान व्यापक, अरूप, गति का माध्यम और अपने-आप में स्थिर है।

धम और अधम का बिना लोक की व्यवस्था नहीं होनी। गति-स्थिति निमित्तक द्रव्य से लोक घटोत्त का विभाजन होता है। प्रत्येक वस्तु के लिए उपादान और निमित्त दोनों कारणों की आवश्यकता है। जीव और पुद्गल के दो द्रव्य गति-गति हैं। गति के उपादानकारण जीव और पुद्गल स्वयं हैं। धम, अधम य दोनों गति और स्थिति में सहायक हैं। इसलिए निमित्तकारण है। हवा स्वयं गतिशील है। पृथ्वी, पानी

आदि सम्पूर्ण लोक में व्याप्त नहीं है पर गति और स्थिति सम्पूर्ण लोक में होती है। घन घम-अघम की सहज आवश्यकता है। यह सरप है कि लोक है, क्योंकि वह जान गोचर है। पर अलोक इन्द्रियातीत है। यह सहज जिज्ञासा हो सकती है कि अलोक है या नहीं? पर जब हम लोक का अस्तित्व स्वीकार करते हैं तो सहज ही अलोक का अस्तित्व भी स्वीकार हो जाता है। जिसमें घम, अघम, आकाश, काल, जीव, पुद्गल, आदि सभी द्रव्य होते हैं वह लोक है। इसके विपरीत अलोक में केवल आकाश द्रव्य ही है। घम और अघम द्रव्य के अभाव में अलोक में जीव और पुद्गल भी नहीं हैं। काल की तो वहाँ अवस्थिति है ही नहीं।

प्रत्युत प्रसंग से यह सहज परिणत होता है कि महावीर यग में भगवान् महावीर के श्रमणोपासक तत्त्वविद् थे। वे अथ तीर्थिकों को जैनदशन के गुरु गम्भीर रहस्यों को समझाने में समर्थ थे। आज भी आवश्यकता है कि श्रमणोपासक श्रावक तत्त्वविद् बनें। जैनदशन के गम्भीर रहस्यों का अध्ययन कर स्वयं के जीवन को महान् बनाएँ तथा अथ दाशनिकों को भी जैनदशन का सही एवं विशुद्ध रूप बतायें।

पाप और उसका फल

भगवतीसूत्र शतक ७ उद्देशक १० में कालोदाई अयतीधिक ने गणधर गौतम से जिज्ञासा व्यक्त की थी। वही कालोदाई जब भगवान् के समीप में पहुँचा तो भगवान् महावीर ने पञ्चास्तिकाय का विस्तार से निरूपण कर उसके सशय को नष्ट किया। कालोदाई, स्कन्धक की भाँति श्रमण भगवान् महावीर के पास प्रवृत्त होते हैं। ग्यारह जग का अध्ययन कर जीवन की साध्यबला में सथारा कर मुक्त होते हैं। यहाँ यह स्मरण रखना चाहिए कालोदाई ने भगवान् महावीर से यह भी जिज्ञासा प्रस्तुत की थी कि पाप कम अशुभ फल वाला क्यों है? भगवान् महावीर ने समाधान दिया था कि कोई व्यक्ति सुन्दर सुसज्जित पाली में १८ प्रकार के शाक आदि से युक्त विष-मिश्रित भोजन करता है। वह विष-मिश्रित भोजन प्रारम्भ में सुस्वादु होने के कारण अच्छा लगता है पर उसका परिणाम ठीक नहीं होता। वैसे ही पाप कम का प्रारम्भ अच्छा लगता है परन्तु उसका परिणाम अच्छा नहीं होता। दूसरा व्यक्ति विविध प्रकार की ओषधियों से युक्त भोजन करता है। ओषधियों के कारण वह भोजन कटु होता है पर वह भोजन स्वास्थ्य के लिए हितकर होता है। वैसे ही शुभ कम प्रारम्भ में कठिन होते हैं पर उसका फल श्रेयस्कर होता है। इस प्रकार इस कथानक में जीवन के लिए चिन्तनीय सामग्री प्रस्तुत की गई है।

सोमिल ब्राह्मण के विचित्र प्रश्न

भगवतीसूत्र शतक १८ उद्देशक १० में सोमिल ब्राह्मण का वचन है। वह वैदिक परम्परा का महान् ज्ञान था। उसके अतर्मानस में जिगीषु वृत्ति पनप रही थी। वह चाहता था कि मैं शब्दजाल में भगवान् महावीर को उलझा कर निरन्तर कर दूँ। इसी भावना से उसने भगवान् महावीर के सामने अपने प्रश्न प्रस्तुत किए—“क्या आप यात्रा, यापनीय, अव्यावाध और प्रासुक् विहार करते हैं? आपकी यात्रा आदि क्या है?” उनपर भगवान् महावीर ने कहा—तप, यम, सयम, स्वाध्याय और ध्यान आदि में रमण करता हूँ, यही मेरी यात्रा है। यापनीय के दो प्रकार हैं—इन्द्रिययापनीय, नोइन्द्रिययापनीय। पाचों इन्द्रियों पर आधीन हैं और श्रेष्ठ, मान आदि कथाय मैन विच्छिन्न कर दिए हैं, इसलिए वे उदय में नहीं आते। इसलिए मैं इन्द्रिय और ना-इन्द्रिययापनीय हूँ। वात, पित्त, कफ ये शरीर सम्बन्धी दोष मरे उपगान हैं, वे उदय में नहीं आते। इसलिए मुझे अव्यावाध भी है। मैं भाराम, उद्यान, देवबुल, सभास्थान, प्रमृति स्थला पर जहाँ स्त्री, पशु और

गुण सव का अभ्यास हो, ऐसे निर्णय स्थान पर आज्ञा ग्रहण कर विहार करता हूँ, यह मेरा श्रासुक (निर्दोष) विहार है।

सोमिल ने पुन पूछा—‘सरिसवया’ भक्ष्य हैं या अभक्ष्य ?

भगवान् महावीर ने समाधान दिया—सरिसवया शब्द के दो अर्थ हैं—सदशयससमवयस्य तथा दूसरा सरसा। सत्शयस के तीन प्रकार हैं—एक साथ जमे हुए, एक साथ पालित-पोषित हुए और एक साथ शीटा किए हुए। ये तीनों श्रमण निग्रहों के लिए अभक्ष्य हैं और धाय सरिसव भी दो प्रकार के हैं—शस्त्रपरिणत और अशस्त्रपरिणत, शस्त्रपरिणत भी दो प्रकार के हैं—एषणीय और अनेपणीय। अनेपणीय अभक्ष्य हैं। एषणीय भी याचित और अयाचित रूप से दो प्रकार के हैं। याचित भक्ष्य हैं और अयाचित अभक्ष्य हैं।

सोमिल ने पुन शब्दजाल फैलाते हुए कहा—‘मास’ भक्ष्य है या अभक्ष्य है ? भगवान् ने समाधान की भाषा में कहा—मास याते महीना, और माप याते सोना-चाँदी आदि तोलन का माप। ये दोनों अभक्ष्य हैं और माप मानी उडद, जो शस्त्रपरिणत हो, याचित हो, ये श्रमण के लिए भक्ष्य हैं।

सोमिल ने पुन पूछा—‘कुलत्या’ भक्ष्य है या अभक्ष्य है ? भगवान् ने फरमाया—कुलत्या शब्द के भी दो अर्थ हैं—एक कुलीन स्त्री (कुलत्या) और दूसरा भ्रय है धायविशेष (कुलस्य)। जो धायविशेष कुलत्या है वह शस्त्रपरिणत एवं याचित है तो भक्ष्य है। कुलीन स्त्री अभक्ष्य है।

सोमिल ने देखा कि महावीर शब्द-जाल में फँसे नहीं रहे हैं, अतः उनमें एकता और अनेकता का प्रश्न उपस्थित किया कि आप एक हैं या दो हैं ? अक्षय हैं, अक्षय्य हैं अथवा अक्षय्य हैं अतीत, वर्तमान और भविष्य में परिणमन के योग्य हैं ? भगवान् महावीर ने एकता और अनेकता का समावय करते हुए अनकाल दृष्टि से कहा—सोमिल ! मैं अक्षय्यदृष्टि से एक हूँ। ज्ञान और दर्शन रूप दो पर्यायों का प्राधान्य से दो भी हूँ। सोमिल ! उपयोग स्वभाव की दृष्टि से मैं अनेक हूँ। इस प्रकार अपेक्षा भेद में एकत्व और अनेकत्व का समावय कर सोमिल को विस्मित कर दिया। यह वरणा में भुक्त पटा तथा श्रावक के १२ व्रतों की ग्रहण कर भगवान् महावीर का अनुयायी बना।

इन कथाप्रसंग से भगवान् महावीर की सवज्ञता का स्पष्ट निदर्शन होता है। भागमयुग की अनकाल दृष्टि भी इसमें स्पष्ट रूप से व्यक्त हुई है। तीसरी बात इसमें ‘मास’ शब्द का प्रयोग हुआ है जो महीने के अर्थ में है। यह श्रावण महीने में प्रारम्भ होकर धायार्द्र पूर्णिमा में समाप्त होता है। इससे यह बात होता है कि श्रावण प्रथम मास था और धायार्द्र वर्ष का अन्तिम मास था। प्रस्तुत प्रसंग में ‘जवनिज्ज-यापनीय’ शब्द का प्रयोग हुआ है। दिग्म्बरपरम्परा में यापनीय नामक एक सभ्य है जिसके प्रमुख आचार्य शाकटायन थे। मूषय मनीषियों ने इस सम्बन्ध में अवेपणा करनी चाहिए कि क्या यापनीय सभ्य का सम्बन्ध ‘जवनिज्ज’ से था ? पण्डित बेचरदासजी दोशी ने लिखा है कि ‘जवनिज्ज’ का यापनीय रूप अधिकांश अभ्युक्त एवं संगत है, जिसका सम्बन्ध पाच वर्षों के साथ स्थापित होता है। यापनीय शब्द से इस प्रकार का अर्थ नहीं निकलता, यद्यपि ‘जवनिज्ज’ शब्द वर्तमान युग में नया और अपरिचित-सा लग रहा है पर खारवेल के शिलालेख में ‘जवनिज्ज’ शब्द का प्रयोग हुआ है जो इस शब्द की प्राचीनता और प्रचलितता को अभिव्यक्त करता है।^१

मुनि अतिमुक्तकुमार

भगवतीसूत्र शतक ५, उद्देशक ४ में अतिमुक्तकुमार श्रमण का उल्लेख है। जैन साहित्य में अतिमुक्त-कुमार नामक दो श्रमण हुए हैं—एक भगवान् अरिष्टनेमि के युग में, जो कस के लघुभ्राता थे, दूसरे अतिमुक्त-कुमार भगवान् महावीर के युग में हुए हैं जिनका उल्लेख अन्तकृद्शाग में है। भ्रात्राय अभयदेव के अनुसार अतिमुक्तकुमार ने भगवान् महावीर के पास छह^१ वर्ष की उम्र में प्रव्रज्या ग्रहण की थी। सामान्य नियम है कि आठ वष से कम उम्र के व्यक्ति को प्रव्रज्या न दी जावे।^२

अतिमुक्तकुमार भगवान् महावीर के शासन में सबसे लघु श्रमण थे। भगवान् महावीर ने अतिमुक्त-कुमार के आशुष्य को नहीं पर उनमें रही हुई तेजस्विता को निहारा या, बालक में भी सहज प्रतिभा रही हुई होती है। वह भी अपना उत्कण्ठ कर सकता है यह प्रस्तुत कथानक से स्पष्ट है। प्रस्तुत आगम में बालमुनि अतिमुक्तकुमार ने पानी में पात्र तिराया यह भी उल्लेख है जो उनके सरल जीवन का प्रमाण है। नौका के माध्यम से वे उस समय अपनी जीवन-नौका को तिराने की बमनीय कल्पना किए हुए थे।

आत्मविकास का बाधक मोह

भगवतीसूत्र शतक १४, उद्देशक ७ में गणधर गौतम का एक सुनहरा प्रसंग है। गणधर गौतम अपने सामने ही प्रव्रजित मुनियों को मुक्त होते और केवलज्ञान प्राप्त करते हुए देखकर विचार में पड़ गए कि मैं अभी तक मुक्त क्यों नहीं बना हूँ। मुझे केवलज्ञान—केवलदशन प्राप्त क्यों नहीं हुआ है। जब उनका विचार चिन्ता में परिवर्तित हो गया तब भगवान् महावीर ने रहस्य का उद्घाटन करते हुए कहा—वत्स! तेरा जो स्नेह मरे प्रति है वही इसमें बाधक हो रहा है। प्रसंग में यह भी बताया है कि मरे साथ तुम्हारा सम्बन्ध आज का नहीं बहुत पुराना है। प्राचीन टीकाकारों ने बताया, भगवान् महावीर का जीव जब मरीचि के रूप में था तब गौतम का जीव उनका शिष्य कपिल था। भगवान् महावीर का जीव जब त्रिपुष्ट वासुदेव था तब गौतम का जीव उनका सारथी था। इस प्रकार भगवान् ऋषभदेव के युग से लेकर महावीर युग तक गणधर गौतम के जीवन का महावीर के साथ सम्बन्ध रहा है। प्रस्तुत प्रसंग से यह बात स्पष्ट है कि जरा-सा मोह भी मोहन (भगवान्) बनने में अतरायभूत होता है।

भगवतीसूत्र शतक ७, उद्देशक ९ में भगवान् महावीर के युग में हुए महाशिलाकटक सन्नाम का उल्लेख है। युद्ध का लोभहृषक वर्णन पढ़कर लगता है कि आधुनिक वैज्ञानिक साधनों की तरह उस युग में भी तीक्ष्ण और सहारकारी साधन थे। इस युद्ध का, जिसे जैनपरम्परा में महाशिलाकटक युद्ध कहा है तो बौद्ध साहित्य के दीपनिकाय की महापरिनिव्वानसुत्त तथा उसकी घटठकपा में बज्जीविजय नाम से वर्णन मिलता है। यह सत्य है कि जैन और बौद्ध परम्परा में युद्ध के कारण युद्ध की प्रक्रिया और युद्ध की निष्पत्ति आदि भिन्न-भिन्न मिलती है तथापि दोनों का सार यही है कि बैशाली, जो गणतंत्र की राजधानी थी, उस पर राजतंत्र की राजधानी मगध की ऐतिहासिक विजय हुई थी। जैनपरम्परा में चेटक सम्राट् लिच्छिवियों के नायक हैं तो बौद्धपरम्परा

१ (१) छव्वरिसो पव्वइयो—भगवती टीका ५-३

(२) अन्तकृद्शाग, ६-१४

२ “कुमारसमणे” ति पठवपजातस्य तस्य प्रव्रजित्वात् धाह च—“छव्वरिसो पव्वइया निग्गय रोइरूण पावयण” ति, एतदेव ध्राञ्चयमिह धमया वर्षाष्टकादारात् प्रव्रज्या स्यादिति।

—भगवती सटीक प्र भाग, श ५, उद्देशक ४, सूत्र १८८, पत्र २१९-२

केवल वज्रसूत्र (तिच्छवी सप्त) को प्रस्तुत करती है। ऐतिहासिक दृष्टि से राजा कृष्ण की ३३ करोड़ सेना और सभ्राट् चेटक की ५९ करोड़ सेना आदि का जो वणन है वह चित्तनीय है। इस सख्या के सम्बन्ध में मनीषीगण प्रपन्ना मौलिक चिन्तन और समाधान प्रस्तुत करें, यह अपेक्षित है। मैंने प्रस्तुत प्रसंग को बहुत ही विस्तार के साथ धर्मबचानुयोग की प्रस्तावना में लिखा है। जिजासु पाठन उसका भ्रमलोकन करें। वैदिक परम्परा में देवासुरग्राम का जैसा उल्लेख और वणन है, यह वणन प्रस्तुत भागम के महाशिलाकटक और रघु-मूसल सभ्राम को पढ़ते हुए स्मरण हो आता है।

देवानन्दा ब्राह्मणी

भगवतीसूत्र शतक ५, उद्देशक ३३ में देवानन्दा ब्राह्मणी का उल्लेख है। भगवान् महावीर एवं यार ब्राह्मणगुह्य ग्राम में पधारें। वहाँ ऋषभदत्त अपनी पत्नी देवानन्दा के साथ दशन के लिए पहुँचा। देवानन्दा महावीर को देवकर रोमाञ्चित हो जाती है। उसका वक्ष उभरने लगता है एवं आँसू से हृदय के आँसू उमड़ने लगते हैं। उसकी कंचुकी टूटने लगी और स्तना से दूध की धारा प्रवाहित होन लगी।

गणधर गौतम ने जिज्ञासा व्यक्त की कि देवानन्दा ब्राह्मणी इतनी रोमाञ्चित क्यों हुई है? उसका स्तनो से दूध की धारा क्या प्रवाहित हुई है?

भगवान् महावीर ने कहा—देवानन्दा मेरी माता है। पुत्रस्नह के कारण ही यह रोमाञ्चित हुई है। भगवान् महावीर ने गभ-परिवतन की अज्ञात घटना बताई। ऋषभदत्त और दशानन्दा के हर्ष का पार नहीं रहा। उन्होंने प्रव्रज्या ग्रहण की। गभ परिवतन की घटना को जैनपरम्परा में एक आश्चर्य के रूप में लिखा है। आचारारण,^१ समवायाग,^२ स्वानाग,^३ आश्वकनिमुक्ति,^४ प्रभृति में स्पष्ट वणन है कि श्रमण भगवान् महावीर ८२ रात्रि दिवस व्यतीत होने पर एक गर्भ से दूसरे गर्भ में ले जाए गए। जैनगमा की तरह वैदिकपरम्परा के ग्रन्थों में भी गभपरिवतन का वर्णन प्राप्त है। जब वक्ष वस्तुत्वे की सन्तान को समाप्त कर देता था तब विश्वात्मा ने योगमाया को यह आदेश दिया कि वह देवकी का गभ रोहिणी के उदर में रखे। विश्वात्मा के आदेश व निर्देश से योगमाया देवकी का गभ रोहिणी के उदर में रख देती है। तब पुरवासी अत्यन्त दुःख के साथ कहा लगे—हाय! देवकी का गभ मर चुका है।^५ आधुनिक युग में वैज्ञानिकों ने इनका स्थानो पर परीक्षण करने यह प्रमाणित कर दिया है कि गभपरिवतन असंभव नहीं है।

जमाली

भगवतीसूत्र शतक ९, उद्देशक ३३ में जमाली और प्रियदशना का वणन है। विज्ञेयावश्यवमाध्य के अनुसार जमाली महावीर की बहिन सुदशना का पुत्र था, अतः उनका भानेज था और महावीर की पुत्री प्रियदशना का पति था। इस कारण उनका जामाला भी था। जब भगवान् महावीर शत्रियकुडमगर में पधारें तब भगवान् महावीर के पावन प्रवान को श्रवण कर जमाली आय ५०० शत्रिय कुमारों का साथ महावीर के सप में दीक्षित हुए

१ आचारारण द्वि श्रुतस्वयं, पन्ना ३८८-१-२

२ समवायाग ८३, पत्र ८३-२

३ स्वानागसूत्र ४११ स्या ५, पन्ना ३०९

४ आश्वकनिमुक्ति पृष्ठ ८० से ८३

५ गर्भे प्रणीते देवस्या रोहिणी योगनिद्रया।

अहो विव सितो गर्भं इति वीरा विचित्रयु ॥१५॥ श्रीमद्भागवत स्वयं १०, पृष्ठ १२२-१२३

और जमाली की पत्नी प्रियदर्शना भी एक सहज स्त्रियों के साथ दीक्षित हुई। जमाली के विरोधी होने का इतिहास प्रस्तुत प्रकरण में दिया गया है।

एक बार जमाली भगवान् महावीर की बिना अनुमति प्राप्त किए ही ५०० श्रमणों के साथ पृथक् प्रस्थान कर गए। उग्र तप एवं नीरस आहार से उनके शरीर में पित्तज्वर हो गया। वे पीडा से आक्रुल-व्याकुल हो रहे थे। उन्होंने अपने सहवर्ती श्रमणा को शय्या-मस्तारक करने का आदेश दिया। पीडा के कारण एक राण का विलम्ब भी उन्हें सह्य नहीं था। उन्होंने पूछा—शय्या-मस्तारक कर दिया है? साधुओं ने निवेदन किया—जी हाँ, कर दिया है। जमाली सोचने लगे कि भगवान् महावीर श्रियमाण को वृत्त, बधमान को चलित कहते हैं जो गलत है। जब तक शय्या-मस्तारक पूरा विद्य नहीं जाता जब तक उसे विद्या हुआ कैसे कहा जा सकता है? उन्होंने अपने विचार श्रमणों के सामने प्रस्तुत किए। कुछ श्रमणों ने उनकी बात को स्वीकार किया और कुछ ने स्वीकार नहीं किया। जिन्होंने स्वीकार किया, वे उनके साथ रहे और जिन्होंने स्वीकार नहीं किया, वे भगवान् महावीर के पास लौट आए। जब जमाली स्वस्थ हुए तब वे भगवान् महावीर के पास पहुँचे और बहने लगे—आपके अनेक शिष्य छद्मस्थ हैं, केवलज्ञानी नहीं। पर मैं तो केवलज्ञान-दर्शन से युक्त महत् जिन और केवली के रूप में विचरण कर रहा हूँ। गणघर गौतम न जमाली का प्रतिवाद किया। उन्होंने पूछा कि यदि आप केवलज्ञानी हैं तो बताएँ कि लोक शाश्वत है या अशाश्वत? जीव शाश्वत है या अशाश्वत? जमाली गौतम के प्रश्नों का उत्तर नहीं दे सके। तब भगवान् महावीर ने कहा—जमाली! मेरे अनेक शिष्य इन प्रश्नों का समाधान कर सकते हैं, तथापि वे अपने-आपको जिन व केवली नहीं कहते हैं। जमाली के पास इसका कोई उत्तर नहीं था, वर्षों तक असत्य प्रवृत्तियाँ करते रहे। अतः वे अनशन किया पर पाप की क्षालोचना नहीं की। जिससे वे लान्तक देवलोक में क्लिप्तिक देव के रूप में उत्पन्न हुए। विशेषावश्यकभाष्य^१ में वणन है कि जमाली की विद्यमानता मे ही प्रियदर्शना भी जमाली की विचारधारा में प्रवाहित हो गई थी और महावीर तप को छोड़कर जमाली के सप में मिल गई थी। एकदा अपने साधुपरिवार के साथ श्रावस्ती से ढक कु भकार की शाला में ठहरी। ढक महावीर का परम भक्त था। उसने प्रियदर्शना की प्रतिबोध देने के लिए उसकी साडी में घाग लगा दी। साडी जलने लगी। प्रियदर्शना के मुँह से शब्द निकले “सघाटी जल गई”। ढक ने कहा—आप भिष्या सभाषण कर रही हैं। सघाटी जली नहीं जल रही है। प्रियदर्शना प्रबुद्ध हुई। उसे अपनी भूल परिज्ञात हुई। भूल का प्रायश्चित्त कर वह पुन साधुसमूह के साथ महावीर के साधु परिवार में सम्मिलित हो गई।

भगवतीसूत्र शतक १५ न गणालक का ऐतिहासिक निरूपण हुआ है। गणालक भगवान् महावीर की छद्मस्थ अवस्था में ही भगवान् महावीर की तप पूत साधना की निहारकर उनका शिष्य बनने के लिए लालाधित था। उसने भगवान् महावीर स शिष्य बनाने की प्रायना की और चिरकाल तक भगवान् के साथ रहा भी। इसका सविस्तृत वणन प्रस्तुत प्रकरण में आया है। गणालक मठ कम करन वाले मछली नामव व्यक्ति का पुत्र था। “गणाले मछलीपुत्रे” शब्द का प्रयोग भगवता उपामकदशाग आदि आगमा में अनेक स्थलों पर हुआ है। मछ का अर्थ वहीं पर चित्रकार^२ और वहीं पर चित्रविधेता^३ मिलता है। आचार्य भमयत्वन अपनी टीका में लिखा है “चित्रफलव हस्त गत यस्य स तथा” अर्थात् जो चित्रपट्टव हाथ में रखकर धाजीविका

१ विशेषावश्यकभाष्य, गाथा २३२४ से २३३२

२ Indological Studies, Vol II, Page 254

३ Dictionary of Pali Proper Names Vol II, Page 400

करता है। मद्य नाम की एक जाति थी। उस जाति के लोग पट्टक हाथ म रखकर अपनी प्राजीविका चलाते थे। जैसे आज डाकघर लोग भगिदेव की मूर्ति या चित्र हाथ में रख कर अपनी जीविका चलाते हैं।

धम्मपद ऋट्टकथा,^१ मज्झिमनिकाय^२ ऋट्टकथा में मद्यलि गानासव के संबंध में प्रकाश डालते हुए उसका नामकरण किस तरह से हुआ, इस पर एक कथा दी है। उनके मतानुसार गोशालक दास था। एक बार वह ठूल पात्र लेकर अपने स्वामी के प्रागे-भाग चल रहा था—फिसलन की भूमि आई। स्वामी ने उसे कहा—'तात ! मा खलि तात ! मा खलि'—अरे खलित मत होना। पर गानालव खलित हुआ गया और सारा तेल जमीन पर फैल गया। स्वामी के मन में भीत बनकर वह भागने का प्रयास करने लगा। स्वामी ने उसका वस्त्र पकड़ लिया। वह उस वस्त्र का छाटाकर नगा ही वहाँ से चल दिया। इस प्रकार वह नग्न साधु हो गया और मद्यलि के नाम से विभूत हुआ।

प्रस्तुत कथानक एक किंवदन्ती की तरह ही है और यह बहुत ही उत्तरदायित्व है, इसलिए ऐतिहासिक दृष्टि से चिन्तनीय है।

आचार्य पाणिनि ने मस्करि शब्द का अर्थ परिब्राजक किया है।^३ आचार्य पातञ्जलि ने पातञ्जल महाभाष्य में लिखा है—मस्करी वह साधु नहीं है जो अपने हाथ में मस्कर या बोंस की साठी लेकर चलता है। मस्करी वह है जो उपदेश देता है—कर्म मत करो, शांति का मार्ग ही श्रेयस्कर है।^४ आचार्य पाणिनि और आचार्य पातञ्जलि के अनुसार गोशालक परिब्राजक था और 'कर्म मत करो' इस मत की स्थापना करने वाली सत्ता का सस्थापक था। जैनसाहित्य की दृष्टि से वह मधुसूती का पुत्र था और गोशाला में उसका जन्म हुआ था। इस तथ्य की प्रामाणिकता पाणिनि^५ और आचार्य बुद्धघोष^६ के द्वारा भी होती है। जन आगम में गोशालक को प्राजीविक लिखा है तो त्रिपिटक साहित्य में प्राजीविक लिखा है। प्राजीविक तथा प्राजीवक इन दोनों शब्दों का अर्थप्रयोग है प्राजाविका के लिए तपश्चर्या आदि करने वाला। गोशालक मत की दृष्टि से इस शब्द का क्या अर्थ उस समय व्यवहृत था, उसको जानने के लिये हमारे पास कोई ग्रन्थ नहीं है। जन और बौद्ध साहित्य की दृष्टि से गोशालक के भिक्षाचरी आदि के नियम बतार के।^७

जैन और बौद्ध दोनों परम्पराओं में ग्रन्थों में आचार से यह सिद्ध है कि गोशालक नग्न रहता था तथा उसकी भिक्षाचरी बठिन थी। प्राजीविक परम्परा के साधु कुछ एक दो घरों के आचार से, कुछ एक तीन घरों के अन्तर से यावत सात घरों के अन्तर से भिक्षा ग्रहण करते थे।^८ भगवतीसूत्र शतक ८ उद्देशक ५ में प्राजीविक उपासकों के आचार-विचार का वर्णन इस प्रकार प्राप्त है—वे गोशालक की अरिहृत मागत हैं। माता पिता की शुश्रूषा करते हैं। गूलर, बड़, बीर, अञ्जीर, पिल्लू इन पांच प्रकार के फलों का भक्षण नहीं करते। प्याज, लहसुन

१ धम्मपद ऋट्टकथा, आचार्य बुद्धघोष १-१४३

२ मज्झिमनिकाय ऋट्टकथा, आचार्य बुद्धघोष १-४२२

३ मस्कर मस्करिणी वेणु परिब्राजकयो । —पाणिनिव्याकरण ६-१-१५४

४ न च मस्करोऽस्यास्तीति मस्करी परिब्राजक । किं तर्हि । मा वृत कर्माणि मा वृत कर्माणि शान्तिव श्रेयसीत्याहते मस्करी परिब्राजक । —पातञ्जलमहाभाष्य ६-१-१५४

५ गोशालायं जात गोशाल । ४-३-३५

६ सुमगत विलासनी दीपनिवाय ऋट्टकथा, पृष्ठ १४३-१४४

७ महासत्त्वचन सुत्त १-४-६

८ अभिधानराजद्र बोध, भाग २, पृष्ठ ११६

आदि कदमूल का भक्षण नहीं करते। बैलो को नि लक्षण नहीं करते। उनके नाक, कान का छेदन नहीं करते। व वस प्राणियों को हिंसा हो ऐसा व्यापार भी नहीं करते।

गोशालक के सम्बन्ध में पाश्चात्य और पीर्वात्य विद्वानों ने शोध प्रारम्भ की है। कुछ विद्वानों शोध के नाम पर नवीन स्थापना करना चाहते हैं पर प्राचीन साक्षियों को भूलकर नूतन कल्पना करना अनुचित है। विद्वानों ही विद्वान गोशालक सम्बन्धी इतिहास को सवधा परिवर्तित करना चाहते हैं। डा वेणीमाधव बरुमा ने इसी प्रकार का प्रयास किया है,^१ जो उचित नहीं है। 'आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन' ग्रन्थ में मुनि श्री नगराजजी डी लिट् ने इस सबध में विस्तार से ऊहापोह किया है। जिज्ञासु पाठक उस ग्रन्थ का अवलोकन कर सकते हैं।^२

यह सत्य है कि गोशालक अपने युग का एक ख्यातिप्राप्त धर्मनायक था। उसका सध भगवान् महावीर के सध से बड़ा था। भगवान् महावीर के श्रावकों की संख्या १५९००० थी तो गोशालक के श्रावकों की संख्या ११६१००० थी जो उसके प्रभाव को भी व्यक्त करती है। यही कारण है कि तथागत बुद्ध ने गोशालक के लिए कहा कि वह मछलियों की तरह लोगों को अपने जाल में फँसाता है।^३ इसका तीन मूल कारण थे। १ निमित्त-सभायण, २ तप की साधना, ३ शिथिल आचारसंहिता, जबकि महावीर^४ और बुद्ध^५ के सध में निमित्त भायण वज्य रहा और भगवान् महावीर की ता आचारसंहिता भी कठोर रही।

भगवती के अतिरिक्त आवश्यकनियुक्ति,^६ आवश्यकचूर्णि,^७ आवश्यक मलयगिरिवृत्ति,^८ त्रिपिट-शलाका पुरुषचरित,^९ महावीरचरिय^{१०} प्रभृति ग्रन्थों में गोशालक के जीवन के भय अनेक प्रसंग हैं। पर विस्तारभय से उन प्रसंगों को यहाँ नहीं दे रहे हैं। दिगम्बराचार्य देवसेन ने भावसग्रह ग्रन्थ में गोशालक का परिचय कुछ अर्थ रूप से दिया है। उनमें अभिमतानुसार गोशालक भगवान् पाश्वनाथ की परम्परा के एक श्रमण थे। वे महावीर-परम्परा में आकर गणधर पद प्राप्त करना चाहते थे पर जब उनकी गणधर पद पर नियुक्ति नहीं हुई तो वे श्रावस्ती में पहुँचे और आजीवक सम्प्रदाय के नेता व अपने भापको तीव्रद्वार उद्घोषित करने लगे। वे इस प्रकार उपदेश देन लगे—जान से मोक्ष नहीं होता, ज्ञान से ही मोक्ष होता है। देव या ईश्वर कोई नहीं है। भ्रत अपनी इच्छा के अनुसार श्रूय का ध्यान करना चाहिए।^{११} त्रिपिटक साहित्य में भी आजीवक सध और गोशालक का वर्णन प्राप्त है। तथागत बुद्ध के समय जितन मत और मतप्रवतक थे, उन सभी मतों एव मत-

१ The Ajivika J D L Vol II 1920, pp 17-18

२ आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन, प्रकाशक जैन श्वेताम्बर तेरापथी महासभा कलकत्ता, खण्ड १, पृष्ठ ४४

३ अमुत्तरनिकाय १-१८-४-५

४ (क) निगीयसूत्र उ १३-६६

(ख) दशवेकालिक सूत्र अ ८, गा ५

५ विनयपिटक चुल्लवग ५-६-२

६ आवश्यकनियुक्ति गाथा ४७४ से ४७८

७ आवश्यकचूर्णि प्रथम भाग, पत्र २८३ से २८७

८ आवश्यक मलयगिरिवृत्ति, पत्र २७७ से २७९

९ त्रिपिटकशलाका चरित, पत्र १० मग ४

१० महावीरचरिय आचार्य नेमिचन्द्रसूरि

११ भावसग्रह गाथा १७६ से १७९

प्रश्नको में से गोशालक को तयागत बुद्ध सबसे अधिक निवृत्त मानते थे। तयागत बुद्ध ने सत्पुरुष और असत्पुरुष का वणन करत हुए कहा—बोई व्यक्ति ऐसा होता है जो बहुत जनों के भलाय के लिए होता है। बहुत जना को हानि के लिए होता है। बरत जना के दुःख के लिए होता है। वह देवों के लिए भी भलायकर और हानिकारक है जैसे मखलि-गोशालक।^१ दूसरे स्थान पर उन्होंने यह भी बताया कि श्रमण धर्मों में सबसे निवृत्त और जयय भायता गोशालक की है जैसे कि सभी प्रकार के वस्त्रों में 'वेशवम्बल'।^२ यह वम्बल शीतकाल में शीतल, ग्रीष्मकाल में उष्ण तथा दुर्बल दुग्ध, दुःस्वप्न वाला होता है। वैसे ही जीवनव्यवहार में निरुपयोगी गोशालक का नियतिवाद है।^३ इन अवतरणों से यह स्पष्ट है कि गोशालक और उसके मत का प्रति बुद्ध का विद्रोह स्पष्ट था।

सूत्रश्रुताङ्ग में श्राद्धशुमार का प्रवरण आया है। उन प्रवरण में श्राद्धशुमार ने राजीवक भिक्षुओं के श्राद्धसेवन का उल्लेख किया है। इसी प्रकार मञ्जिमनिकाय^४ आदि में भी राजीवका के श्राद्धसेवन का वणन मिलता है। मञ्जिमनिकाय में निर्ग्रन्थपरम्परा को ब्रह्मचर्यवास में और राजीवकपरम्परा को श्राद्धचर्य-वास में लिया है।^५ इतिहासवत्ता का सत्यनेतु^६ के अभिमतानुसार श्रमण भगवान् महावीर और गोशालक में तीन बातों का मतभेद था। उन तीन बातों में एक स्त्रीसहवास भी है। इन सब अवतरणों से यह स्पष्ट है कि गोशालक की भायता में स्त्रीसहवास पर प्रतिषेध नहीं था। तयापि उसका मत इतना अधिक शयो व्यापक बना, इस सम्बन्ध में हम पूर्व ही उल्लेख कर चुके हैं। शोधार्थियों को तटस्थ दृष्टि से चिन्तन करना चाहिये और प्रमाण-पुरस्सर चिन्तन देना चाहिए, जिससे सत्य तथ्य समुद्घाटित हो सके।

इस प्रकार भगवतीसूत्र में विविध व्यक्तियों के चरित्र आए हैं जो पातक्य हैं और जिनसे शय शनेव दायनिव गुणिया को भी मुलझाया गया है।

हम श्रम भगवतीसूत्र में आए हुए सैद्धांतिक विषयों पर चिन्तन करेंगे, जो जैनदर्शन का हृदय है।

भगवतीसूत्र शतक २५, उद्देशक २ में द्रव्य-विषयव चिन्तन है। यहाँ हमें सप्रथम यह चिन्तन करना है कि द्रव्य किस कहते हैं? सूत्रश्रुताङ्ग^७ चूर्ण में आचार्य जिनदासगणि महत्तर न द्रव्य की परिभाषा करते हुए लिखा है—जा विशेष-पर्यायों को प्राप्त करता है वह द्रव्य है। शय जैनाचार्यों ने लिखा है—जा पर्यायों के लय और विलय से जाना जाता है वह द्रव्य है।^८ दूसरे आचार्य ने लिखा है जो भिन्न-भिन्न अवस्थायों को प्राप्त हुआ, हो रहा है और हागा वह द्रव्य है। यह विभिन्न अवस्थायों का उत्पाद और विनाश होने पर भी सदा ध्रुव रहता है। क्योंकि ध्रौव्य का शभाव में पूर्ववर्ती और उत्तरवर्ती अवस्थायों का सम्बन्ध नहीं हो सकता, शत पूर्ववर्ती और उत्तरवर्ती दोनों अवस्थायों में जो व्याप्त रहता है वह द्रव्य है। जो द्रव्य है वह सत् है। आचार्य उमास्वाति न सत्

१ अगुत्तरनिकाय १-१८-४, ५

२ यह वम्बल मानव के केशों से निर्मित होता था एसा टीका माहिय में उल्लेख है।

३ The Book of Gradual Saying, Vol I, Page 286

४ मञ्जिमनिकाय भाग १ पृष्ठ ५१४, Encyclopaedia of Religion and Ethics, Dr Hocrule P 261

५ मञ्जिमनिकाय सप्तमं सुत २-३-६

६ भारतीय संस्कृति और उसका इतिहास, पृष्ठ १६३

७ द्रवति—गच्छति तास्तान् पर्यायविशेषानितिपद्रव्यम् (सूत्र सू १, पृष्ठ ५)

८ द्रवति—स्वयंयथान् प्राप्तोति क्षरति च, द्रव्यत गम्यते संस्ति पहायैरिति द्रव्यम्।

को उत्पाद, व्यय और द्रौव्ययुक्त माना है।^१ उन्होंने द्रव्य की परिभाषा करते हुए गुण और पर्याय वाले को द्रव्य कहा है।^२

द्रव्य में परिणमन होता है। उत्पाद और व्यय होने पर भी उसका मूल स्वरूप नष्ट नहीं होता। द्रव्य के प्रत्येक अंश में प्रतिफल प्रतिक्षण जो परिवर्तन होता है वह पूरे रूप से विलक्षण नहीं होता—परिवर्तन में कुछ समानता रहती है तो कुछ असमानता भी हो जाती है। पूरे परिणाम और उत्तर परिणाम में जो समानता है वह द्रव्य है। इस दृष्टि से द्रव्य न उत्पन्न होता है और न नष्ट होता है। वह अनुस्यूत रूप ही वस्तु की हर एक अवस्था को प्रभावित करता है। उदाहरण के रूप में माला के प्रत्येक मोती में घागा अनुस्यूत रहता है। पूरवर्ती और उत्तरवर्ती परिणमन में जो असमानता है वह पयाय कही जाती है। इस दृष्टि से द्रव्य की उत्पत्ति भी मानी जाती है तथा विनाश भी। इस कारण द्रव्य में उत्पत्ति, विनाश और स्थिरता—इन तीनों अवस्थाओं का उल्लेख है। द्रव्य रूप में स्थिर है तो पयाय रूप में उत्पन्न एवं नष्ट भी होता रहता है। सारांश यह है कि कोई भी वस्तु न सवया नित्य है न सवथा अनित्य है किंतु वह परिणामी नित्य है।

आगम के शब्दों में कहा जाय तो जो गुण का आश्रय या अनन्त गुणों का अखण्ड पिण्ड है वह द्रव्य है। इसमें प्रथम परिभाषा द्रव्य का स्वरूपात्मक रूप प्रस्तुत करती है तो दूसरी परिभाषा अवस्थात्मक रूप को व्यक्त करती है। दोनों में समन्वय होने से द्रव्य गुण-पर्यायवत्त कहा जाता है तथा उसका परिणामी नित्यस्वरूप वतलाता है। द्रव्य में सहभावी (गुण) और त्रमभावी (पर्याय) ये दो प्रकार के घम होने हैं। बौद्धदशन ने सत-द्रव्य को एकांत अनित्य माना है अर्थात् निरवय क्षणिक, केवल उत्पाद-विनाशस्वभाव वाला माना है तो वेदांतदशन न सत पदाय (ब्रह्म) को एकांत नित्य माना है। बौद्धदशन परिवर्तनवादी है तो वेदांतदशन नित्य सत्तावादी। पर जनदशन ने इन दोनों दशनों की विचारधारा का समन्वय की तुला पर तोल कर परिणामीनित्यत्ववाद की स्थापना की है। इसका तात्पर्य है कि द्रव्य की सत्ता है, परिवर्तन भी है, द्रव्य उत्पन्न भी हाता है और नष्ट भी और इस परिवर्तन में उसका अस्तित्व भी सदा सुरक्षित रहता है। उत्पाद और विनाश के मध्य कोई स्थिर आधार नहीं है तो सजातीयता का अनुभव नहीं हो सकता। 'यह वह ही है' ऐसा नहीं कहा जा सकता। यदि हम द्रव्य को निर्विकार मानें तो विश्व में जो विविधता है, उसकी सगति नहीं हो सकती। परिणामीनित्यत्ववाद जैनदशन की धपनी मौलिक देन है। इसकी तुलना रासायनिक विज्ञान के द्रव्यांतरत्ववाद से कर सकते हैं। इस वाद की स्थापना सन १७८९ में सुप्रसिद्ध वैज्ञानिक 'लेवोसियर' ने की थी। इस वाद का सार है—इस अनन्त विश्व में द्रव्य का परिणाम सदा रुढ़दा समान रहता है। उसमें किसी प्रकार की कमी-बेशी नहीं होती, न किसी वतमान द्रव्य का पूरा नाश होता है और न किसी एक द्रव्य की पूरा रूप से उत्पत्ति होती है। हम जिसे द्रव्य का नाश समझते हैं वह उसका रूपांतर है। जैसे एक बोयला जलकर राख बन जाता है, पर वह नष्ट नहीं होता। वायु-मण्डल के ऑक्सीजन अंश के साथ मिलकर कार्बोनिक् एसिड गैस के रूप में परिवर्तित हो जाता है, गैस ही शक्कर या नमक आदि पानी में मिलकर नष्ट नहीं होते पर ठोस रूप को बदल कर द्रव रूप में परिणत हो जाते हैं। जहां कहीं भी नूतन वस्तु उत्पन्न होती हुई दिखलाई देती है, पर सत्य तथ्य यह है कि यह किसी पूरवर्ती वस्तु का ही रूपांतर है। किसी लाहे की वस्तु में जग लग जाता है। वहाँ पर जग नामक बाई तथा द्रव्य उत्पन्न नहीं हुआ, पर धातु की ऊपरी सतह पर पानी और वायुमण्डल के ऑक्सीजन के संयोग में सोह के ऑक्सीहाईड्रेट के रूप में परिणत हो गई। भौतिकवाद पदार्थों के गुणात्मक अंतर को परिभाषात्मक अंतर में परिवर्तित कर देता

१ तत्त्वाथसूत्र ५।२९

२ तत्त्वाथसूत्र ५।३७

है। शक्ति परिमाण में परिवर्तन नहीं किन्तु गुण की दृष्टि से परिवर्तनशील है। प्रकाश, तापमान, चुम्बकीय आकर्षण आदि का क्षाम नहीं होना, अपितु वे एक-दूसरे में परिवर्तित हो जाते हैं। उत्पाद, द्रव्य और व्यय द्रव्यों का यह विविध स्रष्टाण प्रतिक्षण पटित होता रहता है। इस शब्दावली में और जिन "द्रव्य का नाश होना सम्भवा जाता है वह उसका रूपान्तर में परिणमनमान है।" इन शब्दों में कोई अन्तर नहीं है। वस्तु की दृष्टि से इस विश्व में जितने द्रव्य हैं, उतने ही द्रव्य सदा अवस्थित रहते हैं। साफल्यदृष्टि से ही जन्म और मरण है। नवीन पर्याय का उत्पाद जन्म है और पूर्व पर्याय का विनाश मृत्यु है।

साक्यदर्शन में पुरुष को नित्य और प्रकृति को परिणामीनित्य मानकर नित्यानित्यत्ववाद की सत्पापा की है। नैयायिक और वैशेषिक परमाणु, आत्मा प्रभृति को नित्य मानते हैं और पट, पट, प्रभृति को अतित्य मानते हैं। इस तरह समूह की दृष्टि से वे परिणामित्य एव नित्यत्ववाद को स्वीकार करते हैं। पर जैनदर्शन की भाँति द्रव्य मात्र को परिणामी नित्य नहीं मानते। यह भी सत्य तथ्य है कि महर्षि पतञ्जलि और आचार्य कुमारिल भट्ट, पापसार प्रभृति मनीषिया ने परिणामीनित्यत्ववाद को स्पष्ट सिद्धान्त के रूप में भाष्यता नहीं दी है, तथापि परिणामीनित्यत्ववाद का प्रचारार्तर^१ से पूण समर्थन दिया है।

द्रव्य शब्द अनेकाक्षर है। सत् तत्त्व और पदायपरक अथ परहम धृष्ट चिन्तन कर चुके हैं। सामान्य ने लिए भी द्रव्य शब्द व्यूहृत हुआ है और विशेष के लिए पर्याय शब्द का प्रयोग हुआ है। सामान्य भी तियक-सामान्य और ऊच्यतासामान्य के रूप में दो प्रकार का है। एक ही काल में स्थित अनेक देशों में रहने वाले अनेक पदार्थों में समानता का होना तियकसामान्य है। जब कालहृत विविध अवस्थाभा में किसी विशेष द्रव्य का एतत्त्व या अन्वय (समानता) विवक्षित हो या एक विशेष पण्य की अनेक अवस्थाओं की एतत्ता या द्रोथ्य अपेक्षित हो, वह एतत्त्वयूक्त अथ ऊच्यतासामान्य है। जीव के ससारी और मुक्त इन दो भेदों में रहा बासा जीवत्व या ससारी के एवेन्द्रिय से पचेन्द्रिय तक ५ भेदों में रहा हुआ ससारी जीवत्व आदि तियक सामान्य हैं। द्रव्याधिक दृष्टि से जीव शाश्वत है, यह जीव का ऊच्यतासामान्य है।

गणधर गौतम ने अथम भगवान् महावीर के समय जिज्ञासा प्रस्तुत की—'द्रव्य कितने प्रकार का है?' समाधान की भाषा में भगवान् ने कहा—'द्रव्य के जीव द्रव्य और अजीव द्रव्य ये दो प्रकार हैं। पुन जिज्ञासा प्रस्तुत की—'अजीव द्रव्य कितने प्रकार का है?' समाधान के रूप में कहा गया—'वह हरी और अग्नी के भेद

१ द्रव्य नित्यमाहृतिरनित्य। सुवण कदाचिदाहृत्या युक्त पिण्डो भवति पिण्डाहृतिमुपमृष्ट एवका त्रियन्ते। ह्यकाहृतिमुपमृष्ट बटका त्रियन्ते, बटकाहृतिमुपमृष्ट स्वस्तिका त्रियन्ते। पुनरायुत सुवण-विण्डः। माहृतिरया चाया च भवति, द्रव्य पुनस्तत्वे। आहृत्युपमर्देन द्रव्यमेवावशिष्यते।

—पातञ्जल योगशासन

वद्यमानकभगे ष एव त्रियन्ते यत्न।

तदा पूर्वादिन शोत्र प्राप्तिरुपायुत्तरापिन ॥१॥

हेमादिनस्तु माध्यस्थ तस्माद्वस्तु त्रयात्मकम्।

नोत्पादित्यतिभगा नामभाव स्यामनित्रयम् ॥२॥

न नाशेन विना शोका नोत्पादेन विना सुखम्।

स्तिरज्ञा विना न माध्यस्थ्यं, तेन सामान्यनित्यता ॥३॥

—कुमारिल भट्ट —मीमांसा श्लोकर्यानित्र, पृष्ठ ६१९

से दो प्रकार का है।' पुन जिनासा उभरी—'अजीव द्रव्य सख्यात है असख्यात है या अनन्त है ?' समाधान दिया गया—'वे अनन्त हैं, चू कि परमाणु पुद्गल अनन्त हैं, द्विप्रदेशी स्वघ्न अनन्त हैं यावत् अनन्तप्रदेशी स्वघ्न अनन्त हैं।' उसी तरह जीव द्रव्य के सम्बन्ध में जो गौतम ने पृच्छा की कि वह सख्यात है असख्यात है या अनन्त है ? समाधान दिया गया—जीव अनन्त है, क्योंकि नैरयिक, चार स्थावर, तीन विकलेन्द्रिय, तिस्र पंचिन्द्रिय असन्तो मनुष्य तथा देव ये सभी प्रत्यक्ष पृथक्-पृथक् असख्यात हैं। सन्तो मनुष्य सख्यात हैं। वनस्पतिवैयिक जीव और सिद्ध अनन्त हैं। अतः समस्त जीव द्रव्य की अपेक्षा से अनन्त हैं।

इसी प्रकार भगवतीभूत्र शतक १४, उद्देशक ४ में जीवपरिणाम और अजीवपरिणाम के सम्बन्ध में प्रकाश डाला गया है। शतक १७, उद्देशक २ में जीव और जीवात्मा ये दोनों पृथक् नहीं हैं एसा स्पष्ट किया गया है, शतक ७ उद्देशक ८ में हाथी और कुशुमा दोनों की काया में अन्तर है तो क्या उनके जीव समान हैं या भिन्नमान हैं ? इस जिनासा का समाधान करते हुए भगवान ने कहा कि दोनों में जीव समान है, जैसे दीपक का प्रकाश स्थान के अनुसार छोटा और बड़ा होता है वैसे ही शरीर के अनुसार आत्मप्रदेश संकुचित और विस्तृत हात हैं। शतक १, उद्देशक २ में जीव स्वयंकृत कम वा वेदन करते हैं या परकृत कम का वेदन करते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान ने बताया कि जीव स्वकृत कम का ही वेदन करता है, परकृत कम का नहीं।

जब प्रागमसाहित्य का गहराई से पयवेक्षण करने पर सट्टज परिणत होता है कि उसने अद्वैतवादियों की भाँति जगत को वस्तु अवस्तु अर्थात् माया में विभक्त नहीं किया है अपितु यह प्रतिपादित किया है कि ससार की प्रत्येक वस्तु में स्वभाव और विभाव सहित हैं। वस्तु का स्वभाव वह है जो परिनिरपक्ष हो और विभाव वह है जो परमाक्षेप हो। आत्मा का चैतन्य, ज्ञान मुख, प्रभृति वा जो मूल रूप है वह उसका स्वभाव है और अजीव का स्वभाव है जडता। आत्मा की मनुष्य, देव आदि गति रूप जो स्थिति है वह विभाव दशा है। स्वभाव और विभाव दोनों अपन-आप में सत्य हैं। हाँ, तद्विषयक हमारा ज्ञान मिथ्या ही सत्ता है लेकिन वह भी तब जब हम स्वभाव को विभाव समझें या विभाव को स्वभाव। तत् म अज्ञान का ज्ञान होने पर ही ज्ञान में मिथ्यात्व की सम्भावना रहती है।^१

विज्ञानवादी बौद्धों का यह मतव्य है कि प्रत्यक्ष ज्ञान ही वस्तुग्राहक और साक्षात्कारात्मक है और उसके अतिरिक्त जितना भी ज्ञान है वह अवस्तुग्राहक, आमक, अस्पष्ट और असाक्षात्कारात्मक है। जबकि जैन प्रागमसाहित्य में प्रत्यक्ष ज्ञान उसे कहा है जो इन्द्रियनिरपक्ष हो और आत्मसाक्ष हो तथा साक्षात्कारात्मक हो। परोक्ष उसे कहा है जो ज्ञान इन्द्रिय और मनसापक्ष हो तथा असाक्षात्कारात्मक हो। प्रत्यक्षज्ञान से ही स्वभाव और विभाव का सही परिणाम ही मकता है। जो ज्ञान इन्द्रियसाक्ष है उससे वस्तु के स्वभाव और विभाव का स्पष्ट और सही परिणाम नहीं हाता। पर इसका यह तात्पर्य नहीं कि इन्द्रियसाक्ष ज्ञान भ्रम है। विज्ञानवादी बौद्ध परोक्ष ज्ञान को अवस्तुग्राहक होने के कारण भ्रम मानते हैं पर जैनदर्शन ऐसा नहीं मानता। उसका यह अभिमत है कि विभाव वस्तु का परिणाम है। यह वस्तु का एक रूप है। अतः उसका ग्राहकज्ञान को हम भ्रम नहीं कह सकते।

जब प्रागमसाहित्य में ज्ञान के सम्बन्ध में यत्र-तत्र विस्तार से निरूपण किया गया है। ज्ञान के विविध भेद-प्रभेदों पर भी विस्तार से प्रकाश डाला है। प्रागमयुग के पश्चात् जैननामिक मनीषी भी ज्ञान के सम्बन्ध में चिन्तन करते रहे हैं। विस्तारभय से उस चिन्तन को यहाँ प्रस्तुत न पर यह बताना चाहेंगे कि ज्ञान आत्मा का निज स्वरूप है, ज्ञान एक एसा गुण है जिसके बिना आत्मा आत्मा नहीं रहता। निगोत्र अवस्था में भी, जहाँ आत्मा

१ प्रागमयुग का जनदर्शन पृ १२७-१२८, प दत्तमुख मानवगिया

के धर्मद्वय प्रवेश पानावरणीयत्व से आच्छन्न होते हैं, जिन्तु मूल ८ द्रव्य प्रदेश सदा पानावरणीयत्व से अल्पि रहते हैं ।

भगवतीभूत में भी पान के सम्बन्ध में विस्तार से विवेचना प्राप्त है । जिज्ञानु पाठक भगवतीभूत सतक ८, उद्देशक २ का गहराई से ध्वलोचन करें । सतक १, उद्देशक १ में गणघर गौतम और भगवान् महावीर का एक सुन्दर संवाद है, जिसमें यह प्रतिपादित किया गया है कि चारित्र्य वतमान भव तब सीमित रहता है परन्तु ज्ञान इष्ट लोक, परलोक तथा तदुभयलोक में भी रह सकता है ।

जैन धागमों में जहाँ ज्ञानचर्चा की गई है वहाँ प्रमाणचर्चा भी की गई है । ज्ञान को प्रामाणिकता देने के लिए सम्बन्ध और निष्ठात्व पर चिन्तन करते हुए यह प्रतिपादित किया कि सम्बन्धों का पान पान है और यही ज्ञान निष्ठादर्शी के लिए पान है । पान के ५ और अज्ञान के ३ भेद प्रतिपादित किए गए हैं ।

धागमसाहित्य में न्यायिकदशन की तरह वही पर चार प्रमाणों का उल्लेख है तो वही तीन प्रमाणों का उल्लेख है ।

स्थानागमून में प्रमाण शब्द के स्थान पर हेतु शब्द का प्रयोग किया है । अक्षि के साधनभूत होने से प्रत्यक्ष, अनुमान आदि को हेतु शब्द से व्यवहृत किया है ।^१ निक्षेप दृष्टि से स्थानागम द्रव्यप्रमाण, क्षीनप्रमाण, क्षान्तप्रमाण और भावप्रमाण में चार भेद किये हैं ।^२ स्थानागम में प्रमाण में तीन भेद भी प्राप्त होते हैं । वहाँ पर प्रमाण के स्थान पर 'व्यवसाय' शब्द का प्रयोग हुआ । व्यवसाय का अर्थ 'निश्चय' है । व्यवसाय के प्रत्यक्ष, प्रत्यक्ष और अनुमानिक ये तीन प्रकार हैं ।^३ जैन धागमसाहित्य में ही नहीं, अर्थ दर्शनों में भी प्रमाण के तीन और चार प्रकार प्रतिपादित किये गये हैं । साध्यदर्शन में तीन प्रमाणा का निष्पन्न है, तो न्यायदर्शन में चार प्रमाण प्रतिपादित हैं । अनुयागद्वारमून में प्रमाण के सम्बन्ध में बहुत ही विस्तार का साथ चर्चा है । भारतीय दार्शनिकों में प्रमाण की सध्या के सम्बन्ध में एक मत जही रहा है । चार्वाकदर्शन केवल इन्द्रियप्रत्यक्ष को ही प्रमाण मानता है । वैशेषिकदर्शन प्रत्यक्ष और अनुमान इन दो को प्रमाण मानता है । सांख्यदर्शन में प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द ये तीन प्रमाण माने गये हैं । न्यायदर्शन में प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द ये चार प्रमाण माने हैं । प्रमातरमीमांसक न प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द और अर्थापत्ति ये पांच प्रमाण माने हैं । भाट्टमीमांसादर्शन में प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द, अर्थापत्ति और अभाव, ये छह प्रमाण माने हैं । बौद्धदर्शन में प्रत्यक्ष और अनुमान ये दो प्रमाण माने हैं । जैन दार्शनिक विचारों में प्रमाण के तीन और भेद माने हैं । आचार्य मिद्धमन न प्रत्यक्ष, अनुमान और धागम य तीन प्रमाण माने हैं तो उमास्वाति^४ ने, वादी द्रव्यसूत्र^५ में और आचार्य ह्मवद्र^६ न प्रत्यक्ष और पराक्ष य दो प्रमाण स्वीकार किये हैं । मगर यह वस्तुतः विवक्षाभक्त है । इतमें मौलिक अंतर नहीं है ।

- १ स्थानागम ४/३३८
- २ स्थानागम ४/३२१
- ३ स्थानागम ३/१८५
- ४ न्यायवतार २८
- ५ नरवार्थमून
- ६ प्रमाणनयतत्त्वाज्ञान २/९१
- ७ प्रमाणमीमांसा १/९, १०

भगवनीसूत्र शतक ५, उद्देशक ४ में प्रमाण के प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और आगमन ये चार प्रकार माने हैं। प्रत्यक्ष प्रमाण के द्विप्रत्यक्ष, त्रिप्रत्यक्ष—ये दो भेद किये हैं। अनुमान प्रमाण के पूर्ववत् शेषवत्, और दृष्टाद्यभ्यवत्—ये तीन प्रकार प्रतिपादित किये हैं। उपमान प्रमाण के भेद-प्रभेद नहीं हैं। आगम प्रमाण के लौकिक और लोकोत्तर—ये दो भेद बताकर लौकिक में भारत, रामायण आदि ग्रन्थों का सूचन किया है तो लोकोत्तर आगम में द्वादशांगी का निरूपण किया है। इस प्रकार प्रस्तुत आगम में प्रमाण के सम्बन्ध में चिन्तन है। यह चिन्तन अनुयोगद्वारसूत्र में और अधिक विस्तार से प्रतिपादित है।

भगवतीसूत्र शतक ७, उद्देशक ४ में जीवों के विविध भेद-प्रभेदों पर चिन्तन किया गया है। जीवविनाश जैनदशन की अपनी देन है। जितना गहराई से जैनदशन में जीवों के भेद-प्रभेदों पर चिन्तन किया है उतना सूक्ष्म चिन्तन अथ पीवात्य और पाश्चात्य दार्शनिक नहीं कर सके हैं। वेदा में पृथ्वी देवता, आषा देवता आदि के द्वारा यह कहा गया है कि वे एक-एक हैं, पर जैनदशन ने पृथ्वी आदि में अनेक जीव माने हैं, यहाँ तक कि मिट्टी के कण, जल की बूद और अग्नि की चिनमारी में असंख्य जीव होते हैं। उनका एक शरीर दृश्य नहीं होता, अनेक शरीरों का पिण्ड ही हमें दिखाई देता है।^१

जीव का मुख्य गुण चेतना है। चेतना सभी जीवों में उपलब्ध है। जिसमें चेतना है वह जीव है। फिर भले ही वह सिद्ध हो या सांसारिक। चेतना सिद्ध में भी है और ससारी जीव में भी है। चेतना की दृष्टि में सिद्ध और ससारी जीव में भेद नहीं है। आगमिक दृष्टि से जीव के बोधरूप व्यापार को चेतना कहा है। वह बोधरूप व्यापार सामान्य और विशेष रूप से दो प्रकार का है। जब चेतना वस्तु का विशेष धर्मों को गीण कर सामान्य धर्म को ग्रहण करती है तब दशनचेतना कहलाती है और जो चेतना सामान्य धर्मों को गीण करने वस्तु के विशेष धर्मों को मुख्य रूप से ग्रहण करती है, वह ज्ञानचेतना कहलाती है। ज्ञानरतना ही विशेष साधरूप व्यापार कहलाती है। एक ही चेतना सभी सामान्य तो सभी विशेषात्मक हाती है।

दार्शनिकों ने चेतना के ज्ञानचेतना, वचनचेतना और वचनचेतना—ये तीन प्रकार भी माने हैं। किसी भी वस्तु-तत्त्व को जानने के लिए चेतना का ज्ञानरूप परिणाम है, वह ज्ञानचेतना है, वषाय का उदय का शोध, मान, माया, लोभ रूप जो परिणाम है, वह वचनचेतना है। शून्य और अशुभ वचन के उदय से जो गुण और दुःखरूप परिणाम होता है, वह वचनचेतना है। दार्शनिकों ने इन तीनों प्रकार की चेतनाओं को अथ रूप से कहा है।

आगमकारों ने ससारी जीवों की दृष्टि से त्रस और स्यावर—ये दो भेद किये हैं। जिन जीवों को त्रस नामक का उदय है वह त्रस जीव है और जिस जीवों को स्यावर नामक का उदय है वह स्यावर जीव है। गति-त्रस और लब्धित्रस ये त्रस के दो प्रकार हैं। जिनमें स्वतन्त्र रूप से गमन करने की शक्तिविशेष हो वह गतित्रस है और जो सुख-दुःख की इच्छा से गमन करते हैं, वे लब्धित्रस हैं। तेजस्वय और शायुकाय को गतित्रस तथा द्विद्रिय, त्रीद्रिय, चतुरिद्रिय और पंचेन्द्रिय को लब्धित्रस माना गया है। इस प्रकार जैन दार्शनिकों ने त्रस और स्यावर शब्दों का अथ दो प्रकार से किया है। एक त्रिमा की दृष्टि से तो दूसरा वचन का उदय की दृष्टि में।

१ (क) दशवकानिबसूत्र, भगवत्सिंहचूणि, पृष्ठ ७४

(ख) दशवकानिबसूत्र, जिनदासचूणि, पृष्ठ १३६

कम के उच्च की दृष्टि से तेजस्वाय और वायुकाय भी स्थावर ही हैं। इस दृष्टि से स्थावर के ५ भेद प्रतिपादित हैं। त्रस के द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय—ये चार प्रकार हैं। ससार के जितने भी जीव हैं, वे त्रस और स्थावर में समाविष्ट हो जाते हैं।

गति की दृष्टि से मगारी जीवा के चार भाग में विभक्त किया गया है—नारक, नियच, मनुष्य और देव।

नारक गति के जीवों के परिणाम और सेव्या ऋणुम और ऋणुभतर होती है। जब पापा का पुण्य क्षयमान मात्रा में एकत्रित हो जाता है तब जीव नरक में जाकर उत्पन्न होता है। नरक में भयंकर शीत, ताप, धुंध, वृषा प्रभृति बदनाएँ हानी हैं। नरकभूमियों में वण, गण, रस और स्पश आदि ऋणुम होते हैं। नारका के शरीर ऋणुगुणिकर और बीभत्स होते हैं। उनका शरीर वैश्रिय होता है और उसमें प्रभुचिन्ता की ही प्रधानता होती है। नरक के जीव मर कर पुनः नरक में पैदा नहीं होते। मनुष्य और तिर्यञ्च ही मर कर नरक में उत्पन्न होते हैं।

नारक, मनुष्य और देव को छोड़कर इस विराट विश्व में जितने भी जीव हैं वे सभी तिर्यञ्च हैं। तिर्यञ्च एतन्द्रिय से नरक पतन्द्रिय तक होते हैं। तिर्यञ्च में पाँच स्थावर (एतन्द्रिय), द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय सभी होते हैं। पतन्द्रिय में जलधर-स्थलधर-मेघधर-उरधर-मूजधर जीवों का समावेश है। तिर्यञ्च जीवा का विस्तार बहुत है। वे अनन्त हैं। मूल प्राणियों में एव-एव के विविध प्रकार प्रतिपादित हैं।

मनुष्यगति नामकम क उदय से जीव को मनुष्यशरीर प्राप्त होता है। आत्मविकास की परिपूर्णता मानव ही कर सकता है। इतोलिए ज्ञानिकार। न मानवगति की महिमा गई है। मानवा को प्राय और ज्ञाय दन दो भाग। में विभक्त किया गया है। जो हिंसा आदि दुष्टता) स दूर रहता है वह ज्ञाय है और इससे विपरीत व्यक्ति ज्ञानाय है। प्रायों क भी ऋद्धिप्राप्त ज्ञाय और अनऋद्धिप्राप्त ज्ञाय—ये दो प्रकार हैं। ऋद्धिप्राप्त ज्ञायों म तीयकर, चक्रवर्ती, बलदब, वानुदेव, विद्याधर और चारण सन्धिधारी मुनि आदि हैं। प्रायों क भी श्रेष्ठ ज्ञाय, जाति ज्ञाय, मुल-ज्ञाय, कम-ज्ञाय, शिल्प-ज्ञाय, भाषा-ज्ञाय ज्ञान ज्ञाय, दशन ज्ञाय और चारित्र ज्ञाय, ये नौ प्रकार किये गये हैं। इन भेदों का मूल आधार गुण और कम है।

ज्ञाय ज्ञाधार। पर भी मनुष्या के भेदों का निरूपण किया गया है।

भौतिक मुच और समृद्धि की प्रपत्ता मातृगति से दकगति श्रेष्ठ है। देवगति में पुण्य का प्रकष हाता है। उसमें तेष्याए प्रशस्त होती हैं। वैश्रिय शरीर होता है जिससे चारण के चाहे जाता रूप बना सत है। देवों क भी चार प्रकार हैं (१) भवनपति, (२) बाणव्यन्तर, (३) ज्योतिष्क और (४) वैमानिक।

भवना में रहते बाले देव भवनपति कहलाते हैं। ऋणुभृमार, ऋणुगुमार आदि भवनपति दया क दत्त प्रकार हैं। इन भवनपति देवों का प्रायाम तीचे सोव म है। विविध प्रकार के प्रदत्ता म लय शू म प्राणा में रहते बानों को बाणव्यन्तर—दब कहते हैं। भूत, पिशाच आदि व्यन्तर देव हैं। ये दब मध्यमता क रहन हैं। ज्योतिष्क देवों क चन्द्र, सूर्य, ब्रह्म, नक्षत्र और तारा ये पाच भेद हैं। ये ब्रह्माई द्वीप में पार हैं और ब्रह्माई द्वीप क बाहर धरकर यानी स्थिर हैं। ज्योतिष्क देव मध्यलोक में ही हैं। विमाना म रहा चाने दब वैमानिक कहलाते हैं। वैमानिक-लब ऊँचे सोव म रहते हैं। उनके बल्योपपन्न और बल्यगतीक, ये दो प्रकार हैं। बल्योपपन्नो म स्वामी-गवक ज्ञाय रहता है पर बल्यगतीतो म दम प्रकार का ध्ववहार नहीं हाता। बल्योपपन्नो के चारह प्रकार हैं और बल्यगतीक के त्रैविक्रयानी और ऋणुनरविमानवासी ये दो प्रकार हैं। त्रैविक्र दशो के नौ प्रकार हैं। अनुत्तरविमानवासी विजय, वैजयत आदि पाच प्रकार क हैं। याह् दबलोकों में प्रथम ब्राह्म देवलोका का आधिपत्य एव-एव द्वाद क

हाय मे है। नवमे, दसवें, का एक इन्द्र है। ग्यारहवें, बारहवें का भी एक इन्द्र है। इस प्रकार बारह देवलोको के दस इन्द्र हैं। देवगति का आयु पूरा कर कोई भी देव पुन देव नहीं बनता।

भागम मे देवा के द्रव्यदेव नरदेव, धमदेव, देवाधिदेव और भावदेव आदि भेद किये हैं। भविष्य मे देवरूप मे उत्पन्न होने वाला जीव द्रव्यदेव है। चक्रवर्ती नरदेव है। साधु धमदेव है। तीथकर देवाधिदेव है और दवो के चार निकाय भावदेव हैं।

आत्मा के आठ प्रकार

भगवतीमूर्त शतक १२, उद्देशक १० मे आत्मा के आठ प्रकार बताये हैं। आत्मा एक चेतनावान पदार्थ है। चेतना उसका धम है और उपयोग आत्मा का लक्षण है। चेतना सदा सबदा एक सदश नहीं रहती। उसमे रूपांतरण होता रहता है। रूपांतरण को ही जैनदर्शन मे पर्याय परिवर्तन कहा गया है। जो भी द्रव्य होता है वह बिना गुण और पर्याय के नहीं होता, गुण सबग साथ होता है ता पर्याय प्रतिपल प्रतिक्षण परिवर्तित होती रहती है। आत्मा एक द्रव्य है, तथापि पर्यायभेद की दृष्टि से उसके अनेक रूप दुर्गोचर होते हैं। द्रव्य-आत्मा वह है जो चेतनामय, असंग्रह्य प्रवेशा—ध्रुवयो का अखण्ड समूह है। इसमे केवल विशुद्ध आत्मद्रव्य की ही विवक्षा की गई है। पर्यायो की सत्ता होने पर भी उन्हें गौण कर दिया गया है। यह आत्मा का वैकालिक सत्य है, तत्प्य है, जिसके कारण आत्मद्रव्य अनात्मद्रव्य नहीं बनता। द्रव्य आत्मा शुद्ध चेतना है। प्रोध-मान-माया-लोभ से रजित होने पर आत्मा कषाय आत्मा के रूप मे पहचाना जाता है। आत्मा की जितनी भी प्रवृत्तियाँ हैं व योग द्वारा होती हैं। इसलिए आत्मा की भी योग-आत्मा के नाम से पहचान कराई गई है। चेतना जब व्यापृत होती है तब वह उपयोग-आत्मा है। ज्ञानात्मक और दशनात्मक चेतना को क्रमशः पान-आत्मा और दशन-आत्मा कहा गया है। आत्मा की विशिष्ट समयमूलक ध्रुवस्था चरित्र-आत्मा के रूप मे विभूत है। आत्मा की शक्ति वीर्य-आत्मा के रूप मे जानी और पहचानी जाती है। आत्मा के ये जो आठ प्रकार बताये हैं व भ्रषेदा दृष्टि से बतलाये गये हैं। आत्मा का जो पर्यायांतरण होता है, वह केवल इन आठ विदुषा तब ही सीमित नहीं है। आत्मा के जितने पर्यायांतरण हैं उतनी ही आत्मायाँ हो सकती हैं। इस दृष्टि से आत्मा के अनन्त भेद भी हो सकते हैं। प्रस्तुत भागम मे इन आठ आत्मायाँ के प्रकारों का अल्पबहुत्व भी दिया है।

जीव के चौदह भेद

भगवतीमूर्त शतक २५ उद्देशक १ मे सप्तारी जीव के चौदह भेद बताये हैं। एनेन्द्रिय जीव के चार भेद, पञ्चेन्द्रिय जीव के पाँच भेद और विक्लेन्द्रिय जीव के छ भेद हैं। एनेन्द्रिय जीव के मूढम और वादर पमाप्त और प्रपर्याप्त, ये चार प्रकार हैं। मूढमनामवम व उदय से जिन जीवों का शरीर चमचधु से निहारा नहीं जा सकता व मूढम-एनेन्द्रिय जीव हैं। ये मूढम जीव चतुदश रज्जुप्रमाण सम्पूर्ण लोभ मे परिध्याप्त हैं। लोभ मे एसा कोई भी स्थान नहीं जहाँ पर ये जीव न हों। ये जीव इतने मूढम हैं कि पवत की कठोर चट्टान को चीरकर भी आर-पार हो जाते हैं। किसी को मारन से नहीं मरते। विश्व की कोई भी वस्तु उनका घात-प्रतिघात नहीं कर सकती। साधारण वनस्पति के मूढम जीवों को मूढमनिगोद भी कहते हैं। साधारण वनस्पतिवाय का शरीर निगोद कहलाता है। इस विश्व मे असंख्य गोलक हैं। एव-एव गोलक मे असंख्य निगोद हैं और एव-एव निगोद मे अनन्त जीव हैं। इनका सामुह्य अतमुद्रत होता है।

वादरनामवम के उदय से जिन जीवों का शरीर चमचधु से दया जा सके, वे वादर-एनेन्द्रिय जीव हैं। वादर एनेन्द्रिय जीव लोभ के नियन्त्रण मे ही प्राप्त होत हैं। पाव स्थावर के भेद मे वादर-एनेन्द्रिय के पाप

भेद है। बाहरबन-पतिकाय के प्रत्येक धीर साधारण य दो भेद हैं। बाहर साधारण वनस्पतिकाय त्रिगोद के नाम से भी जानी-पहचानी जाती है। इनमें भी भ्रान्त जीव होते हैं। इन जीवों में केवल एक इन्द्रिय होती है धीर बहु स्वान इन्द्रिय है। सामान्य रूप से पर्याप्त का अर्थ पूरा धीर अपर्याप्त का अर्थ अपूर्ण है। पर्याप्त धीर अपर्याप्त के दोनों अर्थ अर्थनदशन के पारिभाषिक शब्द हैं। जन्म के प्रारम्भ में जीवात्पान के लिये प्रायःचक पीदुगनिक शक्ति के निर्माण का नाम पर्याप्ति है। आहार, शरीर, इन्द्रिय, स्वामोच्छ्वास, भाषा धीर मा य छद्म प्रकार की शक्तियाँ हैं। इस शक्ति-विशेष को प्राणी जन्म समय ग्रहण करता है जब एक स्थूल शरीर को छोड़कर दूसरे स्थूल शरीर को धारण करता है। पर्याप्तियों का प्रारम्भ एक साथ होता है धीर पूगता शक्ति रूप से। आहारपर्याप्ति को पूगता एक समय में ही जानी है पर शेष पर्याप्तियों के पूग होने में भ्रान्तपुन का समय लगता है।

एरेन्द्रिय जीवों में चार पर्याप्तियाँ हानी हैं - आहार, शरीर, इन्द्रिय धीर स्वामोच्छ्वास। विकलेन्द्रिय जीवों के धीर श्रमणी पचेन्द्रिय जीवों के पाच पर्याप्तियाँ होती हैं—आहार शरीर, इन्द्रिय, स्वामोच्छ्वास धीर भाषा। सगोपचेन्द्रिय जीवों के मन अधिक होने से छद्म पर्याप्तियाँ होती हैं। पहली तीनों आहार, शरीर धीर इन्द्रिय को प्रत्येक जीव पूग करता है। तीनों पर्याप्तियाँ पूग करने ही जीव अथवा भव का भावुप्य याप सनता है। स्वयोग्य पर्याप्ति जो पूग करे वह पर्याप्त है धीर जो पूग न करे वह अपर्याप्त है।

एरेन्द्रिय जीव के स्वयोग्य पर्याप्तियाँ चार हैं। जो एरेन्द्रिय जीव चार पर्याप्तियाँ को पूग कर सता है, वह पर्याप्त कहलाता है धीर जो पूग नहीं करता वह अपर्याप्त है। पर्याप्त के भी सच्चिपर्याप्त धीर अरणपर्याप्त य दो भेद हैं। जिस जीव ने स्वयोग्य पर्याप्तियाँ का पूग नहीं किया है पर जो पूर्ण अवश्य करगा वह सच्चि की दृष्टि से—सच्चिपर्याप्त है धीर जिस जीव ने स्वयोग्य पर्याप्तियाँ का पूग कर लिया है वह अरण की अपथा से अरणपर्याप्त है। अरण का अर्थ इन्द्रिय है। जिस जीव ने इन्द्रियपर्याप्त पूग कर ली है वह अरणपर्याप्त है। इस तरह जो सच्चिपर्याप्त है वह अरणपर्याप्त होकर ही मृत्यु को प्राप्त करता है। जिस जीव ने स्वयोग्य पर्याप्तियाँ को पूग नहीं किया है धीर न करगा वह सच्चिपर्याप्त है। जिस जीव ने स्वयोग्य पर्याप्तियों को पूरा नहीं किया है पर करेगा वह अरणपर्याप्त है। यहाँ पर यह स्मरण रखना है—द्वय धीर अरण सच्चिपर्याप्त नहीं हान पर अरण-अपर्याप्त होते हैं। मनुष्य धीर त्रियम्ब जीव दोनों ही प्रकार के अपर्याप्तक हात हैं।

विकलेन्द्रिया के द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ये तीनों प्रकार हैं। जिन जीवों के सम्पूर्ण इन्द्रियाँ नहीं होती हैं वे विकलेन्द्रिय कहलाते हैं। दो इन्द्रिय से लेकर चार इन्द्रिय तक के जीव विकलेन्द्रिय हैं।

पचेन्द्रिय जीव दो प्रकार के हैं—गभीर धीर श्रमणी। समनस्क को गभीर कहा है। यहाँ पर यह प्रश्न महज ही उद्भूत होता है कि समनस्क धीर सगोप दोना शक्तों का एक ही अर्थ है या भिन्न भिन्न? उत्तर में निवेदन है—गभीर धीर समनस्क ये दोना शब्द एक-दूसरे के पर्यायवाची हैं। अर्थात् जो जीव गभीर है वह मन वाला अवश्य होगा। आगम साहित्य में सगोप शब्द का प्रयोग अधिक मात्रा में हुआ है तो दार्शनिक साहित्य में समनस्क शब्द का। जब दोना शक्तों का एक ही अर्थ है तो दार्शनिक ने समनस्क शब्द का व्यवहार क्यों किया है? हमारी दृष्टि से सगोप शब्द अर्थों को व्यक्त करता है। सगोप का सामान्य अर्थ है—धरता या गान। धरता धीर गान ये दोना एरेन्द्रिय धीर विकलेन्द्रिय जीवों में भी हैं। पर वे सगोप नहीं हैं। पर यहाँ पर सगोप से गानसंग वाक्य जीवों को ग्रहण नहीं किया है। अनुभवगता के भी आहारसंग, अथसंग, मृत्युसंग, परिग्रहसंग य चार प्रकार हैं। आहारसंग वेत्नीयकम का उदय है धीर शेष तीनों सगोप साहायकम के उदय का फल है। अनुभव-संग भी गभीर संगारी जीवों में होती है।

आगम साहित्य में सज्ञा के दस प्रकार भी बताये हैं—आहारसना, भयसना, मंथनसना, परिग्रहसना, क्रोधसना, मानसना, मायासना, लोभसना, लोभसज्ञा और श्रोकसना। ये दस सज्ञायें एकेन्द्रिय से लेकर पञ्चेन्द्रिय तक सभी जीवों में होती हैं। ये दस सनाएँ भी अनुभव रूप ही हैं। इस प्रकार ज्ञान रूप और अनुभवरूप सना के आघार पर सनी नहीं कहा जा सकता।

जिस सज्ञा में आघार पर सनी शब्द व्यवहृत हुआ है, वह सज्ञा तीन प्रकार की है—दीघकालिकी, हेतुवादिकी और दष्टिवादिकी। जिसमें दीघकालिकी सना हो वह सनी है। दीघकालिकी सना में भूत, भविष्य और वर्तमान तीनों कालों में घटने वाली घटनाओं पर चिंतन होता है। दीघकालिकी सना को सप्रधारणसज्ञा भी कहा है। ऐसे सज्ञी को समनस्क कहा है। देव, नारक, गभज नियन्त्र और गर्भज मनुष्य ये सभी सनी हैं। इन प्रकार ससारी जीव के चौदह प्रकार हैं।

प्रस्तुत आगम में अनेक दष्टियों से और अनेक प्रश्नों के माध्यम से जीव और जीव के भेद-प्रभेदों के सम्बन्ध में चिंतन किया गया है।

शरीर

भगवतीसूत्र शतक १६, उद्देशक १ में तथा अथ स्थलो पर भी शरीर के सम्बन्ध में जिज्ञासाएँ प्रस्तुत की हैं। भगवान् महावीर ने शरीर के श्रौदारिक, वैक्रिय, आहारक, तंजस और कामेण ये पांच प्रकार बताये हैं। आत्मा अरूप है, अशब्द है, अग ध है, अरम है और अस्वय है। इन कारण वह अदृश्य है। पर मृत शरीर से बधन के कारण वह दम्गोचर होता है। आत्मा जब तक ससार में रहेगा वह स्थूल या सूक्ष्म शरीर में आघार से ही रहेगा। जीव की जितनी भी प्रवृत्तियाँ हैं वे प्रायः सभी शरीर के द्वारा होती हैं। श्रौदारिक शरीर की निष्पत्ति स्थूल पुद्गलों के द्वारा होती है। उस शरीर का छेदन भेदन भी होता है और मांस की उपलब्धि भी इसी शरीर के द्वारा होती है। वैक्रिय शरीर के द्वारा विविध रूप निमित्त किये जा सकते हैं। मृत्यु के पश्चात् इस शरीर की अवस्थिति नहीं रहती। वह अपूर की तरह उड़ जाता है। नारक और देवा में यह शरीर सहज होता है, मनुष्य और तियञ्च में यह शरीर लब्धि से प्राप्त होता है। विशिष्ट यागशक्तिसम्पन्न चतुर्दशपूर्वों मुनि किसी विशिष्ट प्रयोजन से जिस शरीर की सरचना करते हैं वह आहारक शरीर है। जो शरीर दीप्ति का कारण है और जिममें आहार आदि पचान की क्षमता है वह तंजस शरीर है। इस शरीर के अगोपाग नहीं होते और पूबवर्ती ताना शरीरों से यह शरीर सूक्ष्म होता है। जो शरीर चारों प्रकार के शरीरों का कारण है और जिस शरीर का निमाण पानावरणीय आदि आठ प्रकार के कर्मपुण्यतो से होता है वह कामणशरीर है। तंजस और कामण शरीर प्रत्येक ससारी जीव के साथ रहते हैं। इन दोनों शरीरों के छूटते ही आत्मा मुक्त बन जाता है।

इन्द्रियाँ

भगवतीसूत्र शतक २, उद्देशक ४ में मणघर गौनम की जिज्ञासा पर भगवान् महावीर ने इन्द्रियाँ पांच प्रकार बताये हैं। एक निश्चित विषय का ज्ञान कराने वाली आत्म-चेतना इन्द्रिय है। ज्ञान आत्मा का गुण है, वह चेतना का अभिन्न अंग है। इसलिए आत्मा और ज्ञान व बीच में किसी प्रकार का व्यवधान नहीं रहता। पर जो आत्मा अणुपुद्गला स भाव्य है, उसका ज्ञान भावत हो जाता है। उस ज्ञान को प्रकट करने का माध्यम इन्द्रियाँ हैं। इन्द्रियाँ कभी दो प्रकार हैं—द्रव्यन्द्रिय और भावन्द्रिय। इन्द्रियाँ का आहार विषय द्रव्यन्द्रिय है। यह आहार सरचना पौन्यलिक है, इसलिए द्रव्येन्द्रिय के भी निवृत्ति द्रव्येन्द्रिय और उपकरण द्रव्येन्द्रिय ये दो प्रकार हैं। यहाँ पर निवृत्ति का अर्थ आकार-रचना है। यह आकार-रचना बाह्य और आन्तरिक रूप से दो प्रकार की है। बाह्य

मानार प्रवेक जीव का पृथक्-पृथक् होता है, पर गभी का साम्यन्तर मानार एव सम्भ्र होता है। द्रव्यमि का दूसरा प्रकार उपकरणद्रव्यद्रिय है। इन्द्रिय की साम्यन्तर नियुक्ति म स्व-स्व विषय को ग्रहण करने की जो शक्ति-विशेष है, वह उपकरणद्रव्यद्रिय है। उपकरणद्रव्यद्रिय का दानिप्रस्त हो जाने पर निवृत्तिद्रव्येन्द्रिय पावं नष्ट कर पाती। भावद्रिय का भी सविग्रभावेन्द्रिय और उपयोगभावेन्द्रिय य लो प्रकार हैं। मान करने की क्षमता सन्धि-भावेन्द्रिय है। यह शक्ति जानावरणीय दशनावरणीय और वीर्यन्तरायकम के क्षयोपगम स प्राप्त होती है। शक्ति प्राप्त होने पर भी यह शक्ति तब तब कायकारिणी नहीं होती जब तब उसका उपयोग न हो। अत मान करने की शक्ति और उस शक्ति को काम म लेने का साधन उपलब्ध करने पर भी उपयोगभावेन्द्रिय के अभाव म सारी उपलब्धियां निरर्थक टा जाती हैं।

भाषा

भागवतीमूत्र शतक १३, उद्देशक ७ मे भाषा के सम्बन्ध मे जिज्ञासा प्रस्तुत की गई है। भाषाप्रगणा के पुनर्गल किस प्रकार ग्रहण विषये जात हैं, भाषा के सम्बन्ध में चिन्तन किया गया है। वैशेषिक और न्यायिन ज्ञान की तरह जैनदशन शब्द को मानाग का गुण नहीं मानता, पर वह भाषाप्रगणा के पुद्गलको का एक प्रकार का विशिष्ट परिणाम मानता है। जो शब्द आत्मा के प्रयास से समुपन्न होत हैं वे प्रयोग हैं और बिना प्रयास का जो समुत्पन्न होने हैं व अशक्त हैं, जैसे बादल की गजना। भाषा रूपी है या अरूपी है? इसका उत्तर मे कहा गया—भाषा रूपी है, अरूपी नहीं। गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि जीवों की भाषा होती है या अजीवों की? भगवान् ने समाधान दिया—जीव ही भाषा बोलते हैं, अजीव नहीं और जो बोलती जाती है वही भाषा है। भाषा के सम्बन्ध म प्रणयनामूत्र की प्रस्तावना में विस्तार स दिया है। अत जिज्ञासु उसका प्रयत्नान करें।

मन और उसके अकार

भागवतीमूत्र शतक १३, उद्देशक ७ म गणधर गौतम म मन के सम्बन्ध मे जिज्ञासा प्रस्तुत की है। आगम साहित्य मे मन के लिए अतिशय और नोड्रिय' शब्दा का प्रयोग हुआ है। मन इन्द्रिय ता नहीं है पर इन्द्रिय-सदृश है। यह भी इन्द्रियों का समान विषय को ग्रहण करता है। मन के भी द्रव्यमन और भावमन के लो प्रकार हैं। द्रव्यमन पुद्गल रूप होने स जड है ता भावमन जानावरणक म क्षयोपगम रूप होने से चतन-स्वरूप है। भावमन सभी जीवों के होता है पर द्रव्यमन सभी के नहीं होता। प्रस्तुत आगम म द्रव्यमन के सम्बन्ध म ही जिज्ञासा की गयी है कि मन आ मा है या अय? भगवान् महावीर म बत्ता—मन आत्मा नहीं पर पुद्गलस्वरूप है। मन पुद्गलस्वरूप है ता वह रूपी है या अरूपी है। समाधान दिया गया—मन रूपी है। पुन जिज्ञासा प्रस्तुत की—मन जीव का होता है या अजीव के? समाधान—मन जीव के होता है अजीव के नहीं और उस मन के अयमन, असयमन, मिथमन और व्यवहारमन, य चार प्रकार है। निम्नपरम्परा का अनुसार मन का स्थान हृदय में है, उन्होंने मन का मानार घाट पगुड़ी वाले कमल का सम्भ्र माना है, पर स्नाम्पर प्रयोग के अनुसार मन का स्थान सम्पूत शरीर है। 'यन पवनस्तत्र मन' शरीर मे जहाँ-जहाँ पर पवन है, वहाँ-वहाँ पर मन है। जैसे पवन सम्पूत शरीर म व्याप्त रहता है वैसे मन भी सम्पूत शरीर म व्याप्त है।

भाव और उसके प्रकार

भागवतीमूत्र शतक १७, उद्देशक १ म गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की—अयवत्! भाव के विनत प्रकार है? भगवान् महावीर ने समाधान दिया—भाव के पाच प्रकार है। भाव का अय है—अर्थात्

समोग का वियोग से होत वाली जीव की भ्रवस्था-विशेष । सप्तारी जीव अपने शुद्धस्वरूप को प्राप्त नहीं है । भ्रनादिनाल से वह कममल से लिप्त है । जब तक कममल नष्ट नहीं होता, तब तक बघ, उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशम प्रभृति से होने वाली नाना प्रवार की परिणतियो मे वह परिणत होता रहता है । बर्माँ के उदय से होने वाली भ्रात्मा की भ्रवस्था धौदयिक भाव है । इसे अपर शब्दो मे उदयनिष्पन्न भाव भी कह सकते हैं । यह भ्राटो बर्माँ का होता है । जब मोहवम वा उपशम होता है तब भ्रात्मा की जो भ्रवस्था होती है वह भ्रौपशमिक भाव है । उदय भ्राटो कर्माँ का होता है पर उपशम केवल मोहनीयवम का ही होता है । उपशम काल में मोह पूण रूप से प्रभावहीन हो जाता है, पर उपशम स्थिति केवल भ्रतमुहूतमान की है । भ्रत जीव को पुन पुन प्रयत्न करना पडता है । बर्माँ व क्षय से होने वाली भ्रात्मा की भ्रवस्था क्षायिक या क्षयनिष्पन्न भाव है । बर्माँ का क्षय हो जाने स पुन बिसी कम का बघ नहीं होता । जानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और भ्रतराम इन चार घाति बर्माँ के हलकेपन से भ्रात्मा की जो भ्रवस्था होती है वह क्षायोपशमिक वा श्रयोपशमनिष्पन्न भाव कहलाता है । जितना भ्रात्मा पुरुपाय करता है उतना ही वह कम के भार से हलकापन अनुभव करता है । यह हलकापन ही श्रायोपशमिक भाव है । उपशम और क्षयोपशम भाव से विपाक रूप मे उदयाभाव की स्थिति एक सदृश होती है । भ्रौपशमिक भाव मे प्रदेशरूप मे उदय नहीं होता, पर क्षायोपशमिक भाव मे प्रतिपल प्रतिक्षण कम का उदय, वेदन और क्षय होता रहता है । इस कमक्षय के साथ ही भविष्यकाल मे उदयप्राप्त बर्माँ वा उपशमन होता है । इसलिए यह भाव क्षयोपशमनिष्पन्न भाव कहलाता है । बर्माँ के उदय, उपशम, क्षय और क्षयोपशम के बिना स्वभावत जीव में जो परिणतियाँ हाती हैं, वह पारिणामिक भाव है । इस प्रकार भाव व सम्बन्ध में अनेक जिनासाएँ गणघर गौतम के द्वारा प्रस्तुत की गई और भगवान ने उन जिनासाया वा समाधान दिया ।

योग और उसके प्रकार

भगवतीसूत्र शतक १६, उद्देशक ३ मे गणघर गौतम ने जिनासा प्रस्तुत की—याग कितन प्रकार का है ? भगवान ने योग के तीन प्रकार बतलाये—मन, वचन और वाय । योग शब्द वा प्रयोग अनेक अर्थों मे होता है, पर वतमान मे मुख्य रूप से योग शब्द दो अर्थ मे व्यवहृत है—मिलन और समाधि । आज साधना-पद्धति और भ्रासन आदि के अर्थ में उसका अधिक प्रचार है । पर जनपरिभाषा मे याग वा अर्थ मन, वाणी और शरीर की प्रवृत्ति है । योग एक प्रकार वा स्पन्दन है जो भ्रात्मा और पुद्गलसवगणा के समोग स होता है । वीर्यान्तरायकम के क्षय वा क्षयोपशम व नामबर्माँ के उदय से मन, वचन और वाय बगणा व समोग से जो भ्रात्मा की प्रवृत्ति होती है वह योग है । इन तीन योगो म वाययोग ससार के प्रथम प्राणी मे होता है । स्वावरो म केवल काययाग होता है । विकलेन्द्रिय और भ्रासनी पञ्चेन्द्रिय जीवा म वाययोग और वचनयोग होते हैं । सजी मनुष्य और तियञ्चों मे तीनों योग होत है । भगवतीसूत्र शतक २५, उद्देशक १ में इन तीना योगों के विस्तार से पद्मह प्रकार भी बतलाये हैं ।

कपाय

भगवतीसूत्र शतक १८, उद्देशक ४ में भगवान् ने कपाय के त्रौष, मान, माया और लोभ ये चार प्रकार बतलाये हैं । कपाय शब्द भी जैनधम वा पारिभाषिक शब्द है । यह शब्द कपू और कपय इन दो शब्दो के मिल से बना है । कप वा अर्थ सप्तर बम और जन्म-मरण है । जिसके द्वारा प्राणी बर्माँ म बाधा जाता है या जिससे जीव जन्म-मरण के चक्र म पडता है वह कपाय है । कपाय एमी मनोवर्तियाँ हैं जो कर्तुपिण हैं इन्ही कारण कपाय को सप्तर वा मूल कहा है ।

उपयोग और उसके प्रकार

भगवतीभूत शतक १६, उद्देशक ७ में उपयोग के सम्बन्ध में जिज्ञासा प्रस्तुत की गई है। भगवान् ने उपयोग के साकार और निराकार के दो भेद किये और साकार उपयोग में जान और निराकार उपयोग में दशन जो लिया है। साकार उपयोग के साठ प्रकार और निराकार उपयोग मानी दशा के चार प्रकार बताये हैं। जान और दान रूप चेतना का जो व्यापार यानी प्रकृति है, वह उपयोग है। उपयोग को जीव का सहाय माना है। इसलिये प्रत्येक प्राणी में उपयोग है, पर अविबक्षित प्राणियों का उपयोग प्रथमतः होता है और विबक्षित प्राणियों का व्यक्त होता है। उपयोग की प्रवृत्तता का कारण है, जानावरणीय, दर्शनवरणीय बन्ध का क्षय और सयोपशम। जिनका अधिक सयोपशम होगा उतना ही अधिक उपयोग निर्मित होगा। शानोपयोग में नैय पदाय की विभिन्न भावितियाँ की प्रतीति होती है तो दशनोपयोग में एकाकार प्रतीति होती है। उसमें नैय पदाय का प्रतिबन्ध का ही बोध होता है। इसलिए उसमें साकार नहीं बनना। जान के जो पाँच और प्रज्ञान के जो तीन प्रकार बताये हैं, उसका कारण सम्बन्ध और मिथ्यात्व है। मिथ्यात्व के कारण जान भी प्रज्ञा में बदल जाता है। मन पयवर्णा और वेदलजान विविध साधनों को ही होते हैं इसलिए ये जान ही हैं, प्रज्ञान नहीं। यहाँ यह भी जिज्ञासा हो सकती है—जान के पाँच और दशन के चार ही भेद क्या बनाय ? मन पयव को दान क्यों नहीं कहा ? उत्तर है—मन पयवर्णा में मन की विविध भावितियाँ की जीव जान से पवठना है, इसलिए वह जान है। दशन का विषय निराकार है। इसलिए मन पयव दान नहीं है।

लेश्या एक चिन्तन

भगवतीभूत शतक १, उद्देशक २ में गणधर गौतम ने लेश्या के सम्बन्ध में भगवान् महावीर से पूछा— भगवन् ! लेश्या के कितने प्रकार हैं ? भगवान् महावीर ने लेश्या के छह प्रकार बताये। वे हैं—वृत्त्य, नील, कापोत, तजो, पच और चुक्त। इन छह लेश्याओं में तीन प्रसस्त और तीन अप्रसस्त हैं। लेश्या शब्द भी जैनधर्म का एक पारिभाषिक शब्द है। उसका अर्थ है—जो प्राण्या को बर्णों से लिप्त करती है, जिसके द्वारा प्राण्या बर्णों से लिप्त होती है या बर्ण में घाती है वह लेश्या है। लेश्या के भी दो प्रकार हैं—द्रव्यलेश्या और भावलेश्या। द्रव्यलेश्या सूक्ष्म भौतिकी तत्त्वों से निर्मित यह आदित्य संरचना है जो हमारे मनोभावों और संज्ञित बर्णों का साधारण रूप में कारण या वाय बनती है। उत्तराध्ययन की टीका के अनुसार लेश्याद्रव्य कमबर्णों का निर्मित है। भावों की वादीवैतान शास्त्रियों के अधिमनानुसार लेश्याद्रव्य अल्पमान बर्णभारण है। साधारण हरिभद्र के अनुसार लेश्या योगपरिणाम है, जो शारीरिक, वाचिक और मानसिक क्रियाओं का परिणाम है।^१

भावलेश्या प्राणा का अल्पवसाय या अल्पवर्ण की वृत्ति है। प गुणधामनी सपत्नी के जन्म में कहा जाय ता भावलेश्या प्राणा का मानाभाव विशेष है जो सन्देश और याग के अनुगत है। तत्काल के मीत्र तीव्रतर, तीव्रतर, मन्द, मन्दतर, मन्त्रम प्रभृति अन्व भेद होने में लेश्या के भी भिन्न प्रकार हैं। मनोभाव या संकेत प्राणविकार तत्त्व ही नहीं अपितु वे क्रियाओं के रूप में यात्रा अधिम्यक्ति भी चाहते हैं। सत्त्व ही बर्ण के रूपा उचित होता है। अथ जैनधर्मियों में जब लेश्यापरिणाम की शेषा की तो वे वेदल मनादासों के चित्रण तक ही भावद्वे नहीं रह अपितु उग्रहो उस मनोवशा से समुत्पन्न जीवन के बर्णधर्म में जान वाते व्यवहारों की भी चर्चा की है। इन तरह लेश्या का पदविध वर्णपरिणाम किया गया है और उनमें द्वारा जो विचारप्रवाह प्रकाशित होता है उस सम्बन्ध में भा प्राणमन्त्रों ने प्रकाश बनाया है। जिन जीवों में छिपी

१ (क) दशन और चिन्तन, भाग २, पृष्ठ २१७

(ख) अधिमनानुसारेण बौर, पृष्ठ ६, पृष्ठ १७५

शेयाएँ होती हैं, इस पर भी चिन्तन किया है। यह वजन बहुत ही महत्वपूर्ण है। विस्तारभय से हम इस पर तुलनात्मक और समीक्षात्मक दृष्टि से विचार नहीं कर पा रहे हैं।

शतक १, उद्देशक ४ में गणधर गौतम ने मोक्ष के सम्बन्ध में जिज्ञासा प्रस्तुत की कि मोक्ष कौन प्राप्त करता है? भगवान् ने कहा—जो चरमशरीरी है, जिसने केवलज्ञान, केवलदशन प्राप्त किया है वही आत्मा सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होता है। मोक्ष आत्मा की शुद्ध स्वरूपावस्था है। कमल के अभाव में कमलवधन भी नहीं रहता और वधन का अभाव ही मुक्ति है। साधक का अन्तिम लक्ष्य मोक्ष है।

इस प्रकार जीव के सम्बन्ध में विभिन्न दृष्टियों से चिन्तन किया गया है। यह चिन्तन इतना व्यापक है कि उस सम्पूर्ण चिन्तन को यहाँ पर प्रस्तुत नहीं किया जा सकता। अतः मैं जिज्ञासु पाठकों का यह नम्र निवेदन करना चाहूँगा कि वे मूल आगम का पारायण करें, जिसमें जनन-मरण के जीवविज्ञान का सम्यक्परिचय हो सकेगा।

कम एक चिन्तन

जिस प्रकार जीवविज्ञान के सम्बन्ध में विस्तृत चिन्तन है उसी तरह कर्मविज्ञान के सम्बन्ध में भी विविध जिज्ञासाएँ प्रस्तुत की गई हैं। आचार्य देवचन्द्र ने कम की परिभाषा करते हुए लिखा है—जीव की क्रिया का जो हेतु है, वह कम है। प. सुखलालजी ने लिखा है—मिथ्यात्व, कषाय, प्रभृति कारणों से जीव के द्वारा जो किया जाता है, वह कम है। कम के भी द्रव्य और भाव ये दो प्रकार हैं। आत्मा के मानसिक विचार भावकर्म हैं और वे मनोभाव जिस निमित्त से होते हैं या जो उनका प्रेरक है वह द्रव्यकर्म है। आचार्य नमिचन्द्र के शब्दा में कहा जाय ता पुद्गलपिण्ड द्रव्यकर्म हैं और चेतना को प्रभावित करने वाले भावकर्म हैं। आचार्य विद्यानाथ ने अष्टसहस्री में द्रव्यकर्म को आवरण और भावकर्म को दोष के नाम से सूचित किया है। क्याकि द्रव्यकर्म आत्मशक्तियाँ के प्रकट होना म बाधक है। इसलिये उन्में आवरण कहा और भावकर्म स्वयं आत्मा की विभाव प्रवस्था है, अतः दोष है। भावकर्म के होना में द्रव्यकर्म निमित्त है और द्रव्यकर्म में भावकर्म निमित्त है। दोनों का परस्पर में वीजाकुर की तरह कायकारणभाव सम्बन्ध है। जनदृष्टि से द्रव्यकर्म पौद्गलिक होने से मूत हैं। कारण में काय का अनुमान होता है, वैसे ही काय से भी कारण का अनुमान होना है। इस दृष्टि से शरीर प्रभृति काय मूत हैं तो उनका कारण कम भी मूत होना चाहिए। कम की मूतता को सिद्ध करने के लिए मनीषिया ने कुछ तर्क इस प्रकार दिए हैं—कम मूत हैं क्याकि उनसे सुख-दुःख आदि का अनुभव होना है, जैसे आहार से। कम मूत हैं क्याकि उनसे बदना होती है, जिस प्रकार अग्नि म। यदि कम अमूत होने तो उनके कारण सुख-दुःख आदि की बदना नहीं हो सकती थी।

जिज्ञासा हो सकती है कि यदि कममूत है तो फिर अमूत आत्मा पर कम का प्रभाव किस प्रकार गिरता है? वायु और अग्नि मूत हैं तो उनका अमूर्त आकाश पर प्रभाव नहीं होता। वैसे ही अमूर्त आत्मा पर मूर्तकर्म का प्रभाव नहीं होना चाहिए। उत्तर में निवेदन है कि शान गुण अमूत है, उस अमूर्त गुण पर मूर्त आदि मूत वस्तुओं का असर हाता है। वैसे ही अमूर्त जीव पर मूत कर्म का प्रभाव पड़ना है। इससे अनिश्चित अनादिवास्तिक कर्मसंयोग के कारण आत्मा कथञ्चित् मूत है। अनादि वायु से आत्मा के माप कर्म का सम्बन्ध रहा हुआ होने से स्वरूप से अमूर्त होना पर भी कथञ्चित् वह मूर्त है। इस दृष्टि से मूर्तकर्म का आत्मा पर प्रभाव पड़ता है। जब तक आत्मा कामण शरीर से मूत नहीं होता तब तक कम अपना प्रभाव दिखाता ही है। जन मनीषिया ने आत्मा और कम का सम्बन्ध 'नीर-क्षीरक' या 'अग्नि-नोहृपिण्डवत्' माना है। यहाँ पर यह भी प्रश्न समुत्पन्न हो सकता है—कम जड़ है। क्या चेतन को प्रभावित करता है तो फिर मुनायस्था म भी

य घात्मा का प्रभावित करेगा। फिर मुक्ति का भय क्या रहा ? यदि वे एक-दूसरे को प्रभावित नहीं करते हैं तो फिर बाध की प्रतिया क्या होगी ? इस प्रश्न का उत्तर 'समयसार' ग्रन्थ में 'घात्माय कुट्टुद ने इस प्रकार किया है—सोना की बच्चा रहना है तो भी उस पर जग नहीं लगता, जब कि सोहे पर जग घा जाता है। शुद्धात्मा कमपरमाणुमा क बोध म रह कर भी वह विचारी नहीं जाता। कमपरमाणु उनी घात्मा को प्रभावित करते हैं जो पूव रागद्वेष स प्रवित है।

जब रागादि भावकम हात है तभी द्रव्यकर्मों को घात्मा ग्रहण करता है। भावकम के कारण ही द्रव्य कम का घागम होता है और वही द्रव्यकम समय प्रात पर भावकम का कारण बन जाता है। इस प्रकार का कमप्रवाह सतन चलता रहता है। कर्म और घात्मा का सम्बन्ध क्या से हुआ ? इस प्रश्न पर विन्ता करते हुए पूर्वाचार्यों ने कहा है कि एक कम-विणोष की घोषणा कम सादि है और कमप्रवाह की दृष्टि से वह घनादि है। यह नहीं कि घात्मा पहले कममुक्त था, बाद में कम से घायक हुआ। कर्म घनादि हैं, घनादि काल स चल पा रहे हैं और जब तक रागद्वेषकर्मों कमबीज जल नहीं जाता है तब तक कर्मप्रवाह-परम्परा भी समान नहीं होती।

भगवतामृत शतक १, उद्देशक २ म गणधर गौतम ने यह जिज्ञासा प्रस्तुत की कि प्राणी स्वहृत्त सुख और दुःख को भोगता है या परहृत्त सुख और दुःख को भोगता है ? भगवान् महावीर ने यह स्पष्ट किया कि प्राणी स्वहृत्त सुख-दुःख का भोगता है परहृत्त सुख-दुःख को नहीं।

भगवतामृत शतक ६ उद्देशक ९ म और शतक ८, उद्देशक १० म कम की भाठ प्रकृतियाँ बताई हैं और उनमें अल्प-बहुत्त पर भी चिन्तन किया है और शतक ६, उद्देशक ३ में भाठों कर्मों की स्थिति पर भी प्राण टाना है। शतक ६, उद्देशक ३ में कर्म की बाधता है ? इसका उत्तर में कहा है कि तीनों वेद वाले कम बाधते हैं। असत्य, सत्य, सयतासत, सभी कर्म बाधते हैं किन्तु नोग्यता-नाभग्यता-नोग्यतासया यागी सिद्ध कम नहीं बाधते हैं। इनमें प्रकार सजी, भवसिद्धि, चक्षुदशनी, पर्याप्त और अपर्याप्त, परीत, अपरीत मनयोगी, बचनयोगी, काययोगी, साहारक, घनाहारक, बीत कम बाधते हैं, इस पर भी गहराई से चिन्तन प्रस्तुत किया गया है। शतक १८, उद्देशक ३ में मान्सीपुत्र ने भगवान् से पूछा—एक जीव ने पापकर्म किया है या भय करेगा, इन दोनों में क्या अंतर है ? भगवान् ने बाण क रूपक द्वारा इस प्रश्न का समाधान दिया। शतक १, उद्देशक ३ में गणधर गौतम ने पूछा—जीव बाधामाहातीय कम किय प्रकार बाधता है ? इस प्रश्न के समाधान म भगवान् ने बाधन की सारी प्रक्रिया प्रस्तुत की।

इस तरह विविध प्रश्न कम के सम्बन्ध म विभिन्न जिज्ञासुओं ने भगवान् महावीर के सामने रखे और भगवान् ने उन प्रश्नों का सटीक समाधान प्रस्तुत किया। अस्तुत जैनदत्तन का कर्मसिद्धान्त बहुत ही सन्तुष्ट और सम्भूत है। बागमसाहित्य म बाधे हुए कर्मसिद्धान्त क बीजसूत्रों को परकीं बाबाय प्रवरों ने इतना बाधित किया कि आज लगभग एक साथ सौक्यप्रमाण स्वैतान्स्वर कर्मसाहित्य है, तो दो साथ इनो-प्रमाण दिग्स्वर मनीषिमा द्वारा लिया हुआ कर्मसाहित्य है।

पुद्गल एक चिन्तन

पुद्गल जनदशन का पारिभाषिक शब्द है, जिस साधुनिब विधान म अटर (Matter) और आय-वैश्विक दानों ने भौतिक तथ्य कहा है उसे ही जन दानितियों ने पुद्गल कहा है। बीजसूत्र म पुद्गल

शब्द का व्यवहार 'आलय-विज्ञान' या 'चेतना-सतति' रहा है। पर जैनदर्शन में पुद्गल शब्द मूर्तद्रव्य के अर्थ में है। केवल भगवतीसूत्र शतक ८, उद्देशक १० में अभेदोपचार स पुद्गलमुक्त आत्मा को भी पुद्गल कहा है। पर शेष सभी स्थलों पर पुद्गल को पूरण-गलनधर्मी कहा है। 'तत्त्वाथराजवातिक,' सिद्धसेनीया 'तत्त्वाथवृत्ति',^२ धवला^३ और हरिवशपुराण,^४ आदि अनेक ग्रंथों में गलन-मिलन स्वभाव वाले पदार्थ को पुद्गल कहा है। पुद्गल वह है जिसका स्पर्श किया जा सके, जिसका स्वाद लिया जा सके, जिसकी गंध ली जा सके और जिसे निहारा जा सके। पुद्गल में स्पर्श, रस, गंध और ध्वनि ये चारों अविनाय रूप से पाये जाते हैं। यह बात भगवतीसूत्र शतक २, उद्देशक १० में स्पष्ट की गई है। भगवतीसूत्र शतक २, उद्देशक १० में पुद्गल के चार प्रकार बताये हैं। (१) स्वर्ग, (२) देश, (३) प्रदेश और (४) परमाणु।^५ दो से लेकर अनन्त परमाणुओं का एकीभाव स्कन्ध है। कम से कम दो परमाणु पुद्गल के मिलन से द्विप्रदेशी स्कन्ध बनता है। द्विप्रदेशी स्कन्ध का जब भेद होता है तो वे दोनों परमाणु बन जाते हैं। तीन परमाणुओं के मिलने से त्रिप्रदेशी स्कन्ध बनता है और उनके पृथक् होने पर दो विकल्प हो सकते हैं—एक तीन परमाणु या एक परमाणु और एक द्विप्रदेशी स्कन्ध। इसी प्रकार अनन्त परमाणुओं के स्वाभाविक मिलन से एक लोकव्यापी महास्कन्ध भी बन जाता है। आचार्य उमास्वाति न लिखा है^६ स्कन्ध का निर्माण तीन प्रकार से होता है—भेदपूर्वक, सघातपूर्वक, भेद और सघातपूर्वक। स्कन्ध एक इकाई है। उस इकाई का बुद्धिकल्पित एक विभाग एक प्रदेश कहलाता है। हम जिसे देश कहते हैं वह स्कन्ध से पृथक् नहीं है। यदि पृथक् हो जाय तो वह स्वतंत्र स्कन्ध बन जायेगा। स्कन्धप्रदेश स्कन्ध से अपृथक्भूत अविभाज्य अणु है। अर्थात् परमाणु जब तक स्कन्धगत है तब तक वह स्कन्धप्रदेश कहलाता है। वह अविभागी अणु सूक्ष्मतम है, जिसका पुन अणु नहीं बनता। जब तक वह स्कन्धगत है वह प्रदेश है और अपनी पृथक् अवस्था में वह परमाणु है। भगवतीसूत्र शतक ५ उद्देशक ७ में स्पष्ट शब्दों में कहा है कि परमाणुपुद्गल अविभाज्य है, अखेद्य है, अभेद्य है, अदाह्य है और अग्राह्य है। वह तलवार की तीक्ष्ण धार पर भी रह सकता है। तलवार उसका छेदन-भेदन नहीं कर सकती और न जाज्वल्यमान अग्नि उसको जला सकती है। प्रदेश और परमाणु में केवल स्कन्ध से अपृथक्भाव और पृथक्भाव का अन्तर है। अनुसंधान से यह निश्चित हो चुका है कि परमाणुवाद की चर्चा सवप्रथम भारत में हुई और उसका श्रेय जैन मनीषियों को है।^७

भगवतीसूत्र शतक अष्ट उद्देशक १ में जीव और पुद्गल की पारस्परिक परिणति को लेकर पुद्गल के तीन भेद किये हैं—१ प्रयोगपरिणत—जो पुद्गल जीव द्वारा ग्रहण किया गए हैं वे प्रयोगपरिणत हैं, जैसे—द्विन्द्रियाँ, शरीर आदि के पुद्गल। २—विश्वपरिणत—ऐसे पुद्गल जो जीव मुक्त होकर पुन परिणत हो

१ तत्त्वाथराजवातिक १।१।१।०४

२ (क) तत्त्वाथवृत्ति ५।१

(ख) 'यामकोप' पृष्ठ ५२०

३ अश्विहस्तपाण बहुविहि देहेहि पूरदिति गलदिति योगना।

४ हरिवशपुराण ७।३६

५ (क) भगवती २।१० (ख) उत्तराध्ययन ३६।१०

६ तत्त्वाथसूत्र ५।२६

७ देखिए—जैनदर्शन स्वल्प और विश्लेषण में पुद्गल का अर्थ

बुद्धे हैं, जैसे—मल मूत्र, श्लेष्म-रस आदि । ३ विलसापरिणा—एतत्पुद्गल जिनन परिणमना म जीव की सहायता नहीं होती । य स्वय ही परिणत हान है, जत—बायल, इन्द्रियुप भाणि ।

शतक १४, उद्देशक ४ में यह बताया है कि पुद्गल शाश्वत भी है और अशाश्वत भी है । य इवम्प म शाश्वत और पर्यायरूप से अशाश्वत है । परमाणु समात (स्वच्छ) रूप में परिणत होकर पुन परमाणु हो जाता है । इस कारण से यह इव्य की दृष्टि से परम नहीं है निःतु क्षेत्र, काल, भाव की दृष्टि से यह परम भी है और अचरम भी है ।

भगवतीमूत्र शतक ५, उद्देशक ८ में बताया है कि परमाणु, परमाणु व रूप में वग से वग रहे तो एक समय और अधिक से अधिक समय तक रहे तो अतन्वयात काल तक रहता है । इसी प्रकार स्वच्छ स्वच्छ व रूप में वग म वग एक समय और अधिक से अधिक अतन्वयात काल तक रहता है । इससे बाद अनिवाय रूप से उत्तम परिवर्तन होता है । एक परमाणु स्वच्छरूप में परिणत होकर पुन परमाणु हो जात तो वग म वग एक समय और अधिक म अधिक अतन्वयात काल तक रहता है । इन्द्रियुप-आदि य क्कणुव-आदि स्वच्छरूप में परिणत होा के बाद य परमाणु पुन परमाणु रूप में भाव तो वग से वग एक समय और अधिक से अधिक अतन्वयात काल तक रहता है । एक परमाणु या स्वच्छ विभी अनागतप्रदेग म अवस्थित है । यह किसी कारण विनये से यहाँ म वन देता है और पुन उनी अनागतप्रदेग में वग से वग एक समय में और अधिक से अधिक अतन्वयात व परयात् जाता है ।

परमाणु इव्य और क्षेत्र की दृष्टि से अग्रदेगी है । काल की दृष्टि से एक समय की स्थिति वाला परमाणु अग्रदेगी है और उससे अधिक समय की स्थिति वाला अग्रदेगी है । भाव की दृष्टि से एक गुण वाला अग्रदेगी है और अधिक गुण वाला अग्रदेगी है । इस प्रकार अग्रदेगित्य और अग्रदेगित्य व सम्बन्ध म भी यहाँ विस्तार से पर्चा है ।

पुद्गल जत होने पर भी गतिशील है । भगवतीमूत्र शतक १६, उद्देशक ८ म कहा है—पुद्गल व गति-परिणाम स्वाभाविक घम है । अर्थास्तिजाय उत्तवा प्रेरक नहीं पर सहायक है । प्रश्न है—परमाणु म गति स्वत हानी है या जीव के द्वारा प्रेरणा देने पर होती है ? उत्तर है—परमाणु म जीवनिमित्तक बाई भी किया या गति नहीं होगी, क्याकि परमाणु जीव व द्वारा ग्रहण नहीं किया जा सकता और पुद्गल को ग्रहण विवे विना पुद्गल म परिणमन कराने की जीव में सामर्थ्य नहीं है ।

भगवतीमूत्र शतक ५ उद्देशक ७ म कहा गया है—परमाणु सक्षम भी होता है और अक्षम भी होता है । क्याकि यह क्षम भी होता है, नहीं भी होता । उत्तम विरत्तर क्षमभाव रहता ही हो, यह बात भी नहीं है और निरत्तर अक्षमभाव रहता हो, यह बात भी नहीं है । इन्द्रियुव स्वच्छ में कदापि मक्षम और कदापि अक्षम दोन होथ है । उनक द्वय व होने से उनमें देगक्षम और देगअक्षम दोन प्रकार की स्थिति होती है । त्रिप्रदेगी स्वच्छ में भी द्विप्रदेगी स्वच्छ व मनुष्य वक्षम और अक्षम की स्थिति होती है । केवल देगक्षम में एकवचन और द्विवचन सम्बन्धी विवर्तों म अन्तर होता है । जग एक दग म वक्ष होता है, देग म वक्ष नहीं होता । देग म वक्ष होता है, देगा में वक्ष नहीं होता । दगों म वक्ष होता है दग में वक्ष नहीं होता । इग प्रकार तनु प्रदेगी स्वच्छ से अन्तर अन्तप्रदेगी स्वच्छ तक समझना चाहिए ।

भगवतीसूत्र शतक २, उद्देशक १ में पुद्गल परमाणु की मुख्य षाठ वर्गणाएँ मानी हैं—

- (१) भौदारिकवर्गणा—स्यूल पुद्गलमय है। इस वर्गणा से पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति और त्रस जीवों के शरीर का निर्माण होता है।
- (२) वक्रियवर्गणा—लघु, विराट्, हल्का, भारी, दृश्य, अदृश्य विभिन्न क्रियाएँ करने में सशक्त शरीर के योग्य पुद्गलों का समूह।
- (३) आहारकवर्गणा—योगशक्तिजय शरीर के योग्य पुद्गलसमूह।
- (४) तैजसवर्गणा—तैजस शरीर के योग्य पुद्गलों का समूह।
- (५) कामणवर्गणा—ज्ञानावरणीय आदि कर्मों के रूप में परिणत होने वाले पुद्गलों का समूह, जिनसे कामण नामक सूक्ष्म शरीर बनता है।
- (६) श्वासोच्छ्वासवर्गणा—घन-प्राण के योग्य पुद्गलों का समूह।
- (७) भाषावर्गणा—भाषा के योग्य पुद्गलों का समूह।
- (८) मनोवर्गणा—चित्तन में सहायक होने वाला पुद्गल-समूह।

यहाँ पर वर्गणा से तात्पर्य है एक जाति के पुद्गलों का समूह। पुद्गलों में इस प्रकार की अनन्त जातियाँ हैं, पर यहाँ पर प्रमुख रूप से षाठ जातियाँ का ही निर्देश किया है। इन वर्गणाओं के भव्यव क्रमशः सूक्ष्म और अतिप्रचय वाले होते हैं। एक पौद्गलिक पदार्थ अथवा पौद्गलिक पदार्थ के रूप में परिवर्तित हो जाता है। भौदारिक, वैक्रिय, आहारक और तैजस में चार वर्गणाएँ अष्टस्पर्शी हैं। वे हल्की, भारी, मृदु और बठोर भी होती हैं। कामण, भाषा और मन ये तीन वर्गणाएँ चतुस्पर्शी हैं। सूक्ष्मस्पर्ध हैं। इनमें शीत-उष्ण, स्निग्ध-रूखा ये चार स्पर्श होते हैं। श्वासोच्छ्वासवर्गणा चतुस्पर्शी और अष्टस्पर्शी दोनों प्रकार की होती है।

भगवतीसूत्र शतक १८, उद्देशक १० में गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि परमाणु पुद्गल एक समय में लोच के पूरुव भाग से पश्चिम भाग में या पश्चिम के अन्त भाग से पूरुव व अन्त भाग में, दक्षिण के अन्त से उत्तर व अन्त भाग में, उत्तर से दक्षिण के अन्त भाग में या नीचे से ऊपर, ऊपर से नीचे जाने में समर्थ है? भगवान् ने कहा—हाँ गौतम! समर्थ है और वह सारे लोक को एक समय में लाभ सकता है। इससे यह स्पष्ट है कि परमाणु पुद्गल में कितना सामर्थ्य रहा हुआ है।

इस प्रकार भगवतीसूत्र में अनेक प्रश्न पुद्गल के सबध में आये हैं। जिस प्रकार पुद्गलास्तिकाय के सम्बन्ध में जिज्ञासाएँ हैं, वैसे ही अथवा अस्तिकाया के सम्बन्ध में यत्र-तत्र जिज्ञासाएँ प्रस्तुत की गई हैं। वैज्ञानिक, वायु, साध्य प्रभृति दशानों में जीव, आकाश और पुद्गल ये तत्त्व माने हैं। उन्होंने पुद्गलास्तिकाय के स्थान पर प्रकृति, परमाणु आदि शब्दों का उपयोग किया है। सभी द्रव्यों का स्थान आकाश है किन्तु जीव और पुद्गल में दो द्रव्य ही गति और स्थितिशील हैं। धम और अधम में दोनों द्रव्य सम्पूर्ण आकाश में नहीं हैं, पर आकाश व पुद्गल ही भाग में हैं। वे जितने भाग में हैं उस भाग को लोकाकाश कहा है। लोकाकाश व चारों ओर अनन्त आकाश है। वह आकाश अलोकाकाश के नाम से विभूत है। भगवतीसूत्र में विविध प्रश्नों व द्वारा इस विषय पर बहुत ही गहराई से चिन्तन किया गया है। जहाँ पर धम अधम, जीव-पुद्गल आदि की अवस्थिति होनी है, वह लोच कहलाता है। लोच और अलोच की चर्चा भी भगवती में विस्तार से आइ है। साव और अलोच दोनों शाश्वत हैं। लोच के द्रव्यलोच, क्षेत्रलोच, बाललाव, भाषलाव आदि भेद भगवतीसूत्र अंक २, उद्देशक १ में किये गये हैं। भगवती अंक १२, उद्देशक ७ में लोच कितना विराट है, इस पर प्रश्न आता है।

भगवती शतक ७, उद्देशक १ में लोक के आकार पर भी चिन्ता किया गया है। शतक १३, उद्देशक ४ में लोक के मध्य भाग के सम्बन्ध में प्रकाश डाला है। शतक ११, उद्देशक १० में अघोषित, निर्यक्तोक्त, ऊच्यतेषु का विस्तार से निरूपण है। शतक ५ उद्देशक २ में तपणगमुद्रा आदि के आकार पर विचार किया गया है। इन प्रकार लोक के सम्बन्ध में भी अनेक जिज्ञासाएं और समाधान हैं। अथ दर्शन के साम्य साध के स्वरूप पर और ध्यान पर तुलनात्मक दृष्टि से चिन्ता किया जा सकता है, पर विस्तारभय से यहाँ कुछ न लिखकर इन सम्बन्ध में जिज्ञासु पाठकों को लेखक का जनदान' स्वरूप और विशेषण' दखने की प्रेरणा दत है।

समयसरण

भगवान् महावीर के युग में धनक मन प्रचलित थे। धोत दास्यनिक धनक धनके चिन्तन का प्रकार बर रह थे। आगम की भाषा में मत या दशन को समयसरण कहा है। जो समयसरण उग युग में प्रचलित थे, उन सभी को चार भागों में विभक्त किया है—क्रियावादी धर्मियावाणी, भ्रमानवादी और विनयवादी।

(१) क्रियावादी की विभिन्न परिभाषाएं मिलती हैं। प्रथम परिभाषा है कर्ता के बिना निरा गही होगी। इसलिए क्रिया का कर्ता आत्मा है। आत्मा के अस्तित्व का जो स्वीकार करता है वह क्रियावादी है। दूसरी परिभाषा है—क्रिया ही प्रधान है, ज्ञान का उतना मूल्य नहीं, इस प्रकार की विचारधारा वाले क्रियावादी हैं। तृतीय परिभाषा है—जीव-भोजक, आदि पदार्थों का जो अस्तित्व मानते हैं वे क्रियावादी हैं। नियावादियों के एक ही धर्म की प्रकाश बताते हैं।

(२) धर्मियावादी का यह मतलब था कि चित्तगुणों की ही आवश्यकता है। इन प्रकार की विचारधारा वाले धर्मियावादी हैं अथवा जीव आदि पदार्थों को जो नहीं मानते हैं वे धर्मियावादी हैं। धर्मियावादी के चौरासी प्रकार हैं।

(३) भ्रमानवादी—भ्रमान ही श्रेय रूप है। ज्ञान से तीव्र कर्म का बंधन होता है। भ्रमा की व्यति को कर्मबंधन नहीं होता। इस प्रकार की विचारधारा वाले भ्रमानवादी हैं। उनके सड़क प्रकार हैं।

(४) विनयवादी—स्वयं, शोक आदि विनय से ही प्राप्त हो सकते हैं। जिनका निश्चिन्त कोई भी आचारसाम्प्रदाय नहीं, सभी को नमस्कार करना ही जिनका साम्य रहा है वे विनयवादी हैं। विनयवादी के ३२ प्रकार हैं।

ये चारों समयसरण मित्यावादियों के ही बताते गये हैं। तथापि जीव आदि तत्त्वों का स्वीकार करने के कारण क्रियावादी सम्प्रदायों में भी हैं। शतक ३०, उद्देशक १ में इन चारों समयसरणों पर विस्तार से विवेचन किया है।

भगवती शतक ४, उद्देशक ५ में जम्बूद्वीप में अक्षयिणीनगर में जो सात कुलवर हुए हैं, उनका नाम विमलवाहा, धनुष्मान, मगोमान, अक्षयिणी, अक्षयिणी, अक्षयिणी और अक्षयिणी। कुलवरों के सम्बन्ध में जम्बूद्वीप-प्रान्त की प्रस्तावना में हम विस्तार से लिख चुके हैं।

कालास्यवेशी

भगवतीशतक १, उद्देशक ९ में भगवान् पाण्डवनाथ की परमेश्वर कालास्यवेशी अतएव में भगवान् महावीर के स्वधर्मों से पूछा—सामाजिक क्या है? प्रत्याख्यात क्या है? संघर्ष क्या है? संघर्ष क्या है? ध्युत्सव क्या है? क्या आप इनको जानते हैं? इनके अर्थ का जानते हैं? स्वधर्मों के अर्थ ही शान्त में उत्तर दिया—आत्मा ही सामाजिक, प्रत्याख्यात, अथवा अर्थ है और आत्मा ही उगता अर्थ है। इनके अर्थ है कि अज्ञानता की जो मायना है वह सब अज्ञान आत्मा के लिए ही है।

पुन कालास्यवेशी ने जिनासा प्रस्तुत की—आत्मा सामायिक षादि है तो फिर षाप श्रोध, मान, माया, लोभ आदि की निदा, गर्हा क्या करते हैं ? क्योंकि निदा तो अमयम है। स्थविरों ने कहा—आत्मनिदा असयम नहीं है। आत्मनिदा करने से दोपो से बचा जा सकता है और आत्मा सयम मे सस्थापित होता है। पर-निदा असयम है। वह षीठ के मास खाने के समान निदनीय है। पर स्व-निदा वही व्यक्ति कर सकता है जिसे अपने दोरो का परिज्ञान है। इसीलिए आगमसाहित्य मे साधक के लिए 'निदाभि गरिहामि' आदि शब्द प्रयुक्त हुए हैं।

भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक १० मे गणधर गौनम ने भगवान् महावीर से जिनासा प्रस्तुत की वि अयतीषिक इस प्रकार कहते हैं कि एक जीव एक समय मे दो त्रियाएँ करता है—ईर्यापयिकी और साम्परायिकी। ये दोनों त्रियाएँ साथ-साथ होती हैं ?

भगवान ने समाधान दिया—प्रस्तुत कथन मिथ्या है, क्योंकि जीव एक समय मे एक ही त्रिया कर सकता है। ईर्यापयिकी त्रिया पपायमुक्त स्थिति मे होती है तो साम्परायिकी त्रिया पपायमुक्त स्थिति मे होती है। ये दोनों परस्पर विरुद्ध हैं।

भगवती मे विविध प्रकार की वनस्पतियो का भी उल्लेख है। वनस्पतिविगान पर प्रनापना मे भी विस्तार से वणन है। वनस्पति अय जीवो की तरह श्वास ग्रहण करती है, नि श्वास छोडती है। आहार आदि ग्रहण करती है। इनके शरीर म भी चय-उपचय, हानि-वद्धि, सुख-दुःखारमक अनुभूति होती है। सुप्रसिद्ध भारतीय वैज्ञानिक श्री जगदीशचन्द्रजी बोस ने अपन परीक्षणो द्वारा यह सिद्ध कर दिया है कि वनस्पति मे शोध भी पैदा होता है, और वह प्रेम भी प्रदर्शित करती है। प्रेम-पूण सद-यवहार से वनस्पति पुनर्जित हो जाती है और घृणापूण व्यवहार से मुर्झा जाती है। बोस ने प्रस्तुत परीक्षण ने समस्त वैज्ञानिक जगत को एक अभिनव प्रेरणा प्रदान की है। जिस प्रकार वनस्पति के सबध मे वैज्ञानिक ने यह सिद्ध कर दिया है कि उसमे जीवन है, इसी प्रकार सुप्रसिद्ध भूगम-वैज्ञानिक फ्रान्सिस ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक "Ten years under earth" में लिखा—मी अपनी विभिन्न यात्राओ के दौरान पृथ्वी के ऐसे-एसे विचित्र स्वरूप देखे हैं, जो आधुनिक पदाधविगान के विपरीत हैं। उस स्वरूप को वतमान वैज्ञानिक अपने आधुनिक नियमों से समझ नहीं सकते। मुझे एसा लगता है, प्राचीन मनीषियो ने पृथ्वी मे जो जीवत्व शक्ति की कल्पना की है, वह अधिक् यथाय है, सत्य है। भगवती-सूत्र मे तेजोलेश्या की अपरिमेय शक्ति प्रतिपादित की है। वह अग, वग, कलिग आदि सोलह जनपदों को नष्ट कर सकती है। वह शक्ति अलीत कान मे साधना द्वारा उपलब्ध होती थी तो आज विगान न एटम बम आदि अणुशक्ति को विगान के द्वारा सिद्ध कर दिया है कि पुद्गल की शक्ति कितनी महान होगी है।

इस प्रकार भगवतीसूत्र मे सहस्रो विषयो पर गहराई से चिंतन हुआ है। यह चिन्तन अपने षाप में महत्त्वपूर्ण है। इस आगम मे स्वय श्रमण भगवान् महावीर के जीवन के और उसने शिष्यों के एक गहृध उपासको के व अयतीषिक सत्यासियो के और उनकी मायताओं के विस्तृत प्रसंग षाये हैं। आजीवन सम्प्रदाय के अधिनायक गोशालक के सम्बध मे जितनी विस्तृत सामग्री प्रस्तुत आगम में है उतनी षय आगमों मे नहीं है। ऐतिहासिक तीषकर भगवान् पाशवनाथ और उनके अनुयायियो का तथा उनके षातुर्याम धम के सम्बध में प्रस्तुत आगम मे पर्याप्त जाहकारी है। प्रस्तुत आगम से यह सिद्ध है कि भगवान् महावीर के समय मे भगवान् पाशवनाथ के सिकडों श्रमण थे। उन श्रमण न भगवान् महावीर के अनुयायियों मे और उनके शिष्यों से षर्षाएँ थीं। ये भगवान् महावीर के पान से प्रभावित हुए। उन्होंने षातुर्याम धम के स्थान पर पच महावत रूप धम को स्वीकार किया। इस आगम मे महाराजा कूषिक और महाराजा षेटक के षीष जो महानिनाकृष्ण और

रवमूलन मग्राय हूए थे, उन युद्धों का सामिक बना विस्तार के साथ दिया गया है। इन युद्धों में प्रथम चौराही साथ घोर द्विजानने साथ घोर माडाओं का संहार हुआ था। मुझ बितना सहायकारी होगा है, देना की सम्पत्ति भी विपत्ति के रूप में निग प्रकार परिवर्तित हो जाती है। युद्ध में उन गतिथो का संहार हुआ जो देना की प्रथमोच त्रिधि थी। इत्यन्तु युद्ध की मयकरता बनाकर उनमे अपने का संवेत भी प्रस्तुत धामम न है। इनरीयवें शतक से लेकर तेरहवें शतक तक बनस्पतियों का जो वर्णोकरण किया गया है वह बहुत ही रितपत्स है। इन वचन को पढ़न समय एसा लगता है कि जैनमनीषी बनस्पति के सम्बन्ध में ध्यायन जातरारी रखते थे।

वासुदेवराय के जीव विम श्चतु में अधिक आहार करते हैं घोर विम श्चतु में कम आहार करते हैं, इन पर भी प्रकाश डाला है। वलमान विधान की दृष्टि से यह प्रथम बितनीय है। प्रस्तुत धामम में 'भालू' शब्द का प्रयोग धन-तन्त्रीय वाली बनस्पति में हुआ है। यह 'भालू' अथवा 'भालु' बनस्पति यतगा म प्रथमित "भालू" के मित प्रकार की भी या यही है? भारत में पहले भालू की सेना होती थी या नहीं, यह भी ध्यायनीय है।

प्रस्तुत धामम में इतिहास, भूगोल, खगोल, समाज घोर मस्ति, धर्म घोर दशन घोर उच युग की राजनीति आदि पर जो विमोचन किया गया है, वह शोधाधिया के लिए अद्भुत है, धनूटा है। प्रथोत्तरों के माध्यम में जो आध्यात्मिक गुह मधीर तत्व समुदपात्त हूए हैं, वह शोधप्रद हैं।

प्रस्तुत धामम में धार्मिक मय के आचार्य मथवि गोगातक, जमाली, निवराजवि, स्वयंभू संघाठी आदि के प्रकरण बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। उच युग में वतमान युग की तरह संकीच श्चन्द्रायवाद नहीं था। उच युग के संघाठी गत्य का प्राप्त करन के लिए त्पर रहन थे। यही कारण है कि स्वयंभू संघाठी जिगामु बनकर भगवान् महावीर के पास पहुँचे घोर जब उनकी जिगामु का समाधान हुआ गया तो श्चन्द्राय-वात् शब्द को स्वीकार करने में बाध्य नहीं बना। तत्व-चर्चा की दृष्टि से जयन्ती धमनाशासिका, मददुब धमनाशासन, राह धनगर, सोमित आश्रम, वानास्यवेगीपुत घोर तुनिया गरी के श्रावक के प्रथम मनीषी हैं। प्रस्तुत धामम में साधु, श्रावक घोर श्राविका के द्वारा किए गए प्रथम धाम हैं, पर विगी भी साध्वी के प्रथम नहीं धाय है। क्या नहीं माध्रिया न जिगामुए ध्यत की? व समवतरण में उपस्थित हूगी थीं, उनके धनमोचन में भी जिगामुका का गायर उमङ्गा होगा, पर व गीन क्यों रही? यह विचारनीय है। प्रस्तुत धामम में जहाँ धार्मिक, वैदिक परम्परा के शासन घोर परिश्राजक भगवान् पाशवनाय के धमन घोर भगवान् महावीर के चतुर्विध मय का इनमे निरूथ है, तथागत युद्ध महावीर के समवागान के घोर दातों का विहरण-धर भी विहार आदि प्रथम थे, पर न सा स्वयं युद्ध का भगवान् महावीर से शाशास्त्र हूया घोर न विगी मितु था ही। गत क्यों? यह भी विचारनीय है। इनके अतिरिक्त पूर्वश्रावण, अजिनवेगकम्यल प्रकृष्ट पाश्यायन, संजयवैसङ्गीपुत, आदि जो धमने धारकी जिन मानत थे तथा तीर्थंकर कहन थे वे भी भगवान् महावीर से नहीं मित हैं। यह भी विचारनीय है। गतिन की दृष्टि से पाशवरीयोंय गीन धनगर के प्रथमात्त धमनाय मूस्यवान् हैं।

भगवन्मूलन का पनवधान करन में यह भा पता गतता है कि भगवान् महावीर ने शाशास्त्र के साथ-साथ में एक निलेप श्राजि की भी घोर उन श्राजि से भगवान् पाशवनाय की परम्परा के धमन धर्मोचन थे। भगवान् महावीर ने स्वीकृत घोर

विमन श्रावण। उतताम्यवन में केरी-नीचम शकन के

स्पष्ट है कि महावीर ने पाश्चनय की परम्परा में प्रचलित रग-धरिरो वस्त्रो के स्थान पर श्वेत वस्त्रो का उपयोग श्रमण के लिए आवश्यक माना। प्रतिश्रमण वर्षावास आदि कल्प में भी परिष्कार किया। पार्श्वोपत्य स्थविरो को यह भी पता नहीं था कि भगवान् महावीर तीर्थंकर हैं। इसीलिए ये पहले बदन नमस्कार नहीं करते और न किसी प्रकार का विनयभाव ही दिखलाते हैं। वे सहज जिज्ञासा प्रस्तुत कर देने हैं। जब वे समाधान सुनते हैं तो उन्हें आत्मविश्वास हो जाता है कि भगवान् महावीर सबन सबदर्शी हैं। तीर्थंकर है। तभी वे नमस्कार करते हैं और चातुर्मास घम को छोड़कर पंच मृदाव्रत घम को स्वीकार करत हैं।

प्रस्तुत आगम में देवेन्द्र शक्र से भयभीत बना हुआ असुरेन्द्र चमर भगवान् महावीर की धरण में आवर वच जाता है। भौतिक वैभवसम्पन्न शक्ति भी जब कषाय से उत्प्रेरित होती है तो वह पागल प्राणी की तरह आचरण करने लगती है। स्वयं के देवों का महत्त्व भौतिक दृष्टि से भने ही रहा हो पर आध्यात्मिक दृष्टि से वे तिर्यक में भी एक कदम पीछे हैं। स्वयंप्राप्ति का कारण है उत्कृष्ट त्रियावाण्ड का आचरण। यही कारण है कि जन श्रमण वेशधारी साधन जो मिथ्यास्वी है, वह भी नवप्रवेपक तक पहुँच जाता है, जबकि श्रय तापस आदि उस स्थान पर नहीं पहुँच पाते। हमारी दृष्टि से इसका यही कारण हो सकता कि जैन श्रमणों का आचार अहिंसाप्रधान था। इसमें हिंसा आदि म पूण रूप से बचा जाता है। जबकि श्रय तापस आदि उत्कृष्ट कठोर साधना तो करते थे, पर साथ ही कन्दमूल फलों का आहार भी करते, यन आदि भी करते। स्नान-आदि व द्वारा पटकाय के जीवा की विरुद्धता भी करते। इस हिंसा आदि के कारण ही वे उतनी उत्क्रांति नहीं कर पाते थे। दोनों ही मिथ्या-दृष्टि हाने पर भी हिंसा व कारण ही कंचे स्वयं को प्राप्त नहीं कर सकते।

भगवान् महावीर के समय यह मायता प्रचलित थी कि युद्ध में मरने वाले स्वयं में जाते हैं। इस मायता का निरसन भी प्रस्तुत आगम में किया गया है। युद्ध से स्वयं प्राप्त नहीं होता अपितु पापपूर्वक युद्ध करने के पश्चात् युद्धव्रता अपने दुष्कृत्या पर अतहृदय से पश्चात्ताप करता है। उस पश्चात्ताप से आत्मा की शुद्धि होती है और वह स्वयं म जाता है। गीता व "हृतो वा प्राप्स्यसि स्वयं" के रहस्य का उदघाटन बहुत ही भावपूर्ण ढंग से प्रस्तुत आगम में हुआ है।

प्रस्तुत आगम में बितनी ही बातें पुन-पुन आई हैं। इसका कारण विप्लवेषण नहीं, अपितु स्थान-भेद, पृच्छश्रभेद और कालभेद है। प्रश्नोत्तर शैली में होने के कारण जिनासु को समझाने व लिये उसकी पृच्छभूमि बताना आवश्यक ही नहीं अनिवार्य होता है। जैसा प्रश्नकार का प्रश्न, फिर उत्तर में उसी प्रश्न का पुनरुच्चारण करना और उपसंहार में उस प्रश्न को पुन दोहराना। बितने ही समालोचकों का यह भी कहना है कि श्रय आगमों की तरह भगवती का विवेचन विषयबद्ध, श्रमबद्ध और व्यवस्थित नहीं है। प्रश्न का सफल भी श्रमबद्ध नहीं हुआ है। उसके लिए मेरा नम्र निवेदन है कि यह इस आगम की अपनी महत्ता है, प्रामाणिकता है। गणधर गौतम के या श्रय जिन किसी के भी श्रमत्मानता में जिनासाण उदबुद्ध हृद, उहीन भगवान् महावीर के सामने प्रस्तुत कीं और भगवान् ने उनका समाधान दिया। सफलता गणधर मुधर्मा स्वामी ने उस श्रम में अपनी और से कोई परिवर्तन नहीं किया और उन प्रश्नों की उमी रूप में रहन किया। यह दोष नहीं बल्कि आगम की प्रामाणिकता को ही पुष्ट करता है।

शुद्ध समानोचक यह भी धारण करते हैं कि प्रस्तुत आगम में राजप्रश्नीय, धीपशानिक, प्रशापना, जीवाभिगम, प्रश्नव्याकरण और नदी मूत्र म वषित विषयो व श्रयलावन का मूचा किया गया है। इसलिये भगवती का रचना इन आगमों की रचना व बाद में होनी चाहिए। इस सम्बन्ध में भी यह निवेदन है कि यह जो मूचन है वह आगम-लेखन के काल का है। आध्याय देवद्विगण क्षमासाधना में जब आगमों का लेखन किया

रथमूसल सग्राम हुए थे, उन युद्धों का मार्मिक वणन विस्तार के साथ दिया गया है। इन युद्धों में प्रमथ चौरासी लाख और छियानवै लाख चीर योद्धाओं का सहार हुआ था। युद्ध कितना सहारकारी होता है, देश की सम्पत्ति भी विपत्ति के रूप में किस प्रकार परिवर्तित हो जाती है! युद्ध में उन शक्तियों का सहार हुआ जा देश की अनमोल निधि थी। इसलिए युद्ध की भयकरता बताकर उससे बचने का संकेत भी प्रस्तुत आगम म है। इक्कीसवें शतक से लेकर तेईसवें शतक तक वनस्पतियों का जो वर्गीकरण किया गया है वह बहुत ही दितचस्प है। इस वणन को पढत समय ऐसा लगता है कि जैनमनीषी वनस्पति के सम्बन्ध म व्यापक जानकारी रखते थे।

वनस्पतिकथा के जीव किस ऋतु में अधिक आहार करते हैं और किस ऋतु में कम आहार करते हैं, इस पर भी प्रकाश डाला है। वतमान विज्ञान की दृष्टि से यह प्रकाश चिन्तनीय है। प्रस्तुत आगम में 'आलू' शब्द का प्रयोग अन-तजीव वाली वनस्पति में हुआ है। यह 'आलू' अथवा 'आलूक' वनस्पति वतमान म प्रचलित "आलू" से भिन्न प्रकार की थी या यही है? भारत में पहले आलू की खेती होती थी या नहीं, यह भी अन्वेषणीय है।

प्रस्तुत आगम में इतिहास, भूगोल, खगोल, समाज और सञ्चति, धर्म और दशन और उस युग की राजनीति आदि पर जो विश्लेषण किया गया है, वह शोघाधियों के लिए अद्भुत है, अनूठा है। प्रश्नोत्तरी के माध्यम से जो आध्यात्मिक गुरु गभीर तत्त्व समुत्पादित हुए हैं, वह बोधप्रद है।

प्रस्तुत आगम में आजीवक सघ के आचार्य मखलि गोशालक, जमाली, शिवराजपि, स्वघक सयासी आदि के प्रकरण बहुत ही महत्त्वपूर्ण हैं। उस युग म वतमान युग की तरह सक्थीय सम्प्रदायवाद नहीं था। उस युग के सयासी सत्य का प्राप्त करने के लिए तत्पर रहते थे। यही कारण है कि स्वघक सयासी जिनासु धनकर भगवान् महावीर के पास पहुँच और जब उनकी जिनासाओं का समाधान हो गया तो सम्प्रदायवाद सत्य को स्वीकार करने में बाधक नहीं बना। तत्त्व-चर्चा की दृष्टि से जबती अमणोपासिका, मद्दुव अमणोपासक, रोह अनगर, सोमिल आह्राण, कालास्यवैशीपुत्त और तु गिया नगरी के आबकों के प्रश्न मननीय हैं। प्रस्तुत आगम में साधु, आचक और आबिका के द्वारा किए गए प्रश्न आय हैं, पर किसी भी साध्वी के प्रश्न नहीं आय हैं। क्या नहीं साध्वियों न जिनासाए व्यक्त की? वे समयसरण में उपस्थित होती थी, उनके अतमानस में भी जिनासुओं का सागर उमरुता होगा, पर वे मौन क्यों रही? यह विचारणीय है। प्रस्तुत आगम म जहाँ आजीवक, वैदिक परम्परा के तापस और परिव्राजक भगवान् पाशवेनाय के अमण और भगवान् महावीर के चतुर्विध सघ का इसमें निर्देश है, तयागत युद्ध महावीर म समकालीन थे और दानों का विहरण-क्षेत्र भी विहार आदि प्रदेश थे, पर न तो स्वय बुद्ध का भगवान् महावीर से साक्षात्कार हुआ और न किसी भिक्षु का ही। ऐसा क्यों? यह भी विचारणीय है। इसके अतिरिक्त पूर्णकारण, अजितकेशकम्बल प्रबुद्ध कात्यायन, सजयवेलट्टीपुत्त, आदि जो अथन आपकों जिनें मानते थे तथा तीयकर कहत थे, वे भी भगवान् महावीर से नहीं मिले हैं। यह भी चिन्तनीय है। गणित की दृष्टि से पारमार्थिकीय गण्य अनगर के प्रश्नात्तर अत्यन्त मूल्यवान हैं।

भगवतीसूत्र का पयवक्षण करने स यह भी पता चलता है कि भगवान् महावीर ने साध्वीचार के सम्बन्ध में एक विशेष क्रान्ति की थी और उस क्रान्ति से भगवान् पाशवेनाय की परम्परा क अमण अर्पारिचयत थे। भगवान् महावीर न स्त्रीत्याग और दात्रिभोजनविरमण रूप दो नियम बढ़ाये। उत्तराध्ययन म कञ्जी-गीतम सवाद से

स्पष्ट है कि महावीर ने पार्श्वनाथ की परम्परा में प्रचलित रग-विरगो वस्त्रो के स्थान पर श्वन वस्त्रो का उपयोग श्रमण के लिए आवश्यक माना। प्रतिश्रमण वर्णवास आदि कल्प में भी परिष्कार किया। पार्श्वनाथ स्थविरो को यह भी पता नहीं था कि भगवान् महावीर तीर्थंकर हैं। इसीलिए वे पहले वस्त्र नमस्कार नहीं करते और न किसी प्रकार का विनयभाव ही दिखलाते हैं। वे सहज जिज्ञासा प्रस्तुत कर देते हैं। जब वे समाधान सुनते हैं तो उह आत्मविश्वास ही जाता है कि भगवान् महावीर सब्ब सबदर्शी हैं। तीर्थंकर हैं। तभी वे नमस्कार करते हैं और चातुर्थांश धम को छोड़कर पंच महाव्रत धम को स्वीकार करते हैं।

प्रस्तुत आगम में दवेन्द्र शक्र से भयभीत बना हुआ असुरेन्द्र चमर भगवान् महावीर की शरण में आकर बच जाता है। भौतिक वैभवसम्पन्न शक्ति भी जब कपाय से उत्प्रेरित होती है तो वह पागल प्राणी की तरह आचरण करने लगती है। स्वयं के देवों का महत्त्व भौतिक दृष्टि से मने ही रहा हो पर आध्यात्मिक दृष्टि से वे तिर्यक में भी एक कदम पीछे हैं। स्वर्गप्राप्ति का कारण है उत्कृष्ट क्रियाकाण्ड का आचरण। यही कारण है कि जन श्रमण वेशधारी साधन जो मिथ्यात्मी है, वह भी नवग्रैवेयक तब पहुँच जाता है, जबकि भय तापस आदि उस स्थान पर नहीं पहुँच पाते। हमारी दृष्टि से इसका यही कारण हो सकता है कि जैन श्रमणों का आचार अहिंसाप्रधान था। इसमें हिंसा आदि में पूर्ण रूप से बचा जाता है। जबकि भय तापस आदि उत्कृष्ट बळोर साधना तो करते थे, पर साथ ही बन्दपूत फलो का आहार भी करते थे यथादि भी करते। स्नान-आदि व डारा पटकाम के जीवा की विराधना भी करते। इस हिंसा आदि के कारण ही वे उतनी उत्कृष्ट नहीं बन पाते थे। दोनों ही मिथ्या-दृष्टि होने पर ही हिंसा व कारण ही ऊँचे स्वर्ग को प्राप्त नहीं कर सकते।

भगवान् महावीर के समय यह मायता प्रचलित थी कि युद्ध में मरने वाले स्वर्ग में जाते हैं। इस मायता का निरसन भी प्रस्तुत आगम में किया गया है। युद्ध से स्वर्ग प्राप्त नहीं होता अपितु 'मायपूर्वक युद्ध करने व पश्चात् युद्धवर्ता अपने दुष्कृत्या पर अन्तर्दम से पश्चात्ताप करता है। उस पश्चात्ताप से आत्मा की शुद्धि होती है और वह स्वर्ग में जाता है। गीता व "हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्ग" के रहस्य का उद्घाटन बहुत ही भावपूर्ण ढंग से प्रस्तुत आगम में हुआ है।

प्रस्तुत आगम में बितनी ही बातें पुन-पुन आई हैं। इसका कारण विष्टवेचन नहीं, अपितु स्थान-भेद, पृच्छाभेद और कालभेद है। प्रश्नोत्तर शैली में होने के कारण जिनामु को सममान के लिय उनकी पृष्ठभूमि बताना आवश्यक ही नहीं अनिवार्य होता है। जैसा प्रश्नकार का प्रश्न, फिर उत्तर में उसी प्रश्न का पुनश्चाचारण करना और उपसंहार में उस प्रश्न को पुन दोहराना। बितने ही समालोचकों का यह भी कहना है कि भय आगमों की तरह भगवती का विवेचन विषयबद्ध, प्रमत्त और व्यवस्थित नहीं है। प्रश्नों का सफलता भी प्रमत्त नहीं हुआ है। उसके लिए मरान्त्र निवेदन है कि यह इस आगम की अपनी महत्ता है, प्रामाणिकता है। गणधर गौतम के या भय जिस बितों के भी अन्तर्मानस में जिनासाए उद्बुद्ध हृष्ट उहोंने भगवान् महावीर के सामने प्रस्तुत कीं और भगवान् ने उनका समाधान किया। सफलवर्ता गणधर मुद्रना स्वामी ने उस प्रश्न में अपनी ओर से कोई परिवर्तन नहीं किया और उन प्रश्नों को उसी रूप में रहने दिया। यह दोष नहीं किन्तु आगम की प्रामाणिकता को ही पुष्ट करता है।

बुद्ध समालोचक यह भी आरोप करते हैं कि प्रस्तुत आगम में राजप्रशनीय, शोषणात्मक, प्रणाना, जीवाभिगम, प्रशन्नाकरण और नदी गूत्र में बणित विषया व अवलोकन का सूत्रन किया गया है। इन्तिर भगवती की रचना इन आगमों की रचना के बाद में होनी चाहिए। इस सम्बन्ध में भी यह निवेदन है कि यह जो सूत्रन है वह आगम-लेखन के बाद का है। आगम देवद्विगण रामात्मना न जब आगमों का रचन किया

तत्र ऋषयः प्रागम नही लिखे । पूव लिखित प्रागमों म जो विषयवर्णन प्रा चुका था, उसी पुनरावृत्ति से बचने के लिए पूव लिखित प्रागमो का निर्देश किया है । यह सत्य है कि भगवतीसूत्र के अर्थ के प्ररूपक स्वयं भगवान् महावीर हैं और सूत्र के रचयिता गणधर सुधर्मा हैं ।

प्रस्तुत प्रागम की भाषा प्राकृत है । इसमें शौरसेनी के प्रयोग भी कहीं-कहीं पर प्राप्त होते हैं । किन्तु देशी शब्दों के प्रयोग यत्र-तत्र मिलते हैं । भाषा सरल व सरस है । अनेक प्रवरण वषाणली में लिखे गये हैं । जीवनप्रसमा, घटनाओं और रूपको के माध्यम से कठिन विषयों को सरस करके प्रस्तुत किया गया है । मुख्य रूप से यह प्रागम गद्यशली में लिखा हुआ है । प्रतिपाद्य विषय का सरलन करने की दृष्टि से सप्रहणीय गाथाओं के रूप में पद्य भाग भी प्राप्त होता है । कहीं-कहीं पर स्वतंत्र रूप से प्रश्नोत्तर हैं, तो कहीं पर घटनाओं के पश्चात् प्रश्नोत्तर आये हैं । जैन प्रागमों की भाषा को सुद्ध मनीषी प्राय प्राकृत कहते हैं । यह सत्य है कि जैन प्रागमों में भाषा को उतना महत्व नहीं दिया है जितना भावों को दिया है । जैन मनीषियों का यह मानना रहा है कि भाषा आत्म-शुद्धि या आत्म-विवास का कारण नहीं है । वह केवल विचारों का वाहक है ।

भगलाचरण

प्रस्तुत प्रागम में प्रथम भगलाचरण नमस्कार महामन्त्र से और उसके पश्चात् 'नमो बभौए लिवीए' 'नमो सुयस्स' के रूप में किया है । उसके पश्चात् १५ वें, १७ वें, २३ वें और २६ वें शतक के प्रारम्भ में भी 'नमो सुयदेवयाए भगवईए' इस पद के द्वारा भगलाचरण किया गया है । इस प्रकार ६ स्थानों पर भगलाचरण है, जबकि अन्य प्रागमों में एक स्थान पर भी भगलाचरण नहीं मिलता है ।

प्रस्तुत प्रागम के उपसहार में "इक्कच्चत्तलीसइम रातीजुम्मसथ समत्त" यह समाप्तिसूचक पद उपलब्ध है । इस पद में यह बताया गया है कि इसमें १०१ शतक के । पर वर्तमान में केवल ४१ शतक ही उपलब्ध होते हैं । समाप्तिसूचक इस पद के पश्चात् यह उल्लेख मिलता है कि—“सब्बाए भगवईए षट्ठीस सय सयाण (१३८) उद्देशगाण १९२५” इन शतकों की सख्या अर्थात् अष्टात्तर शतकों को मिलाकर कुल शतक १३८ है और उद्देशक १९२५ है ।

प्रथम शतक से बत्तीसवें शतक तक और इत्तलीसवें शतक में कोई अवान्तर शतक नहीं है । तत्तीसवें शतक से उनचालीसवें शतक तक जो सात शतक हैं, उनमें बारह बारह अवान्तर शतक हैं । चालीसवें शतक में इक्कीस अष्टात्तर शतक हैं । अतः इन आठ शतकों की परिगणना १०५ अवान्तर शतकों के रूप में की गई है । इस तरह अष्टात्तर शतक रहित तैत्तीस शतकों और १०५ अवान्तर शतक वाले आठ शतकों को मिलाकर १३८ शतक बनाये गये हैं । किन्तु सप्रहणी पत्र में जो उद्देशक की सख्या 'एव हजार नो सो पच्चीस' बताई गई है, उनका आधार भवेपणा करने पर भी प्राप्त नहीं जाता । प्रस्तुत प्रागम के मूल पाठ में इसके शतकों और अष्टात्तर शतकों की उद्देशक भी सख्या दी गई है । उसमें चालीसवें शतक के इक्कीस अष्टात्तर शतकों में से अंतिम सोलह से इक्कीस अष्टात्तर शतकों के उद्देशकों की सख्या स्पष्ट रूप से नहीं दी गई है, किन्तु जैसे इस शतक से, पहले पाठवर्ष अष्टात्तर शतक से पहले प्रत्येक की उद्देशक सख्या ग्यारह बताई है उसी तरह शेष अष्टात्तर शतकों में से प्रत्येक की उद्देशक सख्या ग्यारह-ग्यारह मान लें तो व्याख्याप्रज्ञप्ति में कुल उद्देशकों की सख्या "एव हजार आठ सो तैरासी" होती है । कितनी प्रतियों में "उद्देशगाण" इतना ही पाठ प्राप्त होता है । सख्या का निर्देश नहीं किया गया है । इसके बाद एव गाथा है, जिसमें व्याख्याप्रज्ञप्ति की पदसंख्या चौरासी लाख बताई है । आचार्य भगवदेव ने इस गाथा की "विशिष्ट सम्प्रदायगम्यानि" वह वर व्याख्या की है । इसके बाद की गाथा में सध की समुद्र के वाप तुलना की है और शीतम प्रभृति गणधरा की व भगवती प्रभृति

द्वादशांगी रूप गणपितक को नमस्कार किया है। अतः में शांतिवर श्रुतदेवता का स्मरण किया गया है। साथ ही कुम्भघर ब्रह्मशांति यज्ञ "बैरोटपा विद्यादेवी श्रीर भन्त हुण्डी" नामक देवी को स्मरण किया है। आचार्य अमरदेव का मतव्य है कि जितने भी नमस्कारपरक उल्लेख हैं, वे सभी लिपिकार श्रीर प्रतिलिपिकार द्वारा किये गये हैं। मूढय मनीषिया का मानना है कि नमोवकार महामत्र प्रथम बार इस अंग में लिपिवद्ध हुआ है।

यह आगम प्रश्नोत्तर शैली में आबद्ध है। गीतम की जिनासाभो का श्रमण भयवान महावीर के द्वारा सटीक समाधान दिया गया है। इस अंग में दशन सम्बन्धी, आचार सम्बन्धी, लोक-परलोक सम्बन्धी आदि अनेक विषयों की चर्चाएँ हुई हैं। प्रश्नोत्तरशैली शास्त्ररचना की प्राचीनतम शैली है। इस शैली के दशन वैदिक परम्परा के माय उपनिषद् ग्रंथों में भी होते हैं। यह आगम ज्ञान का महासागर है। कुछ बातें ऐसी भी हैं जो सामान्य पाठकों की समझ में नहीं आती। उस सम्बन्ध में वृत्तिकार आचार्य अमरदेव भी धीन रहे हैं। मनीषियों को उस पर चिन्तन करने की आवश्यकता है।

व्याख्यासाहित्य

भगवतीसूत्र मूल में ही इतना विस्तृत रहा कि इस पर मनीषी आचार्यों ने व्याख्याएँ कम लिखी हैं। इन पर न नित्य कि लिखी गयीं, न भाष्य लिखा गया और न विस्तार से चूणि ही लिखी गयीं। यों एक अनिलपू चूणि प्रस्तुत आगम पर है, पर वह भी अप्रकाशित है। उसने लेखक कौन रहे हैं, यह विषयों के लिए अवेपणीय है।

सर्वप्रथम भगवतीसूत्र पर तवागी टीकाकार आचार्य अमरदेव ने व्याख्याप्रतिवृत्ति के नाम से एक वृत्ति लिखी है जो वृत्ति मूलानुसारी है। यह वृत्ति बहुत ही सक्षिप्त और शब्दाश्रयान है। इस वृत्ति में जहाँ-तहाँ अनेक उद्धरण दिये गये हैं। इन उद्धरणों से आगम के गम्भीर रहस्या को समझने में सहायता प्राप्त होती है। आचार्य अमरदेव ने अपनी वृत्ति में अनेक पाठांतर भी दिये हैं और व्याख्याभेद भी दिये हैं, जो ध्यान प्राप्त में बड़े महत्वपूर्ण हैं। व्याख्या में सर्वप्रथम आचार्य ने जिनश्वर देव को नमस्कार किया है। उसने पश्चात् भगवान् महावीर, गणघर सुधर्मों और अनुयोगवद्धजना को व सर्वप्रवचन को श्रद्धास्निग्ध श्रद्धा नमस्कार किया है। उसके पश्चात् आचार्य ने व्याख्याप्रतिवृत्ति की प्राचीन टीका और चूणि तथा जीवाजीवाभिगम आदि की वृत्तियाँ की सहायता से प्रस्तुत आगम पर विवचन करने का सवल्प किया है।^१

वृत्तिकार ने व्याख्याप्रतिवृत्ति के विविध दृष्टियों से इस अंग भी वताय हैं, जो उनकी प्रथम प्रतिभा के स्पष्ट परिचायक हैं। व्याख्या में यत्र-तत्र अश्ववैविध्य दुर्गोचर हाता है। मनीषिया का यह मानना है कि आचार्य अमरदेव ने जो प्राचीन टीका का उल्लेख किया है वह टीका आचार्य शीलारु की होनी चाहिए, पर वह टीका आज अनुपलब्ध है। आचार्य अमरदेव ने वही पर भी उस प्राचीन टीकाकार का नाम निर्देश नहीं किया है।

अनुश्रुति है कि आचार्य शीलारु ने नौ अंगों पर टीका लिखी थी। वर्तमान में आचार्य और मूलग्रन्थ पर ही उनकी टीकाएँ प्राप्त हैं शेष सात आगमों पर नहीं। आचार्य शीलारु के अतिरिक्त अंग किसी भी

१ तवा श्री वधमानाय श्रीमत च सुधम्मणे ।

सवानुयोगवृद्धेषो वाण्ये सवविदस्ता ॥

एतद्वीना चूर्णी जीवाभिगमादिवृत्तिलेजा च ।

सयोग्य पञ्चमान्ण विवृणामि विशेषत विञ्चित् ॥

—व्याख्याप्रतिवृत्ति टीका २, ३

आचाय ने व्याख्या लिखी हो यह उल्लेख प्राचीन साहित्य में नहीं है। स्वयं आचाय अभयदेव ने अपनी वृत्ति के प्रारम्भ में चूर्ण का उल्लेख किया है, अतः प्राचीन टीका, चूर्ण नहीं हो सकती। वह अथ वृत्ति ही होगी।

प्रत्येक शतक की वृत्ति के अन्त में आचाय अभयदेव ने अस्तिममस्तिस्त्वच एक एक श्लोक दिया है। वृत्ति के अन्त में आचाय ने अपनी गुरुपरम्परा बताते हुए लिखा है—विश्वम सवत् ११२८ में भगवति पाटण नगर में प्रस्तुत वृत्ति लिखी गई। इस वृत्ति का श्लोकप्रमाण अठारह हजार छ सौ श्लोक है।

व्याख्याप्रज्ञप्ति पर दूसरी वृत्ति आचाय मलयगिरि की है। यह वृत्ति द्वितीय शतक वृत्ति के रूप में विश्रुत है, जिसका श्लोकप्रमाण तीन हजार सात सौ पचास है। विश्वम सवत् १५८३ में हयगुप्त ने भगवती पर एक टीका लिखी। दानुषेधर ने व्याख्याप्रज्ञप्ति समुच्चय लिखी है। भावसागर ने और पद्मसुन्दर गणित भी व्याख्याएँ लिखी हैं। बीसवीं सदी में स्थानकवासी परम्परा के आचाय श्री घासीलालजी म न भी भगवती पर व्याख्या लिखी है। इन सभी वृत्तियों की भाषा संस्कृत रही।

जब संस्कृत प्राकृत भाषाओं में टीकाओं की संख्या अत्यधिक बढ़ गई और उन टीकाओं में दामनिव घर्चाएँ चरम सीमा पर पहुँच गई, जनसाधारण के लिए उन टीकाओं को समझना जब बहुत ही कठिन हो गया तब जनहित की दृष्टि से आगमों की शून्यप्रधानसंक्षिप्त टीकाएँ निर्मित हुई। ये टीकाएँ बहुत संक्षिप्त लोक-भाषाओं में सरल और सुबोध शैली में लिखी गयीं। विक्रम की अठारहवीं शताब्दी में स्थानकवासी आचाय मुनि धर्मसिंहजी ने टीकाओं का निर्माण किया। कहा जाता है कि उन्होंने सनातन आगमों पर बालाबोध दबने लिये थे। उसमें एक टीका व्याख्याप्रज्ञप्ति पर था। धर्मसिंह मुनि ने भगवती का एक मात्र भी लिखा था।

टीका के पश्चात् अनुवाद प्रारम्भ हुआ। मुख्य रूप से आगम साहित्य का अनुवाद तीन भाषाओं में उपलब्ध है—अंग्रेजी, गुजराती और हिन्दी। भगवतीसूत्र के १४वें शतक का अनुवाद Hoerle Appendix में किया और गुजराती अनुवाद प भगवानदास दोशी, प चरदास दोशी, गोपालदास जीवाभाई पटेल और घासीलालजी म आदि ने किया। हिन्दी अनुवाद आचाय श्रीमोलकृष्णजी, मदनशुमार मेहता, प धीरेश्वरजी यादव आदि ने किया है।

अध्यायविधि मुद्रित भगवतीसूत्र

सन् १९१८-२१ में व्याख्याप्रज्ञप्ति अभयदेव वृत्ति सहित धनपतिसिंह रायबहादुर द्वारा बनारस से प्रकाशित हुई जा १४ शतक तक ही मुद्रित हुई थी। सन् १९१८ से १९२१ में अभयदेव वृत्ति सहित आगमोदय समिति वर्म्बई से व्याख्याप्रज्ञप्ति प्रकाशित हुई है। सन् १९३७-८० में अष्टमदशवीं शताब्दी में जैन श्वेताम्बर सन्ध्या रतलाम से अभयदेववृत्ति सहित चौदह शतक प्रकाशित हुए। विश्वम सवत् १९७४-१९७९ में छठे शतक तक अभयदेववृत्ति व गुजराती अनुवाद के साथ प चरदास दोशी का अनुवाद जिनागम प्रकाशन समा, वर्म्बई से प्रकाशित हुआ और विश्वम सवत् १९८५ में भगवती शतक सातवें से पन्द्रहवें शतक तक मूल व गुजराती अनुवाद के साथ भगवानदास दोशी न गुजरात विद्यापीठ अहमदाबाद में प्रकाशित किया। १९८८ में जैन साहित्य प्रकाशन ट्रस्ट अहमदाबाद से मूल व गुजराती अनुवाद प्रकाश में आया।

सन् १९३८ में गोपालदास जीवाभाई पटेल ने भगवती का संश्लेषण म सार गुजराती ध्यायानुवाद के साथ जैन साहित्य प्रकाशन समिति अहमदाबाद से प्रकाशित करवाया।

आचाय श्रीमोलकृष्णजी म ने अस्तिममस्तिस्त्वच वृत्ति हिन्दी अनुवाद के साथ प्रस्तुत आगम का भी हिन्दी अनुवाद हैदराबाद से प्रकाशित करवाया।

वि स २०११ में मदनमोहन मालवीय ने भगवतीसूत्र शतक एक से बीस तक हिंदी में विद्यमानुवाद श्रुत-प्रकाशन मंदिर बलवत्ता से प्रकाशित करवाया ।

सन् १९३५ में भगवती विशेष पद व्याख्या दानशेखर द्वारा विरचित श्रुतभदेवजी वैशरीमलजी जैन श्वेताम्बर संस्था रत्नलाम से प्रकाशित हुई है ।

सन् १९६१ में हिंदी आर गुजराती अनुवाद के साथ पूज्य पासीलालजी म द्वारा विरचित संस्कृत व्याख्या जैन शास्त्रोद्धार समिति राजकोट से अनेक भागों में प्रकाशित हुई ।

विक्रम सवत् १९१४ में पंडित वेचरदास जीवराज दोशी द्वारा सम्पादित "विवाहपण्णत्तिसुत्त" प्रकाशित हुआ । सन् १९७४ से "विवाहपण्णत्तिसुत्त" के तीन भाग महावीर जैन विद्यालय बम्बई से मूल रूप में प्रकाशित हुए हैं । इस प्रकाशन की अपनी मौलिक विशेषता है । इसका मूल पाठ प्राचीनतम प्रतिया के आधार से तैयार किया गया है । पाठांतर और शोधपूर्ण परिशिष्ट भी दिये गए हैं । शोधार्थियों के लिए प्रस्तुत भागम अत्यंत उपयोगी है ।

विक्रम सवत् २०२१ में मुनि नयमलजी द्वारा सम्पादित भगवई सूत्र का मूल पाठ जैन विश्वभारती लाडनू से प्रकाशित हुआ है । इस प्रति की यह विशेषता है कि इसमें जाव शब्द की भूति की गई है । "सुतागम" में मुनि पुत्रभिवजुजी न ३२ भागों के साथ भगवती का मूल पाठ भी प्रकाशित किया है । सत्त्वतिरगकसप संलाना से "अग सुताणि" के भागों में भी मूल रूप में भगवतीसूत्र प्रकाशित है । भगवतीसूत्र का हिंदी अनुवाद विवेचन के साथ पण्डित वेचरदासजी दाठिया द्वारा सम्पादित ७ भाग "साधुमार्गी संस्कृति रत्न सप संलाना" से प्रकाशित हुए । विवेचन सतिप्त और सारपूर्ण है । भगवतीसूत्र पर आचार्य श्री जवाहरलालजी म सा और सागरानंद मुरीश्वरजी के भी प्रवचना के अनेक भाग प्रकाशित हुए हैं । पर वे प्रवचन सम्पूर्ण भगवतीसूत्र पर नहीं हैं । एक लेखक ने भगवती पर शोधप्रबंध भी अग्रजी में प्रकाशित किया है और तैरापची आचार्य जीतमलजी न भगवती की जोड़ लिखी थी, उसका भी प्रथम भाग लाडनू से प्रकाशित हो चुका था ।

प्रस्तुत भागम

स्वर्गीय महामहिम युवाचार्य श्री मधुवरमुनिजी महाराज के पुत्राल नेतृत्व में भागमवत्तीती का कार्य प्रारम्भ हुआ । वह कार्य अनेक मूधय मनीषियों के सहयोग से शौधातिशोभ सम्पादित कर पाठका व नर-वमला में पहुँचाने का निणय लिया गया । पण्डितवर मधुवरदास बहुश्रुत श्री अमरमुनिजी न यह अनुवाद किया है । श्री अमरमुनिजी महाराज एक प्रतिभासम्पन्न सतरत्न हैं । आप आचार्य सम्राट आरमागमजी महाराज के पीठ शिष्य हैं और मण्डारी श्री पद्मचन्द्रजी महाराज व मुनिष्य हैं । श्री अमरमुनिजी एक सफ़्त प्रवचन भी हैं । उनकी विमल वाणी में प्रेरणा है । प्रकृति से उनकी वाणी में सहज मधुरता है । जब वे प्रवचन करते हैं तो श्रोता ध्यान से श्रुत उठते हैं । जब उनकी संगीत की स्वरलहरियाँ झनझनाती हैं तो श्रोताओं के हृदयमन विन उठते हैं । यही कारण है कि आप 'वाणी के जादूगर' के रूप में विभूत हैं । आपन सपुत्रय में सपमसाधना की ओर रुढय बढ़ाने और गुरु-चरणों में बठकर भागमा का अध्ययन किया । आपकी प्रतिभा की निहार कर स्वर्गीय उपाध्याय श्री पूलचन्द्रजी महाराज न आपका 'श्रुतवारिधि' की उपाधि से सम्लङ्घित किया । आपकी प्रबल प्रेरणा से उत्प्रेरित होकर पञ्जाब, हरियाणा और दहली आदि म यत्र-यत्र धर्मस्थानव ओर विद्यालयों की संस्थापना हुई । आपके प्रवचनों में जन ओर ध्यान सभी विशाल सख्या म समुचित होत हैं । इसीलिए विश्वतन्त्र उपाध्याय श्री पुच्छरमुनिजी न म मरठ में आपको 'उत्तरभारत कसरी' की उपाधि प्रदान की । आपन समाज का बट्ट कुछ भासा है ।

जहाँ आप प्रवचनकार हैं, कवि हैं, गायक हैं, वहाँ आप एक कुशल सम्पादक भी हैं। आपने प्राचापत्र श्री आत्मारामजी महाराज द्वारा लिखित "अनतरकालिका" और जैनायमो मे अष्टाग भोग पर लिखित 'जतयो साधना और सिद्धांत' ग्रंथों का सुन्दर सम्पादन किया है। "व्याख्याप्रशस्तिमूत्र" में आपने बहुत सुंदर सम्पादन कला का चमत्कार प्रदर्शित किया है। आपने प्रस्तुत आगम के प्रत्येक श्लोक में सवप्रथम श्लेष में सार दिया है, जिससे पाठक उस श्लोक में आए हुए विषय को सहज रूप में समझ सकता है। भावानुवाद के साथ यत्र तत्र विवेचन भी किया है। विवेचन विषयवस्तु को स्पष्ट करने के लिए बहुत उपयोगी है। यह विवेचन न प्रति संपिप्त है और न अधिक विस्तृत ही। इस विवेचन में प्राचीन टीकाओं का भी यत्र-तत्र उपयोग किया गया है। इन प्रकार इस आगम का विवेचन प्रबुद्ध पाठकों के लिए अतीव उपयोगी है। इसके स्वाध्याय से पाठकगण अपने जीवन को उज्ज्वल और समुज्ज्वल बनायेंगे। जहाँ अमरमुनिजी की प्रतिभा ने अपना विशुद्ध रूप प्रस्तुत किया है वहाँ श्री श्रीचन्द्रजी सुराना 'सरस' की प्रतिभा भी सबत्र मुखरित हुई है। संपादनकालामग पंडित शोभाचन्द्रजी भारिल्ल ने तीक्ष्ण दृष्टि से यत्र-तत्र परिष्कार और परिभाजन भी किया जो अपने आप में अनूठा है। विद्वडय प मुनि श्री नेमिचन्द्रजी का निष्ठापूर्वक किया गया श्रम भी इनके साथ जुड़ा हुआ है।

मैं प्रस्तुत आगम पर बहुत ही विस्तार के साथ प्रस्तावना लिखना चाहता था। जब प्रस्तुत आगम का प्रथम भाग प्रकाशित हुआ उस समय मैं कुछ अस्वस्थ था। इसलिए प्रथम भाग में प्रस्तावना न जा सकी। अब अंतिम चतुर्थ भाग में प्रस्तावना दी जा रही है। समयाभाव, निरन्तर विहार तथा अन्य अनेक व्ययघाना के कारण मैं चाहते हुए भी प्रस्तावना को विस्तृत न लिख सका। जिस रूप में मैंने प्रस्तावना लिखन का उपक्रम प्रारम्भ किया था अतिशीघ्रता के कारण बाद के विषयों पर जो मैं तुलनात्मक और समीक्षात्मक दृष्टि से लिखना चाहता था, नहीं लिख पाया। इनका स्वयं मेरे मन में मलाल है। यदि कभी समय मिला तो इस विराटकार्य आगम पर विस्तार के साथ लिखने का प्रयास करूँगा। यह आगम ऐसा आगम है जिस पर जितना लिखा जाय उतना ही कम है।

युवाचार्य श्री मधुकरमुनिजी महाराज ने जीवन की साध्य वेला में इस भागीरथ काय को हाथ में लिया और अनेक प्रतिभासंपन्न व्यक्तियों के द्वारा इस काय को शीघ्र संपादन करने के लिए उत्प्रेरित किया। पर अत्यन्त परिश्रम है कि क्रूर काल ने असमय में ही उनको हमारे सँ छीन लिया। उनसे जीवनकाल में सम्पूर्ण आगम साहित्य का प्रकाशन नहीं हो सका। तथापि उनकी पावन पुण्यस्मृति में संपादन का काय प्रगति पर रहा, जिसने फलस्वरूप यह आगममाला प्रकाशित हो रही है। महामहिम विश्वसन उपाध्याय अध्यात्मयोगी पूज्य गुरुदेव श्री पुनरमुनिजी महाराज अश्रम सच के एक ज्योतिषर सतरत्न हैं, जो युवाचार्यश्री के सहायी रहे हैं। अद्वेय सद्गुरुदेव की असीम कृपा से ही मैं प्रस्तावना को कुछ पत्रियाँ लिख गया हूँ। मुझे पूरा विश्वास है कि आगमों की भाँति प्रस्तुत आगम का स्वाध्याय भी अढालगुण कर अपने जीवन को पावन और पवित्र बनायेंगे।

—देवेन्द्र मुनि

लाल भवन

जयपुर

दि २६-२-६६

वियाहपण्णत्तिरुत्तं (भगवईरुत्तं)

विषय-रूची

वीसवां शतक

प्राथमिक

३

वीसवें शतक के उद्देशकों का नाम-निरूपण

५

पथ उद्देशक

विकलेन्द्रिय जीवों में स्यात् लक्ष्यादि द्वारों का निरूपण ६, पचेन्द्रिय जीवों में स्यात् लक्ष्यादि द्वारों का निरूपण ७, विकलेन्द्रिय और पचेन्द्रिय जीवों का अल्पवहुत्व ९।

द्वितीय उद्देशक

आकाशास्तित्राय के भेद, स्वरूप तथा पचास्तित्रायों का प्रमाण ११, अघोलोक आदि में धर्मास्तित्रायादि की अवगाहना-प्ररूपणा १२, धर्मास्तित्राय के पर्यायवाची शब्द १३, अघर्मास्तित्राय के पर्यायवाची शब्द १३, आकाशास्तित्राय के पर्यायवाची शब्द १४, जीवास्तित्राय के पर्यायवाची शब्द १५, पुण्ड्रलास्तित्राय के पर्यायवाची शब्द १६।

तृतीय उद्देशक

आत्मा में प्राणातिपात से लेकर अनाकारोपयोग धर्म तथा का परिणमन १७, धर्म में उत्पन्न होते हुए जीव में वर्णादि प्ररूपणा १८।

चतुर्थ उद्देशक

इन्द्रियोपचय के भेदादि की प्ररूपणा

१९

पंचम उद्देशक

परमाणु पुद्गल में वण-गघ-रस-स्पर्श की प्ररूपणा २०, द्विप्रदेशी स्वघ में वण-गघ-रस-स्पर्श की प्ररूपणा २०, त्रिप्रदेशी स्वघ में वण-गघ-रस-स्पर्श की प्ररूपणा २२, चतुप्रदेशी स्वघ में वण-गघ-रस-स्पर्श की प्ररूपणा २५, पंचप्रदेशी स्वघ में वर्णादि की प्ररूपणा २९, षट्प्रदेशी स्वघ में वर्णादि के भगों का निरूपण ३०, सप्तप्रदेशी स्वघ में वर्णादि भगों का निरूपण ३२, अष्टप्रदेशी स्वघ में वर्णादि भगों का निरूपण ३४, नवप्रदेशी स्वघ में वर्णादि के भगों का निरूपण ३६, दशप्रदेशी स्वघ में वर्णादि के भगों का निरूपण ३७, बाह्य परिणामी अनातप्रदेशी स्वघ में वर्णादि प्ररूपणा ३८।

छठा उद्देशक

सौघर्मादि कल्प से ईपत्त्राग्नारा पृथ्वी तत्र की दो-दो पृथ्वियों के बीच में मरणसमुद्घात करने सौघर्मादि-कल्प से ईपत्त्राग्नारा पृथ्वी तक पृथ्वीवायिकरूप में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक द्वारा पूव-परचात् भाहार-उत्पाद निरूपण ४६, सौघर्मादिकल्प से ईपत्त्राग्नारा पृथ्वी तक के बीच में मरणसमुद्घात करने रत्नप्रभा से अद्य सप्तम पृथ्वी तत्र पृथ्वीकायिक रूप में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीवायिक की पूव-परचात् भाहार-उत्पाद प्ररूपणा ४७, पृथ्वीवायिक विषयक सूत्रा के प्रतिदेशपूवक अन्धायिक विषयक पूव-परचात् भाहार-उत्पाद निरूपण ४९, पृथ्वी-वायिक-विषयक सूत्रों के प्रतिदेशपूवक अन्धायिक जीवविषयक (विशिष्ट परिस्थिति में) पूव-परचात् भाहार-उत्पाद निरूपण ५०, सत्तरहवें शतक के दसवें उद्देशक के अनुसार दायुकायिक जीवों के विषय में पूव-परचात् भाहार-उत्पाद विषयक प्ररूपणा ५१ ।

सप्तम उद्देशक

यद्य के तीन भेद और चौबीस दण्डको में उनकी प्ररूपणा ५२, अष्टविध कर्मों में त्रिविध बध एव उनकी चौबीस दण्डका में प्ररूपणा ५३, भाटो कर्मों के उदयकाल में प्राप्त होने वाले बधत्रय का चौबीस दण्डको में निरूपण ५३, वदत्रय तथा दशनमोहनीय-चारित्र्यमोहनीय में त्रिविध बध प्ररूपणा ५४, शरीर, सज्ञा, लेखा, दृष्टि, ज्ञान, भ्रान्त एव ज्ञानज्ञान विषया में त्रिविधबध प्ररूपणा ५५ ।

आठवां उद्देशक

कमभूमियो और अकमभूमियों की सख्या का निरूपण ५८, अकमभूमि और कमभूमि के विविध क्षेत्रों में उत्सर्पिणी और अकमभूमिणी काल के सद्भाव-अभाव का निरूपण ५९, अरहत्तो द्वारा महाविदेह और भरत-एरवन क्षेत्र में कौन-कौन से धर्म का निरूपण ? ६०, भरतश्रेष्ठ में वर्तमान अकमभूमिणी काल में चौबीस तीर्थकरों का नाम ६०, चौबीस तीर्थकरों के अन्तर तथा तेईस जिनातरो में कालिकश्रुत का ध्यवच्छेद-अध्यवच्छेद का निरूपण ६१, अ महावीर और शेष तीर्थकरों के समय में पूवश्रुति की अविच्छिन्नता की कालावधि ६२, भगवान महावीर और भावी तीर्थकरों में अन्तिम तीर्थकर के तीर्थ की अविच्छिन्नता की कालावधि ६२, तीर्थ और प्रचवन क्या और कौन ? ६४, निग्रय-धर्म में प्रविष्ट उग्रदि धर्मियो द्वारा रत्नत्रय साधना से सिद्धगति या ददगति में गमन तथा क्षतुविध देवलोक-निरूपण ६४ ।

नौवां उद्देशक

चारणमुनि के दो प्रकार विद्याचारण और जयाचारण ६६, विद्याचारण लब्धि समुपन्न होने से विद्याचारण बहलाता है ६६, विद्याचारण की शीघ्र, त्रियम् एव ऊच्यति-साम्य तथा विषय ६७, जयाचारण का स्वरूप ६९, जयाचारण की शीघ्र, त्रियम् और ऊच्यति का साम्य और विषय ७० ।

दसवां उद्देशक

चौबीस दण्डका में सोपत्रम् एव निरूपक्रम आयुष्य की प्ररूपणा ७२, चौबीस दण्डका में उत्पत्ति और उद्वर्तना की आत्मोपक्रम-परोपक्रम आदि विभिन्न पहलुओं में प्ररूपणा ७३, चौबीस दण्डका और सिद्धा में कति अकति-अनक्तव्य-संचित पदों का यथोपाय निरूपण ७५, कति-अकति अकतव्य संचित यथायोग्य चौबीस दण्डकों और सिद्धा के अल्पबहुदक की प्ररूपणा ७८, चौबीस दण्डको और सिद्धों में पद्व समजित आदि पाच विकल्पों का यथायोग्य निरूपण ७९, पद्व-असजित आदि से विशिष्ट चौबीस दण्डका और सिद्धा के अल्पबहुदक

का यथायोग्य निरूपण ८१, चौबीस दण्डको और सिद्धो मे द्वादश, नोद्वादश आदि पदो का यथायोग्य निरूपण ८२, द्वादश, नोद्वादश आदि से समजित चौबीस दण्डका तथा सिद्धो का अल्पबहुत्व ८४, चौबीस दण्डको और सिद्धा मे चतुरशीति-समजित आदि पदो का यथायोग्य निरूपण ८५, चतुरशीति-नोचतुरशीति इत्यादि से समजित चौबीस दण्डको और सिद्धो का अल्पबहुत्व निरूपण ८७ ।

इक्कीसवाँ शतक

इक्कीसववें, बाईसवें और तेईसवें शतक का

प्राथमिक	८९
इक्कीसवें शतक के आठ वर्गों के नाम तथा भरसी उद्देशका का निरूपण	९१
प्रथम वग प्रथम उद्देशक	
मूलरूप मे उत्पन्न होने वाले शालि आदि जीवो के उत्पाद-सध्या-शरीरावगाहना-कम बध वेद-उदय-उदीरणा-दृष्टि आदि पदो की प्ररूपणा	९२
प्रथम 'शालिवग' शेष नौ उद्देशक	
द्वितीय 'कलवग' दस उद्देशक	
प्रथम शालिवर्गानुसार द्वितीय कलवग का निरूपण	९९
तृतीय 'अतसी' वग दस उद्देशक	
प्रथम शालिवर्गानुसार तृतीय अतसी वग का निरूपण	१००
चतुथ 'वश' वग दस उद्देशक	
प्रथम शालिवग के अनुसार चतुथ वशवग का निरूपण	१०१
पचम 'इक्षु' वग दस उद्देशक	
चतुथ वशवर्गानुसार पचम इक्षुवग का निरूपण	१०२
छठा दभ वग दस उद्देशक	
चतुर्थ वशवर्गानुसार छठे दभवग का निरूपण	१०३
सप्तम 'अन्न' वग दस उद्देशक	
चतुथ वशवर्गानुसार सप्तम अन्नवग का निरूपण	१०४
अष्टम तुलसी वग दस उद्देशक	
चतुर्थ वशवर्गानुसार अष्टम तुलसीवग का निरूपण	१०५

बाईसवाँ शतक

बाईसवें शतक के छह वर्गों के नाम, उसके आठ उद्देश्यों का निरूपण	१०६
प्रथम तालवर्ग वस उद्देशक	१०८
द्वितीय 'एकास्तिक' वर्ग वस उद्देशक	
प्रथम तालवर्गानुसार द्वितीय एकास्तिकवर्ग का निरूपण	१०९
तृतीय 'बहुबीजक' वर्ग वस उद्देशक	
प्रथम तालवर्गानुसार तृतीय बहुबीजकवर्ग का निरूपण	११०
चतुर्थ 'गुच्छ' वर्ग वस उद्देशक	
इक्कीसवें शतक के चतुर्थ वर्गानुसार गुच्छवर्ग का निरूपण	१११
पचम 'गुल्म' वर्ग वस उद्देशक	
इक्कीसवें शतक के प्रथम वर्गानुसार पचम गुल्मवर्ग का निरूपण	११२
छठा 'वल्ली' वर्ग वस उद्देशक	
प्रथम तालवर्गानुसार छठे वल्लीवर्ग का निरूपण	११३

तेईसवाँ शतक

तेईसवें शतक का मंगलाचरण ११५, तेईसवें शतक के पांच वर्गों के नाम तथा उसके पचास उद्देश्यों का निरूपण	११५
प्रथम 'आलुक' वर्ग वस उद्देशक	
इक्कीसवें शतक के चतुर्थ वर्गानुसार प्रथम आलुकवर्ग का निरूपण	११६
द्वितीय 'लोही' वर्ग वस उद्देशक	
प्रथम वर्गानुसार द्वितीय लोहीवर्ग का निरूपण	११७
तृतीय 'अवक' वर्ग वस उद्देशक	
प्रथम वर्गानुसार तृतीय अवकवर्ग का निरूपण	११८
चतुर्थ 'पाठा' वर्ग वस उद्देशक	
प्रथम वर्गानुसार चतुर्थ पाठावर्ग का निरूपण	११९
पचम 'मापपर्णी' वर्ग वस उद्देशक	
प्रथम वर्गानुसार मापपर्णी नामक पचम वर्ग का निरूपण	१२०

चौबीसवें शतक के चौबीस दण्डकौय चौबीस उद्देशको मे उपपात आदि बीस द्वारा का निरूपण

प्रथम उद्देशक

गति की अपेक्षा से नैरयिकादि-उपपात-निरूपण १२५, प्रथम नरक मे उत्पन्न होने वाले पर्याप्त असनी-पंचेन्द्रिय तिर्यच के विषय के उपपात आदि बीस द्वारों की प्ररूपणा १२७, नरक मे उत्पन्न होने वाले सख्यात वषायुष्क पर्याप्त सज्ञी-पंचेन्द्रिय, तिर्यचयोनिको की उपपात-प्ररूपणा १३९, शक्राप्रभा से तम प्रभा नरक तक मे उत्पन्न होने वाले पयाप्त सख्येय वषायुष्क सज्ञी-पंचेन्द्रिय-तिर्यच के उपपात-परिमाणादि बीस द्वारा की प्ररूपणा १४८, सप्तम नरक पृथ्वी मे उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वषायुष्क सज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यच के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारा की प्ररूपणा १५०, पर्याप्त सख्येय वषायुष्क सज्ञी मनुष्यो की समुच्चय रूप से साता नरका मे उपपात आदि प्ररूपणा १५३, रत्नप्रभा नरक से उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वषायुष्क मनुष्य मे उपपात-परिमाणादि बीस द्वारा की प्ररूपणा १५५, शक्राप्रभा नरक मे उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वषायुष्क सज्ञी मनुष्य मे उपपात-परिमाणादि द्वारा की प्ररूपणा १५८, बालुका-वक-धूम-तम प्रभा नरक मे उत्पन्न होन वाले पर्याप्त-सख्येय वषायुष्क सज्ञी मनुष्य मे उपपात-परिमाणादि द्वारा की प्ररूपणा १६१, सप्तम नरक मे उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वषायुष्क सज्ञी मनुष्य मे उपपात-परिमाणादि द्वारा की प्ररूपणा १६१ ।

द्वितीय उद्देशक

गति की अपेक्षा से असुरकुमारो के उपपात की प्ररूपणा १६४, असुरकुमार मे उत्पन्न होने वाले पर्याप्त-असनी पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक की उपपात-परिमाणादि बीस द्वारा की प्ररूपणा १६४, सख्येय वषायुष्क, असख्येय वषायुष्क सज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक की असुरकुमारो मे उपपात-प्ररूपणा १६५, असुरकुमार मे उत्पन्न होन वाले असख्येय वषायुष्क सज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक की उपपात-परिमाणादि बीस द्वारा की प्ररूपणा १६६, असुरकुमार मे उत्पन्न होने वाले सख्येय वषायुष्क सज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक मे उपपातादि बीस द्वारा की प्ररूपणा १७०, सख्येय वषायुष्क, असख्येय वषायुष्क सज्ञी मनुष्या की असुरकुमारो मे उत्पत्ति का निरूपण १७१, असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले पयाप्त असख्येय वषायुष्क सज्ञी मनुष्य मे उपपात-परिमाणादि बीस द्वारा की प्ररूपणा १७३ ।

तृतीय उद्देशक

गति की अपेक्षा से नागकुमारो की उत्पत्ति का निरूपण १७५, नागकुमार मे उत्पन्न होने वाले पर्याप्त असनी पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिको मे उपपात-परिमाणादि बीस द्वारा की प्ररूपणा १७५, नागकुमारो मे उत्पन्न होन वाले असख्येय वषायुष्क सज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक मे उपपात-परिमाणादि बीस द्वारा की प्ररूपणा १७६, नागकुमार मे उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वषायुष्क सज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक मे उपपातादि बीस द्वारा की प्ररूपणा १७८, नागकुमार मे उत्पन्न होने वाले असख्यात वषायुष्क सज्ञी मनुष्या मे उपपात परिमाणादि बीस द्वारा की प्ररूपणा १७९, नागकुमार मे उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वषायुष्क सज्ञी मनुष्य मे उपपात आदि प्ररूपणा १८० ।

चतुथ से ग्यारह उद्देशक

गुर्वणकुमार से स्तनितकुमार तक चौथ से लेकर ग्यारहवें उद्देशक को समस्त बत्सम्पत्ता तृतीय नागकुमार-उद्देशकानुसार १८१ ।

बारहवाँ उद्देशक

गति की अपेक्षा से पृथ्वीकायिका की उत्पत्ति प्रस्थापना १८२, पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होने वाले पृथ्वीकायिक सम्बन्धी उत्पत्ति-परिमाणुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना १८३, पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले अणुकायिकों में उपपात-परिमाणुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना १८७, पृथ्वीकायिका में उत्पन्न होने वाले तेजस्कायिकों में उपपात-परिमाणुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना १८९, पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले वनस्पतिकायिका में उपपात-परिमाणुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना १९०, पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले द्वीन्द्रिय जीवा में उपपातुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना १९१ ।

पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होने वाले त्रीन्द्रिय में उपपात-परिमाणुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना १९४, पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होने वाले चतुरिन्द्रिय जीवा में उपपात-परिमाणुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना १९५, पंचेन्द्रिय तियञ्चयोनिव की अपेक्षा पृथ्वीकायिक-उत्पत्ति निरूपण १९६, पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होने वाले षसनी पञ्चेन्द्रिय तियञ्चयोनिव के उपपात-परिमाणुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना १९७, पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होने वाले सप्त पञ्चेन्द्रिय तियञ्चों में उपपात-परिमाणुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना १९८, पृथ्वीकायिका में उत्पन्न होने वाले अष्टनी-सप्तो-सहस्रैव वर्पायुक्त पर्याप्तक-अपर्याप्तक मनुष्यों में उत्पादादि बीस द्वारों की प्रस्थापना १९९ ।

देवों से आकर पृथ्वीकायिकों में उत्पाद का निरूपण २०२, भवनवासी देवों की अपेक्षा पृथ्वीकायिकों में उत्पत्ति-निरूपण २०२, पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले असुरकुमार में उत्पाद-परिमाणुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना २०३, पृथ्वीकायिका में उत्पन्न होने वाले नागकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक के भवनवासी देवों में उत्पत्ति-परिमाणुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना २०५, पृथ्वीकायिका में उत्पन्न होने वाले वाणव्य तर देवों में उत्पाद-परिमाणुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना २०६, पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले ज्योतिष्क देवों में उपपात-परिमाणुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना २०७, वैमानिक देवों की अपेक्षा पृथ्वीकायिक-उत्पत्ति-निरूपण २०८ ।

तेरहवाँ उद्देशक

तेरहवें उद्देशक के प्रारम्भ में मध्य मंगलाचरण २११, अणुकायिकों में उत्पन्न होने वाले चौबीस दण्डकों में उत्पादादि प्रस्थापना २११

चौदहवाँ उद्देशक

तेजस्कायिकों में उत्पन्न होने वाले दण्डकों में बारहवें उद्देशक के अनुसार वसव्यता-निर्देश २१३

पन्द्रहवाँ उद्देशक

वायुकायिकों में उत्पन्न होने वाले दण्डकों में चौदहवें उद्देशक के अनुसार वसव्यता-निर्देश २१४

सोसहवाँ उद्देशक

वनस्पतिकायिकों में उत्पन्न होने वाले चौबीस दण्डकों में बारहवें उद्देशकानुसार वसव्यता २१५

सत्तरहवाँ उद्देशक

द्वीन्द्रियों में उत्पन्न होने वाले दण्डकों में उपपात-परिमाणुादि बीस द्वारों की प्रस्थापना २१७

अठारहवा उद्देशक

श्रीन्द्रियो म उत्पन्न होने वाले दण्डकों मे सत्रहवें उद्देशकानुसार वक्त यता-निर्देश

२१९

उन्नीसवां उद्देशक

चतुरिन्द्रियो मे उत्पन्न होने वाले दण्डकों मे उपपात-परिमाण आदि बीस द्वारो की प्ररूपणा

२२१

बीसवा उद्देशक

नरक पृथिव्यो की अपेक्षा पचेन्द्रिय तियचो म उत्पत्ति-निरूपण २२२, पचेन्द्रिय तियचो मे उत्पन्न होने वाले सात नरको के नैरयिको के उत्पाद-परिमाणादि द्वारा की प्ररूपणा २२२, पचेन्द्रिय तियचा मे उत्पन्न होने वाले एनेन्द्रिय-विकलेन्द्रियो के उपपात-परिमाणादि की प्ररूपणा २२७, पचेन्द्रिय-तियचो मे उत्पन्न होने वाले असती पचेन्द्रिय तियचो के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २२८, पचेन्द्रिय तियचो मे उत्पन्न होन वाल सती पचेन्द्रिय तियचो के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २३२, मनुष्य की अपेक्षा पचेन्द्रिय तियच-भौनिका म उत्पत्ति निरूपण २३५, पचेन्द्रिय तियचा मे उत्पन्न होने वाले सती मनुष्य के उत्पाद-परिमाण आदि द्वार २३६, देवो से पचेन्द्रिय तियचो के उत्पत्ति का निरूपण २३९, पचेन्द्रिय तियचो मे उत्पन्न होने वाले भवनवासी देवा के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४०, पचेन्द्रिय तियचो मे उत्पन्न होने वाले वाणव्यतर देवो के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४१, पचेन्द्रिय तियचो मे उत्पन्न होने वाले ज्योतिष्क देवा मे उपपात परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४१, वैमानिक देवा की पचेन्द्रिय तियचा मे उत्पत्ति निरूपण २४२, पचेन्द्रिय तियचा मे उत्पन्न होने वाले सौधम से सहस्रार देव पयत के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४३ ।

इसकीसवा उद्देशक

गति की अपेक्षा मनुष्या के उपपात का निरूपण २४५, मनुष्या म उत्पन्न होने वाले रत्नप्रभा से तम प्रभा तक के नैरयिको मे उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४५, मनुष्यो मे उत्पन्न होने वाले अग्नि-वायुवाय के सिवाय एनेन्द्रिय-विकलेन्द्रिय-तियच मनुष्यो के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४६, देवों की अपेक्षा मनुष्यो की उत्पत्ति-प्ररूपणा २४८, मनुष्या मे उत्पन्न होने वाले भवनवासी आदि चार प्रवार के देवा के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४९ ।

बाईसवां उद्देशक

वाणव्यतरो म उत्पन्न होने वाले असती पचेन्द्रिय तियचो मे उपपात-परिमाणादि का नागानुसार उद्देशक के प्रतिदेशपूर्वक निर्देश २५५, वाणव्यतर देवा मे उत्पन्न होने वाले मनुष्यो के उत्पाद-परिमाण आदि बीस द्वारो की प्ररूपणा २५५, वाणव्यतर देवो मे उत्पन्न होने वाले मनुष्या के उत्पाद-परिमाण आदि बीस द्वारो की प्ररूपणा २५७ ।

तेईसवां उद्देशक

गति की अपेक्षा ज्योतिष्क देवा के उपपात का निरूपण २५८, ज्योतिष्क देवा मे उत्पन्न होन वाले असत्य्य वर्षाणुष्क सती पचेन्द्रिय तियचा के उपपातादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २५९, ज्योतिष्क देवों म उत्पन्न होन वाले सध्यात वर्षाणुष्क सती पचेन्द्रिय तियचो मे उपपातादि बीस द्वारों का निरूपण २६१, ज्योतिष्क देवा म उत्पन्न होने वाले मनुष्या म उपपात आदि बीस द्वारो की प्ररूपणा २६२ ।

चौथीसवां उद्देशक

गति की लेकर सौधम-देव के उपपात का निरूपण २६४, सौधम-देव में उत्पन्न होने वाले असह्येय-सह्येय-वर्षाद्युक्त सत्री नुप्याँ में उपपातादि वीस द्वारों की प्ररूपणा २६७, ईशान से सहस्रार देव तक म उत्पन्न हान वाले तियची व मनुष्यों के उपपातादि वीस द्वारों की प्ररूपणा २६८, आगत से सर्वाभिज्ञ तक के देवों में उत्पन्न होने वाले मनुष्या व उपपात-परिभागादि वीस द्वारों की प्ररूपणा २७० ।

पञ्चवीसवां शतक

प्राथमिक

२७४

पञ्चवीसवें शतक के उद्देशका का नाम

२७८

प्रथम उद्देशक

नेर्यामीं के भेद, अल्पबहुत्व आदि का अतिदेशपूर्वक निरूपण २७९, समारी जीवों के चौदह भेदों का निरूपण २७९, जपय और उत्कृष्ट योग को लेकर मंसारी जीवों का अल्पबहुत्व निरूपण २८०, प्रथम समयोत्पन्न चतुर्विंशति दण्डवर्ती दो जीवों का समयोमित्व-विषमयोमित्व निरूपण २८२, योग के पन्द्रह भेदों का निरूपण २८४, पन्द्रह प्रकार के योगों में जघन्य-उत्कृष्ट योगों का अल्पबहुत्व २८५ ।

द्वितीय उद्देशक

द्रव्या के भेद प्रभेद तथा दोना प्रकार के द्रव्यों की अन्नतता की प्ररूपणा २८७, जीव और चौबीस दण्डवर्ती जीवों की अजीवद्रव्य परिभोगतानिरूपण २८८, असह्येय लोक में अन्नत द्रव्या की स्थिति २८९, लोक के एक प्रदेश में पुदगला के क्षय-छेद-उपचय प्रपचय निरूपण २९०, मारीरादि के रूप में स्थित अस्थित द्रव्य-ग्रहण प्ररूपणा २९१ ।

तृतीय उद्देशक

संस्थान के छह भेदों का निरूपण २९५, छह मस्थानों की द्रव्याय तथा प्रदशार्थ रूप से अन्नतता प्ररूपणा २९५, छह संस्थानों का द्रव्यार्थादि रूप से अल्पबहुत्व २९६, संस्थानों के पांच भेद और उनको अन्नतता का निरूपण २९७, यजमध्यगत परिमण्डलादि संस्थानों की परस्पर अन्नतता की प्ररूपणा २९९, सप्त नरकपृथिव्यों से लेकर ईषत्प्रारंभारा पृथ्वी तक में पाँचों यजमध्य संस्थानों में परस्पर अन्नतता प्ररूपणा ३००, पाँच संस्थानों में प्रवेशत ध्रुवगाहना-निरूपण ३०२, पाँच संस्थानों में एतत्त्व-बहुत्व दृष्टि से द्रव्यार्थ-प्रदेशाभता की अपला कृत्युग्मादि निरूपण ३०७, पाँच संस्थानों में यथायोग्य कृत्युग्मादि प्रदेशावगाह प्ररूपणा ३०९, परिमण्डलादि संस्थानों में कृत्युग्मादि समय स्थिति की प्ररूपणा ३१२, पाँच संस्थानों में वर्ण-गण-रस-स्पर्श की अपला कृत्युग्मादि प्ररूपणा ३१२, श्रेणियों तथा लोक-भ्रलोकावाश श्रेणियों में प्रदेशाथ से यथायोग्य संख्यानादि प्ररूपणा ३१५, सामान्य श्रेणियों तथा लोक-भ्रलोकावाश श्रेणियों में यथायोग्य सादि-सातादि प्ररूपणा ३१६, सामान्य श्रेणियों तथा लोक-भ्रलोकावाश श्रेणियों में द्रव्याय प्रस्थाप से कृत्युग्मादि प्ररूपणा ३१८, श्रेणी के प्रकारान्तर से सात भेद ३२०, परमाणु-पुद्गल तथा द्विप्रदेशिकादि स्वच्छा की चौबीस दण्डका में अनुश्रुति गति प्ररूपणा ३२१, चौबीस दण्डकों की आवाग-संख्या प्ररूपणा ३२२, द्वादशविध गणपिटका का अतिज्ञपूर्वक निर्देश ३२२, नैरविकादि सात्रियादि सवाविकादि, आमुष्य अघक-प्रवचकों के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ३२२ ।

चतुर्थ उद्देशक

चार युग्म और उनके अस्तित्व का कारण ३२६, चौबीस दण्डका और सिद्धो मे युग्मभेद निरूपण ३२६, पटद्रव्य और उनमे द्रव्याय तथा प्रदेशाय रूप से युग्मभेद निरूपण ३२८, धर्मास्तिकायादि पटद्रव्यो मे अल्पवहुत्व का प्रापनासूत्रातिदशपूवक निरूपण ३२९, धर्मास्तिकायादि मे यथायोग्य अवगाह-अनवगाह प्ररूपणा ३२९ जीव एव चौबीस दण्डको मे एकत्व-बहुत्व की अपक्षा द्रव्याय-प्रदशाय रूप युग्मभेद निरूपण ३३१, सामान्य जीव एव चौबीस दण्डको मे अवगाहनापेक्षया कृतयुग्मादि प्ररूपणा ३३३, जीव एव चौबीस दण्डका मे कृतयुग्मादि समग्र-स्थिति की प्ररूपणा ३३४, सामान्य जीव एव चौबीस दण्डका मे वर्णादि पर्यायापक्षया कृतयुग्मादि प्ररूपणा ३३६, जीव, चौबीस दण्डको और सिद्धो मे ज्ञान-अज्ञान-दशान पर्यायो की अपक्षा एकत्व-बहुत्व दष्टि से कृतयुग्मादि प्ररूपणा ३३७, अज्ञापनासूत्र के अतिदशपूवक शरीर सम्बन्धी विवरण ३३९, जीव तथा चौबीस दण्डको मे सकम्प-निष्कम्प तथा दशकम्प-मवकम्प प्ररूपणा ३४० परमाणु-पुद्गलो से अनन्त प्रदेशो स्वर्घ तत्र की प्ररूपणा ३४२, एक प्रदेशावगाह मे अक्षय्येय प्रदेशावगाह पुद्गला की प्ररूपणा ३४२, एक समय से लेकर असंख्यात समय की स्थिति वाले पुद्गला की अनन्तता ३४२, वणज धादि वाले पुद्गला की अनन्तता ३४३, परमाणु-पुद्गल से अनन्त प्रदेशो स्वर्घो तक की द्रव्य-प्रदेशाय से यथायोग्य बहुत्व प्ररूपणा ३४३, एक गुण वाले धादि वण तथा गद्य-रस स्पश वाले पुद्गला की वस्तु-यता ३४६, एकादिगुण कक्षा स्पश वाले पुद्गला की द्रव्याय प्रदेशाय से विशेषाधिकतादि प्ररूपणा ३४७, एक-सख्यय-असख्यय-प्रदेशो पुद्गला की अवगाहना एव स्थिति को लेकर अल्पबहुत्व चर्चा ३४८, एक-सख्यय-असख्यय-अनन्तगुण-रण-ग-धादि वाले पुद्गलो की द्रव्याय प्रदेशाय रूप मे अल्पबहुत्व चर्चा ३५०, अवगाहना, स्थिति, वणज धादि पर्यायो की अपक्षा कृतयुग्मादि प्ररूपणा ३५५, परमाणु से लेकर अनन्त प्रदेशो स्वर्घ तक यथायोग्य-साह-अनन्त प्ररूपणा ३५८ परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशो स्वर्घ तक सकम्पता निष्कम्पता-प्ररूपणा ३६० परमाणु से अनन्तप्रदेशो सकम्प-निष्कम्प स्वर्घ तत्र के अल्पबहुत्व की चर्चा ३६४, परमाणु से अनन्तप्रदेशो सकम्प निष्कम्प स्वर्घा की द्रव्याय प्रदेशाध, द्रव्यप्रदेशाय मे अल्पबहुत्व की चर्चा ३६४, परमाणु मे अनन्तप्रदेशो स्वर्घ तक देशकम्प-सवकम्प-निष्कम्पता की प्ररूपणा ३६६, परमाणु मे अनन्तप्रदेशो लकम्प सवकम्प-निष्कम्प स्वर्घो की स्थिति एव कालांतर की प्ररूपणा ३६७, सब-दशवम्प-निष्कम्पक परमाणु मे अनन्तप्रदेशो स्वर्घो का अल्पबहुत्व ३७१, सब-दश-निष्कम्प परमाणुओं से अनन्त प्रदेशो स्वर्घ तत्र के अल्पबहुत्व की चर्चा ३७२ धर्मास्तिकायादि के मध्यप्रदेशो की सख्या का निरूपण ३७४, जीवास्तिकाय मध्यप्रदेश तथा भावास्तास्तिकाय प्रदेशो की अवगाहना की प्ररूपणा ३७५ ।

पंचम उद्देशक

पर्यव-भेद एव उसने विशिष्ट पहलुओ के त्रिपय मे पर्यवपद अनिश्च ३७६, अज्ञानाणादि कालो मे एतत् बहुत्व की अपक्षा से धावलिवा मध्या-प्ररूपणा ३७८, स्तोकादि काला मे एतत्-बहुत्व दष्टि से अज्ञानाणादि से शीघ्रप्रह्लिका पर्यव सख्या निरूपण ३८० सागरोपमादि कालो मे एतत्-बहुत्व की अपक्षा मे पत्न्योपम-म-या निरूपण ३८१, उत्सपिणी धादि काला मे एतत्-बहुत्व की अपक्षा सा सागरोपम-म-या निरूपण ३८२, पुद्गल-परिवसनादि कालो मे एतत् बहुत्व दष्टि से अवसपिणी-उत्सपिणी काल की सख्या की प्ररूपणा ३८२, भूत-मार्जित्य तथा सवकाल मे पुद्गलपरिवसतन की अनन्तता ३८३, अनागत काल की अतीतकाल से समाधिक्ता ३८३, गर्वादि की अतीत तथा अनागत काल के समय से मूर्ताधिकता ३८४, निर्गोद के भेद प्रभेदा का निरूपण ३८५, धीरदिक्ता-एव भावो का अतिदशपूवक प्ररूपण ३८६ ।

छठा उद्देशक

छठे उद्देशक की छत्तीस द्वार निरूपक गाथायें ३८७, प्रथम प्रणापनाद्वार निग्रथा के भेद-प्रभेद ३८७, द्वितीय क्षेत्रद्वार पचविध निग्रथा में स्त्रीवेदादि प्ररूपणा ३९१, तृतीय रागद्वार पचविध निग्रथो म सरागत्य वीतरागत्य प्ररूपणा ३९३, चतुथ कल्पद्वार पचविध निग्रथा में स्थितिवल्पादि-जिनवल्पादि-प्ररूपणा ३९४, पचम चारित्रद्वार पचविध निग्रथा मे चारित्र प्ररूपणा ३९६, छठा प्रतिषवनाद्वार पचविध निग्रथों म मूल-उत्तरगुण प्रतिसेवा-अप्रतिसेवन-प्ररूपणा ३९७, सप्तम ज्ञानद्वार पचविध निग्रथो म ज्ञान और श्रुताध्ययन की प्ररूपणा ३९८, आठवां तीथद्वार पचविध निग्रथा म तीथ-अतीथ प्ररूपणा ४००,

नौवां तिगद्वार पचविध निग्रथा मे स्वतिग-अथतिग-गृहीतिग-प्ररूपणा ४०१, दसवां शरीरद्वार पचविध निग्रथा मे शरीर-भेद-प्ररूपणा ४०२, ग्यारहवां क्षेत्रद्वार पचविध निग्रथों में वमभूमि वमभूमि-प्ररूपणा ४०३, बारहवां कालद्वार पचविध निग्रथा मे अवसर्पिणी उत्सर्पिणीवालादि-प्ररूपणा ४०४, तेरहवां गतिद्वार पचविध निग्रथा की गति, पदवी तथा स्थिति की प्ररूपणा ४०८,

चौदहवां समयद्वार पचविध निग्रथों के समयस्थान और उनका अल्पबहुत्व ४११, पन्द्रहवां निवप (सन्निकप) द्वार पांचों प्रकार के निग्रथा में अनन्त चारित्र पर्याय ४१२, पचविध निग्रथा में जपय उरुष्ट चारित्र पर्याया का अल्पबहुत्व ४१६, सोलहवां योगद्वार पचविध निग्रथा में योगो की प्ररूपणा ४२०, सत्तरहवां उपयोगद्वार पचविध निग्रथा म उपयोग-प्ररूपणा ४२०, अठारहवां कथाद्वार पचविध निग्रथा म कथाय-प्ररूपणा ४२१, उन्नीसवां केश्याद्वार केश्याया की प्ररूपणा ४२२, बीसवां परिणामद्वार वधमानादि परिणामों की प्ररूपणा ४२४, इक्कीसवां द्वार पचविध निग्रथा मे कमप्रवृत्ति-वध-प्ररूपणा ४२७, बाईसवां द्वार निग्रथा मे वमप्रवृत्ति-वेदा-निरूपण ४२८, तेईसवां वमोदीरणाद्वार वमप्रवृत्ति-उदीरणा प्ररूपणा ४२९, चौबीसवां उपसम्पद-जहुद् द्वार स्वस्थानतयाग-परस्थान-सम्प्राप्ति निरूपण ४३१, पच्चीसवां सनाद्वार पचविध निग्रथा मे सनायो की प्ररूपणा ४३२, छब्बीसवां आहारद्वार पचविध निग्रथों म आहारक-अनाहारक-निरूपण ४३३, सत्ताईसवां भवद्वार पचविध निग्रथो म भवग्रहण-प्ररूपणा ४३४, अट्ठाईसवां आकषणद्वार एवभव नाभाव ग्रहणीय आकष-प्ररूपणा ४३५, उनतीसवां कालद्वार पचविध निग्रथा म स्थितिकाल-निरूपण ४३७, तीसवां अन्तरद्वार पचविध निग्रथो म काल के अन्तर का निरूपण ४३८, इक्कीसवां समुद्घातद्वार समुद्घाता की प्ररूपणा ४४०, बत्तीसवां क्षेत्रद्वार पचविध निग्रथो मे भवगाहना क्षत्र-प्ररूपण ४४१, तेतीसवां स्थानाद्वार पचविध निग्रथो म क्षेत्रस्थाना-प्ररूपणा ४४२, चौतीसवां भावद्वार औपसामिकादि भावा का निरूपण ४४२, पतीसवां परिणामद्वार पचविध निग्रथा का एक समय का परिमाण ४४३, छत्तीसवां अल्पबहुत्वद्वार पचविध निग्रथा मे अल्पबहुत्व प्ररूपण ४४५ ।

सप्तम उद्देशक

प्रथम प्रणापनाद्वार सयता के भेद-प्रभेद का निरूपण ४४७, सयत स्वरूप ४४८, द्वितीय वेदद्वार पचविध सयता मे सवदी-अवेदी प्ररूपणा ४५०, तृतीय रागद्वार पचविध सयता म सरागता-वीतरागता निरूपण ४५०, चतुथ कल्पद्वार पचविध सयता म स्थितिवल्पादि प्ररूपणा ४५१, पचम चारित्रद्वार पचविध सयतो म पुनानादि प्ररूपणा ४५२, छठा प्रतिषवनाद्वार पचविध सयता में प्रतिषवन-अप्रतिषवन प्ररूपणा ४५३, ग्यत्तम ज्ञानद्वार पचविध सयता मे ज्ञान और श्रुताध्ययन की प्ररूपणा ४५३, अष्टम तीथद्वार पचविध सयता में तीथ-अतीथ प्ररूपणा ४५५, नौवां तिगद्वार पचविध सयता में स्व माय गृहीतिग प्ररूपणा ४५५, दसवां शरीरद्वार

पचविध सयता मे शरीर भेद-प्ररूपणा ४५६, ग्यारहवाँ दोषद्वार पचविध सयता में कम-प्रकमभूमि की प्ररूपणा ४५६, बारहवाँ बालद्वार पचविध सयतो मे भ्रवसपिणी बालादि की प्ररूपणा ४५७ तेरहवाँ गतिद्वार पचविध सयतो मे गतिप्ररूपणादि ४५८, चौदहवाँ समयद्वार पचविध सयतो मे भ्रतृग्रहत्व सहित समय-स्थान प्ररूपणा ४६०, पंद्रहवाँ निवप (चारित्र्यपयव) द्वार चारित्र्यपयव-प्ररूपणा ४६२, पचविध सयतो मे स्वस्थान-परस्थान-चारित्र्यपयवों की अपक्षा हीन-तुल्य-प्रधिण प्ररूपणा ४६२, सोलहवाँ योगद्वार पचविध सयतो मे योग-प्ररूपणा ४६५, सत्तरहवाँ उपयोगद्वार पचविध सयतो में उपयोग-निरूपणा ४६५, अठारहवाँ कपायद्वार पचविध सयतो में कपाय-प्ररूपणा ४६५, उन्नीसवाँ लेश्याद्वार पचविध सयता मे लेश्या-प्ररूपणा ४६६, बीसवाँ परिणामद्वार वद्धमानादि-परिणाम-प्ररूपणा ४६७, इक्कीसवाँ यद्यद्वार कम-प्रकृति-यद्य-प्ररूपणा ४६९, बाईसवाँ वेदनद्वार कम-प्रकृति वेदन की प्ररूपणा ४७०, तेईसवाँ कर्मोदीगणद्वार कर्मों की उदीरणा की प्ररूपणा ४७०, चौबीसवाँ हान-उपसम्पद्द्वार पचविध सयता के स्वस्थान-त्याग परस्थान-प्राप्ति प्ररूपणा ४७१, पच्चीसवाँ सज्ञाद्वार पचविध सयता मे सज्ञा की प्ररूपणा ४७३, छब्बीसवाँ आहारद्वार पचविध सयतो मे आहारक-अनाहारक-प्ररूपणा ४७४, सत्ताईसवाँ भवद्वार ४७४, अट्ठाईसवाँ आवपद्वार पचविध सयता के एव भव एव नाना भवो की अपेक्षा आवप की प्ररूपणा ४७५ उन्तीसवाँ कान-(स्थिति)-द्वार एक-वचन और बहुवचन मे स्थिति-प्ररूपणा ४७७, तीसवाँ अन्तरद्वार पचविध सयता मे बाल का अन्तर ४७९, इक्कीसवाँ समुदघातद्वार पचविध सयता मे समुदघात की प्ररूपणा ४८१, बत्तीसवाँ दोषद्वार पचविध सयता के भ्रवगाहन दोष की प्ररूपणा ४८१, ततीसवाँ स्पशनाद्वार पचविध सयता की दोष स्पशना प्ररूपणा ४८२, चौतीसवाँ भावद्वार पचविध सयता मे श्रौषामिकादि भावा की प्ररूपणा ४८२, पँतीसवाँ परिमाणद्वार पचविध सयता के एक समयवर्ती परिमाण की प्ररूपणा ४८२, छतीसवाँ अल्पबहुत्वद्वार पचविध सयता का अल्पबहुत्व ४८४, प्रतिसेवना-दापालोनादि छद्द्वार ४८४, प्रथम प्रतिसेवनाद्वार प्रतिसेवना के दस भेद ४७५, द्वितीय भालोचनाद्वार भालोचना के दस दोष ४८५, तृतीय भालोचनाद्वार भालोचना करने तथा सुनने योग्य साधकों के गुण ४८६ चतुथ समाचारीद्वार समाचारी के दस भेद ४८८ पचम प्रायश्चित्तद्वार प्रायश्चित्त के दस भेद ४८९, छठा तपोद्वार तप के भेद-प्रभेद ४९१, अन्तशन तप के भेद-प्रभेद ४९१, अयमौदय तप के भेद-प्रभेदों की प्ररूपणा ४९३, मिताचर्या, रसपरित्याग एव कायश्लेश तप की प्ररूपणा ४९५, प्रतिसलीनता तप के भेद एव स्वरूप का निरूपणा ४९६, पट्टविध धाम्यतर तप के नाम निर्देश ४९९ प्रायश्चित्त तप के दस भेद ४९९, विनय तप के भेद-प्रभेदों का निरूपणा ५००, वयावत्य और स्वाध्याय तप का निरूपणा ५०५, ध्यान प्रकार और भेद-प्रभेद ५०६, व्युत्सग के भेद-प्रभेदों का निरूपणा ५१३ ।

अष्टम उद्देश्य

चौबीस दण्डवयती जीवा की उत्पत्ति का विविध पहलुओं से निरूपण	५१६
तीसवाँ उद्देश्य	
चौबीस दण्डवगत भयजीवों की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण	५१९
दसवाँ उद्देश्य	
चौबीस दण्डवगत अमय्य जीवों की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण	५२०
ग्यारहवाँ उद्देश्य	
चौबीस दण्डवगत सम्पत्ति जीवा की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण	५२१

छवीसवाँ शतक

छठीसवें शतक का मगलाचरण ५२६, छठीसवें शतक का ग्यारह उद्देशक में ग्यारह द्वारों का निरूपण ५२६
प्रथम उद्देशक

प्रथम स्थान जीव को लेकर पापकर्मबन्ध-प्ररूपण ५२७, द्वितीय स्थान सत्तेशम अलेश्य जीवा की अप्रपदा पापकर्मबन्ध-निरूपण ५२८, तृतीय स्थान वृष्ण-शुक्लपादिव की लेकर पापकर्मबन्ध प्ररूपणा ५२९, चतुर्थ स्थान सम्भव-मिय्या-मिश्रदुष्टि जीव की अप्रपदा पापकर्मबन्ध-निरूपण ५३०, छठा स्थान भ्रशानी जीव की अप्रपदा पापकर्मबन्ध-निरूपण ५३१, सप्तम स्थान आहारादि सनी की अप्रपदा पापकर्मबन्ध प्ररूपणा ५३१, अष्टम स्थान सवेदक-अवेदक जीव को लेकर पापकर्मबन्ध-प्ररूपणा ५३१, नवम स्थान सवधायी-भ्रकपायी जीव को लेकर पापकर्मबन्ध-प्ररूपणा ५३२, दसवाँ स्थान सयोगी-अयोगी जीव को लेकर पापकर्मबन्ध-प्ररूपणा ५३३, ग्यारहवाँ स्थान साकार-भ्रनाकारापयुक्त जीव की अप्रपदा पापकर्मबन्ध-प्ररूपणा ५३३, चौबीस दण्डको में ग्यारह स्थानों की अप्रपदा पापकर्मबन्ध की चतुर्भुजिक प्ररूपणा ५३३, जीव और चौबीस दण्डको में ज्ञानावरणीय से लेकर मोहनीय-कर्मबन्ध तक की चतुर्भुगीय प्ररूपणा ग्यारह स्थानों में ५३५, जीव और चौबीस दण्डको में आयुष्यवम की अप्रपदा चतुर्भुगीय-प्ररूपणा ग्यारह स्थानों में ५३८, जीव और चौबीस दण्डको में नाम, गोत्र और अतराय वम की अप्रपदा ग्यारह स्थानों में चतुर्भुगी प्ररूपणा ५४४ ।

द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक नारकादि चौबीस दण्डका में पापकर्मबन्ध की अप्रपदा ग्यारह स्थानों की प्ररूपणा ५४६

तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नक चौबीस दण्डका में पापकर्मदिवन्ध की लेकर ग्यारह स्थानों की निरूपणा ५५०

चतुर्थ उद्देशक

अनन्तरावगाढ चौबीस दण्डका में पापकर्मदिवन्ध प्ररूपणा ५५१

पाचवाँ उद्देशक

परम्परावगाढ चौबीस दण्डको में पापकर्मदिवन्ध-प्ररूपणा ५५२

छठा उद्देशक

अनन्तराहारक चौबीस दण्डको में पापकर्मदिवन्ध की प्ररूपणा ५५३

सातवाँ उद्देशक

परम्पराहारक चौबीस दण्डका में पापकर्मदिवन्ध की प्ररूपणा ५५४

आठवाँ उद्देशक

अनन्तरपर्याप्तक चौबीस दण्डका में पापकर्मदिवन्ध की प्ररूपणा ५५५

नौवाँ उद्देशक
परम्परपर्याप्तव चौबीस दण्डकों में पापकर्मोदिव्य-प्ररूपणा २५६

दसवाँ उद्देशक
अरम चौबीस दण्डकों म पापकर्मोदिव्य-प्ररूपणा २५७

ग्यारहवाँ उद्देशक
अचरम चौबीस दण्डकों मे पापकर्मोदिव्य-प्ररूपणा ५५८, अचरम चौबीस दण्डकों में ज्ञानावरणीमादि
कमग्रन्त्र-प्ररूपणा ५५९

सताईसवाँ शतक

प्रथम से तकर ग्यारह उद्देशक तक छ-बीसवें शतक की वक्तव्यतानुसार पापकर्मकरण-प्ररूपणा ५६३

अट्ठाईसवाँ शतक

प्रथम उद्देशक
छ-बीसवें शतक मे निदिष्ट ग्यारह स्थानो से जीवादि के पापकर्म-समर्जन एव समाचरण का निरूपण ५६५

द्वितीय उद्देशक
अनन्तरोपपन्नक चौबीस दण्डकों मे छ-बीसवें शतकानुसार पापकर्मसमर्जन-प्ररूपणा ५६८

तीसरे से ग्यारह उद्देशक
छ-बीसवें शतक के तृतीय से ग्यारहवें उद्देशकानुसार पापकर्मसमर्जन-प्ररूपणा ५७०

उनतीसवाँ शतक

प्रथम उद्देशक
जीव और चौबीस दण्डकों मे समवाल-विपमवाल की अथवा पापकर्मवेदन के प्रारम्भ और अन्त का निरूपण ५७१

द्वितीय उद्देशक
अनन्तरोपपन्नक चौबीस दण्डकों मे ग्यारह स्थानों की अथवा समवाल-विपमवाल को लेकर
पापकर्मवेदन आदि की प्ररूपणा ५७५

तीसरे के ग्यारह उद्देशक
छ-बीसवें शतक के तीसरे से ग्यारहवें उद्देशकानुसार सम-विपम-कम प्रारम्भ एव अर्मान्त का निरूपण ५७६

तीसवाँ शतक

प्राथमिक ५७७

प्रथम उद्देशक
समबतारण और उसक चार भेद ५७९

जीवा की ग्यारह स्थानों द्वारा क्रियावादिता भादि प्ररूपणा	५८७
चौबीस दण्डकी में ग्यारह स्थाना द्वारा क्रियावादी समवसरण-प्ररूपणा	५८४
क्रियावादादि चतुर्विध समवसरणगत जीवा की ग्यारह स्थानों में भायुष्यवध-प्ररूपणा	५८६
चौबीस दण्डवर्ती क्रियावादी भादि जीवा की ग्यारह स्थानों म भायुष्यवध प्ररूपणा	५९१
क्रियावादी भादि चारों में जीव और चौबीस दण्डवा की ग्यारह स्थाना द्वारा भव्यामध्य प्ररूपणा	५९६

द्वितीय उद्देशक

भनतरोपपन्नव चौबीस दण्डवर्ती जीवा के ग्यारह स्थानों द्वारा क्रियावादादि-प्ररूपणा	६००
क्रियावादी भादि चारों म भनतरोपपन्नव चौबीस दण्डवा की ग्यारह स्थानों द्वारा भव्यामध्य-प्ररूपणा	६०१

तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नव चौबीस दण्डवीम जीवां में ग्यारह स्थानों द्वारा क्रियावादादि-निरूपण	६०३
चतुष से ग्यारहवां उद्देशक	
छद्बीसवें शतक के क्रम से ४-११ वें उद्देशक तक की प्ररूपणा	६०४

इकतीसवाँ-चत्तीसवाँ शतक

प्राथमिक

इकतीसवाँ शतक

प्रथम उद्देशक

शुद्रयुग्म नाम और प्रकार	६०६
चतुर्विध शुद्रयुग्म नैरयिका के उपपात के सम्बन्ध में विभिन्न प्ररूपणा	६०७

द्वितीय उद्देशक

चतुर्विध शुद्रयुग्म-कृष्णलेशयी नैरयिकों के उपपात की लेकर विविध प्ररूपणा	६१०
---	-----

तृतीय उद्देशक

चतुर्विध शुद्रयुग्मविशिष्ट मीललेशयी नरयिका सम्बन्धी प्ररूपणा	६१२
--	-----

चतुर्थ उद्देशक

चतुर्विध शुद्रयुग्म-बापोतलेशयी नरयिकों की लेकर विविध प्ररूपणा	६१३
---	-----

पचम उद्देशक

चतुर्विध शुद्रयुग्म भवसिद्धि नैरयिका की उपपात सम्बन्धी विविध प्ररूपणा	६१४
---	-----

षष्ठ उद्देशक

कृष्णलेशयी भवसिद्धि नारिका की उपपात सम्बन्धी प्ररूपणा	६१५
---	-----

सप्तम उद्देशक	
नीलेश्या वात भवसिद्धिक नारको की प्ररूपणा	६१६
अष्टम उद्देशक	
चतुर्विध शुद्रयुग्म कापोतलेश्यो भवसिद्धिक नैरयिको की उपपात-प्ररूपणा	६१७
नवम से बारह उद्देशक	
धमन्व नैरयिका सम्बन्धी वक्तव्यता	६१७
तेरह से सोलह उद्देशक	
लेश्यायुक्त सम्प्रदृष्टि नारका की वक्तव्यता	६१८
सत्तरह से बीस उद्देशक	
त्रिम्पादृष्टि नारक सम्बन्धी चार उद्देशक	६१८
इक्कीस से चौबीस उद्देशक	
वृष्णपाक्षिक नारक सम्बन्धी	६१९
पन्चीस से अट्ठाईस उद्देशक	
शुक्लपाक्षिक नैरयिका सम्बन्धी कथन	६२०
बत्तीसवां शतक	
प्रथम उद्देशक	
नारको की उद्घोषणा	६२१
दूसरे से अट्ठाईस उद्देशक	
चतुर्विध शुद्रयुग्म वृष्णनश्यो नरयिको की उद्घोषणा सम्बन्धी प्ररूपणा	६२१
तेतीसवां प्रथम एकेन्द्रिय शतक	
प्राथमिक	६२४
प्रथम उद्देशक	
एकेन्द्रिय जीवा के भेद-प्रभेद	६२५
एकेन्द्रिय जीवा की वामप्रवृत्तियाँ, उनका बाय दोर वेदन	६२६
द्वितीय उद्देशक	
अन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय के भेद-प्रभेद, उनमें वामप्रवृत्तियाँ, उनके बाय दोर वेदन का निरूपण	६२९
तृतीय उद्देशक	
परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवा के भेद-प्रभेद, उनमें वामप्रवृत्तियाँ, उनका बाय दोर वेदन	६३१

चतुष से ग्यारहवाँ उद्देशक
एकेन्द्रिय सम्बन्धी विविध प्रतिदेश ६३२

द्वितीय से चारहवाँ एकेन्द्रियशतक

विविध दृष्टियों से एकेन्द्रिय जीवों के सम्बन्ध में प्ररूपणा ६३४

चौतीसवाँ शतक - चारह एकेन्द्रियशतक

प्राथमिक ६४६

चारह एकेन्द्रिय श्रेणीसन्ध ६४७

पँतीस से चालीसवाँ शतक

प्राथमिक ६७८

पँतीसवाँ शतक

एकेन्द्रिय महायुग्मशतक अर्थात् एकेन्द्रिय जीवों-सम्बन्धी प्ररूपणा ६७९

छत्तीसवाँ शतक

चारह द्वीन्द्रिय महायुग्मशतक—द्वीन्द्रिय जीवों-सम्बन्धी विविध द्वारों से प्ररूपणा ७०१

सँतीसवाँ शतक

द्वीन्द्रिय महायुग्मशतक के प्रतिदेशपूर्वक चारह त्रीन्द्रिय महायुग्मशतक ७०९

अडतीसवाँ शतक

द्वादश चतुरिन्द्रिय महायुग्मशतक—चतुरिन्द्रिय जीवों-सम्बन्धी प्ररूपणा ७१०

उनचालीसवाँ शतक

असत्रीपचेन्द्रिय महायुग्मशतक—असत्री पंचेन्द्रिय जीवों-सम्बन्धी प्ररूपणा ७११

चालीसवाँ शतक

दशवीस त्रीपचेन्द्रिय महायुग्मशतक—सत्री पञ्चिन्द्रिय-सम्बन्धी उत्पादादि की प्ररूपणा— दशवीस अष्टातर शतक ७१२

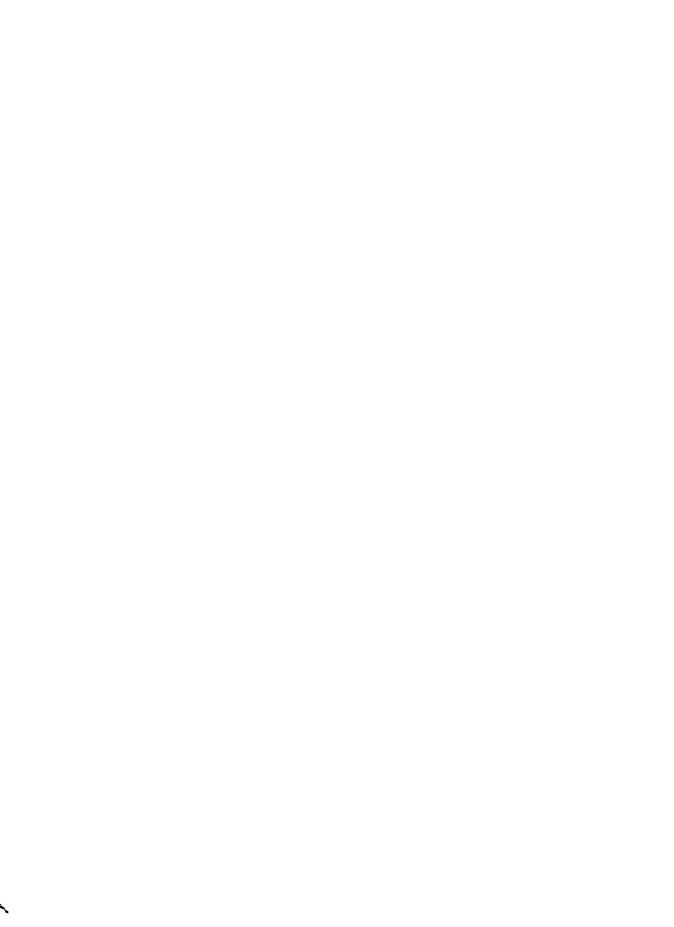
इकतालीसवाँ शतक

प्राथमिक ७२८

प्रथम उद्देशक

रात्रियुग्म भेद और स्वरूप, रात्रियुग्म शून्युग्मरात्रि वान चोवीस दण्डक म उपपाठादि वचनम्यता ७२९

द्वितीय उद्देशक	
राशियुग्म व्योजराशि वाले चौबीस दण्डको में उपपातादि वक्तव्यना	७३५
तृतीय उद्देशक	
राशियुग्म द्वापरयुग्मराशि वाले चौबीस दण्डका में उपपातादि प्ररूपणा	७३७
चतुर्थ उद्देशक	
राशियुग्म कव्योजराशिरूप चौबीस दण्डको में उपपातादि प्ररूपणा	७३८
पाच से आठ उद्देशक	
वृष्णलेश्या जाने राशियुग्म में कृतयुग्मादिरूप चौबीस दण्डको में उपपातादि प्ररूपणा	७३९
नौ से अट्ठाईस उद्देशक	
नीलादि लेश्याग्रो के आघार से नारकादि के उपपातादि का निरूपण	७४१
उनतीस से छत्पन्न उद्देशक	
पूर्व के अट्ठाईस उद्देशको के अतिदेशपूर्वक भवसिद्धिक-सम्बन्धी अट्ठाईस उद्देशक	७४३
सत्तावन से चौरासी उद्देशक	
पूर्व के अट्ठाईस उद्देशको के अनुसार भ्रमवसिद्धिक-सम्बन्धी अट्ठाईस उद्देशक	७४५
पचासी से एक सौ बारह उद्देशक	
सम्बन्धुष्टि सम्बन्धी अट्ठाईस उद्देशक	७६७
एकसौ तेरह से एक सौ चालीस उद्देशक	
मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा अट्ठाईस उद्देशको का निर्देश	७४८
एकसौ इकतालीस से एक सौ अठसठ उद्देशक	
वृष्णपाक्षिक की अपेक्षा पूर्ववत् अट्ठाईस उद्देशक	७४८
एकसौ उनहत्तर से एक सौ छिपानव उद्देशक	
शुक्लपाक्षिक के आश्रित पूर्ववत् अट्ठाईस उद्देशक	७४९
उपसंहार	
व्याख्याप्रज्ञप्ति के शतक, उद्देशक और पदों का परिमाण	७५१
मतिम मगल श्लेष-जयवाद	७५१
पुस्तक-लिपिकार द्वारा किया गया नमस्वार	७५१
भगवती व्याख्याप्रज्ञप्ति की उद्देशविधि	७५१
परिसिद्ध	७५५



पञ्चमगणहर-सिरिसुहृम्मस्तामिविरहय पञ्चम अग

वियाहपणत्तिसुत्तं

[भगवई]

चतुर्थ खण्ड

पञ्चमगणहर-श्रीसुधर्मस्थामिविरचित पञ्चमाङ्गम्

व्याख्याप्रज्ञापितसूत्रम्

[भगवती]

वीराइमं रायं वीरावां शतक

प्राथमिक

- * व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र का यह बीसवाँ शतक है। इसके दस उद्देशक हैं।
- * प्रथम उद्देशक 'द्वीन्द्रिय' में द्वीन्द्रिय जीवा से लेकर पचेन्द्रिय जीवों के शरीरबन्ध, आहार, लेश्या, दृष्टि, योग, ज्ञान-अज्ञान, सवेदन, सज्ञा-प्रज्ञा, मन, वचन, प्राणातिपात आदि का भाव, समुद्घात, उत्पत्ति एवं स्थिति कितनी होती है? कौन किससे अल्प या अधिकादि है? इसकी चर्चा की गई है।
- * द्वितीय उद्देशक 'आकाश' में आकाश के प्रकार, धर्मास्तिकायादि ज्ञेय अस्तिकायो की जीवरूपता-अजीवरूपता, सीमा तथा धर्मास्तिकाय से लेकर पुद्गलास्तिकाय तक के विविध अभिवचनो (पर्यायवाचक शब्दों) की प्ररूपणा की गई है।
- * तृतीय उद्देशक 'प्राणवध' में प्रतिपादित किया गया है कि प्राणातिपात आदि १८ पापस्थान, चार प्रकार की बुद्धियाँ, अथग्रहादि चार मतिज्ञान, उत्थानादि, नारकत्व, देवत्व, मनुष्यत्व आदि, अष्टविध कम, छह लेश्या, पाँच ज्ञान, तीन अज्ञान, चार दशन, चार सना, पाँच शरीर, दो उपयोग आदि धर्म आत्मरूप हैं, ये आत्मा से अन्यत्र परिणत नहीं होते।
- * चतुर्थ उद्देशक 'उपचय' में प्रज्ञापनासूत्र के इन्द्रियपद के अतिदेशपूर्वक पाँच इन्द्रियों के उपचय का निरूपण किया गया है।
- * पाँचवाँ उद्देशक 'परमाणु' में परमाणुपुद्गल से लेकर द्विप्रदेशी स्वर्घ, त्रिप्रदेशी यावत् दशप्रदेशी तथा सद्यत्त असद्यत्त-अनन्तप्रदेशी स्वर्घ में पाये जाने वाले वण, गघ, रस और स्पश के विविध विकल्पों की प्ररूपणा की गई है। अन्त में द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव-विषयक परमाणु चतुष्टय के विविध प्रकारों का वणन है।
- * छठा उद्देशक 'अंतर' में प्रतिपादन किया गया है कि पृथ्वीकायिक आदि पात्र स्वावर जीव रत्नप्रभा और गाराप्रभा आदि नरकपृथ्वियों में मरणममुद्घात करने मीधम, ईगान आदि से लेकर ईपन्प्राग्भागपृथ्वी में पृथ्वीकायिकादि के रूप में उत्पन्न होने योग्य है, वे पहले आहार करने पीछे उत्पन्न होते हैं या विपरीत रूप में करते हैं? इनके पश्चात् उन्हीं स्वावरादि के विषय में पूछा गया है कि मीधम-ईगान और सात्कुमार माहेन्द्रकल्प में मरणममुद्घात करने रत्नप्रभादि नारकपृथ्वियों में पृथ्वीकायिकादिरूप में उत्पन्न होने योग्य हैं, वे भी पहले आहार करने पीछे उत्पन्न होते हैं या पहले उत्पन्न होकर पीछे आहार करते हैं? इसका समाधान किया गया है कि दोनों प्रकार से करते हैं।

- * सप्तम उद्देशक 'बन्ध' में सर्वप्रथम जीवप्रयोगादि तीन प्रकार के बन्ध का निरूपण करने के बाद ज्ञानावरणीयादि कर्मों के त्रिविध बन्ध का और चौबीस दण्डों में ज्ञानावरणीयादि अष्टविध कर्मों का त्रिविधबन्ध-निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् चौबीस दण्डों में उदयप्राप्त ज्ञानावरणीयादि के बन्ध का, स्त्री-पुरुष-नपुंसक वेद के बन्ध का, फिर शारीरिक शरीर, चार सजा, छह लेश्या, तीन दृष्टि, पांच ज्ञान, तीन अज्ञान, इन सब ११ ब्रह्मों के यथायोग्य बन्ध का निरूपण किया गया है। 'बन्ध' शब्द से यहाँ बन्धुत्वात् का बन्ध विवक्षित नहीं है, किन्तु सम्बन्धमात्र को बन्ध कहा गया है।
- * अष्टम उद्देशक 'भूमि' में पहले कमभूमि और अकमभूमि के प्रकार तथा इनमें एक ५ भरत, ५ ऐश्वर्य एक ५ महाविदेह क्षेत्रों में उत्सापिणी-भ्रवसापिणी काल तथा सप्रतिप्रमण पञ्च-महायज्ञ रूप धर्म का उपदेश है या नहीं? इसका निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् जम्बूद्वीपीय भरतक्षेत्र में हुए चौबीस तीर्थंकरों के नाम, इनमें हुए जिनांतरो का तथा जिनांतरो के समय कानिष्ठ श्रुत व विच्छेद का बयन किया गया है। फिर भगवान् के तीर्थ तीर्थ अविच्छिन्नता की कालावधि तथा तीर्थ और तीर्थंकर की भिन्नता-प्रभिन्नता का एव उग्र, भोग, राजन्यादि क्षत्रियकुल के व्यक्तियों की धर्मप्रवेदा की तथा मोक्षप्राप्ति या देवलाभप्राप्ति की सम्भावना का निरूपण किया गया है।
- * नौवाँ उद्देशक 'धारण' में जघाचारण और विद्याचारण, यों चारणमुनि के दो भेद करने, दोनों का स्वरूप तथा इन दोनों प्रकार के चारणमुनियों के उत्पात का सामर्थ्य तथा गति की तीव्रता का सामर्थ्य एव गति का विषय तथा दोनों की धाराघना विराघना का रहस्य बताया गया है। साथ ही जघाचारण का जघाचारणलब्धि की उत्पत्ति का रहस्य भी प्रतिपादित किया गया है।
- * दसवाँ उद्देशक 'सोपन्नम जीव' में आयुष्य के दो भेद—सोपन्नम और निरूपन्नम करने, चौबीस दण्डवर्ती जीवों में उनका निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् चौबीस दण्डों के जीव आत्मोपन्नम, परोपन्नम एव निरूपन्नम तथा आत्मश्रद्धि-परश्रद्धि, आत्मवचन-परवचन, आत्मप्रयोग-परप्रयोग, इनमें से किस रूप में उद्भवतन (मृत्यु) करते हैं या उत्पन्न होते हैं? इत्यादि निरूपण है। फिर चौबीस दण्डों और सिद्धों में कतिमचित्त, अकतिमचित्त और अयत्तयमचित्त की प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् चौबीस दण्डों और सिद्धों में कौन कौन पटक-समजित, नोपटक-समजित एव अत्रेण पटक-समजित तथा द्वादशसमजित, नोद्वादशसमजित एव अनेक द्वादशसमजित हैं तथा इनमें से कौन किससे प्राप्त, अधिक, तुल्य या विनोपाधिक है? इनकी प्ररूपणा की गई है।
- * कुल भिन्ना कर समस्त जीवों के विविध पहलुओं से गुदग चिन्ता प्रस्तुत किया गया है। इससे धर्माचारण, नयमपालन एव अन्नमाद आदि अनेक प्रकार की प्रेरणा मिलती है।



तीराइमं रायं : तीरातौ शतकं

बीसवें शतक के उद्देशको का नाम-निरूपण

१ वेदविद्य १ भागासे २ पाणवहे ३ उवचए ४ य परमाणु ।

५ अतर ६ बधे ७ भूमि ८ चारण ९ सोवकमा जीवा १० ॥१॥

[१ गाथाथ—] (इस शतक मे दस उद्देशक इस प्रकार हैं—) (१) द्वीन्द्रिय, (२) आकाश, (३) प्राणवध, (४) उपचय, (५) परमाणु, (६) अन्तर, (७) बन्ध, (८) भूमि, (९) चारण और (१०) सोपक्रम जीव ।

विवेचन—दश उद्देशको मे प्रतिपाद्य विषय—

- (१) द्वीन्द्रियादि की वक्तव्यता-विषयक प्रथम उद्देशक है ।
- (२) द्वितीय उद्देशक—आकाशादि—अथ-विषयक है ।
- (३) तृतीय उद्देशक मे प्राणातिपातादि सभी आत्मविषयक तथ्यो की प्ररूपणा है ।
- (४) चतुर्थ उद्देशक मे श्रोत्रेन्द्रिय आदि के उपचय का वणन है ।
- (५) पचम उद्देशक मे परमाणु-सम्बन्धी वक्तव्यता है ।
- (६) छठा उद्देशक रत्नप्रभादि नरकभूमियो के अतराल-विषयक है ।
- (७) सप्तम उद्देशक—जीव प्रयागादिवन्ध के विषय मे है ।
- (८) अष्टम उद्देशक मे कमभूमि-अकर्मभूमि आदि का प्रतिपादन है ।
- (९) नौवें उद्देशक मे विद्याचारण आदि का वणन है ।
- (१०) दशवें उद्देशक मे जीवो के सोपक्रम निरूपक्रम होने का निरूपण है ।



षष्ठमो उद्देश्यो : 'वेङ्कटिय'

प्रथम उद्देशक द्वीन्द्रियादि विषयक

विकलेन्द्रिय जीवों में स्यात् लेश्यादि द्वारो का निरूपण

२ रायगिहे जाय एव घयासि—

[२] 'भगवन् ।' राजगृह नगर में गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

३ सिय' भते जाय चत्तारि पच वेदिया एगयन्नो साधारणसरीरं वधति, एग० घ० २ ततो पच्छा आहारैति वा परिणामेति वा सरीरं वा वधति ?

नो त्तिणट्ठे समट्ठे, वेदिया ण पत्तेयाहारा म पत्तेयपरिणामा पत्तेयसरीरं वधति, प० घ० २ ततो पच्छा आहारैति वा परिणामेति वा सरीरं वा वधति ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या कदाचित् दो, तीन, चार या पाच द्वीन्द्रिय जीव मिलकर एक साधारण शरीर वाधते हैं, इसके पश्चात् आहार करते हैं ? अथवा आहार को परिणामत है, फिर विशिष्ट शरीर को वाधते हैं ?

[३ उ] गौतम ! यह अथ समय (पयाय) नहीं है, क्योंकि द्वीन्द्रिय जीव पृथक्-पृथक् आहार करने वाले और उसका पृथक्-पृथक् परिणाम करने वाले होते हैं। इसलिए वे पृथक्-पृथक् शरीर वाधते हैं, फिर आहार करते हैं तथा उगका परिणाम करते हैं और विशिष्ट शरीर वाधते हैं।

४ तेषि ण भते ! जीवाण कति लेस्साम्पो पन्नताम्पो ?

गोयमा ! तम्पो लेस्साम्पो पन्नताम्पो, तं जहा - पण्हलेस्सा गोललेस्सा वाउलेस्सा, एय जहा एगुणयोसत्तिमे सए तेउपाइयाण (स० १९ उ० ३ सु० १९) जाय उच्यट्ठति, नयर सम्मद्विट्ठी वि, मिच्छद्विट्ठी वि, नो सम्मामिच्छाद्विट्ठी, दो नाणा, वो अन्नाणा नियम, नो मणजोगी, वयजोगी वि, कायजोगी वि, आहारो नियम छट्ठिंति ।

[४ प्र] भगवन् ! उन (द्वीन्द्रिय) जीवा में कितनी लेश्याए नहीं गई हैं ?

[४ उ] गौतम ! उनके तीन लक्षणाए नहीं गई हैं यथा वृष्णलक्षणा, नीललेश्या और कापोतलेश्या। इस प्रकार समग्र वपन, जो उन्नीसव द्वार (के तीसरे उद्देशक के सू १९) में अग्निकायिक जीवों के विषय में कहा गया है, वह यहाँ भी उद्धृतित हात है, तब कहा चाहिए। विशेष यह है कि ये द्वीन्द्रिय जीव सम्मद्विट्ठी भी होते हैं, मिच्छाद्विट्ठी भी होते हैं, पर सम्मग्मिच्छाद्विट्ठी नहीं होते हैं। उनमें नियमत दो ज्ञान या दो अज्ञान होते हैं। व मनोयोगी

नहीं होते, वे वचनयोगी भी होते हैं और काययोगी भी होते हैं। वे नियमत छह दिशा का आहार लेते—पुद्गल ग्रहण करते हैं।

५ तेषि ण भते ! जीवाण एव सत्ता ति वा पन्ना ति वा मणे ति वा वयो ति वा 'ग्रम्हे ण इट्ठाणिट्ठे रसे इट्ठाणिट्ठे फासे पडिसवेदेमो ?'

णो तिणट्ठे समट्ठे, पडिसवेदंति पुण ते । ठित्ती जहन्नेण अतोमुहुत्त, उयकोसेण वारस सवच्छराइ । सेस त चेव ।

[५ प्र] क्या उन जीवों को—'हम इष्ट और अनिष्ट रस तथा इष्ट-अनिष्ट स्पर्श का प्रतिसवेदन (अनुभव) करते हैं', ऐसी सत्ता, प्रज्ञा, मन अथवा वचन होता है ?

[५ उ] गीतम ! यह अथ समर्थ नहीं है। वे रसादि का सवेदन करते हैं। उनकी स्थिति जघन्य अन्तमुद्गत की और उत्कृष्ट वारह वष की होती है। शेष मव पूववत् समभ लेना चाहिए।

६ एव तेइदिया वि । एव चउरिदिया वि । नाणत्त इविण्णु ठित्तीए य, सेस त चेव, ठित्ती जहा पन्नवणाए ।'

[६] इसी प्रकार (द्वीन्द्रिय की तरह) त्रीन्द्रिय तथा चतुरिन्द्रिय जीवों के विषय में भी समझना चाहिए। किन्तु इनकी इन्द्रियों में और स्थिति में अन्तर है। शेष सब बात पूर्ववत् हैं। इनकी स्थिति प्रज्ञापनासूत्र (चौथे पद) के अनुसार जाननी चाहिए।

विशेष - द्वीन्द्रियादि जीवों के स्यात्, शरीर, लेश्यादि-निरूपण—प्रस्तुत पांच मूत्रों (सू २ से ६ तक) में उन्नीसवें शतक में निर्दिष्ट स्यात् शरीर-लेश्यादि का निरूपण किया गया है।

त्रीन्द्रिय जीवों में विशेष—इन के तीन इन्द्रियाँ होनी हैं। इनकी स्थिति जघन्य अन्तमुद्गत की, उत्कृष्ट ४९ अहोरात्र की होती है।

चतुरिन्द्रिय जीवों में विशेष—इनके चार इन्द्रियाँ होती हैं। इनकी स्थिति जघन्य अन्तमुद्गत की और उत्कृष्ट छह महीनों की होती है।^१

पचेन्द्रिय जीवों में स्यात् लेश्यादि द्वारों का निरूपण

७ सिय भते ! जाव चत्तारि पच्च पचेदिया एगयमो साहारण० ।

एव जहा विदियाण (सु० ३-५), नवर छ सेसासो, दिट्ठी तिबिहा वि, चत्तारि नाणा, तिणिण षण्णाणा भयणाए, तिबिहो जोगो ।

[७ प्र] भगवन् ! तया रदात्तु दो, तीण, चार या पात्र आदि पचेन्द्रिय मिन कर एक माधारणशरीर वाधते हैं ? इत्यादि पूरवत् प्रश्न है।

१ त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय तीसवीं स्थिति का ज्ञान र सिय ७—प्रज्ञापनासूत्र अणुअणु सू ३७-३८

२ भगवती प वृत्ति, पत्र ७७८

[७ उ] गीतम ! (इसका समाधान) पूर्ववत् द्वीन्द्रियजीवों के समाग (जानना चाहिए) विशेष यह है कि इनके छोटे निष्पाएँ और तीनों दृष्टियाँ होती हैं। इनमें चार गान भ्रयवा तीन अज्ञान भजना (विकल्प) से होते हैं। तीनों योग होते हैं।

८ तेति ण भते ! जीवाण एय सप्पा ति वा पण्णा ति वा जाय वती ति वा 'अम्हे ण आहारमाहारेमो ?'

गोयमा ! अत्येगइयाण एय सप्पा ति वा पण्णा ति वा मणो ति वा वती ति वा 'अम्हे ण आहारमाहारेमो', अत्येगइयाण नो एय सप्पा ति वा जाव वती ति वा 'अम्हे ण आहारमाहारेमो', आहारंति पुण ते ।

[८ प्र] भगवन् ! क्या उन (पचेन्द्रिय) जीवों को ऐसी सना, प्रता, मन भ्रयवा वचन होता है कि 'हम आहार ग्रहण करते हैं ?'

[८ उ] गीतम ! कितने ही (सजी) जीवों को ऐसी सना, प्रता, मन भ्रयवा वचन होता है कि 'हम आहार ग्रहण करते हैं', जबकि कई (असजी) जीवों को ऐसी सना यावत् वचन नहीं होता कि 'हम आहार ग्रहण करते हैं', परन्तु वे आहार तो करते ही हैं।

९ तेति ण भते ! जीवाण एय सप्पा ति वा जाव वती ति वा 'अम्हे ण इट्ठाणिट्ठे सद्दे, इट्ठाणिट्ठे रूवे, इट्ठाणिट्ठे गधे, इट्ठाणिट्ठे रते, इट्ठाणिट्ठे फासे पडिसवेवेमो ?'

गोयमा ! अत्येगइयाण एय सप्पा ति वा जाव वती ति वा 'अम्हे ण इट्ठाणिट्ठे सद्दे जाव इट्ठाणिट्ठे फासे पडिसवेवेमो', अत्येगइयाण नो एय सप्पा ति वा जाव वती इ वा 'अम्हे ण इट्ठाणिट्ठे सद्दे जाव इट्ठाणिट्ठे फासे पडिसवेवेमो', पडिसवेवेति पुण ते ।

[९ प्र] भगवन् ! क्या उन (पचेन्द्रिय) जीवों को ऐसी सना, प्रता, मन भ्रयवा वचन होता है कि हम इष्ट या अनिष्ट शब्द, इष्ट या अनिष्ट रूप, इष्ट या अनिष्ट गन्ध, इष्ट या अनिष्ट रस भ्रयवा इष्ट या अनिष्ट स्पर्श का अनुभव (प्रतिसवेदा) करते हैं ?

[९ उ] गीतम ! कनिपय (सजी) जीवों को ऐसी सना, यावत् वचन होता है कि हम इष्ट या अनिष्ट शब्द यावत् इष्ट या अनिष्ट स्पर्श का अनुभव करते हैं। किसी-किसी (असजी) को ऐसी सना यावत् वचन नहीं होता है। परन्तु वे (शब्द आदि का) भवेदन (अनुभव) ता करत ही ह।

१० ते ण भते ! जीया कि पाणातियाए उयवखाइज्जति० पुच्छा ?

गोयमा ! अत्येगतिया पाणातियाए पि उयवखाइज्जति जाव मिच्छावत्तणत्ते पि उयवखाइज्जति, अत्येगतिया नो पाणातियाए उयवखाइज्जति, नो मुत्तायावे जाव नो मिच्छावत्तणत्ते उयवखाइज्जति । जेसि पि ण जीवाण ते जीवा एयमाहिज्जति तेसि पि ण जीवाण अत्येगइयाण विप्राए ताणत्ते, अत्येगइयाण नो विप्राए नाणत्ते । उवयातो सव्यतो जाव सव्यदुग्गिदाप्पो । टिनी जट्ठेण अतोमुहुत्त, उवक्कोत्तेण तेत्तीस सागरोधमाइ । छत्तमुग्ग्याया वेवतियज्जा । उव्वट्ठणा सव्यस्य गच्छंति जाव सव्यदुत्तिट्ठ ति । सेस जटा वेदिपाण ।

[१० प्र] भगवन् ! क्या ऐसा कहा जाता है कि वे (पचेन्द्रिय) जीव प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शनशाल्य मे रहं हुए हैं ? इत्यादि प्रश्न है ।

[१० उ] गौतम ! उनमे से कई (पचेन्द्रिय) जीव प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शन शाल्य मे रहे हुए हैं, ऐसा कहा जाता है और कई जीव प्राणातिपात, मृपावाद यावत् मिथ्यादर्शन शाल्य मे नहीं रहे हुए हैं, ऐसा कहा जाता है ।

जिन जीवो के प्रति वे प्राणातिपात आदि (का व्यवहार) करते हैं, उन जीवो मे से कई जीवो को—'हम मारे जाते हैं, और ये हमे मारने वाले हैं' इस प्रकार का विज्ञान होता है और कई जीवो को इस प्रकार का ज्ञान नहीं होता । उन जीवो का उत्पाद सब जीवो से यावत् सर्वाथसिद्ध से भी होता है । उनकी स्थिति जघप्य अतमु हूत की और उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की होती है । उनमे केवलीसमुद्घात को छोड कर (शेष) छह समुद्घात होते हैं । वे मर कर सबत्र सर्वाथसिद्ध तक जाते हैं । शेष सब बातें द्वीन्द्रियजीवो के समान जाननी चाहिए ।

विवेचन—पचेन्द्रियजीवों मे स्यात् आदि द्वारो की प्ररूपणा—पूववत् स्यात् आदि द्वारो वा पचेन्द्रियजीवो मे निरूपण किया गया है । सत्ती और असत्ती पचेन्द्रियजीवों मे अन्तर—मत्ती पचेन्द्रिय-जीवो को ऐसा ज्ञान हुप्रा करता है कि हम आहार कर रहे है, अथवा हम इष्ट या अनिष्ट शब्द, रूप रस, ग ध या स्पश का अनुभव कर रहे हैं, इसी प्रकार वे वध्य और घातक के भेदज्ञान से युक्त होत हैं कि हम इनके द्वारा मारे जा रहं हैं और ये हमे मारने वाले हैं । असत्ती पचेन्द्रियजीवो को न तो इष्ट रसादि का विवेक होता है और न वध्य-घातक का भेदज्ञान होता है ।

द्वीन्द्रियजीवों से पचेन्द्रियजीवो मे अन्तर—द्वीन्द्रियजीवो मे आदि की तीन ही लेश्याए होती हैं, जब कि पचेन्द्रियजीवो मे छहो लेश्याए होती है । द्वीन्द्रियजीवो मे सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि ये दो ही दृष्टिया पाई जाती हैं, जब कि पचेन्द्रियजीवो मे तीमरी सम्यग्मिथ्यादृष्टि भी पाई जाती है । वहाँ मति और श्रुत ज्ञान होता है, जबकि यहाँ मत्यादि चार ज्ञान भजना से कहे गए हैं । जिसे केवलज्ञान होता है, उसके एक ही ज्ञान होता है । इनमे तीन ज्ञान विवल्प से होते हैं, नियम से नहीं । द्वीन्द्रियजीवो मे वचनयोग और काययोग ही होते हैं, जबकि पचेन्द्रिय मे तीनों योग होते हैं । इनकी उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम की है और उत्पाद सर्वाथसिद्ध तक सबत्र होता है ।

'प्राणातिपात' आदि से रहित कौन, सहित कौन ?—असयतजीव प्राणातिपात यावत् मिथ्या-दर्शनशाल्य वाले होते हैं जबकि सयतजीव इनसे रहित होते हैं ।

कठिन शब्दाथ—उवषयाइज्जति दो अथ—(१) उपस्थित रहते ह, (२) बहते ह ।

विकलेन्द्रिय और पचेन्द्रियजीवो का अल्प-बहुत्व

११ एएसि ण भते ! वेइदियाण जाम पचेदियाण य ऋयरे जाय वित्सेसाहिया या ?

गोपमा ! सव्वत्थोवा पचेदिया, षज्जरदिया वित्सेसाहिया, तेइदिया वित्सेसाहिया, वेइदिया वित्सेसाहिया ।

सेय भते ! सेय भते ! जाय विहरति ।

॥ धीसद्दमे सए पढमो उद्देशमो समत्तो ॥ २०-१ ॥

[११ प्र] भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) द्वीन्द्रिय यावत् पचेन्द्रिय जीवो मे कौन किससे यावन् विशेषाधिक है ?

[११ उ] गौतम ! सबसे अल्प पचेन्द्रिय जीव है । उनसे चतुरिन्द्रिय जीव विशेषाधिक हैं, उनसे त्रीन्द्रिय जीव विशेषाधिक हैं और उनसे द्वीन्द्रिय जीव विशेषाधिक है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यों यह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ बीसवाँ शतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



बीओ उद्देशओ : 'आगासे'

द्वितीय उद्देशक आकाश [आदि पचास्तिकायसम्बन्धी]

आकाशास्तिकाय के भेद, स्वरूप तथा पचास्तिकायो का प्रमाण

१ कतिविधे ण भते ! आगासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविधे आगासे पन्नत्ते, त जहा—लोयागासे य अलोयागासे य ।

[१ प्र] भगवन् ! आकाश कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! आकाश दो प्रकार का कहा गया है, यथा—लोकाकाश और अलोकाकाश ।

२ लोयागासे ण भते ! किं जीवा, जीवादेसा ?

एव जहा वित्तिपसए अत्थिउद्देशे (स० २ उ० १० सु० ११-१३) तह चेव इह वि भाणियव्व, नवर अभिलायो जाव धम्मत्थिकाए ण भते ! केमहाए पन्नत्ते ? गोयमा ! लोए लोयमेत्ते लोयपमाणे लोकरूढे लोय चेव भोगाहित्ताण चिट्ठइ । एव जाव पोग्गत्थिकाए ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या लोकाकाश जीवरूप है, अथवा जीवदेश-रूप है ?

[२ उ] गौतम ! द्वितीय शतक के दशवें अस्ति-उद्देशक (सू ११-१३) में जिस प्रकार का कथन किया गया है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए। विशेष में यह अभिलाभ भी धर्मास्तिकाय से लेकर पुद्गलास्तिकाय तक यहाँ कहना चाहिए—

[प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय कितना बड़ा है ?

[उ] गौतम ! धर्मास्तिकाय लोक, लोकमात्र, लोक-प्रमाण, लोक-स्पृष्ट और लोक को अवगाढ करके रहा हुआ है, इसी प्रकार पुद्गलास्तिकाय तक कहना चाहिए ।

विशेष—एक अणु आकाश के ये दो भेद ?—आकाशद्रव्य मूलत एव ही है, फिर भी उसके ये जो दो भेद किये गए हैं, वे जीव-अजीव आदि द्रव्यों के प्राधारभूत आकाश की अपेक्षा से किये गए हैं। अर्थात् जीवादि द्रव्य आकाश के जितने भाग में पाए जाते हैं, वह लोकाकाश है और इससे अतिरिक्त भाग अलोकाकाश है ।^१

अभिलाप वा अतिदेश विशेष—प्रस्तुत सूत्र (२) में द्वितीय शतक के जिस अभिलाप-विशेष का अतिदेश किया गया है, वहाँ चार बात विशेष रूप से समझ लेनी चाहिए—(१) 'लोय चेव फुत्तिता ण चिट्ठइ' के स्थान में 'लोय चेव भोगाहित्ताण चिट्ठइ', समझना, (२) यह अभिलाप 'जाव धम्मत्थिकाय' से लेकर 'अलोयागासे ण भते ।' इत्यादि सम्प्र अलोकाकाश-सूत्र यहाँ कहना चाहिए,

- (३) लोनाकाश जीवरूप भी है, जीवदेशरूप भी और जीवप्रदेशरूप भी है इत्यादि समस्त रूपन ।
 (४) धर्मास्तिकायादि पाचो अस्तिकाय लोक को छूते हैं और लोक को व्याप्त करके ठहरे हुए हैं ।^१

अधोलोक आदि मे धर्मास्तिकायादि को अवगाहना-प्ररूपणा

३ अहेलोए ण भते ! धम्मत्थिकायस्स केवत्थि अगोढे ?

गोयमा ! सातिरेगं अद्द अगोढे । एव एएण भमितायेण जहा वित्थिसए (स० २ उ० १०) पु० १५-२१) जाव ईसिपभारा ण भते ! पुड्ढयो सोयागासस्स कि सखेज्जइभारं अगोढा ?० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जतिभाग अगोढा, असखेज्जतिभाग अगोढा, नो सखेजे भागे, नो असखेजे भागे, नो सखेलोय अगोढा । सेस त चेव ।

[३ प्र] भगवन् ! अधोलोक, धर्मास्तिकाय के कितने भाग को अवगाह करके रहा हुआ है ?

[३ उ] गौतम ! वह कुछ अधिक अद्द भाग को अवगाह कर रहा हुआ है । इस प्रकार इस अभिलाष द्वारा दूसरे शतक के दशवें उद्देशक (सू १५-२१) में कथित यणन यहाँ भी समझना चाहिए, यावत्—

[प्र] भगवन् ! ईपत्प्राग्भारापृथ्वी लोकाकाश के सख्यातवें भाग को अवगाहित करने रही हुई है अथवा असख्यातवें भाग को, इत्यादि प्रश्न है ।

[उ] गौतम ! वह लोनाकाश के सख्यातवें भाग को अवगाहित नहीं की हुई है, किन्तु असख्यातवें भाग को अवगाहित की हुई है, (वह लोक के) सख्यात भागों को अथवा असख्यात भागों को भी व्याप्त करने स्थित नहीं है और न समग्र लोक को व्याप्त करने स्थित है । केप तय पूववत् ।

विवेचन—इस पक्ष का फलिताय यह है कि ईपत्प्राग्भारापृथ्वी अर्थात् सिद्धादिना १ तो समग्र लोक को व्याप्त करने स्थित है, न ही लोक के सख्यात असख्यात भागों को, न सख्यातय भाग को, किन्तु लोक के असख्यातवें भाग को ही व्याप्त करने स्थित है ।^२

धर्मास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द

४ धम्मत्थिकायस्स ण भते ! केवत्थिया भमिषयणा पप्रत्ता ?

गोयमा ! अणोगा भमिषयणा पप्रत्ता, जहा—धम्मे ति या, धम्मत्थिकाये ति या, पाणातिवायधेरमणे ति या, भूसायायधेरमणे ति या एय जाव परिणहयेरमणे ति या, कोहवियेने ति या जाव मिच्छादसणासत्तवियेने ति या, इरियासमिति ति या, भासास० एसणास० आदाण-भट्टमत्तनिवनेवणस० उच्चार-यासयणलेण सिपाण-वारिद्धायणिपासमिती ति या, मणपुत्तो ति या, चइपुत्तो ति या, वायपुत्तो ति या, जे मायज्जे तहप्पगारा सखे थे धम्मत्थिकायस्स भमिषयणा ।

[४ प्र] भगवन् धर्मास्तिकाय के कितने भमिषचन कर गए हैं ?

१ भगवती सम्यक्चिकी टीका भाग १३ पृ ५०० ५०१

२ भगवती सम्यक्चिकी टीका, भाग १३ पृ ५०२

[५ उ] गौतम ! इसके अनेक अभिवचन (पर्यायवाची शब्द) कहे गए हैं, यथा—धम, धर्मास्तिकाय, प्राणातिपातविरमण, मृपावादविरमण, यावत् परिग्रहविरमण, अथवा क्रीध-विवक, यावत्—मिथ्यादर्शन-शल्य-विवेक, अथवा ईर्ष्यासमिति, भावासमिति, एषणासमिति, आदानभाण्डमात्र-निक्षेपणासमिति, उच्चार-प्रसवण-खेल-जल्ल-सिषाण-परिष्ठापनिकासमिति, अथवा मनोगुप्ति, वचनगुप्ति या कायगुप्ति, ये सब तथा इनके समान जितने भी दूसरे इस प्रकार के शब्द हैं, वे धर्मास्तिकाय के अभिवचन हैं।

विवेचन—अभिवचन अर्थात् पर्यायवाची शब्द।

धर्मास्तिकाय के ये पर्यायवाची शब्द क्यों और कैसे?—धर्मास्तिकाय के पर्यायवाची मुख्यतया दो शब्द हैं—(१) धम और (२) धर्मास्तिकाय। धमशब्द भी इन दोनों अर्थों का अभिधायक इस प्रकार है—(१) जो उत्तम सुख (मोक्ष) में धरता—रखता है, अथवा दुर्गति में गिरते हुए आत्मा को धारण करके सुगति में रखता है, वह धर्म है। वह सामान्यधम और विशेष-धम के रूप में दो प्रकार का है। यह धर्म शब्द सामान्यधमप्रतिपादक है। श्रुत चारित्र्यधम विशेष-धमप्रतिपादक है। इसी प्रकार प्राणातिपातविरमण आदि से कायगुप्ति तक जितने भी शब्द हैं अथवा और भी इस प्रकार के चारित्र्यधम में सम्बन्धित जो शब्द हैं, वे सब चारित्र्यधम के अन्तर्गत विशेषधम के प्रतिपादक हैं। (२) धर्मास्तिकाय द्रव्य भी धम का पर्यायवाची शब्द है। इसका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—जो जीव और पुद्गलो की गति और पर्याय को धारण करता है, वह धम-द्रव्य है। इसी का दूसरा नाम धर्मास्तिकाय है, जिसका निवचन इस प्रकार है—धमरूप अस्तिकाय अर्थात् प्रदेशराशि-धर्मास्तिकाय है। आशय यह है कि धमशब्द ने साधर्म्य से अस्तिकायरूप धम के प्राणातिपातविरमणादि चारित्र्यधम भी पर्यायवाची है।^१

जे यावन्ने तहृप्पगारा का आदाय—ये और अन्य भी तथाप्रकार के जो चारित्र्यधमाभिधायक सामान्य-विशेषधमप्रतिपादक शब्द हैं, वे सब धर्मास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द हैं।^२

अधर्मास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द

५ अधम्मत्तिकायस्स ण भते ! केवइया अभिवयणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! अणोणा अभिवयणा पन्नत्ता, त जहा—अधम्मत्ते ति या, अधम्मत्तिकाये ति या, पाणातिवाए ति या जाव मिच्छावसणसल्ले ति या, इरियाअस्समितो ति या जाव उच्चार-पानवण जाव पारिट्ठावणियाअस्समितो ति या, मणअगुत्तो ति या, यइअगुत्तो ति या, कायअगुत्तो ति या, जे यावडने तहृप्पगारा सथे ते अधम्मत्तिकायस्स अभिवयणा।

[५ प्र] भगवन् ! अधर्मास्तिकाय के कितने अभिवचन कहे गए हैं ?

[५ उ] गौतम ! (उसके) अनेक अभिवचन कहे गए हैं यथा—अधम, अधर्मास्तिकाय, अथवा प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शनशल्य, अथवा ईर्ष्याम्वधी अममिति, यावत् उच्चार-प्रसवण-

१ (क) भगवती विषया (प धेवरण-२वी) भा ६ पृ २०४०

(ख) भगवता ष गुति पत्र ७७६

२ शरी, पत्र ७७६

मेल-जल-मिधाण-परिष्ठापनिकासम्प्रधी धममिति, अथवा मन-अमुप्ति, वचन-अमुप्ति और काय-अमुप्ति, ये सब और इसी प्रकार के जो अन्य शब्द हैं, वे सब अथमास्तिकाय के अभिवचन हैं।

विवेचन—धर्मास्तिकाय के विपरीत शब्द अथर्मास्तिकाय के पर्यायवाची—पूर्वोक्त लक्षण वाले धर्म से विपरीत अथम शब्द है, जो जीव और पुद्गलों की स्थिति में सहायक है। जोप सब पूर्ववत् नमस्कना चाहिए।^१

आकाशास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द

६ आगासत्तिकायस्स ण० पुच्छा ।

गोयमा । अणेमा अभिवयणा पन्नत्ता, त जहा—आगासे ति या, आगासत्तिकायं ति या, गगणे ति वा, नभ ति या, समे ति या, विसमे ति या, पहे ति या, विहे ति या, योयो ति या, विवरे ति या, अमरे ति या, अवरसे ति या, छिट्ठे ति या, भुत्तिरे ति या, मणे ति या, विमुहे ति या, महे ति या, विवहे ति या, आधारे ति या, योमे ति या, भायणे ति या, अतरिषे ति या, सामे ति या, ओघासतरे ति या, अगमे ति या, फलिहे ति या, अणते ति या, जे यायने तहप्पगारा सम्भे ते आगासत्तिकायस्स अभिवयणा ।

[६ प्र] भगवन्^१ आकाशास्तिकाय के कितने अभिवचन कह गए हैं ?

[६ उ] गौतम ! (आकाशास्तिकाय के) आठ अभिवचन कह गए हैं, यथा—आकाश, आकाशास्तिकाय, अथवा गगन, नभ, अथवा सम, विषम, पहे (घ), विहायस्, योचि, विवर, अम्वर, अम्वरम, छिट्ठ, भुत्तिर, भाग, विमुच, महे, अमहे, आधारे, व्याम, भाजन, अतरिष, याम, अथवा आसतरे, अगम, स्फटिक और अणत, ये सब तथा इनके समान और भी अनेक अभिवचन आकाशास्तिकाय के हैं।

विवेचन—‘आकाश’ शब्द का निर्वचन—आ—पर्यायापूर्वा अथवा अभिविधितपूर्वक सभी अर्थ जहाँ वादा तो यानी अपने-अपने स्वभाव का प्राप्त हो, वह ‘आकाश’ है।

गगनादि षडिन शब्दों के निर्वचन—गगन—जिसमें गगन का प्रतिशय विषय (प्रदेश) है। नभ—जिसमें भा अर्थात् दीप्ति न हो। सम—जिसमें गम—गीरी और उन्नत—ऊनी ऊपरवायव जगत् का अभाव है, वह सम है। विषम—जहाँ पहुँचा दुःख है, वह विषम है। पहे—अनन करने और हानरगम—करने (छोड़ने) पर भी जो रहता है, वह पहे। विहायस्—विशेषतया जिनका हान—व्याग किया जाता हो। विवर—वर्ण—आवरण से रहित (विगत)। योचि—जिसका विविक्त, पृथक् या एवात स्वभाव हो। अम्वर—अम्मा (माता) ती तरह जागामय्यनील, अम्मा—वन। उत्तमा दात (राज) देने वाला। अम्वरस—अम्मा—अल्प रम जिमम से गिरता हो। छिट्ठ—छिट्ठ—छेदन होने पर भी जिसका अस्तित्व रहे वह छिट्ठ। भुत्तिर—अमुद्रादि से जल सोप पर पुन दान कर दाता हो, उसे भुत्तिर कहते हैं। मणे—भाग—प्राप्त स्वयं परम्प हो तो स मार्ग है। विमुच—जिसका कोई मुख—आदि (—तिरा) न हो। महे व्यर्थ—जिम पर अदन—अमा, विशेषरूप से ममा किया जाए। योमे—विशेषरूप से पशियो एव मनुष्यों का जिससे अवन—रक्षण है। भाजन—समार

का आश्रयदाता होने से । अतरिक्ष—अत—मध्य में जिमकी ईशा—दशन हो, वह अतरिक्ष । श्यामवण होने से वह श्याम भी कहलाता है । जहाँ विषेपादिरूप (श्रवकाशरूप) अन्तर न हो, वह श्रवकाशातर है । गम—गमनप्रिया से रहित होने से वह अगम है । स्फटिक के समान स्वच्छ होने से स्फटिक भी कहलाता है, अनत—अन्त (सीमा) से रहित होने से अनत—जिसका अन्त न हो ।^१

जीवास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द

७ जीवत्यिकायस्स ण भते ! केवतिया अभिवयणा० पुच्छा ।

गोयमा ! अणेगा अभिवयणा पन्नत्ता, त जहा—जीवे ति वा, जीवत्यिकाये ति वा, पाणे ति वा, भूते ति वा, सत्ते ति वा, विण्णू ति वा, चेया ति वा, जेया ति वा, भ्राया ति वा, रगणे ति वा, हिण्डुए ति वा, पोग्गले ति वा, माणवे ति वा, कत्ता ति वा, विकत्ता ति वा, जए ति वा, जतू ति वा, जोणी ति वा, सयभू ति वा, ससरीरी ति वा, नायये ति वा, अतरप्पा ति वा, जे यावऽने तहप्पगारा सध्वे ते जीवअभिवयणा ।

[७ प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय के कितने अभिवचन बड़े गए है ?

[७ उ] गौतम ! उसके अनेक अभिवचन बड़े गए हैं, यथा—जीव, जीवास्तिकाय, या प्राण, भूत, सत्त्व, अथवा विज्ञ, चेता, जेता, आत्मा, रगण, हिण्डुव, पुद्गल, मानव, कर्त्ता, विकर्त्ता जगत्, जन्तु, योनि, स्वयम्भू, ससरीरी, नायक एव अतरात्मा, ये सब और इसके समान अथ अनेक अभिवचन जीव के हैं ।

विवेचन—जीव के विविध अभिवचनों के व्युत्पत्त्यय—जीव—जो प्राणधारण करता है—जीता है, प्रायुष्यकर्म और जीवत्व का अनुभव करता है, इसलिए वह जीव कहनाता है । वैसे प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, ये जैनशास्त्रो में जीव के चार पारिभाषिक शब्द भी ह । वहा द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-चतुरिन्द्रिय जीवो को 'प्राण' वनस्पतिकाय को 'भूत', पचेन्द्रियप्राणियों को जीव और चार स्थावरजीवो को 'सत्त्व' कहते ह । प्राणवायु को भीतर घीचने और बाहर छोडने (शवासोच्छ्वास चने) के कारण भी जीव को 'प्राण' कहते हैं । प्राण शुभाशुभ कर्मों के साथ सम्बद्ध है, अच्छे-बुरे काय करने में मगय है, अथवा सत्ता वाता है, इसलिए इसे शक्त, सक्त या सत्त्व कहते ह । बडवे, कर्मले, गट्टे-मीठे आदि रमो को जाता है इसलिए इसे विज्ञ कहते हैं । मुख्य-दुःख का वेदन करता है इसलिए 'वेद' कहते हैं । चेता—पुद्गलो का चयनकर्ता होने से चेता है । जेता—कर्मरिपुषो का विजेता होने से । आत्मा—ताता गतियों में मतत अतन—गमन (परिभ्रमण) करता है । रगण—रगमुक्त है । नाता गतियों में हिण्डन—भ्रमण करता है, इसलिए इसे 'हिण्डुव' कहते हैं । पुद्गल—गर्भो के पूरण गन्त होने में पुद्गल है । मा+नव—जो नवीन न हो, अनादि (प्राचीन) हो, वह मानव है । कर्त्ता—कर्मों का कत्ता । विकर्त्ता—विविधरूप से कर्मों का कर्त्ता—विकर्त्ता—अथवा विच्छेदन । जगत्—अतिगमनातीत (विविधगतिवा में) होने में । जतु—जो जन्म ग्रहण करता है । योनि—द्वारो को उत्पन्न करने वाता । स्वयम्भू—स्वय (अपने कर्मों के वनस्वरूप) होने वाता । ससरीरी—गरीरमुक्त होने के कारण

सशरीरो । नायक—कर्मों का नेता । अन्तरात्मा—जो अन्त अर्थात् मध्यरूप आत्मा हो, शरीररूप न हो, वह । ये गय जीव के पर्यायवाची शब्द हैं ।^१

पुद्गलास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द

८ पोग्गतियकायस्स ण भते । पुच्छ ।

गोयमा ! अणोगा अभिवयणा पधत्ता, त जहा—पोग्गले ति या, पोग्गतियकाये ति या, परमाणुपोग्गले ति या, बुपदेसिए ति या, तिपदेसिए ति या जाय असखेज्जपदेसिए ति या अणत पदेसिए ति या खंघे, जे यावऽने तहप्पकारा सव्वे ते पोग्गतियकायस्स अभिवयणा ।

सेय भते ! सेय भते ! ति० ।

॥ वोसइमे सए वोओ उद्देशओ समत्तो ॥ २०-२ ॥

[८ प्र] भगवन् ! पुद्गलान्तिकाय के वितने अभिवचन कहे गए है ?

[८ उ] गौतम ! (उसके) अनेक अभिवचन कहे गए हैं, यथा—पुद्गल, पुद्गलास्तिकाय, परमाणु-पुद्गल, अथवा द्विप्रदेशी, त्रिप्रदेशी यावत् असम्प्रातप्रदेशी और अन्तप्रदेशीस्वन्ध, ये और इतके समान अन्य अनेक अभिवचन पुद्गल के हैं ।

'हं भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

॥ वोसवां गतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती च वृत्ति, पत्र ७७६-७७७

(ख) भगवती विवक्षा भा ६ (प संवरण-नी), पृ २८४०-४१

(ग) प्राणा द्वि वि-पदु प्रोक्ता, भ्राम्नु नरव स्मृता ।

जीवा वचन्द्रिया प्राक्ता कथा मरवा उगीत्ता ॥

तइओ उद्देशओ : 'पाणवहे'

तृतीय उद्देशक प्राणवध (आदि-विषयक)

आत्मा मे प्राणातिपात से लेकर अनाकारोपयोग धर्म तक का परिणमन

१ अह भते ! पाणातिवाए मुसावाए जाव मिच्छादसणसल्ले, पाणातिवायवेरमणे जाव मिच्छदसणसल्लविवेगे, उप्पत्तिया जाव पारिणामिया, उग्गहे जाव धारणा, उट्टाणे, षम्मे, बले, धीरिए, पुरिसवकारपरवकमे, नेरइयत्ते, असुरकुमारत्ते जाव वेमाणियत्ते, नाणावरणिज्जे जाव अतराइए, कण्हलेस्सा जाव सुषकलेस्सा, सम्मविट्ठी ३,^१ चवखुदसणे ४,^२ आभिणिबोहियणाणे जाव^३ विभगनाणे, आहारसन्ना ४,^४ ओरात्तियसरोरे ५,^५ मणोजोए ३,^६ सागारोवयोगे अणागारोवयोगे, जे यावने तहप्पगारा सव्वे ते णऽन्नत्य आताए परिणमति ?

हता, गोयमा ! पाणातिवाए जाव ते णऽन्नत्य आताए परिणमति ।

[१ प्र] भगवन् ! प्राणातिपात, मृपावाद यावत् मिथ्यादशनशक्त्य, श्रोत्रपत्तिकी यावत् पारिणामिकी बुद्धि, अवग्रह यावत् धारणा, उत्थान, कम, बल, वीर्य और पुष्पकार पराश्रम, नरयिकत्व, असुरकुमारत्व यावत् वैमानिकत्व, नानावरणीय यावत् अन्तरायकम, वृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या, सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, चक्षुदशन यावत् वेवलदशन, आभिनिबोधिकनान यावत् विभगज्ञान, आहारसन्ना यावत् परिग्रहसन्ना, श्रोदारिकशरीर यावत् तामण शरीर, मनोयोग, वचनयोग, काययोग तथा साकारोपयोग एव अनाकारोपयोग, ये सब और इनके जैसे अत्र धर्म, क्या आत्मा के सिवाय अन्य परिणमन नहीं करते हैं ?

[१ उ] हाँ, गौतम ! प्राणातिपात से लेकर अनाकारोपयोग तक सब धर्म, आत्मा के सिवाय अन्य परिणमन नहीं करते हैं ।

वियेचन—प्राणातिपात आदि आत्मा मे परिणत होते हैं या अन्यत्र ? -प्राणातिपात आदि सभी आत्मा के पर्याय होने से आत्मा को छोड़ कर अन्य परिणमन नहीं करते, क्योंकि

- १ ३ वा अत्र शेष दा णऽत्तिया—मिथ्यादृष्टि एव सम्यग्मिथ्यादृष्टि का सूचक है ।
- २ ४ वा अत्र शेष तान दशन—अनभुदान अवधिदान धीर वेचानान का सूचक है ।
- ३ ५ वा अत्र यदा 'मुसावाणे, ओरिणाणे, मणपज्जवनाणे वेवलदशान, मतिप्रप्राण, मुयप्रप्राण एव पाठ मगगना पाहिए ।
- ४ ६ वा अत्र तान तान—'निद्रासन्ना, भयसन्ना मेदुणसन्ना' का सूचक है ।
- ५ ७ वा अत्र 'वेउत्तियसरोरे, आट्टाणसरोरे, तयमसरोरे, षम्मणसरोरे' पाठ का सूचक है ।
- ६ ८ वा अत्र—'वद्वेगो वचनयोग एव पाठ का सूचक है ।

पर्याय पर्यायी के साथ कथञ्चित् एक रूप होते हैं, इगलिए ये सब पर्याय आत्मरूप ही हैं, आत्मा से भिन्न पदार्थ में ये परिणत नहीं होते ।^१

गर्म में उत्पन्न होते हुए जीव में वर्णादि-प्ररूपणा

२ जीवे ण भते । गर्भं धवकममाणे कतिवण कतिमध ?

एय जहा वारसमसए पचमुद्देसे (स० १२ उ० ५ सु० ३६-३७) जाय कम्मसो ण जए, गो अकम्मसो विभत्तिमाय परिणमति ।

सेव भते ! सेव नते ! त्ति जाय विहरति ।

॥ सीतइमे सए तइसो उद्देससो समत्तो ॥२० ३ ॥

[२ प्र] भगवन् ! गर्म में उत्पन्न होता हुआ जीव कितन ण, गध, रस और स्पश वात परिणामों से युक्त होता है ?

[२ उ] गौतम ! वारहवें दातक के पचम उद्देशक (सू ३६-३७) में जसा कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी—गर्म में जगत् है, कर्म के बिना जीव में विविध (रूप से जगन् का) परिणाम नहीं होता, यहाँ ता (जानना चाहिए) ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, गो कह कर गौतमस्वामी यावत् वितरते हैं ।

दिवेचन—प्रस्तुत प्रश्न किस हेतु से उठाया गया है ? यह जानना आवश्यक है, क्योंकि आत्मा (जीव) स्वभावन अमृत है, रूप, रस, गंध और स्पश से रहित है, तो फिर वह वर्णादि परिणाम से कबने परिणमित हो सकता है ? इस प्रश्न का समाधान यह है कि गर्म में उत्पन्न होता हुआ जीव तत्र एव कामण शरीर में युक्त होता है, तभी वह भोदारिण आदि शरीर को ग्रहण करता है । शरीर पुद्गलमय है । यह वर्णादियुक्त होता है । इगलिए समारी जीव वर्णादि विगिष्ट शरीर से कथञ्चित् अभिन्न माना गया है, तैसी स्थिति में प्रश्न होता है कि शरीररूप धर्म से कथञ्चित् अभिन्न जीवरूपों धर्मों कितने ण, गध, रस और स्पशों वाला होता है ?

इसके उत्तर में भगवान् का उत्तर वारहवें दातक के पचम उद्देशक में कथित है कि पांच ण, दो गध, पांच रस और आठ स्पश के परिणामों में परिणत शरीर के साथ तादात्म्य-सम्बन्ध याना जीव गर्म में उत्पन्न होता है ।^२

कम्मसो ण जए० तात्पर्य—इस पक्षि का तात्पर्य यह है कि कर्म में ही जगन् यानी मत्तार को प्राप्ति होती है । कर्म के अभाव में जीव में विविधरूप से जगत् परिणत नहीं होता ।^३

॥ सीतया शतव सुतोय उद्देसण समाप्त ॥

१ भगवती च बुद्धि पत्र ७७७

२ भगवती प्रवक्तव्यता टीका भा १३ पृ २२०

३ पत्र पृ २३३

चउत्थो उद्देशो 'उपचय'

चतुर्थ उद्देशक 'उपचय'

इन्द्रियोपचय के भेदादि की प्ररूपणा

१ कतिविधे ण भत्ते ! इन्द्रियोपचये पन्नत्ते ?

गोयमा ! पच्चविहे इन्द्रियोपचये पन्नत्ते, त जहा—सोत्तिदियउवचए एव चित्तियो इन्द्रियउद्देशो
निरवसेसो भाणियव्वो जहा पन्नवणाए ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! त्ति भगव गोयमे जाव बिहरइ ।

॥ बीसइमे सए चउत्थो उद्देशो समत्तो ॥ २०-४ ॥

[१ प्र] भगवन् ! इन्द्रियोपचय कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गीतम ! इन्द्रियोपचय पाच प्रकार का कहा गया है, यथा—श्रोत्रेन्द्रियोपचय
इत्यादि मव वणन प्रज्ञापनासूत्र के (प-द्रह्वे पद के) द्वितीय इन्द्रियोद्देशक के समान कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतम स्वामी
यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—इन्द्रियोपचय स्वरूप और प्रकार—उपचय का अर्थ है—बढ़ना, वृद्धि होना ।
इन्द्रियो पाच हैं, इसलिए उनका उपचय भी पाच प्रकार का है । यह समग्र वणन प्रज्ञापनासूत्र के
१५वें पद के द्वितीय उद्देशक में विस्तृत रूप से किया गया है ।^१

॥ बीसवां शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) पञ्चव्यासुत्तं भा १ मू १००६-६७ पृ २४*-६० (म न विद्या)

(ख) भाष्यी प्रमेयानिन्का टीका भा १३ पृ ४२६

पंचमो उद्देशओ 'परमाणु'

पचम उद्देशक . परमाणु (आदि-विषयक)

परमाणु-पुद्गल मे वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-प्ररूपणा

१ परमाणुपोगले न भते ! कतियण्णे कतिगधे कतिरसे कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! एगवण्णे एगगधे एगरसे बुफासे पन्नत्ते । जति एगवण्णे—सिय कात्तए, सिय नीलए, सिए लोहियए, सिए हान्तिइए, सिय सुक्खिए । जति एगगधे—सिय सुक्खिमगधे, सिय बुक्खिमगधे । जति एगरसे—सिय तित्ते, सिय कड्डए, सिय बत्ताए, सिय भयिले, सिय मङ्गरे । जति बुफासे—सिय सोए य निढे य १, सिय सीते य सुक्खे य २, सिय उत्तिणे य निढे य ३, सिय उत्तिणे य सुक्खे य ४ ।

[१ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल कितने वण, गध, रस और स्पर्श वाला कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! (बहु) एक वर्ण, एक गध, एक रस और दो स्पर्श वाला कहा गया है ।

यदि एक वण वाला हो तो १ कदाचित् फाला, २ कदाचित् नीला, ३ कदाचित् लाल, ४ कदाचित् पीला और ५ कदाचित् श्वेत होता है । यदि एक गध वाला होता है तो ६ कदाचित् सुरभिगध और ७ कदाचित् दुरभिगध वाला होता है । यदि एक रस वाला होता है तो ८ कदाचित् तीषा, ९ कदाचित् कट्टक, १० कदाचित् कसला, ११ कदाचित् घट्टा और १२ कदाचित् मीठा (मपुण) होता है । यदि दो स्पर्श वाला होता है तो १३ कदाचित् पीत और म्निगध, १४ कदाचित् शीत और रूक्ष, १५ कदाचित् उष्ण और स्निग्ध और १६ कदाचित् उष्ण और रूण होता है ।

[इस प्रकार परमाणु-पुद्गल मे वण के पांच, गध के दो, रस के पात्र और स्पर्श के चार, यो कुल मिलाकर सालह भग पाए जाते हैं ।]

विवेचन—परमाणु पुद्गल मे अविरोधी दो स्पर्श—इसम शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूण, इन चार स्पर्शों मे से दो अविरोधी स्पर्श पाये जाते हैं । येय स्पर्श बाहर पुद्गल मे ही होते हैं । परमाणु पुद्गल मे नहीं होते हैं ।

द्विप्रदेशी स्क्वन्ध मे वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की प्ररूपणा

२ बुएसिए न भते ! पधे कतियण्णे० ।

एय जहा अट्टाररामताए छटट्टेसाए (स० १८ उ० ६ सु० ७) जाय सिए चत्तफासे पन्नत्ते । जति एगवण्णे—सिय कात्तए जाय सिय सुक्खिए । जति बुक्खणे—सिय कात्तए य नीलए य १, सिय

कालए य लोहियए य २, सिय कालए य हालिद्दए य ३, सिय कालए य सुक्कलए य ४, सिय नीलए य लोहिए य ५, सिय नीलए य हालिद्दए य ६, सिय नीलए य सुक्कलए य ७, सिय लोहियए य हालिद्दए य ८, सिय लोहियए य सुक्कलए य ९, सिय हालिद्दए य, सुक्कलए य १०—एव एए वुयासजोगे दस भगा ।

जति एगगधे—सिय सुम्भिमघे १, सिय दुम्भिमघे २ । जति दुग्घे—सुम्भिमघे य दुम्भिमघे य । रसेसु जहा वण्णेषु ।

जति दुफासे—सिय सीए य निद्धे य—एव जहेव परमाणुपोग्गले ४ । जति तिफासे—सव्वे सीए, वेसे निद्धे, वेसे लुक्खे १, सव्वे उसिणे, वेसे निद्धे, वेसे लुक्खे २, सव्वे निद्धे, वेसे सीए, वेसे उसिणे ३, सव्वे लुक्खे, वेसे सीए, वेसे उसिणे ४ । जति चउफासे—वेसे सीए, वेसे उसिणे, वेसे निद्धे, वेसे लुक्खे १ । ४+४+१=९ । एते नव भगा फासेसु ।

[२ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशो स्कन्ध कितने वर्ण, (गन्ध, रस और स्पर्श) आदि वाला होता है ?

[२ उ] गौतम ! अठारहवें शतक के छठे उद्देशक (सू ७) में कथित वर्णन के अनुसार यहा भी, यावत् कदाचित् चार स्पर्श वाला तक कहना चाहिए ।

यदि वह एक वर्ण वाला होता है तो (१-५) कदाचित् काला यावत् श्वेत होता है । यदि वह दो वर्ण वाला होता है तो (६) कदाचित् काला और नीला, (७) कदाचित् काला और लाल, (८) कदाचित् काला और पीला, (९) कदाचित् काला और श्वेत, (१०) कदाचित् नीला और लाल, (११) कदाचित् नीला और पीला, (१२) कदाचित् नीला और श्वेत, (१३) कदाचित् लाल और पीला, (१४) कदाचित् लाल और श्वेत और (१५) कदाचित् पीला और श्वेत होता है ।

(इस प्रकार द्विकसयोगी दस भग होते हैं ।) यदि वह एक गन्ध वाला होता है तो (१६) कदाचित् मुरभिगन्ध, (१७) कदाचित् दुरभिगन्ध वाला होता है । यदि दो गन्ध वाला है तो (१८) दोनों—मुरभिगन्ध और दुरभिगन्ध वाला होना है ।

(१९ से ३३) जिस प्रकार वर्ण के भग कहे हैं, उसी प्रकार रससम्बन्धी पद्मह (धमयोगी ४ द्विकसयोगी १०) भग होते हैं ।

यदि दो स्पर्श वाला होता है तो (३४-३७) शीत और स्निग्ध इत्यादि चार भग परमाणु-पुद्गल के समान जानना चाहिए ।

यदि यह तीन स्पर्श वाला होता है तो (३८) सब घीत होना है, उसका एक देग (धांगिक) स्निग्ध और एक देग रूढा होता है, (३९) सब उष्ण होना है, उसका एक देग स्निग्ध और एक देग रूढा होता है, (४०) अथवा) गव स्निग्ध होना है, उसका एक देग घीत और एक देग उष्ण होता है, (४१) अथवा सर्व रूढा होता है, उसका एक देग घीत और एक देग उष्ण होता है, (४२) यदि यह चार स्पर्श वाला होना है तो उसका एक देग शीत, एक देग उष्ण, एक देग स्निग्ध और एक देग रूढा होता है । इन प्रकार स्पर्श के (४+४+१=९) नौ भग होते हैं ।

पंचमो उद्देशो : 'परमाणु'

पचम उद्देशक परमाणु (आदि-विषयक)

परमाणु-पुद्गल मे वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-प्ररूपणा

१ परमाणुपोगले ण भते ! कतिवण्णे कतिगधे कतिरसे कतिफासे पन्नते ?

गोयमा ! एगवण्णे एगगधे एगरसे बुकासे पन्नते । जति एगवण्णे—सिय कालए, सिय नीलए, सिए लोहियए, सिए हालिहए, सिय सुविकलए । जति एगगधे—सिय सुग्मिगधे, सिय दुग्मिगधे । जति एगरसे—सिय तित्ते, सिय कञ्जए, सिय कसाए, सिय अबिले, सिय महुरे । जति बुकासे—सिय सीए य निद्धे य १, सिय सीते य लुक्खे य २, सिय उसिणे य निद्धे य ३, सिय उसिणे य लुक्खे य ४ ।

[१ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल कितने वण, गन्ध, रस और स्पर्श वाला कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! (वह) एक वर्ण, एक गन्ध, एक रस और दो स्पर्श वाला कहा गया है । यदि एक वर्ण वाला हो तो १ कदाचित् काला, २ कदाचित् नीला, ३ कदाचित् लाल, ४ कदाचित् पीला और ५ कदाचित् श्वेत होता है । यदि एक गन्ध वाला होता है तो ६ कदाचित् सुरभिगन्ध और ७ कदाचित् दुरभिगन्ध वाला होता है । यदि एक रस वाला होता है तो ८ कदाचित् तीखा, ९ कदाचित् कटुव, १० कदाचित् कसैला, ११ कदाचित् घट्टा और १२ कदाचित् मोठा (मधुर) होता है । यदि दो स्पर्श वाला होता है तो १३ कदाचित् शीत और स्निग्ध, १४ कदाचित् शीत और रूक्ष, १५ कदाचित् उष्ण और स्निग्ध और १६ कदाचित् उष्ण और रूक्ष होता है ।

[इस प्रकार परमाणु-पुद्गल मे वर्ण के पांच, गन्ध के दो, रस के पांच और स्पर्श के चार, यो कुल मिलाकर सोलह भग पाए जाते ह ।]

विवेचन—परमाणु पुद्गल मे अविरोधी दो स्पर्श—इसमे शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष, इन चार स्पर्शों मे से दो अविरोधी स्पर्श पाये जाते हैं । शेष स्पर्श वादर पुद्गल मे ही होते हैं । परमाणु पुद्गल मे नही होते हैं ।'

द्विप्रदेशी स्कन्ध मे वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की प्ररूपणा

२ दुपएसिए ण भते ! पधे कतिवण्णे० ।

एव जहा अट्टारसमसए छट्ठुद्देशेए (स० १८ उ० ६ सु० ७) जाय सिए अउफासे पन्नते । जति एगवण्णे—सिय कालए जाय सिय सुविकलए । जति दुवण्णे—सिय कालए य नीलए य १, सिय

कालए य लोहिए य २, सिय कालए य हालिद्वए य ३, सिय कालए य सुविकलए य ४, सिय नीलए य लोहिए य ५, सिय नीलए य हालिद्वए य ६, सिय नीलए य सुविकलए य ७, सिय लोहिए य हालिद्वए य ८, सिय लोहिए य सुविकलए य ९, सिय हालिद्वए य, सुविकलए य १०—एव एए दुयासजोगे दस भगा ।

जति एगघे—सिय सुबिगघे १, सिय दुबिगघे २ । जति दुगघे—सुबिगघे य दुबिगघे य । रसेसु जहा वण्णसु ।

जति दुफासे—सिय सीए य निद्वे य—एव जहेव परमाणुयोगते ४ । जति तिफासे—सव्ये सीए, देसे निद्वे, देसे लुबखे १, सव्ये उसिणे, देसे निद्वे, देसे लुबखे २, सव्ये निद्वे, देसे सीए, देसे उसिणे ३, सव्ये लुबखे, देसे सीए, देसे उसिणे ४ । जति चउफासे—देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्वे, देसे लुबखे १ । $४+४+१=९$ । एते नव भगा फासेसु ।

[२ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशी स्कन्ध कितने वण, (गन्ध, रस और स्पश) प्रादि वाला होता है ?

[२ उ] गौतम ! अठारहवें शतक के छठे उद्देशक (सू ७) में कथित वर्णन के अनुसार यहा भी, यावत् कदाचित् चार स्पश वाला तक कहना चाहिए ।

यदि वह एक वर्ण वाला होता है तो (१-५) कदाचित् काला यावत् श्वेत होता है । यदि वह दो वर्ण वाला होता है तो (६) कदाचित् काला और नीला, (७) कदाचित् काला और लाल, (८) कदाचित् काला और पीला, (९) कदाचित् काला और श्वेत, (१०) कदाचित् नीला और लाल, (११) कदाचित् नीला और पीला, (१२) कदाचित् नीला और श्वेत, (१३) कदाचित् लाल और पीला, (१४) कदाचित् लाल और श्वेत और (१५) कदाचित् पीला और श्वेत होना है ।

(इस प्रकार द्विकसयोगी दस भग होते हैं ।) यदि वह एक गन्ध वाला होना है तो (१६) कदाचित् सुरभिगन्ध, (१७) कदाचित् दुरभिगन्ध वाला होता है । यदि दो गन्ध वाला है तो (१८) दोनों—सुरभिगन्ध और दुरभिगन्ध वाला होना है ।

(१९ से ३३) जिस प्रकार वण के भग बहे हैं, उसी प्रकार रससम्बन्धी पद्मह (भ्रमयोगी ५, द्विकसयोगी १०) भग होते हैं ।

यदि दो स्पश वाला होता है तो (३४-३७) गीत और स्निग्ध इत्यादि चार भग परमाणु-पुद्गता के समान जानना चाहिए ।

यदि वह तीन स्पश वाला होता है तो (३८) सब गीत होता है, उसका एक देश (प्राग्विक) स्निग्ध और एक देश रूध होता है, (३९) सब उष्ण होता है, उसका एक देश स्निग्ध और एक देश रूध होता है, (४०) भ्रमया गव स्निग्ध होता है, उसका एक देश गीत और एक देश उष्ण होता है, (४१) भ्रमया सब रूध होता है, उसका एक देश गीत और एक देश उष्ण होता है, (४२) यदि वह चार स्पश वाला होता है तो उसका एक देश गीत, एक देश उष्ण, एक देश स्निग्ध और एक देश रूध होता है । इन प्रकार स्पश के $(४+४+१=९)$ नौ भग होते हैं ।

विवेचन—द्विप्रदेशी स्कन्ध के यपालीस भग—द्विप्रदेशी स्कन्ध के जब दोनो प्रदेश एक वर्ण वाले होते हैं, तब असयोगी ५ भग होते हैं। जब दोना प्रदेश भिन्न वर्ण वाले होते ह, तब द्विकसयोगी दस भग होते ह। इसी प्रकार जब दोनो प्रदेश एक गन्ध वाले होते हैं, तब असयोगी दो भग होते हैं और जब दोनो प्रदेश दो गन्ध वाले होते है, तब द्विकसयोगी एक भग होता है। इसी प्रकार जब दोनो प्रदेश एक रस वाले हो तो असयोगी ५ भग होते हैं और जब दोनो प्रदेश भिन्न-भिन्न दो रस वाले हो तब दस भग होते हैं। इसी प्रकार स्पश के द्विकमयागो ४ भग और त्रिसयोगो ४ भग तथा चतु सयोगी १ भग होता है। इस प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध में वर्ण के १५, गन्ध के ३, रस के १५, और स्पश के ९, ये सब मिला कर ८२ भग होते हैं।^१

त्रिप्रदेशीस्कन्ध में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की प्ररूपणा

३. तियएसिए ण भते ! खधे कतिवण्णे० ?

जहा श्रुटारसमसए (स० १८ उ० ६ सु० ८) जाव चउफासे पन्नत्ते। जति एगवण्णे—सिय कालए जाव सुक्किलए ५। जति दुवण्णे—सिय कालए य नीलए य १, सिय कालए य नीलगा य २, सिय कालगा य नीलए य ३, सिय कालए य लोहियए य १, सिय कालए य लोहियगा य २, सिय कालगा य लोहियए य ३, हालिद्वएण वि सम ३, एव सुक्किलएण वि सम ३, सिय नीलए य, लोहियए य एत्य त्रि भगा ३, एव हालिद्वएण वि भगा ३, एव सुक्किलएण वि सम भगा ३; सिय लोहियए य हालिद्वए य, भगा ३, एव सुक्किलएण वि सम ३, सिय हालिद्वए य सुक्किलए य भगा ३। एय सव्वेते दस दुयासजोगा भगा तीस भवति। जति तियण्णे—सिय कालए य नीलए य लोहियए य १, सिय कालए य नीलए य हालिद्वए य २, सिय कालए य नीलए य सुक्किलए य ३, सिय कालए य लोहियए य हालिद्वए य ४, सिय कालए य लोहियए य सुक्किलए य ५, सिय कालए य हालिद्वए य सुक्किलए य ६, सिय नीलए य लोहियए य हालिद्वए य ७, सिय नीलए य लोहियए य सुक्किलए य ८, सिय नीलए य हालिद्वए य सुक्किलए य ९, सिय लोहियए य हालिद्वए य सुक्किलए य १०, एव एए दस तिया सयोगे भगा। जति एगधे - सिय सुब्बिमगधे १, सिय दुब्बिमगधे २, जति दुगधे—सिय सुब्बिमगधे य, दुब्बिमगधे य, भगा ३।

रसा जहा वण्णा।

जदि चुफासे—सिय सीए य निद्वे य। एव जहेव द्रुपएसियस्स तहेय चत्तारि भगा ४। जति तिफासे—सट्टे सीए, देसे निद्वे, देसे लुक्खे १, सव्वे सीए, देसे निद्वे, देसा लुक्खे २, सव्वे सीते, देसा निद्धा, देसे लुक्खे ३, सट्टे उत्तिणे, देसे निद्वे, लुक्खे, एत्य वि भगा तिमि ३, सव्वे निद्वे, देसे सीते, देसे उत्तिणे—भगा तिमि ३, सव्वे लुक्खे देसे सीए, देसे उत्तिणे—भगा तिमि, [१२]। जति चउफासे—देसे सीए, देसे उत्तिणे, देसे निद्वे, देसे लुक्खे १, देसे सीए, देसे उत्तिणे, देसे निद्वे, देसा लुक्खे २, देसे सीए, देसे उत्तिणे, देसा निद्धा, देसे लुक्खे ३, देसे सीए, देसा उत्तिणा, देसे निद्वे,

१ (ग) भगवती अ वति, पत्र ७=२-७=३

(घ) भगवती हिंदा विवेचन (प चंवरवदनी), भा ६, पृ २८४७ २८४८

देसे लुक्खे ४, देसे सोए, देसा उसिणा, देसे निद्धे, देसा लुक्खा ५, देसे सोए, देसा उसिणा, देसा निद्धा, देसे लुक्खे ६, देसा सोया, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे ७, देसा सोया, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसा लुक्खा ८, देसा सोया, देसे उसिणे, देसा निद्धा, देसे लुक्खे ९। एव एए तिपदेसिए फात्तेसु पणवीस भग।

[३ प्र] भगवन् । त्रिप्रदेशी स्कन्ध कितने वण, गन्ध, रस, स्पश वाला कहा गया है ?

[३ उ] गौतम । अठारहवें शतक के छठे उद्देशक के सू ८ में कथित वणन के अनुसार 'कदाचित् चार स्पश वाला होता है' तक कहना चाहिए ।

यदि एक वर्ण वाला होता है तो (५) कदाचित् काला होता है, यावत् श्वेत होता है। यदि दो वण वाला होता है तो (१) उसका एक अश कदाचित् काला और एक अश नीला होता है, अथवा (२) उसका एक अश काला और दो अश नीले होते हैं, या (३) उसके दो अश काले और एक अश नीला होता है, अथवा (४) एक अश काला और एक अश लाल होता है, या (५) एक देश काला और दो देश लाल होते हैं, अथवा (६) दो देश काले और एक देश लाल होता है। इसी प्रकार काले वण के पीले वण के साथ तीन भग (पूर्ववत्) जानने चाहिए। तथा वाले वर्ण के साथ श्वेत वण के भी तीन भग जानने चाहिए। इसी प्रकार नीले वण के ताल वण के साथ पूर्ववत् तीन भग कहने चाहिए। इसी प्रकार नीले वण के तीन भग पीले के साथ और तीन भग श्वेत वण के साथ जानना चाहिए। तथैव लाल और पीले के भी तीन भग होते हैं। इसी प्रकार ताल वण के तीन भग श्वेत के साथ जानना चाहिए। पीले और श्वेत के भी तीन भग जानने चाहिए। ये सब दस द्विसयुगी मिलकर तीस भग होते हैं।

यदि त्रिप्रदेशी स्कन्ध तीन वर्ण वाला होना है (१) कदाचित् काला, नीला और लाल होता है, (२) अथवा कदाचित् काला, नीला और पीला होता है, अथवा (३) कदाचित् काला, नीला और श्वेत होता है, या (४) कदाचित् काला, लाल और पीला होता है, अथवा (५) कदाचित् लाल, लाल और श्वेत होता है, या (६) कदाचित् काला, पीला और श्वेत होता है, अथवा (७) कदाचित् नीला, लाल और पीला होता है, या (८) कदाचित् नीला, लाल और श्वेत होता है, या (९) कदाचित् नीला, पीला और श्वेत होता है, अथवा (१०) कदाचित् ताल, पीला और श्वेत होता है। इन प्रकार दस त्रिसयुगी भग होते हैं।

यदि एक गन्ध वाला होता है तो (१) कदाचित् मुग्घित होता है, या (२) कदाचित् दुग्घित होता है। यदि दो गन्ध वाला होता है तो मुग्घित और दुग्घित के (एक अश—एकवचन और प्रोश अश—उद्भवजननी अथवा मे पूर्ववत्) तीन भग होते हैं।

जिम प्रकार वण के (४५ भग होते हैं) उमी प्रकार रस के भी (४५ भग) कहने चाहिए।

(त्रिप्रदेशी स्कन्ध) यदि दो स्पश वाला होता है, तो कदाचित् शीत और म्निग्घ, इत्यादि चार भग जिम प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध के वहे हैं, उमी प्रकार यहाँ भी (४ भग) समझने चाहिए। जब वह तीन स्पश वाला होता है तो (१) मन्गीत, एक्क म्निग्घ और एक्क म्निग्घ होता है, (२) अथवा सबशीत, एक देश म्निग्घ और प्रोश देश म्निग्घ होता है, अथवा (३) मन्गीत

अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, या (४) सबउष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। यहाँ भी पूर्ववत् तीन भग (४-५-६) होते हैं। अथवा बदाचित् सर्वस्निग्ध, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण, यहाँ भी पूर्ववत् तीन भग बहने चाहिए। अथवा सर्वरूक्ष, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण, इसके भी पूर्ववत् तीन भग होते हैं। कुल मिलाकर त्रिकसयोगी त्रिस्पर्शा के (३+३+३+३=१२) वागृह भग होते हैं। यदि त्रिप्रदेशीस्कन्ध चार स्वग वाला होता है, तो (१) एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। अथवा (२) एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं। अथवा (३) एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। अथवा (४) एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। या (५) एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं। अथवा (६) एकदेश शीत अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। या (७) अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष। (८) अथवा अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष। (९) अथवा अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है।

इस प्रकार त्रिप्रदेशीय स्कन्ध में स्पश के कुल (४+१२+९=२५) पञ्चोस भग होते हैं।

विवेचन - त्रिप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि के एक सौ बीस भग—त्रिप्रदेशी स्कन्ध में तीन परमाणु (प्रदेश) होते हैं, तथापि तथाविध परिणाम के कारण वे तीनों एकप्रदेशावगाही, द्विप्रदेशावगाही और त्रिप्रदेशावगाही होते हैं। जब वे एकप्रदेशावगाही होते हैं, तब उनमें अश की कल्पना नहीं हो सकती। जब वे द्विप्रदेशावगाही होते हैं, तब उनमें दो अशों की और जब त्रिप्रदेशावगाही होते हैं, तब तीन अशों की कल्पना हो सकती है। जब तीनों ही प्रदेश काला आदि एक वर्ण-रूप परिणाम वाले होते हैं, तब उनके पांच विकल्प होते हैं। जब दो वर्णरूप परिणाम होता है, तब एक प्रदेश काला और दो प्रदेश एक आकाशप्रदेशावगाही होने से एक अश नीला होता है, इस प्रकार द्विक-सयोगी प्रथम भग होता है। अथवा एक प्रदेश काला होता है और दो प्रदेश भिन्न-भिन्न दो आकाश प्रदेशावगाही होने से दो अश नीले हों, ऐसी विवक्षा हो सकती है। इस प्रकार दूसरा भग हुआ। इसी प्रकार दो अश काले हों और एक अश नीला हो, इस प्रकार एक द्विकसयोगी के तीन-तीन भग होने के कारण दस द्विकसयोग के तीस भग होते हैं।

गन्ध के एक गन्ध परिणाम हो, तब दो भग होते हैं। जब दो गन्ध परिणाम काला होता है, तब एकअश और अनेकअश की कल्पना से पूर्ववत् तीन भग होते हैं।

वर्ण व समान ही रस-सम्बन्धी द्विकसयोगी ३० भग, त्रिसयोगी १० भग और धरुयोगी ५ भग, जो कुल मिलाकर ४५ भग होते हैं।

जब त्रिप्रदेशी स्कन्ध के दो स्पर्श होते हैं, तब द्विप्रदेशी के समान चार भग होत हैं। जब तीन स्पर्श होते हैं तब तीनों प्रदेश शीत होने में सबशीत, एकप्रदेशात्मक एकदेश स्निग्ध और द्विप्रदेशात्मक एकदेश रूक्ष होता है। यह प्रथम भग है। इसी प्रकार सबशीत, एकदेश स्निग्ध और

अनेकदेश रूक्ष, यह दूसरा भग है तथा सबशीत, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, यह तीसरा भग है। इस प्रकार तीन भग होते हैं। इसी प्रकार सर्वउष्ण, सबस्निग्ध और सबरूक्ष के साथ भी तीन-तीन भग जानने जाहिए।

त्रिप्रदेशी स्कन्ध के चार स्पश के सर्व अश एकवचन में हो, तब प्रथम भग बनता है। जैसे—एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष। इनमें से अन्तिम रूक्ष पद को अनेकवचन में रखने पर दूसरा भग बनता है, अर्थात्—दो परमाणुरूप एकदेश शीत और परमाणुरूप एकदेश उष्ण, फिर दो शीतपरमाणुओं में एक परमाणु स्निग्ध और दूसरा शीत, परमाणुओं में से एक परमाणु तथा उष्ण परमाणुरूप एकदेश, ये दो अश रूक्ष। जब तीसरे 'स्निग्ध' पद को अनेकवचन में रखा जाय, तब तीसरा भग बनता है यथा—एक परमाणुरूप देश शीत, दो परमाणुरूप दो उष्ण, और जो शीत है, वह परमाणु और दो उष्ण परमाणुओं में से एक परमाणु, ये दोनों स्निग्ध तथा जो एक उष्ण है, वह रूक्ष होता है। दूसरे 'उष्ण' पद में अनेकवचन रखने पर चौथा भग बनता है। यथा—स्निग्ध दो परमाणुरूप एकदेश शीत और एक परमाणुरूप दूसरा अश रूक्ष, स्निग्ध दो परमाणुओं में से एक परमाणुरूप अश तथा रूक्ष अश, ये दोनों उष्ण होते हैं। पाचवा भग इस प्रकार है—एक अश शीत और स्निग्ध तथा दूसरे दो अश उष्ण और रूक्ष। छठा भग इस प्रकार है—एक अश शीत और रूक्ष तथा दूसरे दो अश—उष्ण और स्निग्ध। मातवा भग इस प्रकार है—स्निग्धरूप दो परमाणुओं में से एक और दूसरा एक, इस प्रकार दो अश शीत और शेष एक अश उष्ण तथा एक अश स्निग्ध और रूक्ष होता है। आठवा भग यो है—दो अश शीत और दश तथा एक अश उष्ण और स्निग्ध। नौवां भग इस प्रकार है—भिन्न देशवर्ती दो परमाणु शीत और स्निग्ध, तथा एक अश उष्ण और रूक्ष होता है। इस प्रकार त्रिप्रदेशी स्कन्ध के स्पश-सम्बन्धी पच्चीस भग होते हैं।^१

इस प्रकार त्रिप्रदेशी स्कन्ध में वण के ४५, गन्ध के ५, रस के ४५ और स्पश के २५, य सब मिल कर १२० भग होते हैं।

चतु प्रदेशी स्कन्ध में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की प्ररूपणा

४ चउपएसिए ण भते ! खघे कतियण्णे ?

जहा अट्टारसमतए (सं ८ उ० ६ सु० ९) जाय सिय चउफासे पत्तते । जति एगवण्णे—सिय कालए य जाव सुविकलए ५ । जति दुवण्णे—सिय कालए य, नीलए य १, सिय कालए य, नीलगा य २, सिय कालगा य, नीलए य ३, सिय कालगा य, नीलगा य ४, सिय कालए य, लोहियए य, एत्थ वि चत्तारि भगा ४, सिय कालए य, हात्तिहए य ४, सिय कालए य, सुवित्तए य ४, सिय नीलए य, लोहियए य ४, सिय नीलए य, हात्तिहए य ४, सिय नीलए य, सुवित्तए य ४, सिय लोहियए य, हात्तिहए य ४, सिय लोहियए य, सुवित्तए य ४, सिय हात्तिहए य,

१ (५) भगवती चतुप घण्ड (गु अनुवाद) (५ भगवानागजी) पृ १०१

(५) भावती (हिन्दी विवेक) (५ वेदवती) भा ६ पृ २०५० ५३

सुक्कलए य ४, एय एए वस वुयासजोगा, भगा पुण चत्तालीस ४० । जति तियण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य १, सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य २, सिय कालए य, नीलगा य लोहियए य, ३, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य ४, एए भगा ४ । एव काल-नील हालिद्दएह भगा ४, काल-नील सुक्कल० ४, काल लोहिय हालिद्द० ४, काल-लोहिय-सुक्कल० ४, काल-हालिद्द-सुक्कल० ४, नील-लोहिय-हालिद्दगाण भगा ४, नील-लोहिय-सुक्कल० ४, नील-हालिद्द-सुक्कल० ४, लोहिय-हालिद्द-सुक्कलगाण भगा ४, एय एए वस तियगसजोगा, एयवेव्वे सजोए चत्तारि भगा, सव्वेते चत्तालीस भगा ४० । जति चउयण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दए य १, सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, सुक्कलए य २, सिय कालए य, नीलए य, हालिद्दए य, सुक्कलए य ३, सिय कालए य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुक्कलए य ४, सिय नीलए य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुक्कलए य, एयमेते चउयकगसयोए पच भगा । एए सव्वे नउइभगा ।

जदि एगगधे—सिय सुब्भिगधे १, सिय बुब्भिगधे २ । जदि दुगधे—सिय सुब्भिगधे य, सिय बुब्भिगधे य ।

रसा जहा वण्णा ।

जइ वुफासे—जहेव परमाणुपोगले ४ । जइ तिफासे—सव्वे सीते, देसे निद्धे, देसे सुक्खे १, सव्वे सीए, देसे निद्धे, देसा सुक्खा २, सव्वे सीए, देसा निद्धा, देसे सुक्खे ३, सव्वे सीए, देसा निद्धा देसा सुक्खा ४ । सव्वे उत्तिणे, देसे निद्धे, देसे सुक्खे, एव भगा ४ । सव्वे निद्धे, देसे सीए, देसे उत्तिणे ४ । सव्वे सुक्खे, देसे सीए, देसे उत्तिणे ४ । एए तिफासे सोलसभगा । जति चउफासे—देसे सीए, देसे उत्तिणे, देसे निद्धे, देसे सुक्खे १, देसे सीए, उत्तिणे, देसे निद्धे, देसा सुक्खा २, देसे सीए, देसे उत्तिणे, देसा निद्धा, देसे सुक्खे ३, देसे सीए, देसे उत्तिणे, देसा निद्धा, देसा सुक्खा ४, देसे सीए, देसा उत्तिणा देसे निद्धे, देसे सुक्खे ५, देसे सीए, देसा उत्तिणा, देसे निद्धे, देसा सुक्खा ६, देसे सीए, देसा उत्तिणा, देसा निद्धा, देसे सुक्खे ७, देसे सीए, देसा उत्तिणा, देसा निद्धा, देसा सुक्खा ८ । देसा सीया, देसे उत्तिणे, देसे निद्धे, देसे सुक्खे ९—एव एए चउफासे सोलस भगा भाणियव्वया जाय देसा सीया, देसा उत्तिणा, देसा निद्धा, देसा सुक्खा । सव्वेते फासेमु छत्तीस भगा ।

[४ प्र] भगवन् ! चतु प्रदेसी स्कन्ध कितने वण वाला होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४ उ] गौतम ! अठारहवें शतक के छठे उद्देश्यवत् 'वह वदाचित् चार स्पर्श वाला है', तक कहना चाहिए ।

यदि वह एक वर्ण वाला होता है तो वदाचित् काला, यावत् श्वेत होता है । जब दो वर्ण वाला होता है, तो (१) वदाचित् उसका एक अंग काला और एक अंग नीला होता है, (२) वदाचित् एकदेश काला और अनेकदेश नीले होते हैं, (३) वदाचित् अनेकदेश काले और एकदेश नीला होता है, (४) वदाचित् अनेकदेश काले और अनेकदेश नीले होते हैं । (५-८) यावत्

कदाचित् एकदेश काला और देशलाल होता है, यहाँ भी पूर्ववत् चार भग कहने चाहिए। (९-१२) अथवा कदाचित् एकदेश काला और एकदेश पीला, इत्यादि पूर्ववत् चार भग कहने चाहिए। इसी तरह (१३-१६) अथवा कदाचित् एक अश काला और एक अश श्वेत, इत्यादि पूर्ववत् चार भग कहने चाहिए। (१७-२०) अथवा कदाचित् एक अश नीला और एक अश लाल आदि पूर्ववत् चार भग। (२१-२४) कदाचित् नीला और पीला के पूर्ववत् चार भग। (२५-२८) कदाचित् नीला और श्वेत के पूर्ववत् चार भग। फिर (२९-३२) कदाचित् लाल और पीला के पूर्ववत् चार भग। (३३-३६) कदाचित् लाल और श्वेत के पूर्ववत् चार भग। इसी प्रकार (३७-४०) अथवा कदाचित् पीला और श्वेत के भी चार भग कहने चाहिए। यो इन दस द्विकसयोग के ४० भग होते हैं।

यदि वह तीन वण वाला होता है तो—(१) कदाचित् काला, नीला और लाल होता है, अथवा (२) कदाचित् एक अश काला, एक अश नीला और अनेक अश लाल होते हैं, अथवा (३) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला और एकदेश लाल होता है। अथवा (४) कदाचित् अनेकदेश काले, एकदेश नीला और एकदेश लाल होता है। इस प्रकार प्रथम त्रिकसयोग के चार भग होते हैं। (५-८) इसी प्रकार द्वितीय त्रिकसयोग—काला, नीला और पीला वण के चार भग, (९-१२) तृतीय त्रिकसयोग—काला, नीला और श्वेत वण के चार भग, (१३-१६) काला, लाल और पीला वर्ण के चार भग, (१७-२०) काला, लाल और श्वेत वण के चार भग, (२१-२४) अथवा काला, पीला और श्वेत वण के चार भग, (२५-२८) अथवा नीला, लाल और पीला वण के चार भग, (२९-३२) या नीला, लाल और श्वेत वण के चार भग, (३३-३६) अथवा नीला, पीला और श्वेत वण के चार भग, (३७-४०) अथवा कदाचित् लाल, पीला और श्वेत वर्ण के चार भग होते हैं। इस प्रकार १० त्रिकसयोगों के प्रत्येक के चार-चार भग होने से सब मिला कर ४० भग हुए।

यदि वह चार वण वाला है तो (१) कदाचित् काला, नीला, लाल और पीला होता है, (२) कदाचित् काला, लाल, नीला और श्वेत होता है, (३) कदाचित् काला, नीला, पीला और श्वेत होता है, (४) अथवा कदाचित् काला, लाल, पीला और श्वेत होता है, (५) अथवा कदाचित् नीला, लाल, पीला और श्वेत होता है। इस प्रकार चतुसयोगों के कुल पाँच भग होने हैं। इस प्रकार चतुस प्रदेशों स्वर्ण के एक वण के प्रसयोगों ५, दो वण के द्विकसयोगों ४०, तीन वण के त्रिकसयोगों ४० और चार वण के चतुसयोगों ५ भग हुए। कुल मिलाकर वणसम्बन्धी ९० भग हुए।

यदि वह चतुस प्रदेशों स्वर्ण एक गण्ड वाला होता है तो (१) कदाचित् सुरभिगण्ड और (२) कदाचित् दुरभिगण्ड वाला होता है। यदि वह दो गण्ड वाला होता है तो कदाचित् सुरभिगण्ड और दुरभिगण्ड वाला होता है, इसमें (एकवचन और बहुवचन की प्रपञ्चा से) चार भग होने हैं। इस प्रकार गण्ड-सम्बन्धी कुल ६ भग होते हैं।

जिस प्रकार वर्ण-सम्बन्धी (९० भग कहे गए हैं) उसी प्रकार रंग-सम्बन्धी (९० भग कहे गए) हैं।

यदि वह (चतुस प्रदेशों स्वर्ण) दो स्पण्ड वाला होता है, तो उभयों परमाणुत्पन्न व गमान चार भग कहने चाहिए। यदि वह तीन स्पण्ड वाला होता है तो, (१) सवर्ण, एकदेश गिन घ और

एकदेश रूप होता है, (२) अथवा सर्वशीत, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रुक्ष होते हैं, (३) अथवा सबशीत, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रुक्ष होता है, अथवा (४) सर्वशीत, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रुक्ष होते हैं। (इस प्रकार ये सबशीत के ४ भग हुए।) इसी प्रकार सबउष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रुक्ष इत्यादि चार भग होते हैं। तथा सर्वस्निग्ध, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण, इत्यादि के चार भग होते हैं, अथवा सर्वरुक्ष, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण, इत्यादि के भी चार भग होते हैं। कुन मिला कर तीन स्पर्श के त्रिसप्तमो १६ भग होते हैं। यदि वह चार स्पर्श वाला हो तो (१) उसका एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रुक्ष होता है। (२) अथवा एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रुक्ष होते हैं। (३) अथवा एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रुक्ष होता है। अथवा (४) एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रुक्ष होते हैं। (५) अथवा एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रुक्ष होता है। अथवा (६) एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रुक्ष होते हैं। अथवा (७) एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रुक्ष होता है। अथवा (८) एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रुक्ष होते हैं। अथवा (९) अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रुक्ष होता है। इस प्रकार चार स्पर्श के सोलह भग, यावत्—अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रुक्ष होते हैं, (यहाँ तब कहने चाहिए)। इस प्रकार द्विव-सप्तमो ४, त्रिकसप्तमो १६ और चतु सप्तमो १६, ये सब मिल कर स्पर्श सम्बन्धी ३६ भग होते हैं।

धिचेचन—चतुप्रदेशी स्कन्ध के षण्णांवि सम्बन्धी दो सौ बाईस भग—प्रस्तुत सूत्र में चतु प्रदेशी स्वन्ध के विषय में वर्ण के ९०, गन्ध के ६, रस के ९० और स्पर्श के ३६, ये सब मिलकर २२२ भग होते हैं।

चतु प्रदेशी स्कन्ध के रससम्बन्धी ९० भग—रस के द्विसप्तमो और त्रिकसप्तमो दस-दस भग होते हैं और एक एक सप्तमो में एकचचन और अनेकचचन द्वारा चतुर्भंगी होने से $१० \times २ = २०$ को चार गुना (२०×४) करने से इसके कुल ८० भग होते हैं। चतु सप्तमो भग के अक क्रम से ५ भग निम्नोक्त रेखाचित्र के अनुसार जानना—

१ तीखा, २ कडुआ, ३ वसैला, ४ खट्टा, ५ मीठा

इस प्रकार चतु सप्तमो ५ भग और असप्तमो ५ भाग मिलाने से रस के कुल $(१० + १०) \times ४ = ८० + ५ + ५ = ९०$ भग होते हैं।

१	२	३	४
१	२	३	५
१	२	४	५
१	३	४	५
२	३	४	५

चार स्पर्श के १६ भग—चतुप्रदेशी स्वन्ध में चार स्पर्श वाले १६ भग होते हैं। उनमें से ९ भग तो भूलपाठ में कहे गए हैं। शेष ७ भग इस प्रकार हैं—(१०) अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रुक्ष। (११) अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रुक्ष। (१२) अथवा अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रुक्ष। (१३) अथवा अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध, एकदेश रुक्ष। (१४) अथवा अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रुक्ष, (१५) अथवा अनेकदेश शीत,

अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष । अथवा (१६) अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष ।^१

पच-प्रदेशी स्कन्ध मे वर्णादि की प्ररूपणा

५ पचपदेसिए ण भत्ते । छधे कतिवण्णे० ।

जहा अद्वारसमतए (स० १८ उ० ६ सु० १०) जाव सिय चउफात्ते पन्नत्ते । जति एगवण्णे, एगवण्णदुयण्णा जहेव चउपवेसिए । जति तिवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य १, सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य २, सिय कालए य, नीलगा य, लोहियए य ३, सिय कालए य, नीलगा य, लोहियगा य ४, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य ५, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य ६, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य ७ । सिय कालए य, नीलए य, हालिद्दए य, एत्थ वि सत्त भगा ७ । एव कालग नीलग सुक्किलएसु सत्त भगा ७, कालग-लोहिय-हालिद्देसु ७, कालग-लोहिय-सुक्किलेसु ७, कालग-हालिद्द-सुक्किलेसु ७, नीलग-लोहिय-हालिद्देसु ७, नीलग-लोहिय-सुक्किलेसु सत्त भगा ७, नीलग हालिद्द-सुक्किलेसु ७, लोहिय-हालिद्द सुक्किलेसु वि सत्त भगा ७, एवमेत्ते तियासजोएण सत्तरि भगा । जति चउवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दए य १, सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दगा य २, सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिद्दगे य ३, सिय कालए य, नीलगा य, लोहियगे य, हालिद्दए य ४, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगे य, हालिद्दए य ५—एए पच भगा, सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, सुक्किलए य—एत्थ वि पच भगा, एव कालग-नीलग-हालिद्द-सुक्किलेसु वि पच भगा, कालग लोहिय हालिद्द-सुक्किलएसु वि पच भगा ५, नीलग-लोहिय-हालिद्द-सुक्किलेसु वि पच भगा, एवमेत्ते चउवण्णसजोएणं पणुधीसं भगा । जति पचवण्णे—कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुक्किलए य—सद्यमेत्ते एक्कग-बुधग तियाग-चउवण्ण-पचगसजोएण ईयाल भगसय भवति ।

गधा जहा चउपएसियस्स ।

रसा जहा वण्णा ।

फासा जहा चउपवेसियस्स ।

[५ प्र] भगवन् ! पचप्रदेशी स्कन्ध नितने वर्णं वाला है ? इत्यादि पूछवत् प्रश्न है ।

[५ उ] गीतम् । भठारहवें दातक के छठे उद्देशक के अनुसार, 'यह कदाचित् चार स्वभाव वाला कहा गया है', तय जानना चाहिए ।

यदि वह एव वण वाला या दो वण वाला होता है, तो चतु प्रदेशी स्कन्ध के गमात् (उत्तर ५ और ४० भग व्रमा जानना चाहिए) । जब वह तीन वर्ण वाला होता है तो (१) कदाचित् एकदेश वाला, एवदेश तीला और एकदेश लाल होता है, (२) कदाचित् एकदेश वाला, एवदेश तीला

१ (क) भगवती चतुर्थ गण्ड (गु अनुवाद) (५ भगवानदागरी) पृ १०१-१०४

(ग) भगवती (हिंदी विवरण) भा १ (५ गेबर्णदरी) पृ २२५

श्रीर अनेकदेश लाल होता है, (३) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला श्रीर एकदेश लाल होता है, (४) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला श्रीर अनेकदेश लाल होते हैं, (५) अथवा कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला श्रीर एकदेश लाल होता है। (६) अथवा अनेकदेश काला एकदेश नीला श्रीर अनेकदेश लाल होते हैं। (७) अथवा अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला श्रीर एकदेश लाल होता है। (८-१४), अथवा कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला श्रीर एकदेश पीला होता है। इस त्रिक-मयोग से भी सात भग होते हैं। (१५-२१) इसी प्रकार काला, नीला श्रीर श्वेत के भी सात भग होते हैं। (२२-२८) (इसी प्रकार) काला, लाल श्रीर पीला के भी सात भग होते हैं। (२९-३५) काला, लाल श्रीर श्वेत के सात भग होते हैं। अथवा (३६-४२) काला पीला श्रीर श्वेत के भी सात भग होते हैं। अथवा (४३-४९) नीला, लाल श्रीर पीला के भी सात भग होते हैं। अथवा (५०-५६) नीला, लाल श्रीर श्वेत के सात भग होते हैं। अथवा (५७-६३) नीला, पीला श्रीर श्वेत के सात भग होते हैं। अथवा (६४-७०) लाल, पीला श्रीर श्वेत के सात भग होते हैं। इस प्रकार दस त्रिक-सयोगों के प्रत्येक के सात-सात भग होने से ७० भग होते हैं।

यदि वह चार वण वाला हो तो, (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल श्रीर एकदेश पीला होता है। (२) अथवा एकदेश काला, नीला, श्रीर लाल तथा अनेक-देश पीला होता है। (३) अथवा कदाचित् एकदेश काला, नीला, अनेकदेश लाल श्रीर एकदेश पीला होता है। (४) अथवा एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल श्रीर एकदेश पीला होता है। (५) अथवा अनेकदेश काला, एकदेश नीला एकदेश लाल श्रीर एकदेश पीला होता है। इस प्रकार चतु सयोगी पांच भग होते हैं। इसी प्रकार (६-१०) कदाचित् एकदेश काला, नीला, लाल श्रीर श्वेत के भी पांच भग (पूर्ववत्) होते हैं। (११-१५) तथैव एकदेश काला, नीला, पीला श्रीर श्वेत के भी पांच भग होते हैं। इसी प्रकार (१६-२०) अथवा काला, लाल, पीला श्रीर श्वेत के भी पांच भग होते हैं। अथवा (२१-२५) नीला, लाल, पीला श्रीर श्वेत के पांच भग होते हैं। इस प्रकार चतु सयोगी पच्चीस भग होते हैं।

यदि वह पांच वण वाला हो तो काला, नीला, लाल, पीला श्रीर श्वेत होता है। इन प्रकार असयोगी ५, द्विकसयोगी ४०, त्रिकसयोगी ७०, चतु सयोगी २५ श्रीर पंचमयोगी एक, इस प्रकार सब मिलकर वण के १४१ भग होते हैं।

गन्ध के चतु प्रदेशी स्वर्ण के गमान यहाँ भी ६ भग होते हैं। वण के गमान रम के भी १४१ भग होते हैं। स्वर्ण के ३६ भग चतु प्रदेशी स्वर्ण के समाप्त होते हैं।

विशेषण—पञ्चप्रदेशी स्वर्ण के वर्णादि—सम्बन्धी तन्त्र चोटीस भग—पञ्चप्रदेशी के विषय में वर्ण के १४१, गन्ध के ६, रस के १४१, श्रीर ये कुल मिला कर होते हैं।

पट्टप्रदेशी स्वर्ण में वर्णादि के भगों का निरूपण

६ छप्पसिण्णं भन्ति !	० ?	
एव जहा पञ्चपसिण्णं	ते पञ्चते	एवमवण
पञ्चपदेसियस्स । जति तियण्णे—	नीतए य,	जटेव

एत भगा जाव सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य ७, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य ८, एए भट्ट भगा, एवमेते दस तियासजोगा, एक्केक्के सजोगे भट्ट भगा, एव सव्वे वि तियगसजोगे भसीतिभगा । जति चउवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य १, सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहगा य २, सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिहए य ३, सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिहगा य ४, सिय कालए य नीलगा य, लोहियए य, हालिहए य ५, सिय कालए य, नीलगा य, लोहियए य, हालिहगा य ६, सिय कालए य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहए य ७, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य ८, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहगा य ९, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य, हालिहए य १०, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हालिहए य ११, एए एक्कारस भगा । एयमेए पच चउवका सजोगा कायध्वा, एक्केक्के सजोगे एक्कारस भगा, सव्वेते चउवसजोगेण पणपन्न भगा । जति पचवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्कलए य १, सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्कलगा य २, सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिहगा य सुक्कलए य ३, सिय कालए य नीलए य लोहियगा य हालिहए य सुक्कलए य ४, सिय कालए य नीलगा य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्कलए य ५, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगे य, हालिहए य, सुक्कलए य ६, एव एए छम्भगा भाणियध्वा । एवमेते सव्वे वि एक्कग-दुयग-तियग-चउवकग-पचग-सजोगेसु छासीय भगसय भवति ।

गधा जहा पचपएसियस्स ।

रसा जहा एयस्सेव यण्णा ।

फासा जहा चउप्पएसियस्स ।

[६ प्र] भगवन् ! पद्-प्रदेशिक स्वर्घ वितने वण वाला होना है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न है ।

[६ उ] गीतम् ! जिम् प्रकार पचप्रदेशी स्वर्घ के (वर्णादि के विषय में कटा है,) उगों प्रकार (यहाँ भी) कदाचित् चार स्पश वाला होना है, तब (जानना चाहिए) ।

यदि वह एक वर्ण और दो वर्ण वाला है तो एक वर्ण के ५ और दो वर्ण के ४ भग पच प्रदेशी स्वर्घ के समान होते हैं । यदि वह तीन वर्ण वाला हो तो कदाचित् वाला, नीला और मान होता है, इत्यादि, जिम् प्रकार पच-प्रदेशिक स्वर्घ के, यावत्—'वर्णादि' अनेकदेश वाला, अनेकदेश नीला और एकदेश मान होता है, य मान भग कहे हैं, वे उगी प्रकार समझे चाहिए, छाठवां भग इन प्रकार है—(८) कदाचित् अनेकदेश वाला, नीला और मान होते हैं । इन प्रकार ये दस त्रिकमयोग होते हैं । प्रत्येक त्रिकमयोग में ८ भग होते हैं । अतएव सभी त्रिकमयोगों के कुल मित्ता कर $(८ \times १० =) ८०$ भग होते हैं ।

यदि यह चार वर्ण वाला होना है, तो (१) कदाचित् एकदेश वाला, एकदेश नीला एकदेश मान और एकदेश नीला होता है, (२) कदाचित् एकदेश वाला, एकदेश नीला, एकदेश मान

श्रीर अनेकदेश लाल होता है, (३) कदाचित् एवदेश काला, अनेकदेश नीला श्रीर एकदेश लाल होता है, (४) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला श्रीर अनेकदेश लाल होते हैं, (५) अथवा कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला श्रीर एकदेश लाल होता है। (६) अथवा अनेकदेश काला एकदेश नीला श्रीर अनेकदेश लाल होते हैं। (७) अथवा अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला श्रीर एकदेश लाल होता है। (८-१४), अथवा कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला श्रीर एकदेश पीला होता है। इस त्रिक-सयोग से भी सात भग होते हैं। (१५-२१) इसी प्रकार काला, नीला श्रीर श्वेत के भी सात भग होते हैं। (२२-२८) (इसी प्रकार) काला, लाल श्रीर पीला के भी सात भग होते हैं। (२९-३५) काला, लाल श्रीर श्वेत के सात भग होते हैं। अथवा (३६-४२) काला पीला श्रीर श्वेत के भी सात भग होते हैं। अथवा (४३-४९) नीला, लाल श्रीर पीला के भी सात भग होते हैं। अथवा (५०-५६) नीला, लाल श्रीर श्वेत के सात भग होते हैं। अथवा (५७-६३) नीला, पीला श्रीर श्वेत के सात भग होते हैं। अथवा (६४-७०) लाल, पीला श्रीर श्वेत के सात भग होते हैं। इस प्रकार दस त्रिक-सयोगों के प्रत्येक के सात-सात भग होने से ७० भग होते हैं।

यदि वह चार वण वाला हो तो, (१) कदाचित् एवदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल श्रीर एकदेश पीला होता है। (२) अथवा एकदेश काला, नीला, श्रीर लाल तथा अनेकदेश पीला होता है। (३) अथवा कदाचित् एवदेश काला, नीला, अनेकदेश लाल श्रीर एकदेश पीला होता है। (४) अथवा एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल श्रीर एकदेश पीला होता है। (५) अथवा अनेकदेश काला, एकदेश नीला एकदेश लाल श्रीर एवदेश पीला होता है। इस प्रकार चतु सयोगी पाच भग होते हैं। इसी प्रकार (६-१०) कदाचित् एकदेश काला, नीला, लाल श्रीर श्वेत के भी पाच भग (पूर्ववत्) होते हैं। (११-१५) तथैव एकदेश काला, नीला, पीला श्रीर श्वेत के भी पाच भग होते हैं। इसी प्रकार (१६-२०) अथवा काला, लाल, पीला श्रीर श्वेत के भी पाच भग होते हैं। अथवा (२१-२५) नीला, लाल, पीला श्रीर श्वेत के पाच भग होते हैं। इस प्रकार चतु सयोगी पञ्चीस भग होते हैं।

यदि वह पाच वण वाला हो तो काला, नीला, लाल, पीला श्रीर श्वेत होता है। इस प्रकार असयोगी ५, द्विसयोगी ४०, त्रिसयोगी ७०, चतु सयोगी २५ श्रीर पचसयोगी एव, इस प्रकार सब मिलकर वण के १४१ भग होते हैं।

गन्ध के चतु प्रदेशी स्कन्ध के समान यहाँ भी ६ भग होते हैं। वर्ण के समान रस के भी १४१ भग होते हैं। स्पर्श के ३६ भग चतु प्रदेशी स्कन्ध के समान होते हैं।

विवेचन—पञ्चप्रदेशी रसगन्ध के वर्णादि—सम्बन्धी तीन सौ धीवीस भग—पचप्रदेशी स्कन्ध व विषय मे वर्ण के १४१, गन्ध के ६, रस के १४१, श्रीर स्पर्श के ३६, ये कुल मिला कर ३२४ भग होते हैं।

पट्टप्रदेशी स्कन्ध मे वर्णादि के भगों का निरूपण

६ छप्पएसि ए भते ! खधे ऋतिवण्णे ० ?

एव जहा पचपएसि ए जाव सिय चउफासे पन्नत्ते । जदि एगवण्णे, एगवण्ण-डुवण्णा जहा पचपदेसियस्स । जति तिवण्णे—सिय बालए य, नीलए य, सोहियए य—एव जहेव पच पएसियस्स

एत भगा जाव सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य ७, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य ८, एए भट्ट भगा, एवमेते दस तियासजोगा, एक्केवके सजोगे भट्ट भगा, एव सब्बे यि तियगसजोगे असोतिभगा । जति चउवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिदए य १, सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिदगा य २, सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिदए य ३, सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिदगा य ४, सिय कालए य नीलगा य, लोहियए य, हालिदए य ५, सिय कालए य, नीलगा य, लोहियए य, हालिदगा य ६, सिय कालए य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिदए य ७, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिदए य ८, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिदगा य ९, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य, हालिदए य १०, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हालिदए य ११, एए एक्कारस भगा । एवमेए पच्च चउक्का सजोगा कायव्वा, एक्केवके सजोए एक्कारस भगा, सब्बेते चउक्कगसजोएण पणपन भगा । जति पच्चवण्णे—सिय कानए य, नीलए य, लोहियए य, हालिदए य, सुक्किलए य १, सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिदए य, सुक्किलगा य २, सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिदगा य सुक्किलए य ३, सिय कालए य नीलए य लोहियगा य हालिदए य सुक्किलए य ४, सिय कालए य नीलगा य, लोहियए य, हालिदए य, सुक्किलए य ५, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगे य, हालिदए य, सुक्किलए य ६, एव एए छम्भगा भाणियव्वा । एवमेते सब्बे यि एक्कग-दुयग-तियग चउक्कग-पच्चग-सजोएसु छासीय भगसय भवति ।

गधा जहा पचपएसियस्स ।

रसा जहा एयस्सेव वण्णा ।

फासा जहा चउप्पएसियस्स ।

[६ प्र] भगवन् ! पट्ट-प्रदेशिक स्कन्ध कितने वर्ण वाला होता है ? इत्यादि पूछकर प्रश्न है ।

[६ उ] गौतम ! जिस प्रकार पच्चप्रदेशी स्कन्ध के (वर्णोंदि के विषय में कहा है,) उर्गों प्रकार (यहाँ भी) कदाचित् चार स्पश वाला होता है, तब (जानना चाहिए ।)

यदि वह एक वर्ण और दो वर्ण वाला है तो एक वर्ण के १ और दो वर्ण के ४ भग पच्च प्रदेशी स्कन्ध के समान होते हैं । यदि वह तीन वर्ण वाला हो तो कदाचित् बाला, नीला और लाल होता है, इत्यादि, जिस प्रकार पच्च-प्रदेशिक स्कन्ध के, यावत् - 'बदामित् भनेवदेग बाना, घनेवदेग नीना और एरदेशे नान होता है, ये मान भग बहे हैं', वे उगी प्रकार समझो चाहिए, छाठवां भग दग प्रकार है—(८) कदाचित् भनेवदेग बाला, नीला और लाल होते हैं । दग प्रकार य दग त्रिकमराग होते हैं । प्रत्येक त्रिकसयोग में ८ भग होते हैं । भनएव मणी त्रिकमरागो के कुन निता कर (८ × १० =) ८० भग होते हैं ।

यदि वह चार वर्ण वाला होता है तो (१) बामित् एक्केव बाना एक्कदा नीना एक्कदा लाल और एरदेशे नीला होता है, (२) बदामित् एक्केव बाना, एक्कदा नीना, एक्केव लाल

श्रीर अनेकदेश पीला होता है, (३) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (४) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, (५) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (६) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, (७) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (८) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (९) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, अथवा (१०) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, अथवा (११) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है।

इस प्रकार ये चतु सयोगी ग्यारह भग होते हैं। यो पाच चतु सयोग कहने चाहिए। प्रत्येक चतु सयोग के ग्यारह-ग्यारह भग होते हैं। सब मिलकर ये $११ \times ५ = ५५$ भग होते हैं।

यदि यह पाच वर्ण वाला होता है, तो (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (३) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (४) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (५) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, अथवा (६) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है। इस प्रकार ये छह भग कहने चाहिए। इस प्रकार असयोगी ५, द्विकसयोगी ४०, त्रिक-सयोगी ८०, चतु सयोगी ५५ और पंचसयोगी ६, यों सब मिला कर षणसम्बन्धी १८६ भग होते हैं। गद्यसम्बन्धी छह भग पंचप्रदेशी स्कन्ध के समान (समभने चाहिए।)

रससम्बन्धी १८६ भग इसी के षणसम्बन्धी भग के समान (कहने चाहिए।)

स्पर्शसम्बन्धी ३६ भग चतु प्रदेशी स्कन्ध के समान जानने चाहिए।

शिवेचन - षट्प्रदेशी स्कन्ध के वर्णादि शिष्यक चार सो-चीवह भग—षट्-प्रदेशीस्कन्ध के वर्ण के १८६, गद्य के ६, रम के १८६, और स्पर्श के ३६, यो बुल मिलाकर ४१४ भग होते हैं।

सप्तप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि भगो का निरूपण

७ सत्तपएसि ए षन्ति । खद्ये कतिवध्ने० ?

जहा पचपएसि ए जाय सिय षडफासे पन्नत्ते । जति एगवण्णे, एष एगवण्ण-जुयण्ण तिघण्णा जहा छप्पएसिपस्स । जइ षडवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, सोहियए य, हातिहए य १, सिय कालए य, नीलए य, सोहियए य, हातिहया य २, सिय कालए य, नीलए य, सोहियया य, हातिहए य ३, एयमेते षडवक्कसजोएण पन्नरस भगा भाणियध्या जाय सिय कालया य, नीलया य, सोहियया य, हातिहए य १५ । एयमेते पच षडवक्का सजोया नेमध्या, एक्केवक्के सजोए पन्नरस भगा - सत्थमेते पंचसत्तरि भगा भवति । जति पचवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, सोहियए य हातिहए य,

सुक्कलगा य २, सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दगा य, सुक्कलए य ३, सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दगा य, सुक्कलगा य ४, सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिद्दए य, सुक्कलए य ५, सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिद्दए य, सुक्कलगा य ६, सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिद्दगा य, सुक्कलए य ७, सिय कालए य, नीलगा य, लोहियगे य, हालिद्दए य, सुक्कलए य ८, सिय कालए य, नीलगा य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुक्कलगा य ९, सिय कालए य, नीलगा य, लोहियए य, हालिद्दगा य, सुक्कलए य १०, सिय कालए य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिद्दए य, सुक्कलए य ११, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुक्कलए य १२, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुक्कलगा य १३, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दगा य, सुक्कलए य १४, सिय कालगा य, नीलगे य, लोहियगा य, हालिद्दए य, सुक्कलए य, १५, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुक्कलए य १६, एए सोलस भगा । एय सव्वमेते एयकग-नुयग-तियग चउक्कग-पचग सजोमेण दो सोला भगसया भवति ।

गधा जहा चउप्पएसियस्स ।

रसा जहा एयस्स चैव वण्णा ।

फासा जहा चउप्पएसियस्स ।

[७ प्र] भगवत् ! सप्तप्रदेशी स्वन्ध कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पश का होता है, इत्यादि प्रश्न ?

[७ उ] गौतम पंचप्रदेशिक स्वन्ध के समान, 'कदाचित् चार स्पश वाला होता है' तब कहना चाहिए । यदि वह एक वण, दो वर्ण अथवा तीन वण वाला हो तो पट्प्रदेशी स्वन्ध के एक वण, दो वण एवं तीन वर्ण के भगो के समान जानना चाहिए ।

यदि वह चार वर्ण वाला होता है, तो (१) कदाचित् एकदेश वाला, एकदेश नीला एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, (३) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, [(४) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है] । इस प्रकार चतुष्क-संयोग में कदाचित् अनेकदेश वाला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, तब ये पन्द्रह भग होते हैं । इस प्रकार पात्र चतु मयागी भग होते हैं । एक-एक चतुष्कसंयोग में पन्द्रह-पन्द्रह भग होते हैं । मय मिन कय ये ७५ भग होते हैं ।

यदि वह पांच वण वाला होता है, तो (१) कदाचित् एकदेश वाला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२) कदाचित् एकदेश वाला एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है (३) कदाचित् एकदेश वाला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है (४) कदाचित् एकदेश वाला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (५) कदाचित् एकदेश

काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (६) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला तथा अनेकदेश श्वेत होता है, (७) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (८) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (९) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (१०) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (११) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१२) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१३) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (१४) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१५) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१६) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है। इस प्रकार सोलह भग होते हैं। अर्थात्—असयोगी ५, द्विकसयोगी ४०, त्रिसयोगी ८०, चतुसयोगी ७५ और पचसयोगी १६ भग होते हैं। कुल मिलाकर वर्ण के २१६ भग होते हैं।

गन्ध के छह भग चतुस्रदेशी स्कन्ध के समान होते हैं। रस के २१६ भग इसी के वर्ण के समान कहने चाहिए। स्पर्श के भग ३६ चतुस्रदेशी स्कन्ध के समान कहने चाहिये।

विवेचन—सप्तप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि विषयक चार सौ चौहत्तर भग—सप्तप्रदेशी स्कन्ध के विषय में वर्ण के २१६, गन्ध के ६, रस के २१६ और स्पर्श के ३६, यो कुल मिला कर ४७४ भग होते हैं।

अष्टप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि भगों का निरूपण

८ अट्टपवेसियस्त न भते । खण्डे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय एगवण्णे जहा सत्तपवेसियस्त जाय सिय चतुफासे पन्नत्ते । जति एगवण्णे, एवं एगवण्ण-बुवण्ण तिवण्णा जहेष सत्तपएसिए । जति चउयण्णे—सिय कालए य, नीलए य, सोहियए य, हालिहए य १, सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहगा य २, एय जहेय सत्तपवेसिए जाव सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहगे य १५, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहगा य १६, एए सोलस भगा । एवमेते पच चउवक्कसजोगा, सव्वमेते असीति भगा ८० । जति पचवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किलए य १, सिय कालगे य, नीलगे य, लोहियगे य, हालिहए य, सुक्किलगा य २, एय एएणं कमेणं भंगा आरेयव्वा जाव सिय कालए य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहगा य, सुक्किलगे य १५—एसी पन्नरसमो भगो, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किलए य १६, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किलगा य १७, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहगा य, सुक्किलए य १८, सिय कालगा य, नीलगे य, लोहियगे य, हालिहगा य, सुक्किलगा

य १९, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य, हालिद्दए य, सुविकलए य २०, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य, हालिद्दए य, सुविकलगा य २१, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य, हालिद्दगा य, सुविकलए य २२, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगे य, हालिद्दए य, सुविकलगे य २३, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुविकलगा य २४, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हालिद्दगा य, सुविकलए य २५, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिद्दए य, सुविकलए य २६, एए पचगसजोएण छब्बोस भगा भवति । एयामेय सपुग्घ्यापरेण एक्कग दुयग-सियग-चउवकग पचगसजोएहि दो एक्कतीस भगसया भवति ।

गघा जहा सत्तपएसियस्त ।

रसा जहा एयस्त चैय वण्णा ।

फासा जहा धउप्पएसियस्त ।

[८ प्र] भगवन् ! अष्टप्रदेशी स्वग्ध वितने वण वाला होता है ? इत्यादि प्रश्न है ।

[८ उ] गौतम ! जब वह एक वण वाला होता है, इत्यादि वणन सप्तप्रदेशी स्वग्ध के समान यावत्—बदाचित् चार स्पश वाला होता है, इत्यादि कहना चाहिए । यदि एक वण, दो वण या तीन वण वाला हो तो सप्तप्रदेशी स्वग्ध के एक वण, द्विवण एव त्रिवण के समान भग कहने चाहिए । यदि वह चार वण वाला होता है, तो (१) बदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (२) बदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, इस प्रकार सप्तप्रदेशी स्वग्ध के समान पन्द्रह भग (पन्द्रहवाँ भग), बदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल एव एकदेश पीला, तथा (सोलहवाँ भग) बदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, तब जानना चाहिए । एक चतु सयोग में सोलह भग होते हैं । इस प्रकार इन पांच चतु-सयोगों के प्रत्येक के सोलह-सोलह भग हान से $५ \times १६ = ८०$ भग होते हैं ।

यदि वह पांच वण वाला होता है, तो (१) बदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है (२) बदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है । इस प्रकार इस प्रश्न में (१४) बदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है इस पन्द्रहवें भग तक कहना चाहिए । (१६) बदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१७) बदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (१८) बदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और अनेकदेश पीला तथा एकदेश श्वेत होता है (१९) बदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२०) बदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है (२१) बदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है (२२) बदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है

काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (६) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला तथा अनेकदेश श्वेत होता है, (७) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (८) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (९) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (१०) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (११) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१२) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१३) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश पीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (१४) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१५) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१६) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है। इस प्रकार सोनह भग होते हैं। अर्थात्—असयोगी ५, द्विकसयोगी ४०, त्रिसयोगी ८०, चतुसयोगी ७५ और पचसयोगी १६ भग होते हैं। कुल मिलाकर वण के २१६ भग होते हैं।

गन्ध के छह भग चतु प्रदेशी स्कन्ध के समान होते हैं। रस के २१६ भग इसी के वण के समान बहने चाहिए। स्पर्श के भग ३६ चतु प्रदेशी स्कन्ध के समान बहने चाहिये।

विवेचन—सप्तप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि विषयक चार सौ चौहत्तर भग—सप्तप्रदेशी स्कन्ध में विषय के वण के २१६, गन्ध के ६, रस के २१६ और स्पर्श के २६, यो कुल मिला कर ४७४ भग होते हैं।

अष्टप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि भगों का निरूपण

८ अद्रुपदेशियस्स ण भते । छये० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय एगवण्णे जहा सत्तपदेशियस्स जाय सिय चतुफासे पप्रत्ते । जति एगवण्णे, एयं एगवण्ण-दुयण्ण तिवण्णा जहेव सत्तपदेशिये । जति चउयण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य १, सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य २, एय जहेव सत्तपदेशिये जाय सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहगे य १५, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहगा य १६, एए सोत्त भंगा । एवमेते पद्य चउवण्णसजोगा, सव्यमेते असीति भगा ८० । जति पचवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, मुक्खिलए य १, सिय कालगे य, नीलगे य, लोहियगे य, हालिहए य, मुक्खिलगा य २, एय एएण वमेण भंगा चारेयव्वा जाय सिय कालए य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहगा य, मुक्खिलगे य १५—एगो पप्ररमगो भगो, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, मुक्खिलए य १६, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, मुक्खिलगा य १७, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहगा य, मुक्खिलए य १८, सिय कालगा य, नीलगे य, लोहियए य, हालिहगा य, मुक्खिलगा

य १९, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य, हालिद्दए य, सुक्किलए य २०, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य, हालिद्दए य, सुक्किलगा य २१, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य, हालिद्दगा य, सुक्किलए य २२, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगे य, हालिद्दए य, सुक्किलगे य २३, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुक्किलगा य २४, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हालिद्दगा य, सुक्किलए य २५, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिद्दए य, सुक्किलए य २६, एए पचगसजोएण छब्बीस भगा भवति । एवामेव सपुब्बावरेण एक्कग-दुयग-तियग-चउवकग-पचगसजोएहि दो एक्कतीस भगसया भवति ।

गधा जहा सत्तपएसियस्स ।

रसा जहा एयस्स चैव वण्णा ।

फासा जहा चउप्पएसियस्स ।

[८ प्र] भगवन् ! अष्टप्रदेशी स्कन्ध कितने वण वाला होता है ? इत्यादि प्रश्न है ।

[८ उ] गौतम ! जब वह एक वर्ण वाला होता है, इत्यादि वर्णन सप्तप्रदेशी स्कन्ध के समान यावत्—कदाचित् चार स्पश वाला होता है, इत्यादि कहना चाहिए । यदि एक वण, दो वण या तीन वर्ण वाला हो तो सप्तप्रदेशी स्कन्ध के एक वण, द्विवण एव त्रिवण के समान भग कहने चाहिए । यदि वह चार वर्ण वाला होता है तो (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, इस प्रकार सप्तप्रदेशी स्कन्ध के समान पन्द्रह भग (पन्द्रहवा भग), कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल एव एकदेश पीला, तथा (सोलहवा भग) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, तक जानना चाहिए । एक चतु सयोग मे सोलह भग होते हैं । इस प्रकार इन पांच चतु-सयोगों के प्रत्येक के सोलह-सोलह भग होने से $५ \times १६ = ८०$ भग होते हैं ।

यदि वह पांच वण वाला होता है, तो (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है । इस प्रकार इस क्रम से (१५) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, इस पन्द्रहवें भग तक कहना चाहिए । (१६) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१७) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (१८) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और अनेकदेश पीला तथा एकदेश श्वेत होता है, (१९) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२०) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२१) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (२२) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२३) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है,

है, (२५) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (२५) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, अथवा (२६) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है। इस प्रकार पचसयोगी छत्वीस भग होते हैं। इसी प्रकार कुल मिलाकर वर्ण के प्रथम — अथयोगी ५, द्विक-सयोगी ४०, त्रिकसयोगी ८०, चतु सयोगी ८० और पचसयोगी २६, यो वर्णसम्बन्धी कुल २३१ भग होते हैं।

गन्ध के सप्तप्रदेशी स्वग्ध के समान ६ भग होते हैं।

रस के इसी स्वग्ध के वर्ण के समान २३१ भग होते हैं।

स्पर्श के चतु प्रदेशी स्वग्ध के ३६ भग होते हैं।

विवेचन—अष्टप्रदेशी स्वग्ध के वर्णादिविषयक पांच सौ चार भग—अष्टप्रदेशी स्वग्ध के विषय में वर्ण के २३१, गन्ध के ६, रस के २३१ और स्पर्श के ३६, ये कुल मिलाकर ५०४ भग होते हैं।

नवप्रदेशी स्वग्ध में वर्णादि के भगो का निरूपण

२ नवपवेसियस्त० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय एगवण्णे जहा भट्ठपएसिए जाय सिय घउफासे पन्नत्ते । जति एगवण्णे, एगवण्ण-दुवण्ण तिवण्ण घउवण्णा जहेय भट्ठपएसियस्त । जति पघवण्णे—सिय कालए, य नीलए य, लोहियए य, हालिद्वए य, सुविकलए य १, सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्वए य, सुविकलगा य २, एय परिवादीए एवत्तीस भगा भाणियग्वा जाय सिय वातगा य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिद्वगा य, सुविकलए य, एए एवत्तीस भगा । एय एवत्तग-दुवग-सियग-घउवत्तग पचगसजोएहि वो छत्तीसा भगसमा भवति ।

गधा जहा भट्ठपएसियस्त ।

रसा जहा एयस्त चेव वण्णा ।

फासा जहा घउवण्णएसियस्त ।

[९ प्र] भगवन् । नवप्रदेशी स्वग्ध कितने वर्ण वाला होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[९ उ] गौतम ! अष्टप्रदेशी स्वग्ध के समान, कदाचित् एकवर्ण (जैसे लेकर) कदाचित् चार वर्ण वाला होता है, तब कहना चाहिए । यदि यह एक वर्ण दो वर्ण, तीन वर्ण अथवा चार वर्ण वाला हो तो उनके भग अष्टप्रदेशी स्वग्ध के (एक वर्ण, दो वर्ण, तीन वर्ण और चार वर्ण के) समान (कहने चाहिए) ।

यदि यह पांच वर्ण वाला होता है, तो (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है । इस प्रकार इस प्रश्न से कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला अनेकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, यहाँ तक इनगोम भग कहने चाहिए । इस प्रकार पाँच वर्ण के ३१ भग होत हैं ।

यो वर्ण की अपेक्षा—अमयोगी ५, द्विकमयोगी ४०, त्रिकसयोगी ८०, चतुसयोगी ८० और पचसयोगी ३१, ये सब मिलाकर वण सम्बन्धी २३६ भग होते हैं।

गन्ध-विषयक ६ भग अष्टप्रदेशी के समान होते हैं।

रस-विषयक २३६ भग इसी (अष्टप्रदेशी) के वण के समान २३६ भग कहने चाहिए।

स्पर्श के ३६ भग चतु प्रदेशी के समान समझने चाहिए।

विवेचन—नवप्रदेशी स्कन्ध के वर्णादि-विषयक पाच सौ चौदह भग—प्रस्तुत नौ प्रदेशी स्कन्ध के विषय में वण के २३६, गन्ध के ६, रस के २३६ और स्पर्श के ३६, ये कुल मिला कर ५१४ भग होते हैं।

दश प्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि के भगों का निरूपण

१० दसपदेसिए ण भते । खधे० पुच्छा ।

गोयमा । सिय एगवण्णे जहा नवपदेसिए जाव सिय चउफासे पत्तत्ते । जति एगवण्णे, एगवण्ण-दुवण्ण-तिवण्ण-चउवण्णा जहेव नवपएसियस्स । पचवण्णे वि तहेव, नवर वत्तीसत्तिमो वि भगो भण्णति । एवमेते एक्कग दुयग तियग-चउक्कग पचगसजोएसु दोत्ति सत्तत्तीसा भगसया भवति ।

गधा जहा नवपएसियस्स ।

रसा जहा एसस्स चैव वण्णा ।

फासा जहा चउप्पएसियस्स ।

[१० प्र] भगवन् ! दशप्रदेशी स्कन्ध कितने वण वाला होता है, इत्यादि प्रश्न ?

[१० उ] गौतम ! नव-प्रदेशिक स्कन्ध के समान कदाचित् चार स्पर्श वाला होता है तक कहना चाहिए। यदि एकवर्णादि वाला हो तो नव-प्रदेशिक स्कन्ध के एक वण, दो वर्ण, तीन वण और चार वण-(सम्बन्धी भग) के समान कहना चाहिए। यदि वह पाच वण वाला हो तो नवप्रदेशी के समान समझना चाहिए। विशेष यह है कि यहाँ अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश पीला और अनेकप्रदेश श्वेत होता है। यह वत्तीसवा भग अधिक कहना चाहिए।

इस प्रकार असयोगी ५, द्विकसयोगी ४०, त्रिकसयोगी ८०, चतुष्कसयोगी ८० और पचसयोगी ३२, ये सब मिला कर वण के २३७ भग होते हैं।

गन्ध के ६ भग नवप्रदेशी-सम्बन्धी के समान हैं।

रस के २३७ भग इसी के वण के समान होते हैं।

स्पर्शसम्बन्धी ३६ भग चतुप्रदेशी के समान होते हैं।

११ जहा दसपएसिओ एव सखेज्जपएसिओ वि ।

[११] दशप्रदेशी स्कन्ध के समान सख्यातप्रदेशी स्कन्ध (वे) भी (वर्णादि सम्बन्धी भग कहने चाहिए।)

१३ एव असखेज्जपएसिओ वि ।

[१२] इसी प्रकार असख्यातप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी समझना चाहिए।

१३ सुहृमपरिणामो अणतपएसिओ वि एव चेव ।

[१३] सूक्ष्मपरिणाम वाले अनन्तप्रदेशी स्वर्घ के विषय में भी इसी प्रकार भग बहने चाहिए ।

विधेचन—वशप्रदेशी स्वर्घ के चर्णादि विषयक भग—दशप्रदेशी स्वर्घ में वण के २३७, गध के ६, रम के २३७, स्पण के ३६, ये सब मिलाकर ५१६ भग होते हैं ।

सव्यान-प्रदेशी, असव्यात-प्रदेशी और सूक्ष्मपरिणाम वाले अनन्तप्रदेशी स्वर्घ के विषय में भी इसी के गमान भग बहने चाहिए ।

वावरपरिणामो अनन्तप्रदेशी स्वर्घ में चर्णादि प्ररूपण

१४ वावरपरिणए ण भते ! अणतपएसिए खघे कतिवण्णे० ?

एव जहा अट्टारसमसए जाव सिय अट्टुफासे पन्नत्ते । वण्ण गध रसा जहा वसपएसियस । जति चउफासे—सव्ये क्वण्डे, सव्ये गरए, सव्ये सोए, सव्ये निठे १, सव्ये क्वण्डे, सव्ये गरए, सव्ये सोए, सव्ये लुक्खे २, सव्ये क्वण्डे, सव्ये गरए, सव्ये उसिणे, सव्ये निठे ३, सव्ये क्वण्डे सव्ये गरए, सव्ये उसिणे, सव्ये लुक्खे ४, सव्ये क्वण्डे, सव्ये लहुए, सव्ये सोए, सव्ये निठे ५, सव्ये क्वण्डे, सव्ये लहुए, सव्ये सोए, सव्ये लुक्खे ६, सव्ये क्वण्डे, सव्ये लहुए, सव्ये उसिणे, सव्ये निठे ७, सव्ये क्वण्डे, सव्ये लहुए, सव्ये उसिणे, सव्ये लुक्खे ८, सव्ये मउए, सव्ये गरए, सव्ये सोए, सव्ये निठे ९, सव्ये मउए, सव्ये गरए, सव्ये सोए, सव्ये लुक्खे १०, सव्ये मउए, सव्ये गरए, सव्ये उसिणे, सव्ये निठे ११, सव्ये मउए, सव्ये गरए, सव्ये उसिणे, सव्ये लुक्खे १२, सव्ये मउए, सव्ये लहुए, सव्ये सोए, सव्ये निठे १३, सव्ये मउए, सव्ये लहुए, सव्ये सोए, सव्ये लुक्खे १४, सव्ये मउए, सव्ये लहुए, सव्ये उसिणे, सव्ये निठे १५, सव्ये मउए, सव्ये लहुए, सव्ये उसिणे, सव्ये लुक्खे १६, एए सोलस भगा ।

जह पचफासे—सव्ये क्वण्डे, सव्ये गरए, सव्ये सोए, देते निठे, देते लुक्खे १, सव्ये क्वण्डे, सव्ये गरए, सव्ये सोए, देते निठे, देता लुक्खे २, सव्ये क्वण्डे, सव्ये गरए, सव्ये सोए, देता निठे, देते लुक्खे ३, सव्ये क्वण्डे, सव्ये गरए, सव्ये सोए, देता निठे, देता लुक्खे ४ । सव्ये क्वण्डे, सव्ये गरए, सव्ये उसिणे, देते निठे, देते लुक्खे ० ४, सव्ये क्वण्डे, सव्ये लहुए, सव्ये सोए, देते निठे, देते लुक्खे ० ४, सव्ये क्वण्डे, सव्ये लहुए, सव्ये उसिणे, देते निठे, देते लुक्खे ० ४, एव एए क्वण्डेण सोलस भगा । सव्ये मउए, सव्ये गरए, सव्ये सोए, देते निठे, देते लुक्खे ० ४, एव मउएण वि सोलस भगा । एव बत्तोस भगा । सव्ये क्वण्डे, सव्ये गरए, सव्ये निठे, देते सोए, देते उसिणे ० ४, सव्ये क्वण्डे, सव्ये गरए, सव्ये लुक्खे, देते सोए, देते उसिणे ४, ० एए बत्तोस भगा । सव्ये क्वण्डे, सव्ये सोए, सव्ये निठे, देते गरए, देते लहुए ४, एव वि बत्तोस भगा । सव्ये गरए, सव्ये सोए, सव्ये निठे, देते क्वण्डे, देते मउए ४, ० एव वि बत्तोस भगा । एव सव्येते पचफासे अट्टावीस भगसर्प भवति ।

गरए, देसे लहुए, देसे निढे, देसे लुबखे, एव उतिणेण वि सम चउत्तट्टि भगा वायव्या । सत्ते निढे, देसे क्वण्डे, देसे मउए, देसे गरए, देसे लहुए, देसे सीए, देसे उतिणे, एव निढेण वि सम चउत्तट्टि भगा कायव्या । सत्ते लुबखे, देसे क्वण्डे, देसे मउए, देसे गरए, देसे लहुए, देसा सीए, देसे उतिणे, एव लुबखेण वि सम चउत्तट्टि भगा वायव्या जाव सत्ते लुबखे, देसा क्वण्डा, देसा मउया, देसा गरया, देसा लहुया, देसा सीया, देसा उतिणा । एव सत्तफासे पच चारयुत्तरा भगसया भवति ।

जति अट्टफासे - देसे क्वण्डे, देसे मउए, देसे गरए, देसे लहुए, देसे सीते, देसे उतिणे, देसे निढे, देसे लुबखे ४, देसे क्वण्डे, देसे मउए, देसे गरए, देसे लहुए, देसे सीने, देसा उतिणा, देसे निढे, देसे लुबखे ५, देसे क्वण्डे, देसे मउए, देसे गरए, देसे लहुए, देसा सीता, देसे उतिणा, देसे निढे, देसे लुबखे ४, देसे क्वण्डे, देसे मउए, देसे गरए, देसे लहुए, देसा सीता, देसा उतिणा, देसे निढे, देसे लुबखे ४, एए चत्तारि चउत्तका सोलस भगा । देसे क्वण्डे, देसे मउए, देसे गरए, देसा लहुया, देसे सीए, देसे उतिणे, देसे निढे, देसे लुबखे, एव एए गरएण एगतएण, लहुएण पौहत्तएण सोलस भगा कायव्या । देसे क्वण्डे, देसे मउए, देसा गरया, देसे लहुए, देसे सीए, देसे उतिणे, देसे निढे, देसे लुबखे ४, एए वि सोलस भगा कायव्या । देसे क्वण्डे, देसे मउए, देसा गरया, देसा लहुया, देसे सीए, देसे उतिणे, देसे निढे, देसे लुबखे, एए वि सोलस भगा वायव्या । सत्ते चउत्तट्टि भगा क्वण्ड मउएहि एगतएहि । ताहे क्वण्डेण एगतएण, मउएण पुहत्तएण एए सेव चउत्तट्टि भगा कायव्या । ताहे क्वण्डेण पुहत्तएण, मउएण एगतएण चउत्तट्टि भगा वायव्या । ताहे एतेहि सेव चउत्तट्टि वि पुहत्तएहि चउत्तट्टि भगा कायव्या जाव देसा क्वण्डा, देसा मउया, देसा गरया, देसा लहुया, देसा सीता, देसा उतिणा, देसा निढा, देसा लुबखा - एतो अपच्छिमो भगो । सत्ते अट्टफासे दो चउत्तका भगसया भवति ।

एव एए चउत्तपरिणाम अणत्तएण छे सत्तेसु सजोएसु चारस चउत्तका भगसया भवति ।

[१४ प्र] भगवन् । चउत्त-परिणाम वाचा (स्थूल) अणत्तप्रदेशी स्वयं विना चण वाचा होता है इत्यादि प्रश्न ?

[१४ उ] गीतम् । अट्टारण्ये अतए के एते उद्देश्य मे कथित सिम्पल व समाप्त 'वत्तारिण्' घाट स्थल वाचा चहा गया है, (यही 'उ' जानना चाहिए । अतः उपदेशी वाच्य परिणामी स्वयं व चण, म उ, रग घोर स्वयं के अग, उपदेशी स्वयं के समान चहते चाहिए ।

यदि यह चार रूपक वाचा होता है, तो (१) वत्तारिण् मयनाम, मयगुण, मयधीन घोर सर्व-निगम जाता है (२) वत्तारिण् मयवचन, मयगुण, मयनाम घोर सत्त्व होता है (३) चउत्तपरिणाम चउत्त, मयगुण, मयउत्त घोर मयनिगम होता है, (४) वत्तारिण् मयगुण, मयउत्त घोर मयवचन

होता है। (५) कदाचित् सवककश, सवलघु (हलका), सवशीत और सर्वस्निग्ध होता है। (६) कदाचित् सवककश, सवलघु सवशीत, और सवरूक्ष होता है। (७) कदाचित् सर्वककश, सवलघु, सवउष्ण और सवस्निग्ध होता है। (८) कदाचित् सवककश, सर्वलघु, सवउष्ण और सवरूक्ष होता है। (९) कदाचित् सवमृदु (कोमल), सवगुरु, सर्वशीत और सवस्निग्ध होता है। (१०) कदाचित् सवमृदु, सवगुरु, सवभीत और सवरूक्ष होता है। (११) कदाचित् सर्वमृदु, सर्वगुरु, सवउष्ण और सवस्निग्ध होता है। (१२) कदाचित् सवमृदु, सर्वगुरु, सवउष्ण और सवरूक्ष होता है। (१३) कदाचित् सवमृदु सवलघु, सवशीत और सवस्निग्ध होता है। (१४) कदाचित् सर्वमृदु, सर्वलघु, सवशीत और सवरूक्ष होता है। (१५) कदाचित् सवमृदु, सर्वलघु, सर्वउष्ण और सवस्निग्ध होता है। (१६) कदाचित् सवमृदु, सवलघु, सवउष्ण और सवरूक्ष होता है। इस प्रकार ये सोलह भग होते हैं।

यदि पाच स्पश वाला होता है, तो (१) सवककश, सवगुरु, सर्वशीत, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। (२) अथवा सवककश, सवगुरु, सवशीत, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होता है। (३) अथवा सवककश, सवगुरु, सवशीत, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। (४) अथवा सवककश, सवगुरु, सवशीत, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होता है। (५-८) अथवा सवककश, सवगुरु, सवउष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, इनके चार भग। (९-१२) कदाचित् सवककश, सवलघु, सवशीत, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होते हैं, इनके भी चार भग। (१३-१६) अथवा कदाचित् सर्वककश, सवलघु, सवउष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष इसके भी पूर्ववत् चार भग। इस प्रकार ककश के साथ सोलह भग होते हैं। (१-४) अथवा सवमृदु सवगुरु, सवशीत, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, इस (मृदु) के भी पूर्ववत् चार भग होते हैं। पहले के १६ और ये १६ भग मिल कर कुल ३२ भग होते हैं। (१-१६) अथवा सवककश, सवगुरु, सवस्निग्ध, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण के भी १६ भग होते हैं। (१-१६) अथवा सवककश, सवगुरु, सवरूक्ष, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण के १६ भग, दोनों (१६+१६=३२) मिला कर वत्तीस भग होते हैं।

अथवा (१-३२) कदाचित् सवककश, सवशीत, सवस्निग्ध, एकदेश गुरु और एकदेश लघु, के पूर्ववत् वत्तीस भग होते हैं। अथवा (१-३२) कदाचित् सर्वगुरु, सवशीत, सवस्निग्ध, एकदेश ककश और एकदेश मृदु के भी पूर्ववत् वत्तीस भग होते हैं।

इस प्रकार सब मिला कर पाच स्पश वाले १२८ भग हुए।

यदि छह स्पश वाला होता है, तो (१) सर्वककश, सवगुरु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, कदाचित् सवककश, सवगुरु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष, इस प्रकार यावत्—सर्वककश, सवलघु, अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष, इस प्रकार सोलहवें भग तक कहना चाहिए। इस प्रकार ये १६ भग हुए। (२) कदाचित् सवककश, सवलघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, यहाँ भी (पूर्ववत् सब मिलकर) सोलह भग होते हैं। (३) कदाचित् सवमृदु, सवगुरु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, यहाँ भी सब मिल कर सोलह भग

होते हैं। (४) कदाचित् सर्वमृदु, सर्वलघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष यहा भी कुल मोलह भग होते हैं। ये सब मिल कर $१६+१६+१६+१६=६४$ भग होते हैं।

[१-६४] अथवा कदाचित् सबकषण, सर्वशीत, एकदेशगुरु, एकदेशलघु, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, इस प्रकार यावत्—सर्वमृदु सर्वउष्ण, अनेकदेश लघु, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं, यह चौसठवां भग है। इस प्रकार यहाँ भी चौसठ भग होते हैं। [१-६४] अथवा कदाचित् सर्वकषण, सर्वस्निग्ध, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण होता है, यावत् कदाचित् सर्वमृदु, सबरूक्ष, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, अनेकदेश शीत और अनेकदेश उष्ण होता है। यह चौसठवां भग है। इस प्रकार यहाँ भी $१६+१६+१६+१६=६४$ भग होते हैं। कदाचित् सर्वगुरु, सबशीत, एकदेश कर्षण, एकदेश मृदु, एकदेश उष्ण होता है, इस प्रकार यावत्—सर्वलघु, सर्वउष्ण, अनेकदेश कर्षण, अनेकदेश मृदु, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं, यह चौसठवां भग है। यहाँ भी चौसठ भग होते हैं।

[१-६४] कदाचित् सबगुरु, सबस्निग्ध, एकदेश कषण, एकदेश मृदु, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण होता है, यावत् कदाचित् सबलघु, सर्वरूक्ष अनेकदेश कषण, अनेकदेश मृदु, अनेकदेश शीत और अनेकदेश उष्ण होते हैं, यह चौसठवां भग है। इस प्रकार यहाँ भी ६४ भग होते हैं।

[१-६४] कदाचित् सबशीत, सबस्निग्ध, एकदेश कषण, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु और एकदेश लघु होता है, यावत् कदाचित् सबउष्ण, सर्वरूक्ष, अनेकदेश कषण, अनेकदेश मृदु, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश लघु होता है। यह चौसठवां भग है। इस प्रकार यहाँ भी चौसठ भग होते हैं। पट्स्पर्श सम्बन्धी ये सब $६४ \times ६ = ३८४$ भग होते हैं।

यदि वह सात स्पर्श वाला होता है तो (१) कदाचित् सर्वकर्षण, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। (२-३-४) कदाचित् सबकषण, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं (इस प्रकार चार भग होते हैं।), (२) कदाचित् सबकषण, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, इत्यादि चार भग। (३) कदाचित् सबकषण, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इत्यादि चार भग तथा (४) कदाचित् सर्वकषण, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष इत्यादि चार भग, ये सब मिलाना $४ \times ४ = १६$ भग होते हैं। अथवा कदाचित् (२) सर्वकषण एकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। इस प्रकार 'गुरु' वगैरे एकवचन म और 'लघु' वगैरे अनेक (ग्रह-)वचन में रखकर यावत् यहाँ भी गालह भग बहो चाहिये। अथवा कदाचित् ३ सबकषण अनेकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध एक एकदेश रूक्ष, इत्यादि, ये भी सोनह भग बहो चाहिये। (४) अथवा कदाचित् सबकषण, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, ये सब मिलकर सोनह भग बहने चाहिये।

इस प्रकार ये $१६ \times ४ = ६४$ भग 'सबकषण' के गाय होते हैं।

(२) अथवा कदाचित् सर्वमृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध, और एकदेश रूक्ष होता है। रूक्ष की तरह 'मृदु' शब्द के साथ भी पूर्ववत् $१६ \times ४ = ६४$ भग होते हैं।

(३) अथवा कदाचित् सवगुरु, एकदेश ककश, एकदेश मृदु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध, और एकदेश रूक्ष, इस प्रकार के 'गुरु' के साथ भी पूर्ववत् $१६ \times ४ = ६४$ भग कहने चाहिए।

(४) अथवा कदाचित् सवलघु, एकदेश ककश, एकदेश मृदु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध, एकदेश रूक्ष, इस प्रकार 'लघु' के साथ भी पूर्ववत् $१६ \times ४ = ६४$ भग कहने चाहिये।

(५) कदाचित् सवशीत, एकदेश ककश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इस प्रकार 'शीत' के साथ भी ६४ भग कहने चाहिये।

(६) कदाचित् सवउष्ण, एकदेश ककश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इस प्रकार 'उष्ण' के साथ भी ६४ भग कहने चाहिये।

(७) कदाचित् सवस्निग्ध, एकदेश ककश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण होता है, इस प्रकार 'स्निग्ध' के साथ भी ६४ भग होते हैं।

(८) कदाचित् सवरूक्ष, एकदेश ककश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण, इस प्रकार 'रूक्ष' के साथ भी ६४ भग कहने चाहिये।

यावत् सवरूक्ष, अनेकदेश ककश, अनेकदेश मृदु, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, अनेकदेश शीत और अनेकदेश उष्ण होता है। इस प्रकार ये सप्त मिलकर $८ \times ६४ = ५१२$ भग सप्तस्पर्शी (वावरपरिणामी अनन्तप्रदेशी स्कन्ध) के होते हैं।

यदि वह आठ स्पर्शवाला होता है, तो (I) कदाचित् एकदेश ककश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है (इत्यादि, इसके) चार भग (कहने चाहिए)। (II) कदाचित् एकदेश ककश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत और अनेकदेश उष्ण तथा एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इत्यादि चार भग कहने चाहिये। (III) कदाचित् एकदेश ककश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इत्यादि चार भग। (IV) कदाचित् एकदेश ककश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, ये चार भग। इस प्रकार इन चार चतुष्को के १६ भग होते हैं। अथवा (२) कदाचित् एकदेश ककश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इस प्रकार 'गुरु' पद को एकवचन में और 'लघु' पद को बहुवचन में रखकर पूर्ववत् १६ भग कहने चाहिये। (३) कदाचित् एकदेश ककश, एकदेश मृदु, अनेकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इसके भी १६ भग (पूर्ववत्) होते हैं। (४) कदाचित् एकदेश ककश, एकदेश मृदु, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इसके भी पूर्ववत् १६ भग कहने चाहिये।

ये सब मितावर (१६ × ४ = ६४) चौमठ भग 'कवश' और 'मूढु' को एकवचन में रखने का होते हैं। इन्हीं भगों में 'कवश' को एकवचन में और 'मूढु' को बहुवचन में रखकर ६४ भग बहने चाहिये। अथवा उन्हीं भगों में 'ककश' को बहुवचन में और 'मूढु' को एकवचन में रखकर पूर्ववत् ६४ भग कहने चाहिये। अथवा 'ककश' और 'मूढु' दोनों को बहुवचन में रख कर फिर ६४ भग बहने चाहिये, यावत् अनेकदेश कर्कश, अनेकदेश मूढु, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, अनेकदेश शीत अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष, यह अन्तिम भग है। ये सब मिला कर अष्टस्पर्शा भग २५६ होते हैं।

इस प्रकार वादर परिणाम वाले अनन्तप्रदेशी स्वर्घ के सबयोगों के कुल १२९६ भग होते हैं।

विवेचन—वादर परिणामी अनन्तप्रदेशी स्वर्घ के स्पश सम्बन्धी एक हजार दो सौ टियानव भग—इसके स्पर्श-सम्बन्धी चतुःसयोगी १६ पञ्चसयोगी १२८, षट्सयोगी ३८४, सप्तसयोगी ५१२ और अष्टसयोगी २५६, ये सब मिला कर वादर अनन्तप्रदेशी स्वर्घों के स्पश के १२९६ भग हो जाते हैं। एक परमाणु से लेकर सूक्ष्म अनन्तप्रदेशी स्वर्घ तक स्पश सम्बन्धी २९८ भग होते हैं। परमाणु से लेकर वादर अनन्तप्रदेशी स्वर्घ तक वण, गण रस और स्पश के कुल ६४७० भग होते हैं, जो पहले गिना दिये हैं।

१५ कतिविधे ण भंते ! परमाणु पप्रत्ते ?

गोयमा ! चउध्विहे परमाणु पप्रत्ते, त जहा—द्रव्यपरमाणु शेषपरमाणु कालपरमाणु भावपरमाणु ।

[१५ प्र] भगवन् ! परमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१५ उ] गौतम ! परमाणु चार प्रकार का कहा गया है यथा—द्रव्यपरमाणु शेषपरमाणु, कालपरमाणु और भावपरमाणु ।

१६ द्रव्यपरमाणु णं भंते ! कतिविधे पप्रत्ते !

गोयमा ! चउध्विहे पप्रत्ते, त जहा—अच्छेदजे अनेकजे अउग्गे अगंग्गे ।

[१६ प्र] भगवन् ! द्रव्यपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१६ उ] गौतम ! (द्रव्यपरमाणु) चार प्रकार का कहा गया है यथा—अच्छेद अनेक, अदाय और अग्राह्य ।

१७ नैत्तपरमाणु ण भंते ! कतिविधे पप्रत्ते ?

गोयमा ! चउध्विहे पप्रत्ते, त जहा—अणउठे अमग्गे अयणत्ते अविभाइमे ।

[१७ प्र] भगवन् ! नैत्तपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१७ उ] गौतम ! नैत्तपरमाणु अणउठे, अमग्गे, अयणत्ते और अविभाइमे ।

अविभाइमे ।

१८ कालपरमाणु० पुच्छा ।

गीयमा । चउव्विधे पन्नत्ते, त जहा—अवण्णे अगधे अरस्से अफासे ।

[१८ प्र] भगवन् । कालपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१८ उ] गीतम । कालपरमाणु चार प्रकार का कहा गया है । यथा—अवण, अगन्ध, अरस और अस्पर्श ।

१९ भावपरमाणु ण भते । कतिविधे पन्नत्ते ?

गीयमा । चउव्विधे पन्नत्ते' त जहा—वण्णमते गधमते रसमते फासमते ।

सेव भते । सेव भते । त्ति जाव विहरति ।

॥ बीसहमे सए पचमो उद्देशओ समत्तो ॥ २०-५ ॥

[१९ प्र] भगवन् । भावपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१९ उ] गीतम । वह चार प्रकार का कहा गया है, यथा—वणवान्, गधवान्, रसवान् और स्पर्शवान् ।

'हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—परमाणु द्रव्यादि की अपेक्षा से क्या है, क्या नहीं ?—प्रस्तुत पाच सूत्रो (१५ से १९ सू तक) में परमाणु के स्वरूप का द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से विश्लेषण किया गया है ।

द्रव्यपरमाणु स्वरूप—वर्णादिधम की विवक्षा किये विना एक परमाणु को द्रव्यपरमाणु कहते हैं । क्योंकि यहा केवल द्रव्य की ही विवक्षा की गई है । अच्छेद्य—द्रव्यपरमाणु का शस्त्रादि द्वारा छेदन नहीं हो सकता, इसलिये वह अच्छेद्य है । अभेद्य—उसका सूई आदि द्वारा भेदन नहीं हो सकता, इसलिये अभेद्य है । अग्राह्य—वह अग्नि आदि से जलाया नहीं जा सकता, इसलिये अग्राह्य है । अप्राह्य—उसे हाथ आदि से पकडा नहीं जा सकता, इसलिये अप्राह्य है ।

क्षेत्रपरमाणु स्वरूप—एक आकाशप्रदेश को क्षेत्रपरमाणु कहते हैं । अनर्द्ध—परमाणु के सम-सख्यावाले अवयव नहीं होते, इसलिये वह अनर्द्ध कहलाता है । अमध्य—विपम सख्या वाले अवयव नहीं है, इसलिये अमध्य कहलाता है । अप्रदेश—इसके प्रदेश (अवयव) नहीं है, इसलिए अप्रदेश है । अविभाज्य—परमाणु का विभाजन ना विभाग नहीं हो सकता, इसलिए वह अविभाग या अविभाज्य है ।

कालपरमाणु स्वरूप—एक समय को कालपरमाणु कहते हैं । इसलिये एक समय में उसके लिये वर्णादि की विवक्षा नहीं होती ।

भावपरमाणु स्वरूप—वर्णादिधर्म की प्रधानता की विवक्षापूर्वक परमाणु को भावपरमाणु कहते हैं । भावपरमाणु—वण-गन्ध-रस-स्पर्श से युक्त होता है ।

॥ बीसवां शतक पचम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ७८८

(घ) भगवती विवचन भा ६ (प चेत्रचदजी), पृ २८८७

ये सब मिलाकर (१६ × ४ = ६४) चौमठ भग 'कर्कश' और 'मृदु' को एकवचन में रखन से होते हैं। इन्हीं भगो में 'ककश' को एकवचन में और 'मृदु' को बहुवचन में रखकर ६४ भग कहने चाहिये। अथवा उही भगो में 'ककश' को बहुवचन में और 'मृदु' को एकवचन में रखकर पूर्ववत् ६४ भग कहने चाहिये। अथवा 'ककश' और 'मृदु' दोनों को बहुवचन में रख कर फिर ६४ भग कहने चाहिये, यावत् अनेकदेश कर्कश, अनेकदेश मृदु, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष, यह अन्तिम भग है। ये सब मिला कर अष्टस्पर्शा भग २५६ होते हैं।

इस प्रकार वादर परिणाम वाले अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के सर्वसयोगी के कुल १२९६ भग होते हैं।

विवेचन—वादर परिणामी अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के स्पर्श सम्बन्धी एक हजार दो सौ छियानव भग— इसके स्पर्श-सम्बन्धी चतुःसयोगी १६, पञ्चसयोगी १२८, षट्सयोगी ३८४, सप्तसयोगी ५१२, और अष्टसयोगी २५६, ये सब मिला कर वादर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के स्पर्श के १२९६ भग होते हैं। एक परमाणु से लेकर सूक्ष्म अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक स्पर्श सम्बन्धी २९८ भग होते हैं। परमाणु से लेकर वादर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक वर्ण, गन्ध रस और स्पर्श के कुल ६४७० भग होते हैं, जो पहले गिना दिये हैं।^१

१५ कतिविधे ण भते । परमाणू पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउत्थिवहे परमाणू पन्नत्ते, त जहा—दृष्यपरमाणू खेत्तपरमाणू कालपरमाणू भावपरमाणू ।

[१५ प्र] भगवन् ! परमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१५ उ] गौतम ! परमाणु चार प्रकार का कहा गया है यथा—द्रव्यपरमाणु, क्षेत्रपरमाणु, कालपरमाणु और भावपरमाणु ।

१६ दृष्यपरमाणू ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते !

गोयमा ! चउत्थिवहे पन्नत्ते, त जहा—अच्छेज्जे अमेज्जे अउज्जे अगेज्जे ।

[१६ प्र] भगवन् ! द्रव्यपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१६ उ] गौतम ! (द्रव्यपरमाणु) चार प्रकार का कहा गया है यथा—अच्छेद्य, अभेद्य, अदाह्य और अमाह्य ।

१७ खेत्तपरमाणू ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउत्थिवहे पन्नत्ते, त जहा—अणहूठे अमज्जे अपएसे अविमाहमे ।

[१७ प्र] भगवन् ! क्षेत्रपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१७ उ] गौतम ! वह चार प्रकार का कहा गया है यथा—अनन्द, अमध्य, अप्रदेश और अविभाज्य ।

१८ कालपरमाणु० पुच्छा ।

गोयमा ! चउव्विधे पन्नत्ते, त जहा—अवण्णे अगधे अरसे अफासे ।

[१८ प्र] भगवन् ! कालपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१८ उ] गौतम ! कालपरमाणु चार प्रकार का कहा गया है । यथा—अवण, अगन्ध, अरस और अस्पर्श ।

१९ भावपरमाणु ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विधे पन्नत्ते' त जहा—वण्णमते गधमते रसमते फासमते ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ वीसहमे सए पचमो उद्देशो समत्तो ॥ २०-५ ॥

[१९ प्र] भगवन् ! भावपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१९ उ] गौतम ! वह चार प्रकार का कहा गया है, यथा—वणवान्, गन्धवान्, रसवान्

और स्पर्शवान् ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—परमाणु द्रव्यादि की अपेक्षा से क्या है, क्या नहीं ?—प्रस्तुत पाच सूत्रों (१५ से १९ सू तक) में परमाणु के स्वरूप का द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से विश्लेषण किया गया है ।

द्रव्यपरमाणु स्वरूप—वर्णादिघम की विवक्षा किये बिना एक परमाणु को द्रव्यपरमाणु कहते हैं । क्योंकि यहा केवल द्रव्य की ही विवक्षा की गई है । अच्छेद्य—द्रव्यपरमाणु का शस्त्रादि द्वारा छेदन नहीं हो सकता, इसलिये वह अच्छेद्य है । अभेद्य—उसका सूई आदि द्वारा भेदन नहीं हो सकता, इसलिये अभेद्य है । अप्राह्य—वह अग्नि आदि से जलाया नहीं जा सकता, इसलिये अप्राह्य है । अप्राह्य—उसे हाथ आदि से पकडा नहीं जा सकता, इसलिये अप्राह्य है ।

क्षेत्रपरमाणु स्वरूप—एक आकाशप्रदेश को क्षेत्रपरमाणु कहते हैं । अनर्द्ध—परमाणु के सम-सख्यावाले अवयव नहीं होते, इसलिये वह अनर्द्ध कहलाता है । अमध्य—विषम सख्या वाले अवयव नहीं हैं, इसलिये अमध्य कहलाता है । अप्रदेश—इसके प्रदेश (अवयव) नहीं हैं, इसलिए अप्रदेश है । अविभाज्य—परमाणु का विभाजन ना विभाग नहीं हो सकता, इसलिए वह अविभाग या अविभाज्य है ।

कालपरमाणु स्वरूप—एक समय को कालपरमाणु कहते हैं । इसलिये एक समय में उसके लिये वर्णादि की विवक्षा नहीं होती ।

भावपरमाणु स्वरूप—वर्णादिघम की प्रधानता की विवक्षापूर्वक परमाणु को भावपरमाणु कहते हैं । भावपरमाणु—वण-गन्ध-रस-स्पर्श से युक्त होता है ।

॥ वीसवा शतक पचम उद्देशक समाप्त ॥



१ (व) भगवती अ वत्ति पत्र ७८८

(घ) भगवती विवचन भा ६ (प पेवरचदजी), पृ २८८७

छठी उद्देश्यः 'अन्तर'

छठा उद्देशक • 'अन्तर'

प्रथम से सप्तम नरकपृथ्वी तक की दो-दो पृथ्वियों के बीच में मरणसमुद्घात करके सौधर्मादिकल्प से ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक पृथ्वीकायिकरूप में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वी-कायिक द्वारा पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद-निरूपण

१ पुढविकाइए ण भते ! इमोसे रयणप्पभाए सखरप्पभाए य पुढवोए अतरा समोहए, समोहणित्ता जे भविए साहम्मे कप्पे पुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ! कि पुढ्वि उववज्जित्ता पच्छा आहारैज्जा, पुढ्वि आहारैत्ता पच्छा उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! पुढ्वि वा उववज्जित्ता० एव जहा सत्तरसमसए छट्ठद्वसे (स० १७ उ० ६ सु० १) जाव से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ पुढ्वि वा जाव उववज्जेज्जा, नवर तट्ठि सपाउणणा, इमोहि आहारो भण्णइ, सेस त चेय ।

[१ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, इस रत्नप्रभापृथ्वी और शकराप्रभापृथ्वी के बीच में मरणसमुद्घात करके सौधमकल्प में पृथ्वीकायिक के रूप में उत्पन्न होने योग्य हैं, वे पहले उत्पन्न होकर पीछे आहार करते हैं, अथवा पहले आहार करके पीछे उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! वे पहले उत्पन्न होकर पीछे आहार करते हैं अथवा पहले आहार करके पीछे उत्पन्न होते हैं, इत्यादि वर्णन मत्तरहव भाव के छठे उद्देशक के (सू १ के) अनुसार यावत्—इ गौतम ! इसलिए ऐसा कहा जाता है कि यावत् पीछे उत्पन्न होते हैं, (यहाँ तक कहना चाहिए) विशेष यह है कि वहाँ पृथ्वीकायिक 'मम्प्राप्त' करते हैं,—पुढगल-ग्रहण करते हैं—ऐसा कहा है, और यहाँ आहार करते हैं—ऐसा कहा चाहिए । शेष मत्र पूरवत् ।

२ पुढविकाइए ण भते ! इमोसे रयणप्पभाए सखरप्पभाए य पुढवोए अतरा समोहए० जे भविए ईसाणे कप्पे पुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए० ?

एव चेय ।

[२ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, इस रत्नप्रभा और शकराप्रभा पृथ्वी के मध्य में मरणसमुद्घात करके ईशानरूप में पृथ्वीकायिकरूप में उत्पन्न होने योग्य हैं, वे पहले उत्पन्न होकर पीछे आहार करते हैं या पहले आहार करके पीछे उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! (इमका उत्तर भी) पूरवत् (सममना चाहिए ।)

३ एव जाव ईसिपद्भाराए उववातेपव्वो ।

[३] इसी प्रकार (मनत्कुमार से लेकर) ईपत्प्राग्भारापृथ्वी तक (उपपात आलापक) कहना चाहिए ।

४ पुढविकाइए ण भते । सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए य पुढवोए अतरा समोहए, समो० २ जे भविए सोहम्मं कप्पे जाव ईसिपद्भाराए० ?

एव ।

[४ प्र] भगवन । जो पृथ्वीकायिक जीव शर्कराप्रभा और बालुकाप्रभा के मध्य में मरण—समुद्घात करके सौधमकल्प में यावत् ईपत्प्राग्भारापृथ्वी में उत्पन्न होने योग्य हैं, वे पहले उत्पन्न होकर पीछे आहार करते हैं, या पहले आहार करके पीछे उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ] ये (सब आलापक) पूर्ववत् कहने चाहिए ।

५ एएण कमेण जाव तमाए अहेसत्तमाए य पुढवोए अतरा समोहए समाणे जे भविए सोहम्मं जाव ईसिपद्भाराए उववाएपव्वो ।

[५] इसी क्रम से यावन तम प्रभा और अघ सप्तम पृथ्वी के मध्य में मरणसमुद्घात करके (पृथ्वीकायिक जीवों में) सौधमकल्प (से लेकर) यावत् ईपत्प्राग्भारापृथ्वी में (पूर्ववत्) उपपात (आलापक) कहने चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्रों (सू १ से ५ तक) में पृथ्वीकायिक जीव, जो रत्नप्रभादि दो-दो नरकपृथ्वियों के बीच में मरणसमुद्घात करके सौधमकल्प से लेकर ईपत्प्राग्भारापृथ्वी में, पृथ्वीकायिकरूप में उत्पन्न होने योग्य हैं, उनका पहले उत्पाद होकर पीछे आहार होता है, अथवा पहले आहार होकर पीछे उत्पाद होता है ? यह चर्चा की गई है ।

पहले उत्पाद और पीछे आहार या पहले आहार और पीछे उत्पाद का तात्पर्य—जो जीव गंद के समान समुद्घातगामी होता है, वह मर कर पहले उत्पत्तिस्थान में उत्पन्न होता है, अर्थात् उत्पत्तिस्थान में जाता है । तत्पश्चात् आहार करता है अर्थात्—आहार-प्रायोग्य पुद्गलों को ग्रहण करता है । किन्तु जो जीव ईलिका की गति के समान समुद्घातगामी (समुद्घात करके उत्पत्तिक्षेत्र में उत्पन्न होने हेतु जाने वाला) होता है वह पहले आहार करता है अर्थात्—उत्पत्तिक्षेत्र में प्रदेश-प्रदोष (पहुँचाए हुए प्रदेशों) के द्वारा आहार ग्रहण करता है और इसके पश्चात्—पूर्व शरीर में रह हुए प्रदेशों को उत्पत्तिक्षेत्र में खींचता है ।

सौधमार्दिकल्प से ईपत्प्राग्भारापृथ्वी तक के बीच में मरणसमुद्घात करके रत्नप्रभा से अघ सप्तम पृथ्वी तक पृथ्वीकायिकरूप में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिकों की पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद-प्रस्पष्टता

६ पुढविकाइए ण भते । सोहम्मोसाणाण सणकुमार-माहिदाण य कप्पाण अतरा समोहए,

समो० २ जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ! कि पुंत्वि उववज्जित्ता पच्छा आहारेज्जा ?

सेस त चेव जाव से तेणट्ठेण जाव णिक्खेयओ ।

[६ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, सौधम-ईशान और सनत्कुमार-माहेन्द्र कल्प के मध्य में मरणसमुद्घात करके इम रत्नप्रभापृथ्वी में पृथ्वीकायिकरूप में उत्पन्न होने योग्य है, वह पहले उत्पन्न होकर पीछे आहार करता है, अथवा पहले आहार करके फिर उत्पन्न होता है ।

[६ उ] गीतम ! इसका उत्तर पूर्ववत् समझना चाहिए । यावत् इस कारण से इ गीतम । ऐसा कहा गया है इत्यादि उपसंहार तक कहना चाहिए ।

७. पुढविकाइए ण भते ! सोहम्मोसाणाण सणकुमार-माहिंदाण य कप्पाण अतरा समोहए, समो० २ जे भविए सवकरप्पभाए पुढवीए पुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए ?

एष चेव ।

[७ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, सौधम-ईशान और सनत्कुमार-माहेन्द्र कल्प के मध्य में मरणसमुद्घात करके शकटाप्रभा पृथ्वी में पृथ्वीकायिकरूप से उत्पन्न होने योग्य है, वह पहले यावत् पीछे उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] गीतम ! (इसका उत्तर भी) पूर्ववत् (समझना चाहिए ।)

८. एव जाव अहेसत्तभाए उववातेतव्वी ।

[८] इसी प्रकार यावत् अथ सप्तमपृथ्वी तक उपपात (आलापक) कहने चाहिए ।

एय सणकुमार-माहिंदाण वमलोगस्स य कप्पस्स अतरा समोहए, समो० २ पुणरवि जाव अहेसत्तभाए उववाएयव्वी ।

[९] इसी प्रकार मनत्कुमार-माहेन्द्र और ब्रह्मलोक कल्प के मध्य में मरणसमुद्घात करके पुन रत्नप्रभा से लेकर यावत् अथ सप्तमपृथ्वी तक उपपात (आलापक) कहने चाहिए ।

१०. एय वमलोगस्स लतगस्स य कप्पस्स अतरा समोहए० पुणरवि जाव अहेसत्तभाए० ।

[१०] इसी प्रकार ब्रह्मलोक और लान्तक कल्प के मध्य में मरणसमुद्घातपूर्वक पुन (रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर) अथ सप्तमपृथ्वी तक के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

११. एय लतगस्स महासुवक्कस्स य कप्पस्स अतरा समोहए, समोहणित्ता पुणरवि जाव अहेसत्तभाए० ।

[११] इसी प्रकार लान्तक और महाशुभ्र कल्प के मध्य में मरणसमुद्घातपूर्वक पुन अथ सप्तमपृथ्वी तक ।

१२. एय महासुवक्कस्स सहस्सारस्स य कप्पस्स अतरा० पुणरवि जाव अहेसत्तभाए० ।

[१२] इसी प्रकार महाशुभ्र और महत्कार कल्प के अन्तराल में मरणसमुद्घात करके पुन अथ सप्तमपृथ्वी तक ।

१३ एव सहस्सारस्स आणय-पाणयाण य कप्पाण अतरा० पुणरवि जाव अहेसत्तमाए० ।

[१३] इसी प्रकार सहस्रार और आनत-प्राणत कल्प के बीच में मरणसमुद्घात करके पुन अघ सप्तमपृथ्वी तक ।

१४ एव आणय-पाणयाण आरणञ्चुयाण य कप्पाण अतरा० पुणरवि जाव अहेसत्तमाए० ।

[१४] इसी प्रकार आनत-प्राणत और आरण-अच्युत कल्प के बीच में मरणसमुद्घात करके पुन अघ सप्तमपृथ्वी तक ।

१५ एव आरणञ्चुयाण गेवेज्जविमाणाण य अतरा० जाव अहेसत्तमाए० ।

[१५] इसी प्रकार आरण-अच्युत और गेवेयक विमानों के अंतराल में, मरणसमुद्घात करके पुन अघ सप्तमपृथ्वी तक ।

१६ एव गेवेज्जविमाणाण अनुत्तर विमाणाण य अतरा० पुणरवि जाव अहेसत्तमाए० ।

[१६] इसी प्रकार गेवेयकविमानों और अनुत्तरविमानों के अंतराल में (मरणसमुद्घात-पूर्वक) पुन अघ सप्तमपृथ्वी तक ।

१७ एव अनुत्तरविमाणाण ईसिपम्भाराए य अतरा० पुणरवि जाव अहेसत्तमाए उववाएयव्वो ।

[१७] इसी प्रकार अनुत्तरविमानों और ईपत्प्राग्भारापृथ्वी के अंतराल में (मरणसमुद्घात-पूर्वक) पुन अघ सप्तमपृथ्वी तक ।

विवेचन—प्रस्तुत १२ सूत्रों (सू ६ से १७ तक) में पहले से विपरीत निरूपण है। अर्थात् पहले के आलापकों में सात नरकपृथ्वियों में से दो-दो के मध्य में मरणसमुद्घात का निरूपण था, इन आलापकों में सौधमदेवलोको से ईपत्प्राग्भारापृथ्वी तक में से चार, तीन या अधिक देवलोको के बीच में मरणसमुद्घात करने का वणन है। वहा सौधर्म से लेकर ईपत्प्राग्भारापृथ्वी तक उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक विशेषण तथा यहाँ उसके स्थान पर रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर अघ सप्तमपृथ्वी तक में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक का विशेषण है।

पृथ्वीकायिकविषयक सूत्रों के अतिदेशपूर्वक अप्कायिकविषयक पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद-निरूपण

१८ आउक्काइए ण भते ! इमीसे रयणप्पभाए सक्करप्पभाए य पुढवीए अतरा समोहए, समो० जे भविए सोहम्मे कप्पे आउक्काइयत्ताए उववज्जित्तए० ?

सेस जहा पुढविकाइयस्स जाव से तेणट्ठेण० ।

[१८ प्र] भगवन् ! जो अप्कायिक जीव, इस रत्नप्रभा और शकराप्रभा पृथ्वी के बीच में मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्प में अप्कायिक के रूप में उत्पन्न होने योग्य ह, वह पहले उत्पन्न होकर पीछे आहार करता है या पहले आहार करके पीछे उत्पन्न होता है ?

[१८ उ] गौतम ! (अप्कायिक नाम के सिवाय) शेष समग्र (समाधान) पृथ्वीकायिक (इसी उद्देशक के सू १) के ममान जानना चाहिये, यावन् इन कारण से ऐसा कहा जाता है नि इत्यादि ।

१९ एव पदम-वोच्चाण अतरा समोह्यमो जाव ईसिपन्भाराए य उववातेयव्वो ।

[१९] इसी प्रकार पहली और दूसरी पृथ्वी के बीच में मरणसमुद्घातपूर्वक अण्कायिक जीवों का यावत् ईपत्प्राग्भारापृथ्वी तक उपपात (आलापक) जानना चाहिए ।

२० एव एएण कमेण जाव तमाए अहेसत्तमाए य पुढवीए अतरा० समोहए, समो० २ जाव इसिपन्भाराए उववातेयव्वो आउक्काइयत्ताए ।

[२०] इसी प्रकार इसी प्रम से यावत् तम प्रभा और अघ सप्तमा पृथ्वी के मध्य में मरण-समुद्घातपूर्वक अण्कायिक जीवों का यावत् ईपत्प्राग्भारापृथ्वी तक अण्कायिक रूप से उपपात जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन अण्कायिक-विषयक सूत्रों (१८ से २० तक) में पृथ्वीकायिक जीव विषयक पांच सूत्रों (सू १ से ५ तक) के अतिदेशपूर्वक अण्कायिक जीवों के विषय में निरूपण किया गया है ।

पृथ्वीकायिक-विषयक सूत्रों के अतिदेशपूर्वक अण्कायिक जीवविषयक (विशिष्ट परिस्थिति में) पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद प्ररूपणा

२१ आउयाए ण भते ! सोहम्मोसाणाण सणकुमार-माहिदाण य कप्पाण अतरा समोहए, समोहणिता जे भविए इनीसे रयणप्पमाए पुढवीए^१ घणोदधिवलएसु आउक्काइयत्ताए उववज्जित्तए० ? सेस त चेव ।

[२१ प्र] भगवन् ! जो अण्कायिक जीव, सीधम-ईशान और सनरकुमार-माहेन्द्र कल्प के बीच में मरणसमुद्घात करके रत्नप्रभा-पृथ्वी में (घनोदधि और) घनोदधि-वलयों में अण्कायिक-रूप में उत्पन्न होने योग्य हैं, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[२१ उ] (गीतम^१ 'अण्कायिक' इस शब्दोच्चार के सिवाय) शेष सब (निरूपण) पृथ्वी-कायिक के समान (सू ६ के उल्लेखानुसार) जानना चाहिए ।

२२ एव एएहिं चेव अतरा समोह्यमो जाव अहेसत्तमाए पुढवीए घणोदधिवलएसु आउक्काइयत्ताए उववाएयव्वो ।

[२२] इस प्रकार इन (पूर्वोक्त) भतरालों में मरणसमुद्घात को प्राप्त अण्कायिक जीवों का अघ सप्तमपृथ्वी तक के (घनोदधि और) घनोदधिवलयों में अण्कायिकरूप से उपपात रहना चाहिए ।

२३ एव जाव अणुत्तरयिमाणाण ईसिपन्भाराए य पुढवीए अतरा समोहए जाव अहेसत्तमाए घणोदधिवलएसु उववातेयव्वो ।

[२३] इसी प्रकार यावत् अनुत्तरविमाणा और ईपत्प्राग्भारापृथ्वी के बीच मरणसमुद्घात प्राप्त अण्कायिक जीवों का अघ सप्तमपृथ्वी तक के (घनोदधि और) घनोदधिवलयों में अण्कायिक रूप से उपपात जानना चाहिए ।

१ पाठभेद—यहाँ 'घणोदधि-घणोदधिवलएसु' इस प्रकार का पाठभेद है ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन अण्कायिक-विषयक सूत्रों (२१ से २३ तक) में पृथ्वीकायिक-विषयक १२ सूत्रों (सू. ६ से १७ तक) के अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है। विशेष यह है कि यहाँ धनोदधिवलयों में अण्कायिकरूप से उत्पाद का निरूपण है।

सत्तरहवें शतक के दसवें उद्देशक के अनुसार वायुकायिक जीवों के विषय में पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद-विषयक प्ररूपणा

२४ वाउकाइए ण भते ! इमीसे रयणप्पभाए सवकरप्पभाए य पुढवीए अतरा समोहए, समोहणित्ता जे भविए सोहम्मे कप्पे वाउकाइयत्ताए उववज्जित्तए० ?

एव जहा सत्तरसमसए वाउकाइयउद्देशए (स० १७ उ० १० सु० १) तहा इह वि, नवर अतरेसु समोहणावेपच्चो, सेस त चेव जाव अणुत्तरविमाणण ईसिपभाराए य पुढवीए अतरा समोहए, समोह० २ जे भविए अहेसत्तमाए धणवात-तणुवाते धणवातवलएसु तणुवायवलएसु वाउवकाइयत्ताए उववज्जित्तए, सेस त चेव, से तेणदुठेण जाव उववज्जेजा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।'

॥ बीसइमे सए छट्ठो उद्देशको समत्तो ॥ २०-६ ॥

[२४ प्र] भगवन् ! जो वायुकायिक जीव, इस रत्नप्रभा और शर्कराप्रभा पृथ्वी के मध्य में मरणसमुद्घात करके सौधमकल्प में वायुकायिक रूप से उत्पन्न होने योग्य हैं, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[२४ उ] गौतम ! जिस प्रकार सत्तरहवें शतक के दसवें वायुकायिक उद्देशक (के सूत्र १) में कहा गया है उसी प्रकार यहा भी कहना चाहिये। विशेष यह है कि रत्नप्रभा आदि पृथ्वियों के अंतरालों में मरणसमुद्घातपूर्वक कहना चाहिये। शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिये।

इस प्रकार यावत् अनुत्तरविमानों और ईषतप्राग्भारा पृथ्वी के मध्य में मरणसमुद्घात करके जो वायुकायिक जीव अधसप्तपृथ्वी में घनवात और तनुवात तथा घनवातवलयों और तनुवातवलयों में वायुकायिकरूप से उत्पन्न होने योग्य है, इत्यादि सब कथन पूर्ववत् जानना चाहिये, यावत्—'इस कारण उत्पन्न होते हैं।'

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गौतम-स्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र २४ में सत्तरहव शतक के दसवें वायुकायिक उद्देशक के अतिदेशपूर्वक वायुकायिक जीव-विषयक निरूपण किया गया है। सभी आलापक पूर्ववत् ही हैं, किन्तु विशेष इतना ही है कि वायुकायिक जीव के विशेषण के रूप में घनवात तनुवात तथा घनवात-तनुवात-वलयों में उत्पन्न होने योग्य—ऐसा निरूपण किया गया है।

॥ बीसवां शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥



सत्तमो उद्देश्यः 'बधे'

सप्तम उद्देशक बन्ध

बन्ध के तीन भेद और चौबीस दण्डकों में उनकी प्ररूपणा

१ कतिविधे ण भते ! बधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविधे बधे पन्नत्ते, त जहा—जीवप्रयोगबधे अन्नतरबधे परपरबधे ।

[१ प्र] भगवन् ! बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गीतम ! बध तीन प्रकार का कहा गया है, यथा—जीवप्रयोगबध, अन्नतरबध और परपरबन्ध ।

२ नेरतियाण भते ! कतिविधे बधे पन्नत्ते ?

एय चेय ।

[२ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीवों के बध कितने प्रकार के हैं ?

[२ उ] गीतम ! पूववत् (तीनों प्रकार के) हैं ।

३ ऐव जाय वेमाणियाण ।

[३] इसी प्रकार वैमानिकों तक (के बध के विषय में जानना चाहिए ।)

विवेचन—बध के प्रकार, एव चौबीस दण्डकों में बध-निरूपण—प्रस्तुत तीन भूतों में बध, उससे प्रकार एव नैरयिकों से लेकर वैमानिकों तक के जीवों के बध के विषय में निरूपण किया गया है ।

बध का स्वरूप—आत्मा के साथ कम पुद्गलों के सम्बन्ध को बध कहते हैं । उससे तीन प्रकार हैं ।

जीवप्रयोगबध—जीव के प्रयोग से अर्थात् मा-वचन काया के व्यापार से आत्मा के साथ कम-पुद्गलों का सम्बन्ध होता अर्थात् - आत्मप्रदेशों में सम्बन्ध होना जीवप्रयोगबध कहलाता है । अन्नतरबध—जिन पुद्गलों का बध हुए अन्नतर-अव्यवहित समय है—दो-तीन आदि समय नहीं हुए, उपाय बध अन्नतरबन्ध कहलाता है और जिसे बध को दो-तीन आदि समय हो चुके हैं, उनका बध परपरबध कहा जाता है ।^१

१ (क) भगवती घ वृत्ति, पृ ७११

(घ) भगवती-उपाय, पृ ४५८

अष्टविध कर्मों के त्रिविधबन्ध एव उनकी चौबीस दण्डको में प्ररूपणा

४ नाणावरणिज्जस्स ण भत्ते ! कम्मस्स कतिविधे बधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! त्रिविधे बधे पन्नत्ते, त जहा—जीवप्पयोगबधे अणतरबधे परपरबधे ।

[४ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकम का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४ उ] गौतम ! वह बन्ध तीन प्रकार का कहा गया है । यथा जीवप्रयोगबध, अणन्तर-बन्ध और परम्परबन्ध ।

५ नेरइयाण भत्ते ! नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स कतिविधे बधे पन्नत्ते ?

एव चेव ।

[५ प्र] भगवन् ! नैरयिको के ज्ञानावरणीयकम का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[५ उ] गौतम ! पूर्ववत् (त्रिविध बन्ध होता है ।)

६ एव जाव वेमाणियाण ।

[६] इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त (बन्धनिरूपण समझना चाहिए ।)

७ एव जाव अतराइयस्स ।

[७] इसी प्रकार (दर्शनावरणीय से लेकर) यावत् अन्तराय कम तक के (बन्ध के विषय में जानना चाहिए ।

विवेचन—ज्ञानावरणीयकर्म का बन्ध जीवो से सम्बद्ध या असम्बद्ध ?—प्रस्तुत सूत्र ४ में ज्ञानावरणीयकर्म का तीन प्रकार का बन्ध कहा है, परन्तु वह जीव से सम्बद्ध हुए बिना ही नहीं सकता, इसलिए जीव (आत्मा) के साथ ज्ञानावरणीय कमपुद्गलों के सम्बन्ध की अपेक्षा से ही जीव-प्रयोगबन्ध आदि बन्धत्रय घटित हो सकते हैं । यही कारण है कि अगले दो सूत्रों में चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के ज्ञानावरणीय कमबन्ध के प्रकार की प्ररूपणा की गई है ।

आठो कर्मों के उदयकाल में प्राप्त होने वाले बन्धत्रय का २४ दण्डको में निरूपण

८ णाणावरणिज्जोदयस्स ण भत्ते ! कम्मस्स कतिविधे बधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! त्रिविधे बधे पन्नत्ते । एव चेव ।

[८ प्र] भगवन् ! उदयप्राप्त ज्ञानावरणीयकम का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[८ उ] गौतम ! वह पूर्ववत् तीन प्रकार का कहा गया है ।

९ एव जाव नेरइयाण वि ।

[९] इसी प्रकार नरयिको के भी (उदयप्राप्त ज्ञानावरणीयकम के बन्ध-प्रकार के विषय में जान लेना चाहिए ।)

१० एव वेमाणियाण ।

[१०] इसी प्रकार वैमानिको तक (के उदयप्राप्त ० ।)

११ एव जाय अतराद्भ्योदयस्त ।

[११] और इसी प्रकार (उदयप्राप्त दशनावरणीय से लेकर) अनन्तराय वरमं तक व (बन्ध-प्रकार के विषय में कहना चाहिए ।)

विशेषण—णाणावरणिज्जोदयस्त तीन व्याख्याएँ—वृत्तिकार ने प्रस्तुत सू ८ की इस पंक्ति की तीन व्याख्याएँ प्रस्तुत की हैं—(१) ज्ञानावरणीय के उदयरूप कर्म का, अर्थात्—उदय-प्राप्त ज्ञानावरणीय कर्म का बन्ध, यह बन्ध भूतभाव (पूर्वकाल) की अपेक्षा से समझना चाहिए। (२) अथवा ज्ञानावरणीय रूप में जिस कर्म का उदय है, ऐसे कर्म का बन्ध समझना चाहिए, क्योंकि ज्ञानावरणीयादि कर्म ज्ञानादि का आकारक रूप होने से मुद्घ विपाक से और बुद्घ प्रदेश से वेदा जाता है, अतः विपाकोदय से वेदे जाने योग्य उदय को ज्ञानावरणीयकर्म का बन्ध समझना चाहिए। (३) अथवा ज्ञानावरणीय के उदय में जो ज्ञानावरणीयकर्म बधता है अथवा वेदा जाता है, यह भी ज्ञानावरणीय वरमं का उदय ही है, उस वरमं का बन्ध समझना ।^१

वेदत्रय तथा दर्शनमोहनीय-चारिभ्रमोहनीय मे त्रिविधबन्ध-प्ररूपणा

१२ इत्यिवेदस्त ण भते ! कतिविधे बधे पत्रत्ते ?

गोयमा ! त्रिविधे बधे पत्रत्ते । एव चेव ।

[१२ प्र] भगवन् ! स्त्रीवेद का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१२ उ] गौतम ! उसका पूर्ववत् तीन प्रकार का बन्ध कहा गया है ।

१३ असुरकुमाराण भते ! इत्यिवेदस्त कतिविधे बधे पत्रत्ते ?

एव चेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! असुरकुमारों के स्त्रीवेद का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१३ उ] (गौतम !) पूर्ववत् (तीन प्रकार का है ।)

१४ एव जाय वेमाणियाण, नवर जस्त इत्यिवेदो अस्ति ।

[१४] इसी प्रकार वेमानिको तक कहना चाहिए । विशेष यह कि जिनके स्त्रीव है (उसके लिए ही यह जानना चाहिए ।)

१५ एव पुरिसवेदस्त वि, एव नपु सगवेदस्त वि, जाय वेमाणियाण, नवर जस्त जो अस्ति वेदो ।

[१५] इसी प्रकार पुरुषवेद एव नपु सगवेद के (बन्ध के) विषय में भी जानना चाहिए और वेमानिको तक कथन कराया चाहिए । विशेष यह है कि जिसके जो वेद हो, वही जानना चाहिए ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ७९१

(ख) भगवती त्रिवेदन (५ धेवरणरजी), आ १ पृ २८१९

१६ दशनमोहणिज्जस्स ण भते ! कम्मस्स कतिविधे बधे पन्नत्ते ? एव चेव ।

[१६ प्र] भगवन् ! दर्शनमोहनीय कम का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१६ उ] गौतम ! (वह भी) पूर्ववत् (तीन प्रकार का है ।)

१७ [एव] निरतर जाव वेमाणियाण ।

[१७] इसी प्रकार वैमानिक पयत् अन्तर-रहित (बन्ध-कथन करना चाहिए ।)

१८ एव चरित्तमोहणिज्जस्स वि जाव वेमाणियाण ।

[१८] इसी प्रकार चारित्रमोहनीय के बन्ध के विषय में भी वैमानिको तक (जानना चाहिए ।)

विवेचन—स्त्रीवेद आदि के त्रिविध बन्ध का आशय—वेद के त्रिविध बन्ध का यहाँ आशय है—स्त्रीवेद, पुरुषवेद या नपु सकवेद के उदय होने पर जो बन्ध हो, उदयप्राप्त स्त्रीवेदादि का बन्ध ।

दशनमोहनीय-चारित्रमोहनीय के बन्ध के विषय में स्पष्टीकरण—केवल दर्शन-चारित्रमोहनीय के जो बन्धत्रय बताए हैं वे जीव की अपेक्षा से बताए हैं, क्योंकि जीव के साथ कमपुदगलो (दर्शन-चारित्रमोहनीय कर्म के पुद्गलो) का सम्बन्ध होने पर ही बन्ध होता है ।

शरीर, सज्ञा, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान, अज्ञान एव ज्ञानाज्ञानविषयो मे त्रिविधबन्धप्ररूपणा

१९ एव एएण कमेण ओरालियसरीरस्स जाव कम्मगसरीरस्स, आहारसण्णाए जाव परिग्गहसण्णाए, कण्हलेसाए जाव सुक्कलेसाए, सम्महिट्ठीए मिच्छाविट्ठीए सम्मामिच्छाविट्ठीए, आभिणिबोहियणाणस्स जाव केवलनाणस्स, मतिअज्ञानाणस्स सुयअज्ञानाणस्स विभगनाणस्स ।

[१९] इस प्रकार इसी क्रम से औदारिकशरीर, यावत् कार्मणशरीर के, आहारसज्ञा यावत् परिग्रहसज्ञा के, कृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या के, सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि एव सम्यग्मिथ्यादृष्टि के, आभिनिबोधिकज्ञान यावत् केवलज्ञान के, मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान तथा विभगज्ञान के पूर्ववत् (त्रिविधबन्ध समझना चाहिए ।)

२० एव आभिनिबोहियणाणविसयस्स ण भते ! कतिविधे बधे पन्नत्ते ?

जाव केवलनाणविसयस्स, मतिअज्ञानाणविसयस्स, सुयअज्ञानाणविसयस्स, विभगनाणविसयस्स, एएसिं सव्वेसिं पयाण तिबिधे बधे पन्नत्ते ।

[२० प्र] भगवन् ! इसी प्रकार आभिनिबोधिकज्ञान के विषय का बन्ध कितने प्रकार का है ?

[२० उ] गौतम ! आभिनिबोधिकज्ञान के विषय से लेकर यावत् केवलज्ञान के विषय, मति-अज्ञान के विषय, श्रुत-अज्ञान के विषय और विभगज्ञान के विषय, इन सब पदों के तीन-तीन प्रकार का बन्ध कहा गया है ।

२१ सव्वेत्ते चउवीस दड्ढा भाणियध्वा, नवर जाणियय्य जस्स ण धरिय, जाव

वेमाणियाण भते ! विभगणाणविसयस्स कतिविधे बधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविधे बंधे पन्नत्ते, त जहा -- जीवप्रयोगवधे अणतरवधे परपरवधे ।
सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ धीसहमे सए सत्तमो उद्देसओ समत्तो ॥ २०-७ ॥

[२१] इन सत्र पदों का चौबीस दण्डको के विषय में (बन्ध-विषयक) बयन करना चाहिए । इतना विशेष है कि जिसके जो हो, वही जानना चाहिए । यावत्—(निम्नोक्त प्रश्नोत्तर तत्र ।)

[प्र] भगवन् ! वमानिको के विभगज्ञान-विषय का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[उ] गीतम ! (उनके इसका) बन्ध तीन प्रकार का कहा गया है । यथा—जीवप्रयोगवध, अनन्तरवध और परम्परवध ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

धियेचन—दृष्टि, ज्ञान आदि के साथ बन्ध कैसे ?—यह तो पहले कहा जा चुका है कि आत्मा के साथ कर्मों के सम्बन्ध को बन्ध कहते हैं, परन्तु यहाँ यदि कमपुद्गलो या अन्य पुद्गलो का आत्मा के साथ सम्बन्ध माना जाए तो श्रौदारिकादि शरीर, अष्टविध कमपुद्गल, आहारादि सप्ताजनक वष और कृष्णादि लेश्याओं के पुद्गलो का बन्ध तो घटित हो सकता है, परन्तु दृष्टि, ज्ञान, अज्ञान और तद्विषयक बन्ध कैसे सम्भव हो सकता है, क्योंकि ये सब अप्रीदगलित (आत्मिक) हैं ?

इसका समाधान यह है कि यहाँ बन्ध शब्द से केवल कमपुद्गलो का बन्ध ही विवक्षित नहीं है, अपितु सम्बन्धमात्र को यहाँ बन्ध माना गया है और ऐसा बन्ध दृष्टि आदि धर्मों के साथ जीव का है ही, फिर बन्ध जीव के बीज से जनित होने के कारण उनके लिए जीवप्रयोगवध आदि का व्यपदेश किया गया है । ज्ञेय के साथ ज्ञान के सम्बन्ध की विवक्षा के कारण आभिनवोधिब्रजान के विषय आदि के भी त्रिविध बन्ध घटित हो जाते हैं ।^१

पचपन बोलों में से किसमें कितने ?—८ कमप्रवृत्ति, ८ कर्मोदय, ३ वेद, १ दशमोह्याय, १ चारित्रमोहनीय, ५ शरीर, ४ मज्ञा, ६ लेश्या, ३ दृष्टि, ५ ज्ञान, ३ अज्ञान और ८ ज्ञान-अज्ञान के विषय, यो कुल ५५ बोल होते हैं । शरीरों में ४८ बोल पाए जाते हैं (उपयुक्त ५५ में से २ वेद, २ शरीर, ३ लेश्या, २ ज्ञान तथा २ अज्ञान के विषय—ये ११ बोल कम हुए) । भवनवासी और वाणव्यन्तर देवों में ४६ बोल, उपयुक्त ४४ में से एक नपुंसा वेद कम तथा २ वेद और १ लेश्या अधिक) । ज्याति-एक देवों में ४३ बोल (उपयुक्त ६६ में से ३ लेश्या कम), वमानिक देवों में ४५ ज्ञान (उपयुक्त ४३ में दो लेश्याएँ अधिक) । पृथ्वीकाय, अण्नाय और धनस्पतिकाय में ३५ बोल (८ कम, ८ कर्मोदय, १ वेद, १ दशनमोह, १ चारित्रमोह, ३ शरीर, ८ सप्ता, ४ लेश्या, १ दृष्टि, २ अज्ञान, २ अज्ञान के विषय यों कुल ३५) । अग्निकाय में ३४ बोल (उपयुक्त ३५ में से १ लेश्या कम) । वायुकाय में ३५ ज्ञान (उपयुक्त ३४ में १ शरीर बढ़ा) । तीन त्रिविधेन्द्रिय में ३९ बोल, (उपयुक्त ३४ में १ दृष्टि, २ ज्ञान और दो ज्ञान के विषय बढ़े) । त्रियञ्जपचेन्द्रिय में ४० बोल, (५५ में से १ शरीर, २ ज्ञान, २ ज्ञान के विषय

१ (क) भगवन्तो घ यति, पत्र ७२१

(ग) भगवन्तो एण्ड ६ (प भगवन्तो एण्ड ६), पृ ११६

कम हुए) तथा मनुष्य में ५५ बोल पाए जाते हैं। २४ दण्डको में ५५ में जितने-जितने बोल पाए जाते हैं, उनमें से प्रत्येक में त्रिविध वध होते हैं।^१

॥ बीसवां शतक सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती उपक्रम पृ ४५९

(ख) पगडी न उदये न वेए ३ दसणमाहे चरिते य ।

ओरासिय-वेउबिय-आहारण-तय-कम्मए चेव ॥१॥

सन्ना ८ लेस्सा ६ दिट्ठी ३ पाणाऽणाणेषु ५-३, तब्बिमय न ।

जीवप्पन्नोगवधे अणत्तर-परपरे च बोद्धव्ये । ॥२॥ —घ वृ

अष्टमो उद्देशो : 'भूमि'

आठवाँ उद्देशक (कर्म-अकर्म) भूमि (आदि-सम्बन्धी)

कर्मभूमियों और अकर्मभूमियों की सत्ता का निरूपण

१ कति ण भते ! कम्मभूमिओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! पन्नरस कम्मभूमिओ पन्नत्ताओ, त जहा—पच भरहाइ, पच एरवताइ, पच महाविदेहाइ ।

[१ प्र] भगवन् ! कर्मभूमिया कितनी कही गई हैं ?

[१ उ] गौतम ! कर्मभूमिया पाँच कही गई हैं। यथा—पाँच भरत, पाँच ऐरवत और पाँच महाविदेह ।

२ कति ण भंते ! अकम्मभूमिओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! तीस अकम्मभूमिओ पन्नत्ताओ, त जहा—पच हेमवताइ, पच ऐरणवताइ, पंच हरिवासाइ, पच रम्मगवासाइ, पच देवकुट्टओ, पच उत्तरकुट्टओ ।

[२ प्र] भगवन् ! अकर्मभूमिया कितनी कही गई हैं ?

[२ उ] गौतम ! अकर्मभूमिया तीस कही गई हैं। यथा—पाँच हेमवत, पाँच ऐरणवत, पाँच हरिवष, पाँच रम्यवर्ष, पाँच देवपुर और पाँच उत्तरपुर ।

विवेचन—कर्मभूमि और अकर्मभूमि—जिन क्षेत्रों में भूमि (राज्यात्मक और युद्धविद्या,) भूमि (क्षेत्र और अध्ययन-अध्यापनादि) तथा श्रमि (धर्मवादी तथा भाजीविका के अर्थ उपाय) रूप काम (व्यवसाय) हों, उन्हें 'कर्मभूमि' कहते हैं। जहाँ भूमि, भूमि, श्रमि आदि न हों, किन्तु वस्तुवृक्षों से निर्वाह होता हो, उन्हें 'अकर्मभूमि' कहते हैं।

कर्मभूमियाँ कहाँ-कहाँ ?—जम्बूद्वीप में एक भरत, एक ऐरवत और एक महाविदेह है। घातकीचण्डद्वीप में दो भरत, दो ऐरवत और दो महाविदेह हैं। अथयुत्तरद्वीप में दो भरत, दो ऐरणवत और दो महाविदेह हैं। इन प्रकार कुल १५ कर्मभूमियाँ हैं।

तीस अकर्मभूमियाँ कहाँ-कहाँ ?—तीस अकर्मभूमियाँ में से एक हेमवत, एक ऐरणवत, एक हरिवष, एक रम्यवर्ष, एक देवपुर और एक उत्तरपुर, ये छह क्षेत्र जम्बूद्वीप में हैं और इतने दुगुने—बारह क्षेत्र घातकीचण्डद्वीप में और बारह क्षेत्र अथयुत्तरद्वीप में हैं।

अकर्मभूमि और कर्मभूमि के विविध क्षेत्रों में उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल के सद्भाव-अभाव का निरूपण

३ एएसु ण भते । तीससु अकर्मभूमिसु अत्थि ओसर्पिणी ति वा, उस्सर्पिणी ति वा ?
णो तिणट्ठे समट्ठे ।

[३ प्र] भगवन् । इन (उपयुक्त) तीस अकर्मभूमियों में क्या उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीरूप काल है ?

[३ उ] (गीतम ।) यह अथ समय (शक्य) नहीं है ।

४ एएसु ण भते । पचसु भरहेसु पचसु एरवएसु अत्थि ओसर्पिणी ति वा, उस्सर्पिणी ति वा ?

हता, अत्थि ।

[४ प्र] भगवन् । इन पाच भरत और पाच ऐरवत (क्षेत्रों) में क्या उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी रूप काल है ?

[४ उ] हाँ, (गीतम ।) है ।

५ एएसु ण भते । पचसु महाविदेहेसु० ?

णेवत्थि ओसर्पिणी, नेवत्थि उस्सर्पिणी, अवट्ठिए ण तत्थ काले पद्दत्ते समणाउत्तो ।

[५ प्र] भगवन् । इन (उपयुक्त) पाच महाविदेह क्षेत्रों में क्या उत्सर्पिणी अथवा अवसर्पिणी रूप काल है ?

[५ उ] आयुष्मन् श्रमण । वहाँ न तो उत्सर्पिणीकाल है और न अवसर्पिणीकाल है । वहाँ (एकमात्र) अवस्थित काल कहा गया है ।

विवेचन—उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल का स्वरूप—जिस काल में जीवों के सहनन और सस्थान उत्तरोत्तर अधिकाधिक शुभ होते चले जाएँ, आयु और अवगाहना उत्तरोत्तर बढ़ती जाए तथा उत्थान, कम, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम की भी उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाए, उसे उत्सर्पिणीकाल कहते हैं । इस काल में पुद्गलों के वण, गघ, रस और स्पर्श भी क्रमशः शुभ, शुभतर होते जाते हैं । अर्थात्—अशुभतम, अशुभतर और अशुभ भाव क्रमशः-क्रमशः शुभ, शुभतर और शुभतम हो जाते हैं । इसमें उत्तरोत्तर वृद्धि होते-होते क्रमशः उच्चतम अवस्था प्रा जाती है । उत्सर्पिणीकाल का कालमान दस कोडाकोटी सागरोपमवर्ष का होता है ।

जिस काल में सहनन और सस्थान क्रमशः अधिकाधिक हीन होते जाएँ, आयु और अवगाहना भी उत्तरोत्तर घटती चली जाए तथा उत्थान, कम, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम का क्रमशः ह्रास होता जाए, उसे 'अवसर्पिणीकाल' कहते हैं । अवसर्पिणीकाल में पुद्गलों के वण, गघ, रस और स्पर्श हीन, हीनतर होते जाते हैं । शुभभाव घटते जाते हैं, अशुभभाव बढ़ते जाते हैं । अवसर्पिणीकाल का कालमान भी दस कोडाकोटी सागरोपम वर्ष का होता है ।^१

अरहन्तो द्वारा महाविदेह और भरत-ऐरवतक्षेत्र में कौन-कौन से धर्म का निरूपण ?

६ एएसु ण भते ! पचसु महाविदेहेसु अरहता भगवतो पचमहृष्यतिय सपडिक्कमण धम्मं पणवयति ?

णो तिणट्ठे समट्ठे । एएसु ण पचसु अरहेसु, पचसु एरवएसु पुग्गि पडिक्कमणा बुये अरहता भगवतो पचमहृष्यतिय (पचाणुट्टइय) सपडिक्कमण धम्मं पणवयति, अयत्तेसा ण अरहता भगवतो चाउज्जाम धम्मं पणवयति । एएसु ण पचसु महाविदेहेसु अरहता भगवतो चाउज्जाम धम्मं पणवयति ।

[६ प्र] भगवन् ! इन (उपयुक्त) पांच महाविदेह क्षेत्रों में अरहन्त भगवन्त क्या सप्रतिक्रमण पच-महाप्रत वाले धर्म का उपदेश करते हैं ?

[६ उ] (गौतम !) यह अर्थ नमथ (शक्य) नहीं है ।

इन (उपयुक्त) पांच भरत क्षेत्रों में तथा पांच ऐरवत क्षेत्रों में प्रथम और अन्तिम पा दो अरहन्त भगवन्त सप्रतिक्रमण पांच महाप्रतो वाले धर्म का उपदेश करते हैं । शेष (बाईस) अरहन्त भगवन्त चातुर्याम (चार यामरूप) धर्म का उपदेश करते हैं और पांच महाविदेह क्षेत्रों में भी अरिहन्त भगवन्त चातुर्याम-धर्म का उपदेश करते हैं ।

विवेचन—फलिताय—पांच भरत और ऐरवत क्षेत्रों में प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर भगवान् प्रतिश्रमण-सहित पचमहाप्रतरूप धर्म की प्ररूपणा करते हैं, शेष बाईस तीर्थंकर भगवान् तथा पांच महाविदेह क्षेत्र में होने वाले तीर्थंकर भगवान् चातुर्याम धर्म की प्ररूपणा करते हैं ।

भरतक्षेत्र में वर्तमान अवसर्पिणीकाल में चौथोस तीर्थंकरों के नाम

७ जयद्दीये ण भते ! वीये मारहे यात्ते इमीसे ओसर्पिणीए कति तिरपयरा पप्रत्ता ?

गोयमा ! चउथोस तिरपयरा पप्रत्ता, त जहा—उसम अजिय-समव-ममिनदण-मुमति-मुप्पम सुपास-ससि पुप्फवत-सोयल-सेज्जस-वासुपुज्ज यिमल धणतइ धम्म- ससि-कु धु अर- मत्ति मुणिसुत्तम नमि-नेमि पास-यद्धमाणा ।

[७ प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप के अन्तर्गत भरतक्षेत्र (भारतवर्ष) में कितने तीर्थंकर हुए हैं ?

[७ उ] गौतम ! चौथोस तीर्थंकर हुए हैं । यथा—१ ऋषभ, २ अजित, ३ रामाय, ४ अमिताभ, ५ मुमति, ६ मुप्रभ (पद्मप्रभ), ७ सुपाश्व, ८ मन्वी (चन्द्रप्रभ), ९ पुप्फवत (सुविधि), १० मातल, ११ श्रेयाण, १२ वासुपूज्य, १३ विमल, १४ पातल, १५ धम्म, १६ ससि, १७ कु-यु, १८ अर, १९ मत्ति, २० मुनिमुत्त, २१ नमि, २२ नेमि, २३ पाश्व और २४ यद्धमाणा (मन्वी) ।

विवेचन—कतिपय तीर्थंकरों के नामान्तर—प्रस्तुत मूल में कितने ही तीर्थंकरों का दूसरा नाम का उल्लेख किया गया है । यथा—पद्मप्रभ का मुप्रभ, चन्द्रप्रभ का मन्वी, सुविधिलाय का पुप्फवत, अरिहन्तेमि का नेमि और मन्वी का यद्धमाणा नाम से उल्लेख किया गया है ।

चौबीस तीर्थंकरों के अन्तर तथा तेईस जिनान्तरो में कालिकश्रुत के व्यवच्छेद-अव्यवच्छेद का निरूपण

८ एएसि ण भते ! चउवीसाए तित्यपराण कति जिणतरा पन्नत्ता ?

गोपमा ! तेवीस जिणतरा पन्नत्ता ।

[८ प्र] भगवन् ! इन चौबीस तीर्थंकरों के कितने जिनान्तर (तीर्थंकरों के व्यवधान) कहे गए हैं ?

[८ उ] गौतम ! इनके तेईस अन्तर कहे गए ह ।

९ एएसु ण भते ! तेवीसाए जिणतरेसु कस्स काँह कालियसुपस्स वोच्छेदे पन्नत्ते ?

गोपमा ! एएसु ण तेवीसाए जिणतरेसु पुरिम-पच्छिमएसु अट्ठसु अट्ठसु जिणतरेसु, एत्थ ण कालियसुपस्स अवोच्छेदे पन्नत्ते, मग्गिभमएसु सत्तसु जिणतरेसु एत्थ ण कालियसुपस्स वोच्छेदे पन्नत्ते, सव्वत्थ वि ण वोच्छिन्ने विट्ठिवाए ।

[९ प्र] भगवन् ! इन तेईस जिनान्तरो में किस जिन के अन्तर में कब कालिकश्रुत (सूत्र) का विच्छेद (लोप) कहा गया है ?

[९ उ] गौतम ! इन तेईस जिनान्तरो में से पहले और पीछे के आठ आठ जिनान्तरो (के समय) में कालिकश्रुत (सूत्र) का अव्यवच्छेद (लोप नहीं) कहा गया है और मध्य के आठ जिनान्तरो में कालिकश्रुत का व्यवच्छेद कहा गया है, किन्तु दृष्टिवाद का व्यवच्छेद तो सभी जिनान्तरो (के समय) में हुआ है ।

धिवेचन—कालिकश्रुत और अकालिकश्रुत का स्वरूप—जिन सूत्रों (शास्त्रों) का स्वाध्याय दिन और रात्रि के पहले और अन्तिम पहर में ही किया जाता हो, उन्हें कालिकश्रुत कहते हैं । जैसे—आचाराग आदि २३ सूत्र, (११ अगदासत्र, निर्यावलिा आदि ५ सूत्र, चार छेदसूत्र, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, चन्द्रप्रज्ञप्ति और उत्तराध्ययनसूत्र) । जिन सूत्रों का स्वाध्याय (अस्वाध्याय के समय या परिस्थिति को छोड़कर) सभी समय किया जा सकता हो, उन्हें उत्कालिकश्रुत कहते हैं । जैसे—दशवकालिक आदि ९ सूत्र (दशवकालिक, नन्दीसूत्र, अनुयोगद्वार, औपपातिकसूत्र, राजप्रश्नीय, सूर्यप्रज्ञप्ति, जीवाभिगम, प्रज्ञापना और आवश्यकसूत्र) । कालिकश्रुत का विच्छेद कब और कितने काल तक ? नौव तीर्थंकर श्रीमुविधिनाथ से ले कर सोलहवें तीर्थंकर श्रीशान्तिनाथ भगवान् तक सात अन्तरो (मध्यकाल) में कालिकश्रुत का विच्छेद (लोप) हो गया था और दृष्टिवाद का विच्छेद तो सभी जिनान्तरो में हुआ और होता है ।

सात जिनान्तरो में कालिकश्रुत का विच्छेदकाल इस प्रकार है—मुविधिनाथ और शीतलनाथ के बीच में पत्योपम के चतुथ भाग तक, शीतलनाथ और श्रेयासनाथ के बीच में पत्योपम के चतुथ भाग तक, श्रेयासनाथ और वासुपूज्यस्वामी के बीच में पत्योपम के तीन चौथाई भाग (पौन पत्योपम) तक, वासुपूज्य और विमलनाथ के मध्य में एक पत्योपम तक, विमलनाथ और अनन्तनाथ के मध्य में

पल्योपम के तीन चौथाई भाग, अनन्तनाथ और धर्मनाथ के मध्य में पल्योपम के चतुर्थभाग तक तथा धर्मनाथ और शान्तिनाथ के मध्य में पल्योपम के चतुर्थ भाग तक कालिकश्रुत का विच्छेद हो गया था। इसकी एक सप्रहणीगाया इस प्रकार है—

“चउभागो १ चउभागो २ तिण्णि य, चउभाग ३ पलियमेग थ ४।
तिण्णेव चउभागो ५ चउत्यभागो य ६ चउभागो ७ ॥”

म महावीर और शेष तीर्थंकरों के समय में पूर्वश्रुत की अविच्छिन्नता की कात्यायधि

१० जयद्वीचे ण भते ! दीवें भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए देवाणुपियाण के वितियं कालं पुव्वगए अणुसज्जिस्सति ?

गोयमा ! जयद्वीचे ण दीवें भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए मम एग वाससहस्स पुव्वगए अणुसज्जिस्सति ।

[१० प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप के अ तगत भारतवप (भरतक्षेत्र) में इस अवसर्पिणीकाल में प्राय देवानुप्रिय का पूर्वगतश्रुत कितने काल तक (स्वायी) रहेगा ?

[१० उ] गौतम ! इस जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में इस अवसर्पिणी काल में मेरा पूर्वगतश्रुत एक हजार वर्ष तक (अविच्छिन्न) रहेगा ।

११ जहा ण भते ! जयद्वीचे दीवें भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए देवाणुपियाण एणं वाससहस्स पुव्वगए अणुसज्जिस्सति तथा ण भते ! जयद्वीचे दीवें भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए अवसंसाण तित्थगराण केवतिय काल पुव्वगए अणुसज्जित्या ?

गोयमा ! अत्येगइयाण सत्तेज्ज काल, अत्येगइयाण असत्तेज्जं काल ।

[११ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार इस जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में, इस अवसर्पिणीकाल में, प्राय देवानुप्रिय का पूर्वगतश्रुत एक हजार वर्ष तक रहेगा, भगवन् ! उसी प्रकार जम्बूद्वीप के भारतवप में, इस अवसर्पिणीकाल में अवगिष्ट अन्य तीर्थंकरों का पूर्वगतश्रुत कितने काल तक (अविच्छिन्न) रहेगा ?

[११ उ] गौतम ! कितने ही तीर्थंकरों का पूर्वगतश्रुत मध्यात काल तक रहा और कितने ही तीर्थंकरों का अगत्यात काल तक रहा ।

भगवान् महावीर और भावी तीर्थंकरों में अन्तिम तीर्थंकर के तीर्थ की अविच्छिन्नता की कात्यायधि

१२ जयद्वीचे ण भते ! दीवें भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए देवाणुपियाण केवतियं कालं तित्थे अणुसज्जिस्सति ?

१ (क) मग्वनी अ वृत्ति पत्र ७१३

(ख) मग्वनी विवका भाग ६ (१) अक्षर-को) पृ २१०५

गोयमा ! जबद्वीवे दीवे भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए मम एक्कीस वाससहस्साइ तित्थे अणुसज्जिस्सति ।

[१२ प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप के अन्तर्गत भारतवप मे इस अवसर्पिणी काल मे आप देवानुप्रिय का तीर्थ कितने काल तक (अविच्छिन्न) रहेगा ?

[१२ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप के अन्तर्गत भारतवर्ष मे इस अवसर्पिणी काल मे मेरा तीर्थ इक्कीस हजार वष तक (अविच्छिन्न) रहेगा ।

१३ जहा ण भते जबद्वीवे दीवे भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए देवानुपियाण एक्कीस वाससहस्साइ तित्थे अणुसज्जिस्सति तथा ण भते ! जबद्वीवे दीवे भारहे वासे आगमेस्साण चरिमतित्यगरस्स केवतिय काल तित्थे अणुसज्जिस्सति ? गोयमा ! जावतिए ण उसमस्स अरहओ कोसलियस्स जिणपरियाए तावतियाइ सखेज्जाइ आगमेस्साण चरिमतित्यगरस्स तित्थे अणुसज्जिस्सति ।

[१३ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार जम्बूद्वीप के अन्तर्गत भारतवर्ष मे इस अवसर्पिणी काल मे आप देवानुप्रिय का तीर्थ इक्कीस हजार वर्ष तक रहेगा, हे भगवन् ! उसी प्रकार जम्बूद्वीप के अन्तर्गत भारतवप मे भावी तीर्थंकरो मे से अन्तिम तीर्थंकर का तीर्थ कितने काल तक अविच्छिन्न रहेगा ?

[१३ उ] गौतम ! कौशलिक (कौशलदेशोत्पन्न) ऋषभदेव, अरहन्त का जितना जिनपर्याय है, उतने (एक हजार वष कम एक लाख पूर्व) वष तक भावी तीर्थंकरो मे से अन्तिम तीर्थंकर वा तीर्थ रहेगा ।

विवेचन—पूर्वश्रुत और तीर्थ स्वरूप और अविच्छिन्नत्व की कालावधि—पूर्वश्रुत वह है, जो अतिप्राचीन है। इन सभी शास्त्रो से बहुत पहले का है, विशिष्ट श्रुतज्ञानी अथवा अतिशयज्ञानी ही जिसकी वाचना दे सकते हैं। वह पूर्वश्रुत १४ प्रकार का है। यथा—उत्पादपूर्व, अत्रायणीपूर्व आदि। तीर्थ का यहाँ अर्थ है—धर्मतीर्थ—धर्मसंघ या धर्ममयशासन। प्रत्येक तीर्थंकर नये तीर्थ (संघ) की स्थापना करता है।

यहाँ बताया गया है कि भगवान् महावीर का पूर्वगतश्रुत एक हजार वर्ष तक अविच्छिन्न रहेगा, जबकि अय तीर्थंकरो मे से कई तीर्थंकरो (पाश्वनाय आदि) का पूर्वश्रुत सख्यात काल तक रहा था और कई (ऋषभदेव आदि) तीर्थंकरो का पूर्वश्रुत असख्यात काल तक रहा था।

इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर का तीर्थ इक्कीस हजार वष तक चलेगा, जबकि पश्चानुपूर्वी के क्रम से पाश्वनाय आदि तीर्थंकरो का तीर्थ सख्यात काल तक रहा था और ऋषभदेव आदि का तीर्थ असख्यात काल तक रहा था।

१ (क) भगवती म वृत्ति, पृ ७९३

(घ) भगवती विवेचन (प धेवरव-दजी) भा ६, पृ २९०७

तीर्थ और प्रवचन क्या और कौन ?

१४ तित्य भते ! तित्य, तित्यगरे तित्य ?

गोयमा ! अरहा ताव नियम तित्यगरे, तित्य पुण चाउव्वण्णाइण्णे समणसघो, तजहा—समणा समणीओ सावगा साविगाओ ।

[१४ प्र] भगवन् ! तीर्थ को तीर्थ कहते हैं अथवा तीर्थकर को तीर्थ कहते हैं ?

[१४ उ] गौतम ! अहंत् (अरिहत्) तो अवश्य (नियम से) तीर्थकर हैं, (तीर्थ नहीं), किन्तु तीर्थ चार प्रकार के वर्णों (वर्गों) से युक्त श्रमणसघ है। यथा—श्रमण, श्रमणियों, धायक और आविकाएँ।

१५ पययण भते ! पययण, पाययणी पययण ?

गोयमा ! अरहा ताव नियम पाययणी, पययण पुण बुवालसगे गणिपिटगे, तजहा—आघारो जाय विट्ठियाओ ।

[१५ प्र] भगवन् ! प्रवचन को ही प्रवचन कहते हैं, अथवा प्रवचनी को प्रवचन कहते हैं ?

[१५ उ] गौतम ! अरिहन्त तो अवश्य (निश्चितरूप से) प्रवचनी हैं (प्रवचन नहीं), किन्तु द्वादशांग गणिपिटक प्रवचन हैं, यथा—आचारांग यावत् दृष्टियाद ।

विद्येचन—तीर्थ क्या है और क्या नहीं ?—नय को तीर्थ कहते हैं। वह शास्त्रियों से युक्त होता है। तीर्थकर स्वयं तीर्थ नहीं होते, वे तीर्थ के प्रवचक—गस्यापक होते हैं।

चाउव्वण्णाइण्णे विशेषार्थ—जिसमें श्रमणादि चार वर्ण (वर्ग) हों, वह चतुर्वर्ण, उगरे गुप्पा धामादि तथा ज्ञानादि आचरणों से आवीर्ण—व्याप्त श्रमणसघ है। चतुर्वर्ण से यहाँ ब्राह्मणादि चार वर्ण नहीं, किन्तु श्रमण-श्रमणी आवक-आविका रूप चतुर्वर्ण समझना चाहिए।

प्रवचन क्या है, क्या नहीं ?—प्रवचन का अर्थ है—जो वचन प्रकरण रूप से कहा जाए अर्थात् जो मुक्तिमाग का प्रदशक हो, आत्महितकारी हो, अवाग्नि हो उसे प्रवचन कहते हैं। उसका दूसरा नाम 'भागम' है। तीर्थकर प्रवचकों के प्रणेता—प्रवचनी होते हैं प्रवचन नहीं।^१

निर्ग्रन्थ-धर्म से प्रविष्ट उपादि क्षत्रियों द्वारा रत्नप्रयत्नाघना से सिद्धगति या देवगति में गमन तथा चतुर्विध देवलोका-निरूपण

१६ जे इमे भते ! उग्गा भोगा राइण्णा इवघाणा नाया कोरव्वा, एए ण अस्सि उग्गे ओगाहत्ति, अस्सि अट्ठविह् कम्मरपमत्त पवार्हेत्ति, अट्ठ० पया० २ ततो पच्छा गिरभत्ति जाय अत्तं करोत्ति ?

१ (क) भगवनी अ बुनि पत्र ७९३

(ख) प्रवचकोब्धे-विशेषमोति प्रवचाम् - भागम ।

(ग) भगवनी विरपत्त या ६ (प पोरव्वणी), पृ २००८

हता, गोयमा ! जे इमे उग्गा भोगा० त चेव जाव अत करेति । अत्येगइया अन्नयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवति ।

[१६ प्र] भगवन् ! जो ये उग्रकुल, भोगकुल, राजयकुल, इक्ष्वाकुकुल, शातकुल और कौरव्यकुल हैं, वे (इन कुलो मे उत्पन्न क्षत्रिय) क्या इस धम मे प्रवेश करते है और प्रवेश करके अष्टविध कर्मरूपी रज—मैल को धोते हैं और नष्ट करते है ? तत्पश्चात् सिद्ध, बुद्ध, मुक्त होते है, यावत् सबदु खो का अत करते है ?

[१६ उ] हाँ गौतम ! जो ये उग्र आदि कुलो मे उत्पन्न क्षत्रिय हैं, वे यावत् सब दु खो का अत करते है, अथवा कितने ही कि ही देवलोको मे देवरूप से उत्पन्न होते है ।

१७ कतिविधा ण भते ! देवलोया पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउद्विहा देवलोगा पन्नत्ता, तजहा—भवनवासी वाणमतरा जोतिसिया वेमाणिया ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ वीसइमे सए अट्टमो उद्देशओ समत्तो ॥ २०-८ ॥

[१७ प्र] भगवन् ! देवलोक कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१७ उ] गौतम ! देवलोक चार प्रकार के कह है । यथा—भवनवासी, वाणव्यतर, ज्योतिष्क और वमानिक ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन—किन उग्रादि क्षत्रियो की सिद्धगति या देवगति ?—जो क्षत्रिय निरथक या राज्यलिप्सावश भयकर नरसंहार करते हैं, महारम्भी महापरिग्रही या निदानकर्ता आदि ह उन्हें स्वर्ग या मोक्ष प्राप्त नहीं होता, किन्तु जो निग्रन्थधर्म (मुनिधम) मे प्रविष्ट होते ह, ज्ञानादि की उत्कृष्ट साधना करके अष्टकम क्षय करते हैं, वे ही मुक्त होते है, शेष देवलाक मे जाते हैं । यही इस सूत्र का आशय है ।

॥ वीसवां शतक अष्टम उद्देशक समाप्त ॥



नवमो उद्देशो : 'चारण'

नौवाँ उद्देशक चारण (-मुनि सम्बन्धी)

चारण मुनि के दो प्रकार विद्याचारण और जघाचारण

१ कतिविद्या ण भते ! चारण पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा चारणा पन्नत्ता, स जहा—विज्जाचारणा य जघाचारणा य ।

[१ प्र] भगवन् ! चारण कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गौतम ! चारण दो प्रकार के कहे हैं, यथा—विद्याचारण और जघाचारण ।

विवेचन—चारण मुनि स्वरूप और प्रकार—लब्धि के प्रभाव से प्राक्काण में प्रतिदाय गमन करने की शक्ति वाले मुनि को 'चारण' कहते हैं । चारण मुनि दो प्रकार के होते हैं—विद्याचारण और जघाचारण । पूर्वगत श्रुत (शाम्भ्रजान) से तीव्र गमन करने की लब्धि को प्राप्त मुनि 'विद्या-चारण' कहलाते हैं और जघा के ध्यापार स गमन करने की लब्धि वाले मुनिराज को जघाचारण कहते हैं ।^१

विद्याचारणलब्धि समुत्पन्न होने से विद्याचारण कहलाता है

२ से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चति—विज्जाचारणे विज्जाचारणे ?

गोयमा ! तस्स ण छट्ठ छट्ठेण अनिचिखत्तेण तवोकम्पेण विज्जाए उत्तरगुणलब्धि वममाणाय विज्जाचारणलब्धी नाम लब्धी समुत्पज्जति, से तेणट्ठेण जाव विज्जाचारणे विज्जाचारणे ।

[२ प्र] भगवन् ! विद्याचारण मुनि को 'विद्याचारण' क्यों कहते हैं ?

[२ उ] अन्नर-(आवधान) रहित छट्ठ-छट्ठ (बेले-बेने) के तपस्यगणपूर्वक पूर्वश्रुतरूप विद्या द्वारा उत्तरगुणलब्धि (तपोलब्धि) को प्राप्त मुनि को विद्याचारणलब्धि नाम की लब्धि उत्पन्न होती है । इस कारण से यावत् वे विद्याचारण कहलाते हैं ।

विवेचन—विद्याचारणलब्धि की प्राप्ति का उपाय—विद्याचारणलब्धि की प्राप्ति उमी मुनि को होती है, जिसने पूर्वी का विधिवत् अध्ययन किया हो तथा जिगने बोध में अध्ययन किये बिना लगातार बेले-बेले की तपस्या की हो एव जिस उत्तरगुण भयान् विपडविमुक्ति आदि उत्तरगुणों में

१ (क) चरण—समाप्तिसदयवशात्के एवामन्तीति चारणा । विद्या—श्रुतं, तस्य पूर्वगत तत्त्वज्ञानवशात्-
न्यायशा विद्याचारणा । जघाचारणा—अपारम्परिकवशात्तत्त्वज्ञानवशात् जघाचारणा ।

—भयवती य मुनि, पृ ७१

(घ) 'सद्गमन-चरण-भयवती, जघा-विज्जादि चारणा मुत्तमो ।

जघादि जाद पदमे तिप्पं काउं रविक्के रि ॥ १ ॥' --स मुनि, पृ ७१४

पराक्रम करने से उत्तरगुणलब्धि, अर्थात्—तपोलब्धि प्राप्त हो गई हो। यही विद्याचारणलब्धि है, जिसके प्रभाव से वह मुनि आकाश में शीघ्रगति से गमन कर सकता है।^१

खममाणस्स—सहने वाले—तपश्चर्या करने वाले को।

विद्याचारण की शीघ्र, तिर्यक् एव ऊर्ध्वगति-सामर्थ्य तथा विषय

३ विज्जाचारणस्स ण भत्ते ! कह सोहा गतो ? कह सोहे गतिविसए पन्नत्ते ?

गोयमा ! अय ण जव्वुद्दीवे दीवे सव्वदीव० जाव किच्चिविसेसाहिए परिवखेवेण, देवे ण महिद्धोए जाव महेसक्खे जाव 'इणामेव इणामेव' त्ति कट्टु केवलकप्प जव्वुद्दीव दीव तिहिं अच्छरा-निपाएहिं तिवखुत्तो अणुपरियट्टित्ताण हव्वमागच्छेज्जा, विज्जाचारणस्स ण गोयमा ! तहा सोहा गतो, तहा सोहे गतिविसए पन्नत्ते ।

[३ प्र] भगवन् ! विद्याचारण की शीघ्र गति कंसी होती है ? और उसका गति-विषय कितना शीघ्र होता है ?

[३ उ] गौतम ! यह जम्बूद्वीप नामक द्वीप, जो सबद्वीपों में (आभ्यन्तर है,) यावत् जिसकी परिधि (तीन लाख सोलह हजार दो सौ सत्ताईस योजन से) कुछ विशेषाधिक है, उस सम्पूर्ण जम्बूद्वीप के चारों ओर कोई महार्द्धिक यावत् महासौख्य-मम्पन्न देव यावत्—'यह चक्कर लगा कर आता हूँ' यो कहकर तीन चूटकी बजाए उतने समय में, तीन वार चक्कर लगा कर आ जाए, ऐसी शीघ्र गति विद्याचारण की है। उसका इस प्रकार का शीघ्रगति का विषय कहा है।

४ विज्जाचारणस्स ण भत्ते ! तिरिय केवतिए गतिविसए पन्नत्ते ?

गोयमा ! से ण इओ एणेण उप्पाएण माणुसुत्तरे पव्वए समोसरण करेति, माणु० क० २ तहिं चेतियाइ वदति, तहि० व० २ वितिएण उप्पाएण नदिस्सरवरे दीवे समोसरण करेति, नदि० क० २ तहिं चेतियाइ वदति, तहि० व० २ तओ पडिनियत्तति, त० प० इहमागच्छति, इहमा० २ इह चेतियाइ वदइ । विज्जाचारणस्स ण गोयमा ! तिरिय एवतिए गतिविसए पन्नत्ते ।

[४ प्र] भगवन् ! विद्याचारण की तिरछी (तिर्यक्) गति का विषय कितना बड़ा है ?

[४ उ] गौतम ! वह (विद्याचारण मुनि) यहाँ से एक उत्पात (उड़ान) से मानुषोत्तर-पर्वत पर समवसरण करता है (अर्थात् वहाँ जा कर ठहरता है)। फिर वहाँ चैत्यो (ज्ञानियों) की स्तुति करता है। तपश्चर्यात् वहाँ से दूसरे उत्पात में नदीश्वरद्वीप में समवसरण (स्थिति) करता है, फिर वहाँ चैत्यो की वन्दना (स्तुति) करता है, तपश्चर्यात् वहाँ से (एक ही उत्पात में) वापस लौटता है और यहाँ आ जाता है। यहाँ आकर चैत्यवन्दन करता है। गौतम विद्याचारण ! मुनि की तिरछी गति का विषय ऐसा कहा गया है।

१ (ग) भगवती ष वति पत्र ७९५

(ख) भगवती उपश्रम पृ ५६३

५ विज्जाचारणस्स ण भते ! उड्ढ केवतिए गतिविसए पत्तत्ते ?

गोयमा ! से ण इमो एगेण उप्पाएण नदणवणे समोत्तरण करेति, १० ष० २ तहिं चेतियाइ चवइ, तहिं० व० २ चितिएण उप्पाएण पडगवणे समोत्तरण करेइ, १० ष० २ तहिं चेतियाइ चइति, तहिं० व० २ तमो पडिनियत्तति, तमो० प० २ इहमावच्छति, इहमा० २ इह चेतियाइ चइइ । विज्जाचारणस्स ण गोयमा ! उड्ढ एयतिए गतिविसए पत्तत्ते । से ण तस्स ठाणस्स ध्मालोइय पडिक्कते काल करेति, नत्थि तस्स ध्माराहणा, से ण तस्स ठाणस्स ध्मालोइयपडिक्कते काल करेति, धत्थि तस्स ध्माराहणा ।

[५ प्र] भगवत् ! विद्याचारण की ऊर्ध्वगति का विषय कितना कहा गया है ?

[५ उ] गौतम ! वह (विद्याचारण) यहाँ से एक उत्पात से उदभवने में समयस्तरण (स्थिति) करता है । वहाँ ठहर कर वह चेत्यों की वदना करता है । फिर वहाँ से दूसरे उत्पात से पण्डित्यवने में समयस्तरण करता है वहाँ भी वह चेत्यों की वदना करता है । फिर वहाँ से वह लौटता है और वापस यहाँ आ जाता है । यहाँ आकर वह चेत्यों की वदना करता है । हे गौतम ! विद्याचारण मुनि की ऊर्ध्वगति का विषय ऐसा कहा गया है ।

यदि वह विद्याचारण मुनि (लब्धि का प्रयोग करने सम्बन्धी) उत (प्रमाद) स्था की ध्याती-चना और प्रतिषमण किये बिना ही काल कर (मृत्यु को प्राप्त हो) जाए तो उसकी (चारित्र-) ध्याराधना नहीं होती और यदि वह विद्याचारण मुनि उस (प्रमाद) स्था की ध्यातीचना और प्रतिषमण करके काम करता है तो उसकी (चारित्र-) ध्याराधना होती है ।

विशेषण—विद्याचारण की शीघ्रगति का परिमाण—प्रस्तुत तीन सूत्रा (३-४-५) में से प्रथम सूत्र में विद्याचारण मुनि ११ मावन्निव (सव दिनागत) गमनत्रिया की तीव्रता का परिमाण तीन चूटकी बजाये जितने समय में एक महान्दिक दत्र द्वारा तीन बार सम्पूर्ण जम्बूद्वीप ११ चकार लगाकर ध्यान जितना बताया गया है । द्वितीय और तृतीय सूत्र में प्रमाण उसकी विषगति और ऊर्ध्वगति के विषय (दोत्र) का प्रतिपादन है ।

बठिन गम्भाय—सीहा—शीघ्र । उप्पाएण—उत्पात—उद्गमन में ।

विद्याचारण की तिषक् और ऊर्ध्व गति का विषय—प्रस्तुत सूत्रद्वय में कहा गया है कि विद्या-चारण का गमन दो उत्पात से धोर भागमत् एव उत्पात से होना है । इसका कारण उक्त लब्धि का स्वभाव समझना चाहिए । किन्ती ध्याचारणों का मत है कि विद्याचारण की विद्या ध्या समय विशेष सम्पान वाची ही जाती है, किन्तु गमा के समय में यैमी ध्यागम वाची नहीं होती । इस कारण ध्याते समय वह एक ही उत्पात में पही आ जाता है, किन्तु जाते समय दो उत्पात में पही पहुँचता है ।

सायुयोत्तरपयत्त, त्थीवरद्वीप, उदभवने एव पण्डित्यवने में समयस्तरण एवं धैर्यवचन विशेष सगत् ध्य और ध्यातिनियारण—प्रस्तुत में समयस्तरण का ध्य—धमसभा नहीं, किन्तु सम्पूर्ण ध्य में ध्यारण—धयम्पान वाची ठहराया गया स्थित होना है । यहाँ समयस्तरण का प्रथमभा ध्य

सगत नहीं हो सकता, क्योंकि एक तो समवसरण तीर्थकरो के लिए देवो द्वारा रचित धम्मसभा-
स्थल होता है, वह विद्याचारण या जघाचारण जैसे मुनियों के लिए नहीं होता। दूसरे समवसरण
अर्थात् धम्मसभा की रचना करने का वहाँ कोई औचित्य नहीं, क्योंकि वहाँ कोई श्रोता उनका धर्मोप-
देश सुनने नहीं आता। इसलिए 'समवसरण करेति' यह वाक्यप्रयोग स्पष्ट करता है कि वहाँ चारण-
मुनि उतरता है—ठहरता है।

'चेतिआइ वदति'—मे चैत्य का अथ 'मन्दिर' किया जाए तो यह अथ यहा सगत नहीं होता,
क्योंकि न तो मानुषोत्तरपवत पर मन्दिर का वणन है और न ही स्वस्थान अर्थात्—जहाँ से उन्होंने
उत्पात (उडान) किया है, वहा भी मन्दिर है। अत चैत्य का अथ मन्दिर या मूर्ति करना सगत नहीं है,
अपितु 'चित्ति सज्जाने' धातु से निष्पन्न 'चैत्य' शब्द का अर्थ—विशिष्ट सम्यक्ज्ञानी है तथा 'वदइ'
का अर्थ—स्तुति करना है अभिवादन करना है, क्योंकि 'वदि अभिवादन स्तुत्यो' के अनुसार यहा
प्रसगसगत अथ 'स्तुति करना' है। क्योंकि मानुषोत्तर पवत आदि पर अभिवादन करने योग्य कोई
पुरुष नहीं रहता है, अत वे उन-उन पर्वत, द्वीप एव वनो मे शीघ्रगति से पहुँचते हैं, वहा चैत्यवन्दन
करते है, अर्थात्—विशिष्ट सम्यक्ज्ञानियों की स्तुति करते हैं। इसका तात्पर्य यह है कि मानुषोत्तर
पवत, नदीश्वर द्वीप आदि की रचना का वणन जैसा उन विशिष्ट ज्ञानियों या आगमो से जाना था,
वैसा ही रचना को साक्षात् देखते है तब वे (चारणलब्धिधारक) उन विशिष्ट ज्ञानियों की स्तुति
करते हैं।

गतिविषय का तात्पर्य—गतिविषय का अर्थ—गतिगोचर होता है, किन्तु उसका तात्पर्य
वृत्तिकार ने बताया है कि वे भले ही उन क्षेत्रो मे गमन न करे, फिर भी उनका शीघ्रगति का
विषयभूत क्षेत्र अमुक-अमुक है।^२

विद्याचारण कब विराधक, कब आराधक ?—लब्धि का प्रयोग करना प्रमाद है। लब्धि का
प्रयोग करने के बाद अन्तिम समय मे आलोचना न की जाने पर चारित्र्य की आराधना नहीं होती,
किन्तु विराधना होती है। अर्थात् यदि लब्धि का प्रयोग करने के बाद चारणलब्धिसम्पन्न साधक
भरणकाल मे उक्त प्रमादस्थान की आलोचना एव प्रतिरुमण नहीं करता, तो वह चारित्र्य का विरा-
धक होने से चारित्र्य की आराधना का फल नहीं पाता। इसके विपरीत यदि लब्धिप्रयोग करने के
बाद चारणलब्धिसम्पन्न मुनि उस प्रमादस्थान की आलोचना-प्रतिरुमण कर लेता है तो यह
चारित्र्याराधक होता है और आराधनाफल भी पाता है।^३

जघाचारण का स्वरूप

६ से केणट्ठेण भत्ते ! एव वुच्चइ—जघाचारणे जघाचारणे ?

गोयमा । तस्स ण अट्टम अट्टमेण अनिक्खित्तेण तवोकम्मणेण अप्पान भायेमाणस्स जघाचारण-
सद्धो नाम सद्धी समुप्पज्जइ । से तेणट्ठेण जाव जघाचारणे जघाचारणे ।

१ (क) भगवती विवेचन भाग ६ (५ घंवरच दजी), पृ २११७

(ख) विद्याहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त), पृ ८८०

२ भगवती अ वत्ति पत्र ७०५

३ (क) वही, पत्र ७९५

(ख) भगवती विवेचन भा ६, (५ घं ')

[६ प्र] भगवन् ! जघाचारण को जघाचारण क्यों कहते हैं ?

[६ उ] गीतम ! अंतररहित (लगातार) झटुम-झटुम (तेले-तेले) के तपश्चरण-पूवक भावना को आवित करते हुए मुनि को 'जघाचारण' नामक लघ्वि उत्पन्न होती है, इस कारण उसे 'जघाचारण' कहते हैं।

विवेचन—जघाचारण का स्वरूप—पूर्वोक्त विधिपूर्वक तेले-तेले की तपश्चरणां करने वाले मुनि को जघाचारण-लक्षण प्राप्त होती है। विद्याचारण की अपेक्षा जघाचारण की गति मात्र गुणी प्राधिक शीघ्र होती है।

जघाचारण की शीघ्र, तिर्यक और ऊर्ध्वगति का सामर्थ्य और विषय

७ जघाचारणस्त ए भते ! कह सोहा गतो ? कहां सोहे गतिविसए पप्रत्ते ? गोपमा ? प्रप ए जघुद्धीवे वीवे एव जहेव विज्जाचारणस्त, नवर तिसत्तपुत्तो प्रणुपरिवट्टिताव ह्य्यमागच्छेज्जा । जघाचारणस्त ए गोपमा ! तहा सोहा गतो, तहा सोहे गतिविसए पप्रत्ते । तेस त चेव ।

[७ प्र] भगवन् ! जघाचारण की शीघ्र गति कसी होनी है और उसकी शीघ्रगति का विषय कितना होता है ?

[७ उ] गीतम ! यह जम्बूद्वीप, मायन (जिमकी परिधि तीन लाख मोलह हजार दो मो सत्ताईस योजा से कुछ) विशेषाधिक है, इत्यादि ममप्र वणन विद्याचारणवत् (जानना चाहिए)। विशेष यह है कि (काई महद्विय मानत् तीन चुटकी बजाए, उतन समय में इस समय जम्बूद्वीप की) इसकी वार परित्रमा करने शीघ्र वायम लोटकर घा जाता है। हे गीतम ! जघाचारण की इतनी शीघ्रगति और इतना शीघ्रगति-विषय कहा है। शेष पचा सब पूर्ववत् है।

८ जघाचारणस्त ए भते ! तिरिय केवतिए गतिविसए पप्रत्ते ? गोपमा ! ते ए इप एणेण उप्पाएण यपगवरे वीवे समोसरण वरेति, य० क० २ तहिं चेत्तियाइ ववति, तहिं० य० २ ततो पडिनिपत्तमाणे वितिएण उप्पाएण नवीमरवरदीये समोसरण वरेति, न० क० २ तहिं चेत्तियाई ववति, तहिं० यं २ इहमागच्छति, इहमा० २ इह चेत्तियाइ ववति । जघाचारणस्त ए गोपमा ! तिरिय एवतिए गतिविसए पप्रत्ते ।

[८ प्र] भगवन् ! जघाचारण की तिरिही गति का विषय कितना कहा है ?

[८ उ] गीतम ! यह (जघाचारण मुनि) यहाँ से एक उल्लास में श्यामरङ्गीय म समयसम्पन्न करता है, फिर यहाँ ठहर कर यह चरण-वन्दना करता है। चरणा की स्तुति करने जोरते समय दूसरे उल्लास से नवीमरवरदीप म समयमरण करता है तथा यहाँ स्थित शायर चरणस्तुति करता है। तत्पश्चात् यहाँ से लोटकर यहाँ आता है। महाँ भाकर वट योग्य स्तुति करता है। हे गीतम ! जघाचारण की तिरिही गति का ऐसा (शीघ्र) गतिविषय कहा गया है।

९ जघाचारणस्त ण भते ! उड्ड केवतिए गतिविसए पन्नत्ते ?

गोयमा ! से ण इम्रो एणेण उप्पाएण पडगवणे समोसरण करेति, स० क० २ तर्हि चेतियाइ वदति, तर्हि व० २ ततो पडिनियत्तमाणे वितिएण उप्पाएण नदणवणे समोसरण करेति, न० क० २ तर्हि चेतियाइ वदति, तर्हि० व २ इहमागच्छति, इहमा० २ इह चेतियाइ वदइ । जघाचारणस्त ण गोयमा ! उड्ड एवतिए गतिविसए पन्नत्ते । से ण तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते फाल करेति, नरिय तस्स आराहणा, से ण तस्स ठाणस्स आलोइयपडिक्कते काल करेति, अरिय तस्स आराहणा ।

सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ बीसइमे सए नवमो उद्देशो समतो ॥२०-९ ॥

[९ प्र.] भगवन् ! जघाचारण की ऊर्ध्व-गति का विषय कितना कहा गया है ?

[९ उ] गौतम ! वह (जघाचारण मुनि) यहाँ से एक उत्पात में पण्डकवन में समवसरण करता है । फिर वहाँ ठहर कर चैत्यस्तुति करता है । फिर वहाँ से लौटते हुए दूसरे उत्पात से नदनवन में समवसरण करता है । फिर वहाँ चैत्यस्तुति करता है । तत्पश्चात् वहाँ से वापस यहाँ आ जाता है । यहाँ आकर चैत्यस्तुति करता है । इसीलिए हे गौतम ! जघाचारण का ऐसा ऊर्ध्वगति का विषय कहा गया है । यह जघाचारण उस (लब्धिप्रयोग-सम्बन्धी प्रमाद-) स्थान की आलोचना तथा प्रतिक्रमण किये बिना यदि काल कर जावे तो उसकी (चारित्र-) आराधना नहीं होती । (इसके विपरीत) यदि वह जघाचारण उस प्रमादस्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण करके काल करता है तो उसकी आराधना हाती है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—जघाचारण का शीघ्रतर गति-सामर्थ्य—तीन चुटकी वजाने जितने समय में जघाचारण २१ बार समग्र जम्बूद्वीप के चक्कर लगाकर लौट आता है । यह गति विद्याचारण से सात गुणी अधिक शीघ्र है । जघाचारण की लब्धि का ज्यो-ज्यो प्रयोग होता है, त्यों-त्यों वह अल्प सामर्थ्य वाली हो जाती है, इसलिए वह जाते समय तो एक ही उत्पात में वहाँ पहुँच जाता है, किन्तु लौटते समय दो उत्पात से पहुँचता है ।^१

॥ बीसवां शतक नीचा उद्देशक समाप्त ॥



दसमो उद्देशओ : 'सोवक्कमा जीवा'

दसवां उद्देशक • 'सोपक्रम जीव'

चौवीस दण्डकों मे सोपक्रम एव निरुपक्रम आयुष्य की प्ररूपणा

१ जीवा ण भंते ! कि सोवक्कमाउया, निरुवक्कमाउया ?

गोयमा ! जीवा सोवक्कमाउया वि निरुवक्कमाउया वि ।

[१ प्र] भगवन् ! जीव सोपक्रम-प्रायुष्य वाले होते हैं या निरुपक्रम प्रायुष्य वाले होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! जीव सोपक्रम-प्रायुष्य वाले भी होते हैं और निरुपक्रम-प्रायुष्य वाले भी ।

२ नेरतिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नेरतिया नो सोवक्कमाउया, निरुवक्कमाउया ।

[२ प्र] भगवन् ! नेरविक सोपक्रम-प्रायुष्य वाले होते हैं, अथवा निरुपक्रम प्रायुष्य वाले ?

[२ उ] गौतम ! नेरविक जीव सोपक्रम प्रायुष्य वाले नहीं होते, ये निरुपक्रम प्रायुष्य वाले होते हैं ।

३ एव जाय धणियकुमारा ।

[३] इसी प्रकार (नेरविको के समान) स्तनितकुमारो-पर्यन्त (जानना चाहिए) ।

४ पुढियकाइया जहा जीवा ।

[४] पृथ्वीवायिको का प्रायुष्य धीमेव जीवो के (सू १ के अनुसार) जानना चाहिए ।

५ एव जाय मणुस्ता ।

[५] इसी प्रकार मनुष्यों-पर्यन्त कहना चाहिए ।

६ धाणमतद-जोतिसिय-येमाणिया जहा नेरतिया ।

[६] वाणन्तर, ज्योतिष और वैमानिका का (प्रायुष्यसम्बन्धी कथन) तरतियां के समान है ।

विवेचन—सोपक्रम और निरुपक्रम प्रायुष्य वालों का लक्षण—सोपक्रम और निरुपक्रम के दोनों जोषारिभाषिक मन्द हैं । उपक्रम कहते हैं—(अथवा तो) अत्राप्राणान (अनमग) मे हा प्रायुष्य के ममाप्न हो जाते वी । जिन जीवों का प्रायुष्य उपक्रम गहित है, वे सोपक्रमानुच कहता है, इगो विपरीत जि जीवों का प्रायुष्य वीच मे दृढता नहीं है, अत्रमग मे ममाप्न नहीं होता, वे निरुपक्रमप्रायुष्य कहनाते हैं ।^१

१ (क) भगवता अ धति, पत्र ७११

(घ) मणवति विमवा, भा ६ (१ वेरवग्गो), पृ १०१

फलिताय—चारो जाति के देव और नारक निरुपत्रमायुष्क होते हैं । शेष सप्तारी जीवो मे दोनो ही प्रकार की आयु वाले जीव होते है । मनुष्यो और तिर्यञ्चो मे असंख्यात वष की आयु वाले तथा चरमशरीरी मनुष्य और उत्तमपुरुष निरुपत्रमायुष्क होते है । शेष मनुष्य, तिर्यञ्च पचेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और एकेन्द्रिय जीवो का दोनो ही प्रकार का आयुष्य होता है—सोपक्रम भी, निरुपक्रम भी ।^१

चौवीस दण्डको मे उत्पत्ति और उद्वत्तना की आत्मोपक्रम-परोपक्रम आदि विभिन्न पहलुओ से प्ररूपणा

७ नेरतिया ण भते । किं आम्नोवक्कमेण उववज्जति, परोवक्कमेण उववज्जति, निरुवक्कमेण उववज्जति ?

गोयमा । आम्नोवक्कमेण वि उववज्जति, परोवक्कमेण वि उववज्जति, निरुवक्कमेण वि उववज्जति ।

[७ प्र] भगवन् । नैरयिक जीव, आत्मोपक्रम से, परोक्रम से या निरुपक्रम से उत्पन्न होते हैं ?

[७ उ] गौतम । आत्मोपक्रम से भी उत्पन्न होते हैं, परोपक्रम से भी और निरुपक्रम से भी उत्पन्न होते है ।

८ एव जाव वेमाणिया ।

[८] इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

९ नेरतिया ण भते । किं आम्नोवक्कमेण उव्वटटति, परोवक्कमेण उव्वटटति, निरुवक्कमेण उव्वटटति ?

गोयमा । नो आम्नोवक्कमेण उव्वटटति, नो परोवक्कमेण उव्वटटति, निरुवक्कमेण उव्वटटति ।

[९ प्र] भगवन् । नैरयिक आत्मोपक्रम से उद्वत्तते (मरते) है अथवा परोपक्रम से या निरुपक्रम से उद्वत्तते है ?

[९ उ] गौतम । वे न तो आत्मोपक्रम से उद्वत्तते है और न परोपक्रम से, किन्तु निरुपक्रम से उद्वत्तते होते है ।

१० एव जाव धणियकुमारा ।

[१०] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो पयन्त कहना चाहिए ।

१ धेवा नेरइया वि य, असखवासाइया य तिरि मणुआ ।

उत्तमपुरिसा य तहा चरिमसरीरा निरुवक्कमा ॥१॥

सेसा ससारत्या हवेज्ज, सोवक्कमा उ इयदे य ।

सोवक्कम निरुवक्कम भेओ, मणिओ समासेण ॥२॥

११ पुढविकाइया जाय मनुस्ता तिसु उखटटति ।

[११] पृथ्वीकायिको से लेकर मनुष्यो तक का उद्वत्तन (उपयुक्त) तीनों ही उपनमा से होता है ।

१२ सेसा जहा नेरइया, नवर जोतिसिय-वेमाणिया चयति ।

[१२] शेष सब जीवो का उद्वत्तन नैरयिका के समान कहना चाहिए । विशेष यह है कि ज्योतिष्क एव वैमानिक के लिए ('उद्वत्तन' करते हैं वे यदने) च्यवन करते हैं, (कहना चाहिए ।)

१३ नेरतिया ण भते ! किं भ्रातिङ्गोए उयवज्जति, परिङ्गोए उयवज्जति ?

गोयमा ! भ्रातिङ्गोए उयवज्जति, नो परिङ्गोए उयवज्जति ।

[१३ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव भ्रात्मश्रद्धि से उत्पन्न होते हैं या परश्रद्धि से उत्पन्न होने ?

[१३ उ] गीतम ! वे भ्रात्मश्रद्धि से उत्पन्न होने हैं, परश्रद्धि से उत्पन्न नहीं होते ।

१४ एय जाय वेमाणिया ।

[१४] इसी प्रकार वैमानिको तक कहना चाहिए ।

१५ नेरतिया ण भते ! किं भ्रातिङ्गोए उखटटति, परिङ्गोए उखटटति ?

गोयमा ! भ्रातिङ्गोए उखटटति, नो परिङ्गोए उखटटति ।

[१५ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव भ्रात्मश्रद्धि से उद्वत्तित होने हैं या परश्रद्धि से उद्वत्तित होते (मरते) हैं ?

[१५ उ] गीतम ! वे (नैरयिक) भ्रात्मश्रद्धि से उद्वत्तित होने हैं, किन्तु परश्रद्धि से उद्वत्तित नहीं होते ।

१६ एय जाय वेमाणिया, नवर जोतिसिय-वेमाणिया चयतीति भमित्तो ।

[१६] इसी प्रकार वैमानिकों तक कहना चाहिए । विशेष यह है कि ज्योतिष्क और वैमानिक के लिए ('उद्वत्तन' वे यदने) 'च्यवा' (कहना चाहिए ।)

१७ नेरइया ण भते ! किं भ्रायकम्मणा उयवज्जति, परकम्मणा उयवज्जति ?

गोयमा ! भ्रायकम्मणा उयवज्जति, नो परकम्मणा उयवज्जति ।

[१७ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव अपने ब्रह्म से उत्पन्न होते हैं या परब्रह्म से उत्पन्न होते हैं ?

[१७ उ] गीतम ! वे भ्रात्मब्रह्म से उत्पन्न होने हैं, परब्रह्म से नहीं ।

१८ एव जाय वेमाणिया ।

[१८] इसी प्रकार वैमानिक (तक कहना चाहिए) ।

१९ एव उखट्टणावड्ढो वि ।

[१९] इसी प्रकार उद्वत्तना-दण्डक भी कहना चाहिए ।

२० नेरइया ण भते ! किं आर्यप्पयोगेण उववज्जति, परप्पयोगेण उववज्जति ?

गोयमा ! आर्यप्पयोगेण उववज्जति, नो परप्पयोगेण उववज्जति ।

[२० प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव आत्मप्रयोग से उत्पन्न होते हैं, अथवा परप्रयोग से उत्पन्न होते हैं ?

[२० उ] गौतम ! वे आत्मप्रयोग से उत्पन्न होते हैं, परप्रयोग से उत्पन्न नहीं होते हैं ।

२१ एष जाव वेमाणिया ।

[२१] इसी प्रकार वैमानिको पयन्त (कहना चाहिए) ।

२२ एव उव्वट्टणावडमो वि ।

[२२] इसी प्रकार उद्वत्तना-दण्डक भी (कहना चाहिए) ।

विवेचन—प्रस्तुत १६ सूत्रों (७ से २२ तक) में नैरयिको से वैमानिको पयत चौबीस दण्डक-वर्ती जीवों के उत्पत्ति और उद्वत्तना (मृत्यु) के विषय में आत्मोपक्रम-परोपक्रम-निरूपक्रम, आत्म-श्रद्धि-परश्रद्धि, आत्मकम-परकम, आत्मप्रयोग-परप्रयोग आदि विभिन्न पहलुओं से चर्चा की गई है ।^१

आत्मोपक्रम परोपक्रम-निरूपक्रम का स्वरूप—आत्मोपक्रम—व्यवहारदृष्टि से आयुष्य को स्वयमेव घटा देना । यथा—श्रेणिक नरेश । परोपक्रम—अय के द्वारा आयुष्य का घटाया जाना अर्थात् अय के द्वारा आयुष्य घटाने से मरना, यथा—कौणिक सम्राट् । निरूपक्रम—उपक्रम के अभाव में मरना । यथा—कालसौकरिक ।^२

आतिड्डिय—आत्मश्रद्धि अर्थात् अपने सामर्थ्य से, दूसरे (ईश्वरादि) के सामर्थ्य से नहीं ।

आयकम्मूणा—आत्मकम से अर्थात् स्ववृत्त आयुष्य आदि कर्मों से ।

आर्यप्पयोगेण—अपने ही व्यापार से ।^३

चौबीस दण्डको और सिद्धो मे कति-अकति-अववत्तव्य-सचित्त पदो का यथायोग्य निरूपण

२३ [१] नेरइया ण भते ! किं कतिसचिता, अकतिसचिता, अववत्तव्वगसचिता ?

गोयमा ! नेरइया कतिसचिया वि, अकतिसचिता वि, अववत्तव्वगसचिता वि ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक कतिसचित्त हैं, अकतिसचित्त हैं अथवा अवक्तव्यसचित्त हैं ?

[२३-१ उ] गौतम ! नैरयिक कतिसचित्त भी हैं, अकतिसचित्त भी हैं और अवक्तव्यसचित्त

भी हैं ।

[२] से केणट्ठेण जाव अववत्तव्वगसचिता वि ?

गोयमा ! जे ण नेरइया सखेज्जएण पवेसणएण पविसति ते ण नेरइया कतिसचिता, जे ण

१ विद्याहपणत्तिसुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) पृ ८८२-८८३

२ भगवती अ वत्ति पत्र ७९६

३ यही, पत्र ७९६

११ पुढविकाइया जाव मणुस्सा तिसु उव्वट्ठति ।

[११] पृथ्वीकायिको से लेकर मनुष्यो तक का उद्वत्तन (उपर्युक्त) तीनों ही उपत्रमो से होता है ।

१२ सेसा जहा नेरइया, नवर जोतिसिय-वेमाणिया चयति ।

[१२] शेष सब जीवो का उद्वत्तन नैरयिको के समान कहना चाहिए । विशेष यह है कि ज्योतिष्क एव वैमानिक के लिए ('उद्वत्तन करते हैं' के बदले) च्यवन करते हैं, (कहना चाहिए) ।

१३ नेरतिया ण भते ! किं आतिड्डीए उव्वज्जति, परिड्डीए उव्वज्जति ?

गोयमा ! आतिड्डीए उव्वज्जति, नो परिड्डीए उव्वज्जति ।

[१३ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव आत्मश्रद्धि से उत्पन्न होते हैं या परश्रद्धि से उत्पन्न होते हैं ?

[१३ उ] गौतम ! वे आत्मश्रद्धि से उत्पन्न होते हैं, परश्रद्धि से उत्पन्न नहीं होते ।

१४ एव जाव वेमाणिया ।

[१४] इसी प्रकार वैमानिको तक कहना चाहिए ।

१५ नेरतिया ण भते ! किं आतिड्डीए उव्वट्ठति, परिड्डीए उव्वट्ठति ?

गोयमा ! आतिड्डीए उव्वट्ठति, नो परिड्डीए उव्वट्ठति ।

[१५ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव आत्मश्रद्धि से उद्वर्तित होते है या परश्रद्धि से उद्वर्तित होते (मरते) हैं ?

[१५ उ] गौतम ! वे (नैरयिक) आत्मश्रद्धि से उद्वर्तित होते हैं, किन्तु परश्रद्धि से उद्वर्तित नहीं होते ।

१६ एव जाव वेमाणिया, नवर जोतिसिय-वेमाणिया चयतीति भ्रमिलावो ।

[१६] इसी प्रकार वैमानिको तक कहना चाहिए । विशेष यह है कि ज्योतिष्क और वैमानिक के लिए ('उद्वत्तन' के बदले) 'च्यवन' (कहना चाहिए) ।

१७ नेरइया ण भते ! किं आयकम्मणा उव्वज्जति, परकम्मणा उव्वज्जति ?

गोयमा ! आयकम्मणा उव्वज्जति, नो परकम्मणा उव्वज्जति ।

[१७ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव अपने कर्म से उत्पन्न होते हैं या परकर्म से उत्पन्न होते ह ?

[१७ उ] गौतम ! वे आत्मकर्म से उत्पन्न होते हैं, परकर्म से नहीं ।

१८ एव जाव वेमाणिया ।

[१८] इसी प्रकार वैमानिको (तक कहना चाहिए) ।

१९ एव उव्वट्ठणादडधो वि ।

[१९] इसी प्रकार उद्वत्तना-दण्डक भी कहना चाहिए ।

२० नेरइया ण भते ! किं आयुष्ययोगेण उववज्जति, परम्पयोगेण उववज्जति ?

गोयमा ! आयुष्ययोगेण उववज्जति, नो परम्पयोगेण उववज्जति ।

[२० प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव आत्मप्रयोग से उत्पन्न होते हैं, अथवा परप्रयोग से उत्पन्न होते हैं ?

[२० उ] गौतम ! वे आत्मप्रयोग से उत्पन्न होते हैं, परप्रयोग से उत्पन्न नहीं होते हैं ।

२१ एय जाव वेमाणिया ।

[२१] इसी प्रकार वैमानिको पयन्त (कहना चाहिए) ।

२२ एव उव्वट्टणावडधो वि ।

[२२] इसी प्रकार उद्वत्तना-दण्डक भी (कहना चाहिए) ।

विश्लेषण—प्रस्तुत १६ सूत्रों (७ से २२ तक) में नैरयिको से वैमानिको पयन्त चौबीस दण्डक-वर्ती जीवों के उत्पत्ति और उद्वत्तना (मृत्यु) के विषय में आत्मोपक्रम-परोपक्रम-निरूपक्रम, आत्म-श्रद्धि-परश्रद्धि, आत्मकर्म परकर्म, आत्मप्रयोग परप्रयोग आदि विभिन्न पहलुओं से चर्चा की गई है ।^१

आत्मोपक्रम परोपक्रम निरूपक्रम का स्वरूप—आत्मोपक्रम—व्यवहारदृष्टि से आयुष्य को स्वयमेव घटा देना । यथा—श्रेणिक नरेश । परोपक्रम—अथ के द्वारा आयुष्य का घटाया जाना अर्थात् अन्य के द्वारा आयुष्य घटाने से मरना, यथा—कोणिक सम्राट् । निरूपक्रम—उपक्रम के अभाव में मरना । यथा—कालसौकरिक ।^२

आतिश्रुण्ण—आत्मश्रद्धि अर्थात् अपने सामर्थ्य से, दूसरे (ईश्वरादि) के सामर्थ्य से नहीं ।

आयकम्मणा—आत्मकर्म से अर्थात् स्ववृत्त आयुष्य आदि कर्मों से ।

आयुष्ययोगेण—अपने ही व्यापार से ।^३

चौबीस दण्डको और सिद्धो मे कति-अकति-अवक्तव्य-सचित्त पदो का यथायोग्य निरूपण

२३ [१] नेरइया ण भते ! किं कतिसचिता, अकतिसचिता, अयत्तव्वगसचिता ?

गोयमा ! नेरइया कतिसचिया वि, अकतिसचिता वि, अयत्तव्वगसचिता वि ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक कतिसचित्त हैं, अकतिसचित्त हैं अथवा अयत्तव्वसचित्त हैं ?

[२३-१ उ] गौतम ! नैरयिक कतिसचित्त भी हैं, अकतिसचित्त भी हैं और अयत्तव्वसचित्त भी हैं ।

[२] से केणट्ठेण जाव अयत्तव्वगसचिता वि ?

गोयमा ! जे ण नेरइया सत्तेज्जएण पवेसणएण पविसति ते ण नेरइया कतिसचिता, जे ण

१ विद्याहपणसिसुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ८८२-८८३

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७९६

३ यही, पत्र ७९६

नेरइया असखेज्जएण पवेसणएणं पविसति ते ण नेरइया अकतिसच्चिया, जेण नेरइया एषक्एण पवेसणएण पविसति ते ण नेरइया अबत्तव्वगसच्चिता, से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव अबत्तव्वग सच्चिता धि ।

[२३-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा गया कि (नैरयिक कतिसचित भी है) यावत् अबत्तव्वसचित भी है ?

[२३-२ उ] गीतम ! जो नैरयिक (नरकगति मे एक साथ) सख्यात प्रवेश करते (उत्पन्न होते) हैं, वे कतिसचित हैं, जो नैरयिक (एक साथ) असख्यात प्रवेश करते हैं, वे अकतिसचित हैं और जो नैरयिक एक-एक (करके) प्रवेश करते हैं, वे अबत्तव्वसचित हैं । हे गीतम ! इसी कारण कहा गया है कि (नैरयिक कतिसचित भी है,) यावत् अबत्तव्वसचित भी है ।

२४ एव जाव वणियकुमारो ।

[२४] इसी प्रकार (असुरकुमारो से लेकर) स्तनितकुमारो तक (के विषय मे बहना चाहिए ।)

२५ [१] पुढविकाइयाण पुच्छा ।

गोयमा ! पुढविकाइया नो कतिसच्चिता, अकतिसच्चिता, नो अबत्तव्वगसच्चिता ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक कतिसचित हैं, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[२५-१ उ] गीतम ! पृथ्वीकायिक जीव कतिसचित भी नहीं और अबत्तव्वसचित भी नहीं किन्तु अकतिसचित है ।

[२] से केणट्ठेण जाव नो अबत्तव्वगसच्चिता ?

गोयमा ! पुढविकाइया असखेज्जएण पवेसणएण पविसति, से तेणट्ठेण जाव नो अबत्तव्वग सच्चिता ।

[२५-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि (पृथ्वीकायिक जीव) यावत् अबत्तव्व सचित नहीं है ?

[२५-२ उ] गीतम ! पृथ्वीकायिक जीव एक साथ असख्य प्रवेशनक से प्रवेश करते (उत्पन्न होते) हैं, इसलिए कहा जाता है कि वे अकतिसचित हैं, किन्तु कतिसचित नहीं हैं और अबत्तव्वसचित भी नहीं हैं ।

२६ एव जाव वणस्सतिकाइय ।

[२६] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक तक (जानना चाहिए) ।

२७ बेंदिया जाव वेमाणिया जहा नेरइया ।

[२७] द्वीन्द्रियो से लेकर वमानिको पर्यन्त नैरयिका के समान (बहना चाहिए) ।

२८ [१] सिद्धाण पुच्छा ।

गोयमा ! सिद्धा कतिसच्चिता, नो अकतिसच्चिता, अबत्तव्वगसच्चिता धि ।

[२८-१ प्र] भगवन् ! सिद्ध कतिसचित है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२८-१ उ] गीतम ! सिद्ध कतिसचित और अवक्तव्यसचित हैं, किन्तु अकतिसचित नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण जाव भवत्तव्वगसचिता वि ?

गीयमा ! जे ण सिद्धा सखेज्जएण पवेसणएण पविससि ते ण सिद्धा कतिसचिता, जे ण सिद्धा एवकएण पवेसणएण पविससि ते ण सिद्धा अवत्तव्वगसचिता, से तेणट्ठेण जाव भवत्तव्वगसचिता वि ।

[२८-२ प्र] भगवन् ! यह किस कारण से कहा जाता है कि सिद्ध कतिसचित और अवक्तव्यसचित भी हैं, किन्तु अकतिसचित नहीं हैं ?

[२८-२ उ] गीतम ! जो सिद्ध सख्यातप्रवेशनक से प्रवेश करते हैं, वे कतिसचित हैं और जो सिद्ध एक-एक करके प्रवेश करते हैं, वे अवक्तव्यसचित हैं । इसलिए कहा गया है कि सिद्ध यावत् अवक्तव्यसचित भी हैं ।

विवेचन—कतिसचित आदि की परिभाषा—जो जीव दूसरी जाति में से आकर एक समय में एक साथ सख्यात उत्पन्न होते हैं, वे कतिसचित कहलाते हैं । अर्थात् दो से लेकर शीपप्रहेलिका तक की सख्या वालों को यहाँ कतिमचित (सख्यात) कहा गया है । जो एक समय में एक साथ असख्यात उत्पन्न होते हैं, (जिनकी सख्या न की जा सके) उन्हें अकतिसचित (असख्यात) कहते हैं और जिसे न सख्यात कहा जा सकता हो, न असख्यात, किन्तु एक समय में सिर्फ एक जीव उत्पन्न हो, उसे अवक्तव्यसचित कहते हैं ।^१

फलितार्थ—पृथ्वीकायादि पाच स्थावरों और सिद्धों का छोड़कर शेष समस्त जीव तीनों ही प्रकार के हैं । जैसे—नैरयिक जीव एक-एक करके भी उत्पन्न होते हैं, दो से लेकर शीपप्रहेलिका तक सख्यात भी उत्पन्न होते हैं और असख्यात भी उत्पन्न होते हैं ।

पृथ्वीकायादि पाच स्थावर अकतिसचित हैं, क्योंकि वे एक समय में एक साथ एक, दो से लेकर शीपप्रहेलिका तक नहीं, किन्तु असख्यात उत्पन्न होते हैं । यद्यपि वनस्पतिकार्यिक जीव एक साथ एक समय में अनन्त उत्पन्न होते हैं, किन्तु वे अनन्त तो स्वजातीय-वनस्पतिजीव ही वनस्पति (स्व) जाति में उत्पन्न होते हैं, विजातीय जीवों में से आकर वनस्पतिकार्यिक के रूप में उत्पन्न होने वाले जीव तो असख्यात ही होते हैं । इसी की यहाँ विवक्षा है ।

सिद्ध भगवान् अकतिसचित नहीं हैं, क्योंकि मोक्ष जाने वाले जीव एक समय में एक से लेकर सख्यात (१०८ तक) ही होते हैं । असख्यात जीव एक साथ सिद्ध नहीं होते । जब एक जीव सिद्ध होता है, तब वह अवक्तव्यसचित कहलाता है किन्तु जब दो से लेकर १०८ जीव तक सिद्ध होते हैं, तब वे 'कतिसचित' कहलाते हैं ।^२

१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ७९९

(ख) भगवती विवेचन (५ चैवरत्तदजी) भा ६, पृ २९२५

२ (क) वही, पृ २९२५

(ख) भगवती, म वृत्ति, पत्र ७९९

नेरइया असखेज्जएण पवेसणएणं पविससि ते ण नेरइया अकतिसच्चिया, जे ण नेरइया एक्खएण पवेसणएण पविससि ते ण नेरइया अयत्तव्वगसच्चिता, से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव अयत्तव्वग सच्चिता वि ।

[२३-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा गया कि (नैरयिक कतिसच्चित भी है) यावत् अयत्तव्वगसच्चित भी हैं ?

[२३-२ उ] गौतम ! जो नैरयिक (नरकगति में एक साथ) सख्यात् प्रवेश करते (उत्पन्न होते) हैं, वे कतिसच्चित हैं, जो नैरयिक (एक साथ) असख्यात् प्रवेश करते हैं वे अकतिसच्चित हैं और जो नैरयिक एक-एक (करके) प्रवेश करते हैं, वे अयत्तव्वगसच्चित हैं । हे गौतम ! इसी कारण कहा गया है कि (नैरयिक कतिसच्चित भी हैं,) यावत् अयत्तव्वगसच्चित भी हैं ।

२४ एव जाव यणियकुमारो ।

[२४] इसी प्रकार (असुरकुमारो से लेकर) स्तनितकुमारो तक (के विषय में कहना चाहिए ।)

२५ [१] पुढविकाइयाण पुच्छा ।

गोयमा ! पुढविकाइया नो कतिसच्चिता, अकतिसच्चिता, नो अयत्तव्वगसच्चिता ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक कतिसच्चित हैं, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[२५-१ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव कतिसच्चित भी नहीं और अयत्तव्वगसच्चित भी नहीं किन्तु अकतिसच्चित हैं ।

[२] से केणट्ठेण जाव नो अयत्तव्वगसच्चिता ?

गोयमा ! पुढविकाइया असखेज्जएण पवेसणएण पविससि, से तेणट्ठेण जाव नो अयत्तव्वग सच्चिता ।

[२५-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि (पृथ्वीकायिक जीव) यावत् अयत्तव्वग सच्चित नहीं है ?

[२५-२ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव एक साथ असख्य प्रवेशनव से प्रवेश करते (उत्पन्न होते) हैं, इसलिए कहा जाता है कि वे अकतिसच्चित हैं, किन्तु कतिसच्चित नहीं हैं और अयत्तव्वगसच्चित भी नहीं हैं ।

२६ एव जाव वणस्सतिकाइम ।

[२६] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक तक (जानना चाहिए) ।

२७ वेदिमा जाव येमाणिया जहा नेरइया ।

[२७] द्वीन्द्रियो से लेकर वमानिको पयन्त नैरयिको के समान (कहना चाहिए) ।

२८ [१] सिद्धाण पुच्छा ।

गोयमा ! सिद्धा कतिसच्चिता, नो अकतिसच्चिता, अयत्तव्वगसच्चिता वि ।

[२८-१ प्र] भगवन् ! सिद्ध कतिसंचित है ? इत्यादि पूववत प्रश्न ।

[२८-१ उ] गीतम ! सिद्ध कतिसंचित और अवक्तव्यसंचित हैं, किन्तु अकतिसंचित नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण जाव अवत्तव्वगसंचिता वि ?

गोयमा ! जे ण सिद्धा सखेज्जएण पवेसणएण पविससिंते ते ण सिद्धा कतिसंचिता, जे ण सिद्धा एकएण पवेसणएण पविससिंते ते ण सिद्धा अवत्तव्वगसंचिता, से तेणट्ठेण जाव अवत्तव्वगसंचिता वि ।

[२८-२ प्र] भगवन् ! यह किम कारण से कहा जाता है कि सिद्ध कतिसंचित और अवक्तव्यसंचित भी है, किन्तु अकतिसंचित नहीं है ?

[२८-२ उ] गीतम ! जो सिद्ध सख्यातप्रवेशनक से प्रवेश करते हैं, वे कतिसंचित हैं और जो सिद्ध एक-एक करके प्रवेश करते हैं, वे अवक्तव्यसंचित हैं । इसलिए कहा गया है कि सिद्ध यावत् अवक्तव्यसंचित भी हैं ।

विवेचन—कतिसंचित आदि की परिभाषा—जो जीव दूसरी जाति में से आकर एक समय में एक साथ सट्यात उत्पन्न होते हैं, वे कतिसंचित कहलाते हैं । अर्थात् दो से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक की सख्या वालों को यहाँ कतिसंचित (सट्यात) कहा गया है । जो एक समय में एक साथ असख्यात उत्पन्न होते हैं, (जिनकी सख्या न की जा सके) उन्हें अकतिसंचित (असख्यात) कहते हैं और जिसे न सख्यात कहा जा सकता हो, न असख्यात, किन्तु एक समय में सिर्फ एक जीव उत्पन्न हो, उसे अवक्तव्यसंचित कहते हैं ।^१

फलितार्थ—पृथ्वीकायादि पाच स्थावरो और सिद्धों का छोड़कर शेष समस्त जीव तीनों ही प्रकार के हैं । जैसे—नैरयिक जीव एक-एक करके भी उत्पन्न होते हैं, दो से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक सख्यात भी उत्पन्न होते हैं और असख्यात भी उत्पन्न होते हैं ।

पृथ्वीकायादि पाच स्थावर अकतिसंचित हैं, क्योंकि वे एक समय में एक साथ एक, दो से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक नहीं, किन्तु असख्यात उत्पन्न होते हैं । यद्यपि वनस्पतिकायिक जीव एक साथ एक समय में अनन्त उत्पन्न होते हैं, किन्तु वे अनन्त तो स्वजातीय-वनस्पतिजीव ही वनस्पति (स्व) जाति में उत्पन्न होते हैं, विजातीय जीवों में से आकर वनस्पतिकायिक के रूप में उत्पन्न होने वाले जीव तो असख्यात ही होते हैं । इसी की यहाँ विवक्षा है ।

सिद्ध भगवान् अकतिसंचित नहीं हैं, क्योंकि मोक्ष जाने वाले जीव एक समय में एक से लेकर सख्यात (१०८ तक) ही होते हैं । असट्यात जीव एक साथ सिद्ध नहीं होते । जब एक जीव सिद्ध होता है, तब वह अवक्तव्यसंचित कहलाता है किन्तु जब दो से लेकर १०८ जीव तक सिद्ध होते हैं, तब वे 'कतिसंचित' कहलाते हैं ।^२

१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ७९९

(ख) भगवती विवेचन (५ घेवरपदजी) भा ६, पृ २९२५

२ (क) वही, पृ २९२५

(ख) भगवती म वृत्ति पत्र ७९९

कति-अकति-अवक्तव्य-सचित यथायोग्य चौबीस दण्डकों और सिद्धों के अल्पवहुत्व को प्ररूपणा

२९ एएसि ण भते ! नेरइयाण कतिसचिताण अकतिसचियाण अवत्तव्वगसचिताण य कयरे कयरेहिंती जाव विसेसाहिया वा ?

सव्यत्योवा नेरइया अवत्तव्वगसचिता, कतिसचिया सखेज्जगुणा, अकतिसचिता असखेज्जगुणा ।

[२९ प्र] भगवन् ! इन कतिसचित, अकतिसचित और अवक्तव्यसचित त्रैयिकों में से कौन किससे (अल्प, अधिक, तुल्य अथवा) यावत् विशेषाधिक है ?

[२९ उ] गौतम ! सबसे थोड़े अवक्तव्यसचित त्रैयिक है, उनसे कतिसचित त्रैयिक सख्यातगुण है और अकतिसचित उनसे असख्यातगुण है ।

३० एय एगिवियवज्जाण जाव वेमाणियाण अप्पावहुग, एगिवियाण नत्थि अप्पावहुग ।

[३०] एकेन्द्रिय जीवों के सिवाय वैमानिकों तक का इसी प्रकार (त्रैयिकवत्) अल्पवहुत्व कहना चाहिए । एकेन्द्रिय जीवों का अल्पवहुत्व नहीं है ।

३१ एएसि ण भते ! सिद्धाण कतिसचियाण, अवत्तव्वगसचिताण य कयरे कयरेहिंती जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्यत्योवा सिद्धा कतिसचिता, अवत्तव्वगसचिता सखेज्जगुणा ।

[३१ प्र] भगवन् ! कतिसचित और अवक्तव्यसचित सिद्धों में कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[३१ उ] गौतम ! सबसे थोड़े कतिसचित सिद्ध होते हैं, उनसे अवक्तव्यसचित सिद्ध सख्यातगुण है ।

विवेचन—कतिसचितादि का अल्पवहुत्व—एकेन्द्रिय को छोड़कर शेष समस्त सारणी जीवों में सबसे थोड़े जो अवक्तव्यसचित बतलाए हैं, वे इसलिए कि अवक्तव्यस्थान एक ही है । उनसे कतिसचित सख्यातगुण है, क्योंकि उनके सख्यात स्थान हैं और उनसे अवक्तिसचित असख्यातगुण हैं, क्योंकि उनके असख्यात स्थान हैं । प्रश्न होता है, फिर सिद्धों में कतिसचित सिद्ध सबसे थोड़े क्यों बतलाए हैं ? कुछ आचार्य इसका समाधान यों देते हैं कि इस (अल्पवहुत्व) में स्थान की अल्पता कारण नहीं है, वस्तुस्वभाव ही ऐसा है । कतिसचित स्थान अवक्तव्यमचित स्थान से बहुत होने पर भी सिद्धों में कतिसचित सिद्ध सबसे थोड़े बतलाए हैं और अवक्तव्यसचित स्थान एक होने पर भी अवक्तव्यसचित सिद्ध उनसे सख्यातगुण अधिक हैं, क्योंकि दो आदि रूप से बेशकी अल्पसख्या में सिद्ध होते हैं । अतः वस्तुस्वभाव और लोकस्वभाव ऐसा ही है, यह मानना चाहिए ।^१

१ (क) भगवती अ कृति, पत्र ७९९

(ख) भगवती विवेचन (५ पवरक-२जी) भा ६, पृ २९२५

चौबीस वण्डको और सिद्धो मे षट्कसमजित आदि पाच विकल्पो का यथायोग्य निरूपण

३२ [१] नेरइया ण भते ! कि छक्कसमज्जिया, नोछक्कसमज्जिया, छक्केण य नोछक्केण य समज्जिया, छक्केहिं समज्जिया, छक्केहिं य नोछक्केण य समज्जिया ?

गोयमा ! नेरइया छक्कसमज्जिया वि, नोछक्कसमज्जिया वि, छक्केण य नोछक्केण य समज्जिया वि, छक्केहिं समज्जिया वि, छक्केहिं य नोछक्केण य समज्जिया वि ।

[३२-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक पट्कसमजित हैं नो-पट्कसमजित हैं, (एक) पट्क और नोपट्क-समजित है, अथवा अनेक पट्कसमजित हैं या अनेक पट्कसमजित—एक नो-पट्क-समजित है ?

[३२-१ उ] गौतम ! नैरयिक पट्कसमजित भी हैं, नो-पट्कसमजित भी हैं, और एक पट्क तथा एक नोपट्कसमजित भी है, अनेक पट्कसमजित और एक नोपट्कसमजित भी हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते एव वुच्चइ—नेरइया छक्कसमज्जिया वि जाव छक्केहिं य नोछक्केण य समज्जिया वि ?

गोयमा ! जे ण नेरइया छक्कएण पवेसणएण पविसति ते ण नेरइया छक्कसमज्जिता । जे ण नेरइया जह्नेण एक्केण वा दोहिं वा तीहिं वा, उक्कोसेण पचएण पवेसणएण पविसति ते ण नेरइया नोछक्कसमज्जिया । जे ण नेरइया एगेण छक्कएण, अग्नेण य जह्ग्नेण एक्केण वा दोहिं वा तीहिं वा, उक्कोसेण पचएण पवेसणएण पविसति ते ण नेरइया छक्केण य नोछक्केण य समज्जिया जे ण नेरइया णेगेहिं छक्कएहिं पवेसणण पविसति ते ण नेरइया छक्केहिं समज्जिया । जे ण नेरइया णेगेहिं छक्कएहिं, अग्नेण य जह्नेण एक्केण वा दोहिं वा तीहिं वा, उक्कोसेण पचएण पवेसणएण पविसति ते ण नेरइया छक्केहिं य नोछक्केण य समज्जिया । से तेणट्ठेण त चेव जाव समज्जिया वि ।

[३२-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यो कहा जाता है कि नैरयिक पट्कसमजित भी हैं, यावत् अनेक पट्कसमजित तथा एक नो-पट्कसमजित भी हैं ?

[३२-२ उ] गौतम ! जो नैरयिक (एक समय मे एक साथ) छह की सख्या मे प्रवेश करते हैं, वे नैरयिक 'पट्कसमजित' (कहलाते) हैं । जो नैरयिक (एक साथ) जघन्य एक, दो अथवा तीन और उत्कृष्ट पाच सख्या मे प्रवेश करते हैं, वे नो-पट्कसमजित (कहलाते) हैं । जो नैरयिक एक पट्क सख्या से और अन्य जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट पाच की सख्या मे प्रवेश करते हैं, वे 'पट्क और नो पट्कसमजित' (कहलाते) हैं । जो नैरयिक अनेक पट्क सख्या मे प्रवेश करते हैं, वे नैरयिक अनेक पट्कसमजित (कहलाते) हैं । जो नैरयिक अनेक पट्क तथा जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट पाच सख्या मे प्रवेश करते हैं, वे नैरयिक 'अनेक पट्क और एक नो-पट्कसमजित' (कहलाते) हैं । इसलिए हे गौतम ! इस प्रकार कहा गया है कि यावत् अनेक पट्क और एक नो-पट्कसमजित भी होते है ।

३३ एव जाव यणियकुमार ।

[३३] इसी प्रकार स्तनितकुमारो पयन्त पहना चाहिए ।

३४ [१] पुढविकाइयाण पुच्छा ।

गोयमा ! पुढविकाइया नो छक्कसमज्जिया, नो नोछक्कसमज्जिया, नो छक्केण य नोछक्केण य समज्जिया, छक्केहि समज्जिया वि, छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया वि ।

[३४-१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव पट्कसमजित हैं ? इत्यादि प्रश्न पूववत् ।

[३४-१ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव न तो पट्कसमजित हैं, न नो पट्कसमजित हैं और न एक पट्क और एक नो-पट्क से समजित है, किन्तु अनेक पट्कसमजित हैं तथा अनेक पट्क और एक नो-पट्क से समजित भी हैं ।

[२] से केणट्ठेण जाव समज्जिता वि ?

गोयमा ! जे ण पुढविकाइया णेगेहि छक्कएहि पवेसणग पविसति ते ण पुढविकाइया छक्केहि समज्जिया । जे ण पुढविकाइया णेगेहि छक्कएहि, अनेण य जहनेण एक्केण या दोहि वा तिहि वा, उक्कोसेण पचएण पवेसणएण पविसति ते ण पुढविकाइया छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया । से तेणट्ठेण जाव समज्जिया वि ।

[३४-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि (पृथ्वीकायिक जीव यावत् अनेक पट्कसमजित हैं तथा अनेक पट्क और एक नो-पट्क-) समजित भी हैं ?

[३४-२ उ] गौतम ! जो पृथ्वीकायिक जीव अनेक पट्क से प्रवेण करते हैं, वे अनेक पट्क-समजित हैं तथा जो पृथ्वीकायिक अनेक पट्क से तथा जघय एक, दो, तीन और उत्कृष्ट पाच सख्या में प्रवेश करते हैं, वे अनेक पट्क और एक नो पट्कसमजित कहलाते हैं । हे गौतम ! इसीलिए कहा गया है कि पृथ्वीकायिक जीव यावत् एक नो-पट्कसमजित हैं ।

३५ एव जाव वणस्सद्दकाइया, वेइविया जाव थेमाणिथा ।

[३५] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक तक समझना चाहिए और द्वीन्द्रिय से ले कर धमानिको तक पूववत् जानना चाहिये ।

३६ सिद्धा जहा नेरइया ।

[३६] सिद्धो का कथन नैरयिको के समान है ।

विवेचन—पट्कसमजित आदि की परिभाषा—जिसका छह का परिमाण हो, उसे पट्क कहते हैं । पट्क से यानी छह के समूह से जो समजित हो—अर्थात्—पिण्डित—एकत्रित हो, वह पट्कसमजित है । भाव यह है कि एक समय में एक साथ जो उत्पन्न होते हैं, यदि उनकी राशि छह हो तो वे पट्कसमजित कहलाते हैं । जो एक माघ एक समय में एक, दो, तीन, चार या पाच उत्पन्न हुए हों, वे नो-पट्कसमजित कहलाते हैं । जो एक समय में एक साथ एक पट्क के रूप में (छह) उत्पन्न हुए हों, साथ ही एक साथ एक समय में एक से लेकर पाँच तक यानी मात, भ्राठ, नो, दस और ग्यारह तक उत्पन्न हुए हों, वे एक पट्क, एक नो-पट्कसमजित कहलाते हैं । जो एक समय में, एक माघ छह-छह के अनेक समूहों के रूप में उत्पन्न हुए हों, वे अनेकपट्कसमजित कहलाते हैं । जो

एक समय में अनेक पट्क-समुदायरूप से और एकादि (एक से लेकर पाच तक) अधिक रूप से उत्पन्न हुए हो, वे अनेकपट्क और एक नो-पट्कसमजित कहलाते हैं।^१

किन में कितने भगो की प्राप्ति ?—नैरयिको में ये पाचो भग पाए जाते हैं, क्योंकि नैरयिको में एक समय में एक से लेकर असख्यात तक उत्पन्न होते हैं। असख्यातो में भी ज्ञानीजनी के ज्ञान से पट्क आदि की व्यवस्था बन जाती है।

एकेन्द्रिय जीवों में एक समय में एक साथ असख्यात उत्पन्न होते हैं, इसलिए उनमें अनेक पट्कसमजित तथा अनेकपट्क एक नो-पट्कसमजित, ये दो भग ही पाए जाते हैं।

शेष सब ससारी जीवों में पूर्वोक्त पाचो ही भग पाए जाते हैं।^२

पट्कसमजित आदि से विशिष्ट चौबीस दण्डको और सिद्धो के अल्पबहुत्व का यथायोग्य निरूपण

३७ एएसि ण भते ! नेरतियाण छक्कसमज्जियाण, नोछक्कसमज्जिताण छक्केण, य नोछक्केण य समज्जियाण, छक्केहि समज्जियाण, छक्केहि य नोछक्केण य समज्जियाण कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवा नेरइया छक्कसमज्जिया, नोछक्कसमज्जिया ससेज्जगुणा, छक्केण य नो छक्केण य समज्जिया ससेज्जगुणा, छक्केहि समज्जिया अससेज्जगुणा, छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया सखेज्जगुणा ।

[३७ प्र] भगवन् ! १ पट्कसमजित, २ नो-पट्कसमजित ३ एक पट्क एक नो-पट्कसमजित ४ अनेक पट्कसमजित तथा ५ अनेक पट्क एक नो पट्कसमजित नैरयिको में वीन किन से (अल्प, बहुत, तुल्य) यावत् विशेषाधिक हैं ?

[३७ उ] गीतम ! १ सत्रसे कम एक पट्कसमजित नैरयिक हैं, २ नो-पट्कसमजित नैरयिक उनसे सख्यातगुणे हैं, ३ एक पट्क और नो-पट्कसमजित नैरयिक उनसे सख्यातगुणे हैं, ४ अनेक पट्कसमजित नैरयिक उनमें असख्यातगुणे हैं, और ५ अनेक पट्क और एक नो-पट्कसमजित नैरयिक उनसे सख्यातगुणे हैं।

३८ एव जाव थणियकुमारा ।

[३८] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक (का अल्पबहुत्व समझना चाहिए।)

३९ एएसि ण भते ! पुडविकाइयाण छक्केहि समज्जिताण, छक्केहि य नोछक्केण य समज्जियाण कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवा पुडविकाइया छक्केहि समज्जिया, छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया ससेज्जगुणा ।

१ (क) भगवती विवेक भा ६ (धैरवत्तजी), पृ २९३१

(ख) भगवती ध पृति, पत्र ७९९-८०

२ वही, पत्र ८००

[३९ प्र] भगवन् ! अनेक पट्कसमजित और अनेक पट्क तथा नो पट्कसमजित पृथ्वी-कायिको मे कौन किससे (अल्प, बहुत, तुल्य) यावत् विशेषाधिक है ?

[३९ उ] गौतम ! सबसे अल्प अनेक पट्कसमजित पृथ्वीकायिक हैं । अनेक पट्क और नो-पट्क-समजित पृथ्वीकायिक उनसे सख्यातगुणे हैं ।

४० एव जाव वणस्सइकाइयाण ।

[४०] इस प्रकार वनस्पतिकायिको तक (जानना चाहिए) ।

४१ वेइदियाण जाव वेमाणियाण जेहा नेरइयाण ।

[४१] द्वीन्द्रियो से लेकर वैमानिको तक (का अल्प-बहुत्व) नरयिको के समान (जानना चाहिए) ।

४२ एएसि ण भते ! सिद्धाण छक्कसमज्जियाण, नोछक्कसमज्जियाण जाव छक्केहि य नोछक्केण य समज्जियाण य कयरे कयरेहितो जाव विसैसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा सिद्धा छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया, छक्केहि समज्जिया सखेज्जगुणा, छक्केण य नोछक्केण य समज्जिया सखेज्जगुणा, छक्कसमज्जिया सखेज्जगुणा, नोछक्कसमज्जिया सखेज्जगुणा ।

[४२ प्र] भगवन् ! इन पट्कसमजित, नो-पट्कसमजित, यावत् अनेक पट्क और एक नो पट्कसमजित सिद्धो मे कौन किससे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[४२ उ] गौतम ! अनेक पट्क और नोपट्क से समजित सिद्ध सबसे याडे हैं । उनसे अनेक पट्कसमजित सिद्ध सख्यातगुणे हैं । उनसे एक पट्क और नो-पट्कसमजित सिद्ध सख्यातगुणे हैं । उनसे पट्कसमजित मिद्ध सख्यातगुणे हैं और उनसे भी नो पट्कसमजित सिद्ध सख्यातगुणे ह ।

विवेचन—पट्कसमजित आदि से विशिष्ट चौबीस दण्डकों और सिद्धों का अल्पबहुत्व—प्रस्तुत छह सूत्रा (३७ से ४२ तक) मे जो पट्कसमजित आदि से विशिष्ट जीवों का अल्पबहुत्व बताया गया है, वह स्थान के भरपूर एव वाहुल्य की अपेक्षा से समझना चाहिए । अथ आचार्यों का कहना है कि वस्तु-स्वभाव ही ऐसा है ।

चौबीस दण्डको और सिद्धो मे द्वादश, नोद्वादश आदि पदो का यथायोग्य निरूपण

४३ [१] नेरइया ण भते ! कि बारससमज्जिया, नोवारससमज्जिया, बारसएण य नोवारसएण य समज्जिया, बारसएहि समज्जिया, बारसएहि य नोवारसएण य समज्जिया ?

गोयमा ! नेरइया बारससमज्जिया वि जाव बारसएहि य नोवारसएण य समज्जिया वि ।

[४३ १ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव क्या द्वादशसमजित हैं, या नो द्वादशसमजित ह, अथवा द्वादश-नो-द्वादशसमजित हैं या अनेक द्वादश और नो-द्वादशसमजित ह ?

[४३-१ उ] गौतम ! नैरयिक द्वादश-समजित भी है और यावत् अनेक द्वादश और नो-द्वादश-समजित भी है ।

[२] से केणट्ठेण जाव समज्जिया वि ?

गोयमा ! जे ण नेरइया बारसएण पवेसणएण पविसत्ति ते ण नेरइया बारससमज्जिया । जे ण नेरइया जह्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण एक्कारसएण पवेसणएण पविसत्ति ते ण नेरइया नोबारससमज्जिया । जे ण नेरइया बारसएण, अन्नेण य जह्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण एक्कारसएण पवेसणएण पविसत्ति ते ण नेरइया बारसएण य नोबारसएण य समज्जिया । जे ण नेरइया णेगेहि बारसएहि पवेसणप पविसत्ति ते ण नेरतिया बारसएहि समज्जिया । जे ण नेरइया णेगेहि बारसएहि, अन्नेण य जह्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण एक्कारसएण पवेसणएण पविसत्ति ते ण नेरइया बारसएहि य नोबारसएण य समज्जिया । से तेणट्ठेण जाव समज्जिया वि ।

[४३-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि नैरयिक द्वादशसमजित भी ह, यावत् अनेकद्वादश और नो-द्वादशसमजित भी है ?

[४३-२ उ] गौतम ! जो नैरयिक (एक समय में एक साथ) बारह की सख्या में (नरक में जाकर) प्रवेश करते हैं, वे द्वादशसमजित हैं । जो नैरयिक जघय एक, दो, तीन और उत्कृष्ट ग्यारह तक प्रवेश करते हैं, वे नो द्वादशसमजित ह । जो नैरयिक एक समय में बारह तथा जघय एक, दो, तीन तथा उत्कृष्ट ग्यारह तक प्रवेश करते ह, वे द्वादश-नोद्वादशसमजित हैं । जो नैरयिक एक समय में अनेक बारह-बारह की सख्या में प्रवेश करते हैं, वे अनेक-द्वादशसमजित ह । जो नैरयिक एक समय में अनेक-बारह-बारह की सख्या में तथा जघन्य एक-दो-तीन और उत्कृष्ट ग्यारह तक प्रवेश करते ह, वे अनेक द्वादश-नो-द्वादशसमजित हैं ।

हे गौतम ! इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि नैरयिक द्वादशसमजित यावत् अनेक-द्वादश तथा नाद्वादश समजित कहलाते हैं ।

४४ एव जाव थणियकुमारा ।

[४४] इसी प्रकार (पाचो विक्ल्प) स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए ।

४५ [१] पुढविकाइयाण पुच्छा ।

गोयमा ! पुढविकाइया नो बारसयसमज्जिया, नो नोबारसयसमज्जिया, नो बारसएण य नोबारसएण य समज्जिया, बारसएहि समज्जिया वि, बारसएहि य नोबारसएण य समज्जिया वि ।

[४५-१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक क्या द्वादश समजित है, इत्यादि पूववन् प्रश्न ?

[४५-१ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक न तो द्वादशसमजित है, न नो-द्वादशसमजित है और न ही वे द्वादशसमजित-नो-द्वादशसमजित हैं, किंतु वे अनेक-द्वादशसमजित भी ह और अनेक द्वादश-नो-द्वादशसमजित भी ह ।

[३९ प्र] भगवन् ! अनेक पट्कसमजित और अनेक पट्क तथा नो पट्कसमजित पृथ्वी-कायिको मे कौन किसमे (अल्प, बहुत, तुल्य) यावत् विशेषाधिक है ?

[३९ उ] गौतम ! सबसे अल्प अनेक पट्कसमजित पृथ्वीकायिक हैं । अनेक पट्क और नो-पट्क-समजित पृथ्वीकायिक उनसे सख्यातगुणे हैं ।

४० एव जाव वणस्तइकाइयाण ।

[४०] इस प्रकार वनस्पतिकायिको तक (जानना चाहिए) ।

४१ वेइवियाण जाव वेमाणियाण जेहा नेरइयाण ।

[४१] द्वीन्द्रियो से लेकर वैमानिको तक (का अल्पवहुत्व) नैरयिका के समान (जानना चाहिए) ।

४२ एएसि ण भते ! सिद्धाण छक्कसमज्जियाण, नोछक्कसमज्जियाण जाव छक्केहि य नोछक्केण य समज्जियाण य कयरे कयरेहंतो जाव वित्तेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्योवा सिद्धा छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया, छक्केहि समज्जिया सखेज्जगुणा, छक्केण य नोछक्केण य समज्जिया सखेज्जगुणा, छक्कसमज्जिया सखेज्जगुणा, नोछक्कसमज्जिया सखेज्जगुणा ।

[४२ प्र] भगवन् ! इन पट्कसमजित, नो पट्कसमजित, यावत् अनेक पट्क और एक नो पट्कसमजित सिद्धो मे कौन किससे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[४२ उ] गौतम ! अनेक पट्क और नोपट्क से समजित सिद्ध सबसे थोड़े हैं । उनसे अनेक पट्कसमजित सिद्ध सख्यातगुणे हैं । उनसे एक पट्क और नो पट्कसमजित सिद्ध सख्यातगुणे हैं । उनसे पट्कसमजित सिद्ध सख्यातगुणे है और उनसे भी नो पट्कसमजित सिद्ध सख्यातगुणे ह ।

विवेचन—पट्कसमजित आदि से विशिष्ट चौबीस दण्डकों और सिद्धो का अल्पवहुत्व—प्रस्तुत छद् सूत्रो (३७ से ४२ तक) मे जो पट्कसमजित आदि से विशिष्ट जीवों का अल्पवहुत्व बताया गया है, वह स्थान के अल्पत्व एव बाहुत्य की अपेक्षा से समझना चाहिए । अथ आचार्यों का कहना है कि वस्तु स्वभाव ही ऐसा है ।

चौबीस दण्डको और सिद्धो मे द्वादश, नोद्वादश आदि पदो का यथायोग्य निरूपण

४३ [१] नेरइया ण भते ! कि बारससमज्जिया, नोवारससमज्जिया, बारसएण य नोवारसएण य समज्जिया, बारसएहि समज्जिया, बारसएहि य नोवारसएण य समज्जिया ?

गोयमा ! नेरइया बारससमज्जिया यि जाव बारसएहि य नोवारसएण य समज्जिया यि ।

[४३ १ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव क्या द्वादशसमजित है, या नो-द्वादशसमजित है, अथवा द्वादश-नो-द्वादशसमजित है या अनेक द्वादश और नो-द्वादशसमजित है ?

[४३-१ उ] गीतम । नैरयिक द्वादश-समर्जित भी है श्रीर यावत् अनेक द्वादश श्रीर नो-द्वादश-समर्जित भी है ।

[२] से केणट्ठेण जाव समज्जिया वि ?

गोयमा । जे ण नेरइया बारसएण पवेसणएण पविसति ते ण नेरइया बारससमज्जिया । जे ण नेरइया जह्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण एक्कारसएण पवेसणएण पविसति ते ण नेरइया नोबारससमज्जिया । जे ण नेरइया बारसएण, अन्नेण य जह्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण एक्कारसएण पवेसणएण पविसति ते ण नेरइया बारसएण य नोबारसएण य समज्जिया । जे ण नेरइया णोगेहि बारसएहि पवेसण पविसति ते ण नेरइया बारसएहि समज्जिया । जे ण नेरइया णोगेहि बारसएहि, अन्नेण य जह्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण एक्कारसएण पवेसणएण पविसति ते ण नेरइया बारसएहि य नोबारसएण य समज्जिया । से तेणट्ठेण जाव समज्जिया वि ।

[४३-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि नैरयिक द्वादशसमर्जित भी ह, यावत् अनेकद्वादश श्रीर नो-द्वादशसमर्जित भी हैं ?

[४३-२ उ] गीतम । जो नैरयिक (एक समय मे एक साथ) बारह की सख्या मे (नरक मे जाकर) प्रवेश करते है, वे द्वादशसमर्जित ह । जो नैरयिक जघन्य एक, दो, तीन श्रीर उत्कृष्ट ग्यारह तक प्रवेश करते ह, वे ना द्वादशसमर्जित ह । जो नैरयिक एक समय मे बारह तथा जघन्य एक, दो, तीन तथा उत्कृष्ट ग्यारह तक प्रवेश करते ह, वे द्वादश-नोद्वादशसमर्जित है । जो नैरयिक एक समय मे अनेक बारह-बारह की सख्या मे प्रवेश करते ह, वे अनेक-द्वादशसमर्जित ह । जो नैरयिक एक समय मे अनेक-बारह-बारह की सख्या मे तथा जघन्य एक-दो-तीन श्रीर उत्कृष्ट ग्यारह तक प्रवेश करते ह, वे अनेक द्वादश-नो-द्वादशसमर्जित है ।

हे गीतम । इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि नैरयिक द्वादशसमर्जित यावत् अनेक-द्वादश तथा नोद्वादश समर्जित कहलाते है ।

४४ एथ जाव थणियकुमारा ।

[४४] इसी प्रकार (पाचो विकल्प) स्तनितकुमारा तक कहना चाहिए ।

४५ [१] पुढविकाइयाण पुच्छा ।

गोयमा । पुढविकाइया नो बारसयसमज्जिया, नो नोबारसयसमज्जिया, नो बारसएण य नोबारसएण य समज्जिया, बारसएहि समज्जिया वि, बारसएहि य नोबारसएण य समज्जिया वि ।

[४५-१ प्र] भगवन् । पृथ्वीकायिक क्या द्वादश समर्जित ह, इत्यादि पूववत् प्रश्न ?

[४५-१ उ] गीतम । पृथ्वीकायिक न तो द्वादशसमर्जित है, न नो-द्वादशसमर्जित है श्रीर न ही वे द्वादशसमर्जित-नो-द्वादशसमर्जित ह, विन्तु वे अनेक-द्वादशसमर्जित भी ह श्रीर अनेक द्वादश-नो-द्वादशसमर्जित भी ह ।

[२] से केणट्ठेण जाव समज्जिजया वि ? गोयमा ! जे ण पुढविकाइया णेगेहि वारसएहि पवेसणग पविसति ते ण पुढविकाइया वारसएहि समज्जिजया । जे ण पुढविकाइया णेगेहि वारसएहि, अग्नेण य जह्णेण एक्केण या वोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण एक्कारसएण पवेसणएण पविसति ते ण पुढविकाइया वारसएहि य नोवारसएण य समज्जिजया । से तेणट्ठेण जाव समज्जिजया वि ।

[४५-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि (पृथ्वीकायिक यावत् अनेक-द्वादशसमजित भी हैं और अनेक द्वादश-नोद्वादश) समजित भी हैं ?

[४५-२ उ] गौतम ! जो पृथ्वीवायिक जीव (एक समय में एक साथ) अनेक द्वादश-द्वादश की सख्या में प्रवेश करते हैं, वे अनेक द्वादशसमजित हैं और जो पृथ्वीकायिक जीव अनेक द्वादश तथा जघय एक, दो, तीन एव उत्कृष्ट ग्यारह प्रवेशनक से प्रवेश करते हैं, वे अनेक द्वादश और एक नो-द्वादश-समजित हैं । इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि पृथ्वीकायिक यावत् अनेक द्वादश-नो-द्वादशसमजित भी हैं ।

[४६] एव जाव घणस्सइकाइया ।

[४६] इसी प्रकार (के अभिलाप) वनस्पतिकायिक तक (कहने चाहिए) ।

४७ वेहविया जाव सिद्धा जहा नेरइया ।

[४७] द्वीन्द्रिय जीवों से लेकर सिद्धों तक नैरयिकों के समान समझना चाहिए ।

विवेचन—द्वादशसमजित आदि का स्वरूप—जो जीव एक समय में एक साथ वारह की सख्या में सामूहिक रूप से उत्पन्न हो उन्हें द्वादशसमजित कहते हैं तथा जो जीव एक से लेकर ग्यारह तक एक साथ उत्पन्न हो, उन्हें नो-द्वादशसमजित कहते हैं । शेष वयन पट्कसमजित के समान समझना चाहिए ।^१

द्वादश, नोद्वादश आदि से समजित चौबीस दण्डको तथा सिद्धों का अल्पबहुत्व

४८ एएसि ण भते ! नेरइयाण वारससमज्जिजयाणं० ।

सर्वेसि अप्पाबहुग जहा छक्कसमज्जिजयाण, नयर वारसाभिलायो, सेस त चेय ।

[४८ प्र] भगवन् ! इन द्वादशसमजित यावत् अनेक द्वादश-नो-द्वादशसमजित नरयिकों में कौन किससे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[४८ उ] गौतम ! जिस प्रकार पट्कसमजित आदि जीवों का अल्पबहुत्व कहा, उसी प्रकार द्वादशसमजित आदि सभी जीवों का अल्पबहुत्व कहना चाहिए । विशेष ध्यान है कि 'पट्क' में स्थान में 'द्वादश', ऐसा अभिलाप करना (कहना) चाहिए । शेष मय पूर्ववत् है ।

विवेचन—द्वादशसमजित आदि का अल्पबहुत्व पट्कसमजित आदि के समान ही है । नैवत पट्क के बदले द्वादश शब्द का प्रयोग करना चाहिए ।

चौबीस दण्डको और सिद्धी मे चतुरशीतिसमर्जित आदि पदो का यथायोग्य निरूपण

४९ [१] नेरतिया ण भते । किं चुलसीतिसमग्जिया, नोचुलसीतिसमग्जिया, चुलसीतीए य नोचुलसीतीते य समग्जिया, चुलसीतीह समग्जिया, चुलसीतीह य नोचुलसीतीए य समग्जिया ?

गोयमा । नेरतिया चुलसीतिसमग्जिया वि जाव चुलसीतीहि य नोचुलसीतीए य समग्जिया वि ।

[४९-१ प्र] भगवन् । नेरयिक जीव चतुरशीति (चौरासी)-समर्जित है या नो-चतुरशीति-समर्जित है, अथवा चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमर्जित है, या वे अनेक चतुरशीतिसमर्जित हैं, अथवा अनेक-चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमर्जित हैं ?

[४९-१ उ] गीतम । नरयिक चतुरशीतिसमर्जित भी हैं, यावत् अनेक-चतुरशीति-नो-चतुरशीति-समर्जित भी हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव धुच्चइ जाव समग्जिया वि ?

गोयमा ! जे ण नेरइया चुलसीतीएण पवेसणएण पविसति ते ण नेरइया चुलसीति-समग्जिया । जे ण नेरइया जह्नेण एक्केण वा बोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण तेसीतिपवेसणएण पविसति ते ण नेरइया नोचुलसीतिसमग्जिया । जे ण नेरइया चुलसीतीएण, अन्नेण य जह्नेण एक्केण वा बोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण तेसीतीएण पवेसणएण पविसति ते ण नेरतिया चुलसीतीए य नोचुलसीतीए समग्जिया । जे ण नेरइया णेगीहि चुलसीतीएहि पवेसण पविसति ते ण नेरतिया चुलसीतीहि समग्जिया । जे ण नेरइया णेगीहि चुलसीतीएहि, अन्नेण य जह्नेण एक्केण वा जाव उक्कोसेण तेसीतीएण जाव पवेसणएण पविसति ते ण नेरतिया चुलसीतीहि य नोचुलसीतीए य समग्जिया, से तेणट्ठेण जाव समग्जिया वि ।

[४९-२ प्र] भगवन् । ऐमा क्यो कहा जाता है कि (नरयिक) यावत् (अनेक-चतुरशीति-नो-चतुरशीति-) समर्जित भी हैं ?

[४९-२ उ] गीतम । जो नरयिक (एक समय मे एक साथ) चौरासी प्रवेशनक से (८४ सख्या मे) प्रवेश करते हैं, वे चतुरशीतिसमर्जित है । जो नरयिक जघन्य एक, दो, तीन और उल्लुट्ठ तेयासी (८३) (एक साथ) प्रवेश करते हैं, वे नो-चतुरशीतिसमर्जित हैं । जो नरयिक एक साथ, एक समय मे चौरासी तथा जघन्य एक, दो, तीन, यावत् उल्लुट्ठ तेयामी प्रवेश करते हैं, वे चतुरशीति-नो-चतुरशीति समर्जित हैं । जो नरयिक एक साथ एक समय मे अनेक चौरासी प्रवेश करते हैं, वे अनेक चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमर्जित हैं और जो नरयिक एक एक समय मे अनेक चौरासी तथा जघन्य एक-दो तीन उल्लुट्ठ तेयासी प्रवेश करते हैं, वे अनेक चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमर्जित हैं । इस कारण हे गीतम । ऐमा कहा गया है कि नरयिक चतुरशीतिसमर्जित भी है, यावत् अनेक चतुरशीति-नो-चतुरशीति-समर्जित भी है ।

५० एव जाव धणियकुमारा ।

[५०] इसी प्रकार स्तनितकुमारो पयन्त कहना चाहिए ।

५१ पुढविकाइया तह्ये पच्छित्तलएहिं दोहि, नवर भ्रमिलावो चुलसीतिईधो ।

[५१] पृथ्वीकायिक जीवों के विषय में अनेक चतुरशीतिसमर्जित और अनेक चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमर्जित, ये दो पिछने भग समझने चाहिए । विशेष यह कि यहाँ 'चौरासी' ऐसा कहना चाहिए ।

५२ एव जाव वणस्सतिकाइया ।

[५२] इसी प्रकार वनस्पतिकायिकों तक (पूर्वोक्त दो भग) जानने चाहिए ।

५३ वेइदिया जाव धेमाणिया जहा नेरइया ।

[५३] द्वािद्वय जीवों से लेकर वैमानिकों तक नरयिकों के समान (भ्रालापक कहन चाहिए) ।

५४ [१] सिद्धाण पुच्छा ।

गोयमा ! सिद्धा चुलसीतिसमग्जिता वि, नोचुलसीतिसमग्जिया वि, चुलसीतीए य नोचुलसीतीए य समग्जिया वि, नो चुलसीतीहिं समग्जिया, नो चुलसीतीहिं य नोचुलसीतीए य समग्जिया ।

[५४-१ प्र] भगवन् ! सिद्ध चतुरशीतिसमर्जित हैं, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[५४-१ उ] गीतम ! सिद्ध भगवान् चतुरशीतिसमर्जित भी हैं तथा नो-चतुरशीतिसमर्जित भी हैं तथा चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमर्जित भी हैं, किंतु वे अनेक चतुरशीतिसमर्जित नहीं हैं, और न ही वे अनेक चतुरशीति-ना-चतुरशीतिसमर्जित हैं ।

[२] से केणटठेण जाव समग्जिया ?

गोयमा ! जे ण सिद्धा चुलसीतीएण पवेसणएण पविससि ते ण सिद्धा चुलसीतिसमग्जिया । जे ण सिद्धा जहनेण एक्केण वा दोहिं वा तीहिं वा, उक्कोसेण तेसीतीएण पवेसणएण पविससि ते ण सिद्धा नोचुलसीतिसमग्जिया । जे ण सिद्धा चुलसीतएण, अन्नेण य जहनेण एक्केण वा दोहिं वा तीहिं वा, उक्कोसेण तेसीतएण पवेसणएण पविससि ते ण सिद्धा चुलसीतीए य नोचुलसीतीए ग समग्जिया । से तेणटठेण जाव समग्जिता ।

[५४-२ प्र] भगवन् ! उपयुक्त वचन का कारण क्या है ?

[५४-२ उ] गीतम ! जो सिद्ध एक साथ, एक समय में चौरासी सत्त्वों में प्रवेश करते हैं वे चतुरशीतिसमर्जित हैं । जो सिद्ध एक समय में, जघन्य एक दो-तीन और उरट्टट्ठ तेषामी तक प्रवेश करते हैं, वे नो-चतुरशीतिसमर्जित हैं । जो सिद्ध एक समय में एक साथ चौरासी और साथ ही जघन्य एक, दो, तीन और उरट्टट्ट तेषामी तक प्रवेश करते हैं, वे चतुरशीतिसमर्जित और ना-चतुरशीतिसमर्जित हैं । इसी कारण है गीतम ! सिद्ध भगवान् यावत् चतुरशीति-नो-चतुरशीति-समर्जित रहे जाते हैं ।

विवेचन—चतुरशीतिसमजित आदि शब्दों का भावार्थ—जो जीव एक समय में एक साथ चौरासी सख्या में सामूहिकरूप से उत्पन्न हो वे चतुरशीतिसमजित कहलाते हैं। जो एक से लेकर तेयासी तक एक साथ उत्पन्न हो, वे नो-चतुरशीतिसमजित कहलाते हैं। शेष शब्दों का अर्थ सुगम है।^१

सिद्धों में प्रारम्भ के तीन भग वयो और कैसे ?—सिद्ध भगवान् एक समय में १०८ से अधिक मुक्त नहीं होते, इसलिए पिछले दो भग—अनेक चतुरशीतिसमजित, एवं अनेक चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमजित नहीं पाए जाते। प्रारम्भ के पूर्वोक्त तीन भग पाए जाते हैं। परन्तु तीसरे भग—(चतुरशीति-नोचतुरशीतिसमजित) में 'नो चतुरशीति' में एक से लेकर चौबीस तक ही लेने चाहिए क्योंकि सिद्ध भगवान् एक समय में एक साथ अधिक से अधिक १०८ ही सिद्ध होते हैं, इसलिए चौरासी में २४ सख्या को जोड़ने से १०८ हो जाते हैं। अतः यहाँ नोचतुरशीति में उल्लिखित सख्या ८३ न लेकर ८४ तक ही लेनी चाहिए।

चतुरशीति-नोचतुरशीति इत्यादि से समजित चौबीस दण्डको और सिद्धों का अल्पबहुत्व निरूपण

५५ एएसि ण भते । नेरतियाण चुलसीतिसमज्जियाण नोचुलसीतिसमज्जियाण जाय-विसेसाहियावा ?

सव्वेसि अण्णाबहुण जहा छक्कसमज्जियाण जाव वेमाणियाण, नवर अभिलावो चुलसीतयो ।

[५५ प्र] भगवन् ! चतुरशीतिसमजित आदि नैरयिकों में कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[५५ उ] गीतम ! चतुरशीतिसमजित नोचतुरशीतिसमजित इत्यादि विशिष्ट नैरयिकों का अल्पबहुत्व पट्कसमजित आदि के समान समझना चाहिए और वैमानिक पर्यंत इसी प्रकार बहना चाहिए। विशेष यह है कि यहाँ 'पट्क' के स्थान में 'चतुरशीति' शब्द बहना चाहिए।

५६ एएसि ण भते ! सिद्धाण चुलसीतिसमज्जियाण, नोचुलसीतिसमज्जियाण, चुलसीतीए य नोचुलसीतीए य समज्जियाण कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्योवा सिद्धा चुलसीतीए य नोचुलसीतीए य समज्जिया, चुलसीतिसमज्जिया अणतगुणा, नोचुलसीतिसमज्जिया अणतगुणा ।

सेय भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरइ ।

॥ योसइमे सए वसमो उद्देशमो समत्तो ॥ २०-१० ॥

॥ योसइम सय समत्त ॥ २० ॥

१ भगवती विवचन (प पेंवचन्दजी), पृ २९१९

२ वही, पृ २९३९

[५६ प्र] भगवन् ! चतुरशीतिसमर्जित, नो-चतुरशीतिसमर्जित तथा चतुरशीति-ना चतुरशीतिसमर्जित सिद्धो मे कीन किनसे यावन् विशेषाधिक ह ?

[५६ उ] गौतम ! सबसे थोड़े चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमर्जित सिद्ध है, उनसे चतुरशीति-समर्जित सिद्ध अनन्तगुणे हैं, उनसे नो चतुरशीतिसमर्जित सिद्ध अनन्तगुणे हैं ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर यावत्—गौतम स्वामी विचरते हैं ।

॥ धीसर्वा शतक दशम उद्देशक समाप्त ॥

॥ धीसर्वा शतक सम्पूर्ण ॥



एगवीराइमं बावीराइमं लेवीराइमं य रायं

इक्कीसवाँ, बाईसवाँ और तेईसवाँ शतक

प्राथमिक

ये व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र के क्रमशः इक्कीसवा, बाईसवा और तेईसवा तीन शतक हैं। इन तीनों शतको का वष्यविषय प्रायः एक सरीखा है और एक दूसरे से सम्बन्धित है।

इन तीनों शतको में विभिन्न जाति की वनस्पतियों के विविध वर्गों के मूल से लेकर बीज तक दस प्रकारों के विषय में निम्नोक्त पहलुओं से चर्चा की गई है—

- (१) उनके मूल आदि दसों में उत्पन्न होने वाले जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?
- (२) वे जीव एक समय में कितनी सख्या में उत्पन्न होते हैं ?
- (३) उनका अपहार कितने काल में होता है ?
- (४) उनके शरीर की अवगाहना कितनी होती है ?
- (५) वे जीव ज्ञानावरणीयादि कर्मों का बन्ध, वेदन, उदय और उदीरणा करते हैं या नहीं ?
- (६) वे जीव कितनी लेश्या वाले हैं ? उनमें लेश्या के कितने भग पाए जाते हैं ?
- (७) उनमें दृष्टियाँ कितनी पाई जाती हैं ?
- (८) उनमें योग कितने हैं, उपयोग कितने होते हैं ?
- (९) उनमें ज्ञान, अज्ञान कितने हैं ?
- (१०) उनमें इन्द्रियाँ कितनी होती हैं ?
- (११) उनकी भवस्थिति कितनी है ? कितने काल तक गति-आगति करने हैं ? अर्थात् गमनागमन की स्थिति कितनी है ?
- (१२) उनकी कायस्थिति कितने काल तक की होती है ?
- (१३) वे कितनी दिशाओं से क्या आहार लेते हैं ?
- (१४) उन जीवों में कितने समुद्घात होते हैं वे समुद्घात करके मरते हैं या समुद्घात किये बिना ही मरते हैं ?
- (१५) वे मूलादि के जीव के रूप में पहले उत्पन्न हो चुके हैं या नहीं ?

इन सब प्रश्नों का मामा-यतया समाधान इक्कीसवें शतक के प्रथम वग के प्रथम (मूल) उद्देशक में किया गया है। इनमें से कई प्रश्नों का समाधान ग्यारहवें शतक के प्रथम उत्पलोद्देशक के प्रतिदेशपूर्वक किया गया है। आग के शतको में उल्लिखित वर्गों में निर्दिष्ट मूलादि दश-दश उद्देशकों में इसी वग के अनुसार समाधान सूचित किया गया है।

- * इन तीनों शतको के प्रत्येक वर्ग के दस-दस उद्देशक इस प्रकार हैं—(१) मूल, (२) कद, (३) स्कन्ध, (४) त्वचा (छाल), (५) शाखा, (६) प्रवाल, (७) पत्र, (८) पुष्प, (९) फल और (१०) बीज ।
- * इक्कीसवें शतक में ८ वर्ग हैं । प्रत्येक वर्ग के १०-१० उद्देशक होने से आठ वर्गों के कुल ८० उद्देशक होते हैं । बाईसवें शतक के ६ वर्ग हैं और प्रत्येक वर्ग के दस दस उद्देशक होने से ६० उद्देशक होते हैं । तेईसवें शतक के ५ वर्ग हैं । प्रत्येक वर्ग के दस-दस उद्देशक होने से ५० उद्देशक होते हैं ।
- * इन तीनों शतको में प्रतिपाद्य विषयो के पूर्वोक्त उत्पत्ति आदि द्वारों की खर्चा में प्रायः इक्कीसवें शतक के प्रथम वर्ग या चतुर्थ वर्ग अथवा बाईसवें शतक के प्रथम वर्ग का अथवा आठवें वर्ग का प्रतिदेश किया गया है ।^१



एगवीरातिमं रायं : इक्कीसवों शतक

इक्कीसवें शतक के आठ वर्गों के नाम तथा ८० उद्देशको का निरूपण

१ शालि १ कल २ अयसि ३ वसे ४ जवखू ५ दभमे ६ य अन्न ७ तुलसी ८ य ।

अट्ठेते वसवणा असीति पुण होति उद्देशा ॥१॥

[१ गायथ—] (१) शालि, (२) कलाय, (३) अलसी, (४) वास, (५) इक्षु, (६) दभ (डाभ), (७) अन्न (वनस्पति), (८) तुलसी, इस प्रकार इक्कीसवें शतक में ये आठ वर्ग हैं। प्रत्येक वर्ग में दस-दस उद्देशक हैं। इस प्रकार आठ वर्गों में कुल ८० उद्देशक हैं।

विवेचन—आठ वर्गों में प्रतिपाद्य-विषय—इक्कीसवें शतक में कुल आठ वर्ग हैं। जिनमें मुख्यतया प्रतिपाद्य विषय इस प्रकार हैं—(१) शालि—इस वर्ग में शालि आदि धान्यों की उत्पत्ति आदि के विषय में वर्णन है। (२) कलाय—मटर आदि दालों (धान्यों) की उत्पत्ति आदि से सम्बन्धित निरूपण है। (३) अलसी—इस वर्ग में अलसी आदि तिलहनो से सम्बन्धित वर्णन है। (४) वस—इसमें वास आदि वनस्पतियों का वर्णन है। (५) इक्षु—इसमें गन्ना आदि पक्ववाली वनस्पति से सम्बन्धित वर्णन है। (६) दभ—डाभ आदि तृण के विषय में वर्णन है। (७) अन्न—इस वर्ग में अन्न नामक वनस्पति के समान अनेक वनस्पतियों सम्बन्धी वर्णन है। (८) तुलसी—इस वर्ग में तुलसी आदि वनस्पतियों से सम्बन्धित वर्णन है।^१

प्रत्येक वर्ग में दस दस उद्देशक—इस प्रकार हैं—(१) मूल, (२) कन्द, (३) स्वघ, (४) त्वचा, (५) शाखा, (६) प्रवाल (कोमल पत्ते), (७) पत्र, (८) पुष्प, (९) फल और (१०) बीज। इस तरह प्रत्येक वर्ग में ये दस उद्देशक हैं।^२



१ भगवती विवेचन भाग ६ (पं. पेंवरपन्नी) पृ. २१३०

२ सूते १ कन्दे २ पत्रे ३ तया ४ य सति ५ पमल ६ पत्ते य ७ ।

पुष्पे फल ८ ९ य बीए १० वि य एनेवरो होइ उद्देशो ॥ १ ॥

पढम 'सालिवरुणे' पढमो उद्देशओ'. 'मूल'

प्रथम वगं शालि (आदि), प्रथम उद्देशक 'मूल'

मूल-रूप मे उत्पन्न होने वाले शालि आदि जीवों के उत्पाद-सहया-शरीरावगाहना-वमं-
वन्ध-वेद-उदय-उवीरणा-दृष्टि आदि पदो की प्ररूपणा

२ रायगिहे जाव एव वयासि—

[२] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

३ अह भते ! साली-वीही गोधूम-जव-जवजवाण, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए वक्कमति
ते ण भते ! जीवा कम्मोहितो उवयज्जति ? कि नेरइएहितो उवयज्जति, तिरि० मणु० देव० ।

जहा वक्कतीए तहेव उवयातो, नवर देववज्ज ।

[३ प्र] भगवन् ! अर (प्रश्न यह है कि)—शालि, ग्रीहि, गोधूम—गेहूँ (यावत्) जी,
जवजव, इन सब धायो के मूल के रूप मे जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे जीव कहीं से आ कर उत्पन्न
होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आ कर उत्पन्न होते हैं, अथवा तिर्यञ्चो, मनुष्यो या देवो से आकर
उत्पन्न होते हैं ?

[३ उ] गौतम ! प्रजापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्ति-पद मे कथित प्ररूपणा के अनुसार इनका
उपपात समभक्ता चाहिए । विशेष यह है कि देवगति से आ कर ये मूलरूप मे उत्पन्न नहीं होते हैं ।

४ ते ण भते ! जीवा एगसमएण केवतिया उवयज्जति ?

गोयमा ! जहत्तेण एक्खी या वो वा तिमिि धा, उक्खोसेण सत्तेज्जा या असत्तेज्जा वा
उवयज्जति । अरहारो जहा उप्पसुद्धेसे (स० ११ उ० १ सु० ७) ।

[४ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ] गौतम ! वे जघय एक, दो या तीन, उहृष्ट सख्यात अथवा असख्यात उत्पन्न
होते हैं ।

इनका अपहार (ग्यारहव दतव वे) उत्पल-उद्देशक (के सूत्र ७) के अनुसार (जानना
चाहिए ।)

५ एतेसि ण भते ! जीवाण केमहासिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहत्तेण अणुलसस असत्तेज्जइभाग, उक्खोसेण घणुपुहत्त ।

[५ प्र] भगवन् ! इन (पूर्वोक्त शालि आदि) जीवो के शरीर को अरवाहना कितनी बरी
कही गई है ?

[५ उ] गीतम । (इनके शरीर की अन्नगाहना) अधन्य अगुल के असख्यातवें भाग की शीर उत्कृष्ट धनुप-पृथक्त्व (दो से नौ धनुप तक) की कही गई है ।

६ ते ण भते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं वधगा, अन्नवधगा ?
तहेव जहा उप्पलुद्देसे (स० ११ उ० १ सु० ९) ।

[६ प्र] भगवन् ! वे जीव ज्ञानावरणीयकम के बन्धक हैं या अन्नबन्धक ?

[६ उ] गीतम । जिस प्रकार (ग्यारहवें शतक के) उत्पल-उद्देशक (के सू ९) में कहा गया है, उसके समान (जानना चाहिए) ।

७ एव वेदे वि, उदए वि, उदीरणाए वि ।

[७] इसी प्रकार (कर्मों के) वेदन, उदय शीर उदीरणा के विषय में भी (जानना चाहिए) ।

८ ते ण भते ! जीवा किं कण्हलेस्सा नील० काउ० ?
छब्बीस भगा ।

[८ प्र] भगवन् ! वे जीव कृष्णलेश्यी, नीललेश्यी या कापोतलेश्यी होते हैं ?

[८ उ] गीतम । (यहा तीन लेश्या-सम्बन्धी) छब्बीस भग कहने चाहिए ।

९ विट्ठी जाय इविया जहा उप्पलुद्देसे (स० ११ उ० १ सु० १५-३०) ।

[९] दृष्टि से लेकर यावत् इन्द्रियों के विषय में (ग्यारहवें शतक के) उत्पलोद्देशक के अनुसार (प्ररूपणा समझनी चाहिए) ।

१० ते ण भते ! साली वीही-गोधूम [? □ जव-] जवजवगमूलगजीवे कालमी केवचिर होति ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त, उयकोसेण असलेज्ज काल ।

[१० प्र] भगवन् ! शालि, शीहि, गेहू यावत् जी, जवजव आदि, (इन सब धान्यों) के मूल का जीव कितने काल तक रहता है ?

[१० उ] गीतम । (वह मूल का जीव) जघय अन्तमुहुत्त शीर उत्कृष्ट असत्पान काल तक रहता है ।

११ ते ण भते ! साली-वीही-गोधूम-[? + जव-] जवजवगमूलगजीवे पुडविये पुणरवि साली-वीही जाय जवजवगमूलगजीवे केवत्तिप काल सेयेज्जा ? , केवत्तिप काल गतिरागति वरिज्जा ?

एष जहा उप्पलुद्देसे (स० ११ उ० १ सु० ३२) ।

[११ प्र] भगवन् ! शालि, शीहि, गोधूम, जी, (यावत्) जवजव (आदि धान्या) के मूल का जीव, यदि पृथ्वीवर्षि जीवा म उत्पन्न हो शीर फिर पुन शालि, शीहि यावत् जी, जवजव आदि

□ + [?] पाठान्तर—जाव

धान्यो के मूल रूप में उत्पन्न हो, तो इस रूप में वह कितने काल तक रहता है? तथा कितने काल तक गति-आगति (गमनागमन) करता रहता है?

[११ उ] हे गौतम! (इसका समाधान ग्यारहवें शतक के) उत्पल-उद्देशक के अनुसार (जानना चाहिए)।

१२ एएण अभिलावेण जाव मणुस्सजीवे ।

[१२] इस अभिलाप से मनुष्य एवं सामान्य जीव के (अभिलाप तक कहना चाहिए)।

१३ आहारो जहा उप्पलुद्दसे (स० ११ उ० १ सु० २१) ।

[१३] आहार (सम्बन्धी निरूपण) भी (पूर्वोक्त) उत्पलोद्देशक के समान है।

१४ ठित्ती जहन्नेण अतोमुहुत्त, उवकोसेण वासपुहत्त ।

[१४] (इन जीवों की) स्थिति जघन्य अतमुहूर्त की और उत्कृष्ट वष पृथक्त्व (दो वष से लेकर नौ वष तक) की है।

१५ समुग्घायसमोहया य उव्वट्टणा य जहा उप्पलुद्दसे (स० ११ उ० १ सु० ४२-४४) ।

[१५] समुद्घात-समवहत (समुद्घात की प्राप्ति) और उद्वर्तना (पूर्वोक्त) उत्पलोद्देशक के अनुसार है।

१६ अह भते! सव्वपाणा जाव सव्वसत्ता साली धोही जाव जवजवगमूलगजीवत्ताए उववन्नपुव्वा ?

हता, गोपमा! असत्ति अदुवा अणतल्लुत्ती ।

सेय भते! सेय भते! त्ति० ।

॥ एगवीसत्तिमे सए पढमे वग्गे पढमो उद्देशमो समत्तो ॥ २१-१-१ ॥

[१६ प्र] भगवन्! क्या सब प्राण, सर्व भूत, सब जीव और सब सत्त्व शालि, श्रीहि, यावन् जवजव के मूल के जीव रूप में इससे पूर्व उत्पन्न हो चुके हैं?

[१६ उ] हा, गौतम! (ये इससे पूर्व मूल के जीवरूप में) अनेक बार अथवा अनन्त बार (उत्पन्न हो चुके हैं)।

'हे भगवन्! यह इसी प्रकार है, भगवन्! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—प्रस्तुत प्रथम उद्देशक के १५ सूत्रों (सू २ से १६ तक) में शालि आदि ने मूल के रूप में उत्पन्न होने वाले जीवों की उत्पत्ति, मरणा आदि के विषय में प्रायः प्रज्ञापनासूत्र के दृष्टे व्युत्क्रान्तिपद के प्रथम उत्पलोद्देशक के अतिदेश-पूर्वक प्ररूपणा की गई है।

देवो की उत्पत्ति मूल मे कयो नहीं?—प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद मे वनस्पति मे देवो की उत्पत्ति बतलाई गई है, किन्तु यहाँ शालि आदि वनस्पति के मूल मे देवो की उत्पत्ति का निषेध इसलिये किया गया है कि देव वनस्पति के पुष्प आदि शुभ अगो मे उत्पन्न होते हैं, परन्तु उसके मूल आदि अशुभ अगो मे नहीं। इसलिये मूलपाठ मे कहा गया है—‘णवर देववज्ज ।’ अर्थात् देव देवगति से आकर शालि आदि के मूल आदि मे उत्पन्न नहीं होते।

वनस्पति मे जघन्य एक, दो आदि की उत्पत्ति का कथन कैसे?—यद्यपि वनस्पति मे सामान्यतया प्रतिसमय अनन्त जीव उत्पन्न होते है, किन्तु शालि आदि प्रत्येकशरीरो होने से इनमे जघन्यत एक, दो आदि की उत्पत्ति का कथन सिद्धान्तविरुद्ध नहीं है।

अपहार—उन शालि आदि के जीवो का प्रतिसमय अपहार किया जाए (एक एक करके निकाला जाए), तो अमरुच्य उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी वीत जाने पर भी वे पूरी तरह निकाले नहीं जा सकते। (यद्यपि ऐसा किसी ने कभी किया नहीं और किया भी नहीं जा सकता)।

कर्मबन्धक—शालि आदि के जीव ज्ञानावरणीय आदि कर्मों के बन्धक ह, अबन्धक नहीं।

लेश्या सम्बन्धी छब्बीस भग—कृष्ण, नील और कापोत, इन तीन लेश्याओं के एकवचन और बहुवचन से सम्बन्धित असयोगी तीन-तीन भग होने से छह भग असयोगी होते हैं। कृष्ण नील, कृष्ण-कापोत और नील-कापोत, यों द्विकसयोगी तीन भग होते हैं। इनके प्रत्येक के एकवचन और बहुवचन से सम्बन्धित चार-चार भग होने से कुल १२ भग द्विकसयोगी हुए। त्रिकसयोगी एकवचन और बहुवचन सम्बन्धी आठ भग होते ह। इस प्रकार ये कुल ६+१२+८=२६ भग होते ह।

दो प्रकार की स्थिति—भव की अपेक्षा इनकी गमनागमन की स्थिति जघन्य दो भव की और उत्कृष्ट असख्यात भव तक की है, जबकि काल की अपेक्षा स्थिति जघन्य अन्तमुहूर्त की और उत्कृष्ट असख्यात काल तक की है।

समुद्घात-प्राप्ति—शालि आदि जीवो मे वेदना, कषाय और मरण, ये तीन समुद्घात होते ह। ये समुद्घात करके भी मरते ह और समुद्घात किये बिना भी मरते हैं। मर वर ये मनुष्य और तिर्यञ्च गति मे जाते हैं, इत्यादि वर्णन ग्यारहवें शतक के प्रथम उद्देशक के अनुसार जान लेना चाहिए।

वृष्टि आदि—मिथ्यादृष्टि ह, प्रज्ञानी ह, काययोगी है, द्विविध उपयोगी है, इत्यादि सब उत्पलौद्देशक के अनुसार कहना चाहिए।^१

॥ इषकीसर्वां शतक प्रथमवर्ग, प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ (ग) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८०१

(घ) 'गोयमा । ना अबधगा, बधण वा बधगा वा । —उत्पन्नाद्भव शतक ११, ३ १

(ग) भगवती विवचन भा ६ (ग धैरवच-दजी), पृ २०४५

पढमे सालिवठठो : सेसा जव उद्देशगा

प्रथम 'शालि' वर्ग . शेष नौ उद्देशक

कन्द आदि के रूप मे उत्पन्न शालि आदि जीवो का प्रथमोद्देशकानुसार निरूपण

२-१ ग्रह भते ! साली वीही जाव जवजवाण, एएसि ण जे जीवा कदत्ताए ववरुमति ते ण भते ! जीवा कम्मोहितो उववज्जति ?

एय कदाट्ठिगारेण सो चेव मूलुद्देशो अपरिसेसो भाणियव्वो जाव असति अदुवा अणतपुत्तो ।
सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

[उ २, सू १ प्र] भगवन् ! शालि, ग्रीहि, यावत् जवजव, इन सबके 'कन्द' रूप मे जो जीव उत्पन्न होते ह, वे जीव वहाँ से आकर उत्पन्न होते है ?

[उ २, सू १ उ] (गौतम !) 'कन्द' के विषय मे, वही (पूर्वोक्त) मूल का समग्र उद्देशक, 'अनेक वार या अनन्त वार इससे पूव उत्पन्न हो चुके ह, (यहाँ तब) कहना चाहिए । (विशेष यह है कि यहाँ 'मूल' के स्थान मे 'कन्द' पाठ कहना चाहिए ।)

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरने लगे ।

३-१ एय षधे वि उद्देशमो नेतव्वो ।

[उ ३, सू १] इसी प्रकार (प्रथम उद्देशकवत्) स्कन्ध का (तृतीय) उद्देशक भी जानना चाहिए ।

४-१ एय तयाए वि उद्देशो भाणितव्वो ।

[उ ४, सू १] इसी प्रकार (प्रथम उद्देशकवत्) 'द्ववा' का (चतुर्थ) उद्देशक भी पहना चाहिए ।

५-१ साले वि उद्देशो भाणियव्वो ।

[उ ५, सू १] शाखा (शाल) के विषय मे भी (पूर्ववत् समग्र पंचम) उद्देशक कहना चाहिए ।

६-१ पयाले वि उद्देशो भाणियव्वो ।

[उ ६, सू १] प्रवाल (कापल) के विषय मे भी (पूर्ववत् गमग्र छठा) उद्देशक कहना चाहिए ।

७-१ पत्ते वि उद्देशो भाणियव्वो ।

एय सत्त वि उद्देशगा अपरिसेस जहा मूले त्ता नेयव्वा ।

[उ ७ सू १] पत्र के विषय मे भी (पूर्ववत् समग्र सप्तम) उद्देशक कहना चाहिए।

ये सातो ही उद्देशक समग्ररूप से 'मूल' उद्देशक के समान जानने चाहिए।

८-१ एव पुष्पे वि उद्देशस्रो, नवर देवो उववज्जति जहा उप्पलुद्देसे (स० ११ उ० १ सु० ५)। चत्तारि लेस्साम्रो, अस्सोति भगा। श्रोगाहणा जह्णनेण अगुलस्स असखेज्जतिभाग, उवकोसेण अगुलपुहत्त। सेस त चेव।

[उ ८, सू १] 'पुष्प' के विषय मे भी इसी प्रकार (पूर्ववत् समग्र अष्टम) उद्देशक कहना चाहिए। विशेष यह है कि 'पुष्प' के रूप मे देव (आकर) उत्पन्न होता है। स्यारहवें शतक के प्रथम उत्पन्नोद्देशक मे जिस प्रकार चार लेश्याएँ और उनके अस्सी भग कहे गए हैं, उसी प्रकार यहाँ भी कहने चाहिए। इसकी श्रवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग की और उत्कृष्ट अगुल-पृथक्त्व की होती है। शेष सब पूर्ववत् है।

९-१ जहा पुष्पे एव फले वि उद्देशस्रो अपरित्सेसो भाणियग्घो।

[उ ९, सू १] जिस प्रकार 'पुष्प' के विषय मे कहा है, उसी प्रकार 'फल' के विषय मे भी समग्र (नौवाँ) उद्देशक कहना चाहिए।

१०-१ एव चीए वि उद्देशस्रो।

एए वस उद्देशगा।

सेव भते! सेव भते! ०।

॥ पढमो वग्गो समत्तो ॥

[उ १०, सू १] 'बीज' के विषय मे भी इसी प्रकार (पूर्ववत् दसवाँ) उद्देशक कहना चाहिए।

इस प्रकार प्रथम वग के ये दस उद्देशक पूर्ण हुए।

'हे भगवन्! यह इसी प्रकार है, भगवन्! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गीतम स्वामी यावत् विचरने लगे।

विवेचन—इन नौ उद्देशको को नौ सुत्रो मे दूसरे से दसवें उद्देशक के रूप मे 'मूल' उद्देशक के अतिदेशपूर्वक (बुद्ध वातो मे अतर के सिवाम) क्रमशः कद, स्कन्ध, त्वचा, शाघा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल और बीज नाम से समग्र एक-एक उद्देशक कहा गया है।

देवों की उत्पत्ति—मूल, कद, स्कन्ध, त्वचा, शाघा, प्रवाल और पत्र, इन सात मे देव उत्पन्न नहीं होते, वे पुष्प, फल और बीज के रूप मे उत्पन्न होते हैं।

पुष्पादि मे चार लेश्याएँ, अस्सी भग—पुष्प, फल और बीज मे चार लेश्याएँ होती हैं, क्योंकि इनमे देव आर उत्पन्न होते हैं। टण्ण, नील, वापोत और तेजो लेश्याओं के एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से आर्योगी चार-चार भग गिनने से षाठ भग होते हैं। द्विवचनोगी छः विक्त्त्व होते

हैं, उनके प्रत्येक के एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा चार-चार भग होने से $६ \times ४ = २४$ भग होते हैं। त्रिकसयीगी चार विकल्प होते हैं। एक एक विकल्प के आठ-आठ भग होने से $४ \times ८ = ३२$ भग होते हैं। चतु मयीगी सोलह भग होते हैं। इस प्रकार कुल मिलाकर $८ + २४ + ३२ + १६ = ८०$ भग होते हैं।^१

इन वसों की श्रवणाहना—एक गाथा के अनुसार— मूल, कन्द, स्वघ, त्वचा, शाखा, प्रवाल और पत्र, इन मातों की श्रवणाहना जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग की और उत्कृष्ट धनुष-पृथक्त्व की है। पुष्प, फल और बीज, इन तीनों की जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग की और उत्कृष्ट अगुलपृथक्त्व की है।^२

॥ इवकीसर्वां शतक प्रथम वग समाप्त ॥



१ (क) भगवती ध वति पत्र ८०२

(घ) भगवती विवचन भाग ६ (ग चैवरण-वर्गी), पृ २१४७

२ मूने वदे वधे तथा य साये ववाल-वर्ते म ।

सप्तसु वि धनु पुटुत्त, अगुनिमो पुष्क-वल् ब्रीए ॥ — भगवती ध ८, पत्र ८०२

बित्तिए 'कल' वरुठं • दस उद्देशुगल

द्वलतुीतु 'कल' वरुगं • दस उद्देशुक

तुरतुतु शललुवरुगनुसलर दुवलतुीतु कलवरुगं कल नलरुतुण

१ अरुह तुरुते ! कल-तुसूर-तलल तुगुग-तुरुतु-नलतुतु-कुलतुतु-अलललसदक सडलण-तुललतुतुगलण, एएसल ण तुे तुीवल तुूलतुलए वतुतुतुतु तुे ण तुरुते ! तुीवल कतुरुीरुहुतुी उववतुतुतु ? एव तुूललरुतुल दस उद्देशुगल तुरुणलतुतुवल तुहेव सललुण नलरुवतुेतु तुरुहेव ।

॥ एगवुीसदुते सए वलतुतुीतु वरुगुी सतुतुी ॥ २१-२ ॥

[१ तुरु] तुरुगवनु ! कललतु (तुदर), तुसूर, तलल, तुगुग, उडद (तुरुतु), नलतुतु (वतुल—वललुीर नलतुक धलनुतु), कुलतु, अलललसदक, सडलण अरुीर तुललतुतुव (कनल), इतु सवके तुूल के रुरुतु तुे तुी तुीव उतुतुतु तुीते तुी, वे कुरुीं से अकुर उतुतुतु तुीते तुी ?

[१ उ] तुीतुतु ! तुलस तुरुकलर शलल अरुदल के वलतुतु तुे तुूल अरुदल दस उद्देशुक कुरुे तुी, उतुी तुरुकलर तुुरुीं तुी तुूल अरुदल सतुतु दस उद्देशुक कुरुे कलरुलए ।

॥ इवकुीसवुीं शतक दुवलतुीतु वरुगं सतुतु ॥



तलिए 'अयसि' वरुणे : दस उद्देशवा

तृतीय 'अतसी' वर्ग वश उद्देशक

प्रथम शालिवर्गानुसार तृतीय अतसी वर्ग का निरूपण

१. अह भते ! अयसि-कुसु भ-कोद्वय-कणु-रालग-तुवरी-कोद्वसा-सण सरिसव मूलगब्रीपार्णं, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए वयकमति ते ण भत्ते ! जीवा कम्मोत्तितो उवयज्जति ? एव एत्थ वि मूलाईया दस उद्देशगा जहेव सालीण निरवसेस तहेव भाणिपय्य ।

॥ एगवीसइमे सए तइम्मो यग्गो समत्तो ॥ २१-३ ॥

[१ प्र] भगवन् ! अलसी, कुसुम्य, कोद्रव, काग, राल, तूमर, रोद्वसा, सण श्रीर सपप (सरसों) तथा मूलक बीज, इन वनस्पतियों के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे यहाँ से घा कर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] (गौतम !) 'शालि' आदि प्रथम वर्ग के मूल आदि दस उद्देशकों के समाग यहाँ भी समग्ररूप से मूलादि दस उद्देशक कहने चाहिए ।

॥ इषकीसवर्गं शतकं तृतीयं वर्गं समाप्तं ॥



चउत्थे 'वंस' वठगो दस उद्देशगा

चतुर्थ 'वश' वर्ग दश उद्देशक

प्रथम शालिवर्ग के अनुसार चतुर्थ वशवर्ग का निरूपण

१ ग्रह भते ! वस-वेणु-कणग-कवकावस-चारुवस-उडाकुडा'-विमा-कडा-वेणुया-कल्ताणीण, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए वककमति० ? एव एत्य वि मूलाईया दस उद्देशगा जहेव सालीण, नवर देवो सत्त्वत्य वि न उववज्जति । तिमि लेसाग्रो । सत्त्वत्य वि छव्वीस भगा । सेस स चैय ।

॥ एगवीसइमे सए चउत्थो वग्गो समत्तो ॥ २१-४ ॥

[१ प्र] भगवन् ! वास, वेणु, वनक, वक्विण, चारुवश, उडा (दण्डा), बुडा, विमा, कण्डा, वेणुका और कल्ताणी, इन सब वनस्पतियों के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहीं से आ कर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] (गीतम !) यहाँ भी पूर्ववत् शालि-वग के समान भूत आदि दश उद्देशक कहने चाहिए । विशेष यह है कि देव यहाँ किमी स्थान में उत्पन्न नहीं होते । सबत्र तीन तेषयाएँ और उनके छव्वीस भग जानने चाहिए । शेष सब पूर्ववत् ।

॥ इक्कीसवाँ शतक चतुर्थ वर्ग समाप्त ॥



पंचमे 'उवखु' वर्गो : दस उद्देशगा

पचम 'इक्षु' वर्गं दश उद्देशक

चतुर्थं वशवगनुसारं पचम इक्षुवर्गं का निरूपण

१ अहं भते ! उवखु-उवखुवाडिया-वीरण-इवकड भमास-सु ठि सर-वेत्त तिमिर-सतबोरग नलाण, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए ववकमति० ? एय जहेव वसवग्गो तहेय एत्य वि मूलाईया दस उद्देशगा नवर एधुद्देशे देयो उवयज्जति । चत्तारि लेसाओ । सेस त चेव ।

॥ एगधीसइमे सए पचमो वग्गो समतो ॥ २१५ ॥

[१ प्र] भगवन् ! इक्षु (गन्ना), इक्षुवाटिका, वीरण, इवकड, भमास, सु ठि, धार, वेत्त (बैत), तिमिर, सतबोरग (शतपर्बक) और नल, इन सत्र वनस्पतियों के मूल रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] जिम प्रकार वशवग (चतुय) के मूलादि दस उद्देशक बहे हैं, उसी प्रकार यहाँ भी मूलादि दस उद्देशक कहने चाहिए । विशेष यह है कि स्कन्धोद्देशक में देव भी उत्पन्न होते हैं, घट उनके चार लेशयाएँ होती हैं (इत्यादि कहना चाहिए) । शेष पूर्ववत् ।

॥ इवकीसर्वां शतव पचम 'इक्षु' वर्गं समाप्त ॥



छठे 'दम्भ' वर्गो दस उद्देशगा

छठा 'दम्भ' वर्गं दश उद्देशक

चतुर्थं वशावर्गानुसारं छठे दम्भवर्गं का निरूपण

१ अहं भते ! सेडिय-भतिय^१-कोन्तिय-दम्भ-कुस-पव्वग-पोदइल अज्जुण आसाढग रोहियस-
मुत्तव-घोर-भुस एरड कुरुकु द-करकर-सु ठ विभगु-महुरयण^२-थुरग-सिण्पिय-सु कलितणण, एएसि ण जे
जोवा मूसत्ताए ववकमति० ? एव एत्य वि दस उद्देशगा निरवसेस जहेव वसवग्गो ।

॥ एगवीसइमे सए छट्ठो वग्गो समत्तो ॥ २१-६ ॥

[१ प्र] भगवन् ! सेडिय (सडिय), भतिय (भण्डिय), कोन्तिय, दम्भ-कुश, पवक, पोदइल
(पोदोना), अज्जुन, आपाढक, रोहितक (रोहिताश), मुनअ, खीर (समू, अक्खार या तवघोर), भुस,
एण्ड, कुरुकुद, करकर (करवर), सु ठ, विभगु, मधुरयण (मधुवयण), थुरग, शिल्पिक और सु वलि-
तृण, इन सब वनस्पतियो के मूलरूप मे जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! यहाँ भी चतुर्थ वशावर्ग के समान समग्र मूल आदि दश उद्देशक कहने
चाहिए ।

॥ इवकीसवां शतकं छठा वर्गं समाप्त ॥

सप्तमे 'अठम' वर्गो : दश उद्देशगा

सप्तम 'अध्र' वर्गो दश उद्देशक

चतुर्थं वशवर्गानुसारं सप्तम अध्रवर्गं का निरूपण

१ अह भते ! अमरह-वायाण^१-हरितग तदुलज्जग-तण-वत्थुल-चोरग-मज्जार-^२पाइ-विन्ति
पालक दगपिप्पलिय-दव्वि-सोत्थिय-सायमडुक्कि-भूलग-सरिसव-अविलसाग जियतगाण,^३ एएण
ण जे जीया भूल० ? एय एत्थ वि दस उद्देशगा जहेव वसवगो ॥

॥ एगधीसइमे सए सत्तमो धग्गो समत्तो ॥ २१-७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! अमरह, वायाण (वोयाण), हरीतक (हरड), तदुलेय्यक (पदलिया),
तृण, वत्थुल (वथुद्या), वोग्क (वेर, पोरक), मार्जाणक, पाई, त्रिल्ली (चिल्ली), पालक, दगपिप्पली,
दवीं, स्वस्तिक शाकमण्डुकी, भूलक, सपग (सरमो), अम्बिलशाक, जीयतक (जीवतक), इन
सब वनस्पतियों के मूल रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे तहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] (गीतम ।) यहाँ भी चतुर्थ वशवर्ग के समान समग्ररूप में मूलादि दश उद्देशक
बहने चाहिए ।

विवेचन—अश्रयूक्ष का स्वरूप—एक वृक्ष में दूसरी जाति के वृक्ष के उग जाने को अश्रवण
बहते हैं । यथा—नीम के वृक्ष में पीपल के वृक्ष का उग जाना या बट में पीपल का उग जाना ।^४

॥ इयकीसवां शतकं सप्तमं योग समाप्तं ॥



१ वोयाण ।

२ मज्जारयाईवित्थियानकक - ।

३ त्रिबंधगा ।

४ भगवता विवेका (५ संस्करण-नी) भा ६, पृ २०५८

अष्टमे 'तुलसी' वर्गों : दश उद्देशका

अष्टम तुलसी वर्ग दश उद्देशक

चतुर्थ वशवर्गानुसार अष्टम तुलसीवर्ग का निरूपण

१ अह भते ! तुलसी-कण्हदराल-फणेज्जा अज्जा भूयणा'-चोरा-जीरा-दमणा-मरुया-इदीवर-सयपुष्फाण, एतेसि ण जे जीवा भूलत्ताए वक्कमति० ? एत्य वि दस उद्देशगा निरससेस जहा वसाण ।

एव एएसु अट्टसु वग्गेसु असीति उद्देशगा भवति ।

॥ एगवीसतिमे सए अट्टमो वग्गो समत्तो ॥२१-८ ॥

॥ एगवोसतिम सय समत्त ॥ २१ ॥

[१ प्र] भगवन् ! तुलसी, कृष्णदराल, फणेज्जा, अज्जा, भूयणा (चूयणा), चोरा, जीरा, दमणा, मरुया, इन्दीवर और शतपुष्प, इन सबके भूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] (गीतम ।) चौथे वशवर्ग के समान यहाँ भी समग्र रूप से भूलादि दश उद्देशक कहने चाहिए ।

इस प्रकार आठ वर्गों में अस्सी उद्देशक होते हैं ।

विवेचन—इन आठों ही वर्गों में जिन-जिन वनस्पतियों का उल्लेख किया है, उनमें से अधिकांश वनस्पतियाँ अप्रसिद्ध हैं । उनकी जानकारी 'निघण्टु' आदि से कर लेनी चाहिए ।

आठों ही वर्गों में प्रथम शालिवर्ग का अतिदेश किया गया है । इसलिए प्रथम वर्ग में किये गए दसो उद्देशकों के विवेचन के अनुसार सभी वर्गों का विवेचन समझ लेना चाहिए ।

॥ इवकीसयां शतक अष्टम वर्गं समाप्त ॥

इवकीसयां शतक सम्पूर्णं

बावीराइम सयं : बाईरावाँ शलक

बाईसवें शतक के छह वर्गों के नाम इनके आठ उद्देशको का निरूपण

१ तालेगद्विय १-२ बहुबीजका ३ य गुच्छा ४ य गुल्म ५ वल्ली ६ य ।

छहसवणा एए सट्टि पुण होंति उद्देशा ॥१॥

[१ गार्थ्य—] इस शतक में दस दस उद्देशको ने छह वर्ग इस प्रकार हैं—(१) ताल, (२) अगस्तिक (या एकास्थिक), (३) बहुबीजक, (४) गुच्छ, (५) गुल्म और (६) वल्ली (वेत)। प्रत्येक वर्ग के १०-१० उद्देशक होने से, सब मिला कर साठ उद्देशक होते हैं।

विवेचन - बाईसवें शतक के वर्गों में प्रतिपाद्य विषय—

- (१) प्रथम वर्ग - ताल—इसमें ताल, तमाल आदि वृक्षों के विषय में दस उद्देशक हैं।
- (२) द्वितीय वर्ग—एकास्थिक—जिसमें एक गुठली हो, ऐसे नीम, आम, जामुन आदि का इसमें वर्णन है।
- (३) तृतीय वर्ग—बहुबीजक—इसमें बहुत बीज वाली अस्थिक, तिलुक आदि वनस्पतियों का वर्णन है।
- (४) चौथा वर्ग—गुच्छ—इसमें गुच्छ वाली वृक्ष आदि वनस्पतियों का वर्णन है।
- (५) पंचम वर्ग—गुल्म—इसमें नयमानिका, सिरियक आदि वनस्पतियों से सम्बन्धित वर्णन है और
- (६) छठा वर्ग - वल्ली—इसमें वेतों से सम्बन्धित निरूपण है। प्रत्येक वर्ग के मूल आदि दस-दस उद्देशक पूर्ववत् हैं।^१



पढमे तालवग्गे • दश उद्देशगा

प्रथम 'ताल' वर्ग दश उद्देशक

इक्कीसवें शतक के प्रथमवर्गानुसार प्रथम तालवग का निरूपण

२ रायगिहे जाव एव वयासि—

[२] गजगूह नगर मे गीतम स्वामी ने यावन् इम प्रकार पूछा—

३ अह भते ! ताल-तमाल तवकलि-नेतलि-साल-सरलासारगल्लाण जाव केयति-वयलि-कदलि-चम्मरवख गु तखख-हिगुखव-लवगरवख-पूमफलि-खज्जूरि-नालिएरीण, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए वक्कमति ते ण भते ! जीवा कम्मोहितो उववज्जति ? ०

एय एय वि मूलाईया दस उद्देशगा फायध्वा जहेव सालीण (स० २१ व० १ उ० १-१०), नवर इम नाणत्त— मूले कदे खघे तयाए साले य, एएसु पचसु उद्देशेसु देवो न उववज्जति, तिण्णि लेसाओ, ठिती जह नेण अतोमुहत्त, उवरोसेण दसवाससहसाइ, उवरिल्लेसु पचसु उद्देशेसु देवो उववज्जति, घत्तारि लेसाओ, ठिती जह नेण अतोमुहत्त, उवकोसेण वासपुहत्त, ओगाहणा मूले कदे घणुपुहत्त, षघे तयाए साले य गाउयपुहत्त, पवाले पत्ते य घणुपुहत्त, पुप्फे हत्यपुहत्त, फले वीए य अगुलपुहत्त, सव्वेसि जहणेण अगुलस्स अस्सेज्जइभाग । सेस जहा सालीण ।

एय एय दस उद्देशगा ।

॥ बावीसइमे सए पढमो वग्गा समत्तो ॥ २२-१ ॥

[३ प्र] भगयन् ! ताल (ताड), तमाल, तवक्की, तेतली, शाल, गरल (देवदार), मारगल्ल, यावत्—केतवी (केवडा), कदली (केला), चमंवृक्ष, गुदवृक्ष, हिगुवृक्ष, लवगवृक्ष, पूमफन (मुपारी), खजूर और नारियल, इन सबके मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे जीव कहां में प्राकर उत्पन्न होते हैं ?

[३ उ] (गीतम !) (इक्कीसवें शतक के १ उ १ सू १-१० में अंकित) गानिवग के दश उद्देशकों के ममान यहाँ भी वणन ममभना चाहिए । विवेक यह है कि इन वधा के मूल, तद, स्वघ, त्वचा और शाखा, इन पाचों भवयों में देव प्राकर उत्पन्न नहीं होते, उमत्ति इन पाचों में तीन लेख्याएँ होती हैं, शेष पाच में देव उत्पन्न होते हैं, इसलिए उनमें चार लेख्याएँ होगी हैं । पूर्वोक्त पाच की स्थिति जपय अन्तमुहत्त की ओर उत्पद्य दस हजार वष की होती है, अन्तम पाच की स्थिति जपय अन्तमुहत्त की ओर उत्पद्य वष पचवत्त की होती है । मूल और त्वचा की भव-गाहना धनुप-पुयवत्त की ओर स्वघ, त्वचा एव शाखा की मधुत्ति (गाळ—दो रोग)—पुयवत्त की

होती है। प्रवाल और पत्र की भ्रमगाहना धनुष-पृथक्त्व की होती है। पुष्प की भ्रमगाहना हस्त पृथक्त्व की और फल तथा बीज की उत्कृष्ट भ्रमगाहना अगुन-पृथक्त्व की होती है। इन सबकी जघन्य भ्रमगाहना अगुल के असद्व्यातवे भाग की होती है। शेष सब कथन शालिवर्ग के समान जानना चाहिए।

इस प्रकार ये उद्देशक पूण हुए।

विवेचन—शालिवर्ग के अतिवेशपूर्वक दश उद्देशक—इस शतक के वर्गों और उद्देशक का प्रतिपाद्य विषय और व्याख्या प्रायः पूर्वोक्त इक्कीसवें शतक के समान है।

प्राचीन आचार्यों द्वारा निरूपित गाथा—देवो मे से आकर किन-किन मे उत्पत्ति होती है किन मे नहीं ? इसके लिए एक गाथा है—

‘पत्त-मवाले पुष्पे फले य धीए य होइ उषयाग्रे ।

दक्षेसु सुरगणाण पसत्य रस-वन्न-गंधेसु ॥’

अर्थात्—इनमे से प्रशस्त रस, वण और गन्ध वाले पत्र, प्रवाल, पुष्प, फल और बीज में देव आकर उत्पन्न होते हैं।^३

॥ बाईसवां शतक प्रथम वर्ग समाप्त ॥



बीए 'एगट्ठिय' वर्ग : दस उद्देश्या

द्वितीय 'एकास्थिक' वर्ग : दश उद्देशक

प्रथम तालवर्गानुसार द्वितीय एकास्थिक वर्ग का निरूपण

१ अह भते । निवव-जव-कोसव-ताल-अकोल्ल-पीलु-सेलु-सल्लइ-भोयइ-मालुय-वउल-पलास-करज पुत्तजीवग-अरिट्ट-विहेलग हरियग-भल्लाय-उवरिय'- खीरणि-घायइ-पियाल पूइय-णिवाग-सेण्हण-पासिय-सीसव-अयसि पुद्दाग-नागरुयत्त सीवणिण असोमाण, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए वक्कमति० ?

एव मूलाईया दस उद्देश्या कायव्वा निरवसेस जहा तालवग्गे ।

॥ बायीसइमे सए वित्तिओ वग्गे समत्तो ॥ २२-२ ॥

[१ प्र] भगवन् । नीम, आम्र, जम्बू (जामुन), कोशम्ब, ताल, अकोल्ल, पीलु, सेलु, सल्लवी, मोचकी, मालुक, वकुल, पलाश, करज, पुत्रजीवक, अरिष्ट (अरीठा), वहेडा, हरितक (हडें), भिल्लामा, उम्परिय (उम्परिव), क्षीरणी (खिरनी), घातकी (घावडी), प्रियाल (चारोली), पूतिक, निवाग (नीपा), सेण्हक, पासिय, शीगम, अतमी, पुद्दाग (नागकेसर), नागवृक्ष, श्रीपर्णी और अशोक, इन सब वृक्षों के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गीतम । यहाँ भी तालवग के समान समग्र रूप से मूल आदि दस उद्देशक कहने चाहिए ।

॥ चाईसवां शतक द्वितीय वग समाप्त ॥



तइए 'बहुवीयम' वरगं • दस उद्देशगा

तृतीय 'बहुवीजक' धर्म • दश उद्देशक

प्रथम तालवर्गानुसार तृतीय बहुवीजकरगं का निरूपण

१ ग्रह भते ! अतिय-तेंदुय-योर-कयिट्ट, अयाङ्ग-भाउलु ग'-वित्त भ्रामलग-फणस-दाश्म भ्रासोट्ट^३-उवर-यड णग्गोह-नदिरुषण- पिप्पलि-सतर- पिलषयुरवष-काउवरिय कुत्थु भरिय देवदात्ति तिलग-त्तउय-छत्तोह सिरीस-सत्तिवण्ण दधिपण्ण-तोद्ध-धय-चवण भ्रज्जुण णोव-भुटग-क्कलवाण, एएत्ति ण जे जीवा मूलत्ताए थक्कमत्ति ते ण भते । ० ?

एवं एत्थ वि मूलाईया दस उद्देशगा तालवर्गसरिसा नेयव्या जाय यीय ।

॥ यायोसइमे सए तइमो वग्गो समत्तो ॥ २२-३ ॥

[१ प्र] भगवन् ! अगस्तिव, तिदुव, योर, कर्वाठ, मग्वाहक, विजीरा, वित्त (वन), भ्रामनव (भावला), फणम (भ्रनघ्रास), दाडिम (मनार), अश्वत्थ (पीपल), उवर (उदुम्बर), यड, न्यग्रोध, गन्दिवृक्ष, पिप्पली (पीपर), सतर, प्लशवृक्ष (छाय का पेड), काकोदुम्बरी, मुस्तुम्बरी, देवदालि, तिलक, लघुच (लीची), छन्नीष, शिरीष, सप्तपण (सादह), दधिपण, तोध्रव (सोद), धय, चन्दन, भ्रज्जु न, नोप, कुटज और कदम्ब, इन सब वृक्षों के मूलरूप से जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गीतम ! यहाँ भी प्रथम तालवर्ग के सदृश मूल आदि (मूल से लेकर) बीज तब दस उद्देशक कहने चाहिए ।

॥ बाईसवां शतक तृतीय वग समाप्त ॥



चउत्थे 'गुच्छ' वर्गो : दस उद्देशगा

चतुर्थ 'गुच्छ' वर्गं दश उद्देशक

इक्कीसवें शतक के चतुर्थवर्गानुसार चतुर्थ गुच्छवर्ग का निरूपण

१ अह भते ! वाइगणि अल्लइ-बोंडइ० एव जहा पण्णावणाए गाहाणुसारेण' णेयव्य जाव गजपाडला-दासि-अकोल्लण, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए वषकमति० ?

एव एत्य वि मूलादीया दस उद्देशगा^१ जाव बीय ति निरवसेस जहा वसयग्गो (स० २१ व० ४) ।

॥ बावीसहमे सए चउत्थो वर्गो समत्तो ॥ २२-४ ॥

[१ प्र] भगवन् ! वगन, अल्लइ, वोडइ (पोडइ) इत्यादि वक्षो के नाम प्रजापनामूत्र के प्रथम पद की गाथा के अनुसार जानना चाहिए, यावत् गजपाटला, दासि (बासी) अकोल्ल तक, इन सभी वृक्षो (पौधो) के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहा से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! यहाँ भी मूल से लेकर बीज तक समग्ररूप से मूलादि दस उद्देशक (इक्कीसवें शतक चतुर्थ) वक्षवर्ग के समान जानना चाहिए ।

॥ चाईसवाँ शतक चतुर्थ वर्ग समाप्त ॥



१ दधिमे प्रजापनामूत्र की ये गाथाएँ -

वाइगणि मन्वा-य छट्ठ म त्तु वत्तपुगी य त्रियुम्भवा ।

रुची घाण्डपीनी मुलानी त्ता माउत्तिया य ॥ १८ ॥

इत्यादि मारन् - जीवन् वसन् त्ता गजपाटला दा (वा) ति अकोल्ल ॥ २२ ॥ — प्रजापना पद १, पत्र ३२ २

२ अयिक्काठ - भानवग्गा-भरिया तेयव्वा

पचमे 'गुल्म' वर्गो दस उद्देशगा

पचम 'गुल्म' वर्गं दश उद्देशक

इयकोसर्वे शतक के प्रथम वर्गानुसार पचम गुल्मवर्ग का निरूपण

१ अह भते । तिरियरु णवमात्तिय कोरटक-वधुजीवन मणोज्जा, जहा पणवणाए पडमपए,^१
गाहाणुसारेण जाव उत्तणीय-कु द महाजातोण, एएत्ति ण जे जीवा मूलत्ताए यवरमत्ति० ?

एव एत्य पि मूलाईया दस उद्देशगा निरवसेस जहा सालीण (स० २१ व० १ उ० १ १०) ।

॥ बायोसइमे सए पचमो वर्गो समाप्तो ॥ २२-५ ॥

[१ प्र] भगवन् । तिरियरु, नवमात्तिय, कोरटक, वधुजीवक, मणोज्ज, इत्यादि सब नाम प्रजापनासूत्र के प्रथम पद की गायी के अनुसार नन्दिनी, कुद और महाजाति (नर जाने चाहिए,) इन सब पौधों के मूलरूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे वहाँ से भायर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम । यहाँ भी मूलरूप का उद्देशक (इसकीसर्वे शतक के प्रथम) दानिवग के समान (जाने चाहिए) ।

॥ बाईसयां शतक पचम वर्ग समाप्त ॥



१ देखिये प्रजापना पद १ की ये गाथाएँ—

गण (गिरि) वा पामानिय कोरटक-वधुजीवक-मणोज्ज ।

विइय पाव वणार कु जप मट्ट गिडुवणे व ॥ २२ ॥

बाई पाणर मर वृत्तिया व मर मन्विया व वाग्गणी ।

वधुम वरयुत मणा मटी मणविया व ॥ २४ ॥

व पच-२३ (वा) ई पाणना कु वा मट्ट मणविया ।

छट्ठे 'बल्ली' वर्ग : दस उद्देशगा

छठा 'बल्ली' वर्ग दश उद्देशक

प्रथम तालवर्गानुसार छठे बल्लिवर्ग का निरूपण

१ अह भते । पूसफलि-कालिगी-नुवी-तउसी-एला बालु की एव पदाणि छिदियव्वाणि पणवणागाहानुसारेण जहा तालवर्गे जाव दधिफोल्लइ'-काकलि-सोवकलि-अक्कवोदीण, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए वक्कमति० ?

एव मूलाईया दस उद्देशगा कायव्वा जहा तालवर्गे । नवर फलउद्देशे^२, अगोहाहणाए जह नेण अगुलस्स असखेज्जतिमाग, उक्कोसेण घणुपुहत्त, ठिती सव्वत्य जह नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण यासपुहत्त । सेस त चेव ।

एव छुवु वि वग्गेसु सट्ठि उद्देशगा भवति ।

॥ बावीसइमे सए छट्ठो वग्गे समतो ॥ २२-६ ॥

॥ बावीसतिम सय समत्त २२ ॥

[१ प्र] भगवन् । पूसफलिका, कालिगी (तरबूज की बेल), तुम्मी, प्रपुपी (खड़ी), एला (इनामनी), बालु की, इत्यादि बल्लीवाचक पद (नाम) प्रनापनामूत्र के प्रथम पद की गाथा के अनुसार अलग कर लेने चाहिए, फिर तालवर्ग के समान, मावत् दधिफोल्लइ, बाकली (नागनी), मोरवनी और अक्कवोदी, इन नव बल्लियों (बल्लो—लताओं) के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे वहाँ से घाबर उत्पन्न होते हैं ? ऐसा प्रश्न समझना चाहिए ।

[१ उ] गीतम् । यहाँ भी तालवर्ग के समान मूल आदि दस उद्देशक वृत्तों चाहिए । विशेष यह है कि फलोद्देशक में फल की जघन्य अवगाहना अगुल के अगच्छातयें भाग की और उच्छ्रित घणुप-पृथक्त्व की होनी है । नव जगह म्यिति जघन्य अन्नमुह्वन की और उत्च्छ्रित वप-पृथक्त्व की है । दोष सय पूर्ववत् है ।

विवेचन—यहाँ वल्लियो के नाम-निर्देश प्रज्ञापनासूत्र के प्रथम पद की छन्वीसवीं गाथा से लेकर तीसवीं गाथा तक में इस प्रकार हैं—

पुसफली कालिगी तु बी तडसी य एलवालु की ।
 पोसाड्ड पडोला, पचगुली घायणीली य ॥२६॥ यावत्
 दधिफोल्लइ मागली सोगली य तह अक्कवोदी य ॥३०॥^१

इस प्रकार इन छह वर्गों में सब मिलाकर साठ उद्देश्य होते हैं ।

॥ बाईसवां शतक छठा वग समाप्त ॥

॥ बाईसवां शतक सम्पूर्ण ॥



(३)

१ (क) प्रज्ञापनासूत्र पर १, पर ३३/१
 (ख) भद्रवती विशेषा (प ३), भा १,

तेवीराइम राय तेईरावाँ शतक

तेईसवें शतक का मगलाचरण

१ नमो सुयदेवयाए भगवतीए ।^१

[१] भगवद्वाणीरूप श्रुतदेवता भगवती को नमस्कार हो ।

विवेचन—यह व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र वा मध्य-मगलाचरण प्रतीत होता है ।

तेईसवें शतक के पाच वर्गों के नाम तथा उसके पचास उद्देशको का निरूपण

२ आलुय १ लोही २ अरवए ३ पाढा ४ तह मासवणिण वल्ली ५ ॥

पचेते दसवगा पण्णास होति उद्देसा ॥ १ ॥

[२ गाथाय—] तेईसवें शतक में दस-दस उद्देशको के पाच वर्ग ये हैं—(१) आलुक, (२) लोही, (३) अरवक, (४) पाठा और (५) मापपर्णी वल्ली । इस प्रकार पाच वर्गों में पचास उद्देशक होते हैं ॥ १ ॥

विवेचन—पाच वर्गों का संक्षिप्त परिचय—

(१) प्रथम वर्ग—आलुक—में आलू, मूला, आद्रक, हल्दी आदि साधारण वनस्पति के प्रकार सम्बन्धी मूलादि १० उद्देशक हैं ।

(२) द्वितीय वर्ग—लोही—में लोही, नीहू, थोहू आदि अनन्तकायिक वनस्पति से सम्बन्धित दस उद्देशक हैं ।

(३) तृतीय वर्ग—आरव—में अरवक आदि वनस्पति सम्बन्धी दस उद्देशक हैं ।

(४) चतुर्थ वर्ग—पाठा—में पाठा, मृगवालु की आदि वनस्पति सम्बन्धी दस उद्देशक हैं और

(५) पंचम वर्ग—मापपर्णी—में मापपर्णी आदि वनस्पतियों से सम्बन्धित दस उद्देशक हैं । प्रत्येक वर्ग के दस-दस उद्देशक होने से इस शतक में पाचों वर्गों के ५० उद्देशक होते हैं ।^२



१ भगवतीसूत्र चतुपथाड (गुजराना अनुवाक प भगवान्नासत्रों सम्पात्ति) प्रति म (पृ १२६) यह मगलाचरण-पाठ नहीं है ।—य

२ भगवती घ वृत्ति, पत्र ८०५

पढेमे 'आलुय' वरगो : दश उद्देशगा

प्रथम आलुक वर्ग • दश उद्देशक

इक्कीसवें शतक के चतुर्थवर्गानुसार प्रथम आलुकवर्ग का निरूपण

३ रायगिहे जाव एव वयासि—

[३] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इम प्रकार पूछा—

४ अह भते ! आलुय मूलग-सिगवेर-हृतिह-दर-कडरिय-जाह-छीरविरासि विट्टि-बु दु कण्हकडमु-मधुपयलह-महुसिगि-णेरहा-सप्पसुगघा-छिन्नरहा-बीयरहाण, एएसि ण जे जीया मूलताए वक्कमति० ? एव मूलाईया दस उद्देशगा वायव्या वसयग (स० २१ प० ४) सरिसा, नयर परिमाण जह्नेण एक्को वा दो वा तिस्रि या, उक्कोसेण ससेज्जा या, अससेज्जा वा, अणता वा उववज्जति, अयहारो-गोममा ! ते ण अणता समये समये अयहोरमाणा अयहोरमाणा अणताहि ओसपिणि उस्सपिणीहि एयतिकालेण अयहोरति, नो चेव ण अयहिया सिपा, ठित्ति जह्णेण वि उक्कोसेण वि अतोमुत्त । सेस त चेव ।

॥ तेवीसइमे साए पढमो वगो समत्तो ॥ २३ १ ॥

[४ प्र] भगवन् ! बाहू, मूला, अदरक (शु गवेर), हृदी, दर, कडरिय, जीर, छीर विराली (छीर विदारीकर), विट्टि, पुन्दु, कृष्णकडमु, मधु, पयनद, मधुशु गो, निरहा, सप्पसुगघा, छिन्नरहा और रोजरहा, इन सब (माधारण) वास्पतियों के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ] गौतम ! यहाँ (इक्कीसवें शतक के चतुर्थ) वयवग के (दश उद्देशगा के) समान मूलादि दस उद्देशक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इनके मूल के रूप में जन्म एव, दो मा छीर, और उ कृष्ट मद्यपात, अणपात और धान जीव आकर उत्पन्न होते हैं । ह गौतम ! यदि एक एक समय म, एक-एक जीव का अणपात किया जाए तो अनन्त उत्पत्तियों और अयवपिणी वान तक किम जाते पर भी उाका अणपात नहीं हो सकता, (यद्यपि एसा किसी ने किया नहीं और कोई कर भी नहीं सकता), क्योंकि उनकी स्थिति जन्म और उत्पत्ति अन्तमु हूा की होती है । मेय सब पूववत ।

॥ तेईगवां गतव प्रथम वग गमाप्त ॥



बिड़ए 'लोही' वरगो दस उद्देशगा

द्वितीय लोही वर्ग दश उद्देशक

प्रथम वर्गानुसार द्वितीय लोहीवर्ग का निरूपण

१ अह भते ।^१ लोही णीहू-यीहू-यीभगा-अस्तकणी-सीहकणी सीउठी-मुसु ठीण, एएसि ण जे जीवा मूल० ? एव एत्य वि दस उद्देशगा जहेव आलुवग्गे, णवर ओगाहणा तालवगसरिसा, सेस त चेव ।

सेव भते । सेव भते । त्ति० ।

॥ चित्तियो वग्गे समत्तो ॥ २३-२ ॥

[१ प्र] भगवन् । लोही, नीहू, थीहू, थीभगा, अश्वकर्णी, सिंहकर्णी, सीउठी और मुसु ठी इन सब वनस्पतियों के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम । आलुवग के समान यहाँ भी मूलादि दस उद्देशक (कहने चाहिए) । विशेष यह है कि इनकी अवगाहना तालवग के समान है । शेष (सब कथन) पूर्ववत् (समझना चाहिए) ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है' यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ तेईसवाँ शतक द्वितीय वर्ग समाप्त ॥



१ पाठभेद—अज्ञानात्पुत्रं न गुणं पणं ३ पाठभेद है । यथा—

अजए पण्ण मेवाल लोहिणी, मिहूत्तियहूत्तियभगा ।

अगस्सणी सीहकणी मिउठि तत्ता मुसुणा य ॥ ४३ ॥

—अज्ञानात्पुत्रं १ पत्र १८-२

तइए 'अवय' वरवो . दस उद्देशगा

तृतीय अवयवर्ग . वश उद्देशक

प्रथम वर्गानुसार तृतीय अवयवर्ग का निरूपण

१ अह भते ! आय^१-वाय-कुहण-^२-कु बुक्क^३-उव्वेहलिय-सफा-सज्जा^४-उत्ता यसापिय कुराण^५, एएत्ति ण जे जीवा भूतत्ताए० ? एय एत्य यि भूत्ताईया वस उद्देशगा निरयत्तेत्तं ण्हा भाल्लयगो ।^६

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ ततिग्रो यगो समत्तो ॥ २३-३ ॥

[१ प्र] भगवन् ! आय, वाय, कुहणा, कु-बुक्क, उव्वेहलिय, सफा, सज्जा, उत्ता, यसापिवा श्रीर कुरा (अथवा कुमारी), इत्थं वनस्पतियों के भूतरूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! यहाँ भी भाल्लयग के भूलादि समग्र दस उद्देशक कहने चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि ।

॥ तेईसवां शतक तृतीय वग समाप्त ॥



पाठानुसार—१ घनय वचन ।

२ 'कुहणा अनेयविहा व तं—आए जाए कुहने कुणरते कव्वहलिया, एत्थं सज्जाण इत्तोए वंतीव विवाहुरए।' १, ११ ३३ ३

३ कु बुक्क तथा कुक्क ४ एत्ता ५ ...

६ अर्थव्याप्त - अर्थ 'योगाहमा तावन्नयगारिणा । नेमं इत्थं'

चउत्थे 'पाठा' वर्गो दस उद्देशगा

चतुर्थ पाठा वर्ग दश उद्देशक

प्रथम वर्गानुसार चतुर्थ पाठावर्ग का निरूपण

१ अह भते ! पाठा-मियवालु कि-मधुररस-राजवल्लि-पद्म-भोढरि-दति-चडीण^१, एएसि ण जे जीवा मूल० ?

एव एत्य वि मूलाईया वस उद्देशगा आलुयवग्गसरिस्ता, नवर ओगाहणा जहा यत्तोण, सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ तेवीसइमे सए चउत्थो वग्गो समत्तो ॥२३-४ ॥

[१ प्र] भगवन् ! पाठा, मृगवालु की, मधुररसा, राजवल्ली, पद्मा, भोढरी, दती और चण्डी, इन सब वनस्पतियों के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहां से आते हैं ?

[१ उ] गौतम ! इस विषय में भी आलूवर्ग के समान मूलादि दश उद्देशक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इनकी अवगाहना (२२वें शतक के छठ) वल्लीवर्ग के समान समझनी चाहिए । शेष सब वर्णन पूर्ववत् है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है' इत्यादि ।

॥ तेईसयां शतक चतुर्थे वग समाप्त ॥



१ देविये प्रमाणता मे—पाठा मियवालुकी मधुररसा मेव राधरती (पत्ता) मे ।
पउमा मावग्गि दनीवि चदीविट्ठी त्ति मावग्ग ।

पंचमे 'मासपण्णी' वर्गो दस उद्देशगा

पचम मासपण्णी वर्ग . दस उद्देशक

प्रथम वर्गानुसार मासपण्णी नामक पचमवर्ग का निरूपण

१ ग्रह भते ! मासपण्णी-भुगपण्णी-जीवग-सरसव-वरेणुवा-काप्रोत्ति-पौरवाप्रोत्ति भग्नि
णहि-विमिरासि-भद्रमुस्त्य-गगलद्-^१पयुयविष्णा-पयोयलया-डेहरेणुवा-नोह्रीण,^२ एएसि ण जे जोडा
मूल० ?

एय एत्य वि दस उद्देशगा निरवसेस भ्रातुयवगसरिता ।

॥ तेयोसद्दमे सए पचमो वर्गो समत्तो ॥ २३-५ ॥

[१ प्र] भगवन् ! मासपण्णी, भुगपण्णी, जीवक, सरसव, वरेणुका, काप्रोत्ती, पौरवाप्रोत्ती,
भग्नी, णही, विमिरासि, भद्रमुस्ता, लंगली, पयोदविष्णा, पयोदलता, (वाइडट) हरेणुका प्रो^३ ताहा,
इत सब वनस्पतियों के भूतरूप म जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] (गीतम^४) यहाँ भ्रातुकवग के समान मूलादि दस उद्देशक समग्ररूप म कर
चाहिए ।

॥ तेईसर्वा नतव पचम वर्ग समाप्त ॥

एय एएसु पचसु वि वगोसु पण्णास उद्देशगा भाणियथ्य ति । सत्वत्य वेया ण उवयज्जति ।
तिन्नि सेसाप्रो ।

सेवं भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ तेयोसतिमं सय समत्त ॥ २३ ॥

इम प्रकार इत पांचों वर्गों के पुत्र मिला कर (मूलादि) पचास उद्देशक कहन चाहिए । बिना
गट है कि इन पांचों वर्गों में उचित वास्तविकता के सभी स्थानों में दस आकर उत्पन्न नहीं होते,
इसलिए इन सब म तीन लेखार्थे जातों चाहिए ।

१ बुकना कोत्रिए—मासपण्णी भुगपण्णी जीवग (व) वर्ग, व रेणुवा पेश ।

काप्रोत्ती पौरवाप्रोत्ती गहा भग्नी गरी ॥ ४३ ॥

विमिरासि भद्रमुस्त्य चमल पयुया णय ।

विस् पडाव व हड हरेणुवा वा सावाणी ॥ ४४ ॥

वद वं वज मूलादि गतेय यत्त ॥

॥ पण्णीवरीया २ मासपण्णी उद्देशगा ॥ ४५ ॥

—मासपण्णी पद १, पण्णी ३४ २

२ वास्तविकता—^१पयुयविष्णा पण्णी वग एणुवा ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतम स्वामी यावन् विचरते हैं ।

विवेचन—पाचो वर्गों मे बतलाई हुई वनस्पतियाँ प्राय अप्रसिद्ध हैं । प्रजापना के प्रथमपद मे इनका विस्तृत वर्णन तथा विवेचन है । जिज्ञासुओं को वही देखना चाहिए ।

॥ तेईसवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



चउचीराइमं सयं : चौबीरावाँ शतक

प्राथमिक

- * यह व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र का चौबीसवाँ शतक है।
- * कतिपय दशना का अभिमत है कि ईश्वर से प्रेरित होकर जीव स्वयं या तबक में जाता है। यह चाहे तो जीव को कठोर दण्ड दे सकता है, जीव की गति-मति बदल सकता है। यही सांसारिक जीवों का कर्ता धर्ता-हर्ता है। परन्तु जैनदशन कहता है कि सभी जीव अपने अपने कर्मों के अनुसार चारों गतियों में से किसी भी गति या योनि में जाते हैं, उमको धारीर, इन्द्रिय, ज्ञान, अज्ञान, योग, उपयोग, लेश्या, वेद, सुख दुःख-वेदन, आयुष्य, मध्यवसाय तथा भय साधन अपने अपने शुभाशुभ कर्मों के अनुसार मिलते हैं।
- * भ्रवतार या तीर्थंकर कहलाने वाले महापुरुष भी पूर्वजुत कर्मों को भोगे बिना छुट नहीं सकते। बड़े-बड़े सत्ताधारी, धनपति, विद्यावान्, वनवान् भी कर्मों के चक्कर से छुट नहीं सकते। यह बात दूसरी है कि सम्पूर्णदृष्टि ज्ञानी पुरुष कर्मों का फल भोगत समय समभाव से भोगत है, पुराने कर्मों का क्षय करते हैं, नये कर्मों को भागे से या बधों से रोकते हैं। परन्तु जब तक कर्मों का—विशेषतः पातीकर्मों का क्षय नहीं हो जाता, तब तक व्यक्ति सत्कार में—चारों गतियों, विविध योनियों में भ्रमण करता रहता है।
- * प्राणिमात्र के प्रति परमवरसल भगवान् महावीर ने कही तप्य समझा के लिए चौबीस उद्देश्यों से युक्त यह शतक प्ररूपित किया है। गणधर श्री गौतम स्वामी को उदय करने समस्त समार जीवों को, विशेषतः मनुष्यों को परोक्ष रूप से यह सदबोध दिया है कि अगर जन्म मरण व चक्र से मुक्त होना हो, उपपात आदि बीस बोगों से छुटकारा पाना हो तो इन सबके मूल शुभ धनुष कर्मों से मुक्त होने और ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य-तप द्वारा आत्मशुद्धि करो तथा आत्मस्वरूप मरण करने का प्रयत्न करो।
- * इसी उद्देश्य से प्रस्तुत शतक में चौबीस दण्डकवर्तों समस्त सांसारिक जीवों को लेकर २० धारों के माध्यम से शुभाशुभ कर्मजन्य बीस बोगों का निरूपण किया गया है। प्रत्येक दण्डक के अनुसार एक-एक उद्देश्य की रचना की गई है। प्रत्येक दण्डकवर्ती जीव के माय २० बोगों का कर्षण किया गया है। जिसमें आत्मशुद्धि की मुमुक्षु जीवों के लिए प्रत्येक उद्देश्य निर्दिष्ट है। जब तक धारीर है तब तक कुछ शुभ तप्य इन म कर्षणों का उपाय भी है।
- * बीस धार इस प्रकार हैं—(१) उपात, (२) परिमाण, (३) महता, (४) जैनाई (मपपाता), (५) मर्यादा, (६) लेश्या, (७) दृष्टि, (८) ज्ञान, प्रज्ञान, (९) योग, (१०) उपयोग। (११)

सज्ञा, (१२) कपाय, (१३) इन्द्रिय, (१४) समुद्घात, (१५) वेदना, (१६) वेद, (१७) आयुष्य, (१८) अर्धवसाय, (१९) अनुवध और (२०) कायसवेध ।^१

* चौबीस दण्डक इस प्रकार हैं—(१) सात नरक पृथ्वियों का एक दण्डक, (२-११) असुरकुमार आदि १० भवनवासी देवों के १० दण्डक, (१२-१६) पाच स्थावरो के पाच दण्डक, (१७-१९) तीन विकलेन्द्रियों के तीन दण्डक, (२०) त्रियञ्चपर्चा द्रव्य का एक दण्डक, (२१) मनुष्य का एक दण्डक, (२२) वाणव्यन्तर देव का एक दण्डक, (२३) ज्योतिष्क देव का एक दण्डक और (२४) वैमानिक देव का एक दण्डक ।^२

* उपपात का अर्थ है—नैरयिवादि कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

* परिमाण का अर्थ है—नरयिकादि में उत्पन्न होने वाले जीवों की संख्या । महान का अर्थ है—शरीर की अस्थिया आदि की रचना । मस्थान—आकृति, डीलडोल । उच्चत्व—शरीर की ऊँचाई । लेश्या—कृष्णादि द्रव्या के सान्निध्य से आत्मा में उत्पन्न हृष्या शुभाशुभ परिणाम । अथवा एक प्रकार की दीप्ति । दृष्टि का अर्थ है—दर्शन (सम्यक् या मिथ्या बुद्धि) ज्ञान, अज्ञान, इन्द्रिय वेदना आदि प्रसिद्ध है । योग—मन-वचन-ज्ञान का व्यापार (प्रवृत्ति) । उपयोग—ज्ञान-दर्शनरूप व्यापार (या ध्यान) । सना—आहार आदि की अभिलाषा या बुद्धि । कपाय—क्रोध-मान-माया-लोभरूप वृत्ति, शोघादि का रस-विशेष । समुद्घात का अर्थ है—जिस समय आत्मा वेदना, कपाय आदि से परिणत होता है, उस समय वह अपने वृत्तिप्रदेशों को शरीर से बाहर निकाल करके उन प्रदेशों से वेदनीय-कपायादि कमप्रदेशों की जो निर्जरा करता है, वह । वेद का अर्थ है—मोहनीयकम का एक भेद, जिसके उदय से मयुन की इच्छा होती है । आयुष्य का अर्थ है—किसी पर्याय में जीवित रहने का कारणभूत कम । अर्धवसाय का अर्थ है, आत्मा का शुभाशुभ परिणाम, विचार या मानसिक संकल्प । अनुवध का अर्थ है—विवक्षित पर्याय से अविच्छिन्न रहना । कायसवेध का अर्थ है—विवक्षित काय से वायान्तर (दूसरी काय) या तुल्यकाय में जाकर पुनः यथासम्भव उसी काय में आना । निष्कप यह है कि ये सब जीव के शरीर, मन, वचन आदि में सम्बद्ध एवं कमजय विविध परिणतियाँ हैं, जो जन्म-मरण के साथ लगी हुई हैं ।

* कुल मिलाकर इसमें आध्यात्मिक तत्त्वज्ञान का मार गरा हृष्या है, जिसमें प्रेरणा लेकर मुमुक्षु भव्य साधक अपने आत्मवर्तमाण का पय आसानी से पकड़ सकता है ।



षष्ठमो नेरइय-उद्देशो

प्रथम उद्देशक नैरयिक का उपपात

गति की अपेक्षा से नैरयिकादि-उपपात-निरूपण

२ रायगिहे जाव एव वयासि—

[२] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

३ [१] नेरइया ण भते ! कम्मोहितो उवयज्जति ? किं नेरइएहितो उवयज्जति, तिरिषज्जोणिएहितो उवयज्जति, मणुस्सेहितो उवयज्जति, देवेहितो उवयज्जति ?

गोयमा ! नो नेरइएहितो उवयज्जति, तिरिषज्जोणिएहितो वि उवयज्जति, मणुस्सेहितो वि उवयज्जति, नो देवेहितो उवयज्जति ।

[३-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से उत्पन्न होते हैं या तिर्यग्योनिका से उत्पन्न होते हैं, मनुष्यो से उत्पन्न होते हैं, अथवा देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[३-१ उ] गौतम ! वे नैरयिका से आकर उत्पन्न नहीं होते, (किन्तु) तिर्यच्योनिको से उत्पन्न होते हैं, मनुष्यो से भी उत्पन्न हाते हैं, (परन्तु) देवा मे आकर उत्पन्न नहीं हाते हैं ।

[२] जति तिरिषज्जोणिएहितो उवयज्जति किं एगिदियतिरिषज्जोणिएहितो उवयज्जति, वेइदियतिरिषज्जो, तेइदियतिरिषज्जो, चउरिदियतिरिषज्जो, पचेइदियतिरिषज्जोणिएहितो उवयज्जति ?

गोयमा ! नो एगिदियतिरिषज्जोणिएहितो उवयज्जति, नो वेइदियो नो तेइदियो, नो चउरिदियो, पचेइदियतिरिषज्जोणिएहितो उवयज्जति ।

[३-२ प्र] (भगवन् !) यदि (नैरयिकजीव) तिर्यच्योनिका से आकर उत्पन्न हाते हैं ता क्या वे एकेन्द्रिय तिर्यच्योनिका से आकर उत्पन्न होते हैं, या द्वीन्द्रिय तिर्यच्योनिको से, त्रां द्रिय तिर्यच्योनिका से, चतुरिन्द्रिय तिर्यच्योनिका से, अथवा पञ्चेन्द्रिय तिर्यच्योनिका से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[३-२ उ] गौतम ! व न तो एकन्द्रिय तिर्यच्योनिको से आकर उत्पन्न हाते हैं आर १ द्वीन्द्रिय तिर्यच्योनिको से, न त्रीन्द्रिय तिर्यच्योनिका से आर न चतुरिन्द्रिय तिर्यच्योनिको से आर उत्पन्न हाते हैं, (किन्तु) पचेन्द्रिय तिर्यच्योनिका से आकर उत्पन्न हो । ह ।

[३] जति पचेंदियतिरिषखजोणिएहंतो उववज्जति कि सत्तिपचेंदियतिरिषखजोणिएहंतो उववज्जति, असत्तिपचेंदियतिरिषखजोणिएहंतो उववज्जति ?

गोयमा ! सत्तिपचेंदियतिरिषखजोणिएहंतो वि उववज्जति, असत्तिपचेंदियतिरिषखजोणिएहंतो वि उववज्जति ।

[३-३ प्र] भगवन् ! यदि वे पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या सत्ती-पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, या असत्ती-पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ।

[३-३ उ] गीतम ! वे सत्ती पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिको से भी आकर उत्पन्न होते हैं, असत्ती पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिको से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

[४] जति सत्तिपचेंदियतिरिषखजोणिएहंतो उववज्जति कि जलचरोहंतो उववज्जति, थलचरोहंतो उववज्जति, खहचरोहंतो उववज्जति ?

गोयमा ! जलचरोहंतो वि उववज्जति, थलचरोहंतो वि उववज्जति, खहचरोहंतो वि उववज्जति ।

[३-४ प्र] भगवन् ! यदि वे [नैरयिक] सत्ती-पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिका स आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या जलचरो से उत्पन्न होते हैं, या स्थलचरो से अथवा रोचरो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[३-४ उ] गीतम ! वे जलचरो से भी आकर उत्पन्न होते हैं, स्थलचरा स भी तथा रोचरा से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

[५] जति जलचर-थलचर-खहचरोहंतो उववज्जति कि पज्जत्तएहंतो उववज्जति, अपज्जत्तएहंतो उववज्जति ?

गोयमा ! पज्जत्तएहंतो उववज्जति, नो अपज्जत्तएहंतो उववज्जति ?

[३-५ प्र] (भगवन् !) यदि वे जलचर, स्थलचर और रोचर जीवा से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या पर्याप्त (जलचरादि) से अथवा अपर्याप्त (जलचरादि) से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[३-५ उ] गीतम ! वे पर्याप्त (जलचरादि) से (आकर) उत्पन्न होते हैं, (किन्तु) अपर्याप्त (जलचरादि) से (आकर) उत्पन्न नहीं होते ।

विवेचन—निष्पत्त्य—द्वितीय सूत्र में पूछा गया है कि क्या नैरयिक जीव चार गतिया में से आकर (नरा म) उत्पन्न होते हैं ? इसके उत्तर में कहा गया है कि वे तियञ्चगति और मनुष्यगति से आकर उत्पन्न होते हैं । इसके पश्चात् तोसरे सूत्र में पांच विभागों के प्रश्नों का उत्तर है—वे तियञ्चगति में से आकर उत्पन्न होते हैं नो सिफ पचेन्द्रिय तियचयानिको से और उनमें भी जलचर, स्थलचर और रोचर तियञ्चपचेन्द्रिय पर्याप्तक जीवों से आकर उत्पन्न होते हैं ।^१

प्रथम नरक मे उत्पन्न होने वाले पर्याप्त-असञ्जी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के विषय मे उपमात आदि बीस द्वारो की प्ररूपणा

४ पञ्जताभ्रसन्निपचेन्द्रियतिरिष्यजोणि ए ण भते ! जे भवि ए नेरइएसु उववज्जित्तए से ण भते ! कतिसु पुढवीसु उववज्जेज्जा ।

गोयमा ! एगाए रयणप्पभाए पुढवीए उववज्जेज्जा ।

[४ प्र] भगवन् ! पर्याप्त अस्जी पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीव, जो नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितनी नरक-पृथिव्यो मे उत्पन्न होता है ?

[४ उ] गौतम ! वह एक रत्नप्रभापृथ्वी मे उत्पन्न होता है ।

५ पञ्जताभ्रसन्निपचेन्द्रियतिरिष्यजोणि ए ण भते ! जे भवि ए रयणप्पभापुढविनेरइएसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवत्तिकात्तट्ठितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जह्नेण वसवाससहस्सट्ठितीएसु, उवकोसेण पलिओवमस्स भ्रसत्तेज्जतिभागट्ठितीएसु उववज्जेज्जा ।

[५ प्र] भगवन् ! पर्याप्त अस्जी पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीव, जो रत्नप्रभापृथ्वी मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[५ उ] गौतम ! वह जषय दस हजार वष की और उत्तृष्ट पल्लोपम के भ्रसत्त्यातव भाग की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

६ ते ण भते ! जीवा एगसमएण केवत्तिया उववज्जति ?

गोयमा ! जह्नेण एवको या दो या तिमि या, उवरोसेण सत्तेज्जा या, भ्रसत्तेज्जा या उववज्जति ।

[६ प्र] भगवन् ! वे (पर्याप्त अस्जी पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक) जीव (रत्नप्रभापृथ्वी मे) एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ] गौतम ! व (एक समय मे) जषय एक, दो या तीन और उत्तृष्ट मत्त्यात या भ्रसत्त्यात उत्पन्न होते हैं ।

७ तेसि ण भते ! जीवाण सरीरगा विसषयणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! सेषट्ठसषयणा पन्नत्ता ।

[७ प्र] भगवन् ! उनके गरीर किस गहनन वाले होते हैं ?

[७ उ] गौतम ! वे मेवात्तगहनन वाले होते हैं ।

८ तेसि ण भते ! जीवाण बेमहालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! जह्नेण अपुत्तस्स भ्रसत्तेज्जतिभाग, उवरोसेण जीवणमहम्म ।

[८ प्र] भगवन् ! उन जीवा के गरीर की मरणाहता कितनी बरी होती है ?

[८ उ] गीतम ! (उनके शरीर की अवगाहना) जघन्य अगुल के अस्थ्यातवें भाग की और उत्कृष्ट एक हजार योजन की होती है ।

९ तैसि ण भते ! जीवाण सरीरगा किसिठिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! हुडसठाणसठिया पन्नत्ता ।

[९ प्र] भगवन् ! उनके शरीर का सस्थान कौन-सा कहा गया है ?

[९ उ] गीतम ! उनके हुण्डकसस्थान होता है ।

१० तैसि ण भते ! जीवाण कति लेस्साओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! तिमि लेस्साओ पन्नत्ताओ, त जहा—एण्हेलेस्सा नीललेस्सा काउलेस्सा ।

[१० प्र] भगवन् ! उन जीवों के कितनी लेण्याएँ कही गई हैं ?

[१० उ] गीतम ! उनके (आदि की) तीन लेण्याएँ कही गई हैं—टृष्ण, नील, कापोत ।

११ ते ण भते ! जीवा कि सम्महिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, सम्मामिच्छादिट्ठी ?

गोयमा ! नो सम्महिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, नो सम्मामिच्छादिट्ठी ।

[११ प्र] भगवन् ! वे जीव सम्यग्दृष्टि होते हैं, मिथ्यादृष्टि होते हैं अथवा सम्यग्मिथ्यादृष्टि होते हैं ?

[११ उ] गीतम ! वे सम्यग्दृष्टि नहीं होते, मिथ्यादृष्टि होते हैं, सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते हैं ।

१२ ते ण भते जीवा कि नाणी, अघ्राणी ?

गोयमा ! नो नाणी, अघ्राणी, नियम दुअघ्राणी, त जहा—मतिअघ्राणी य सुयअघ्राणी य ।

[१२ प्र] भगवन् ! वे जीव ज्ञानी होते हैं या अज्ञानी होते हैं ?

[१२ उ] गीतम ! वे ज्ञानी नहीं होते, अज्ञानी होते हैं, उनके अवश्य दो अज्ञान होने हैं, यथा—मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान ।

१३ ते ण भते ! जीवा कि मणजोगी, घइजोगी, कायजोगी ?

गोयमा ! नो मणजोगी, घइजोगी वि, कायजोगी वि ।

[१३ प्र] भगवन् ! वे जीव मनयोगी होते हैं, या वचनयोगी अथवा काययोगी होते हैं ?

[१३ उ] गीतम ! वे मनयोगी नहीं, (किन्तु) वचनयोगी और काययोगी होते हैं ।

१४ ते ण भते ! जीवा कि सागारोयउत्ता, अणागारोयउत्ता ?

गोयमा ! सागारोयउत्ता वि, अणागारोयउत्ता वि ।

[१४ प्र] भगवन् ! वे जीव सावारोपयोग याने हैं या अनावारोपयोग-युक्त हैं ?

[१४ उ] गीतम ! वे माकारोपयोग-युक्त भी होते हैं और अनावारोपयोग युक्त भी होते हैं ।

१५ तैसि ण भते ! जीवाण कति सप्पाओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! चत्वारि सजाओ पद्मताओ, त जहा—आहारसण्णा भयसण्णा मेहणसण्णा परिगहसण्णा ।

[१५ प्र] भगवन् ! उन जीवो के कितनी सजाए कही गई हैं ?

[१५ उ] गौतम ! उनके चार सजाए कही गई हैं, यथा—आहारसजा, भयसजा, मंथुनसजा और परिग्रहसजा ।

१६ तेसि ण भते ! जीवाण कति कसाया पद्मता ?

गोयमा ! चत्वारि कसाया पद्मता, त जहा—कोहकसाये भाणकसाये भायाकसाये लोभकसाये ।

[१६ प्र] भगवन् ! उन जीवो के कितने कपाय होते हैं ?

[१६ उ] गौतम ! उनके चार कपाय होते हैं, यथा—त्रोधकपाय, मानकपाय, मायाकपाय और लोभकपाय ।

१७ तेसि ण भते ! जीवाण कति इदिया पद्मता ?

गोयमा ! पच इदिया पद्मता, त जहा—सोतिदिए चर्षिउदिए जाव फासिदिए ।

[१७ प्र] भगवन् ! उन जीवो के कितनी इन्द्रियां कही गई हैं ?

[१७ उ] गौतम ! उनके पाच इन्द्रियां कही हैं, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, यावत् स्पर्शेन्द्रिय ।

१८ तेसि ण भते ! जीवाण कति समुग्घाया पद्मता ?

गोयमा ! तओ समुग्घाया पद्मता, त जहा—वेयणासमुग्घाए कसायसमुग्घाए मारणतियसमुग्घाए ।

[१८ प्र] भगवन् ! उन जीवो के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[१८ उ] गौतम ! उनके तीन समुद्घात कह हैं, यथा—वेदनासमुद्घात, कपायसमुद्घात और मारणात्तिकसमुद्घात ।

१९ ते ण भते जीवा कि सायावेदगा, भसातावेदगा ?

गोयमा ! सायावेदगा वि, भसातावेदगा वि ।

[१९ प्र] भगवन् ! वे जीव साता-वेदक हैं या भसाता-वेदक हैं ?

[१९ उ] गौतम ! वे सातावेदक भी हैं और भसातावेदक भी ह ।

२० ते ण भते ! जीवा कि इत्थियेदगा, पुरिसयेदगा, नपु सगयेदगा ?

गोयमा ! नो इत्थियेदगा, नो पुरिसयेदगा, नपु सगयेदगा ।

[२० प्र] भगवन् ! वे जीव स्त्रीवेदक हैं, पुंश्वेदक हैं या नपु मश्वेदक हैं ?

[२० उ] गौतम ! वे न तो स्त्रीवेदक होते ह और न ही पुंश्वेदक होते हैं, किन्तु नपु मश्वेदक हैं ।

२१ तेसि ण भते ! जीवाण वेवतिय काल टिनी पद्मता ?

गोयमा ! जह नेण अतोमुहत्त, उक्खोत्तेण पुट्यक्खोही ।

[२१ प्र] भगवन् ! उन जीवों के कितने काल की स्थिति कही है ?

[२१ उ] गीतम ! उनकी स्थिति जघन्य अतमुद्भूत की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की है ।

२२ तेसि ण भते ! जीवाण केवतिया अज्जभवसाणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! असल्लेज्जा अज्जभवसाणा पन्नत्ता ।

[२० प्र] भगवन् ! उन जीवों के कितने अर्धवसाय-स्थान बहे ह ?

[२२ उ] गीतम ! उनके अर्धवसाय स्थान असव्यात ह ?

२३ ते ण भते ! कि पसत्या, अप्सत्या ?

गोयमा ! पसत्या वि, अप्सत्या वि ।

[२३ प्र] भगवन् ! उनके वे अर्धवसाय-स्थान प्रशस्त होते हैं या अप्रशस्त होते हैं ?

[२३ उ] गीतम ! वे प्रशस्त भी होते हैं और अप्रशस्त भी होते ह ।

२४ से ण भते ! 'पज्जत्ताअसत्तिपचेदियतिरिक्खजोणिये' इति कालो केवचिर होइ ?

गोयमा ! जह्णेण अतोमुद्भूत्त, उक्कोसेण पुब्बकोडो ।

[२४ प्र] भगवन् ! वे जीव पर्याप्त असनीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिकरूप मे कितन काल तक रहते ह ?

[२४ उ] गीतम ! वे जघन्य अतमुद्भूत तत्र और उत्कृष्ट पूर्वकोटि तक (उत्त प्रवस्था में) रहते हैं ।

२५ से ण भते ! 'पज्जत्ताअसत्तिपचेदियतिरिक्खजोणिए' रयणप्पमापुढबिनेरइए पुणरवि 'पज्जत्ताअसत्तिपचेदियतिरिक्खजोणिए' त्ति केवतिय काल सेवेज्जा ?, केवतिय काल गतिरागति करेज्जा ?

गोयमा ! भवादेसेण दो भवग्गहणाइ, कात्ताएसेण जह्णेण वस वासतहस्साइ अतोमुद्भूत्त मग्गहियाइ, उक्कोसेण पत्तिमोयमस्स असत्तेज्जतिभाग पुब्बकोडिअग्गहियाइ, एवतिय काल सेवेज्जा, एयतिय काल गतिरागति करेज्जा । [सु० ५—२५ पदमो गमभो] ।

[२५ प्र] भगवन् ! वे जीव पर्याप्त असनीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक जीव हो, विरत्नप्रभापृष्ठी मे तरयिकरूप से उत्पन्न हो और पुन (उगी) पर्याप्त असनीपचेन्द्रिय तियञ्चयोनिक हो, यो कितना काल सेवन (व्यतीत) करते हैं और जितने काल तक गति प्रागति (गमनागमन) करते ह ?

[२५ उ] गीतम ! वे भवादेण (भव ही अपेक्षा) मे दो गव और तात्तादेण (कान ही अपेक्षा) मे जगमय अतमुद्भूत अधिक दग हजार वष और उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक पत्तोपम वा असत्तागतां भाग, इतना काल सेवा (व्यतीत) करते ह और इतो कान तक गमनागमन करते रहते हैं । [सु ५ से २५ तक प्रथम गमन]

२६ पञ्जत्ताम्रसन्निपचेदियतिरिषज्जोणि ए ण भते ! जे भविए जह्मकालद्वितीएमु रयणप्प-
भापुडचिनेरइएमु उववज्जितए से ण भते ! केवतिकालद्वितीएमु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जह्मनेण दसयाससहस्सद्वितीएमु, उवकोसेण वि दसयाससहस्सद्वितीयेमु
उववज्जेज्जा ।

[२६ प्र] भगवन् ! पर्याप्त अमनीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक जीव, जो जघयकाल-स्थिति
वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य हो, तो हे भगवन् ! वे कितने काल की स्थिति
वाले नैरयिको मे उत्पन्न होते हैं ?

[२६ उ] गीतम ! वे जघय दस हजार वष की और उरट्टष्ट भी दस हजार वष की स्थिति
वाले नैरयिको मे उत्पन्न होते ह ।

२७ ते ण भते ! जीवा एगसमएण वेचतिया उववज्जति ?

एव स च्चेव घत्तघ्वता निरवसेसा भाणियव्वा जाव भणुयधो ति ।

[२७ प्र] भगवन् ! वे (अमनी पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक) जीव एव समय मे कितने
उत्पन्न होते हैं ?

[२७ उ] गीतम ! पूर्वकथित समग्र वक्तव्यता, यावत् अनुवध (सू ५ से २४) तक इसी
प्रकार (पूर्ववत्) कह देनी चाहिए ।

२८ से ण भते ! पञ्जत्ताम्रसन्निपचेदियतिरिषज्जोणि ए जह्मकालद्वितीयरयणप्पभापुड-
चिनेरइए, पुणरवि [जह्मणकाल०] पञ्जत्ताम्रसन्निप० जाव गतिरागति करेज्जा ?

गोयमा ! भयादेसेण दो भयग्गहणाइ, कालाएसेण जह्मनेण दसयाससहस्साइ अतोमुहुत्त-
मवमहियाइ, उवकोसेण पुच्चकोडो दसाहं याससहस्सेहि अम्महिया, एयतिय काल सेवेज्जा, एयतिय
काल गतिरागति करेज्जा । [सु० २६—२८ बोधो गमघो] ।

[२८ प्र] भगवन् ! व जीव पर्याप्त-अमनीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक हो, फिर जघय काल
की स्थिति वाल रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न हो और पुन पर्याप्त-अमनीपचेन्द्रिय
तियञ्चयोनिक हो तो यावत् (कितना काल तक—अनीत वरत हैं और) कितने काल तक गति-
भागति (गमनागमना) करत हैं ?

[२८ उ] गीतम ! व भयादण (भव की अपत्ता) से दो भय ग्रहण करत हैं, और कालादण
(काल की अपत्ता) से जघय अन्तमुहुत्त अधिन दस हजार वष और उरट्टष्ट दस हजार वष अधिन
पूर्वकोटि काल सेवत करत ह और इतर काल तक गमनागमन करत हैं । [सू २८ से ३८
तक द्वितीय गमघ]

२९ पञ्जत्ताम्रसन्निपचेदियतिरिषज्जोणि ए ण भत ! जे भविए उवरोमकामद्वितीयेमु
रयणप्पभापुडचिनेरइएमु उववज्जितए से ण भत ! केवतिकालद्वितीएमु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जह्मनेण पल्लिघोवमस्स अत्तरोज्जतिभागद्वितीएमु उववज्जेज्जा, उवरोमेण वि
पल्लिघोवमस्स अत्तरोज्जतिभागद्वितीएमु उववज्जेज्जा ।

[२९ प्र] भगवन् ! पर्याप्त असञ्जीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक जीव, रत्नप्रभा मे उत्प्लुट स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य हो, तो वह कितने काल की स्थिति वाले नरयिका में उत्पन्न होता है ?

[२९ उ] गीतम ! वह जघन्य पत्योपम के असख्यातवर्षे भाग की स्थिति वाले नैरयिका में और उत्प्लुट भी पत्योपम के असख्यातवर्षे भाग की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

३० से ण भते ! जीवा० ?

अवसेस त चेव जाव अणुवधो ।

[३० प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३० उ] गीतम ! पूर्ववत् (सू ६ से २४ तक के समान) समग्र वस्तुव्यता अनुवध पयन्त जानना चाहिए ।

३१ से ण भते ! पज्जत्ताअसन्नपिचेदियतिरिखजोणिए उक्कोसकालद्वितीयरयणपभापुडवि नेरइए [उक्कोस०] पुणरवि पज्जत्ता० जाय करेज्जा ?

गोयमा ! भवाएसेण दो भवग्गहणाइ, कालादेसेण जह्नेण पलिप्रोधमस्स असखेज्जतिभाग अतोमुहत्तमम्भहिय, उक्कोसेण पलिप्रोधमस्स असखेज्जतिभाग पुक्ककोडिअम्भहिय, एवतिय काल सेवेज्जा, एवइय काल गतिरागति करेज्जा । [सु० २९—३१ तइओ गमओ] ।

[३१ प्र] भगवन् ! वह जीव, पर्याप्त असञ्जीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक ही, फिर उत्प्लुट काल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न हो और पुन पर्याप्त असञ्जीपचेन्द्रिय तियञ्चयोनिक हो तो वह (कितना काल सेवन करता है और कितने काल तक) गमनागमन करता रहता है ?

[३१ उ] गीतम ! भवादेश से (भवापेक्षया) दो भव ग्रहण करता है और काल की अपेक्षा से जघन्य अतमुहत्त अधिक पत्योपम का असख्यातवर्षे भाग तथा उत्प्लुट पूर्वकोटि अधिक पत्योपम का असख्यातवर्षे भाग, इतना काल सेवन करता है और इतने काल तक गमनागमन करता है । [सू २९ से ३१ तक तृतीय गमक]

३२ जह्णकालद्वितीयपज्जत्ताअसन्नपिचेदियतिरिखजोणिए ण भते ! जे भविए रयणपमा पुडविनेरइएसु उक्कविज्जत्तए से ण भते ! केवतिकालद्वितीएसु उक्कवेजेज्जा ?

गोयमा ! जह्ण्णेअं वसवासलहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण पलिप्रोधमस्स असखेज्जतिभागद्वितीएसु उक्कवेजेज्जा ।

[३२ प्र] भगवन् ! जघन्य स्थिति वाला पर्याप्त असञ्जीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक जीव जो रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[३२ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट पत्योपम के असख्यातव्य भाग की स्थिति वाले नैरयिकों में उत्पन्न होता है ।

३३ [१] ते ण भते ! जीवा एगसमएण केव० ?

अवसेस त चेव, णवर इमाइ तिट्ठि णाणत्ताइ—आउ अज्झवसाणा अणुबधो थ । ठित्ठी जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्त ।

[३३-१ प्र] भगवन् ! वे जीव एक ममय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३३-१ उ] गौतम ! (यहाँ से लेकर अनुबन्ध तक) समस्त (आलापक) पूर्ववत् समझना चाहिए । विशेषतः आयु (स्थिति), अर्धवसाय और अनुबन्ध, इन तीन बातों में अन्तर है, यथा—स्थिति (आयुष्य) जघन्य अतर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट भी अन्तर्मुहूर्त की है ।

[२] तेसि ण भते ! जीवाण केवतिया अज्झवसाणा पत्तता ?

गोयमा ! असखेज्जा अज्झवसाणा पत्तता ।

[३३-२ प्र] भगवन् ! उन जीवों के अर्धवसाय कितने कहे हैं ?

[३३-२ उ] गौतम ! उनके अर्धवसाय असख्यात कहे हैं ।

[३] ते ण भते ! कि पसत्या, अप्पसत्या ?

गोयमा ! नो पसत्या, अप्पसत्या ।

[३३-३ प्र] भगवन् ! (उनके) वे (अर्धवसाय) प्रशस्त होते हैं, या अप्रशस्त होते हैं ?

[३३-३ उ] गौतम ! वे प्रशस्त नहीं होते, अप्रशस्त होते हैं ।

[४] अणुबधो अतोमुहुत्त । सेस त चेव ।

[३३-४ उ] उनका अनुबन्ध (जघन्यकाल स्थिति वाले, पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक रूप में) अतर्मुहूर्त तक रहता है । शेष सब कथन पूर्ववत् है ।

३४ से ण भते ! जहन्नेण अतोमुहुत्तमासन्नपचेन्द्रिय० रयणप्पमा० जाय करेज्जा ?

गोयमा ! भवाएसेण दो भवग्गहणाइ, कालादेसेण जहन्नेण दसयाससहस्साइ अतोमुहुत्त-मम्महिंसाइ, उक्कोसेण पल्लिद्योयमस्स असखेज्जतिभाग अतोमुहुत्तमम्महिय, एयतिय काल सेविज्जा जाय करेज्जा । [सु० ३२—३४ चउत्थो गममो] ।

[३४ प्र] भगवन् ! वह जीव, जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक हो, (फिर) रत्नप्रभापृथ्वी में यावत् (नैरयिकरूप से उत्पन्न हो, और पुन जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक रूप में उत्पन्न हो, तो वह कितना काल सवन करता है और कितने काल तर गमनागमन) करता रहता है ?

[३४ उ] गौतम ! वह भवादेण से दो भव ग्रहण करता है और कालादेण से जघन्य अतर्मुहूर्त-प्रधिय दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त-प्रधिय पत्योपम का असख्यातव्य भाग

[२९ प्र] भगवन् । पर्याप्त असञ्जीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक जीव, रत्नप्रभा मे उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य हो, तो वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिकों मे उत्पन्न होता है ?

[२९ उ] गौतम । वह जघन्य पत्योपम के असख्यातवें भाग की स्थिति वाले नैरयिकों मे और उत्कृष्ट भी पत्योपम के असख्यातवें भाग की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

३० ते ण भते ! जीवा० ?

अवसेस त चेव जाव अणुवधो ।

[३० प्र] भगवन् । वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३० उ] गौतम । पूर्ववत् (सू ६ से २४ तक के समान) समग्र वक्तव्यता अनुबन्ध पन्त जानना चाहिए ।

३१ से ण भते ! पञ्जताअसन्नपिचेंदियतिरिषखजोणिए उक्कोसकालद्वितीयरणपमापुढावि नेरइए [उक्कोस०] पुणरवि पञ्जता० जाव करेज्जा ?

गोयमा ! अवाएसेण दो भवग्गहणाह, कालावेसेण जहनेण पलिओवमस्स असलेज्जतिभाग अतोमुहुत्तमम्महिय, उक्कोसेण पलिओवमस्स असलेज्जतिभाग पुष्बकोडिअम्महिय, एवतिप काल सेवेज्जा, एवइय काल गतिरागति करेज्जा । [सु० २९—३१ तइओ गमओ] ।

[३१ प्र] भगवन् । वह जीव, पर्याप्त असञ्जीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक ही, फिर उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नरयिको मे उत्पन्न हो और पुन पर्याप्त असञ्जीपचेन्द्रिय तियञ्चयोनिक हो तो वह (कितना काल मेवन करता है और कितने काल तक) गमनागमन करता रहता है ?

[३१ उ] गौतम । अवादेश मे (अवापेक्षया) दो भव ग्रहण करता है और काल की अपेक्षा मे जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक पत्योपम का असख्यातवें भाग तथा उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक पत्योपम का असख्यातवें भाग, इनका काम सेवन करता है और इतने काल तक गमनागमन करता है । [सू २९ मे ३१ तक तृतीय गमक]

३२ जहप्रकालद्वितीयपञ्जताअसन्नपिचेंदियतिरिषखजोणिए ण भते ! जे भविए रणपमा पुढाविनेरइएसु उययज्जत्तए से ण भते ! केवतिवालद्वितीएसु उववजेज्जा ?

गोयमा ! जहनेण वसयाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण पलिओवमस्स असलेज्जतिभागद्वितीएसु उययजेज्जा ।

[३२ प्र] भगवन् । जघन्य स्थिति वाला पर्याप्त असञ्जीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक जीव जो रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले नरयिकों मे उत्पन्न होता है ?

[३२ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट पत्योपम के असख्यातवे भाग की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

३३ [१] ते ण भते ! जीवा एगसमएण केव० ?

अवसेस त चेव, णवर इमाइ तिमि णाणत्ताइ—आउ अज्भवसाणा अणुबधो य । ठितो जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्त ।

[३३-१ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३३-१ उ] गौतम ! (यहाँ से लेकर अनुबन्ध तक) समस्त (आलापक) पूर्ववत् समभन्ता चाहिए । विशेषत आयु (स्थिति), अर्धवसाय और अनुबन्ध, इन तीन बातों मे अन्तर है, यथा—स्थिति (आयुष्य) जघन्य अतमु हुत की और उत्कृष्ट भी अन्तमु हुत की है ।

[२] तेसि ण भते ! जीवाण केवतिया अज्भवसाणा पत्तता ?

गोयमा ! असखेज्जा अज्भवसाणा पत्तता ।

[३३-२ प्र] भगवन् ! उन जीवों के अर्धवसाय कितने कहे हैं ?

[३३-२ उ] गौतम ! उनके अर्धवसाय असख्यात कहे हैं ।

[३] ते ण भते ! कि पसत्या, अप्पसत्या ?

गोयमा ! नो पसत्या, अप्पसत्या ।

[३३-३ प्र] भगवन् ! (उनके) वे (अर्धवसाय) प्रशस्त होते है, या अप्रशस्त होते है ?

[३३-३ उ] गौतम ! वे प्रशस्त नहीं होते, अप्रशस्त होते हैं ।

[४] अणुबधो अतोमुहुत्त । सेस त चेव ।

[३३-४ उ] उनका अनुबन्ध (जघन्यकाल स्थिति वाले, पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक रूप मे) अतमु हुत तक रहता है । शेष सब कथन पूर्ववत् है ।

३४ से ण भते ! जहणकालद्वितीयपज्जत्ताअसन्निपचेदिय० रयणप्पमा० जाव करेज्जा ?

गोयमा ! भवाएसेण दो भवग्गहणाइ, कालादेसेण जहन्नेण इसवाससहसाइ अतोमुहुत्त-मम्महियाइ, उक्कोसेण पल्लिघोवमसस असखेज्जतिमाग अतोमुहुत्तमग्महिय, एवतिय काल सेविज्जा जाव करेज्जा । [सु० ३२—३४ चउत्थो गमओ] ।

[३४ प्र] भगवन् ! वह जीव, जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तियञ्च-योनिक हो, (फिर) रत्नप्रभापृथ्वी मे यावत् (नैरयिकरूप से उत्पन्न हो, और पुन जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक रूप मे उत्पन्न हो, तो वह कितना काल सेवन करता है और कितने काल तक गमनागमन) करता रहता है ?

[३४ उ] गौतम ! वह भवादेश से दो भव ग्रहण करता है और कालादेश से जघन्य अतमु हुत-अधिक दस हजार वष और उत्कृष्ट अतमु हुत-अधिक पत्योपम का असख्यातवां भाग

काल सेवन करता है, यावत् (इतने काल तक गमनागमन) करता है। [सू ३२ स ३४ ठ चतुर्थं गमक]

३५ जहन्नकालद्वितीयपञ्जतामसन्नपचोदियतिरिखजोणिए ण भते ! जे भविए जहन्नकाल द्वितीएसु रयणप्पभापुढविनेरइएसु उववज्जेज्जा से ण भते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जह्नेण दसवाससहस्सद्वितीएसु उववज्जेज्जा, उवकोसेण वि दसवाससहस्सद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[३४ प्र] भगवन् ! जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त अमनीपचेन्द्रिय-तियचयोनिव वा जीव जघन्यकाल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न होने योग्य हो, भगवन् ! वह जीव कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ?

[३४ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट भी दस हजार वष की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

३६ ते ण भते ! जीवा० ?

सेस त चेव । ताइ चेव तिमि णाणत्ताइ जाव—(अणुवधो) ।

[३६ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३६ उ] (गौतम !) यहाँ से लेकर अनुबन्ध तक पूर्ववत् (सू ६ से २४ तक) समझना चाहिए ।

विशेषत उन्ही (पूर्वोक्त) तीन बातों (आयु स्थिति, अर्धवसाय और अनुबन्ध) में अन्तर है । (जिसे पूर्वकथित) यावत् (अनुबन्ध तक सू ३३/१-२-३-४ सूत्रवत् जानना चाहिए ।)

३७ से ण भते ! जहन्नकालद्वितीयपञ्जता० जाय जोणिए जहन्नकालद्वितीयरयणप्पभापुढवि० पुणरवि जाय ?

गोयमा ! भवाएसेण दो भवग्गहणाइ, वासाएसेणं जह्नेण दसवाससहस्साइ अतोमुहत्त भग्महिंयाइ, उवकोसेण वि दसवाससहस्साइ अतोमुहत्तभग्महिंयाइ, एवइय पाल सेवेज्जा जाइ फेज्जा । [सु० ३५—३७ पचमो गममो] ।

[३७ प्र] भगवन् ! जा जीव, जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त अमनीपचेन्द्रिय तियच योनिव हो, फिर वह जघन्यस्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न हो, और पुन वह पर्याप्त अमनी पचेन्द्रिय-तियचयोनिव हो ता, कितना काल सेवा करता है और कितने काल तक गमनागमन करता रहता ?

[३७ उ] गौतम ! भवादिग से वह दो भव ग्रहण करता है और कानादेज त जघन्य अन्तमुहत्त अधिक दस हजार वष और उत्कृष्ट भी अन्तमुहत्त अधिक दस हजार वष काल सेवा करता है, यावत् (और इतने काल तक गमनागमन) करता है । [सू ३५ से ३७ तक पाचम गमक]

३८ जहन्नकालद्वितीयपञ्जत्ता० जाव तिरिक्खजोणिए ण भते ! जे भविए उक्कोसकाल-
द्वितीएसु रयणप्पभापुढविनेरइएसु उक्खज्जित्तए से ण भते ! केवतिकालद्वितीएसु उक्खज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण पलिओवमस्स असखेज्जतिभागद्वितीएसु उक्खज्जेज्जा, उक्कोसेण वि
पलिओवमस्स असखेज्जतिभागद्वितीएसु उक्खज्जेज्जा ।

[३८ प्र] भगवन् ! जघन्यकाल की स्थिति वाला, पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक
जीव, जो रत्नप्रभापृथ्वी के उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य हो वह कितने काल
की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[३८ उ] गौतम ! वह जघन्य पल्योपम के असत्प्रातवे भाग की स्थिति वाले और उत्कृष्ट
भी पल्योपम के असत्प्रातवे भाग की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

३९ ते ण भते जीवा० ?

अवसेस त चेव । ताइ चेव तिग्घि नाणत्ताइ जाव—(अणुबधो) ।

[३९ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३९ उ] गौतम ! (यह सब मू ६ से २४ तक के समान) पूर्ववत् । विशेषत उही
(पूर्वोक्त) तीन वाते, (आयु, अर्धवसाय और अनुबध) मे अन्तर है । जिसे पूर्वकथित अनुबध तब
सूत्र ३३/१-२-३-४ के समान जानना चाहिए ।

४० से ण भते ! जहन्नकालद्वितीयपञ्जत्ता जाव तिरिक्खजोणिए उक्कोसकालद्वितीयरयण०
जाव करेज्जा ?

गोयमा ! भवाएसेण दो भवग्गहणाइ, कालाएसेण जहन्नेण पलिओवमस्स असखेज्जतिभाग
अतोमुहुत्तमम्महिय, उक्कोसेण वि पलिओवमस्स असखेज्जतिभाग अतोमुहुत्तमम्महिय, एवतिय काल
जाव करेज्जा । [सु० ३८-४० छट्टो गमओ] ।

[४० प्र] भगवन् ! वह जीव, जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय
तिर्यञ्चयोनिक हो, फिर वह उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे यावत् उत्पन्न
हो और पुन पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक हो ता, वह कितना काल सेवन करता है और
कितने काल तक गमनागमन करता है ?

[४० उ] गौतम ! भवादेश से (वह) दो भव ग्रहण करता है और कालादेश से जघन्य
अतमुहूत अधिक पल्योपम का असत्प्रातवा भाग तथा उत्कृष्ट भी अतमुहूत अधिक पल्योपम का
असत्प्रातवा भाग काल यावत् (सेवन करता है और इतने काल तक गमनागमन) करता है ।
[सू ३८ से ४० तक छठा गमक]

४१ उक्कोसकालद्वितीयपञ्जत्ताअसत्त्रिपच्चैदियतिरिक्खजोणिए ण भते ! जे भविए रयणप्प
भापुढविनेरइएसु उक्खज्जित्तए ते ण भते ! केवतिकाल जाव उक्खज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण पलिओवमस्स असखेज्जतिभाग जाव
उक्खज्जेज्जा ।

काल सेवन करता है, यावत् (इतने काल तक गमनागमन) करता है। [सू ३२ से ३४ तक चतुर्थ गमक]

३५ जहन्नकालद्वितीयपञ्जत्तामसत्रिपचेदियतिरिक्खजोणिए ण भते ! जे भविए जहन्नकालद्वितीएसु रयणप्पभापुढविनेरइएसु उववज्जेज्जा से ण भते ! केचित्कालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्सद्वितीएसु उववज्जेज्जा, उवकोसेण वि दसवाससहस्सद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[३५ प्र] भगवन् ! जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त अमशीपचेदिय-नियचयोतिर या जीव जघन्यकाल की स्थिति वाले रत्नप्रमापृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न होने योग्य हो, भगवन् ! वह जीव कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ?

[३५ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वष की स्थिति वाले और उत्पष्ट भी दस हजार वर्ष की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

३६ से ण भते ! जीवा० ?

सेस त चेव । ताइ चेव तिननि णाणत्ताइ जाव—(अनुबधो) ।

[३६ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३६ उ] (गौतम !) यहाँ से लेकर अनुबध तक पूर्ववत् (सू ६ से २४ तक) गमभन्ता चाहिए ।

विशेषत उन्ही (पूर्वोक्त) तीन बातों (आयु-स्थिति, अर्धयवसाय और अनुबध) में अन्तर है। (जिसे पूर्ववधित) यावत् (अनुबध तक सू ३३/१-२-३-४ सूत्रवत् जानना चाहिए ।)

३७ से ण भते ! जहन्नकालद्वितीयपञ्जत्ता० जाव जोणिए जहन्नकालद्वितीयरयणप्पमापुढवि० पुणरवि जाव ?

गोयमा ! भवाएसेण दो भवग्गहणाइ, कालाएसेण जहन्नेण दसवाससहस्साइ अतोमुत्तमम्महिपाइ, उवकोसेण वि दसवाससहस्साइ अतोमुत्तमम्महिपाइ, एवइय काल सेवेज्जा जाव परेज्जा । [सु० ३५—३७ पचमो गमको] ।

[३७ प्र] भगवन् ! जो जीव, जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त अमशीपचेदिय तियञ्च योनिक हो, फिर वह जघन्यस्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न हो, और पुन यह पर्याप्त अमशीपचेदिय नियञ्चयोनिक हो तो, कितना काल सेवा करता है और कितने काल तक गमनागमन करता रहता है ?

[३७ उ] गौतम ! भवादान से वह दो भव ग्रहण करता है और कानादेण स जघन्य अतोमुत्तममधिक्क दम हजार वष और उत्पष्ट भी अतोमुत्तममधिक्क दम हजार वष काण सेवा करता है, यावत् (और इतने काल तक गमनागमना) करता है। [सू ३५ से ३७ तक पचम गमक]

[४४ उ] गीतम । वह जघन्य और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

४५ ते ण भते । ० ?

सेस त चेव जहा—सत्तमगमे जाव—(अणुबधो) ।

[४५ प्र] भगवन् । वे जीव एकसमय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[४५ उ] गीतम । जैसे सप्तम गमक मे कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी अनुबध तक (जानना चाहिए) ।

४६ से ण भते । उवकोसकालद्विती० जाव तिरिवखजोणिए जहन्नकालद्वितीयरयणप्पभा० जाव करेज्जा ?

गोयमा ! भवाएसेण दो भवग्गहणाइ, कालाएसेण जहन्नेण पुव्वकोडो दसाहिं वाससहस्सेहिं अब्भहिया, उवकोसेण वि पुव्वकोडो दसाहिं वाससहस्सेहिं अब्भहिया, एवतिय जाव करेज्जा ।

[सु० ४४—४६ अट्टमो गममो] ।

[४६ प्र] भगवन् । जो जीव उत्कृष्टकाल की स्थिति वाला यावत् पचेन्द्रियतियञ्च-योनिक् हो, फिर वह जघन्यकाल की स्थिति वाले रत्तप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न हो और पुन वही पर्याप्त० हो यावत् तो वह कितना काल सेवन तथा गमनागमन करता है ?

[४६ उ] गीतम । वह भवादेश से दो भव ग्रहण करता है तथा कालादेश से जघन्य और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष अधिक पूर्वकोटिवप, इतने काल तक गमनागमन करता है । [सू ४४ से ४६ तक अष्टम गमक]

४७ उवकोसकालद्वितीयपज्जत्ता० जाव तिरिवखजोणिए ण भते । जे भविए उवकोसकाल-द्वितीएसु रयण० जाव उववज्जत्तए से ण भते । केवतिकाल० जाव उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण पलिओवमस्स असखज्जतिभागद्वितीएसु, उवकोसेण वि पलिओवमस्स असखज्जतिभागद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[४७ प्र] भगवन् । उत्कृष्टकाल की स्थिति वाला पर्याप्त० यावत् तियञ्चयोनिक् जो जीव, रत्तप्रभापृथ्वी के उत्कृष्टस्थिति वाले नरयिको मे उत्पन्न होने योग्य हो तो भगवन् । वह कितने काल की स्थिति वाले नरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[४७ उ] गीतम । वह जघन्य पत्योपम के असख्यातवें भाग की स्थिति वाले और उत्कृष्ट भी पत्योपम के असख्यातव भाग की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

४८ ते ण भते । जीवा एगसमएण० ?

सेस जहा सत्तमगमए जाव—(अणुबधो) ।

[४८ प्र] भगवन् । वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[४१ प्र] भगवन् ! उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पर्याप्त-असतीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक् जो जीव, रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य है, भते । वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[४१ उ] गीतम ! वह अघ्न्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले (नैरयिको मे) उत्पन्न होता है, (श्रीर) उत्कृष्ट पत्योपम के असह्यतावे भाग की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

४२ ते ण भते ! जीवा एगसमएण० ?

अवसेस जहेव ओहियगमए तहेव अणुगतव्व, नवर इमाइ बोदि नाणत्ताइ—ठितो जहनेण पुव्वकोडी, उवकोसेण वि पुव्वकोडी । एय अणुबघो वि । अवसेस त चेव ।

[४२ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? (इत्यादि प्रश्न ।)

[४२ उ] गीतम ! सारी वक्तव्यता पूर्वोक्त शोधिक (सामान्य) (सू ६ से २५ तक) के अनुसार जाननी चाहिए । किन्तु इन दो वातो (स्थिति और अनुबध) मे अन्तर है । (यथा—) स्थिति—अथय पूर्वकोटि वष की और उत्कृष्ट भी पूर्वकोटि वष की है । इसी प्रकार अनुबध भी है । शेष सब पूर्ववत् (जानना चाहिए ।)

४३ से ण भंते ! उवरोसकालद्वितीयपज्जताअसत्ति० जाव तिरिषज्जोणिए रतणपमा० ?

भवाएसेण वो भयग्गहणाइ, कालाएसेणं जहनेण पुव्वकोडी दसहि वासतहस्सेहि अमहिय, उवकोसेण पत्तिओवमस्स असत्तेज्जइमाग पुव्वकोटीए अमहिय, एयतिय जाव वरेज्जा । [सू० ४१-४३ सत्तमो गममो] ।

[४३ प्र] भगवन् ! वह जीव, उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पर्याप्त असती०—यावत् (पचेन्द्रिय-) तियञ्चयोनिक् हो, (फिर) रत्नप्रभापृथ्वी (के नैरयिको में) उत्पन्न हो, और पुन उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पर्याप्त असतीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक् हो तो वह वहाँ कितने काल तक यावत् (सेवन एक गमनागमन करता है ?)

[४३ उ] गीतम ! वह भवादेस से दो भव ग्रहण करता है और वातादेस से अघ्न्य दस हजार वर्ष अधिक पूर्वकोटि वष और उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक पत्योपम का असह्यताया भाग, रत्न काल यावत् गमनागमन करता है । [सू ४१ से ४३ तक सप्तम गमम]

४४ उवरोसकालद्वितीयपज्जता० तिरिषज्जोणिए० ण भते ! जे भविए जहप्रकालद्वितीएणु रवण जाव उवयज्जित्तए से ण भते ! वेयत्ति० जाव उवयज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहनेण दसवासतहस्सद्वितीएणु, उवरोसेण वि दसावासतहस्सद्वितीएणु उवयज्जेज्जा ।

[४४ प्र] भगवन् ! उत्कृष्टकाल की स्थिति वाला पर्याप्त असतीपचेन्द्रिय तियञ्चयोनिक् जो जीव अघ्न्यकाल की स्थिति वाले रत्नप्रभा के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[४४ उ] गौतम ! वह जघन्य श्रीर उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

४५ ते ण भते ! ० ?

सेस त चेव जहा—सत्तमगमे जाव—(अणुवधो) ।

[४५ प्र] भगवन् ! वे जीव एकसमय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[४५ उ] गौतम ! जैसे सप्तम गमक मे कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी अनुवध तक (जानना चाहिए) ।

४६ से ण भते ! उवकोसकालट्टित्ती० जाव तिरिवखजोणिए जहन्नकालट्टित्तीयरयणप्पभा० जाव करेज्जा ?

गौयमा ! भवाएसेण दो भवग्गहणाइ, कालाएसेण जहन्नेण पुव्वकोडो दसाहिं वाससहस्सेहिं अब्भहिया, उवकोसेण वि पुव्वकोडो दसाहिं वाससहस्सेहिं अब्भहिया, एवतिय जाव करेज्जा ।
[सु० ४४—४६ अट्टमो गममो] ।

[४६ प्र] भगवन् ! जो जीव उत्कृष्टकाल की स्थिति वाला यावत् पचेन्द्रियतियञ्च-योनिक हो, फिर वह जघन्यकाल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न हो और पुन वही पर्याप्त० हो यावत् तो वह कितना काल सेवन तथा गमनागमन करता है ?

[४६ उ] गौतम ! वह भवादेश से दो भव ग्रहण करता है तथा कालादेश से जघन्य श्रीर उत्कृष्ट दस हजार वर्ष अधिक पूवकोटिवप, इतने काल तक गमनागमन करता है । [सू ४४ से ४६ तक अष्टम गमक]

४७ उवकोसकालट्टित्तीयपज्जत्ता० जाव तिरिवखजोणिए ण भते ! जे भविए उवकोसकाल-ट्टित्तीएसु रयण० जाव उववज्जित्तए से ण भते ! केवतिकाल० जाव उववज्जेज्जा ?

गौयमा ! जहन्नेण पत्तिमोयमस्स असखज्जतिभागट्टित्तीएसु, उवकोसेण वि पत्तिमोवमस्स असखेज्जतिभागट्टित्तीएसु उववज्जेज्जा ।

[४७ प्र] भगवन् ! उत्कृष्टकाल की स्थिति वाला पर्याप्त० यावत् तियञ्चयोनिक जो जीव, रत्नप्रभापृथ्वी के उत्कृष्टस्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य हो तो भगवन् ! वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[४७ उ] गौतम ! वह जघन्य पत्योपम के असख्यातवें भाग की स्थिति वाले श्रीर उत्कृष्ट भी पत्योपम के असख्यातवें भाग की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

४८ ते ण भते ! जीवा एगसमएण० ?

सेस जहा सत्तमगमए जाव—(अणुवधो) ।

[४८ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते ह ?

[४८ उ] गीतम् । पूववत् यावत् (अनुबन्ध तक) मभी (भालापक) सप्तम गमक के धनु सार (समझने चाहिए ।)

४९ सेण भते । उक्कोसकालद्वितीयपञ्जता० जाव तिरिखजोणिए उक्कोसकालद्वितीय रयणप्पभा० जाव करेज्जा ?

गोयमा । भवाएसेण दो भवग्गहणाइ, कालाएसेण जह्णेणं पलिघोवमस्स भसलेज्जतिभागं पुव्वकोडोए भ्रम्भहिय, उक्कोसेण वि पलिघोवमस्स भसलेज्जतिभागं पुव्वकोडिमभ्रम्भहिय, एवनि काल सेवेज्जा जाव करेज्जा । [सु० ४७—४९ नवमो गमघो] ।

[४९ प्र] भगवन् । वह जीव, उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पर्याप्त यावत् (पर्योन्नत) तियञ्चयोनिक हो, फिर वह उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिकों में (उत्पन्न हो और पुन) यावत् उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले पर्याप्त भ्रमजीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक में ही तो (कितना काल सेवन एवं गमनागमन) करता है ?

[४९ उ] गीतम् । भवादेश मे वह दो भव ग्रहण करता है तथा कानादेश से जपान पूर्व कोटि अधिक पत्योपम का असख्यातवां भाग और उत्कृष्ट भी पूर्वकोटि अधिक पत्योपम का प्रकृत तवां भाग, इतना काल सेवन (व्यतीत करता है) यावत् (गमनागमन) करता है । [सू ४७ से ४९ तक तीनों गमन]

५० एव एए भोहिया तिणिण गमगा, जह्मकालद्वितीएसु तिमि गमगा, उक्कोसरालद्वितीएसु तिमि गमगा, सव्वेते नव गमा भव्वति ।

[५०] इस प्रकार (पूर्वोक्त गमको में से) ये तीन गमक श्रौषिक (सामान्य) हैं, तीनों गमक जघन्यकाल की स्थिति वाले (में उत्पत्ति) के हैं और तीन गमक उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले (में उत्पत्ति) के हैं । ये सब मिला कर नौ गमक होते हैं ।

विवेचन—नौ गमकों का स्पष्टीकरण—(१) पर्याप्त भ्रमजीपचेन्द्रिय तियञ्चयोनिक जीव का रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिकों में उत्पन्न होगा, यह पहला गमक है, (२) जघन्यकाल स्थिति वाले प्रथम नरक के नैरयिकों में उत्पन्न होगा, यह दूसरा गमक है, (३) उत्कृष्टस्थिति वाले प्रथम नरक के नैरयिकों में उत्पन्न होगा, यह तीसरा गमक है । इस प्रकार पर्याप्त भ्रमजीपचेन्द्रिय तियञ्चयोनिक के साथ किसी प्रकार का विशेषण नगण्य बिना तीन गमक होते हैं । तत्परचात् जघन्य स्थिति वाले पर्याप्त भ्रमजीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक जीव से गन्वधित पूववत् तीनों गमक होते हैं तथा उत्कृष्ट स्थिति वाले पर्याप्त भ्रमजीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक जीव से गन्वधित भी पूववत् तीनों गमक होते हैं । इस प्रकार ये नौ गमक (भालापक) होते हैं ।^१

पर्याप्त भ्रमजी-तियञ्चयोनिक जीव के विषय में दोस द्वार—मूल ४ से लेकर २५ तक पर्याप्त भ्रमजीतियञ्चयोनिक जीव के विषय में २० द्वार हैं । त्रियग्ग इम प्रकार है—

१ (क) भगवती (हिन्दी विवेचन प. १५५) भा १, पृ २००८

(घ) भगवती प. १५५, पृ २०१

उपपात (उत्पत्ति)—के विषय में दो प्रश्न किये गए हैं—(१) पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक कितनी नरकपृथ्वियों में उत्पन्न होता है? और (२) कितने काल की स्थिति वाले नैरयिकों में उत्पन्न होता है? उत्तर स्पष्ट है—वह एकमात्र रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होता है, रत्नप्रभा के नैरयिकों की जघन्य स्थिति १० हजार वष की और उत्कृष्ट एक सागरोपम की है। किन्तु पर्याप्त असजी-पचेन्द्रियतियञ्च जो नरक में जाता है, वह पल्योपम के असख्यातवें भाग की स्थिति वाले नैरयिकों तक ही उत्पन्न होता है, इससे आगे नहीं। इसलिए यहाँ उत्कृष्टत पल्योपम के असख्यातवें भाग की स्थिति वाले प्रथम नरकीय नारकों तक ही उत्पन्न होना बताया है।^१

अय द्वारा का स्पष्टीकरण—यहाँ से आगे अनुबन्ध तक प्रायः सभी द्वार स्पष्ट हैं। दृष्टिद्वार में इन्हें केवल मिथ्यादृष्टि तथा ज्ञान-अज्ञानद्वार में इन्हें अज्ञानी बताया गया है, परन्तु श्रेणिक महाराज का जीव जो प्रथम नरक में गया है वह तो क्षायिक मय्यन्दृष्टि तथा ज्ञानी था। इसका समाधान यह है कि यहा पर्याप्त असजी-तियञ्चपचेन्द्रिय जीवों में से मर कर जो प्रथम नरक में जाता है, उसका कथन है, मनुष्य में से मर कर प्रथम नरक में जाने वाले का कथन नहीं। इसलिए इस कथन में विरोध नहीं है। असजी की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूत की होती है, नरक में जाने वाले के अर्धवसायस्थान अग्रशस्त होते हैं, किन्तु आयुष्य की दीर्घस्थिति हो, तो प्रशस्त और अग्रशस्त दोनों प्रकार के अर्धवसाय हो सकते हैं। अनुबन्ध आयुष्य के समान ही होता है किन्तु कायसवेध नैरयिक और तियञ्चपचेन्द्रिय की जघन्य और उत्कृष्ट दोनों स्थितियों को मिला कर जानना चाहिए।^२

कायसवेध के विषय में स्पष्टीकरण—कायसवेध का पर भव और काल दोनों अपक्षाम्भो से विचार किया गया है। भव की अपेक्षा से दो भव का कायसवेध इसलिए बताया है कि जो जीव पूवभव में असजी-तियञ्चपचेन्द्रिय हो और वहा से मर कर नरक में उत्पन्न हो तो वह नरक से निकल कर फिर असजी तियञ्चपचेन्द्रिय नहीं होता, वह अवश्य ही सजीपम प्राप्त कर लेता है।

काल की अपेक्षा से असजी तियञ्चपचेन्द्रिय का कायसवेध—जघायत अ तर्मुहूत आयुष्य-सहित, प्रथम नरक की जघाय १० हजार वष की स्थिति वाला होता है, इसलिए जघाय कायसवेध अन्तर्मुहूत अर्धव दस हजार वष का बताया है। उत्कृष्ट कायसवेध—असजी के पूवकोटिवष प्रमाण उत्कृष्ट आयुष्यसहित प्रथम नरक (रत्नप्रभा) में उसका उत्कृष्ट आयुष्य पल्योपम के असख्यातवें भाग प्रमाण है, इसलिए इन दोनों के आयुष्य को मिला कर असजी-तियञ्चपचेन्द्रिय का उत्कृष्ट कायसवेध पूवकोटिवष अर्धव पल्योपम के असख्यातवें भागप्रमाण बताया गया है।^३

नरक में उत्पन्न होनेवाले सख्यातवर्षायुष्क पर्याप्त सजी-पचेन्द्रियतियञ्चयोनिकों की उपपात-प्ररूपणा

५१ यदि सन्नपचेंदियतिरिखजोणिर्हंतो उववज्जति कि सखेज्जवासाउयसन्नपचेंदिय-तिरिखजोणिर्हंतो उववज्जति, असखेज्जवासाउयसन्नपचेंदियतिरिख० जाव उववज्जति ?

- १ (क) भगवती (हिंदी विवचन प घवरचन्जी) भा ६ पृ २९७९
- २ (क) विद्याहृषणसिसुक्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ९०६ तथा ९६५
- (ख) भगवती (हिंदी प घवरचन्जी), भा ६, पृ २९९९
- ३ (क) वही भा ६, पृ २९८६
- (ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८०९

गोयमा ! सखेज्जवासाउयसण्णिपचेदिय० जाव उयवज्जति, नो असखेज्जवासाउय० जाव उयवज्जति ।

[५१ प्र] भगवन् ! यदि नैरयिक सजी-पचेन्द्रियतियञ्चयोनिको मे से भाकर उत्पन्न होत है, तो क्या वे सख्यात वप की आयु वाले सजी-पचेन्द्रियतियञ्चयोनिको मे से भाकर उत्पन्न होते हैं, अथवा अमख्यात वप की आयु वाले सजी-पचेन्द्रियतियञ्चयोनिको मे से भाकर उत्पन्न होते हैं ?

[५१ उ] गौतम ! वे सख्यात वप की आयु वाले सजी-पचेन्द्रियतियञ्चयोनिको मे से भाकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु असख्यात वप की आयु वाले सजी-पचेन्द्रियतियञ्चयोनिको मे से भाकर उत्पन्न नहीं होते हैं ।

५२ जदि सखेज्जवासाउयसण्णिपचेदिय जाव उयवज्जति कि जलचरोहितो उववज्जति ?० पुच्छा ।

गोयमा ! जलचरोहितो उववज्जति जहा असन्नो जाव पज्जत्तएहितो उववज्जति, नो अपज्जत्तएहितो उववज्जति ।

[५२ प्र] भगवन् ! यदि नैरयिक सख्यातवप की आयु वाले सजी तियञ्चपचेन्द्रियों मे से भाकर उत्पन्न होते हैं तो क्या वे जलचरो मे से भाकर उत्पन्न होते हैं, स्थलचरो मे से अथवा खेचरो मे से भाकर उत्पन्न होते हैं ?

[५२ उ] गौतम ! वे जलचरो मे से भाकर उत्पन्न होत हैं, इत्यादि सब अस्त्री के समान, यावत् पर्याप्तता मे से भाकर उत्पन्न होते हैं, अपर्याप्तको मे से नहीं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

५३ पज्जत्तसखेज्जवासाउयसण्णिपचेदियतिरिषट्ठजोणिए ण भते ! जे भविए नेरएएउ उववज्जित्तए से ण भते ! कतिसु पुड्ढयोसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! सत्तसु पुड्ढयोसु उववज्जेज्जा, त जहा—रयणप्पभाए जाव अहेसत्तमाए ।

[५३ प्र] भगवन् ! पर्याप्त-मध्यमवर्षायुष्म सजीपचेन्द्रियतियञ्चयोनिका जा जीव, तरु पृथ्वियो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितनी नरकपृथ्वियो मे उत्पन्न होता है ?

[५३ उ] गौतम ! वह मातो ही नरकपृथ्वियो मे उत्पन्न होता है, यथा—रत्तप्रभा याना अद्य सत्तम पृथ्वी ।

विवेचन—निष्पन्न—उपयुक्त सीमा प्रश्नों (५१ म ५३ तक) के उत्तर का मार यह है कि जो नैरयिक सजी-पचेन्द्रियतियञ्चयोनिका मे से भाते हैं, वे सख्यातवप की आयु वाले, पर्याप्त, अनपत् स्थलचर, गैर सीमा मे भाकर उत्पन्न होते हैं ।^१

रत्नप्रभानरक मे उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त-सख्यातवर्षायुष्क-सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च के उपपात-परिमाणादि बीस द्वार-प्ररूपणा

५४ पञ्जत्तसखेज्जवासाउयसन्नपचेन्द्रियतिरिक्खजोणिए ण भते । जे भविए रयणप्पमापुढवि-
नेरइएमु उववज्जित्तए से ण भते ! केवतिकालट्ठित्तीएमु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जह नेण दसवाससहस्सट्ठित्तीएमु, उक्कोसेण सागरोवमट्ठित्तीएमु उववज्जेज्जा ।

[५४ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सख्यातवर्षायुष्क सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक, जो रत्नप्रभा-
पृथ्वी के नरयिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न
होता है ?

[५४ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट एक सागरोपम
की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

५५ ते ण भते ! जीवा एगसमएण केवतिया उववज्जति ?

जहेव असन्नी ।

[५५ प्र] भगवन् ! वे जीव (सजी तिर्यञ्चपचेन्द्रिय), एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[५५ उ] गौतम ! (पूर्ववत्) असन्नी के समान समभन्ता ।

५६ तेसि ण भते ! जीवाण सरीरगा किसघयणी पन्नत्ता ?

गोयमा ! छव्विहसघयणी पन्नत्ता, त जहा—वइरोसभनारायसघयणी उसभनारायसघयणी
जाव सेवट्टसघयणी ।

[५६ प्र] भगवन् ! उन जीवो के शरीर किस सहनन वाले होते है ?

[५६ उ] गौतम ! उनके शरीर छहो प्रकार के सहनन वाले हैं, यथा—वे वज्ररूपभनाराच
सहनन वाले, ऋषभनाराचसहनन वाले यावत् सेवात्तसहनन वाले होते हैं ।

५७ सरीरोगाहणा जहेव असन्नीण ।'

[५७] (उनके) शरीर की अवगाहना, असन्नी के समान जानना ।

५८ तेसि ण भते ! जीवाण सरीरगा किसठिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! छव्विहसठिया पन्नत्ता, त जहा—समचतुरस० नग्गोह० जाव हुडा० ।

[५८ प्र] भगवन् ! उन जीवो के शरीर किस सस्थान वाले होते हैं ?

[५८ उ] गौतम ! वे छहो प्रकार के सस्थान वाले होते हैं, यथा—समचतुरस्र, न्यग्रोध-
परिमण्डल यावत् हुण्डक सस्थान ।

१ अधिकपाठ—'जह नेण अगुलस्स असखेज्जइमाण, उक्कोसेण जोयणसहस्स ।'

(अर्थात्—जघन्य अगुल के असख्यातवर्षे भाग और उत्कृष्ट एक हजार योजन) ।

५९ [१] तेसि ण भते ! जीयाण कति सेस्तामो पन्नत्तामो ?
गोयमा ! छल्लेस्तामो पन्नत्तामो, त जहा—कण्हेलेस्ता जाय मुषरलेस्ता ।

[५९-१ प्र] भगवन् ! उन जीवों के कितनी लेपयाएँ कही गई हैं ?

[५९-१ उ] गौतम ! उनके छहों लेपयाएँ कही गई हैं। यया—कृष्णलेपया यावन् मुक्कलेपया ।

[२] दिट्ठी तिविहा यि । तिप्पि नाणा, तिप्पि अन्नाणा भयणाए । जोगो तिविहो यि । तेसं जहा असण्णीण जाय अणुवधो । नवर पच समुग्घाया आदिल्लगा । येवो तिविहो यि, अयसेत तं वेव जाय—

[५९-२] (उनमें) दृष्टियाँ तीनों ही होती हैं। तीन ज्ञान तथा तीन अज्ञान भजना में होते हैं। योग तीनों ही होते हैं। शेष सब यावन् अनुबोध तब असज्जी के समान समझना। विशेष यह है कि समुद्घात आदि के पाच होते हैं तथा वेद तीनों ही होते हैं। शेष सब पूर्ववन् समझना चाहिए। यावत्—

६० से ण भते ! पज्जत्तससेज्जवासाउय जाय तिरिक्कजोगिए रयणध्वम० जाव करेज्जा ?
गोयमा ! भवादेसेण जह्णेण दो भयग्गहणाइ, उवरोसेण अट्ठ भयग्गहणाइ । वाताएसेण जह्णेण दसवात्तसहस्साइ अतोमुहुत्तमम्महिंयाइ, उवरोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउत्तह पुब्बरोहीट्ठि अम्महिंयाइ । एवत्तिप काल सेवेज्जा जाव करेज्जा । [मु० ५४—६० पठमो गममो] ।

[६० प्र] भगवन् ! वह पर्याप्त सदयेयवर्षायुष्क मत्ती-पचेन्द्रियतियञ्चयोनिय जीव, रत्तप्रभापृथ्वी में नारकरूप में उत्पन्न हो और फिर सदयेयवर्षायुष्क मत्ती-पचेन्द्रियतियञ्चयोनिय हो, तो वह कितने काल यावत् गमनागमन करता है ?

[६० उ] गौतम ! भव की अपेक्षा जघन्य दो भव और उत्कृष्ट घाठ भव तब ग्रहण करता है तथा काल की अपेक्षा से जघन्य अन्नमुत्पन्न अधिक दम हृजार वर्ष और उत्कृष्ट पार पूर्वरीणि अधिक चार सागरोपम काल तब रावा (व्यतीत) करता है और इतने ही काल तब गमनागमन करता है। [मु० ५४ से ६० तब प्रथम गमम]

६१ पज्जत्तससेज्ज जाव जे भविए जह्प्रवाल जाव से ण भते ! वेवतिरात्तट्ठीतोणु उयवज्जेज्जा ?

गोयमा ! जह्णेण वसायात्तहस्सट्ठीतोणु, उवरोसेण वि वसायात्तहस्सट्ठीतोणु जाव उयवज्जेज्जा ।

[६१ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सण्यवर्षायुष्क मत्ती-पचेन्द्रियतियञ्चयोनिय जीव रात्रप्रभा पृथ्वी में जघन्य न्यनि वाते नैरयिरो में उत्पन्न हो, तो कितने काल की स्थिति वाते नैरयिरो में उत्पन्न होता है ?

[६१ उ] गौतम ! वह जघन्य दम हृजार वर्ष की स्थिति वाते और उत्कृष्ट भी दम हृजार वर्ष की स्थिति वाते (नैरयिरो) में उत्पन्न होता है।

६२ ते ण भते । जीवा० ?

एव सो चेव पढमगमओ निरवसेसो नेयव्वो जाव कालादेसेण जह्मणेण दसवाससहस्साइ अतोमुहुत्तमव्वमहियाइ, उवकोसेण चत्तारि पुव्वकोडीओ चत्तालीसाए चाससहस्सेहि अब्वमहियाओ, एवतिय काल सेवज्जा० ।' [सु० ६१-६२ बीओ गमओ] ।

[६२ प्र] भगवन् । वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ?

[६२ उ] गौतम । पूर्ववन् प्रथम गमक (सू ५४ से ६० तक) पूरा, यावत् काल की अपेक्षा जघन्य अतमुहुत्तं अधिक दस हजार वप और चानीस हजार वप अधिक चार पूवकोटि काल तक सेवन (व्यतीत) करता है और इतने ही काल तक गमनागमन करता है । [सू ६१-६२ द्वितीय गमक]

६३ सो चेव उवकोसकालद्वितीएसु उववओ, जह्मणेण सागरोवमद्वितीएसु, उवकोसेण वि सागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा । अब्वसेसो परिमाणादीओ भवादेसपज्जवसाणो सो चेव पढमगमो नेयव्वो जाव कालाएसेण जह्मणेण सागरोवम अतोमुहुत्तमव्वमहिय, उवकोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अब्वमहियाइ, एवतिय काल सेविज्जा० । [सु० ६३ तइओ गमओ] ।

[६३] यदि वह उत्कृष्ट कान की स्थिति मे उत्पन्न हो तो जघन्य एक सागरोपम की स्थिति वाले और उत्कृष्ट भी एक सागरोपम की स्थिति वाले (नैरयिको) मे उत्पन्न होता है ।

शेष परिमाणादि से लेकर भवादेश-पयत कयन उसी पूर्वोक्त प्रथम गमक के समान, यावत् काल की अपेक्षा से जघन्य अतमुहुत्तं अधिक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम काल तक सेवन करता है तथा इतने ही काल तक गमनागमन करता है, ऐसा समझना चाहिए । [सू ६३ तृतीय गमक]

६४ जह्मकालद्वितीयपज्जत्तसखेज्जवासाउयसन्नियचेंदियतिरिक्खजोणिए ण भते । जे भविए रयणप्पभपुदवि जाव उववज्जित्तए से ण भते । केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा । जह्मणेण दसवाससहस्सद्वितीएसु, उवकोसेण सागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[६४ प्र] भगवन् । जघन्यकाल की स्थिति वाला, पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सञ्जी-पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक्क, जो रत्नप्रभापृथ्वी मे नैरयिकरूप मे उत्पन्न होने वाला हो, तो वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[६४ उ] गौतम । वह जघय दस हजार वप की स्थिति वाले और उत्कृष्ट एक सागरोपम की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

६५ ते ण भते । जीवा० ?

अब्वसेसो सो चेव गमओ । नवर इमाइ अट्टु णाणत्ताइ—सरोरोगाहणा जह्मणेण अगुलस्स असखेज्जतिभाग, उवकोसेण धणुपुहत्त १ । लेस्सामो तिण्णि आदिल्लामो २ । नो सम्महिट्ठी,

१ 'एवतिय काल गतिरागत करज्जा ।'

५९ [१] तेसि ण भते ! जीवाण कति लेस्साओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! छल्लेसाओ पन्नत्ताओ, त जहा—कण्हलेस्सा जाव सुक्कलेस्सा ।

[५९-१ प्र] भगवन् ! उन जीवो के कितनी लेश्याएँ कही गई हैं ?

[५९-१ उ] गौतम ! उनके छहो लेश्याएँ कही गई हैं । यथा—कृत्णलेश्या यावत् शुक्कलेश्या ।

[२] विट्ठी तिच्चिहा वि । तिच्चि नाणा, तिच्चि अन्नाणा भयणाए । जोगो तिच्चिहो वि । सेत जहा असण्णीण जाव अणुबधो । नवर पच समुग्घाया आदिल्लगा । वेदो तिच्चिहो वि, अयसेस त चेव जाव—

[५९-२] (उनमे) दृष्टियाँ तीनों ही होती हैं । तीन ज्ञान तथा तीन अज्ञान भजना से होते हैं । योग तीनों ही होते हैं । शेष सब यावत् अनुबन्ध तक असज्जी के समान समझना । 'विशेष यह है कि समुद्घात आदि के पाच होते हैं तथा वेद तानो ही होते हैं । शेष सब पूर्ववत् समझना चाहिए । यावत्—

६० से ण भते ! पज्जत्तसखेज्जवासाउय जाव तिरिख्खजोगिए रयणप्पमं जाव करेज्जा ?

गोयमा ! भवावेसेण जहन्नेण वो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अद्दु भवग्गहणाइ । कालाएसेण जहन्नेण दसवाससहस्साइ अतोमुहुत्तमब्भहियाइ, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ च्चउहं पुक्ककोरोहं अम्भहियाइ । एवतिय काल सेवेज्जा जाव करेज्जा । [सु० ५४—६० पढमो गमओ] ।

[६० प्र] भगवन् ! वह पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्जी-पचेन्द्रियतियञ्चयोनिक जीव, रत्तप्रभापृथ्वी मे नारकरूप मे उत्पन्न हो और फिर सख्येयवर्षायुष्क सज्जी पचेन्द्रियतियञ्चयोनिक हो, तो वह कितने काल यावत् गमनागमन करता है ?

[६० उ] गौतम ! भव की अपेक्षा जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव तक ग्रहण करता है तथा काल की अपेक्षा से जघन्य अन्तमु हूतं अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार पूर्ववाटि अधिक चार सागरोपम काल तक सेवन (व्यतीत) करता है और इतने ही काल तक गमनागमन करता है । [सू ५४ से ६० तक प्रथम गमक]

६१ पज्जत्तसखेज्ज जाव जे भविए जहप्पकाल जाव से ण भते ! केवत्तिकालट्ठित्तीएसु उयवज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्सट्ठित्तीएसु, उक्कोसेण वि दसवाससहस्सट्ठित्तीएसु जाव उयवज्जेज्जा ।

[६१ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्जी-पचेन्द्रियतियञ्चयोनिक जीव रत्तप्रभा पृथ्वी मे जघन्य स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न हो, तो कितने काल की स्थिति वाले नरयिकों मे उत्पन्न होता है ?

[६१ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट भी दस हजार वर्ष की स्थिति वाले (नैरयिको) मे उत्पन्न होता है ।

६२ ते ण भते । जीवा० ?

एव सो चेव पढमगमओ निरवसेसो नेयव्वो जाव कालादेसेण जह्णेण दसवाससहस्साइ अतोमुहुत्तमम्भहियाइ, उक्कोसेण चत्तारि पुव्वकोडीओ चत्तालीसाए वाससहस्सेहि अम्भहियाओ, एवतिय काल सेवेज्जा० ।^१ [सु० ६१-६२ बीओ गमओ] ।

[६२ प्र] भगवन् । वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ?

[६२ उ] गौतम । पूववत् प्रथम गमक (सू ५४ मे ६० तक) पूरा, यावत् काल की अपेक्षा जघन्य अन्तमुहुत्त अधिक दस हजार वर्ष और चानीस हजार वर्ष अधिक चार पूवकोटि काल तक सेवन (व्यतीत) करता है और इतने ही काल तक गमनागमन करता है । [सू ६१-६२ द्वितीय गमक]

६३ सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववन्नो, जह्णेण सागरोवमद्वितीएसु, उक्कोसेण वि सागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा । अरवसेसो परिमाणादीओ भवादेशपज्जवसाणो सो चेव पढमगमो नेयव्वो जाव कालाएसेण जह्णेण सागरोवम अतोमुहुत्तमम्भहिय, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अम्भहियाइ, एवतिय काल सेविज्जा० । [सु० ६३ तइओ गमओ] ।

[६३] यदि वह उत्कृष्ट काल की स्थिति मे उत्पन्न हो तो जघय एक सागरोपम की स्थिति वाले और उत्कृष्ट भी एक सागरोपम की स्थिति वाले (नैरयिको) मे उत्पन्न होता है ।

शेष परिमाणादि मे लेकर भवादेश-पयन्त कथन उसी पूर्वोक्त प्रथम गमक के समान, यावत् काल की अपेक्षा से जघय अन्तमुहुत्त अधिक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूवकोटि अधिक चार सागरोपम काल तक सेवन करता है तथा इतने ही काल तक गमनागमन करता है, ऐसा समझना चाहिए । [सू ६३ तृतीय गमक]

६४ जहन्नकालद्वितीयपज्जत्तसखेज्जवासाउयसन्निपचेदियतिरिखजोणिए ण भते ! जे भविए रयणप्पभपुढवि जाव उववज्जित्तए से ण भते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जह्णेण दसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण सागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[६४ प्र] भगवन् । जघयकाल की स्थिति वाला, पर्याप्त सख्येयवर्षयुष्क सशी-पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक, जो रत्नप्रभापृथ्वी मे नरयिकरूप मे उत्पन्न होने वाला हो, तो वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[६४ उ] गौतम । वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट एक सागरोपम की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

६५ ते ण भते । जीवा० ?

अरवसेसो सो चेव गमओ । नवर इमाइ अट्ट णाणत्ताइ—सरीरोगाहणा जह्णेण अगुलस्स असखेज्जतिभाग, उक्कोसेण घणुपुहत्त १ । लेस्साओ तिणिण आदिल्लाओ २ । नो सम्मद्विडो,

१ 'एवतिय काल गतिरागति करेज्जा ।'

मिच्छद्द्विती, नो सम्मामिच्छाद्विती ३ । दो अन्नाणा णियम ४ । समुग्घाया आवित्ता तिसि ५ । प्राउ ६, अज्झवसाणा ७, अणुवधो ८ य जहेव असन्नोण । असेस जहा पढमे गमए जाव कालावेसेण जहन्नेण दसवाससहस्साइ अतोमहुत्तमम्भहियाइ, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि अतोमुहुत्तोह अम्भहियाइ, एवतिय काल जाव करेज्जा । [सु० ६४—६५ चउत्थो गमओ] ।

[६५ प्र] भगवन् ! वे जीव (एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?) इत्यादि प्रश्न ।

[६५ उ] गौतम ! यह सब वक्तव्यता उसी (प्रथम) गमक के समान (जाननी चाहिए) विशेषता इन आठ विषयों में है, यथा—(१) (इनके) शरीर की अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग की और उत्कृष्ट धनुपपृथक्त्व (दो धनुप से नौ धनुप तक) की होती है । (२) इनमें आदि की तीन लेश्याएँ होती हैं । (३) वे सम्यग्दृष्टि नहीं होते, और न ही सम्यग् मिथ्यादृष्टि होते हैं, एकमात्र मिथ्यादृष्टि होते हैं । (४) इनमें नियम से दो अज्ञान होते हैं । (५) इनमें आदि के तीन समुद्घात होते हैं । (६-७-८) इनके आयुष्य, अध्ववसाय और अनुवध वा कथन असन्नी के समान समझना चाहिए । शेष सब प्रथम गमक के समान, यावत् काल की अपक्षा जघन्य अन्तमुहूत अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार अन्तमुहूत अधिक चार सागरोपम काल यावत् इतने काल तक गमनागमन करते हैं । [सू ६४-६५ चतुर्थं गमक]

६६ सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेण दसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण वि दसवाससहस्सद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[६६] जघन्य काल की स्थिति वाला, वही (पर्याप्त सद्येयवर्षायुष्क सती पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिक) जीव, (रत्नप्रभापृथ्वी में) जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले तथा उत्कृष्ट भी दस हजार वर्ष की स्थिति वाले (नैरयिकों) में उत्पन्न होता है ।

६७ तेण भत्ते ! ० ?

एव सो चेव चउत्थो गमओ निरवसेसो भाणियव्वो जाव कालाएसेण जहन्नेण दसवाससहस्साइ अतोमुहुत्तमम्भहियाइ, उक्कोसेण चत्तालीस वाससहस्साइ चउहि अतोमुहुत्तोह अम्भहियाइ, एवतिय जाव करेज्जा । [सु० ६६-६७ पचमो गमओ] ।

[६७ प्र] भगवन् ! वे जीव (एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?) इत्यादि प्रश्न ।

[६७ उ] गौतम ! यहाँ सम्पूर्ण कथन पूर्वोक्त चतुर्थ गमक (सू ६४-६५) के समान समझना चाहिए, यावत्—काल की अपक्षा से—जघन्य अन्तमुहूत अधिक दस हजार वर्ष तक और उत्कृष्ट चार अन्तमुहूत अधिक चालीस हजार वर्ष तक कालयापन करते हैं तथा इतने ही काल तक गमनागमन करते हैं । [सू ६६-६७ पचम गमक]

६८ सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेण सागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा, उक्कोसेण वि सागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[६८] वही (जघन्य स्थिति वाला यावत् सन्नी-पचेन्द्रियतियञ्च रत्नप्रभा पृथ्वी में) उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिका में उत्पन्न हो, तो जघन्य सागरोपम स्थिति वाले नैरयिकों में उत्पन्न होता है और उत्कृष्ट भी सागरोपम स्थिति वाले नैरयिकों में उत्पन्न होता है ।

६९ ते ण भते ! ०

एव सो चेव चउत्यो गमओ निरघसेसो भाणियव्वो जाव कालादेसेण जहन्नेण सागरोवम अतोमुहुत्तमभहिय, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि अतोमुहुत्तेहि अमहियाइ, एवतिय जाव करेज्जा । [सु० ६८-६९ छट्ठो गमओ] ।

[६९ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[६९ उ] यहा पूववत् सम्पूर्ण चतुथ गमक यावत्—काल की अपेक्षा से जघन्य अन्तमु हूर्त अधिक सागरोपम और उत्कृष्ट चार अन्तमु हूर्त अधिक चार सागरोपम काल यावत् गमनागमन करता है, (यहाँ तक) कहना चाहिए । [६८-६९ छठा गमक]

७० उक्कोसकालद्वितीयपज्जत्तसखेज्जावासा० जाव त्तिरिक्खजोणिए ण भते ! जाव जे भविए रयणपभापुद्विनेरइएसु उववज्जित्तए, से ण भते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण सागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[७० प्र] भगवन् ! उत्कृष्ट स्थिति वाला पर्याप्त-सख्येयवर्षायुष्क सञ्जी-पचेन्द्रियतियञ्च-योनिक जीव जो रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[७० उ] गौतम ! वे जघयत दस हजार वष की और उत्कृष्टत एक सागरोपम की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

७१ ते ण भते ! जोवा ० ?

अवसेसो परिमाणादीओ भवादेसपज्जवसाणो एतेसि चेव पढमगमओ णेयव्वो, नवर ठित्ठी जह नेण पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी । एव अणुयधो वि । सेस त चेव । कालादेसेण जहन्नेण पुव्वकोडी दसहि वाससहस्सेहि अमहिया, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अमहियाइ, एवतिय काल जाव करेज्जा । [सु० ७०-७१ सप्तमो गमओ] ।

[७१ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७१ उ] गौतम ! परिमाण आदि से लेकर भवादेश तक की वक्तव्यता के लिए इनका (सञ्जी-पचेन्द्रियतियञ्चो का) प्रथम गमक जानना चाहिए । परतु विशेष यह है कि स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट पूवकोटि वष की है । इसी प्रकार अनुबध भी जानना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् समझना तथा काल की अपेक्षा से जघय दस हजार वष अधिक पूर्वकोटिवर्ष और उत्कृष्ट चार पूवकोटि अधिक चार सागरोपम—इतना काल यावत् गमनागमन करता है । [सु० ७०-७१ सप्तम गमव]

७२ सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववओ, जहनेण दसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण वि दसवाससहस्सद्वितीएसु । उववज्जेज्जा ।

[७२] यदि वह (उत्कृष्ट० सञ्जी-पचेन्द्रियतियञ्च) जघन्यस्थिति वाले (रत्नप्रभापृथ्वी

के नैरयिको) में उत्पन्न हो, तो वह जघन्य और उत्कृष्ट दस हजार वष की स्थिति वाले नैरयिकों में उत्पन्न होता है।

७३. ते ण भते ! जीवा० ?

सो चेव सत्तमो गममो निरवसेसो भाणियव्वो जाव भवादेसो त्ति । कालादेसेण जहन्नेण पुव्वकोडी वसहिं वाससहस्सेहिं भ्रमहिया, उक्कोसेण चत्तारि पुव्वकोडीओ चत्तालीसाए वाससहस्सेहिं भ्रमहिंआओ, एवतिय जाव करेज्जा । [सु० ७२-७३ अट्टमो गममो] ।

[७३ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७३ उ] गौतम ! (परिमाण से लेकर भवादेशपर्यन्त) सम्पूर्ण सप्तम गमक कहना चाहिए । काल की अपेक्षा से, जघन्य दस हजार वष अधिक पूर्वकोटिवष और उत्कृष्ट चात्तीस हजार वष अधिक पूर्वकोटिवष यावत् गमनागमन करता है । [सू ७२-७३ अष्टम गमक]

७४ उक्कोसकालद्वितीयपज्जत्ता जाव तिरिख्खजोणिए ण भते ! जे भविए उक्कोसकाल द्वितीय जाव उववज्जत्तए से ण भते ! केवत्तिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण सागरोवमद्वितीएसु, उक्कोसेण वि सागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[७४ प्र] भगवन् ! उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पर्याप्त यावत् तियञ्चयोनिक, जो उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिकों में उत्पन्न होता है ?

[७४ उ] गौतम ! वह जघन्य और उत्कृष्ट एक सागरोपम की स्थिति वाले नैरयिकों में उत्पन्न होता है ।

७५ ते ण भते ! जीवा० ?

सो चेव सत्तमगममो निरवसेसो भाणियव्वो जाव भवादेसो त्ति । कालादेसेण जहन्नेण सागरोवम पुव्वकोडीए भ्रमहिया, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउरहिं पुव्वकोडीहिं भ्रमहियाइ, एवइय जाव करेज्जा । [सु० ७४-७५ नवमो गममो] ।

[७५ प्र] भगवन् ! वे जीव (एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?) इत्यादि प्रश्न ।

[७५ उ] गौतम ! परिमाण से लेकर भवादेश तक के लिए वही पूर्वोक्त सप्तम गमक सम्पूर्ण कहना चाहिये । काल की अपेक्षा से जघन्य पूर्वकोटि अधिक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम काल यावत् गमनागमन का

७६ एव एते नव गमगा उक्खेवत्तिकेवमो नवसु

[७६] इस प्रकार ये नौ गमक होते हैं, और इन (उत्क्षेप और निक्षेप) असंज्ञी जीवों के समान (कहना चाहिए) विवेचन—नौ गमक—यहाँ पर्याप्त सद्येयवर्षायुष्क में रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिकों में उत्पत्ति-सम्बन्धी नौ हैं। वे (१) अधिक (सामान्य) सद्येयवर्षायुष्क का, अधीच होने का, और (२) जघन्य स्थिति वाले होने रूप में

नैरयिको मे उत्पन्न होने रूप तीसरा गमक है । (४) जघन्य स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रियतियञ्च का रत्नप्रभा नरक पृथ्वी मे उत्पन्न होने रूप चौथा गमक है । (५) जघन्य स्थिति वाले सज्ञी-पचेन्द्रिय-तियञ्च का जघन्य स्थिति (१० हजार वष) वाली रत्नप्रभापृथ्वी के नारको मे उत्पन्न होने रूप पचम गमक है । (६) जघन्य स्थिति वाले सज्ञी-पचेन्द्रियतियञ्च का उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होने रूप छठा गमक है । (७) उत्कृष्ट स्थिति वाले सज्ञी-पचेन्द्रियतियञ्च का रत्नप्रभा-नारको मे उत्पन्न होने रूप सप्तम गमक है । (८) उत्कृष्ट स्थिति वाले सज्ञी-पचेन्द्रियतियञ्च का जघय स्थिति वाले रत्नप्रभा-नैरयिको मे उत्पन्न होने रूप आठवा गमक है और (९) उत्कृष्ट स्थिति वाले सज्ञी-पचेन्द्रियतियञ्च का उत्कृष्ट स्थिति वाले रत्नप्रभा-नारयिको मे उत्पन्न होने रूप नौवां गमक है ।^१

नौ गमको के परिमाणादि द्वारो मे अन्तर—(१) प्रथम गमक मे विशेष—एक समय मे उत्पत्ति-सख्या, शरीरावगाहना तथा उपयोग से लेकर अनुबन्ध (आयु, अद्यवसाय और अनुबन्ध) तक के द्वार असज्ञी के समान बनाए गए है । उनमे छहो सहनन, छहो सस्थान, छहो लेश्याएँ, तीनो दृष्टिया तथा तीनो ही योग एव वेद होते हैं । नरक मे उत्पन्न होने वाले सज्ञी-पचेन्द्रियतियञ्च मे तीन ज्ञान या तीन अज्ञान विकल्प से पाये जाते हैं । अर्थात्—किसी मे दो या तीन ज्ञान और किसी मे दो या तीन अज्ञान होते है । असज्ञी-पचेन्द्रियतियञ्च मे आदि के तीन समुद्घात होते हैं और नरक मे जाने वाले सज्ञी-पचेन्द्रियतियञ्च मे आदि के पांच समुद्घात होते हैं । अर्थात्—उनमे अन्तिम दो (आहार और केवली) समुद्घात नहीं होते, क्योंकि ये दोनो समुद्घात मनुष्यो के सिवाय अय जीवो मे नहीं होते । सज्ञी-पचेन्द्रियतियञ्च, प्रथम नरक मे उत्पन्न होकर पुन उसी (स ति प) भव मे उत्पन्न हो, ती भव की अपेक्षा जघय दो भव और उत्कृष्ट आठ भव करता है । अर्थात्—वह पहले सज्ञी-पचेन्द्रियतियञ्च मे उत्पन्न होता है, वहाँ से निकल कर पुन नरक मे उत्पन्न होता है, फिर मनुष्य मे, यो अधिकृत कायसवेध मे दो भव जघयत होते हैं । आठ भव इस प्रकार होते हैं— प्रथम सज्ञी-पचेन्द्रियतियञ्च, फिर नारक, फिर सज्ञी-पचेन्द्रियतियञ्च, फिर नारक, तदनन्तर सज्ञी-पचेन्द्रियतियञ्च, फिर नारक, तत्पश्चात् सज्ञी-पचेन्द्रियतियञ्च और फिर उसी नरकपृथ्वी मे नारक, इस प्रकार वह आठ वार उत्पन्न होता है । नौव भव मे मनुष्य होता है ।

चौथे गमक मे आठ नानात्व (अन्तर) हैं—(१) अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग की, उत्कृष्ट धनुपपृथकत्व की है, (२) लेश्या आदि की तीन, (३) दृष्टि सिफ मिध्यादृष्टि, (४) अज्ञान दो, (५) प्रथम के तीन समुद्घात, (६) आयुष्य अतमु हूत, (७) अद्यवसायस्थान अग्रशस्त, (अशुभ) और अनुबन्ध आयुष्यानुसार होता है । शेष कथन सज्ञी के प्रथम गमक के समान है ।

सातवें गमक मे अन्तर—इसका आयुष्य और अनुबन्ध पूर्वकीटिवर्ष का होता है ।^२

पारिभाषिक शब्दो के अर्थ—उक्खेव—उत्क्षेप प्रारम्भवाक्य (प्रस्तावना) रूप होता है और निवक्खेव—निक्षेप समाप्तिवाक्य रूप होता है । निक्षेप का दूसरा नाम निगमन या उपसहार है ।^३

१ (क) भगवतीसूत्र, अ वृत्ति, पत्र ८११-८१२

(ख) भगवतीसूत्र, (हिं दी-विवेचन) भा ६, पृ ३०११

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८११-८१२

(ख) भगवतीसूत्र, (हिं दी-विवेचन) भा ६, पृ ३०११

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८१२

शर्कराप्रभा से तमःप्रभा नरक तक मे उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्ञी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च के उपपात-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा

७७ एज्जत्तसखेज्जवासाउयसण्णपचेवियतिरिषखजोणिण ण भते ! जे भविए सबकरप्पभाए पुढवीए णेरइएमु उववज्जत्तए से ण भते ! केवत्तिकालट्ठितोएमु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जह्नेण सागरोवमट्ठितोएमु, उवकोसेण तिसागरोवमट्ठितोएमु उववज्जेज्जा ।

[७७ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्ञी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक, जो शकरा प्रभा पृथ्वी मे नैरयिक रूप से उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिकों मे उत्पन्न होता है ?

[७७ उ] गीतम ! वह जघन्य एक सागरोपम की स्थिति वाले श्रीर उत्कृष्ट तीन सागरोपम की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

७८ ते ण भते ! जीवा एगसमएण० ?

एव ज च्चेव रयणप्पभाए उववज्जतगस्स लद्धी स च्चेव निरवसेसा भाणियव्वा जाव भवादेसो त्ति । कालावेसेण जह्नेण सागरोपम अतोमुहुत्तमग्महिय, उवकोसेण वारस सागरोवमाइ च्छर्त्तहं पुव्वकोडोहं अन्नहियाइ, एवतिय जाव करेज्जा ।

[७८ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते ह ?

[७८ उ] गीतम ! रत्नप्रभा नरक मे उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सज्ञी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च की समग्र वक्तव्यता यहाँ भवादेश पर्यंत कहनी चाहिए तथा काल की अपेक्षा से जघन्य अतमुहूत अधिक सागरोपम श्रीर उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक बारह सागरोपम, इतने काल यावत् गमनागमन करता है ।

७९ एव रयणप्पमपुढविगमगतसरिसा नेरइयट्ठितो-सवेहेसु सागरोवमा भाणियव्वा ।

[७९] इस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के विशेष यह है कि जो मे नैरयिको को चाहिए ।

८० एव च्चेव रयणप्पभाए उववज्जत्तगस्स लद्धी स च्चेव निरवसेसा भाणियव्वा जाव भवादेसो त्ति । कालावेसेण जह्नेण सागरोपम अतोमुहुत्तमग्महिय, उवकोसेण वारस सागरोवमाइ च्छर्त्तहं पुव्वकोडोहं अन्नहियाइ, एवतिय जाव करेज्जा ।

[८०] इसी प्रकार छठी नरकपृथ्वी पयत जानना चाहिए। परन्तु जिस नरकपृथ्वी में जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति जितने काल की है, उसे उसी क्रम से चार गुणों करने चाहिए। जैसे—वालुकाप्रभापृथ्वी में उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम की है, उसे चार गुणा करने से अट्ठाईस सागरोपम होती है। इसी प्रकार पकप्रभा में चालीस सागरोपम की, धूमप्रभा में अष्टसठ सागरोपम की और तम प्रभा में ८८ सागरोपम की स्थिति होती है। सहनन के विषय में—वालुकाप्रभा में वज्ररूपभनाराच से कीलिका सहनन तक पांच सहनन वाले जाते हैं। पकप्रभा में आदि के चार सहनन वाले, धूमप्रभा में प्रथम के तीन सहनन, तम प्रभा में प्रथम के दस सहनन वाले नैरयिक रूप में उत्पन्न होते हैं। यथा—वज्ररूपभनाराच और ऋषभनाराच सहनन वाले। शेष सब कथन पूर्ववत् समझना चाहिए।

विवेचन—शकराप्रभा सम्बन्धी वक्तव्यता—परिमाण, सहनन आदि की जो वक्तव्यता रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होने वाले नैरयिक की कही गई है, वही शकराप्रभा के सम्बन्ध में जाननी चाहिए।

स्थिति सम्बन्धी कथन में अन्तर—शकराप्रभा में सजी जीव की अपेक्षा जघन्य स्थिति अतमुद्भूत अधिक एक सागरोपम की और उत्कृष्ट स्थिति १२ सागरोपम की कही गई है, क्योंकि शकराप्रभा में उत्कृष्ट स्थिति तीन सागरोपम की है, उसे चार गुणा करने पर बारह सागरोपम होती है।

रत्नप्रभा में जघन्य स्थिति १० हजार वर्ष की तथा उत्कृष्ट स्थिति एक सागरोपम की है। शकराप्रभा आदि नरकपृथ्वियों की उत्कृष्ट स्थिति क्रमशः ३, ७, १०, १७, २२ और ३३ सागरोपम की है। पूर्व-पूर्व की नरकपृथ्वियों में जो उत्कृष्ट स्थिति होती है, वही आगे आगे की नरकपृथ्वियों में जघन्य स्थिति होती है। अतः शकराप्रभा आदि में स्थिति और कायसवेध के विषय में 'सागरोपम' कहना चाहिए।

छठी नरकपृथ्वी तक नौ ही गमकों की वक्तव्यता रत्नप्रभानरकपृथ्वी के गमकों के समान है। जिस नरक की जितनी उत्कृष्ट स्थिति है, उसका उत्कृष्ट कायसवेध उससे चार गुणा है। जैसे—वालुकाप्रभा नरकपृथ्वी की उत्कृष्ट स्थिति ७ सागरोपम की है। उसे चार गुणा करने पर अट्ठाईस सागरोपम उत्कृष्ट कायसवेध होता है। इसी तरह आगे-आगे की नरकपृथ्वियों में समझना चाहिए।^१

छठी नरक तक सहननादि विशेष—पहली और दूसरी नरकपृथ्वी में छहो सहनन वाले जीव जाते हैं। तत्पश्चात् आगे आगे की नरकपृथ्वियों में एक-एक सहनन कम होता जाता है। इस दृष्टि से तीसरी नरकपृथ्वी में पांच सहनन वाले, चौथी में चार सहनन वाले, पाचवी में तीन सहनन वाले और छठी नरकपृथ्वी में दो सहनन वाले जीव जाते हैं।^२

१ - भगवती (हिंदी विवेचनयुक्त) भाग ६ पृ ३०१९

२ - वही, पृ ३०१९

सप्तम नरकपृथ्वी मे उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त संख्येयवर्षायुष्क सत्री-पचेन्द्रियतिर्यञ्च हे उत्पाद-परिमाणादि वीस द्वारो की प्ररूपणा

८१ पञ्जत्तसलेज्जवासाउय० जाव तिरिक्खजोणिण् ण भते ! जे भविए भहेसत्तमपुं विनेरइएसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवतिकालट्ठित्तीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जह्मनेण वावीससागरोवमट्ठित्तीएसु, उक्कोसेण तेत्तीससागरोवमट्ठित्तीएसु उववज्जेज्जा ।

[८१ प्र] भगवन् ! पर्याप्त संख्येयवर्षायुष्क सत्री-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक, जो ग्रह सप्तम नरकपृथ्वी मे उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले नरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[८१ उ] गीतम ! वह जघन्य वाईस सागरोपम की और उत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की स्थिति वाले नरयिको मे उत्पन्न होता है ।

८२ ते ण भते ! जीवा० ?

एव जहेव रयणप्पमाए णव गमका, लद्धी वि स च्चेव, णवर वइरोसभनारायसधयणी, इत्थिवेवगान उववज्जति । सेस त चेव जाव अणुबधो ति । सवेहो भवाएसेण जह्मनेण तिप्पि भवग्गहणाइ, उक्कोसेण सत्त भवग्गहणाइ, कालाएसेण जह्मनेण वावीस सागरोवमाई वोट्ठि अतोमुहुत्तेहिं अम्महियाइ, उक्कोसेण छावट्ठि सागरोवमाइ चउहिं पुव्वकोडीहिं अम्महियाइ, एवतिथ जाव करेज्जा १ । [सु० ८१-८२ पढमो गमप्रो] ।

[८२ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[८२ उ] गीतम ! रत्नप्रभापृथ्वी के समान इसके भी नौ गमक और अन्य सब वक्तव्यता समझनी चाहिए । विशेष यह है कि वहाँ वज्ररूपभनाराचसहनन वाला ही उत्पन्न होता है, स्त्रीवेद वाले जीव वहाँ उत्पन्न नहीं होते । शेष समग्र कथन अनुबन्ध तक पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिए । सवेध—भव की अपेक्षा से जघन्य तीन भव और उत्कृष्ट सात भव तथा वान की अपेक्षा से जघन्य दो अन्तमुहूत अधिक वाईस सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकाटि अधिक ६६ सागरोपम तक गमनागमन करता है । [८१-८२ प्रथम गमव]

८३ सो चेव जह्मकालट्ठित्तीएसु उववप्पो, स च्चेव वत्तध्वया जाव भवादेसो ति । कालाएसेण जह्मनेण० कालादेसो वि तहेव जाव चउहिं पुव्वकोडीहिं अम्महियाइ, एवतिथ जाव करेज्जा । [सु० ८३ वीप्रो गमप्रो] ।

[८३] वे (सत्री-पचेन्द्रियतिर्यञ्च) जघन्य काल की स्थिति वाले नरयिकों मे उत्पन्न होते हैं, इत्यादि सब वक्तव्यता भवादेश तक पूर्वोक्त रूप से जानना । कालादेश से भी जघन्यत उसी प्रकार यावत् चार पूर्वकाटि अधिक (६६ सागरोपम), इतने काल तक गमनागमन करता है, (यहाँ तक कहना चाहिए ।) [सू ८३ द्वितीय गमक]

८४ सो चेव उक्कोसकालट्ठित्तीएसु उववप्पो, स च्चेव लद्धी जाव अणुबधो ति, भवाएसेण जह्मनेण तिप्पि भवग्गहणाइ, उक्कोसेण पच्च भवग्गहणाइ, कालाएसेण जह्मनेण तेत्तीस सागरोवमाई

दोहि अतोमुहुत्तेहि अम्भहियाइ, उक्कोसेण छावट्टि सागरोवमाइ तिहिं पुब्बकोडोहि अम्भहियाइ, एवतिय जाव करेज्जा । [सु० ८४ तइओ गमओ] ।

[८४] वह जीव उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न हो, इत्यादि सब वक्तव्यता, अनुबन्ध तक पूर्ववत् जानना । भव की अपेक्षा से—जघय तीन भव और उत्कृष्ट पांच भव ग्रहण करता है । काल की अपेक्षा से—जघन्य दो अन्तमुहूत अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [सू ८४ तृतीय गमक]

८५ सो चेव अण्पणा जहन्नकालट्टितीओ जाओ, स च्चेव रयणप्पमपुढविजहन्नकालट्टितीय-वत्तव्वया भाणियव्वा जाव मवादेसो त्ति । नवर पढम सघयण, नो इत्थिवेदगा, भवाएसेण जहन्नेण तिन्नि भवग्गहणाइ, उक्कोसेण सत्त भवग्गहणाइ, कालाएसेण जहन्नेण वावीस सागरोवमाइ दोहि अतोमुहुत्तेहि अम्भहियाइ, उक्कोसेण छावट्टि सागरोवमाइ चउहिं अतोमुहुत्तेहि अम्भहियाइ, एवतिय जाव करेज्जा । [सु० ८५ चउत्थो गमओ] ।

[८५] वही (सञ्जी-पचेन्द्रियतियञ्च) जीव स्वयं जघय स्थिति वाला हो और वह सप्तम नरकपृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न हो, तो तत्सम्बन्धी समस्त वक्तव्यता रत्नप्रभापृथ्वी मे उत्पन्न होने योग्य जघन्य स्थिति वाले (सञ्जी-पचेन्द्रियतियञ्च) की वक्तव्यता के अनुसार भवादेश तक कहना चाहिए । विशेष यह है कि वह (सप्तम नरकपृथ्वी मे उत्पन्न होने वाला) प्रथम सहननी होता है, वह स्त्रीवेदी नहीं होता । भव की अपेक्षा से—जघन्य तीन भव और उत्कृष्ट सात भव ग्रहण करता है । काल की अपेक्षा से—जघन्य दो अन्तमुहूत अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट चार अन्तमुहूत अधिक ६६ सागरोपम, इतने काल यावत् गमनागमन करता है । [सू ८५ चतुथ गमक]

८६ सो चेव जहन्नकालट्टितीएसु उववन्नो, एव सो चेव चउत्थयगमओ निरवसेसो भाणियव्वो जाव कालादेसो त्ति । [सु० ८६ पचमो गमओ] ।

[८६] वही (जघन्य स्थिति वाला सञ्जी-पचेन्द्रियतियञ्चयोनिक जीव) जघय स्थिति वाले सप्तम नरकपृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न हो तो उस सम्बन्ध मे समय चतुथ गमक कालादेश तक कहना चाहिए । [सू ८६ पचम गमक]

८७ सो चेव उक्कोसकालट्टितीएसु उववन्नो, स च्चेव लद्धी जाव अणुबधो त्ति । भवाएसेण जहन्नेण तिन्नि भवग्गहणाइ, उक्कोसेण पच भवग्गहणाइ । कालाएसेण जहन्नेण तेत्तीस सागरोवमाइ दोहि अतोमुहुत्तेहि अम्भहियाइ, उक्कोसेण छावट्टि सागरोवमाइ तिहिं अतोमुहुत्तेहि अम्भहियाइ, एवतिय काल जाव करेज्जा । [सु० ८७ छट्ठो गमओ] ।

[८७] वही (जघय स्थिति वाला सञ्जी-पचेन्द्रियतियञ्च) उत्कृष्ट स्थिति वाले सप्तम नरक-पृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न हो तो, इस सम्बन्ध मे अनुबन्ध तक पूर्वोक्त वक्तव्यता जाननी चाहिए । भव की अपेक्षा से—जघय तीन भव और उत्कृष्ट पांच भव ग्रहण करता है तथा काल की अपेक्षा से जघन्य दो अन्तमुहूत अधिक तेनीस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन अन्तमुहूत अधिक ६६ सागरोपम, बाल तक गमनागमन करता है । [सू ८७ छठा गमक]

८८ सो चेव अण्पणा उयकोसकालद्वितीओ जाओ, जहन्नेण बावोससागरोवमद्वितीएसु, उयकोसेण तेत्तीससागरोवमद्वितीएसु उववजेज्जा ।

[८८] वही स्वय उत्कृष्ट स्थिति वाला (सजी-पचेन्द्रियतियञ्च) हो और सप्तम नरक पृथ्वी में उत्पन्न हो तो जघन्य बाईस सागरोपम की और उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की स्थिति बान नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

८९ ते ण भते ! ० ?

अवसेसा स च्चेव सत्तमपुडविपडमगमगवत्त्ववया भाणियव्वा जाव भवादेसो त्ति, नवर ठिती अणुबधो य जहन्नेण पुव्वकोडी, उयकोसेण वि पुव्वकोडी । सेस त चेव । कालाएसेण जहन्नेण बावोस सागरोवमाइ दोहि पुव्वकोडीहि अम्महियाइ, उयकोसेण छावट्ठि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अम्महियाइ, एवतिय जाव करेज्जा । [सु० ८८-८९ सत्तमो गमओ] ।

[८९ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[८९ उ] इस विषय में समग्र वक्तव्यता सप्तम नरकपृथ्वी के गमक के समान, भवादेश तक वहुनी चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और अनुबध जघन्य और उत्कृष्ट पूवकोटि का जानना चाहिए । शेष सप्त पूववत् । सवेध—बाल की अपेक्षा से—जघन्य दो पूवकोटि अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूवकोटि अधिक ६६ सागरोपम, इतने काल यावत् गमनागमन करता है । [सू ८८-८९ सप्तम गमक]

९० सो चेव जहनकालद्वितीएसु उववओ, स च्चेव लद्धी, सवेहो वि तहेव सत्तमगमगसरितो । [सु० ९० अट्ठमो गमओ] ।

[९०] यदि वह (उत्कृष्ट स्थिति वाला सजी-पचेन्द्रियतियञ्च जीव) जघन्य स्थिति बान सप्तम नरकपृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न हो तो उसके सम्प्रध में वही वक्तव्यता और वही सवेध सप्तम गमक के सदृश कहना चाहिए । [सू ९० अष्टम गमक]

९१ सो चेव उयकोसकालद्वितीएसु उववओ, एसा चेव लद्धी जाव अणुबधो त्ति । भवाएसेण जहन्नेण तिअि भवग्गहणाइ, उयकोसेण पच भवग्गहणाइ । कालाएसेण जहन्नेण तेत्तीस सागरोवमाइ दोहि पुव्वकोडीहि अम्महियाइ, उयकोसेण छावट्ठि सागरोवमाइ तिहि पुव्वकोडीहि अम्महियाइ, एवतिय काल सेवेज्जा जाव करेज्जा । [सु० ९१ नवमो गमओ] ।

[९१] यदि वह (उत्कृष्ट स्थिति वाला सजी-पचेन्द्रियतियञ्च जीव) उत्कृष्ट स्थिति बान सप्तम नरक के नैरयिको में उत्पन्न हो तो, वही पूर्वोक्त वक्तव्यता, यावत् अनुबध तक (जानना चाहिए) । सवेध—भव की अपेक्षा से जघन्य तीन भव और उत्कृष्ट पांच भव, तथा बाल की अपेक्षा से जघन्य दो पूवकोटि अधिक तेतीस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूवकोटि अधिक ६६ सागरोपम, यावत् इतने काल वह गमनागमन करता है । [सू ९१ नौवाँ गमक]

विवेचन सप्तम नरकभूमि में उत्पत्ति आदि सम्बन्धी गमक—यहाँ रत्नप्रभापृथ्वी के ९ गमक की तरह सारी वक्तव्यता समझनी चाहिए, विशेष अन्तर यह है कि सप्तम नरकपृथ्वी में

एक (वज्रनृपभनाराच) सहनन वाले जीव ही उत्पन्न होते हैं तथा स्त्रीवेद वाले जीव वहाँ उत्पन्न नहीं होते। क्योंकि स्त्रीवेदी जीवों की उत्पत्ति छठे नरक तक ही होती है। भवादेश से जघन्य तीन भव सातवें नरक में कहे गए हैं। वह इस प्रकार होते हैं—प्रथम भव मत्स्य का, द्वितीय भव नारक का और तृतीय भव मत्स्य का, इस क्रम से दो भव मत्स्यो के और एक भव नारक का होता है तथा उत्कृष्टत सात भव इस प्रकार से होते हैं—प्रथम भव मत्स्य का, द्वितीय भव सप्तम पृथ्वी के नारक का, तृतीय भव पुन मत्स्य का, चौथा भव पुन सप्तम पृथ्वी के नारक का, पाचवाँ भव मत्स्य का, छठा भव सप्तम पृथ्वी के नारक का और सातवाँ भव पुन मत्स्य का। इस प्रकार से उत्कृष्टत ७ भव वे ग्रहण करते हैं तथा काल की अपेक्षा से जो दो अन्तर्मुहूत अधिक २२ सागरोपम कहा गया है, वह इस प्रकार है—सानवें नरक की भव सम्बन्धी जघन्य स्थिति २२ सागरोपम की है। इस अपेक्षा से २२ सागरोपम और तृतीय मत्स्यभव-सम्बन्धी दो अन्तर्मुहूत समझने चाहिए तथा उत्कृष्ट ६६ सागरोपम कहा है। वह जो समझना चाहिए कि सातवी नरकपृथ्वी में २२ सागरोपम की स्थिति से तीन बार उत्पन्न होता है, इस दृष्टि से ६६ सागरोपम हो जाते हैं तथा ४ पूवकोटि की अधिकता जो कही गई है, वह नारक भवों से अन्तरित चार मत्स्यभवों की अपेक्षा से होती है। फलितार्थ यह है कि सातवी नरकपृथ्वी में जघन्य स्थिति वाले नैरयिको में उत्कृष्टत तीन बार ही उत्पन्न होता है, इस अपेक्षा से ६६ सागरोपम घटित हो जाते हैं। यदि ऐसा न हो तो उपर्युक्त परिमाण घटित नहीं हो सकता। यहाँ उत्कृष्ट काल की विवक्षा है। इसलिए जघन्य स्थिति वाले नैरयिको में २ बार उत्पन्न होने का कथन किया गया है तथा चार मत्स्यभवों की अपेक्षा से ४ पूवकोटि का कथन किया गया है। उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको में दो बार के उत्पाद से ६६ सागरोपम का प्रमाण लभ्य होता है और तीन मत्स्यभवों की अपेक्षा से तीन पूवकोटि का कथन किया गया है। यह प्रथम गमक है। जघन्यकाल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होने का दूसरा गमक है। उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको में उत्पाद-सम्बन्धी तृतीय गमक है। इसमें उत्कृष्टत पांच भव-ग्रहण का कथन है, जिनमें तीन मत्स्यभव और दो नारकभव समझने चाहिए। इनसे यह निश्चित हो जाता है कि सातवें नरक में उत्कृष्ट स्थिति वाले नारको में दो ही बार उत्पत्ति होती है। जघन्य स्थिति वाले सत्री-पञ्चेन्द्रियतियञ्च का जघन्य स्थिति वाले नैरयिको में उत्पादसम्बन्धी चतुर्थ गमक है। इसकी वक्तव्यता रत्नप्रभापृथ्वी के चौथे गमक के तुल्य है। अन्तर केवल इतना ही है कि रत्नप्रभा में ६ सहनन और ३ वेद कहे गए हैं, किन्तु सातवें नरक के चौथे गमक में केवल एक वज्रनृपभनाराचसहनन का कथन और स्त्रीवेद का निषेध करना चाहिए। शेष गमकों का कथन स्पष्ट ही है।^१

पर्याप्त सत्येयवर्षायुष्क सत्री-मनुष्यों की समुच्चयरूप से सातों नरकों में उत्पाद आदि प्ररूपणा

१२ जइ मणुस्सेहितो उववज्जति कि सन्निमणुस्सेहितो उववज्जति, असन्निमणुस्सेहितो उववज्जति ?

गोयमा ! सन्निमणुस्सेहितो उववज्जति, नो असन्निमणुस्सेहितो उववज्जति ।

१ (क) भगवता अ वत्ति, पत्र ८१२

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भाग १४, पृ ४७६ से ४८७

[१२ प्र] भगवन् ! यदि वह नैरयिक मनुष्यो मे से आकर उत्पन्न होता है, तो क्या वह सज्ञी-मनुष्यो मे से या असज्ञी-मनुष्यो मे से उत्पन्न होता है ?

[१२ उ] गौतम ! वह सज्ञी-मनुष्यो मे से उत्पन्न होता है, असज्ञी मनुष्यो मे से उत्पन्न नहीं होता है ।

१३ जति सन्निमणुस्सेहितो उववज्जति कि सखेज्जवासाउयसन्निमणुस्सेहितो उववज्जति, अतसखेज्जवा० जाव उववज्जति ?

गोयमा ! सखेज्जवासाउयसन्निमणु०, नो असखेज्जवासाउय जाव उववज्जति ।

[१३ प्र] भगवन् ! यदि वह सज्ञी-मनुष्यो मे से आ कर उत्पन्न होता है तो क्या सख्येय वप की आयु वाले सज्ञी-मनुष्यो मे से अथवा असख्येय वप की आयु वाले सज्ञी मनुष्या मे स उत्पन्न होता है ?

[१३ उ] गौतम ! वह मख्येय वप की आयु वाले सज्ञी-मनुष्यो मे से उत्पन्न हाता है, असख्येय वप की आयु वाले सज्ञी मनुष्यो मे से उत्पन्न नहीं होता है ।

१४ जदि सखेज्जवासा० जाव उववज्जति कि पज्जत्तसखेज्जवासाउय०, अपज्जत्तसखेज्जवासाउय० ?

गोयमा ! पज्जत्तसखेज्जवासाउय० नो अपज्जत्तसखेज्जवासा उय० जाव उववज्जति ।

[१४ प्र] भगवन् ! यदि वह सख्येयवर्षायुष्क सज्ञी-मनुष्यो मे से आकर उत्पन्न होता है, तो क्या वह पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्ञी मनुष्यो मे से या अपर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्ञी-मनुष्यो मे से उत्पन्न होता है ?

[१४ उ] गौतम ! वह पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्ञी-मनुष्यो मे से उत्पन्न होता है, अपर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्ञी-मनुष्यो मे से उत्पन्न नहीं होता है ।

१५ पज्जत्तसखेज्जवासाउयसन्निमणुस्से ण भते ! जे भविए नेरइएसु उववज्जितए ते ण भते ! कतिसु पुढवीसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! सत्तसु पुढवीसु उववज्जेज्जा, त जहा—रणप्पमाए जाव अहेसत्तमाए ।

[१५ प्र] भगवन् ! सख्यात वप की आयु वाला पर्याप्त मनुष्य, जो नरयिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितनी नरकपृथ्वियो मे उत्पन्न होता है ?

[१५ उ] गौतम ! वह सातो ही नरकपृथ्वियो मे उत्पन्न होता है, यथा—रत्तप्रमा म, यावत् अथ सत्तम नरकपृथ्वी मे ।

यियेचन—निर्कर्ण—सख्यात वप की आयु वाला पर्याप्त सज्ञी-मनुष्य सातो ही नरकपृथ्वियो मे से किसी मे भी उत्पन्न हो सकता है ।^१

रत्नप्रभानरक मे उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क मनुष्य मे उपपात-परिमाणादि वीस द्वारो की प्ररूपणा

१६ पञ्जत्तसखेज्जवासाउयसन्नमणुस्से ण भते ! जे भविए रघणप्पमपुठविनेरइएसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवतिकालट्ठितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहण्णेण दसवाससहस्सट्ठितीएसु, उवकोसेण सागरोवमट्ठितीएसु उववज्जेज्जा ।

[१६ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सञ्जी-मनुष्य जो रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[१६ उ] गीतम ! वह जघय दस हजार वप की स्थिति वाले और उत्कृष्ट एक सागरोपम की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

१७ तेण भते ! जीवा एगसमएण केवइया उववज्जति ?

गोयमा ! जहन्नेण एवको वा दो वा तिसि वा, उवकोसेण सखेज्जा उववज्जति । सघयणा छ । सरीरोगाहणा जहन्नेण अगुलपुहत्त, उवकोसेण पच धणुसयाइ । एव सेस जहा सन्नपचेंदियतिरि-क्खजोणियाण जाव भवादेशो त्ति, नवर चत्तारि नाणा, तिसि अन्नाणा भयणाए, छ समग्घाया केवलिवज्जा, ठिती अणुबधो य जहन्नेण मासपुहत्त, उवकोसेण पुव्वकोडी । सेस त्ते च्च । कालाएसेण जहन्नेण दस वाससहस्साइ मासपुहत्तमग्घमहियाइ, उवकोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहं पुव्वकोडीहं अग्घमहियाइ, एवतिय जाव करेज्जा । [सु० १६-१७ पदमो गममो] ।

[१७ प्र] भगवन् ! वे जीव (सख्येयवर्षायुष्क पर्याप्त-सञ्जी मनुष्य) एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ?

[१७ उ] गीतम ! व जीव जघय एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं । उनमे छहो सहनन होते ह । उनके शरीर की अवगाहना जघय अगुल-पृथक्त्व (दो अगुल से नो अगुल तक) की और उत्कृष्ट पाच सौ धणुप की होती है । शेष सब कथन यावन् भवादेश तक, सञ्जी-पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको के समान है । विशेष यह है, कि उनमे चार ज्ञान तथा तीन अज्ञान विकल्प से होते हैं । केवलिसमुद्घात को छोडकर शेष छह समुद्घात हाते हैं । उनकी स्थिति और अनुबध जघन्य मासपृथक्त्व उत्कृष्ट पूवकोटि होता है । शेष सब पूववत् । संवेधकाल की अपेक्षा से जघय मासपृथक्त्व अधिक दस हजार वप और उत्कृष्ट चार पूवकोटि अधिक चार सागरोपम तक गमना-गमन करता है । [सू १६-१७ प्रथम गमक]

१८ सो च्च जहन्नकालट्ठितीएसु उववमो, एसा च्च वत्तव्या, नवर कालावेशेण जहन्नेण दस वाससहस्साइ मासपुहत्तमग्घमहियाइ, उवकोसेण चत्तारि पुव्वकोडीमो चत्तालीसाए वाससहस्सेहि अग्घमहियामो, एवतिय० । [सु० १८ वीमो गममो] ।

[१८] यदि वह मनुष्य जघन्यकाल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न हो तो उपयुक्त सर्ववक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से—जघन्य मास-

पृथक्त्व अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चालीस हजार वर्ष यावत् गमनागमन करता है। [सू० ९८ द्वितीय गमक]

९९. सो चेव उक्कोसकालदिठ्ठीएसु उववन्नो, एसा चेव वत्तव्वया, नवर कालाएसेण जहल्लम सागरोवम मासपुहत्तमम्महिय, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि भग्महियाइ, एवतिय जाव करेज्जा। [सू० ९९ तइओ गमओ]।

[९९] यदि वह मनुष्य, उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नरयिकों में उत्पन्न हो, तो पूर्वोक्त मव वक्तव्यता जाननी चाहिए। विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से—जघन्य मास पृथक्त्व अधिक एक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम, काल यावत् गमनागमन करता है। [सू० ९९ तृतीय गमक]

१००. सो चेव अप्पणा जहल्लकालदिठ्ठीओ जाओ, एसा चेव वत्तव्वया, नवर इमाइ पव नाणात्ताइ—सरोरोगाहणा जहनेण अगुलपुहत्त, उक्कोसेण वि अगुलपुहत्त १, तिप्पि नाणा, तिप्पि अन्नाणा भयणाए २, पच समुग्घाया आदिल्ला ३, ठिती ४ अणुबधो ५ य जहन्नेण मासपुहत्त, उक्कोसेण वि मासपुहत्त। सेस त चेव जाव भवादेशो त्ति। कालादेशेण जहन्नेण दस वाससहस्साइ मासपुहत्तमम्महियाइ, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि मासपुहत्तोहि भग्महियाइ, एवतिय जाव करेज्जा। [सू० १०० चउत्थो गमओ]।

[१००] यदि वह मनुष्य स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला हो और रत्नप्रभापृथ्वी के नरयिकों में उत्पन्न हो, तो उसके विषय में भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए। इसमें इन पांच बातों में विशेषता है—(१) उनके शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट अगुल पृथक्त्व होती है। (२) उनके तीन ज्ञान और तीन अज्ञान विकल्प (भजना) से होते हैं। (३) उनके आदि के पांच समुद्घात होते हैं (४-५) उनकी स्थिति और अनुबन्ध जघन्य मासपृथक्त्व और उत्कृष्ट मास पृथक्त्व होता है। शेष सब भवादेश तक पूर्ववत् जानना चाहिए। काल की अपेक्षा से—जघन्य मास पृथक्त्व अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार मासपृथक्त्व अधिक चार सागरोपम, इतन काल यावत् गमनागमन करता है। [सू० १०० चतुर्थ गमक]

१०१. सा चेव जहल्लकालदिठ्ठीएसु उववन्नो, एसा चेव वत्तव्वया चउत्त्यगमगसरिसा, नवर कालाएसेण जहन्नेण दस वाससहस्साइ मासपुहत्तमम्महियाइ, उक्कोसेण चत्तालीस वाससहस्साइ चउहि मासपुहत्तोहि भग्महियाइ, एवतिय जाव करेज्जा। [सू० १०१ पचमो गमओ]।

[१०१] यदि वह मनुष्य स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला हो और रत्नप्रभापृथ्वी के नरयिकों में उत्पन्न हो, तो पूर्वोक्त चतुर्थगमक के समान इसकी वक्तव्यता समझना। विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से—जघन्य मासपृथक्त्व अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार मासपृथक्त्व अधिक चालीस हजार वर्ष काल यावत् गमनागमन करता है। [सू० १०१ पचम गमक]

१०२. सो चेव उक्कोसकालदिठ्ठीएसु उववन्नो, एसा चेव गमओ, नवर कालाएसेण जहनेण सागरोवम मासपुहत्तमम्महिय, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि मासपुहत्तोहि भग्महियाइ, एवतिय जाव करेज्जा। [सू० १०२ छट्ठो गमओ]।

[१०२] यदि वह जघन्य कालस्थिति वाला मनुष्य, उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले रत्नप्रभा-पृथ्वी के नरयिको में उत्पन्न हो, तो पूर्वोक्त गमक के समान जानना। विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से—जघन्य मासपृथक्त्व अधिक एक सागरोपम और उत्कृष्ट चार मासपृथक्त्व अधिक चार सागरोपम, इतने काल यावत् गमनागमन करता है। [सू. १०२ छठा गमक]

१०३ सो चेव अप्पणा उक्कोसकालट्टितीओ जातो, सो चेव पदमगमओ नेयव्वो, नवर सरीरोगाहणा जहन्नेण पच घणुसयाइ, उक्कोसेण वि पच घणुसयाइ, ठित्ती जहन्नेण पुव्वकोडो, उक्कोसेण वि पुव्वकोडो, एव अणुबधो वि, कालाएसेण जहनेण पुव्वकोडो दसंहि वाससहस्सेहि अब्भहिया, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडोहि अब्भहियाइ, एवतिय काल जाव करेज्जा। [सु० १०३ सप्तमो गमओ]।

[१०३] यदि वह मनुष्य स्वयं उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो और (रत्नप्रभापृथ्वी के नरयिको में) उत्पन्न हो, तो उसके विषय में प्रथम गमक के समान समझना। विशेषता यह है कि उसके शरीर की अवगाहना जघन्य पाच सौ धनुष और उत्कृष्ट भी पाच सौ धनुष की होती है। स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटिवप की होती है एव अनुबध भी उसी प्रकार जानना। काल की अपेक्षा से—जघन्य दस हजार वष अधिक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम, इतने काल यावत् गमनागमन करता है। [सू. १०३ सप्तम गमक]

१०४ सो चेव जहन्नकालट्टितीएसु उववओ, स च्चेव सत्तमगमगवत्तव्वया, नवर कालाएसेण जहनेण पुव्वकोडो दसंहि वाससहस्सेहि अब्भहिया, उक्कोसेण चत्तारि पुव्वकोडोओ चत्तालीसाए वाससहस्सेहि अब्भहियाओ, एवतिय काल जाव करेज्जा। [सु० १०४ अष्टमो गमओ]।

[१०४] यदि वही (उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला) मनुष्य, जघन्य काल की स्थिति वाले (रत्नप्रभापृथ्वी के नरयिको) में उत्पन्न हो, तो उसकी वक्तव्यता सप्तम गमक के समान जानना। विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से जघन्य दस हजार वष अधिक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट चालीस हजार वष अधिक चार पूर्वकोटि, इतने काल यावत् गमनागमन करता है। [सू. १०४ अष्टम गमक]

१०५ सो चेव उक्कोसकालट्टितीएसु उववओ, सा चेव सत्तमगमगवत्तव्वया, नवर कालाएसेण जहनेण सागरोवम पुव्वकोडोए अब्भहिय, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडोहि अब्भहियाइ, एवतिय काल सेवेज्जा जाव करेज्जा। [सु० १०५ नवमो गमओ]।

[१०५] यदि वह उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला मनुष्य, उत्कृष्ट स्थिति वाले (रत्नप्रभापृथ्वी के नरयिको) में उत्पन्न हो तो उसी पूर्वोक्त सप्तम गमक के समान वक्तव्यता जाननी चाहिए। विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से—जघन्य पूर्वकोटि अधिक एक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम, इतने काल यावत् गमनागमन करता है। [सू. १०५ नौवा गमक]

विवेचन—रत्नप्रभा के नरयिकों में उत्पत्ति परिमाणादि-विचार—रत्नप्रभापृथ्वी के नरयिको में उत्पन्न होने वाले मनुष्य पर्याप्तक, सट्यातवर्ष की आयु वाले और सन्तो होते हैं, क्योंकि सन्तो मनुष्य सदा सख्यात ही होते हैं, इसलिए उत्कृष्ट रूप से इनकी उत्पत्ति सख्यात ही होती है।^१

ज्ञान-अज्ञान—नरक में उत्पन्न होने वाले गभज मनुष्य के चार ज्ञान और तीन अज्ञान विकल्प से कहे गए हैं, चूर्णिकार द्वारा इसका समाधान किया गया है कि जो मनुष्य अविधिज्ञान, मन पर्याय ज्ञान और आहारकशरीर प्राप्त करके वहाँ से गिर कर नरक में उत्पन्न होता है, उस मनुष्य में अविधिज्ञान, मन पर्यायज्ञान और आहारकशरीर उसकी पूर्वविस्था को लेकर समझना चाहिए। इस दृष्टि से उक्त मनुष्य में ४ ज्ञान और तीन अज्ञान विकल्प से बताया गया है।^१

जघन्य स्थिति मासपृथक्त्व कैसे ?—सिद्धान्त यह है कि दो मास से कम आयुष्य (स्थिति) वाला मनुष्य नरकगति में नहीं जाता, इसलिए नरकगति में जाने वाले मनुष्य की जघन्य आयु (स्थिति) मासपृथक्त्व होती है।^२

सवेधकाल—मनुष्यत्व की अपेक्षा—मनुष्य होकर यदि नरकगति में उत्पन्न हो तो एक नरकपृथ्वी में चार बार उत्पन्न होता है, उसके पश्चात् वह निश्चय ही तिर्यञ्च होता है। इसलिए मनुष्यत्वसम्बन्धी सवेधकाल चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम का कहा गया है।^३

चौथे गमक में पाँच विशेष बातें—जघन्य स्थिति वाले मनुष्य की नरकोत्पत्ति सम्बन्धी चतुष्टय गमक में पाँच नानात्व (विशेषताएँ) पाए जाते हैं—(१) यहाँ शरीरावगाहना जघन्य और उत्कृष्ट अगुलपृथक्त्व बताई गई है, जबकि प्रथम गमक में जघन्य अगुलपृथक्त्व और उत्कृष्ट पाषाण धनुष की बताई गई है। (२) प्रथम गमक में ४ ज्ञान और ३ अज्ञान भजना से बताया गया है, परन्तु यहाँ ३ ज्ञान और ३ अज्ञान भजना से बतलाया गया है, क्योंकि जघन्य स्थिति वाले मनुष्य में ३ ही का सद्भाव होता है। (३) प्रथम गमक में ६ समुद्घात बतलाये गए हैं, जबकि यहाँ जघन्य स्थिति वाले मनुष्य में आहारकसमुद्घात नहीं पाया जाता। (४-५) प्रथम गमक में स्थिति और धनुष जघन्य मासपृथक्त्व, उत्कृष्ट पूर्वकोटि बतलाया गया है, जबकि यहाँ जघन्य और उत्कृष्ट मास पृथक्त्व ही बतलाया गया है। शेष गमक का कथन स्पष्ट है, स्वयमेव चिन्तन कर लेना चाहिए।^४

शर्कराप्रभानरक में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सद्येयवर्षायुष्क सज्ञी-मनुष्य में उपपात परिमाणानि द्वारा की प्ररूपणा

१०६ पञ्जतसखेज्जयासाउयसत्तिमणुस्से ण भते ! जे भविए सक्करप्पमाए पुढवीए नेरइएणु जाव उववज्जेज्जा से ण भते ! केवति जाव उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जह्मणेण सागरोवमट्ठित्तीएमु, उक्कोसेण तिसागरोवमट्ठित्तीएमु उववज्जेज्जा ।

[१०६ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सद्येयवर्षायुष्क सज्ञी मनुष्य, जो शर्कराप्रभापृथ्वी के नरयिर्षी में उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने बाल की स्थिति वाले नरयिर्षी में उत्पन्न होता है ?

१ (क) ओहिनाण-मणपञ्जनानाण-आहारय-शरीराणि लद्धणं परिमादित्ता उववज्जेज्जति ।—भगवती चूर्ण

(ख) भगवती म दृष्टि, पत्र ८१७

२ वही, पत्र ८१७

३ वही, पत्र ८१७

४ वही, पत्र ८१७

[१०६ उ] गीतम । वह जघन्य एक सागरोपम की और उत्कृष्ट तीन सागरोपम की स्थिति वाले शकराप्रभा-नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

१०७ ते ण भते । ० ?

एव सो चेव रयणप्पमपुढविगममो नेयव्वो, नवर सरोरोगाहणा जहन्नेण रयणिपुहत्त, उक्कोसेण पच घणुसयाइ, ठिती जह्नेण वासपुहत्त, उक्कोसेण पुव्वकोडी, एव अणुबधो वि । सेस त चेव जाव भवादेशो सि, फालाएसेण जह्नेण सागरोवम वासपुहत्तमभमहिय, उक्कोसेण बारस सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अब्भहियाइ, एवतिय जाव करेज्जा ।

[१०७ प्र] भगवन् । वे जीव वहा एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१०७ उ] गीतम । उनके विषय मे रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको के समान गमक जानना चाहिए । विशेष यह है कि उनके शरीर की अवगाहना जघन्य रत्निपृथक्त्व (दो हाथ से लेकर नौ हाथ तक) और उत्कृष्ट पाच सौ धनुष होती है । उनकी स्थिति जघन्य वर्षपृथक्त्व और उत्कृष्ट पूर्व-कोटिवर्ष की होती है । इसी प्रकार अनुबध भी समझना चाहिए । शेष सब कथन भवादेश तक पूर्ववत् समझना । काल की अपेक्षा से—जघन्य वर्षपृथक्त्व अधिक एक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक बारह सागरोपम, इतने काल तक गमनागमन करता है ।

१०८ एव एसा ओहिएसु तिसु गमएसु मणूसस्स लद्धी, नाणत्त नेरइयट्ठित्ति फालाएसेण सवेह च जाणेज्जा । [सु० १०६—८ पढम-वीथ-तइयगमा] ।

[१०८] इस प्रकार औधिक के तीनों गमक (औधिक का औधिक मे उत्पन्न होना, औधिक का जघन्य स्थिति वाले शकराप्रभा नैरयिको मे उत्पन्न होना और औधिक का उत्कृष्ट स्थिति वाले शकराप्रभा-नैरयिको मे उत्पन्न होना) मनुष्य की वक्तव्यता के समान जानना । विशेषता नैरयिक की स्थिति और कालादेश से सवेध जान लेना चाहिए । [सू १०६-१०७-१०८ प्रथम-द्वितीय-तृतीय गमक]

१०९ सो चेव अप्पणा जहन्नकालट्ठितीओ जाओ, तस्स वि तिसु गमएसु एसा चेव लद्धी, नवर सरोरोगाहणा जह्नेण रयणिपुहत्त, उक्कोसेण वि रयणिपुहत्त, ठिती जह्नेण वासपुहत्त, उक्कोसेण वि वासपुहत्त, एव अणुबधो वि । सेस जहा ओहियाण । सवेहो उवज्जु जिऊण भाणियव्वो । [सु० १०९ चउत्थ पचम-छट्ठगमा] ।

[१०९] यदि वह स्वयं जघन्य स्थिति वाला सजो पचेन्द्रिय पर्याप्त मनुष्य, शकराप्रभा पृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न हो, तो तीनों गमको (शकराप्रभा नैरयिको मे जघन्यकाल की स्थिति वाले श प्र नैरयिको मे और उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले श प्र नैरयिको मे उत्पन्न होने से सम्बन्धित गमक) मे पूर्वोक्त वही वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेष यह है कि उनके शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट भी रत्निपृथक्त्व होती है । उनकी स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट वर्षपृथक्त्व की होती है । इसी प्रकार अनुबध भी होता है । शेष सब कथन औधिक गमक के समान जानना । सवेध भी उपयोगपूर्वक समझ लेना चाहिए । [सू १०९ चार-पाच-छह गमक]

११० सो चेव अल्पणा उक्कोसकालट्ठितीओ जाओ, तस्स वि तिसु वि गमएसु इम णाणत्त—सरीरोगाहुणा जह्णेण पच्च धणुसयाइ, उक्कोसेण वि पच्च धणुसयाइ, ठिती जह्णेण पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी, एव अणुबधो वि । सेस जहा पढमगमए, नवर नेरइयठिंत्त फायसवेह ष जाणोज्जा [सु० ११० सत्तम-अट्ठम नवमगमा] ।

[११०] यदि वह मनुष्य स्वय उत्कृष्ट स्थिति वाला हो और शर्कराप्रभापृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न हो, तो उसके भी तीनों गमको (शकराप्रभापृथ्वीनैरयिको में, जघन्य स्थिति वाले श प्र नैरयिको में और उत्कृष्ट स्थिति वाले श प्र नैरयिको में उत्पन्न होने सम्बन्धी गमक) में विशेषता इस प्रकार है—उनके शरीर की श्रवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट पाच सी धनुष की होती है। उनका स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट भी पूर्वकोटिवप की होती है। इसी प्रकार अनुबध भी समभना। शेष सब प्रथम गमक के समान है। विशेषता यह है कि नैरयिक की स्थिति और कायसवेध तदनुबूल जानना चाहिए। [सू ११० सातवाँ-आठवाँ-नौवाँ गमक]

विवेचन—शर्कराप्रभापृथ्वी में उत्पत्ति आदि सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—दो रत्न (हाथ) से कम की श्रवगाहना वाले और दो वप से कम आयुष्य वाले मनुष्य दूसरी शकराप्रभापृथ्वी में उत्पन्न नहीं होते हैं।

प्रथम-द्वितीय-तृतीय गमक में नानात्व कथन—(१) औधिक मनुष्य की औधिक नारको में उत्पत्ति-सम्बन्धी प्रथम गमक में स्थिति आदि का निर्देश मूल पाठ में कर दिया है। (२) औधिक मनुष्य की जघन्य स्थिति वाले नैरयिको में उत्पत्तिसम्बन्धी द्वितीय गमक में नैरयिक की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति एक सागरोपम होती है। काल की अपेक्षा से सवेध—जघन्य वपपृथक्त्व अधिक एक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम होता है। (३) औधिक मनुष्य की उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको में उत्पत्ति सम्बन्धी तृतीय गमक में भी इसी प्रकार जानना चाहिए किन्तु इसका कालत सवेध जघन्य तीन सागरोपम और उत्कृष्ट बारह सागरोपम होता है।

चार-पाच-छह गमक में विशेष कथन—(४) जघन्य स्थिति वाले मनुष्य की औधिक नारक में उत्पत्तिसम्बन्धी चतुर्थ गमक में काल की अपेक्षा सवेध वपपृथक्त्व अधिक एक सागरोपम और उत्कृष्ट चार वपपृथक्त्व अधिक बारह सागरोपम होता है, (५) जघन्य स्थिति वाले मनुष्य की जघन्य स्थिति वाले नैरयिको में उत्पत्ति सम्बन्धी पंचम गमक में कायसवेध काल की अपेक्षा से जघन्य वपपृथक्त्व अधिक एक सागरोपम और उत्कृष्ट चार वपपृथक्त्व अधिक चार सागरोपम होता है। इसी प्रकार (६) छठा गमक भी उपयोग-पूर्वक जानना चाहिए।

सप्तम अष्टम-नवम गमक में विशेष कथन—(७) उत्कृष्ट स्थिति वाले मनुष्य की औधिक नारको में उत्पत्ति सम्बन्धी सप्तम गमक, (८) उत्कृष्ट स्थिति वाले मनुष्य की जघन्य स्थिति वाले नारको में उत्पत्ति सम्बन्धी अष्टम गमक एवं (९) उत्कृष्ट स्थिति वाले मनुष्य की उत्कृष्ट स्थिति वाले नारको में उत्पत्ति-सम्बन्धी नवम गमक में शरीर की श्रवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट पाच सी धनुष की है। इसी प्रकार दूसरे नानात्व भी समझ लेने चाहिए। तियञ्च की स्थिति जघन्य धन मुहूत की नहीं गई थी, लेकिन मनुष्यगमको में मनुष्य स्थिति महती चाहिए। किन्तु दूसरा

प्रभादि नरको मे जाने वाले मनुष्या की स्थिति जघन्य वपपृथक्त्व की और उत्कृष्ट पूवकोटि की होती है।'

वालुका-पक-धूम-त्तम प्रभा नरक मे उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त-सख्येयवर्षायुष्कसञ्जी-मनुष्य मे उपपात-परिमाणादि द्वारो की प्ररूपणा

१११ एव जाव छट्टुपुढवी, नवर तच्चाए आढवेत्ता एक्केवक सघयण परिहायति जहेव तिरिवखजोणियाण, कालावेसो वि तहेव, नवर मणुस्सट्ठित्ती जाणियव्वा ।

[१११] इसी प्रकार छठी नरकपृथ्वी पयन्त जानना चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि तीसरी नरकपृथ्वी से लेकर आगे तियञ्चयोनिक के समान एक एक सहनन कम होना है । कालादेश भी इसी प्रकार कहना चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि यहा मनुष्यो की स्थिति जाननी चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत १११वें सूत्र मे तीसरी से छठी नरकपृथ्वी तक उत्पत्ति आदि के कथन का पूववत् अतिदेश किया गया है । जो विशेषताएँ हैं वे मूल पाठ मे स्पष्ट हैं ।

सप्तमनरक मे उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्कसञ्जी-मनुष्य मे उपपात-परिमाणादि द्वारो की प्ररूपणा

११२ पज्जत्तसखेज्जवासाउयसन्निमणुस्से ण भते ! जे भविए अहेसत्तमपुढविनेरइएसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवतिकालट्ठित्तीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जह्नेण बाबीससागरोवमट्ठित्तीएसु, उक्कोसेण तेत्तीससागरोवमट्ठित्तीएसु उववज्जेज्जा ।

[११२ प्र] भगवन् ! पर्याप्त-सख्येयवर्षायुष्क-सञ्जी मनुष्य, जो सप्तमपृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य है वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[११२ उ] गौतम ! वह जघन्य बाईस सागरोपम की स्थिति वाले और उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की स्थिति वाले नरयिको मे उत्पन्न होता है ।

११३ ते ण भते ! जीवा एगसमएण० ?

अवसेसो सो चेव सक्करप्पभापुढविगमओ नेपध्वो, नवर पढम सघयण, इत्थिवेदगा न उववज्जति । सेस त चेव जाव अणुवधो त्ति । भवादेसेण दो भवगहणाइ, कालादेसेण जह्नेण बाबीस सागरोवमाइ वासपुहत्तमम्महियाइ, उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ पुव्वकोडीए अम्महियाइ, एवतिय जाव करेज्जा । [सु० ११२-१३ पढमो गमओ] ।

[११३ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे (कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।)

[११३ उ] (गौतम !) इसकी सभी वक्तव्यता पूववत् श्वराप्रभापृथ्वी के गमव के समान समझनी चाहिए । विशेष यह है कि मातवी नरकपृथ्वी मे प्रथम सहनन वाले ही उत्पन्न होते हैं ।

वहाँ स्त्रीवेदी उत्पन्न नहीं होते। शेष समग्र कथन अनुबन्ध तक पूर्ववत् जानना चाहिए। भव की अपेक्षा से—दो भव ग्रहण और काल की अपेक्षा से—जघन्य वर्षपृथक्त्व अधिक चाईस सागरोपम और उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागरोपम, इतने काल तक गमनागमन करता है। [सू. ११२ १११ प्रथम गमक]

११४ सो चैव जह्नकालटिठतीएसु उववनो, एसा चैव वत्तव्वया, नवर नेरइयटिठति सवेह च जाणेज्जा। [सु० ११४ बीस्रो गमको]।

[११४] यदि वही मनुष्य, जघन्य काल की स्थिति वाले सप्तमपृथ्वी-नारको में उत्पन्न हो, तो भी यही (पूर्वोक्त) वक्तव्यता जाननी चाहिए। विशेष यह है कि यहाँ नैरयिक की स्थिति और संवेध स्वय विचार करके कहना चाहिए। [११४ द्वितीय गमक]

११५ सो चैव उक्कोसकालटिठतीएसु उववनो, एसा चैव वत्तव्वया, नवर सवेह जाणेज्जा। [सु० ११५ तइस्रो गमको]।

[११५] यदि वही मनुष्य, उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सप्तमपृथ्वी के नारको में उत्पन्न हो, तो भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि इसका संवेध स्वय जान लेना चाहिए। [सू. ११५ तृतीय गमक]

११६ सो चैव अप्पणा जह्नकालटिठतीओ जाओ, तस्स वि तिसु वि गमएसु एसा चैव वत्तव्वया, नवर सरोरोगाहणा जह्नेण रयणिपुहत्त, उक्कोसेण वि रयणिपुहत्त, ठितो जह्नेण वासपुहत्त, उक्कोसेण वि वासपुहत्त, एव अणुबधो वि, सवेहो उवज्जु जिऊण भाणियणो। [सु० ११६ चउत्तय पचम-छटठगमा]।

[११६] यदि वही (पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क मञ्जी-मनुष्य) स्वयं जघन्यकाल की स्थिति वाला हो और सप्तमपृथ्वी के नारको में उत्पन्न हो, तो तीनों गमकों (जघन्य स्थिति वाले राज्ञी मनुष्य की सप्तमनरकपृथ्वी के नारको में उत्पत्ति-सम्बन्धी चतुर्थ गमक, इनी मनुष्य की जघन्य स्थिति वाले सप्तम नरक के नारको में उत्पत्ति-सम्बन्धी पचम गमक और इसी मनुष्य की उत्कृष्ट स्थिति वाले सप्तमपृथ्वी के नारको में उत्पत्ति सम्बन्धी छठे गमक) में यही वक्तव्यता समझनी चाहिए। विशेष यह है कि उनके शरीर की भ्रवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट रत्नपृथक्त्व होती है। उनकी स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट वर्षपृथक्त्व की होती है। अनुबन्ध भी इसी प्रकार होता है। संवेध के विषय में उपयोग पूर्वक कहना चाहिए। [सू. ११६ चतुर्थ-पचम पष्ठ गमक]

११७ सो चैव अप्पणा उक्कोसकालटिठतीओ जाओ, तस्स वि तिसु वि गमएसु एसा चैव वत्तव्वया, नवर सरोरोगाहणा जह्नेण पच धणुसयाइ, उक्कोसेण वि पच धणुसयाइ, ठितो जह्नेण पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी, एव अणुबधो वि। नवसु वि एसु गमएसु नेरइयटिठति सवेह च जाणेज्जा। सव्वत्तय भवगाहणाइ दोनि जाय नवमगमाए फालावेसेण जह्नेण तेतीस सागरोपमाइ पुव्वकोडीए अम्महियाइ उक्कोसेण वि तेतीस सागरोपमाइ पुव्वकोडीए अम्महियाइ, एवतिय वास सेवेज्जा, एवतिय वाल गतिरागति करेज्जा। [सु० ११७ सत्तम-अटठम नवमगमा]।

सेव भते । सेव भते । त्ति जाव विहरति ।

॥ चउदीसइम सते पढमो उद्देशओ समत्तो ॥२४-१॥

[११७] यदि वह सज्ञी मनुष्य स्वय उत्कृष्ट स्थिति वाला हो और सप्तम नरकपृथ्वी में उत्पन्न हो, तो उसके भी तीनों गमको में (उत्कृष्ट स्थिति वाले सज्ञी मनुष्य की सप्तम नरक के नारको में उत्पत्तिसम्बन्धी सप्तम गमक, ऐसे ही मनुष्य की जघन्य स्थिति वाले सप्तम नरक के नारको में उत्पत्तिसम्बन्धी अष्टम गमक और ऐसे ही मनुष्य की उत्कृष्ट स्थिति वाले सप्तम नरक के नारको में उत्पत्तिसम्बन्धी नवम गमक यही (पूर्वाक्त) वक्तव्यता समझना चाहिए। विशेष इतना ही है कि शरीर को अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट पाच सौ धनुष की है। स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट भी पूर्वकोटिवप की है। इसी प्रकार अनुव घ भी जानना चाहिए। इन (उपयुक्त) नौ ही गमको में नैरयिको की स्थिति और सवेध स्वय विचार कर जान लेना चाहिए। यावत् नौवे गमक तक दो ही भवग्रहण होता है, काल की अपेक्षा से जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागरोपम, इतना काल सेवन (यापन) करता है और इतने काल तक गमनागमन करता है। [सू ११७ सप्तम-अष्टम-नवम-गमक]

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं।

विवेचन—सप्तम नरकपृथ्वी में कायसवेध—सप्तम नरकपृथ्वीसम्बन्धी प्रथम गमक में काय-सवेध उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागरोपम कहा गया है क्योंकि सातवे नरक से निकला हुआ जीव मनुष्य रूप से उत्पन्न नहीं होता। अतः प्रथम मनुष्य का भव और दूसरा सप्तम नरक का भव, इन दो भवों में कायसवेध इतने ही काल का होता है। नौ ही गमको में भव की अपेक्षा से सज्ञी मनुष्य दो भव ही ग्रहण करता है। शेष कथन स्पष्ट ही है।^१

॥ चौवीसवा शतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती ध वृत्ति, पत्र ८१७

(ख) विमोहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणी) प १२१

बिड़ओ : असुरकुमारुद्देशओ

द्वितीय उद्देशक असुरकुमारों का उपपात

गति की अपेक्षा से असुरकुमारों के उपपात की प्ररूपणा

१ रायगिहे जाव एध वयासि—

[१] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

२ असुरकुमारो ण भते । कओहिंतो उववज्जति ? कि नेरइएहिंतो उववज्जति, तिरि मणु देवेहिंतो उववज्जति ?

गोयमा ! णो णेरइएहिंतो उववज्जति, तिरियज्जोणिएहिंतो उववज्जति, मणुस्सेहिंतो उववज्जति, नो देवेहिंतो उववज्जति ।

[२ प्र] भगवन् ! असुरकुमार कहाँ से—किस गति से उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिकों से आकर उत्पन्न होते हैं या तियञ्चो से, मनुष्यों से अथवा देवों से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! वे नैरयिकों से आकर उत्पन्न नहीं होते, तियञ्चयोनिकों और मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु देवों से आकर उत्पन्न नहीं होते ।

विवेचन—असुरकुमारों की उत्पत्ति—वे नारकी और देवों से उत्पन्न नहीं होते, किन्तु या ता वे तियञ्चो से अथवा मनुष्यों से मरण करके उत्पन्न होते हैं ।

असुरकुमार मे उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त असज्जी-पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक की उपपात-परिभाणादि वीस द्वारों की प्ररूपणा

३ एव जहेव नेरइयउद्देशए जाव पज्जत्तअसनिपच्चैदियतिरियज्जोणिए ण भते । जे षविए असुरकुमारोसु उववज्जित्तए से ण भते । केवत्तिवालटिठतीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जह नेण दसवाससहस्सट्ठतीयेसु, उक्कोसेण पत्तिओयमस्स अससेज्जतिमागवास ट्ठतीएसु उववज्जेज्जा ।

[३ प्र] जिस प्रकार नैरयिक उद्देशक में प्रश्न है, इसी प्रकार (यहाँ भी प्रश्न है—) भगवन् ! पर्याप्त असज्जी पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक जीव, जो असुरकुमारों में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले असुरकुमारों में उत्पन्न होता है ?

[३ उ] गौतम ! वह जयय दस हजार वर्षों की स्थिति वाले और उत्कृष्ट पत्न्योपम के असम्यतावर्षे भाग काल की स्थिति वाले असुरकुमारों में उत्पन्न होता है ।

४ ते ण भते ! जीवा० ?

एव रयणप्यभागभगसरिसा नव वि गमा भाणियव्वा, नवर जाहे अप्पणा जहणकालट्टित्तोयो भवति ताहे अण्भवसाणा पसत्था, नो अप्पसत्था तिसु वि गमएसु । अण्वसेस त चेव । [गमा १-९] ।

[४ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ] (गौतम !) यहाँ रत्नप्रभापृथ्वी के गमको के समान सभी—नौ ही गमक कहने चाहिये । विशेष यह है कि यदि वह स्वयं जघन्यकाल की स्थिति वाला हो, तो तीनों गमको मे अर्धवसाय प्रशस्त होते हैं, अप्रशस्त नहीं होते । शेष सब कथन पूर्ववत् जानना । [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—उत्कृष्ट स्थिति के समकक्ष मान—यहाँ पर्याप्त असजी-पचेन्द्रिय-तियञ्च, जो असुर कुमारो मे उत्पन्न होता है, उसकी उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असत्प्यातवें भाग बतलाई है, यह कालमान पूर्वकोटिरूप समझना चाहिए, क्योंकि सम्मूर्च्छिम तियञ्च का उत्कृष्ट आयुष्य पूर्वकोटि-परिमाण होता है और वह अपने आयुष्य के समान ही उत्कृष्ट देवायु बाधता है । चूर्णिकार भी इसी तथ्य का समथन करते है—

‘उषकोसेण स तुल्लपुव्वकोडी आउयत्त णिव्वत्तेइ ण य
सम्मूर्च्छिमो पुव्वकोडी-आउयत्ताओ परो अत्थि ।’

अर्थात्—सम्मूर्च्छिम तियञ्च का आयुष्य पूर्वकोटि से अधिक नहीं होता । इसलिये वह देवभव मे भी उत्कृष्टत पूर्वकोटि-परिणाम ही आयुष्य बाधता है, अधिक नहीं ।^१

अर्धवसाय प्रशस्त या अप्रशस्त ?—पर्याप्त असजी-तियञ्च पचेन्द्रिय के चौथे, पाचवें और छठे गमक मे प्रशस्त अर्धवसाय होते हैं, अप्रशस्त अर्धवसाय नहीं ।^२

सख्येयवर्षायुष्क-असख्येयवर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक की असुरकुमारो मे उपपात-प्ररूपणा

५ जदि सन्नपच्चैदियतिरिखज्जोणिर्णहंतो उववज्जति कि सखेज्जवासाउयसन्नि० जाव उववज्जति, असखेज्जवासाउय० जाव उववज्जति ?

गोपमा ! असखेज्जवासाउय० जाव उववज्जति, असखेज्जवासाउय० जाव उववज्जति ।

[५ प्र] भगवन् ! यदि सजी-पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक जीव असुरकुमारो में उत्पन्न हो तो क्या वह सख्यात वष की आयु वाले सजी-पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होता है, अथवा असख्यात वष की आयु वाले सजी तियञ्च पचेन्द्रिय जीवो से आकर उत्पन्न होता है ?

[५ उ] गौतम ! वह सख्यात वष और असख्यात वष की आयु वाले दोनों प्रकार के तियञ्चो से आकर उत्पन्न होता है ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८२०

२ वही, पत्र ८२०

विवेचन—निष्कप—जो सजी-तिर्यञ्च पचेन्द्रिय असुरकुमारो मे भ्राकर उत्पन्न होते हैं, वे दोनों प्रकार के होते हैं—सख्यात वप की प्रायु वाले और असख्यात वप की प्रायु वाले ।^१

असुरकुमार मे उत्पन्न होने वाले असख्येयवर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक की उपपात-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा

६ असखेज्जवासाउयसन्निपचेन्द्रियतिरिषज्जोणिण ए ण भते ! जे भविए असुरकुमारेषु उववज्जित्तए से ण भते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्सद्विठतीएसु उववज्जेज्जा, उवकोसेण तिपलिभोवमद्विठतीएसु उववज्जेज्जा ।

[६ प्र] भगवान् ! असख्यातवर्ष की प्रायु वाले सजी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव, जो असुरकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले असुरकुमारों में उत्पन्न होता है ?

[६ उ] गीतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्पृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होता है ।

७ ते ण भते ! जीवा एगसमएण पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण एवको वा दो वा तिसि वा, उवकोसेण सखेज्जा उववज्जति । वयरोसम-नारायसघयणी । भोगाहणा जहनेण धनुपुहुत्त, उवकोसेण छगाउवाइ । समचररससठाणसठिया पन्नत्ता । चत्तारि वेस्सामो भ्रादिल्लामो । नो सम्मद्विठ्ठी, मिच्छाद्विठ्ठी, नो सम्मामिच्छाद्विठ्ठी । नो नाणी, भ्रमणाणी, नियम बुद्धणणाणी, त जहा—मतिभ्रमणाणी, सुयभ्रमणाणी य । जोगो तिबिहो वि । उवयोगो दुविहो वि । चत्तारि सण्णाभो । चत्तारि फसाया । पच इदिया । तिसि सम्म्याया भ्रादिल्लगा । समोहया वि भरति, असमोहया वि भरति । वेयणा दुविहा वि । इत्थियेदगा वि, पुरिसवेवगा वि, नो नपु सगवेवगा । ठिती जहन्नेण सातिरेगा पुव्वकोडो, उवकोसेण तिसि पलिभोवमाइ । भ्रज्जयसणाणा पसत्या वि भ्रप्पसत्या वि । भ्रनुवधो जहेव ठिती । कायसवेहो भवाएतेण दो भवागहणाइ, कालाएतेण जहनेण सातिरेगा पुव्वकोडो दसहि वाससहस्सेहि भ्रम्भहिया, उवकोसेण छप्पल्लिभोवमाइ, एवतिय जाव करेज्जा । [पदमो गमभो] ।

[७ प्र] भगवान् ! ये जीव एक समय मे बितने उत्पन्न होते हैं ? इरवादि प्रश्न ।

[७ उ] गीतम ! वे जघन्य एक, दो या तीन और उत्पृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं । वे वज-श्रुपमनाराचगहनन वाले होते हैं । उनको भवगाहना जघय धनुपपृयवत्व की और उत्पृष्ट छह गाळ (गय्यनि दो कोस) की होती है । वे ममचतुरस्रसत्त्वा वाले होते हैं । उनमे प्रारम्भ की चार लेश्याएँ होती हैं । वे सम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते, केवल मिथ्यादृष्टि होत हैं । वे ज्ञानी नहीं, अज्ञानी होत हैं । उनमे नियम से दो भजान होते हैं—मति-भजान और श्रुत-भजान । उनमे योग तीनो ही पाये जाते हैं । उपयोग भी दोनों प्रकार के होते हैं । उनमें चार

सज्ञा, चार कपाय, पाच इन्द्रिया तथा आदि के तीन समुद्घात होते हैं। वे समुद्घात करके भी मरते हैं और समुद्घात किये बिना भी मरते हैं। उनमें साता और अमाता दोनों प्रकार की वेदना होती है। वे स्त्रीवेदी और पुरपवेदी होते हैं, नपु मकवेदी नहीं होते हैं। उनकी स्थिति जघन्य कुछ अधिक (सातिरेक) पूर्वकोटि वप की और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की होती है। उनके अर्धवसाय प्रशस्त भी और अप्रशस्त भी होते हैं। उनका अनुबन्ध स्थिति के तुल्य होता है, कायसवेध—भव की अपेक्षा से—दो भव ग्रहण करते हैं, काल की अपेक्षा से—जघन्य दस हजार वप अधिक सातिरेक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट छह पल्योपम, इतने काल तक गमनागमन करते हैं। [सू ६-७ प्रथम गमक]

८ सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववन्नो, एसा चेव वत्तव्वया, नवर असुरकुमारद्विंत्त सवेह च जाणेज्जा । [बीओ गमओ] ।

[८] यदि वह (असख्यातवर्षाद्युक्क पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) जीव जघन्य काल की स्थिति वाले असुरकुमारो में उत्पन्न हो तो इसकी यत्न्यता पूर्वोक्तानुसार जाननी चाहिए। विशेष असुरकुमारो की स्थिति और सवेध स्वयं जान लेना चाहिए। [सू ८ द्वितीय गमक]

९ सो चेव उवकोसकालद्वितीएसु उववन्नो, जह्नेण तिपल्लिओवमद्वितीएसु, उवकोसेण वि तिपल्लिओवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा । एसा चेव वत्तव्वया, नवर ठित्ती से जह्नेण तिणिण पल्लिओवमाइ, उवकोसेण वि तिन्नि पल्लिओवमाइ । एव अणुबधो वि, कालाएसेण जह्नेण छप्पल्लिओवमाइ, एवतिय० सेस त चेव । [तइओ गमओ] ।

[९] यदि वह उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले असुरकुमारो में उत्पन्न हो, तो वह जघन्य और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की स्थिति वाले असुरकुमारो में उत्पन्न होता है, इत्यादि वणन पूर्ववत् जानना। विशेष यह है कि उसकी स्थिति अनुबन्ध जघन्य और उत्कृष्ट तीन पल्योपम होता है। काल की अपेक्षा से—जघन्य और उत्कृष्ट छह पल्योपम, इतने काल तक गमनागमन करता है। शेष सब कथन पूर्ववत् जानना। [सू ९ तृतीय गमक]

१० सो चेव अण्णया जहन्नकालद्वितीओ जाओ, जह्नेण दसवाससहस्सद्वितीएसु, उवकोसेण सातिरेगपुव्वकोडिआउएसु उववज्जेज्जा ।

[१०] यदि वह (असख्यातवर्षाद्युक्क सज्ञी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) स्वयं जघन्यकाल की स्थिति वाला हो और असुरकुमारो में उत्पन्न हो, तो वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट सातिरेक पूर्वकोटि वप की आयु वाले असुरकुमारो में उत्पन्न होता है।

११ ते ण भते । ० ?

अवसेस त चेव जाव भवाएसो त्ति, नवर ओगाहणा जह्नेण धणुपुहत्त, उवकोसेण सातिरेग धणुसहस्स । ठित्ती जह्नेण सातिरेगा पुव्वकोडी, उवकोसेण वि सातिरेगा पुव्वकोडी, एव अणुबधो वि । कालाएसेण जह्नेण सातिरेगा पुव्वकोडी दसहं वाससहस्सेहि अन्नमहिमा, उवकोसेण सातिरेगाओ ओ पुव्वकोडीओ, एवतिय० । [चउत्थो गमओ] ।

[११ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[११ उ] (गोतम !) शेष सब कथन, यावत् भवादेश तक उसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना । विशेष यह है कि उनकी भ्रवगाहना जघन्य धनुषपृथक्त्व और उत्कृष्ट सातिरेक एक हजार धनुष । उनकी स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट सातिरेक पूर्वकोटि की जानना । अनुबन्ध भी इसी प्रकार है । बाल की प्रपेक्षा से—जघन्य दस हजार वर्ष अधिक सातिरेक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट सातिरेक दो पूर्वकोटि, इतने काल तक गमनागमन करता है । [सू ११ चतुर्थ गमक]

१२ सो चैव अप्पणा जहन्नकालद्वितीएसु उववन्नो, एसा चैव वत्तव्वया, नवर भसुरकुमारद्विति सवेह च जाणंज्जा । [पचमो गममो] ।

[१२] यदि वह जघन्य काल की स्थिति वाले भसुरकुमारो मे उत्पन्न हो तो उसने विषय मे यही वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ भसुरकुमारो की स्थिति और सवेध के विषय मे विचार कर स्वयं जान लेना । [सू १२ पचम गमक]

१३ सो चैव उक्कोसकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेण सातिरेगपुव्वकोट्टिमाउएसु, उक्कोसेण वि सातिरेगपुव्वकोट्टिमाउएसु उववज्जेज्जा । सेस त चैव, नवर कालाएसेण जहनेण सातिरेगाम्मा दो पुव्वकोट्टीमो, उक्कोसेण वि सातिरेगाम्मा दो पुव्वकोट्टीमो, एवतिय काल सेवेज्जा० । [छट्ठो गममो] ।

[१३] यदि वह उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले भसुरकुमारो मे उत्पन्न हो, तो जघन्य और उत्कृष्ट सातिरेक पूर्वकोटिवर्ष की आयु वाले भसुरकुमारो मे उत्पन्न होता है । शेष सब पूर्ववर्षित वक्तव्यतानुसार जानना । विशेष यह है कि काल की प्रपेक्षा से—जघन्य और उत्कृष्ट सातिरेक (बुद्ध अधिक) दो पूर्वकोटिवर्ष, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [सू १३ छठा गमक]

१४ सो चैव अप्पणा उक्कोसकालद्वितीमो जाम्मो, सो चैव पडमगममो भाणियव्वो, नवर ठितो जहन्नेण तिप्पि पल्लिमोयमाइ, उक्कोसेण वि तिप्पि पल्लिमोयमाइ । एव भणुमघो वि । कालाएसेण जहनेण तिप्पि पल्लिमोयमाइ दसाहं वाससहस्सेहं अब्भहियाइ, उक्कोसेण छ पल्लितोयमाइ, एवतिय० [सप्तमो गममो] ।

[१४] यही जीव स्वयं उत्कृष्टकाल की स्थिति वाला हो और भसुरकुमारो मे उत्पन्न हो, तो उसने लिये वही प्रथम गमक कहना चाहिए । विशेष यह है कि उसकी स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट तीन पल्लोपम है तथा उसका अनुबन्ध भी इसी प्रकार जानना । बाल की प्रपेक्षा से—जघन्य दस हजार वर्ष अधिक तीन पल्लोपम और उत्कृष्ट छह पल्लोपम, यावत् इतना काल गमनागमन करता है । [सू १४ सप्तम गमक]

१५ सो चैव जहन्नकालद्वितीएसु उववन्नो, एसा चैव वत्तव्वया, नवर भसुरकुमारद्विति सवेह च जाणंज्जा । [अट्ठमो गममो] ।

[१५] यदि वह (उत्कृष्ट स्थिति वाला सती-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च जघन्य बाल की स्थिति वाले भसुरकुमारो मे उत्पन्न हो, तो उसने विषय मे भी पूर्वोक्त वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेष

यह है कि असुरकुमारो की स्थिति और सवेध का कथन यहाँ विचारपूर्वक जान लेना चाहिए ।
[सू १५ अष्टम गमक]

१६ सो चैव उक्कोसकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेण तिपलिओवम, उक्कोसेण वि तिपलिओवम । एसा चैव वत्तव्वया, नवर कालाएसेण जहन्नेण छप्पलिओवमाइ, उक्कोसेण वि छप्पलिओवमाइ, एवतिय० । [नवमो गमओ] ।

[१६] यदि वह (उत्कृष्ट स्थिति वाला सत्री पचेन्द्रिय तियञ्च) उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न हो, तो वह जघन्य और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होता है, इत्यादि वही पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से—जघन्य और उत्कृष्ट छह पत्योपम, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है ।
[सू १६ नौवा गमक]

विवेचन—असुरकुमारो मे सत्री तिर्यञ्च पचेन्द्रिय की उत्पत्ति आदि से सम्बन्धित कुछ स्पष्टीकरण—(१) असख्यातवप की आयु वाले सत्री पचेन्द्रिय तिर्यञ्च की जो उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्योपम की बतलाई गई है, वह देवकुरु आदि के युगलिक तिर्यञ्चो की अपेक्षा से समझनी चाहिए, क्योंकि उनकी तीन पत्योपमरूप असख्यात वप की आयु होती है और वे उत्कृष्ट अपनी आयु के तुल्य ही देवायु का बन्ध करते हैं । वे उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं, क्योंकि असख्यात वप की आयु वाले तिर्यञ्च, मनुष्यक्षेत्रवर्ती ही होने से सदा सख्यात ही होते हैं, असख्यात कदापि नहीं होते ।^१

उनके सहनन आदि—उनमे एकमात्र वज्ररूपभनाराच सहनन ही पाया जाता है, क्योंकि असख्यात वर्षायुष्को मे यही सहनन होता है । उनकी अवगाहना जो धनुषपृथक्त्व कही गई है, वह पक्षियो की अपेक्षा समझनी चाहिए । उनकी आयु पत्योपम के असख्यातवें भाग परिमाण होने से वे असख्यात वप की आयु वाले होते हैं । उत्कृष्ट अवगाहना, जो छह गाळ की बताई गई है, वह देवकुरु आदि मे उत्पन्न हाथी आदि की अपेक्षा से समझनी चाहिए । असख्यातवर्ष की आयु वाले नपु सकवेदी नहीं होते, वे स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी ही होते हैं । उत्कृष्ट छह पत्योपम की स्थिति बतलाई गई है, वह तीन पत्योपम तो तियञ्च-भव-सम्बन्धी और तीन पत्योपम असुरकुमार-भव-सम्बन्धी समझनी चाहिए । जीव, देवभव से निकल कर फिर असख्यातवप की आयुप्य वाले जीवो मे उत्पन्न नहीं होते ।^२

जघन्य काल की स्थिति रूप चतुर्थ गमक के विषय मे कुछ स्पष्टीकरण—जघन्य काल की स्थिति वाले पचेन्द्रियतियञ्च की स्थिति सातिरेक पूर्वकोटि की कही है, वह पक्षी आदि के लिए समझनी चाहिए । उत्कृष्ट स्थिति सातिरेक पूर्वकोटि की बतलाई गई है, उसका आशय यह है कि असख्यात वप की आयु वाले पक्षी आदि की स्थिति सातिरेक पूर्वकोटि की होती है और वह अपनी उत्कृष्ट आयु के बराबर ही देवायु का बन्ध करता है । उत्कृष्ट अवगाहना सातिरेक एक हजार धनुष की बतलाई गई है, वह सातवें कुलकर से पहले होने वाली हस्ति आदि की अपेक्षा से समझनी

१ भगवती, अ वृत्ति, पत्र, ८२०

२ वही, पत्र ८२०

चाहिए, क्योंकि यहाँ जघन्य स्थिति वाले असख्यात वर्णयुक्त त्रियञ्च का प्रकरण चल रहा है। उसकी आयु सातिरेक पूर्वकोटि की होती है। इस प्रकार का हस्ती आदि सातवें कुलकर के समय में या उससे पहले पाया जाता है। सातवें कुलकर की अवगाहना तो ५०० धनुष होती है, उससे पहले होने वाले कुलकरों की अवगाहना उससे अधिक होती है और उसके समय में होने वाले हस्ति आदि की अवगाहना उससे दुगुनी होती है। अतः सप्तम कुलकर अथवा उससे पहले होने वाले असख्यात वर्ण की आयु वाले हस्ती आदि में ही उपयुक्त अवगाहना प्रमाण पाया जाता है।^१

चौथे गमक में जो सातिरेक दो पूर्वकोटि की स्थिति बताई गई है उसमें एक सातिरेक पूर्वकोटि तो त्रियञ्च-भव-सम्बन्धी जाननी चाहिए और एक सातिरेक पूर्वकोटि असुरकुमार-भव-सम्बन्धी समझनी चाहिए। असुरकुमारों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की होती है और उनका संबंध सातिरेक पूर्वकोटि सहित दस हजार वर्ष का होता है।^२ शेष गमकों के विषय में स्वयमेव विचार कर लेना चाहिए।

असुरकुमार में उत्पन्न होने वाले सद्येय वर्णयुक्त सजी पचेन्द्रियत्रियञ्चयोनिक में उपपातादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

१७ जति सखेज्जवासाउयसन्निपचेंदिय० जाव उववज्जति कि जलचर एव जाव पज्जत सखेज्जवासाउयसन्निपचेंदियतिरिपखजोणिण ण भते ! जे भविए असुरकुमारोसु उववज्जित्तए ते ण भते ! केवतिवालद्वित्तोएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्सद्वित्तोएसु, उवकोतेण सातिरेगसागरोवमद्वित्तोएसु उववज्जेज्जा ।

[१७ प्र] भगवन् ! यदि असुरकुमार, सख्येय वर्णयुक्त सजी पचेन्द्रिय-त्रियञ्चो से घात उत्पन्न होने हैं, तो क्या वे जलचरो से भाकर उत्पन्न होते हैं, इत्यादि यावत्—पर्याप्त सद्येय वर्णयुक्त सजी पचेन्द्रिय-त्रियञ्चयोनिक जीव जो असुरकुमारों में उत्पन्न होने योग्य हैं, वह कितने काल की स्थिति वाले असुरकुमारों में उत्पन्न होता है ?

[१७ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट सातिरेक एक सागरोपम की स्थिति वाले (असुरकुमारों) में उत्पन्न होता है।

१८ ते ण भते ! जीवा एगसमएण ० ?

एव एएसि रयणप्पमपुढविपमगसरिस्ता नव गमगा नेयव्वा, नवर जाटे अप्पणा जहमवत्त द्वित्तोयो भवति ताहे तिसु वि गमएसु इम नाणत्त—अत्तारि सेस्साम्भो, अज्जवसाणा पत्तत्या, नो अप्पत्तत्या । सेस त खेव । सखेहो सातिरेगेण सागरोवमेण वायव्वो । [१ - ९ गमगा] ।

[१८ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१८ उ] (गौतम !) इनमें मन्वन्त में उत्पन्नभापृथ्वी के विषय में वर्णित गौ गमकों के

१ भगवतीसूत्र प वृत्ति, पत्र ८०

२ वही पत्र ८२०

सदृश यहाँ भी नौ गमक जानने चाहिए। विशेष यह है कि जब वह स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला होता है, तब तीनों ही गमको (४-५-६) में यह अन्तर जानना चाहिए—इनमें चार लेश्याएँ होती हैं। इनके अर्धवसाय प्रशस्त होते हैं, अप्रशस्त नहीं। शेष सब कथन पूर्ववत्। सवेध सातिरेक सागरोपम से कहना चाहिए। [सू. १७-१८, एक से नौ गमक तक]

विवेचन—निष्कण—(१) असुरकुमारो मे पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्च-योनिक् जीव उत्पन्न होते हैं। (२) विशेषतया वे जघन्य १० हजार वर्ष की और उत्कृष्ट सातिरेक एक सागरोपम की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होते हैं। (३) इसके नौ गमक रत्नप्रभा के गमकसदृश होते हैं। (४) कुछ विशेषताएँ इस प्रकार हैं—जघन्यकालिक स्थिति वाले तीनों (४-५-६) गमको में लेश्याएँ चार, अर्धवसाय प्रशस्त और सवेध सातिरेक सागरोपम से।

उत्कृष्ट सातिरेक सागरोपम स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पत्ति का कथन बलीन्द्रनिकाय की अपेक्षा से समझना चाहिए।^२

अन्य विशेषताओं का स्पष्टीकरण—(१) जघन्यकाल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी मे उत्पन्न होने योग्य तियञ्चो के चौथे, पाचव और छठे गमक मे तीन लेश्याएँ—(कृष्ण, नील, कापोत) कही गई हैं, किन्तु यहाँ इन्हीं तीन गमको मे चार लेश्याएँ कही गई हैं, इसका कारण यह है कि असुरकुमारो मे तेजोलेश्या वाले जीव भी उत्पन्न होते हैं। (२) रत्नप्रभापृथ्वी मे उत्पन्न होने वाले जघन्य स्थिति के तियञ्चो के अर्धवसायस्थान अप्रशस्त कहे गए हैं, किन्तु यहाँ असुरकुमारो मे प्रशस्त बताए ह, दीर्घकालिक स्थिति वालो मे तो प्रशस्त और अप्रशस्त दोनों अर्धवसायस्थान होते हैं, किन्तु जघन्य स्थिति वालो मे अप्रशस्त नहीं होते, क्योंकि काल अल्प होता है। (३) रत्नप्रभापृथ्वी के गमको मे सवेध एक सागरोपम से बताया गया है, जबकि यहाँ असुरकुमार-गमको मे सातिरेक (कुछ अधिक) एक सागरोपम बतलाया गया है। यह भी बलीन्द्रनिकाय की अपेक्षा से समझना चाहिए।

सख्येय वर्षायुष्क-असख्येयवर्षायुष्क सज्ञी मनुष्यो की असुरकुमारो मे उत्पत्ति का निरूपण

१९ यदि मनुस्सेहितो उववज्जति किं सन्निमणुस्सेहितो, असन्निमणुस्सेहितो ?

गोयमा ! सन्निमणुस्सेहितो, नो असन्निमणुस्सेहितो उववज्जति ।

[११ प्र] भगवन् ! यदि वे (असुरकुमार) मनुष्यो से आ कर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे सज्ञी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं या असज्ञी मनुष्यो से ?

[१९ उ] गौतम ! वे सज्ञी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं, असज्ञी मनुष्यो से नहीं ।

२० यदि सन्निमणुस्सेहितो उववज्जति किं सखेज्जावासाउयसन्निमणुस्सेहितो उववज्जति, असखेज्जवासाउयसन्निमणुस्सेहितो उववज्जति ?

गोयमा ! सखेज्जवासाउय० जाव उववज्जति, असखेज्जवासाउय० जाव उववज्जति ।

१ नियाहपणत्तिमुत्त भाग २ (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त), पृ ९२५

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८२०

३ वही, पत्र ८२१

[२० प्र] भगवन् । यदि वे सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या सख्यात वप की आयु वाले मञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं या असख्यात वप की आयु वाले सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२० उ] गौतम । वे सख्यात वप की आयु वाले (सञ्जी मनुष्या से आकर) भी उत्पन्न होते हैं और असख्यात वप की आयु वाले (सञ्जी मनुष्यो) से (आकर) भी ।

विधेय—निष्कर्ष—असुरकुमार सख्यात वप की और असख्यातवप की आयु वाले भी सञ्जी मनुष्या से आकर उत्पन्न होते हैं ।

असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले असख्येय वर्पायुष्क सञ्जी मनुष्य मे उपपात-परिमाणादि घोस द्वारो की प्ररूपणा

२१ असखेज्जवासाउयसप्रिमणुस्ते ण भते ! जे भविए असुरकुमारेसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवत्तिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोपमा ! जह्नेण दसवाससहस्सद्वितीएसु, उवकोसेण तिपत्तिप्रोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[२१ प्र] भगवन् । असख्यात वप की आयु वाला सञ्जी मनुष्य, जो असुरकुमारों मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने बाल की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होता है ?

[२१ उ] गौतम । वह जघ य दस हजार वप की और उत्पृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले (असुरकुमारो) मे उत्पन्न होता है ।

२२ एव असखेज्जवासाउयसतिरिषखजोणियसरिसा भावित्ता तिप्रि गमगा नेयव्या, नवरं सरीरोगाहणा पडम-चित्तिएसु गमएसु जह्नेण सारिरेगाइ पच धणुसयाइ, उवकोसेण तिप्रि गाउयाइ । सेस तं चेष । तत्तियगमे भोगाहणा जह्नेण तिप्रि गाउयाइ, उवकोसेण वि तिण्णि गाउयाइ । सेस जहेव तिरिषखजोणियाण । [१-३ गमगा] ।

[२२] इस प्रकार पूर्वोक्त असुरकुमारों की उत्पत्ति के प्रथम के तीना गमक (१-२-३) असख्यात वप की आयु वाले त्रियुच्योनिक जीवा के गमक के समान जानने चाहिए । विशेषता यह है कि प्रथम और द्वितीय गमक मे शरीरावगाहना जपय सातिरेक पाच गो धनुष की घोर उत्पृष्ट तीन गाऊ की होती हैं । शेष सब कथन पूर्ववत् । तृतीय गमक मे शरीर की भयगाहना जपय और उत्पृष्ट तीन गाऊ की समझनी चाहिए । शेष सब कथन त्रियुच्योनिको के गमक है । [यू २१-२२ गमक १-२-३]

२३ सो चेष अप्पणा जह्नेण कालद्वितीप्रो जाओ, तस्स वि जह्मपासद्वितीयतिरिषखजोणिय सरिसा गमगा भाणियव्या, नवरं सरीरोगाहणा त्रिणु वि गमएसु जह्नेण सातिरेगाइ पच धणुसयाइ । सेस तं चेष । [४-६ गमगा] ।

[२३] यदि वह स्वयं जपय बाल की स्थिति वाला हो और असुरकुमारो मे

उत्पन्न हो तो उसके भी तीनों गमक जघन्यकाल की स्थिति वाले त्रियञ्चयोनिक के समान कहने चाहिए। विशेषता यह है कि तीनों ही गमको में शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट सात्त्विक पाच सौ धनुष की होती है। शेष सब वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए। [सू २३, गमक ४-५-६]

२४ सो चेव श्रप्पणा उक्कोसकालद्वितीओ जाओ, तस्स वि ते चेव पच्छिल्लगा त्तिन्नि गमगा भाणियब्बा, नवर सरीरोगाहणा तिसु वि गमएसु जहन्नेण त्तिन्नि गाउयाइ, उक्कोसेण वि त्तिन्नि गाउयाइ । चवसेस त चेव । [७—९ गमगा] ।

[२४] यदि वह स्वयं उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो तो उसके विषय में भी पूर्वोक्त अन्तिम तीनों गमक कहने चाहिए। विशेष यह है कि तीनों गमको में शरीरावगाहना जघन्य और उत्कृष्ट तीन गाऊ की होती है। शेष सब कथन पूर्ववत् है। [सू २४, गमक ७-८-९]

विवेचन—कुछ स्पष्टीकरण—(१) असख्यातवर्षायुष्क सज्ञी मनुष्यों की तीन पत्योपम की स्थिति वाले असुरकुमारों में उत्पत्ति का कथन देवकुरु आदि के योगलिक मनुष्यों की अपेक्षा से समझना चाहिए, क्योंकि वे ही अपनी आयु के सदृश देवायु का उत्कृष्ट वध करते हैं। (२) आदि के तीनों गमको के अवगाहना-सम्बन्धी—शरीरावगाहना के विषय में औषिक मनुष्य का औषिक असुरकुमारों में उत्पन्न होने सम्बन्धी गमक है और औषिक मनुष्य का जघन्य स्थिति वाले असुरकुमारों में उत्पन्न होने सम्बन्धी द्वितीय गमक है। इनमें से अधिक औषिक असख्यात वप की आयु वाले मनुष्य की जघन्य सात्त्विक ५०० धनुष की अवगाहना होती है, यह सातवें कुलकर या उससे पहले होने वाले योगलिक मनुष्य की अपेक्षा से समझनी चाहिए तथा उसकी उत्कृष्ट अवगाहना तीन गाऊ की होती है, जो देवकुरु आदि के योगलिक मनुष्य की अपेक्षा से समझनी चाहिए। यह प्रथम गमक में होता है। दूसरे गमक में भी इसी तरह दोनों प्रकार की अवगाहना समझनी चाहिए। तीसरे गमक में अवगाहना तीन गाऊ की बताई है, क्योंकि यही तीन पत्योपमरूप उत्कृष्ट स्थिति में उत्पन्न होता है और वह अपनी उत्कृष्ट आयु के समान ही देवायु का बन्धक होता है।^१

असुरकुमारों में उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त असख्येय वर्षायुष्क सज्ञी मनुष्य में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की रूपाणा

२५ जइ सखेज्जवासाउयसत्तिमणुस्सेहिती उववज्जइ कि पज्जत्तसखेज्जवासाउय० अपज्जत्त-सखेज्जवासाउय० ?

गोयमा । पज्जत्तसखेज्ज०, नो अप्पज्जत्तसखेज्ज० ।

[२५ प्र] भगवन् । यदि वह (असुरकुमार) सख्यात वप की आयु वाले सज्ञी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होता है, तो क्या वह पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होता है, अथवा अपर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी मनुष्यों से ?

[२५ उ] गौतम । वह पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होता है, अपर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी मनुष्यों से उत्पन्न नहीं होता है ।

१ (क) भगवतीसूत्र (हिंदी विवचन प धेवरचन्द्रजी) भा ६, पृ ३०५१

(ख) भगवती ध वृत्ति, पत्र ८२१

[२० प्र] भगवन् । यदि वे सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या सध्यात वप की आयु वाले सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं या असध्यात वप की आयु वाले सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२० उ] गौतम । वे सध्यात वप की आयु वाले (सजी मनुष्यो से आकर) भी उत्पन्न होते हैं और असध्यात वप की आयु वाले (सजी मनुष्यो) में (आकर) भी ।

विवेचन—निष्कप—असुरकुमार सध्यात वप की और असध्यातवप की आयु वाले भी सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले असद्येय वर्गयुक्त सजी मनुष्य मे उपात-परिभाणादि चीस द्वारो की प्ररूपणा

२१ असखेज्जवासाउयसप्रिमनुस्से ण भते ! जे भविए असुरकुमारो उववज्जित्तए से ण भते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा । जह्नेण दसवाससहस्सद्वितीएसु, उवकोत्तेण तिपत्तिप्रोयमद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[२१ प्र] भगवन् । असध्यात वप की आयु वाला सजी मनुष्य, जो असुरकुमारों में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले असुरकुमारो में उत्पन्न होता है ?

[२१ उ] गौतम । वह जब य दस हजार उप की और उत्पृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले (असुरकुमारो) में उत्पन्न होता है ।

२२ एय असखेज्जवासाउयतिरिक्खज्जोणियसरिस्ता भावित्ता त्तिप्रि गमगा नेयय्या, नवर सरीरोगाहणा पडम त्तिप्रि एसु गमएसु जह्नेण सारिरेगाइ पच धनुसयाइ, उवकोत्तेण त्तिप्रि गाउयाइ । सेस त चेष । तत्तिप्रगमे भोगाहणा जह्नेण त्तिप्रि गाउयाइ, उवकोत्तेण धि त्तिष्णि गाउयाइ । सेस जहेव त्तिरिक्खज्जोणियाण । [१—३ गमगा] ।

[२२] इस प्रकार पूर्वोक्त असुरकुमारो की उत्पत्ति क प्रथम के तीना गमक (१-२-३) असध्यात वप की आयु वाले त्रियञ्चयोनिक जीवों के गमक के समान जाने चाहिए । विशेषता यह है कि प्रथम और द्वितीय गमक में शरीरावगाहना जपय सातिरेग पाच सो धनुष की और उत्पृष्ट तीन गाऊ की होती हैं । शेष सब कथन पूर्ववत् । तृतीय गमक में शरीर की अवगाहना जपय और उत्पृष्ट तीन गाऊ की समझनी चाहिए । शेष सब तथा त्रियञ्चयोनिका के समान है । [सू २१-२२ गमक १-२-३]

२३ सो चेष अण्णणा जह्मकालद्वितीप्रो जाओ, तस्स पि जह्मकालद्वितीपत्तिरिक्खज्जोणिय-सरिस्ता गमगा भाणियय्या, नवर सरीरोगाहणा तिसु पि गमएसु जह्नेण सातिरेगाइ पच धनुसयाइ । सेस त चेष । [४—६ गमगा] ।

[२३] यदि वह म्वय जपय्य वान की स्थिति वाला है और असुरकुमारों में

उत्पन्न हो तो उसके भी तीनों गमक जघन्यकाल की स्थिति वाले तिर्यञ्चयोनिक के समान कहने चाहिए। विशेषता यह है कि तीनों ही गमको में शरीर की भ्रवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट सातिरेक पाच सौ धनुष की होती है। शेष सब वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए। [सू. २३, गमक ४-५-६]

२४ सो चेव अर्पणा उक्कोसकालद्वितीओ जाओ, तस्स वि ते चेव पच्छल्लगा तिन्नि गमगा भाणियव्वा, नवर सरीरोगाहणा तिसु वि गमएसु जहनेण तिन्नि गाउयाइ, उक्कोसेण वि तिन्नि गाउयाइ। ववसेस त चेव। [७—९ गमगा]।

[२४] यदि वह स्वयं उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो तो उसके विषय में भी पूर्वोक्त अर्तिम तीनों गमक कहने चाहिए। विशेष यह है कि तीनों गमको में शरीरावगाहना जघन्य और उत्कृष्ट तीन गाऊ की होती है। शेष सब कथन पूर्ववत् है। [सू. २४, गमक ७-८-९]

विवेचन—कुछ स्पष्टीकरण—(१) असख्यातवर्षायुष्क सज्ञी मनुष्यो की तीन पत्योपम की स्थिति वाले असुरकुमारो में उत्पत्ति का कथन देवकुरु आदि के योगलिक मनुष्यो की अपेक्षा से समझना चाहिए, क्योंकि वे ही अपनी आयु के सदृश देवायु का उत्कृष्ट बन्ध करते हैं। (२) आदि के तीनों गमको के भ्रवगाहना सम्बन्धी—शरीरावगाहना के विषय में अधिक मनुष्य का अधिक असुरकुमारो में उत्पन्न होने सम्बन्धी गमक है और अधिक मनुष्य का जघन्य स्थिति वाले असुरकुमारो में उत्पन्न होने सम्बन्धी द्वितीय गमक है। इनमें से अधिक अधिक असख्यात वप की आयु वाले मनुष्य की जघन्य सातिरेक ५०० धनुष की भ्रवगाहना होती है, यह सातवें कुलकर या उससे पहले होने वाले योगलिक मनुष्य की अपेक्षा से समझनी चाहिए तथा उसकी उत्कृष्ट भ्रवगाहना तीन गाऊ की होती है, जो देवकुरु आदि के योगलिक मनुष्य की अपेक्षा से समझनी चाहिए। यह प्रथम गमक में होता है। दूसरे गमक में भी इसी तरह दोनों प्रकार की भ्रवगाहना समझनी चाहिए। तीसरे गमक में भ्रवगाहना तीन गाऊ की बताई है, क्योंकि यही तीन पत्योपमरूप उत्कृष्ट स्थिति में उत्पन्न होता है और वह अपनी उत्कृष्ट आयु के समान ही देवायु का बन्ध होता है।^१

असुरकुमारो में उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त असख्येय वर्षायुष्क सज्ञी मनुष्य में उपवात-परिमाणादि वीस द्वारो की प्ररूपणा

२५ जइ सखेज्जवासाउयसत्तिमणुत्सेहितो उववज्जइ कि पज्जत्तसखेज्जवासाउय० अपज्जत्त-सखेज्जवासाउय० ?

गोयमा ! पज्जत्तसखेज्ज०, नो अपज्जत्तसखेज्ज०।

[२५ प्र] भगवन् ! यदि वह (असुरकुमार) सख्यात वप की आयु वाले सज्ञी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होता है, तो क्या वह पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होता है, अथवा अपर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी मनुष्यो से ?

[२५ उ] गौतम ! वह पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होता है, अपर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी मनुष्यो से उत्पन्न नहीं होता है।

१ (व) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन प. धेवरचन्दजी) भा. ६, पृ. ३०५।

(ख) भगवती प्र. वृत्ति, पत्र ८२१

२६ पञ्जत्तसत्तेज्जवासाउयसण्णिमणुस्से ण भत्ते ! जे भविए भ्रमुरकुमारेणु उववज्जित्तए ते णं भत्ते ! वेवतिकालट्ठित्तीएणु उववज्जेज्जा ?

गोपमा ! जह्णेण दसयाससहस्सट्ठित्तीएणु, उवकोत्तेण सातिरेगसागरोयमट्ठित्तीएणु उववज्जेज्जा ।

[२६ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सदयेय वर्षाद्युक्त सर्वा मनुष्य, जो भ्रमुरकुमारों में उत्पन्न हान योग्य है, वह कितने काल की स्थितिवाले भ्रमुरकुमारा में उत्पन्न होता है ?

[२६ उ] गौतम ! यह जघम दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्पृष्ट सातिरेक सागरोपम काल की स्थिति वाले भ्रमुरकुमारा में उत्पन्न होता है ।

२७ ते ण भत्ते ! जीया० ?

एव जहेय एएसि रयणप्पभाए उववज्जमाणाण नय गमका तहेव इह वि नव गमगा भाणियव्या, णवर सवेहो सातिरेगेण सागरोयमेण कायव्वो, सेस त चेय । [१—९ गमगा] ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! त्ति० ।

॥ चतुरथीसइमे सए विइभो उहेसभो समत्तो ॥ २४-२ ॥

[२७ प्र] भगवन् ! वे जीव (भ्रमुरकुमार) एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२७ उ] (गौतम !) जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होने वाले मनुष्यों के नौ गमक कहे गए हैं, उसी प्रकार यहाँ भी नौ गमक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इसका संवेध सातिरेक सागरोपम से कहना चाहिए । शेष समग्र कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' या कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विशेष—निष्कर्ष—सभी समान समझना चाहिए ।^१

के नौ ही गमको का कथन पूर्वोक्त रत्नप्रभा-गमका के कि इनका संवेध सातिरेक सागरोपम से समझना



तइओ नागकुमारुद्देशओ

तृतीय उद्देशक नागकुमार—(उत्पादादि-प्ररूपणा)

गति की अपेक्षा से नागकुमारो की उत्पत्ति का निरूपण

१ रायगिहे जाव एव वयासि—

[१] राजगृह नगर मे गीतमस्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

२ नागकुमारा ण भते । कश्चोहितो उववज्जति ? किं नेरइएहितो उववज्जति, तिरि-मणु-
देवेहितो उववज्जति ?

गोयमा ! नो नेरइएहितो उववज्जति तिरिक्खजोणिय-मणुस्सेहितो उववज्जति, नो देवेहितो
उववज्जति ।

[२ प्र] भगवन् नागकुमार कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर
उत्पन्न होते हैं, अथवा तियञ्चयोनिको से, मनुष्यो से या देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गीतम ! वे न तो नैरयिको से और न देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, वे
तिर्यञ्चयोनिको से या मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

बिबेचन—निष्कारं—नागकुमार न तो नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं और न ही देवो से,
वे तियञ्चो और मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

नागकुमार मे उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त असञ्जी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको मे उपपात-
परिभाषादि वीस द्वारो की प्ररूपणा

३ जदि निरिक्ख० ?

एव जहा असुरकुमाराण वत्तव्वया (उ० २ सु० ३) तथा एतेसि पि जाव असण्णि ति ।

[३ प्र] (भगवन् !) यदि वे (नागकुमार) तियञ्चो से आते हैं, तो इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[३ उ] (गीतम !) जिस प्रकार (उ० २ सू० ३ मे) असुरकुमारो की वक्तव्यता कही है, उसी
प्रकार इनकी भी वक्तव्यता, यावत् असञ्जी-पर्यंत कहनी चाहिए ।

सह्येय वर्पायुक्क-असह्येय वर्पायुक्क सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको की नागकुमारो मे
उत्पत्ति की प्ररूपणा

४ जदि सन्निपचेदियतिरिक्खजोणिएहितो० किं सखेज्जवासाउय०, असखेज्जवासाउय० ?

गोयमा ! सखेज्जवासाउय०, असखेज्जवासाउय० जाव उववज्जति ।

२६ पञ्जत्तसखेज्जवासाज्जयसण्णिमणुस्से ण भत्ते ! जे भविए असुरकुमारोसु उववज्जित्तए से ण भत्ते ! केवतिकालटिठतीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण वसवाससहस्सटिठतीएसु, उवकोसेण सातिरेगसागरोवमटिठतीएसु उववज्जेज्जा ।

[२६ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सञ्जी मनुष्य, जा असुरकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थितिवाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होता है ?

[२६ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट सातिरेक सागरोपम काल की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होता है ।

२७ ते ण भत्ते ! जीवा० ?

एव जहेव एएसि रयणप्पमाए उववज्जमाणाण नव गमका तहेव इह वि नव गमगा भाणियव्वा, णवर सवेहो सातिरेगेण सागरोवमेण कायव्वो, सेस त चेव । [१—९ गमगा] ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! त्ति० ।

॥ चतुरवीसइमे सए विइओ उद्देसओ समत्तो ॥ २४-२ ॥

[२७ प्र] भगवन् ! वे जीव (असुरकुमार) एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२७ उ] (गौतम !) जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी मे उत्पन्न होने वाले मनुष्यो के नौ गमक कहे गए हैं, उसी प्रकार यहाँ भी नौ गमक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इसका संवेध सातिरेक सागरोपम से कहना चाहिए । शेष समग्र कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' या कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

द्विवेचन—निष्कर्ष—सञ्जी मनुष्य के नौ ही गमको वा कथन पूर्वोक्त रत्नप्रभा-गमका वे समान समझना चाहिए । विशेषता सिर्फ इतनी है कि इनका संवेध सातिरेक सागरोपम से समझना चाहिये ।^२

॥ चौबीसवाँ शतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



तइओ नागकुमारुद्देशओ

तृतीय उद्देशक नागकुमार—(उत्पादादि-प्ररूपणा)

गति की अपेक्षा से नागकुमारो की उत्पत्ति का निरूपण

१ रायगिहे जाव एव वयासि—

[१] राजगृह नगर मे गौतमस्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

२ नागकुमारा ण भते ! कम्मोह्हितो उववज्जति ? किं नेरइएह्हितो उववज्जति, तिरि-मणु-देवेह्हितो उववज्जति ?

गोयमा ! नो णेरइएह्हितो उववज्जति तिरिक्खजोणिय-मणुस्सेह्हितो उववज्जति, नो देवेह्हितो उववज्जति ।

[२ प्र] भगवन् नागकुमार वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा तियञ्चयोनिको से, मनुष्यो से या देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! वे न तो नरयिको से और न देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, वे तियञ्चयोनिको से या मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

विधेचन—निष्कर्ष—नागकुमार न तो नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं और न ही देवो से, वे तियञ्चो और मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

नागकुमार मे उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त असज्जी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको मे उपपात-परिभाषादि बोस द्वारो की प्ररूपणा

३ जदि तिरिक्ख० ?

एव जहा अमुरकुमाराण वत्तध्वया (उ० २ सु० ३) तथा एतेसि पि जाव असण्णि त्ति ।

[३ प्र] (भगवन् !) यदि वे (नागकुमार) तियञ्चो से आते हैं, तो इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[३ उ] (गौतम !) जिस प्रकार (उ० २ सू० ३ मे) अमुरकुमारो की वक्तव्यता वही है, उसी प्रकार इनकी भी वक्तव्यता, यावत् अनज्जी-पयत्त कहनी चाहिए ।

सख्येय वर्पायुष्क-असख्येय वर्पायुष्क सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको की नागकुमारों मे उत्पत्ति की प्ररूपणा

४ जदि सत्तिपचेदियतिरिक्खजोणिएह्हितो० किं सखेज्जवासाउय०, असखेज्जवासाउय० ?

गोयमा ! सखेज्जवासाउय०, असखेज्जवासाउय० जाव उववज्जति ।

[४ प्र] भगवन् । यदि वे (नागकुमार) सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या वे सख्येय वर्णायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं, या असख्येय वर्णायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्चो से उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ] गीतम । वे सख्येय वर्णायुष्क एव असख्येय वर्णायुष्क (दोनों प्रकार के) सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—नागकुमार, असुरकुमार की तरह सख्यातवप की और असख्यातवप की आयु वाले दोनों प्रकार के सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

नागकुमारो मे उत्पन्न होने वाले असख्येय वर्णायुष्क-सज्ञी-पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक मे उपपात-परिमाणादि द्वासे द्वारो की प्ररूपणा

५ असखिज्जवासाउयसन्नपचेंदियातिरिखज्जोणिण ए ण भते ! जे भविए नागकुमारेसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवतिकालट्ठित्ती ?

गीयमा ! जह्-नेण दसयाससहस्सट्ठित्तीएसु, उवकोसेण देसूणदुपपत्तिभ्रोवमट्ठित्तीएसु उववज्जेज्जा ।

[५ प्र] भगवन् । असख्यात वप की आयु वाला सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक जीव, जो नागकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न होता है ?

[५ उ] गीतम । वह जघय दस हजार वप की स्थिति वाले और उत्तृष्ट देशो न दो पत्योपम की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न होता है ।

६ ते ण भते ! जीवा० ?

अवसेसो सो चेव असुरकुमारेसु उववज्जमाणस्स गमगो भाणियव्वो जाव भयाएसो ति, कालावेसेण जह्-नेण सातिरेगा पुव्वकोडी दसहिं वाससहस्सेहिं अब्भहिया, उवकोसेण देसूणाइ पच पत्तिभ्रोवमाइ, एवतिथ० जाव करेज्जा । [पढमो गममो] ।

[६ प्र] भगवन् । वे जीव (नागकुमार) एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ] (गीतम ।) असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले असख्येय वर्णायुष्क पचेन्द्रिय तियञ्चा के समान यहाँ भी भवादेश तक गमक कहना चाहिए । काल की अपेक्षा से—जघय दस हजार वप अधिक सातिरेक पूवकोटिवप और उत्तृष्ट देशो न पाच पत्योपम, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है । [सू ५-६ प्रथम गमक]

७ सो चेव जह्-नकालट्ठित्तीएसु उववन्तो, एसा चेव यत्तव्वया, नवर नागकुमारट्ठित्ति सवेह च जाणेज्जा । [दोमो गममो] ।

[७] यदि वह जघन्यकाल की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न हो, तो उगवे लिये भी वस्तुव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ नागकुमारो की स्थिति और संवेध जानना चाहिए । [सू ७, द्वितीय गमक]

८ सो चेव उक्कोसकालद्वितीएमु उववन्नो, तस्स वि एस चेव वत्तव्वया, नवर ठित्ती जह्णेण देसूणाइ दो पलिओवमाइ, उक्कोसेण तिन्नि पलिओवमाइ । सेस त चेव चाव भवादेसो ति । कालादेसेण जह्णेण देसूणाइ चत्तारि पलिओवमाइ, उक्कोसेण देसूणाइ पच पलिओवमाइ, एवतिथ काल० । [तइओ गमओ] ।

[८] यदि वह उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न हो, तो उसके लिए भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि उसकी स्थिति जघय देशोन दो पल्योपम की और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की होती ह। भवादेश तक शेप सब कथन पूर्ववत्। काल की अपेक्षा से—जघय देशोन चार पत्योपम और उत्कृष्ट देशोन पाच पल्योपम, इतने काल तक गमनागमन करता है। [सू ८, तृतीय गमक]

९ सो चेव अप्पणा जहन्नकालद्वितीओ जाओ, तस्स वि तिसु वि गमएमु जहेव असुरकुमारेसु उववज्जमाणस्स जहन्नकालद्वितीयस्स तहेव निरवसेस । [४-६ गमगा] ।

[९] यदि वह स्वयं जघय काल की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न हुआ हो तो उसके भी तीनों गमको मे असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले जघन्य काल की स्थिति के असङ्घातवर्षायुक्त सत्री तिर्यञ्च के तीनों गमको के समान समग्र कथन जानना चाहिए।

[सू ९, ४-५-६ गमक]

१० सो चेव अप्पणा उक्कोसकालद्वितीओ जाओ, तस्स वि तहेव तिन्नि गमका जहा असुरकुमारेसु उववज्जमाणस्स, नवर नागकुमारद्विती सवेह च जाणेज्जा । सेस त चेव जहा असुरकुमारेसु उववज्जमाणस्स । [८-९ गमगा] ।

[१०] यदि वह स्वयं उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न हुआ हो, तो उसके भी तीनों गमक, असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले तिर्यञ्चयोनिक के तीनों गमको के समान कहने चाहिए। विशेष यह है कि यहा नागकुमार की स्थिति और भवेद्य जानना चाहिए। शेप सब वणन असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले तिर्यञ्चयोनिक के समान जानना चाहिए।

[सू १०, ७-८-९ गमक]

विवेचन—नागकुमारो की उत्पत्तिविषयक स्पष्टीकरण—(१) 'उत्कृष्ट देशोन दो पल्योपम की स्थिति वाला मे उत्पन्न होता है', यह कथन उत्तरदिगा के नागकुमारनिकाय की अपेक्षा से समझना चाहिए, क्योंकि उन्ही मे देशोन दो पल्योपम की उत्कृष्ट आयु होती ह। (२) उत्कृष्ट भवेद्यपद मे जो देशोन पाच पल्योपम कहे गए है, वे असङ्घात वष की आयु वाले तिर्यञ्च सम्बन्धी तीन पल्योपम और नागकुमार सम्बन्धी देशोन दो पत्योपम, इस प्रकार देशोन पाच पल्योपम समझना चाहिए। (३) दूसरे गमक मे नागकुमारो की जघन्य स्थिति दस हजार वष की बताई है। सवेद्यकाल की अपेक्षा से—जघय सातिरेक पूर्वकोटि सहित दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट तीन पल्योपम महित दस हजार वष समझना चाहिए। (४) तीसरे गमक मे देशोन दो पल्योपम की स्थिति वालो मे उत्पत्ति समझनी चाहिए। जघय देशोन दो पत्योपम की जो स्थिति कही है, वह भ्रवसर्पिणीकाल के सुपमा नामक दूसरे आगे का कुछ भाग बीत जागे पर असङ्घात वष की आयु वाले तिर्यञ्चो की

अपेक्षा से समझनी चाहिए, क्योंकि उन्ही में इतना आयुष्य हो सकता है और वे ही अपनी उत्कृष्ट आयु के समान देवायु का बंध करके उत्कृष्ट स्थिति वाले नागकुमारों में उत्पन्न होते हैं। (५) तीन पत्न्योपम की जो स्थिति कही गई है, वह देवकुरु आदि के असख्यात वप की आयुष्य वाले तियञ्चो की अपेक्षा से समझनी चाहिए। तीन पत्न्योपम की आयु वाले भी नागकुमारों में द्योन दो पत्न्योपम की आयु वाधते हैं, क्योंकि वे अपनी आयु के बराबर अथवा उससे कम आयु तो वाध लेते हैं, परन्तु अधिक देवायु नहीं वाधते।^१

नागकुमार में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक में उपपातादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

११ जदि सखेज्जवासाउयसिनिपचेंदिय० जाव कि पज्जत्तसखेज्जवासाउय०, अपज्जत्तसखे० ?

गोयमा^१ पज्जत्तसखेज्जवासाउय०, नो अपज्जत्तसखेज्जवासाउय० । जाय—

[११ प्र] भगवन् ! यदि वे (नागकुमार) सख्यात वप की आयु वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकों से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं या अपर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[११ उ] गौतम ! वे पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं, अपर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो से उत्पन्न नहीं होते हैं।

१२ पज्जत्तसखेज्जवासाउय० जाव जे भविए णागकुमारसु उययज्जित्तए से ण भते ! केयतिकालद्वितीएसु उयवज्जेजा ?

गोयमा^१ जहन्नेण वस वासासहस्साइ, उवकोसेण देसुणाइ वो पत्तितोयमाइ । एव जहेय अमुरकुमारसु उववज्जमाणसस वत्तव्वया तहेव इह वि नवसु वि गमएसु, णवर नागकुमारद्विंति सयेह च जाणेज्जा । सेस त च्चैव । [१—९ गमगा] ।

[१२ प्र] भगवन् ! यदि पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च, जो नागकुमारों में उत्पन्न होने योग्य हो, तो वह कितने काल की स्थिति वाले नागकुमारों में उत्पन्न होता है ?

[१२ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वप और उत्कृष्ट द्योन दो पत्न्योपम की स्थिति वाले नागकुमारों में उत्पन्न होता है, इत्यादि जिस प्रकार अमुरकुमारों के उत्पन्न होने वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार यहाँ भी ही गमनों में कहनी चाहिए। परन्तु विशेष यह है कि यहाँ नागकुमारों की स्थिति और संबन्ध जानना चाहिए। शेष सब पूर्ववत् जानना। [१—९ गमक]

१ (क) महा है—दाहिन—'विबडडपालय वो वेत्तुत्तरिल्लाण'

(घ) भगवती भ वृत्ति, पन् ८२३

(ग) भगवती (हिंदी विवेचन प वेवरपदजी), भा ६, पृ ३०५०

नागकुमार मे उत्पन्न होने वाले असख्यात वर्षायुष्क सञ्जी मनुष्यो मे उपपात-परिमाणादि वीस द्वारो की प्ररूपणा

१३ जइ मणुस्तेहितो उववज्जति कि सन्निमणु०, असण्णिमणु० ?

गोयमा ! सन्निमणु०, नो असन्निमणु० जहा असुरकुमारेसु उववज्जमाणस्स जाव—

[१३ प्र] भगवन् ! यदि वह (नागकुमार) मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो वे सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं, या असञ्जी मनुष्यो से ?

[१३ उ] गौतम ! वे सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं, असञ्जी मनुष्यो से नहीं, इत्यादि जैसे असुरकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य मनुष्यो की वक्तव्यता कही है, वैसे ही यहाँ कहनी चाहिए । यावत्—

१४ असखेज्जवासाउयसन्निमणुस्से ण भते ! जे भविए नागकुमारेसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवत्तिकालट्ठतीएसु उववज्जइ ?

गोयमा ! जह्नेण दसवाससहस्स०, उवकोसेण वेसूणदुपल्लिओवम० । एव जहेव असखेज्जवासाउयाण तिरिक्खज्जीयाण नागकुमारेसु आदिल्ला तिण्णि गमका तहेव इमस्स वि, नवर पढमवितिएसु गमएसु सरीरोगाहणा जह्नेण सातिरेगाइ पच घणुसयाइ, उवकोसेण तिन्नि गाउयाइ, तत्तिगमे ओगाहणा जह्नेण वेसूणाइ दो गाउयाइ, उवकोसेण तिण्णि गाउयाइ । सेस त चेव । [१—३ गमगा] ।

[१४ प्र] भगवन् ! असख्यात वष की आयु वाला सञ्जी मनुष्य, जो नागकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य है वह कितने काल की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न होता है ?

[१४ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वष और उत्कृष्ट देशोन दो पत्योपम की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न होता है । इस प्रकार असख्यात वष की आयु वाले त्रियञ्चो के नागकुमारो मे उत्पन्न होने सम्बन्धी आदि के तीन गमक जानने चाहिए । परन्तु पहले और दूसरे गमक मे शरीर की अवगाहना जघन्य सातिरेक पाच सौ धनुष और उत्कृष्ट तीन गाऊ होती है । तीसरे गमक मे अवगाहना जघन्य देशोन दो गाऊ और तीन गाऊ की होती है । शेष सब पूर्ववत् । [गमक १-२-३]

१५ सो चेव अप्पणा जहन्नकालट्ठतीओ जाओ, तस्स वि तिसु वि गमएसु जहा तस्स चेव असुरकुमारेसु उववज्जमाणस्स तहेव निरवसेस । [४—६ गमगा] ।

[१५] यदि वह स्वय (नागकुमार), जघन्य काल की स्थिति वाला हो, तो उसके भी तीनों गमको मे असुरकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य असख्यात वर्ष की आयुष्य वाले मञ्जी मनुष्य के समान समग्र वक्तव्यता कहनी चाहिए । [गमक ४-५-६]

१६ सो चेव अप्पणा उवकोसकालट्ठतीयो जाओ तस्स तिसु वि गमएसु जहा तस्स चेव उवकोसकालट्ठतीयस्स असुरकुमारेसु उववज्जमाणस्स, नवर नागकुमारट्ठति सघेह ज जाणेज्जा । सेस त चेव । [७—९ गमगा] ।

[१६] यदि वह (नागकुमार) स्वय उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो, तो उसके सम्बन्ध मे भी तीनों गमको मे असुरकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले असख्यातवर्षीय

सज्ञी मनुष्य के समान वक्तव्यता जाननी चाहिए। परन्तु विशेष यह है कि यहाँ नागकुमारो की स्थिति और सवेध जानना चाहिए। शेष सत्र पूर्ववत् जानना। [गमक ७-८-९]

नागकुमार में उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त सख्येध वर्णायुष्क सज्ञी-मनुष्य में उपपात आदि प्ररूपणा

१७ यदि सखेज्जवासाउयसन्निमणु० कि पज्जत्तासखेज्ज०, अप्पज्जत्तास० ?

गोयमा ! पज्जत्तासखे०, नो अप्पज्जत्तासखे० ।

[१७ प्र] भगवन् ! यदि वे मख्यात वर्ष की आयु वाले सज्ञी मनुष्यो से आते हैं तो पर्याप्त या अपर्याप्त मख्यात वर्ष की आयु वाले सज्ञी मनुष्यो से आते हैं ?

[१७ उ] गौतम ! वे पर्याप्त सख्यात वर्ष की आयु वाले सज्ञी मनुष्यो से आते हैं, अपर्याप्त सख्यात वर्ष की आयु वाले सज्ञी मनुष्यो से नहीं आते हैं।

१८ पज्जत्तासखेज्जवासाउयसन्निमणुस्से ण भते ! जे भविए नागकुमारोसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवत्ति० ?

गोयमा ! जहन्नेण वसवाससहस्स०, उवकोसेण वेसूणदोपलिओवमट्ठिती० । एव जहेय असुरकुमारोसु उववज्जमाणस्स स ख्वेव तद्धी निरवसेसा नवसु गमएसु, नवर नागकुमारट्ठित्ति सवेह च जाणेज्जा । [१-९ गमगा] ।

सेव ! भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चउवोसत्तिमे सए तत्तिओ उहेसगो समत्तो ॥ २४-३ ॥

[१८ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सख्यात वर्ष की आयु वाला सज्ञी मनुष्य नागकुमारो में उत्पन्न हो तो कितनी काल की स्थिति वालों में उत्पन्न होता है ?

[१८ उ] गौतम ! जघय दश हजार वर्ष और उरुष्ट देशों दो पल्योपम की स्थिति वे नागकुमारो में उत्पन्न होता है, इत्यादि असुरकुमारो में उत्पन्न होने वाले मनुष्य की वक्तव्यता के समान किन्तु स्थिति और सवेध नागकुमारो के समान जानना चाहिए। [१-९-गमक]

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, या कह कर गौतम स्वामी, यावत् विचरण करते हैं।

विवेचन—निष्कर्ष—(१) नागकुमार पर्याप्त सख्यात वर्षवा असख्यात वर्ष की आयु वाले सज्ञी मनुष्यो से आकर नागकुमारो में उत्पन्न होते हैं। (२) वे जघय १० हजार वर्ष और उरुष्ट कुछ न्यून दो पल्योपम की स्थिति वाले नागकुमारो में उत्पन्न होते हैं। (३) नागकुमारो में उत्पन्न होने सम्बन्धी नी ही गमको की वक्तव्यता प्राय असुरकुमारो के समान है। जहाँ-जहाँ अंतर है, वहाँ भूतपाठ में ही वह यता दिया गया है।^३

॥ चौथीसवां शातक तृतीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ (क) विद्याह्वयगतियुत, भाग २ (भूतपाठ-टिप्पणयुत), पृ १२८-१२९

(घ) भगवती (हिंदी विवरण) भाग ६, पृ ३०६१

चउत्थाइ-एगारस-पज्जंता सुवण्णकुमाराइ-थणियकुमार- पज्जता उद्देशगा

चतुर्थं से लेकर ग्यारहवें उद्देशक तक सुवर्णकुमार से स्तनितकुमार तक

चौथे से लेकर ग्यारहवें उद्देशक की समग्र वक्तव्यता तृतीय नागकुमार-उद्देशकानुसार

१ भ्रवसेसा सुवण्णकुमारावी जाव थणियकुमारा, एए अट्ट वि उद्देशगा जहेव नागकुमाराण
तहेव निरवसेसा भाणियव्वा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चउवीसतिमे सए चउत्थाइ एगारसपज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ २४-४-११ ॥

[१] सुवण्णकुमारो से लेकर स्तनितकुमारो तक भ्रवशिष्ट आठ भवनपति देवो के ये आठ
उद्देशक भी नागकुमारो के समान समग्र वक्तव्यता-युक्त कहने चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गीतमस्वामी
यावत् विचरते है ।

॥ चौबीसवाँ शतक चार से ग्यारह उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥



बारसमो : पुढविकाइय उद्देसओ

वारहवां उद्देशक पृथ्वीकायिक (उपपातादिप्ररूपणा)

गति की अपेक्षा से पृथ्वीकायिको की उत्पत्तिप्ररूपणा

१ [१] पुढविकाइया ण भते ! कओहिओ उववज्जति ? कि नेरइएहितो उववज्जति, तिरिख-मणुस्स-देवेहितो उववज्जति ?

गोयमा ! नो नेरइएहितो उववज्जति, तिरिख-मणुस्स-देवेहितो उववज्जति ।

[१-१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? या तिर्यञ्चो, मनुष्यो या देवो से उत्पन्न होते हैं ?

[१-१ उ] गौतम ! वे नैरयिको से नहीं, किन्तु तिर्यञ्चो, मनुष्यो या देवो से उत्पन्न होते हैं ।

[२] यदि तिरिखजोणि० किं एगिदियतिरिखजोणि०, ?

एव जहा वयकतीए उववातो जाव—

[१-२ प्र] यदि वे (पृथ्वीकायिक जीव) तिर्यञ्चयोनिको से उत्पन्न होते हैं, तो क्या एवेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१-२ प्र] गौतम ! जिस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र के (छठे) व्युत्क्रान्ति पद में कहा गया है, तदनुसार यहाँ भी उपपात कहना चाहिए । यावत्—

[३] यदि बादरपुढविकाइयएगिदियतिरिखजोणिएहितो उववज्जति कि पज्जतावायर० जाव उववज्जति, अपज्जतावायरपुढवि० ?

गोयमा ! पज्जतावायरपुढवि०, अपज्जतावायरपुढवि जाव उववज्जति ।

[१-३ प्र] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीकायिक जीव) बादर पृथ्वीकायिक एवेन्द्रिय तिर्यञ्च योनिको से उत्पन्न होते हैं तो पर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक से उत्पन्न होते हैं या अपर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक से उत्पन्न होते हैं ।

[१-३ उ] गौतम ! वे पर्याप्त और अपर्याप्त दोनों प्रकार के बादर पृथ्वीकायिक जीवो से आकर उत्पन्न होते हैं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

धियेचन—दो निष्कर्ष—(१) पृथ्वीकायिक जीव नारका से नहीं आते, तिर्यञ्चो, मनुष्यो या देवो से आकर उत्पन्न होते हैं । (२) तिर्यञ्चयोनिको में भी वे पर्याप्त और अपर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक जीवो से आकर उत्पन्न होते हैं ।*

प्रज्ञापनासूत्र का अतिदेश—प्रश्न १-२ में प्रज्ञापनासूत्र के व्युत्क्रान्ति नामक छठे पद का अति-देश किया गया है। वहाँ के पाठ का भावाथ इस प्रकार है—(प्र) 'भगवन् ! वे एकेन्द्रिय तिर्यञ्च-योनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, यावत् पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? (उ) गौतम ! वे एकेन्द्रिय यावत् पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ।'

पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होनेवाले पृथ्वीकायिक सबधो उत्पत्ति-परिमाणादि धीस द्वारो की प्ररूपणा

२ पुढविकाइए ण भते ! जे भविए पुढविकाइएसु उववज्जितए से ण भते ! केवतिकाल-ट्टितोएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्तट्टितोएसु, उवकोसेण बावीसवाससहस्सट्ठितोएसु उववज्जेज्जा ।

[२ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, पृथ्वीकायिक जीवो में उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होता है ?

[२ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तमुहूर्त की स्थिति वाले और उत्कृष्ट बाईस हजार वष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होता है ।

३ ते ण भते ! जीवा एगसमएण० पुच्छा ।

गोयमा ! अणुसमय अविरहिया असखेज्जा उववज्जति । सेवट्टसघयणी, सरीरोगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असखेज्जतिमाग, उवकोसेण वि अगुलस्स असखेज्जतिमाग । मसुराचवासठिया । चत्तारि वेस्साओ । नो सम्महिट्ठो, मिच्छादिट्ठो, नो सम्मामिच्छादिट्ठो । दो अज्ञाणा नियम । नो भणजोगो, नो वइजोगो, कायजोगो । उवयोपो दुविहो वि । चत्तारि सण्णाओ । चत्तारि कसाया । एगे फासिदिए पन्नत्ते । तिण्णि समुग्घाया । वेयणा दुविहा । नो इत्थियेयगा, नो पुरिसवेयगा, नपु सगवेयगा । ठित्ती जहन्नेण अतोमुहुत्त, उवकोसेण बावीस वाससहस्साइ । अज्झवसाणा पसत्या वि, अपसत्या वि । अणुबधो जहा ठित्ती ।

[३ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३ उ] गौतम ! वे प्रतिसमय निरन्तर असख्यात उत्पन्न होते हैं । वे सेवात्तसहनन वाले होते हैं । उनके शरीर की अवगाहना जघय और उत्कृष्ट अगुल के असख्यातवें भाग प्रमाण होती है । उनका सस्थान (आकार) मसूर की दाल जैसा होता है । उनमें चार लेश्याएँ होती हैं । सम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिध्यादृष्टि नहीं होते, मिध्यादृष्टि ही होते हैं । वे ज्ञानी नहीं, अज्ञानी ही होते हैं । उनमें दो अज्ञान (मति अज्ञान और श्रुत-अज्ञान) नियम से होते हैं । वे मनोयोगी और वचनयोगी नहीं होते, काययोगी ही होते हैं । उनमें साकार और अनाकार दोनों उपयोग होते हैं । उनमें चारो सजाएँ, चारो कपाय और एकमात्र स्पर्शेन्द्रिय होती हैं । उनमें प्रथम के तीन समुद्घात होते हैं, साता और असाता-दोनों वेदना होनी है । वे स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी नहीं होते, नपु सकवेदी ही होते हैं । उनकी स्थिति

जघन्य अन्तमुहुत की और उत्कृष्ट वाईस हजार वर्ष की होती है। उनके अर्धवमाय प्रशस्त और अप्रशस्त, दोनों प्रकार के होते हैं। अनुबन्ध स्थिति के अनुसार होता है।

४ से ण भते ! पुढविकाइए पुणरवि 'पुढविकाइए' ति केवतिय काल सेवेज्जा ? केवतिय काल गतिरागति करेज्जा ?

गोयमा ! भवाएसेण जह्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण असखेज्जाइ भवग्गहणाइ । कालादेसेण जह्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण असखेज्ज काल, एवतिय जाव करेज्जा । [पढमो गममो] ।

[४ प्र] भगवन् ! वह पृथ्वीकायिक मर कर पुन पृथ्वीकायिक रूप में उत्पन्न हो तो इस प्रकार कितने काल तक सेवन करता है और कितने काल तक गमनागमन करता रहता है ?

[४ उ] गौतम ! भव की अपेक्षा से—वह जघय दो भव एव उत्कृष्ट असख्यात भव ग्रहण करता है और काल की अपेक्षा से—वह जघन्य दो अन्तमुहुत और उत्कृष्ट असख्यात काल, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता रहता है। [सू २-३-४ प्रथम गमक]

५ सो चेव जह्मकालद्वितीएसु उववघो, जह्नेण अतोमुहुत्तद्वितीएसु, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्तद्वितीएसु । एव चेव वत्तव्वया निरवसेत्ता । [दोसो गममो] ।

[५] यदि वह (पृथ्वीकायिक) जघन्य काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिक में उत्पन्न हो, तो जघय और उत्कृष्ट अन्तमुहुत की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है। इस प्रकार समग्र वक्तव्यता जाननी चाहिए। [सू ५ द्वितीय गमक]

६ सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववघो, जह्नेण वावीसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण वि वावीसवाससहस्सद्वितीएसु । सेस चेव जाव अणुवघो ति, णवर जह्नेण एक्को वा दो या तिग्गि वा, उक्कोसेण सखेज्जा वा असखेज्जा वा । भवाएसेण जह्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अद्द भवग्गहणाइ । कालाएसेण जह्नेण वावीस वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमग्गहियाइ, उक्कोसेण छावत्तर वाससयसहस्स, एवतिय काल जाव करेज्जा । [तइमो गममो] ।

[६] यदि वह (पृथ्वीकायिक) उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न हो, तो जघय और उत्कृष्ट वाईस हजार वर्ष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है। शेष सब बयन यावत् अनुबन्ध तक पूर्वोक्त प्रकार से जानना। विशेष यह है कि वे जघय एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं। भव की अपेक्षा से जघय दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है तथा वात की अपेक्षा से—जघय अन्तमुहुत अधिक वाईस हजार वर्ष और उत्कृष्ट एक लाख छिहत्तर हजार (१७६०००) वर्ष इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है। [सू ६, तृतीय गमक]

७ सो चेव अप्पणा जह्मकालद्वितीमो जाघो, सो चेव पढमित्तमो गममो भाणियव्वो, नवर तेस्सामो तिग्गि, ठिठी जह्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्त, अप्पसत्था अग्गवसाणा, अणुवघो जहा ठिठी । सेस त चेव । [चउत्थो गममो] ।

[७] यदि वह (पृथ्वीकायिक) स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला हो और पृथ्वीकायिक में उत्पन्न हो तो उसके सम्बन्ध में पूर्वोक्त प्रथम गमक के समान कहना चाहिए। किन्तु विशेष यह है कि उसमें लेश्याएँ तीन होती हैं। उसकी स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट अन्तमुहूर्त की होती है। उसका अग्रध्वसाय अग्रशस्त और अनुबन्ध स्थिति के समान होता है। शेष सब पूर्ववत् कहना चाहिए। [सू ७, चतुर्थ गमक]

८ सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववन्नो, स च्चेव चउत्थगमकवत्तव्वता भाणियव्वा । [पचमो गममो] ।

[८] यदि वह (जघन्य स्थिति वाला पृथ्वीकायिक) जघन्य काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न हो तो उसके सम्बन्ध में पूर्वोक्त चतुर्थ गमक के अनुसार वक्तव्यता कहनी चाहिए। [सू ८, पचम गमक]

९ सो चेव उवकोसकालद्वितीएसु उववन्नो, एस चेव वत्तव्वता, नवर जहन्नेण एवको वा दो वा तिन्नि वा, उवकोमेण सखेज्जा वा असखेज्जा वा जाव भवाएसेण जहनेण दो भवग्गहणाइ, उवकोसेण अट्ठ भवग्गहणाइ । कालाएसेण जहनेण बावीस वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमम्महियाइ, उवकोसेण अट्ठासीति वाससहस्साइ चउह अतोमुहुत्तेह अम्महियाइ, एवतिय० । [छट्ठो गममो] ।

[९] यदि वह (जघन्य स्थिति वाला पृथ्वीकायिक) उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न हो, तो यही वक्तव्यता जाननी चाहिए। विशेष यह है कि वह जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात अथवा असख्यात उत्पन्न होते हैं। यावत् भवादेश से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है। काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तमुहूर्त अधिक बाईस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार अन्तमुहूर्त अधिक ८८ हजार वर्ष, इतने काल तक यावत् गमागमन करता है। [सू ९, छठा गमक]

१० सो चेव अप्पणा उवकोसकालद्वितीओ जातो, एव तइयगमगसरिसो निरवसेसो भाणियव्वो, नवर अप्पणा से ठिती जहन्नेण बावीस वाससहस्साइ, उवकोसेण वि बावीस वाससहस्साइ । [सत्तमो गममो] ।

[१०] यदि वह (पृथ्वीकायिक) स्वयं उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो और पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न हो, तो उसके विषय में तृतीय गमक के समान समग्र गमक कहना चाहिए। विशेष यह है कि उसकी स्वयं की स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की होती है। [सू १०, सप्तम गमक]

११ सो चेव अप्पणा जहन्नकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेण अतोमुहुत्त, उवकोसेण वि अतोमुहुत्त । एव जहा सत्तमगमगो जाव भावदेशो । कालाएसेण जहनेण बावीस वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमम्महियाइ, उवकोसेण अट्ठासीति वाससहस्साइ चउह अतोमुहुत्तेह अम्महियाइ, एवतिय० । [अट्ठमो गममो] ।

[११] यदि वह (उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पृथ्वीकायिक) स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न हो तो जघन्य और उत्कृष्ट अन्तमुहूर्त की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों

मे उत्पन्न होता है। इस प्रकार यहाँ सातवें गमक की वक्तव्यता यावत् भवादेश तक कहनी चाहिए। काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूत अधिक बाईस हजार वष और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूत अधिक ८८ हजार वष, यावत् इतने काल गमनागमन करता है। [सू ११, अष्टम गमक]

१२ सो चैव उक्कोसकालट्ठितीएसु उवयन्तो जहन्नेण बावीसवाससहस्सट्ठितीएसु, उक्कोसेण वि बावीसवाससहस्सट्ठितीएसु। एस चैव सत्तमगमकवत्तव्वया जाव भवादेसो त्ति। कालाएसेण जहन्नेण चोयालीस वाससहस्साइ, उक्कोसेण छावत्तर वाससयसहस्स, एवतिय०। [नवमो गमको]।

[१२] यदि वही (उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पृथ्वीकायिक जीव) उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न हो तो जघन्य और उत्कृष्ट बाईस हजार वष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है। यहाँ सप्तम गमक की समग्र वक्तव्यता भवादेश तक कहनी चाहिए। काल की अपेक्षा से—जघन्य ४४ हजार वष और उत्कृष्ट एक लाख छिहत्तर हजार वष, इतने काल तक गमनागमन करता है। [सू १२, नौवाँ गमक]

विवेचन—पृथ्वीकायिकों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कुछ स्पष्टीकरण—तृतीय गमक में उत्पत्ति-परिमाण—तृतीय गमक में उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों की उत्पत्ति के विषय में जो यह कहा गया है कि 'वे एक, दो या तीन उत्पन्न होते हैं' इसका आशय यह है कि प्रथम और द्वितीय गमक में उत्पन्न होने वाले बहुत होने से असंख्यात ही उत्पन्न होते हैं, किन्तु तृतीय गमक में उत्कृष्ट स्थिति वाले एक आदि से लेकर असंख्यात तक उत्पन्न होते हैं। क्योंकि उत्कृष्ट स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले कम होने से वे एक आदि रूप में भी उत्पन्न हो सकते हैं।^१

तृतीय गमक के आठ भवों का स्पष्टीकरण—तृतीय गमक में पृथ्वीकायिकों के उत्कृष्ट ८ भव बताए गए हैं, उसका कारण यह है कि जिस सवेघ में दोनों पक्षों में, अथवा दोनों पक्षों में से किसी एक पक्ष में, अर्थात्—उत्पन्न होने वाले पृथ्वीकायिक जीव की अथवा जिसमें उत्पन्न होता है, उन पृथ्वीकायिक जीवों की स्थिति उत्कृष्ट हो तो अधिक से अधिक आठ भव की कार्यस्थिति होती है। इससे भिन्न (जघन्य और मध्यम स्थिति हो तो) असंख्यात भवों की वायस्थिति होती है। अतः यहाँ उत्पत्ति के विषयभूत (जिनमें उत्पन्न होता है, उन) जीवों की उत्कृष्ट स्थिति होने से आठ भव बड़े गए हैं। इसी प्रकार अन्यत्र भी समझ लेना चाहिए।

एक भव की उत्कृष्ट स्थिति बाईस हजार वष की होती है। इस दृष्टि से आठ भवों की उत्कृष्ट स्थिति एक लाख छिहत्तर हजार (१७६०००) वष की होती है।^२

चौथे गमक में तीन लेश्याएँ क्यों और कैसे?—चौथे गमक में तीन लेश्याएँ बड़ी गई हैं, इसका कारण यह है कि जघन्य स्थिति वाले पृथ्वीकायिक में जीव, देवों से च्यव वर उत्पन्न नहीं होता, अतः उसमें (जघन्यकाल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिक में) तेजोत्रेयया नहीं होती।^३

१ भगवती घ वृत्ति पत्र ८२५

२ वही, पत्र ८२५

३ वही, पत्र ८२५

छठे गमक मे उत्कृष्ट काल कितना और क्यों ?—छठे गमक मे चार अन्तर्मुहूर्त अधिक ८८ हजार वर्ष काल कहा गया है, जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति वाले की चार-चार बार उत्पत्ति होती है। एक बार की उत्पत्ति का जघन्य एव उत्कृष्ट काल बाईस हजार वर्ष है, अतः चार बार उत्पत्ति होने मे इतना काल होता है।

नौवें गमक मे जघन्य काल कितना और क्यों ?—नौवें गमक मे जघन्य ४४ हजार वर्ष कहे गए हैं। वह इस दृष्टि से कहा गया है कि बाईस हजार वर्ष रूप उत्कृष्ट स्थिति के दो भव करने से ४४ हजार वर्ष होते हैं।

पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होनेवाले अष्कायिको मे उपपात-परिमाणादि वीस द्वारो की प्ररूपणा

१३ जति आउकाइयएंगिदियतिरिखजोणिएहितो उववज्जति कि सुहुमआउ० बावरआउ० एव चउक्कओ भेदो भाणियव्वो जहा पुढविकाइयाण ।

[१३ प्र] (भगवन् !) यदि वह (पृथ्वीकायिक जीव) अष्कायिक-एकेन्द्रिय-तियञ्चयोमिकों से आकर उत्पन्न होता है, तो क्या सूक्ष्म अष्कायिक० से आकर उत्पन्न होता है, या बादर अष्कायिक० से ?

[१३ उ] (गौतम !) पृथ्वीकायिक जीवो के समान यहा भी (सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त और अपर्याप्त, ये) चार भेद कहने चाहिए।

१४ आउकाइए ण भते ! जे भविए पुढविकाइएसु उववज्जित्तए सें ण भते ! केवतिकाल-ट्टितोएसु उववज्जिज्जा ?

गोयमा ! जह्नेण अतोमुहुत्तट्टितोएसु, उक्कोसेण बावीसवाससहस्सट्टितोएसु । एव पुढविकाइ-यगमगसरिसा नव गमगा भाणियव्व्या । नवर थिबुगाविदुसठिते । ठितो जह्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण सत्त वाससहस्साइ । एव अणुवधो वि । एव तिसु गमएसु । ठितो सबेहो तइय छट्ठ-सत्तमऽट्टम-नवमेसु गमएसु भवादेसेण जह्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अट्ठ भवग्गहणाइ सेसेसु चउसु गमएसु जह्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण असखेज्जाइ भवग्गहणाइ । तइयगमए कालाएसेण जह्नेण बावीस वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमभहियाइ, उक्कोसेण सोलमुत्तर वाससयसहस्स, एवतिय० । छट्ठे गमए कालाएसेण जह्नेण बावीस वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमभहियाइ, उक्कोसेण अट्ठासीति वाससहस्साइ चउहि अतोमुहुत्तेहि अमहियाइ, एवतिय० । सत्तमगमए कालाएसेण जह्नेण सत्त वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमभहियाइ, उक्कोसेण सोलमुत्तर वाससयसहस्स, एवतिय० । अट्ठमे गमए कालाएसेण जह्नेण सत्त वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमभहियाइ, उक्कोसेण अट्ठावीस वाससहस्साइ चउहि अतोमुहुत्तेहि अमहियाइ, एवतिय० । नवमे गमए भवाएसेण जह्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण

अट्ट भवगगहणाइ, कालाएसेण जहन्नेण एकूणतीस वाससहस्साइ, उयकोसेण सोलमुत्तर घाससयसहस्स, एवत्तिय० । एय नवसु वि गमएमु आउकाइयठिई जाणियच्चा । [१-९ गमगा] ।

[१४ प्र] भगवन् ! जो अण्कायिक जीव पृथ्वीकायिक जीवों में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिक जीवों में उत्पन्न होता है ?

[१४ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तमुहूत उत्कृष्ट वाईस हजार वष की स्थिति वान पृथ्वीकायिक जीवों में उत्पन्न होता है । इस प्रकार पृथ्वीकायिक के समान अण्कायिक के भी नौ गमक जानना चाहिए । विशेष यह है कि अण्कायिक का सस्थान स्तिबुक (—तुलबुले) के आकार का होता है । स्थिति और अनुबध जघय अतमुहूत और उत्कृष्ट सात हजारवष है । इसी प्रकार तीनों गमकों में जानना चाहिए । तीसरे, छठे, सातवें, आठवें और नौवें गमकों में सबेध—भव की अपेक्षा से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण होते हैं । शेष चार गमकों में जघन्य दो भव और उत्कृष्ट असह्यात भव होते हैं । तीसरे गमक में काल की अपेक्षा से—जघय अन्तमुहूत अधिक वाईस हजार वष और उत्कृष्ट एक लाख सोलह हजार वष, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । छठे गमक में काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तमुहूत अधिक वाईस हजार वष और उत्कृष्ट चार अन्तमुहूत अधिक ८८ हजार वष, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । सातवें गमक में काल की अपेक्षा से—जघय अन्तमुहूत अधिक सात हजार वष और उत्कृष्ट एक लाख सोलह हजार वष तक गमनागमन करता है । आठवें गमक में काल की अपेक्षा से—जघय अन्तमुहूत अधिक सात हजार वष और उत्कृष्ट चार अन्तमुहूत अधिक २८ हजार वष तक गमनागमन करता है । नौवें गमक में भवादेश से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है तथा काल की अपेक्षा से—जघय उनतीस हजार वष और उत्कृष्ट एक लाख सोलह हजार वष, इतने काल तक गमनागमन करता है । इस प्रकार नौ ही गमकों में अण्कायिक की स्थिति जाननी चाहिए ।

(गमक १ से ९ तक)

विवेचन—अण्काय के भेद—सूदम और वादर अण्काय में से प्रत्येक के पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से चार प्रकार होते हैं ।

भवादेश से सबेध का कथन—भव की अपेक्षा से सभी गमकों में जघन्यत दो भवग्रहण प्रसिद्ध हैं, किन्तु उत्कृष्ट में विशेषता है । यथा—तीसरे, छठे, सातवें, आठवें और नौवें गमक में उत्कृष्टत सबेध आठ भव ग्रहण करते हैं । शेष पहले, दूसरे, चौथे और पाचवें गमक में उत्कृष्ट असह्यात भव होते हैं, क्योंकि इन चार गमकों में किसी भी पक्ष में उत्कृष्ट स्थिति नहीं है ।

कालादेश से कथन—काल की अपेक्षा से—तीसरे गमक में जघन्य २२,००० वष वह गए हैं, क्योंकि उत्कृष्ट स्थिति इतनी ही है और अतमुहूत जो अधिक कहा गया है, वह यहाँ पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होने वाले अण्कायिक की जघन्यकाल-स्थिति की विवक्षा से कहा गया है । इसी गमक में कालापक्षया उत्कृष्ट १,१६,००० वष कहे गए हैं । यहाँ उत्कृष्ट स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों के चार भवा के ८८,००० वष होते हैं, इसी प्रकार अधिक में उत्कृष्ट स्थिति वाले अण्कायिक जीवों के चार भवों के २८,००० वष होते हैं, इन दोनों को मिलाने में तुल एव लाख सालह हजार वष होते हैं ।

छठे गमक में जघन्य स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में उत्पत्ति बतलाई गई है। इसलिए दोनों के चार भवों के चार अन्तमु द्रुत अधिक ८८,००० वर्ष होते हैं। सातवें और आठवें गमक का संवेध भी इसी प्रकार जानना चाहिए।

नौवें गमक में जघन्यत पृथ्वीकायिक और अण्कायिक की उत्कृष्ट स्थिति मिलाने से २९,००० वर्ष होते हैं तथा उत्कृष्टत पूर्वोक्त दृष्टि से एक लाख सोलह हजार वर्ष होते हैं।

अथ सब बात मूलपाठ में स्पष्ट है।^१

पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होनेवाले तेजस्कायिको में उपपात-परिमाणादि घोर द्वारा की प्ररूपणा

१५ जति तेजकाइएंहितो उवव० ?

तेजकाइयाण वि एस चैव वक्तव्या, नवर नवसु वि गमएसु तिन्नि लेस्ताओ । तेजकाइयाण सूचोकलावसठिया । ठिती जाणियव्वा । तइयगमए कालादेसेण जहन्नेण वावोस वाससहस्ताइ अतोमुहुत्तमव्महियाइ, उवकोसेण अट्टासीति वाससहस्ताइ वारसाहि रातिदिएहि अम्महियाइ, एवतिय० । एव संवेहो उवजजिऊण भाणियव्वो । [१-९ गमगा] ।

[१५ प्र] भगवन् ! यदि वह तेजस्कायिक (अग्निकायिक) से आकर उत्पन्न होता हो तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ] तेजस्कायिको के विषय में भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि नौ ही गमको में तीन लेश्याएँ होती हैं। तेजस्काय का संस्थान सूचोकलाप (सूइयो के डेर) के समान होता है। इसकी स्थिति (तीन अहोरात्र की) जाननी चाहिए। तीसरे गमक में काल की अपेक्षा जघन्य अन्तमु द्रुत अधिक चाईस हजार वर्ष और उत्कृष्ट वारह अहोरात्र अधिक ८८,००० वर्ष, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है। इसी प्रकार संवेध भी उपयोग (ध्यान) रख कर कहना चाहिए। [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—कुछ तथ्यों का स्पष्टीकरण—(१) तीन लेश्याएँ क्यों ?—अण्काय में देवों की उत्पत्ति होती है, इसलिए चार लेश्याएँ कही गई हैं, जबकि तेजस्काय में देवों की उत्पत्ति नहीं होती, इसलिए इसके नौ ही गमको में तीन लेश्याएँ कही गई हैं। (२) स्थिति—तेजस्काय की स्थिति जघन्य अन्तमु द्रुत की और उत्कृष्ट तीन अहोरात्र की है। (३) तृतीय गमक में तेजस्कायिक की उत्पत्ति—उत्कृष्ट स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में इसकी उत्पत्ति होती है, तब एक पक्ष उत्कृष्ट स्थिति वाला होने से पृथ्वीकायिक के चार भवों की उत्कृष्ट स्थिति ८८,००० वर्ष की होती है तथा तेजस्काय के चार भवों की उत्कृष्ट स्थिति वारह अहोरात्र होती है। (४) संवेध—छठे में नौवें गमक तक में भव की अपेक्षा से—आठ भव होते हैं और काल की अपेक्षा उपयोगपूर्वक कहना चाहिए। शेष गमको में उत्कृष्ट असख्यात भव होते हैं और काल भी असख्यात होता है।^२

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८२६

२ वही, पत्र ८२६

पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होनेवाले वायुकायिको मे उपपात-परिमाणादि वीस द्वारों को प्ररूपणा

१६ जति वाउकाइएंहितो० ?

वाउकाइयाण वि एव चैव नव गमगा जहेव तेउकाइयाण, नवर पडागासठिया पन्नता, सवेहो वाससहस्तेहि कायव्वो, तइयगमए कालादेसेण जहेणेण वावीस वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमम्महियाइ, उक्कोसेण एग वाससयसहस्स, एवतिय० । एव सवेहो उवज्जु जिऊण भाणियव्वो । [१-९ गमगा] ।

[१६ प्र] (भगवन् ।) यदि वे वायुकायिको से आकर उत्पन्न हो तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६ उ] वायुकायिको के विषय मे तेजस्कायिको की तरह नो ही गमक कहने चाहिए । विशेष यह है कि वायुकाय का स्थान पताका के आकार का होता है । सवेध हजारो वर्षों से कहना चाहिए । तीसरे गमक मे काल की अपक्षा से—जघन्य अन्तमु हूतं अधिव् वाईस हजार वष और उत्कृष्ट एक लाख वष, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है । इस प्रकार उपयोगपूर्वक सवध कहना चाहिए । [गमक १ से ९ तक]

विचेचन—कुछ स्पष्टीकरण—(१) वायुकायिक जीवों का सवेध—हजारों से कहना चाहिए, इस कथन का आशय यह है कि तेजस्काय के अधिकार मे तीन अहोरात्र से सवेध किया गया था, क्योंकि उनकी उत्कृष्ट स्थिति तीन अहोरात्र की होती है, जबकि वायुकायिक जीवो की उत्कृष्ट स्थिति तीन हजार वष की होती है, इसलिए इनका सवेध तीन हजार वर्षों से कहना चाहिए । (२) तीसरे गमक मे उत्कृष्ट आठ भव बताए ह, उनमे से पृथ्वीकायिक के चार भवो की उत्कृष्ट स्थिति ८८,००० वर्ष की होती है और वायुकायिक जीवो के चार भवो की उत्कृष्ट स्थिति १२,००० वर्ष की होती है । इन दोनो को मिलाने से सवेध एक लाख वर्ष का होता है । इस प्रकार जहाँ उत्कृष्ट स्थिति का गमक ही, वहाँ उत्कृष्ट आठ भव और तदनुसार काल कहना चाहिए । इसके अतिरिक्त दूसरे गमकों मे असख्यात भव और तदनुसार असख्यात काल कहना चाहिए ।

पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होनेवाले वनस्पतिकायिको मे उपपात-परिमाणादि वीस द्वारों की प्ररूपणा

१७ जति वणस्तिकाइएंहितो० ?

वणस्तइकाइयाण आउकाइयगमगरिसा नव गमगा भाणियव्ववा, नवर नाणासठिया । सरीरोगाहणा पन्नता—पडमएसु पठिल्लएसु य तिसु गमएसु जहेणेण अगुलत्स असवेज्जतिमाग, उक्कोसेण सातिरेग जोयणसहस्स, मज्झिन्लएसु तिसु तहेय जहा पुडविकाइमाइ । सवेहो ठितो य जाणियव्ववा । ततिए गमए कालाएसेण जहेणेण वावीस वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमम्महियाइ, उक्कोसेण अट्ठावीमुत्तर वाससयसहस्स, एवतिय० । एव सवेहो उवज्जु जिऊण भाणियव्वो ।

[१७ प्र] भगवन् ! यदि वे वनस्पतिकायिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७ उ] अण्कायिको के गमको के समान वनस्पतिकायिको के नौ गमक कहने चाहिए । वनस्पतिकायिको का सस्थान अनेक प्रकार का होता है । उनके शरीर की अवगाहना इस प्रकार कही गई है—प्रथम के तीन गमको और अन्तिम तीन गमको में जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग की और उत्कृष्ट सातिरेक एक हजार योजन की होती है । बीच के तीन गमको में अवगाहना पृथ्वी-कायिको के समान समझनी चाहिए । इसकी सवेध और स्थिति (जो भिन्न है) जान लेनी चाहिए । तृतीय गमक में काल की अपेक्षा से—जघन्य अतमु हूत अधिक बाईस हजार वर्ष, उत्कृष्ट एक लाख अट्ठाईस हजार वर्ष, इतने काल तक गमनागमन करता है । इस प्रकार उपयोगपूर्वक सवेध भी कहना चाहिए ।

विवेचन—वनस्पतिकायिको के नौ गमको का स्पष्टीकरण—(१) वनस्पतिकायिक के नौ गमको के लिए अण्कायिक-गमको का अतिदेश किया गया है । (२) विशेषताएँ इस प्रकार हैं—वनस्पतिकाय का सस्थान नाना प्रकार का है । वनस्पतिकाय के प्रथम तीन अधिक गमको में और अन्तिम तीन (७-८-९) गमको में अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट दोनों प्रकार की होती है । जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग की और उत्कृष्ट सातिरेक एक हजार योजन की होती है । बीच के (४-५-६) तीन गमको में जघन्य और उत्कृष्ट अवगाहना अगुल के असख्यातवें भाग की होती है । वनस्पतिकाय की स्थिति जघन्य अतमु हूत की और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की होती है । इसके अनुसार सवेध भी जानना चाहिए । किसी भी पक्ष में उत्कृष्ट स्थिति के गमको में उत्कृष्ट आठ भव होते हैं । उनमें से पृथ्वीकाय के चार भवों की उत्कृष्ट स्थिति ८८,००० वर्ष होती है और वनस्पतिकाय के चार भवों की उत्कृष्ट स्थिति ४०,००० वर्ष होती है । दोनों को मिलाने से एक लाख अट्ठाईस हजार वर्ष का सवेधकाल होता है ।^१

पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होनेवाले द्वीन्द्रिय जीवों में उपपातादि वीस द्वारों की प्ररूपणा

१८ यदि वेदिएँहि तो उववज्जति कि पज्जत्तवेदिएँहि तो उववज्जति, अपज्जत्तवेदिएँहि तो उववज्जति ?

गोयमा ! पज्जत्तवेदिएँहि तो उवव०, अपज्जत्तवेदिएँहि तो वि उववज्जति ।

[१८ प्र] भगवन् ! यदि वे द्वीन्द्रिय जीवों से आकर उत्पन्न हो तो क्या पर्याप्त द्वीन्द्रिय जीवों से आकर उत्पन्न होते हैं या अपर्याप्त द्वीन्द्रिय जीवों से ?

[१८ उ] गौतम ! वे पर्याप्त द्वीन्द्रियों से भी तथा अपर्याप्त द्वीन्द्रियों से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

१९ वेदिएँ ण भते ! जे भविएँ पुढविकाइएसु उववज्जत्तए से ण भते ! केवत्तिकाल० ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहत्तद्धितोएसु, उवकोसेण वावीसवाससहस्रद्धितोएसु ।

[१९ प्र] भगवन् ! जो द्वीन्द्रिय जीव पृथ्वीकायिक जीवों में उत्पन्न होने योग्य हैं, वे कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होते हैं ?

[१९ उ] गीतम् । वे जघन्य अन्तमुद्भूत श्रीर उत्कृष्ट वार्हस हजार वर्ष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होते हैं ।

२० ते ण भते ! जीवा एगसमएण० ?

गोयमा ! जहन्नेण एवको वा दो वा तिमि वा, उक्कोसेण सत्तेज्जा वा, असनेरजा वा उववज्जति । सेवट्टसघयणो । भोगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असत्तेज्जतिभाग, उक्कोसेण वारस जोयणाइ । हुडसठित्ता । तिमि लेसाभो । सम्महिट्ठी वि, मिच्छादिट्ठी वि, नो सम्मामिच्छादिट्ठी । वो णाणा, दो भ्रान्ताणा नियम । नो मणजोगी, वइजोगी वि, कायजोगी वि । उवयोगो दुविहो वि । घत्तारि सण्णाभो । घत्तारि कत्ताया । वो इद्विया पन्नत्ता, त जहा—जिग्मिदिए य फासिदिए य । तिमि समुग्घाया । सेस जहा पुढविक्काइयाण, नवर ठित्ती जहन्नेण अतोमुद्भूत, उक्कोसेण वारस सवच्छराइ । एव भ्रणुवधो वि । सेस त चेव । भवाएसेण जहन्नेण दो भयग्गहणाइ उक्कोसेण सत्तेज्जाइ भयग्गहणाइ । कालाएसेण जहन्नेण दो अतोमुद्भूत्ता, उक्कोसेण सत्तेज्ज काल, एवत्तिय० । [पढमो गमभो] ।

[२० प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न है ।

[२० उ] गीतम् । वे (एक समय मे) जघन्य एक, दो या तीन श्रीर उत्कृष्ट सद्यत्त या असद्यत्त उत्पन्न होते हैं । वे सेवात्सहनन वाले होते हैं । उनकी भ्रवगाहना जघय अगुल के भ्रमव्यातवें भाग की श्रीर उत्कृष्ट वारह योजन की होती है । उनका सस्यान हुडध होता है । उनमें लेश्याए तीन श्रीर दृष्टियाँ दो—सम्यग्दृष्टि श्रीर मिथ्यादृष्टि होती है । सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होती । उनमें दो ज्ञान या दो अज्ञान भ्रवश्य होते हैं । वे मनयोगी नहीं होते, वचनयोगी श्रीर काययाग होते हैं । उनमें दो उपयोग, चार मत्ताएँ श्रीर चार कपाय होते हैं । उनके जिह्मिन्द्रिय श्रीर स्पर्शन्द्रिय, ये दो इन्द्रियाँ होती हैं । उनमें तीन समुद्घात होते हैं । शेष सभी बातें पृथ्वीकायिका के समाप्त जाननी चाहिए । विशेष—उनकी स्थिति जघन्य अन्तमुद्भूत की श्रीर उत्कृष्ट वारह वप की होती है । भ्रनुवध भी इसी प्रकार होता है । शेष सब पूर्ववत् समझना । भव की अपेक्षा से—वे जघय दो भव श्रीर उत्कृष्ट सद्यत्त भव ग्रहण करते हैं । काल की अपेक्षा से—वे जघय दो अन्तमुद्भूत श्रीर उत्कृष्ट सद्यत्त काल तक गमानगमन करते हैं । [प्रथम गमक]

२१ सो चेव जहन्नयात्तट्ठित्तीएसु उववभो, एस चेव यत्तव्वया सव्वा । [दोघो गमभो] ।

[२१] यदि वह (द्वीन्द्रिय) जघय काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न हो तो पूर्वाक्त सभी यत्तव्वया समझनी चाहिए । [द्वितीय गमक]

२२ सो चेव उक्कोसयात्तट्ठित्तीएसु उववभो, एस चेंव येदियस्स लद्धी, नवर भवाएसेण जहन्नेण दो भयग्गहणाइ, उक्कोसेण भट्ट भयग्गहणाइ । कालाएसेण जहन्नेण वाधोस वाससहस्साइ अतोमुद्भूतमभहियाइ, उक्कोसेण अट्टामोत्ति वाससहस्साइ भव्वयालीसाए सवच्छरेदि भ्रमट्टियाइ, एवत्तिय० । [तइभो गमभो] ।

[२२] यदि वह (द्वीन्द्रिय), उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न हो तो भी पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि भव की अपेक्षा से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है । काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूत अधिक बाईस हजार वष और उत्कृष्ट ४८ वष अधिक ८८,००० वष तक गमनागमन करता है । [तृतीय गमक]

२३ सो चेव अप्पणा जहन्नकालद्वितीओ जाओ, तस्स वि एस चेव वत्तव्वता तिसु वि गमएसु, नवर इमाइ सत्त भाणत्ताइ—सरीरोगाहणा जहा पुडविकाइयाण, नो सम्मद्विटी, मिच्छाद्विटी, नो सम्मामिच्छाद्विटी, दो अन्नाना णियम, नो मणजोगी, नो वइजोगी, कायजोगी, ठिती जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्त, अज्झवसाणा अप्पसत्त्या, अणुबधो जहा ठिती । सवेहो तहेव आदिल्लेसु, दोसु गमएसु, तत्तियगमए भवादेशो तहेव अट्ट भवग्गहणाइ । कालाएसेण जहन्नेण बावीस वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमव्वमहियाइ उक्कोसेण अट्टासीति वाससहस्साइ चउहि अतोमुहुत्तेहि अब्बमहियाइ । [४-६ गमगा] ।

[२३] यदि वह (द्वीन्द्रिय) स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला हो और पृथ्वीकायिक जीवो मे उत्पन्न हो, तो उसके भी तीनों गमको मे पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु विशेष यहाँ सात नानात्व (भेद) है । यथा—(१) शरीर की अवगाहना पृथ्वीकायिको के समान (अगुल के असप्यातवा भाग) हैं, (२) वह सम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होता, किन्तु मिथ्यादृष्टि होता है, (३) इसमे दो अज्ञान नियम से होते है, (४) वह मनोयोगी और वचनयोगी नहीं किन्तु काययोगी होता है, (५) उसकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूत की होती है, (६) उसके अथर्ववसाय अग्रशस्त होते हैं और (७) अनुबन्ध स्थिति के अनुसार होता है । दूसरे त्रिक के पहले के दो गमको (चौथे और पाचवें गमक) से सवेध भी इसी प्रकार समझना चाहिए । (दूसरे त्रिक के तृतीय गमक) छठे गमक मे भवादेश भी उसी प्रकार आठ भव जानने चाहिए । कालादेश—जघन्य अन्तर्मुहूत अधिक २२,००० वष और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूत अधिक ८८,००० वर्ष तक गमनागमन करता है । [गमक ४-५-६]

२४ सो चेव अप्पणा उक्कोसकालद्वितीओ जाओ, एयस्स वि ओहियगमगसरिसा तिन्नि गमगा भाणियव्वा, नवर तिसु वि गमएसु ठिती जहन्नेण वारस सवच्छराइ, उक्कोसेण वि वारस सवच्छराइ । एव अणुबधो वि । भवाएसेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अट्ट भवग्गहणाइ । कालाएसेण उच्चयुज्जकण भाणियव्व जाव नवमे गमए जहन्नेण बावीस वाससहस्साइ वारसहि सवच्छरेहि अब्बमहियाइ, उक्कोसेण अट्टासीति वाससहस्साइ अडयालीसाए सवच्छरेहि अब्बमहियाइ, एवत्तिय० । [७-९ गमगा] ।

[२४] यदि वह (द्वीन्द्रिय जीव), स्वयं उत्कृष्ट स्थिति वाला हो और पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न हो तो उनके भी तीनों गमको (७-८-९) अधिक गमको (१-२-३) के समान कहने चाहिए । विशेष यह है कि इन (अन्तिम) तीनों गमको मे स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट वारह वर्ष की होती है । अनुबन्ध भी इसी प्रकार समझना चाहिए । भव की अपेक्षा से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है । काल की अपेक्षा से—विचार करके सवेध कहना चाहिए, यावत् नौवें गमक मे जघन्य

वारह वर्ष अधिक २२,००० वर्ष और उत्कृष्ट ४८ वर्ष अधिक ८८,००० वर्ष, इतने कास तक गमना गमन करता है। [गमक ७-८-९]

विवेचन—द्वीन्द्रिय में उत्पत्ति-सम्बन्धी नौ गमको के विषय में स्पष्टीकरण—

(१) भ्रवगाहना—द्वीन्द्रियो की उत्कृष्ट भ्रवगाहना जो वारह योजन की बताई गई है, वह शब्द आदि की अपेक्षा से समझनी चाहिए। कहा गया है—‘सजो पुण बारस जोइणाइ।’

(२) सम्यग्दृष्टित्व—श्रीघिक द्वीन्द्रिय का श्रीघिक पृथ्वीकायिकों में उत्पत्तिरूप प्रथम गमक में जो सम्यग्दृष्टित्व कहा गया है, वह सास्त्रादन सम्भवत्व ही अपेक्षा से समझना चाहिए।

(३) भवादेश और कालादेश—द्वीन्द्रिय सम्बन्धी तृतीय गमक में भवादेश से उत्कृष्ट ८ भव वतलाए हैं, क्योंकि यहाँ एक पक्ष उत्कृष्ट स्थिति वाला है। कालादेश से द्वीन्द्रिय के चार भवों की उत्कृष्ट स्थिति ४८ वर्ष होती है और पृथ्वीकाय के चार भवों की उत्कृष्ट स्थिति ८८,००० वर्ष होती है। दोनों मिलाकर ४८ वर्ष अधिक ८८,००० वर्ष बताए गए हैं।

(४) द्वीन्द्रिय के मध्यमत्रिक में सात बातों का अंतर—प्रथम त्रिक (तीनों गमक) में उत्कृष्ट भ्रवगाहना वारह योजन बताई गई थी, किन्तु यहाँ जघन्य और उत्कृष्ट भ्रवगाहना अयुष के असह्यातव भाग बताई गई है। प्रथम के तीन गमको में सम्यग्दृष्टि बताया गया है, किन्तु इस (मध्यम) के तीन गमकों में सम्यग्दृष्टि का अभाव है, क्योंकि जघन्य स्थिति होने से इनमें सास्त्रादन सम्यग्दृष्टि जीवों की उत्पत्ति नहीं होती है। इनमें दो भ्रजान ही पाये जाते हैं ज्ञान नहीं। योगद्वार में जघन्य स्थिति होने के कारण अपर्याप्त होने से इनमें वचनयोग नहीं पाया जाता। इनका स्थिति अन्तमुहूर्त की होती है। जबकि पहले १२ वर्ष की वतलाई थी। अल्प स्थिति होने से अघ्यवमाय भी अप्रशस्त होते हैं। सातवाँ नानात्व अनुबध स्थिति के अनुसार होता है।^१

(५) संवेध—चीधे और पाचवें गमक में भवादेश से उत्कृष्ट सख्यात भव होते हैं और कालादेश से सख्यातकाल होता है। छठे गमक का संवेध भवादेश से आठ भव तथा कालादेश से अन्तमुहूर्त अधिक २२,००० वर्ष और उत्कृष्ट चार अन्तमुहूर्त अधिक ८८,००० हाता है।

सातवें गमक का संवेध भवादेश से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव। कालादेश से ४८ वर्ष अधिक ८८,००० वर्ष। आठवें गमक में चार अन्तमुहूर्त अधिक ४८ वर्ष। नौवें गमक का संवेध जघन्य १२ वर्ष अधिक २२,००० वर्ष और उत्कृष्ट ८८ वर्ष अधिक ८८,००० वर्ष का होता है। अतः इस प्रकार सबत्र उपयोग पूर्वक जघन्य और उत्कृष्ट संवेध बहना चाहिए।^२

पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होनेवाले द्वीन्द्रिय में उपपात-परिमाण आदि घौस द्वारों की प्ररूपणा

२५ जति तेइदिहो उवधजइ ० ?

एय खेव नव गमका भाणियब्धा । नवर आदिल्लेसु तिसु वि गमएसु सरीरोगाहणा जट्टेन

१ भगवती घ वृत्ति, पत्र ८२९

२ वही, पत्र ८२९

अगुलस्स असखेज्जतिभाग, उक्कोसेण तिमि गाउयाइ । तिमि इदियाइ । ठितो जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण एकूणपण्ण रातिदियाइ । ततियगमए कालाएसेण जहन्नेण बावीस वाससहस्साइ अतोमुहुत्त-मम्महियाइ, उक्कोसेण अट्टासीति वाससहस्साइ छण्णउपरतिदियसतमम्महियाइ, एवतिय० । मज्झिमा तिमि गमगा तहेव । पच्छिमा वि तिण्णि गमगा तहेव, नवर ठितो जहन्नेण एकूणपण्ण राइदियाइ, उक्कोसेण वि एकूणपण्ण राइदियाइ । रुवेहा उवजु जिऊण भाणित्त्वो । [१-९ गमगा] ।

[२५ प्र] यदि वह पृथ्वीकायिक त्रीन्द्रिय जीवो से आकर उत्पन्न होता हो, तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[२५ उ] यहा भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) नौ गमक कहना चाहिए । प्रथम के तीन गमको मे शरीर की अवगाहना जघय अगुल के असरयातवे भाग तथा उत्कृष्ट तीन गाऊ की होती है । इनके तीन इन्द्रियाँ होती हैं । इनकी स्थिति जघय अन्तमुहूत की और उत्कृष्ट ४९ अहोरात्र की होती है । तृतीय गमक मे काल की अपेक्षा—जघय अन्तमुहूत अधिक, २२,००० वर्ष और उत्कृष्ट १९६ अहोरात्र अधिक ८८,००० वष, इतने काल तक गमनागमन करता है । बीच के तीन (४-५-६) गमको का कथन उसी प्रकार (पूर्वोक्त द्वीन्द्रिय के समान) जानना चाहिए । अन्तिम तीन (७-८-९) गमको की वक्तव्यता भी पूर्ववत् जानना चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट ४९ रात्रि दिवस की होती है । इनका सबेध उपयोगपूर्वक कहना चाहिए । [गमक १ से ९ तक] ।

विवेचन—त्रीन्द्रिय-उत्पत्ति सम्बन्धो नौ गमको मे विशेषता का स्पष्टीकरण—(१) त्रीन्द्रिय के तृतीय गमक मे उत्कृष्ट आठ भव होते हैं । उनमे से त्रीन्द्रिय के चार भवो की उत्कृष्ट स्थिति १९६ अहोरात्र और पृथ्वीकाय के चार भवो की उत्कृष्ट स्थिति ८८ हजार वष होती है । दोनो को मिलाने से कुल १९६ रात्रि-दिवस अधिक ८८ हजार वष होते हैं । (२) चौथे, पाचवे और छठे गमक को तथा सातवे, आठव और नौवें गमक की वक्तव्यता द्वीन्द्रिय के समान है । परन्तु सातवें, आठवें और नौवें गमक का सबेध—भवादेश से प्रत्येक के ८ भव तथा कालादेश से सातवें और नौवें गमक मे उत्कृष्ट १९६ रात्रि दिन अधिक ८८ हजार वष होते हैं । आठवें गमक मे चार अन्तमुहूत अधिक १९६ रात्रि-दिवस होते हैं । शेष विषय भूलपाठ से ही स्पष्ट हैं ।

पृथ्वीकायिक मे उत्पन्न होनेवाले चतुरिन्द्रिय जीवो के उपपात-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा

२६ अति चउरिदिएहिंतो उवव० ?

एव चेव चउरिदियाण वि नव गमगा भाणियव्वा, नवर एएसु चेव ठाणेषु नाणत्ता भाणियव्वा—सरीरोगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असखेज्जतिभाग, उक्कोसेण चत्तारि गाउयाइ । ठितो जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण छम्मासा । एव अणुवधो वि । चत्तारि इदिया । सेस तहेय जाव

नवमगमए कालाएसेण जहन्नेण बावीस वाससहस्साइ छहिं मासेहिं अग्गमहियाइ, उवकोसेण अट्टासोतिं वाससहस्साइ चउवीसाए मासेहिं अग्गमहियाइ, एवतिय० । [१—९ गमगा] ।

[२६ प्र] (भगवन् !) यदि वे पृथ्वीकायिक जीव चतुरिन्द्रिय जीवों से आकर उत्पन्न हों, तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[२६ उ] चतुरिन्द्रिय जीवों के विषय में भी इसी प्रकार (पूर्वोक्त त्रीन्द्रिय के समान) नौ गमक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इन (कुछ) स्थानों में नानात्व कहना चाहिए—इनके शरीर का भ्रवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग और उत्कृष्ट चार गाऊ की होती है । इनकी स्थिति जघन्य अन्तमुहूत की और उत्कृष्ट छह माह की होती है । अनुबन्ध भी स्थिति के अनुसार होता है । इनके चार इन्द्रियाँ होती हैं । शोष सब पूववत जानना, यावत् नौवें गमक में कालादेश से जघन्य छह मास अधिक २२,००० वष और उत्कृष्ट चौबीस मास अधिक ८८,००० वष, इतने काल तक गमनागमन करता है । [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—चतुरिन्द्रिय-उत्पत्तिविषयक विशेषता—चतुरिन्द्रिय के नौ ही गमकों का रूप त्रीन्द्रिय के समान है, किन्तु सवेध में कुछ विशेषता है, वह मूल पाठ में स्पष्ट कर दी गई है । जिसका स्पष्टीकरण नहीं किया गया है, उसे स्वयं उपयोग लगाकर यथायोग्य जान लेनी चाहिए ।^१

पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिक की अपेक्षा पृथ्वीकायिक-उत्पत्ति निरूपण

२७ जइ पचेन्द्रियतिरिषखजोणिएहितो उववज्जति किं सत्तिपचेन्द्रियतिरिषखजोणिएहितो उववज्जति असत्तिपचेन्द्रियतिरिषखजो० ?

गोयमा ! सत्तिपचेन्द्रिय०, असत्तिपचेन्द्रिय० ।

[२७ प्र] (भगवन् !) यदि वे (पृथ्वीकायिक) पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिक जीवों से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या वे सत्ती पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिकों से आकर उत्पन्न होते हैं या असत्ती पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिकों से उत्पन्न होते हैं ?

[२७ उ] गौतम ! वे सत्ती पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिकों से भी उत्पन्न होते हैं और असत्ती पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिकों से भी उत्पन्न होते हैं ।

२८ जइ असत्तिपचेन्द्रिय० किं जलचरेहितो उवव० जाव किं पज्जत्तएहितो उववज्जति अपज्जत्तएहितो उवव० ?

गोयमा ! पज्जत्तएहितो वि उवव०, अपज्जत्तएहितो वि उववज्जति ।

[२८ प्र] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीकायिक) असत्ती पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिकों से उत्पन्न होते हैं तो क्या वे जलचरों से उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् क्या पर्याप्तकों से या अपर्याप्तकों से उत्पन्न होते हैं ?

[२८ उ] गौतम ! वे यावत् सभी वे पर्याप्तकों से भी और अपर्याप्तकों से भी आते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—पृथ्वीकायिक जीव सजी और असजी दोनों प्रकार के पचेन्द्रिय तियञ्चो से तथा उनमें भी जलचरादि के पर्याप्तको और अपर्याप्तको से आकर उत्पन्न होते हैं ।^१

पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होनेवाले असजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक के उपपात-परिभाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

२९ असन्नपचेंदियतिरिक्खजोणिए ण भते ! जे भविए पुढविकाइएसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त० उक्कोसेण बावीसवाससह० ।

[२९ प्र] भगवन् ! असजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव जो पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने योग्य हैं, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है ?

[२९ उ] गौतम ! वह जघन्य अतर्मुहूत की और उत्कृष्ट वाईस हजार वर्ष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है ।

३० ते ण भते ! जीवा० ?

एव जहेव वेइदियस्स ओहियगमए लढी तहेव, नवर सररीरोगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असखेज्जित्त०, उक्कोसेण जोयणसहस्स । पच इदिया । ठिती अणुबधो य जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण पुव्वकोडी । सेस त चेव । भवाएसेण जह नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अट्ट भवग्गहणाइ । कालादेसेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण चत्तारि पुव्वकोडीओ अट्टासीतीए वाससहस्सेहि अब्भहियाओ, एवतिय० । नवसु वि गमएसु कायसवेहो भवाएसेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अट्ट भवग्गहणाइ । कालाएसेण उवज्जिज्जण भाणितव्व, नवर मज्झिमएसु तिसु गमएसु—जहेव वेइदियस्स मज्झिल्लएसु तिसु गमएसु । पच्छिल्लएसु तिसु गमएसु जहा एसस्स चेव पढमगमए, नवर ठिती अणुबधो जहन्नेण पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी । सेस तहेव जाव नवमगमए जहन्नेण पुव्वकोडी बावीसाए वाससहस्सेहि अब्भहिया, उक्कोसेण चत्तारि पुव्वकोडीओ अट्टासीतीए वाससहस्सेहि अब्भहियाओ, एवतिय काल सेविज्जा० । [१—९ गमगा] ।

[३० प्र] भगवन् ! वे जीव (असजी पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक), एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इयादि प्रश्न ।

[३० उ] गौतम ! द्वीन्द्रिय के अधिक गमक में जो वक्तव्यता बही है, वही वक्तव्यता यहाँ कहनी चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि इनके शरीर की अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग और उत्कृष्ट एक हजार योजन की है । इनके पाचो इन्द्रिया होती हैं । स्थिति और अनुबन्ध जघन्य अतर्मुहूत और उत्कृष्ट पूवकोटि वप का है । शेष सब पूर्वोक्तानुसार जानना । भव की अपेक्षा से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव होते हैं । काल की अपेक्षा से जघन्य दो अन्तर्मुहूत और उत्कृष्ट ८८ हजार वर्ष अधिक चार पूवकोटि वप, यावत् इतने काल गमनागमन करता है !

नो ही गमको मे कायसवेध—भव की अपेक्षा से जघन्य दो भव और उरट्टुष्ट आठ भव होत हैं। कान की अपेक्षा से कायसवेध उपयोगपूर्वक कहना चाहिए। विशेष यह है कि तीनों (चौप पाँचवें छठे) गमको मे द्वीन्द्रिय के मध्य मे तीनों गमको के समान कहना चाहिए। पिछले तीन गमको (सातवें-आठवें-नौवें) का कवन प्रथम के तीन गमको के समान समझना चाहिए। यह स्थिति और अनुबन्ध जघन्य तथा उत्कृष्ट पूर्वकोटि समझना चाहिए। शेष सब पूर्ववत् जानना, यावत्-नौवें गमक मे जघन्य पूर्वकोटि-अधिका २२,००० वष और उरट्टुष्ट चार पूर्वकोटि-अधिका ८८,००० वष, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है। [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—निष्कर्ष—पृथ्वीवायिक मे उत्पन्न होने वाले असज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो की स्थिति तथा नो ही गमका मे जो विशेष अन्तर है, वह मूलपाठ मे अंकित है। इसलिए स्पष्टीकरण की आवश्यकता नहीं है।^१

पृथ्वीकाय मे उत्पन्न होनेवाले सज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो मे उपपात-परिमाणादि घोरों की प्ररूपणा

३१ जदि सन्निपच्चैदियतिरिक्खजोणिए० कि सखेज्जवासाउय०, असखेज्जवासाउम० ?
गोयमा ! सखेज्जवासाउय०, नो असखेज्जवासाउय० ।

[३१ प्र] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीवायिक), सज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते ह, तो क्या वे सख्यातवष की आयुवाले सज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च से आकर उत्पन्न होते हैं या असख्यातवष की आयु वाले सज्ञी प ति से ?

[३१ उ] गौतम ! वे मख्यातवष की आयु वाले सज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, असख्यात वष की आयु वाले सज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से नहीं ।

३२ जदि सखेज्जवासाउय० कि जलचरोहितो० ?
तेस जहा असण्णीणं जाय—

[३२ प्र] यदि वे पृथ्वीवायिक सख्यातवष की आयु वाले सज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो से उत्पन्न होते हैं, तो क्या जलचरो से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३२ उ] यहाँ समग्र वक्तव्यता असज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको के समान जाननी चाहिए।
यावत्—

३३ ते ण भंते ! जीया एगसमएण केवत्तिया उयवज्जति० ?

एव जहा रमणप्पभाए उयवज्जमासस्स सन्निस्स तहेव इह वि, णवरं ओगाट्ठा जहनेण अगुलस्स असखेज्जतिमाण, उवरतेण जोयणसट्ठस्स । तेसं तहेव जाय कालादेसेण जहनेण दो अतोमहुत्ता, उवरतेण घत्तारि पुक्खोडोओ भट्ठासीतीए माससहस्सेहिं अम्महिपाओ, एवत्तिप० । एव सवेहो णवमु वि गमएमु जहा असण्णीण तहेव निरयसेस । सद्धो से आदित्तएमु तिसु वि गमएमु

एस चैव, मञ्जिभल्लएसु वि तिसु गमएसु एस चैव । नवर इमाइ नव नाणत्ताइ—ओगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असखेज्जति०, उक्कोसेण वि अगुलस्स असखेज्जति० । तिग्घि सेस्साओ, मिच्छादिट्ठी, दो अन्नाणा, कायजोगो, तिग्घि समुघाया, ठितो जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्त, अप्पसत्या अज्जभवसाणा, अणुबधो जहा ठितो । सेस त चैव । पच्छिल्लएसु तिसु गमएसु जहेव पडमगमए, नवर ठितो अणुबधो जहन्नेण पुव्वकोडो, उक्कोसेण वि पुव्वकोडो । सेस त चैव । [१—९ गमगा] ।

[३३ प्र] भगवन् । वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? , इत्यादि प्रश्न ।

[३३ उ] (गौतम ।) जैसी रत्नप्रभा मे उत्पन्न होने योग्य सज़ी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो की वक्तव्यता वही है, वैसी यहा भी कहनी चाहिए । विशेष यह है कि उनके शरीर की अ्रवगाहना जघय अगुल के असख्यातवें भाग और उत्कृष्ट हजार योजन की होती है । शेष सब उसी प्रकार जानना चाहिए । यावत् कालादेश से जघय दो अन्तमुहूत और उत्कृष्ट ८८ हजार वर्ष अधिक् चार पूर्वकोटि, यावत् इतने काल गमनागमन करते हैं । इसी प्रकार नी ही गमको मे सवेध भी असज़ी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च की तरह कहना चाहिए । प्रथम के तीन (१-२-३) गमको और मध्य के तीन (४-५-६) गमको मे भी यही वक्तव्यता जाननी चाहिए । परन्तु मध्य के तीन (४-५-६) गमको मे नी नानात्व हैं । यथा—(१) शरीर की अ्रवगाहना जघय और उत्कृष्ट अगुल का असख्यातवा भाग होती है । (२) लेश्याएँ तीन होती हैं । (३) वे मिथ्यादष्टि होते हैं । (४) उनमे दो अज्ञान होते हैं । (५) काययोगी होते हैं । (६) तीन समुदधात होते हैं । (७) स्थिति जघय और उत्कृष्ट अन्तमुहूत होती है । (८) अर्धयवसाय अप्रशस्त होते हैं और (९) अनुबध भी स्थिति के अनुमार होता है । शेष सब पूर्वोक्त कथनानुसार कहना चाहिए । अन्तिम तीन (७-८-९) गमको मे प्रथम गमक के समान वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि स्थिति और अनुबध जघय और उत्कृष्ट पूर्वकोटि का होता है । शेष सब पूर्ववत् ।

विवेचन—निष्कर्ष—पृथ्वीकायिक जीवो मे उत्पन्न होने वाले सज़ी तिर्यञ्च पचेन्द्रिय जीवो की स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की होती है । इनके प्रथम तीन गमको का कथन रत्नप्रभा मे उत्पन्न होने वाले सज़ी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च के प्रथम, द्वितीय और तृतीय गमक के समान ही है । चौथे, पाचवें और छठे गमक का कथन भी इसी प्रकार है । किन्तु नी विषयो मे अन्तर है, जो भूलपाठ मे बताया गया है । अन्तिम तीन गमको का कथन प्रथम के तीन गमको के समान है । स्थिति और अनुबध जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि का होता है ।

पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले असज्ञो-सज्ञो-सरयेय चर्पायुष्क पर्याप्तक-अपर्याप्तक मनुष्यो के उत्पादादि बीस द्वारो की प्ररूपणा

३४ यदि मणुस्सेहिंतो उक्कवज्जति कि सग्घिमणुस्सेहिंतो उक्कव०, असग्घिमणुस्सेहिंतो० ?

गोयमा ! सग्घिमणुस्सेहिंतो०, असग्घिमणुस्सेहिंतो वि उक्कवज्जति ।

[३४ प्र] (भगवन् !) यदि वे (पृथ्वीकायिक) मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं या असजी मनुष्यो से ?

[३४ उ] गीतम ! वे सजी और असजी दोनों प्रकार के मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

३५ असन्निमनुस्ते ण भते ! जे भविए पुढविकाइएसु० से ण भते ! केवतिकाल० ?

एव जहा असन्निपचेदियतिरिखस्स जहन्नकालद्वितीयस्स तिसि गमगा तथा एतस्स वि श्रोहिया तिसि गमगा भाणियव्वा तहेव निरवसेस । मेसा छ न भण्णति । [१—३ गमगा] ।

[३५ प्र] भगवन् ! यदि असजी मनुष्य, जो पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होने योग्य है, कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है ?

[३५ उ] जिस प्रकार जघन्य काल की स्थिति वाले असजी पचेदिय-तियञ्चमोनिव के विषय में तीन गमक कहे गए हैं, उसी प्रकार यहाँ भी शोधक तीन गमक सम्पूर्ण कहन चाहिए । शेष गमक नहीं कहने चाहिए । [गमक १ से ३ तक]

३६ जह् सन्निमनुस्सेहितो उववज्जति किं सखेज्जवासाउय०, असखेज्जवासाउय० ?

गोयमा ! सखेज्जवासाउय०, णो असखेज्जवासाउय० ।

[३६ प्र] यदि वे (पृथ्वीकायिक) सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या सख्यात वष की आयु वाले सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं या असख्यात वष की आयु वाले सजी मनुष्यो में उत्पन्न होते हैं ?

[३६ उ] गीतम ! वे सख्यात वष की आयु वाले सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं, असख्यात वष की आयु वाले सजी मनुष्यो से उत्पन्न नहीं होते ।

३७ जदि सखेज्जवासाउय० कि पज्जत्त०, अपज्जत्त० ?

गोयमा ! पज्जत्तसखे०, अपज्जत्तसखेज्जवासा० ।

[३७ प्र] भगवन् ! यदि वे सख्यात वष की आयु वाले सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं या अपर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सजी मनुष्यो से ?

[३७ उ] गीतम ! वे पर्याप्त और अपर्याप्त दोनों प्रकार के सख्येय वर्षायुष्क सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

३८ सन्निमनुस्ते ण भते ! जे भविए पुढविकाइएसु उवव०, से, ण भते ! केवतिकाल० ?

गोयमा ! जह् नेण अतोमहुत्त०, उवकोसेण यायीसयात्तसट्ठसद्वितीएसु ।

[३८ प्र] भगवन् ! सख्येय वर्षायुष्क पर्याप्त सजी मनुष्य जो पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न हों गाम्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है ?

[३८ उ] गीतम ! वह जघन्य अतमृहत्त की और उत्तमृहत्त याईस हज्जग वष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है ।

३९ ते ण भते ! जीवा० ?

एव जहेव रयणप्पभाए उववज्जमाणस्स तहेव तिसु वि गमएसु लद्धी । नवर भ्रोगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असस्सेज्जइभाग, उवकोसेण पच धणुसताइ, ठित्ती जहन्नेण अतोमुहुत्त, उवकोसेण पुव्वकोडी । एव अणुबधो । सवेहो नवसु गमएसु जहेव सन्नपचेंदियस्स । मज्झिक्कलएसु तिसु गमएसु लद्धी—जहेव सन्नपचेंदियस्स मज्झिक्कलएसु तिसु । सेस त चेव निरवसेस । पच्छिल्ला तिसि गमगा जहा एयस्स चेव भ्रोहिया गमगा, नवर भ्रोगाहणा जहन्नेण पच धणुसयाइ, उवकोसेण वि पच धणसयाइ, ठित्ती अणुबधो जहन्नेण पुव्वकोडी, उवकोसेण वि पुव्वकोडी । सेस तहेव, नवर पच्छिल्लएसु गमएसु सत्तेज्जा उववज्जति, नो असस्सेज्जा उवव० । [१-९ गमगा] ।

[३९ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३९ उ] गीतम ! रत्नप्रभा मे उत्पन्न होने योग्य मनुष्य की जो वक्तव्यता पहले कही है, वही यहा तीनों गमको मे वहनी चाहिए । विशेष यह है कि उसके शरीर की भ्रवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग की और उत्कृष्ट पाँच सौ धनुष की होती है, स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूत की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि वप की होती है । अनुबध भी इसी प्रकार जानना चाहिए । सवेध—जैसे सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्च का कहा है, वैसे ही यहाँ नो ही गमको मे कहना चाहिए । बीच के तीन गमको (४-५-६) मे सज्ञी पचेन्द्रिय के मध्यम तीन गमको की वक्तव्यता के समान कहना चाहिए । शेष सब पूर्वोक्त प्रकार से जानना । पिछले तीन गमको (७-८-९) का कथन इसी के प्रथम तीन श्रौधिक गमको के समान कहना चाहिए । विशेष यह है कि शरीर की भ्रवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट पाच सौ धनुष की है, स्थिति और अनुबध जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि के होते हैं । शेष सब पूर्ववत् । विशेषता यह है कि पिछले तीन गमको (७-८-९) मे सत्यात ही उत्पन्न होते हैं, असख्यात नहीं । [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—मनुष्यों की पृथ्वीकायिकादि मे उत्पत्ति आदि से सम्बद्ध गमकों मे विशेषता—

(१) निष्कष—पृथ्वीकायिक जीव सज्ञी और असज्ञी, सख्यात वर्ष की आयु वाले, पर्याप्तक और अपर्याप्तक मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं । (२) कितने काल की स्थिति सम्बन्धी प्रश्न का समाधान यह है कि जिस प्रकार जघय काल की स्थिति वाले असज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्च के विषय मे तीन गमक कहे गए हैं, उसी प्रकार यहाँ असज्ञी मनुष्यों के भी आदि के श्रौधिक तीनों समग्र गमक समझने चाहिए । शेष छह गमक सम्भूच्छिम (असज्ञी) मनुष्यों मे सम्भव नहीं हैं, इसलिए यहाँ शेष छह गमको का निषेध किया गया है । (३) सज्ञी मनुष्यों के नो गमको मे विशेष ज्ञातव्य—जिस प्रकार रत्नप्रभा मे उत्पन्न होने योग्य सज्ञी मनुष्य के गमक कहे हैं, उसी प्रकार यहाँ भी पृथ्वीकायिक मे उत्पन्न होने योग्य सज्ञी मनुष्य के छह गमको (प्रथम, द्वितीय, तृतीय और सप्तम, अष्टम और नवम गमक) का कथन करना चाहिए । विशेषता यह है कि रत्नप्रभा मे उत्पन्न होने वाले मनुष्य की भ्रवगाहना जघय अगुल-पृथक्त्व की और स्थिति जघन्य मास-पृथक्त्व कही थी, किन्तु यहाँ भ्रवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग की और स्थिति जघय अन्तर्मुहूत की है । सवेध—नो गमको मे पृथ्वीकायिको मे आकर उत्पन्न होने वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्च के समान है, क्योंकि पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले सज्ञी मनुष्य और तियञ्च की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूत की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि

की होती है। मध्य के तीन गमको का कथन सजी-पचेन्द्रिय के मध्य के तीनों गमको के समान है। प्रथम के तीन श्रौधिक गमको में जो श्रवणाहना श्रौर स्थिति कही गई है, वह अन्तिम तीन गमकों में नहीं होती, किन्तु इनमें श्रवणाहना जघन्य श्रौर उत्कृष्ट पाच सी धनुष की श्रौर स्थिति तथा अनुष जघन्य श्रौर उत्कृष्ट पूवकोटि के हैं।^१

देवों से आकर पृथ्वीकायिकों में उत्पाद-निरूपण

४० जति देवोर्हितो उववज्जति कि भवणवासिदेवोर्हितो उववज्जति, वाणमतर०, जोतिषिय देवोर्हितो उवव०, वेमाणियदेवोर्हितो उववज्जति ?

गोयमा ! भवणवासिदेवोर्हितो वि उववज्जति जाव वेमाणियदेवोर्हितो वि उववज्जति ।

[४० प्र] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीकायिक) देवों से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या भवनवासी देवों से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क या वैमानिक देवों से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[४० उ] गीतम ! वे भवनवासी देवों से भी आकर उत्पन्न होते हैं, यावत् वैमानिक देवों से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

विधेचन—निष्कर्ष—पृथ्वीकायिक जीवों में भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्य श्रौर वैमानिक, चारों निकायों के देव उत्पन्न ही सकते हैं ।

भवनवासी देवों की अपेक्षा पृथ्वीकायिकों में उत्पत्ति-निरूपण

४१ जह भवणवासिदेवोर्हितो उववज्जति कि असुरकुमारभवणवासिदेवोर्हितो उववज्जति जाव षणियकुमारभवणवासिदेवोर्हितो ?

गोयमा ! असुरकुमारभवणवासिदेवोर्हितो वि उववज्जति जाव षणियकुमारभवणवासिदेवोर्हितो वि उववज्जति ।

[४१ प्र] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीकायिक जीव) भवनवासी देवों में आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या वे असुरकुमार-भवनवासी देवों से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् स्तनितकुमार भवनवासी देवों से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[४१ उ] गीतम ! वे असुरकुमार-भवनवासी देवों में भी आकर उत्पन्न होते हैं, यावत् स्तनितकुमार-भवनवासी देवों से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

विधेचन—निष्कर्ष—पृथ्वीकायिक जीवों के भवनपति देवों से आकर उत्पन्न होते हैं। दस प्रकार के भवनपति देवों के नाम इस प्रकार हैं—(१) असुरकुमार, (२) नागकुमार,

१ (ब) विद्याहण्णसिमुत्त, भाग २ (भूतपाठ-टिप्पण्युत्त), पृ १३८-१३९

(घ) भगवनी भ वृत्ति, पत्र ८३२

(३) सुपणकुमार, (४) विद्युत्कुमार, (५) अग्निकुमार, (६) वायुकुमार, (७) उदधिकुमार, (८) द्वीपकुमार, (९) दिक्कुमार और (१०) स्तनितकुमार ।^१

पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होनेवाले असुरकुमार मे उत्पाद-परिमाणादि वीस द्वारो की प्ररूपणा

४२ असुरकुमारे ण भते । जे भविए पुढविकाइएसु उववज्जित्तए से ण भते । केवति० ?
गोयमा । जहन्नेण अतोमुहुत्त०, उक्कोसेण चावीसवाससहस्सद्विती० ।

[४२ प्र] भगवन् । जो असुरकुमार पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होता है ?

[४२ उ] गौतम । वह जघन्य अतमुहुत्त की और उत्कृष्ट चाईस हजार वष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होता है ।

४३ ते ण भते । जीवा० पुच्छा ।

गोयमा । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिस्रि वा, उक्कोसेण सखेज्जा वा असखेज्जा वा उवव० ।

[४३ प्र] भगवन् । वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[४३ उ] गौतम । वे जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं ।

४४ तेसि ण भते । जीवाण सरीरगा किसघयणी पन्नत्ता ?

गोयमा । छह् सघयणाण असघयणी जाव^२ परिणमत्ति ।

[४४ प्र] भगवन् । उन जीवो (पृथ्वीकायिक जीवो मे उत्पन्न होने वाले भवनपति देवो) के शरीर किस प्रकार के सहनन वाले कहे गए हैं ?

[४४ उ] गौतम । उनके शरीर छहो प्रकार के सहननो से रहित होते हैं, (क्योंकि उनके अस्थि, धिरा, स्नायु इत्यादि नहीं होते, परंतु जो इष्ट, कात और मनोज्ञ पुदगल हैं, वे शरीर-सघातरूप से) यावत् परिणत होते हैं ।

४५ तेसि ण भते । केमहालिया सरीरोगाहणा० ?

गोयमा । दुविहा पन्नत्ता, त जहा—भवधारणिज्जा य, उत्तरवेउट्ठिव्या य । तत्थ ण जा सा

१, (क) विद्याहण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ९३९

(ख) भवनवाग्निनाऽसुर-नाग-सुपण-विद्युदग्नि-सात-भानिनो-धि-द्वीप-न्दि-कुमारा ।

—तत्त्वाय भ ४ सू ११

२ 'जाव' पद मे मूचितपाठ—“जेवटठी जेव धिरा नेव ष्हाक नव सघयणमत्थिय । जे पोगला इट्ठा वत्ता पिपा मणुवणा मणामा ते तेसि सरीरसघायसाए त्ति ।” —भ व पत्र ८३२

भवधारणज्जा सा जहन्नेण अगुलस्स असखेज्जतिभाग, उक्कोसेण सत्त रयणीओ । तत्थ ण जा हा उत्तरवेडव्विया सा जहन्नेण अगुलस्स सखेज्जतिभाग, उक्कोसेण जोयणसयसहस्स ।

[४५ प्र] भगवन् ! उन जीवों के शरीर की भ्रवगाहना कितनी बड़ी होती है ?

[४५ उ] गीतम् ! (उनके शरीर की भ्रवगाहना) दो प्रकार की बड़ी गई है। यथा— भवधारणीय और उत्तरवैक्रिय। उनमें जो भवधारणीय भ्रवगाहना है, वह जघन्य अगुण व असख्यातवै भाग की और उत्कृष्ट सप्त रत्नि (हाथ) की है तथा उनमें जो उत्तरवैक्रिय भ्रवगाहना है, वह जघन्य अगुण के सख्यातवै भाग की और उत्कृष्ट एक लाख योजन की है।

४६ तेसि ण भते ! जीवाण सरीरगा किसिठिता पप्पत्ता ?

गोपमा ! बुविहा पप्पत्ता, त जहा— भवधारणज्जा य, उत्तरवेडव्विया य । तत्थ ण जे त भवधारणज्जा ते समचतुरससठिया पप्पत्ता । तत्थ ण जे ते उत्तरवेडव्विया ते नाणासठिया पप्पत्ता । वेत्ताओ चत्तारि । विट्ठो तिविहा वि । तिण्णो णाणा नियय, तिण्णि अण्णाणा भयणाए । जोगो तिविहो वि । उवयोगो बुविहो वि । चत्तारि सण्णाओ । चत्तारि कसाया । पच इदिया । पव समुघाया । वेयणा बुविहा वि । इत्थियेवगा वि, पुरिसयेवगा वि, नो नपु सगवेयगा । ठितो जहन्नेण दस थाससहस्साइ, उक्कोसेण सातिरेग सागरोवम । अज्जभवसाणा असखेज्जा, पसत्या वि अण्णसाया वि । अण्णयओ जहा ठितो । भवादेसेण दो भवग्गहणाइ । कात्तादेसेण जहन्नेण दस थाससहस्साइ अतोमुहुत्तमअहियाइ, उक्कोसेण सातिरेग सागरोवम थावीसाए थाससहस्सेहि अअहिय, एवतिप० । एख णव वि गमा नेयव्या, नयर मज्झिल्लएसु पच्छिल्लएसु य तिसु गमएसु अमुरकुमाराण ठितिविसेतो जाणियव्वो । सेसा ओहिया चेव लद्धी कायसवेह च जाणेज्जा । सब्बत्य दो भवग्गहणा णव णवमगए कात्तादेसेण जहन्नेण सातिरेग सागरोवम थावीसाए थाससहस्सेहिअअहिय, उक्कोसेण वि सातिरेग सागरोवम थावीसाए थाससहस्सेहि अअहिय, एवतिप० । [१—९ गमगा] ।

[४६ प्र] भगवन् ! उन जीवों के शरीर का सस्वान कौन सा कहा गया है ? (इत्यादि प्रश्न ।)

[४६ उ] गीतम् ! उनके शरीर दो प्रकार के बड़े गए हैं— भवधारणीय और उत्तरवैक्रिय। उनमें जो भवधारणीय शरीर है, वे समचतुरससस्वान वास कह गए हैं तथा जो उत्तरवैक्रिय शरीर है, वे अनेक प्रकार के सस्वान वाले बड़े गए हैं। उनके चार क्षेत्रियाए, तीन दृष्टियाँ नियम तिन गान, तीन अज्ञान भजना (विकल्प) से, योग तीन, उपयोग दो, सणाए चार, कपाय पात्र, ईद्रियाँ पाच, समुद्रपात पाच और वेदना दो प्रकार की होनी है। वे स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी होते हैं, गुण सवेदी नहीं होते। उनकी म्यिति जघन्य दस हजार वष की और उत्कृष्ट सातिरेक सागरोपम की होती है। उनके अध्यात्म असख्यात प्रकार के प्रसस्त और अप्रसस्त दोना प्रकार के होते हैं। अनुबध स्थिति के अनुसार होता है। (भवध) भवादेस से वह दो भव ग्रहण करना है। कात्तादेस से—जघन्य अतमुहुत्तम अघिक तस हजार वष और उत्कृष्ट चाईस हजार वष अधिन सातिरेक सागरोपम, इतर पान तत्र गमनागमन करता है। इस प्रकार नी ही गमक जानने चाहिए। विजय यह है कि

मध्यम और अन्तिम तीन-तीन गमको मे असुरकुमारो की स्थिति-विषयक विशेषता जान लेनी चाहिए। शेष श्रौधिक वक्तव्यता और काय-सवेध जानना चाहिए। सवेध मे सवत्र दो भव जानने चाहिए। इस प्रकार यावत् नौवें गमक मे कालादेश से जघन्य वाईस हजार वर्ष अधिक साधिक सागरोपम काल तक गमनागमन करता है। [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—पृथ्वीकायिक मे असुरकुमारो की उत्पत्तिसम्बन्धी कुछ स्पष्टीकरण—(१) असुरकुमारो का सहनन—सिद्धातत देवो का शरीर सहनन वाला नही होता, उनके शरीर मे हड्डी, शिरा (नसें) तथा स्नायु आदि नही होते, किन्तु इष्ट, कान्त, प्रिय एव मनोज्ञ पुद्गल सघातरूप से परिणत हो जाते हैं। (२) भ्रवगाहना—उत्पत्ति के समय देवो के भवधारणीय शरीर की जघन्य भ्रवगाहना अगुल के असख्यातवें भाग होती है, जबकि उत्तरवैक्रिय भ्रवगाहना आभोग (उपयोग)—जनित होने से जघन्य अगुल के सख्यातवें भाग होती है, भवधारणीय भ्रवगाहना के समान वे अगुल के असख्यातवें भाग भ्रवगाहना नही कर सकते। उत्तरवैक्रिय भ्रवगाहना इच्छानुसार होने से उत्कृष्ट एक लाख योजन तक की की जा सकती है। (३) सस्थान—इसी प्रकार उत्तरवैक्रिय सस्थान अपनी इच्छानुसार बनाया जाता है, इसलिए वह नाना प्रकार का होता है। (४) अज्ञान—इनमे तीन अज्ञान भजना से कहे गए हैं, इसका कारण यह है कि जो असुरकुमार असज्ञी जीवो से आते हैं, उनमे अपर्याप्त-भ्रवस्था मे विभगज्ञान नही होता। शेष मे होता है। इसलिए अज्ञान के विषय मे भजना कही गई है (५) सवेध—जघन्य अन्तमुहूर्त अधिक दस हजार वष का जो कहा गया है, उसमे, पृथ्वीकायिक की जघन्य स्थिति अन्तमुहूर्त की और असुरकुमारो की जघन्य स्थिति दस हजार वष की, दोनो को मिला कर कहा गया है। इसी प्रकार उत्कृष्ट के विषय मे समझना चाहिए कि पृथ्वीकाय की उत्कृष्ट स्थिति २२,००० वष की है और असुरकुमारो की उत्कृष्ट स्थिति सातिरेक सागरोपम है। इन दोनो को मिला कर उत्कृष्ट सवेध कहा गया है। इसका सवेधकाल भी इतना ही है, क्योंकि असुरकुमारादि से निकल कर पृथ्वीकाय मे आते हैं किन्तु पृथ्वीकाय से निकल कर असुरकुमारादि मे नही आते। मध्य के तीन गमको मे असुरकुमारो की स्थिति दस हजार वष की तथा अन्तिम तीन गमको मे सातिरेक सागरोपम की समझनी चाहिए।^१

पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होनेवाले नागकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक के भवनपति देवो मे उत्पत्ति परिमाणदि वीस द्वारो की प्ररूपणा

४७ नागकुमारे ण भते ! जे भविए पुढविकाइएसुं ?

एस चैव वत्तव्वया जाव भवादेसो त्ति । णवर ठित्ति जह्णेण दस वाससहस्साइ, उक्कोसेण देसूणाइ दो पलितोवमाइ । एव अणुबधो वि, कालाएसेण जह्णेण दस वाससहस्साइ अतोमहुत्त-मग्गमहियाइ, उक्कोसेण देसूणाइ दो पलितोवमाइ बावीसाए वाससहस्सेहि अग्गमहियाइ । एव णव वि गमगा असुरकुमारगमगरिसा, नवर ठित्ति कालाएस च जाणेज्जा । एव जाव षणियकुमाराण ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८३२

(घ) भगवती हिंदी विवेचन भा ६, पृ ३०९७-३०९८

भवधारणिज्जा सा जह्नेण अगुलस्स असखेज्जतिभाग, उक्कोसेण सत्त रयणीसो । तत्थ ण जा सा उत्तरवेउध्विया सा जह्नेण अगुलस्स सखेज्जतिभाग, उक्कोसेण जोयणसयसहस्स ।

[४५ प्र] भगवन् ! उन जीवो के शरीर की भ्रवगाहना कितनी बड़ी होती है ?

[४५ उ] गौतम ! (उनके शरीर को भ्रवगाहना) दो प्रकार की बड़ी गई है। यथा—भवधारणीय श्रीर उत्तरवैक्रिय । उनमे जो भवधारणीय भ्रवगाहना है, वह जघय अगुल के असख्यातवें भाग की श्रीर उत्कृष्ट सत्त रत्ति (हाथ) की है तथा उनमे जो उत्तरवैक्रिय भ्रवगाहना है, वह जघय अगुल के सख्यातवें भाग की श्रीर उत्कृष्ट एक लाख योजन की है ।

४६ त्तिण भते । जीयाण शरीरगा किसिठिता पन्नता ?

गोयमा ! बुविहा पन्नता, त जहा—भवधारणिज्जा य, उत्तरवेउध्विया य । तत्थ ण जे ते भवधारणिज्जा ते समचतुरससठिया पन्नता । तत्थ ण जे ते उत्तरवेउध्विया ते नाणासठिया पन्नता । लेस्साम्मो चत्तारि । विट्ठी तिविहा वि । तिण्णो गाणा नियय, तिण्णि अणणाणा भयणाए । जोगो तिविहो वि । उवयोगो बुविहो वि । चत्तारि सण्णाम्मो । चत्तारि कमाया । पव इविया । पव समुग्घाया । वेयणा बुविहा वि । इत्थिवेवगा वि, पुरिसवेदगा वि, नो नपु सगवेयगा । ठित्ठी जह्नेण दस धाससहस्साइ, उक्कोसेण सातिरेग सागरोवम । अज्जभवसाणा असरोज्जा, पसत्या वि अणपसत्या वि । अणुवधो जहा ठित्ठी । भवादेसेण दो भयग्गहणाइ । कालादेसेण जह्नेण दस धाससहस्साइ अतोमुहत्तमम्महिमाइ, उक्कोसेण सातिरेग सागरोवम यावीसाए धाससहस्सेहि अम्महिय, एवत्थिय० । एय णय वि गमा नेपट्ठा, नवर मज्झिक्कलएसु पच्चिक्कलएसु य तिसु गमएसु अमुरकुमारणा ठित्ठिवित्थो जाणियथ्वो । सेसा ओहिया चेव सद्धो कायसवेद च जाणेज्जा । सख्यत्य दो भवग्गहणा जाव णयमगमए कालादेसेण जह्नेण सातिरेग सागरोवम यावीसाए धाससहस्सेहिमम्महिय, उक्कोसेण वि सातिरेग सागरोवम यावीसाए धाससहस्सेहि अम्महिय, एवत्थिय० । [१—९ गमगा] ।

[४६ प्र] भगवन् ! उन जीवो के शरीर का मम्यान कौन-सा कहा गया है ? (इत्यादि प्रश्न ।)

[४६ उ] गौतम ! उनके शरीर दो प्रकार के बड़े गए हैं—भवधारणीय श्रीर उत्तरवैक्रिय । उनमे जो भवधारणीय शरीर हैं, वे समचतुरससठियान वाले कहे गए हैं तथा जो उत्तरवैक्रिय शरीर हैं, वे अनेक प्रकार के सस्यान वाले कहे गए हैं । उनके चार लेपयाए, तीन दृष्टियाँ नियमन तीन शान तीन अणान भजना (विकल्प) मे, योग तीन, उपयोग दो, सजाए चार, कपाय चार, इन्द्रिया पांच, मनुद्घात पात्र श्रीर वेदना दो प्रकार की होती है । वे स्त्रीवेदी श्रीर पुण्यवेदी होत हैं, नपु सग वेदी नहीं होते । जानी स्थिति जघय दम हजार यप की श्रीर उत्कृष्ट सातिरेक सागरोवम की होती है । उनमे प्रध्वरमाय असख्यात प्रकार के प्रवस्त श्रीर अप्रवस्त दोना प्रकार के होत हैं । अनुवध म्पिनि के मनुद्घात होना है । (मवेध) भवादेस से वह दो भव ग्रहण करता है । कालादेग से—जघय सत्तमुद्घात अघिन दम हजार यप श्रीर उत्कृष्ट वाईम हजार यप अघिन सातिरेक सागरोवम, दाने वाने तक गमनागमन करता है । इस प्रकार ती ही गमक जानन चाहिए । विशेष यह है कि

मध्यम और अन्तिम तीन-तीन गमको मे असुरकुमारो की स्थिति-विषयक विशेषता जान लेनी चाहिए। शेष अधिक वक्तव्यता और काय-सवेध जानना चाहिए। सवेध मे सर्वत्र दो भव जानने चाहिए। इस प्रकार यावत् नौवे गमक मे कालादेश से जघन्य वाईस हजार वर्ष अधिक साधिक सागरोपम काल तक गमनागमन करता है। [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—पृथ्वीकायिक मे असुरकुमारो की उत्पत्तिसम्बन्धी कुछ स्पष्टीकरण—(१) असुरकुमारो का सहनन—सिद्धान्तत देवो का शरीर सहनन वाला नही होता, उनके शरीर मे हड्डी, शिरा (नसें) तथा स्नायु आदि नही होते, किन्तु इष्ट, कान्त, प्रिय एव मनोज्ञ पुद्गल सघातरूप से परिणत हा जाते है। (२) अवगाहना—उत्पत्ति के समय देवो के भवधारणीय शरीर की जघय अवगाहना अगुल के असङ्घातवें भाग होती है, जबकि उत्तरवैक्रिय अवगाहना आभोग (उपयोग)—जनित होने से जघन्य अगुल के सङ्घातवें भाग होती है, भवधारणीय अवगाहना के समान वे अगुल के असङ्घातवें भाग अवगाहना नही कर सकते। उत्तरवैक्रिय अवगाहना इच्छानुसार होने से उत्कृष्ट एक लाख योजन तक की जा सकती है। (३) सस्थान—इसी प्रकार उत्तरवैक्रिय सस्थान अपनी इच्छानुसार बनाया जाता है, इसलिए वह नाना प्रकार का होता है। (४) अज्ञान—इनमे तीन अज्ञान भजना से कहे गए हैं, इसका कारण यह है कि जो असुरकुमार असती जीवो से आते हैं, उनमे अपर्याप्त-अवस्था मे विभगज्ञान नही होता। शेष मे होता है। इसलिए अज्ञान के विषय मे भजना कही गई है (५) सवेध—जघन्य अन्तमुहूर्त अधिक दस हजार वष का जो कहा गया है, उसमे, पृथ्वीकायिक की जघन्य स्थिति अन्तमुहूर्त की और असुरकुमारो की जघय स्थिति दस हजार वष की, दोनो को मिला कर कहा गया है। इसी प्रकार उत्कृष्ट के विषय मे समझना चाहिए कि पृथ्वीकाय की उत्कृष्ट स्थिति २२,००० वष की है और असुरकुमारो की उत्कृष्ट स्थिति सातिरेक सागरोपम है। इन दोनो को मिला कर उत्कृष्ट सवेध कहा गया है। इसका सवेधकाल भी इतना ही है, क्योंकि असुरकुमारादि से निकल कर पृथ्वीकाय मे आते हैं किन्तु पृथ्वीकाय से निकल कर असुरकुमारादि मे नही आते। मध्य के तीन गमको मे असुरकुमारो की स्थिति दस हजार वष की तथा अन्तिम तीन गमको मे सातिरेक सागरोपम की समझनी चाहिए।^१

पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होनेवाले नागकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक के भवनपति देवो मे उत्पत्ति परिमाणदि वीस द्वारो की प्ररूपणा

४७ नागकुमारो ण भते ! जे भविए पुढविकाइएसु ?

एस चेव वत्तव्वया जाव भवादेसो त्ति । णवर ठिती जहन्नेण दस वाससहस्साइ, उक्कोसेण देसूणाइ दो पलितोवमाइ । एव अणुबधो वि, कालाएसेण जहन्नेण वस वाससहस्साइ अतोमुहूर्त-मग्महियाइ, उक्कोसेण देसूणाइ दो पलिप्रोवमाइ बाधोसाए वाससहस्सेहि अग्महियाइ । एव णय वि गमगा असुरकुमारगमगासरिसा, णवर ठित्ति कालाएस च जाणेज्जा । एव जाव यणियकुमाराण ।

१ (क) भगवती अ सूति, पत्र ८३२

(ख) भगवती हिदी विवचन भा ६, पृ ३०९७-३०९८

[४७ प्र] भगवन् ! जो नागकुमार देव पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह किन काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४७ उ] गौतम ! यहाँ असुरकुमार देव की पूर्वोक्त समस्त वक्तव्यता यावत्—भवादेश तक कहनी चाहिए । विशेष यह है कि उसकी स्थिति जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट देशों की पत्न्योपम की होती है । अनुबन्ध भी इसी प्रकार समझना चाहिए । (संवेद्य) कालादेश से—अपन अन्तमु हृत अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट वाईस हजार वर्ष अधिग दशों दो पत्न्योपम, (यावत् इतने काल गमनागमन करता है ।) इस प्रकार नौ ही गमक असुरकुमार के गमको के समान जानना चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि यहाँ स्थिति और कालादेश इनको (भिन्न) जानना । इसी प्रकार (सुपणकुमार से लेकर) यावत् स्तनितकुमार पयन्त जानना चाहिए ।

विशेष—नागकुमार से स्तनितकुमार तक मे उत्पन्न होने सम्बन्धी द्वार—युद्ध वातों का छोड़कर प्राय सभी गमक असुरकुमार के गमको की तरह हैं । तीन वातों मे भिन्नता है—स्थिति, अनुबन्ध और संवेद्य (कालादेश), जिनका उल्लेख मूलपाठ मे किया गया है ।

पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होनेवाले वाणव्यन्तर देवो मे उत्पाद-परिमाणादि बातों द्वारा की प्ररूपणा

४८ जति वाणमत्तरेहितो उवयज्जति कि पिसाययाणमत्तर० जाय गधव्ववाणमत्तर० ?

गोपमा ! पिसायवाणमत्तर० जाय गधव्ववाणमत्तर० ।

[४८ प्र] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीकायिक जीव), वाणव्यन्तर देवो से आकर उत्पन्न होने हैं तो क्या वे पिसाच वाणव्यन्तरों से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् गधव वाणव्यन्तरों से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[४८ उ] गौतम ! वे पिसाच वाणव्यन्तरों से भी आकर उत्पन्न होते हैं, यावत् गधव वाणव्यन्तरों से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

४९ वाणमत्तरदेवे ण भते ! जे भयिए पुढयिकाइए० ?

एएति पि असुरकुमारगमसरिता नव गमगा भाणियव्या । नवर ठिति वातादेश ष जाणेज्जा । ठित्ती जहनेण दस वातसरहस्ताइ, उबकोसेण पलिभोयम । सेसं तहेव ।

[४९ प्र] भगवन् ! जो वाणव्यन्तर देव, पृथ्वीकायिक जीवो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४९ उ] गौतम ! इसके भी नौ गमक असुरकुमार के नौ गमको के सदृश करने चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि यहाँ स्थिति और कालादेश (भिन्न) जानना चाहिए । इनकी स्थिति जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट एव पत्न्योपम की होती है । अथ सब उसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए । [गमक १ स ९ तक]

विशेष—निरूप्य—(१) वाणव्यन्तर देवो से आकर पृथ्वीकायिक जीवों मे उत्पन्न होने वाले पिशाचादि सभी प्रकार के वाणव्यन्तर देव होते हैं । वाणव्यन्तर देवो के ८ भेद दस प्रकार हैं—

(१) किन्नर, (२) किम्पूरुप, (३) महोरग, (४) गान्धर्व, (५) यक्ष, (६) भूत (प्रेत आदि)
(७) राक्षस, (८) पिशाच ।^१

(२) इनके नौ ही गमक स्थिति और कालादेश को छोड़ कर असुरकुमार के नौ ही गमको के समान समझना चाहिए ।^२

पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होनेवाले ज्योतिष्कदेवो मे उपपात-परिभाषादि बीस द्वारो को प्ररूपणा

५० जति जोतिसियदेवेहितो उवव० किं चदविमाणजोतिसियदेवेहितो उववज्जति जाव ताराविमाणजोतिसियदेवेहितो उववज्जति ?

गोपमा ! चदविमाण० जाव ताराविमाण० ।

[५० प्र] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीकायिक) ज्योतिष्क देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे चन्द्रविमान-ज्योतिष्क देवो से आकर उत्पन्न होते हैं अथवा यावत् ताराविमान-ज्योतिष्क देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५० उ] गौतम ! वे चन्द्रविमान ज्योतिष्क देवो से भी आकर उत्पन्न होते हैं, यावत् तारा-विमान-ज्योतिष्कदेवो से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

५१ जोतिसियदेवे ण भते ! भविए पुढविकाइए० ?

लढी जहा असुरकुमाराण । णवर एगा तेउलेस्ता पन्नत्ता । तिभि नाणा, तिभि अघ्राणा नियम । ठित्ती जहन्नेण अट्टभागपलिओवम, उवकोसेण पलिओवम वाससयसहस्समव्वभहिय, एव अणुबघो वि । कालाएसेण जहन्नेण अट्टभागपलिओवम अतोमुहुत्तमव्वभहिय, उवकोसेण पलिओवम वाससयसहस्सेण वाबोसाए वाससहस्सेहि अव्वभहिय, एवतिय० । एव सेसा वि अट्ट गममा भाणियध्वा, नवर ठित्ति कालाएस च जाणेउजा ।

[५१ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्क देव जो पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने योग्य हैं, वे कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों मे उत्पन्न होते हैं ?

[५१ उ] (गौतम !) इनके विषय मे उत्पत्ति-परिभाषादि की लब्धि (प्राप्ति) असुरकुमारो की वक्तव्यता मे समान जानना चाहिए । विशेषता यह है कि इनके एकमात्र तेजोलेष्या (शक्ति) है । इनमे तीन ज्ञान और तीन अज्ञान नियम से होते हैं । इनकी स्थिति जघन्य पत्योपम के भाँडे भाग की और उत्कृष्ट एक लाख वष अधिक एक पत्योपम की होती है । अनुबध भी इसी प्रकार काला चाहिए । (संवेध) काल की अपेक्षा से जघन्य अतमुहूर्त अधिक पत्योपम का आठवां भाग उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष अधिक एक पत्योपम तथा एक लाख वष, इतने काल तक करता है । इसी प्रकार शेष आठ गमक भी कहने चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और गमक (पूर्वपिक्षया भिन्न) समझने चाहिए ।

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ९५१

२ विद्याहपण्णत्तिमुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ९५१

विवेचन—कुछ तथ्यों का स्पष्टीकरण—(१) ज्योतिष्कदेवों में तीन ज्ञान और तीन धर्म नियम से कहे गए हैं, इसका कारण यह है कि इनमें असजीव नहीं आते, जो सम्यग्दृष्टि सत्ता का आते हैं, उनके उत्पत्ति के समय ही मतिज्ञान आदि तीन ज्ञान होते हैं और जो मिथ्यादृष्टि सत्ता आते हैं, उनके मति-अज्ञान आदि तीन अज्ञान होते हैं। (२) पल्योपम के आठव भाग (१) को जो बचन स्थिति कही गई है, वह तारा-विमानवासी देवी-देवा को अपेक्षा समझनी चाहिए तथा एक तारा व अर्धक एक पल्योपम की उत्कृष्ट स्थिति कही गई है, वह चन्द्र-विमानवासी देवों को अपेक्षा समझनी चाहिए। (३) पृथ्वीकायिक जीवों में पाँचों प्रकार के ज्योतिष्क देव आकर उत्पन्न होते हैं। ज्योतिष्क देवों के ५ भेद इस प्रकार हैं—(१) चन्द्र, (२) सूर्य, (३) ग्रह, (४) नक्षत्र और (५) तारा।

वैमानिक देवों की अपेक्षा पृथ्वीकायिक-उत्पत्ति-निरूपण

५२ जह वैमानिकदेवोऽहो उच्यते जति किं कल्पोवगवैमानियं० कल्पातीयवैमानियं० ?
गोयमा ! कल्पोवगवैमानियं०, नो कल्पातीयवैमानियं० ।

[५२ प्र] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीकायिक जीव), वैमानिकदेवों से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या वे कल्पोपपन्न वैमानिकदेवों से आकर उत्पन्न होते हैं अथवा कल्पातीय वैमानिकदेवों से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५२ उ] गौतम ! वे कल्पोपपन्न वैमानिकदेवों से आकर उत्पन्न होते हैं, कल्पातीय से उत्पन्न नहीं होते हैं ।

५३ जदि कल्पोवगवैमानियं० किं सोहम्मकल्पोवगवैमानियं० जाव अच्युयकल्पोवगवैमा० ?
गोयमा ! सोहम्मकल्पोवगवैमानियं०, ईसानकल्पोवगवैमानियं०, नो सण्डुमारकल्पोवगवैमानियं० जाव नो अच्युयकल्पोवगवैमानियं० ।

[५३ प्र] (भगवन् !) यदि वे (पृथ्वीकायिक) कल्पोपपन्न वैमानिकदेवों से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे सौधर्म-कल्पोपपन्न वैमानिकदेवों से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् अच्युय कल्पोपपन्न वैमानिकदेवों से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५३ उ] गौतम ! वे सौधर्म-कल्पोपपन्न वैमानिकदेवों से तथा ईसान-कल्पोपपन्न वैमानिकदेवों से आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु सन्तुमार-वैमानिकदेवों से लेकर यावत् अच्युय कल्पोपपन्न वैमानिक देवों से आकर उत्पन्न नहीं होते ।

विवेचन—निरूपण—(१) सौधर्म देवलोक से लेकर अच्युत देवलोक तक के देव 'कल्पोपपन्न' या 'कल्पोपपन्न' कहलाते हैं। इनमें आगे के नौ प्रत्येक एक पाँच अनुत्तर विमानवासी देव 'कल्पातीय' कहलाते हैं। कल्पातीय देव यहाँ से अथवा वरके पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न नहीं होते। अथवा वरके पल्योपपन्न, उनमें से गौधर्म और ईसान के देव ही अथवा वरके पृथ्वीकायिक आदि में उत्पन्न हो सकते

१ (क) भगवती ध वत्ति, पत्र २३१

(घ) अथवा त्वष्टमाय । ज्योतिष्कानामधिक्त्वं ।

—तत्त्वार्थसूत्र प्र १, पृ ४१, ४०

—तत्त्वार्थसूत्र प्र १, पृ ४१

ज्योतिष्कानां सूर्यारध त्रयसोऽग्रह-नक्षत्रप्ररोजितारकाण्य ।

हैं, इनके आगे सनत्कुमारकल्प से लेकर अच्युतकल्प के देव च्यवन करके पृथ्वीकायादि में उत्पन्न नहीं होते ।'

५४ सोहम्मदेवे ण भते ! जे भविए पुढविकाइएसु उवव० से ण भते ? केवति० ?

एव जहा जोतिसियस्स गमगो । णवर ठिती अणुवधो य जहनेण पलिओवम, उवकोसेण दो सागरोवमाइ । कालादेसेण जहणेण पलिओवम अतोमहुत्तमम्महिय, उवकोसेण दो सागरोवमाइ बावीसाए वाससहस्सेहि अम्महियाइ, एवतिय काल० । एव सेसा वि अट्टु गमगा भाणियव्वा, णवर ठिती कालाएस च जाणेज्जा । [१-९ गमगा] ।

[५४ प्र] भगवन् ! सौधमकल्पोपपन्न वैमानिक देव, जो पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५४ उ] गौतम ! ज्योतिष्क देवो के गमक के समान (यहाँ भी प्रथम गमक) कहना चाहिए । विशेषता यह है कि इनकी स्थिति और अनुबध जघय एक पत्योपम और उट्टुष्ट दो सागरोपम है । (सवेध) कालादेश से जघन्य अतमु हूत अधिक एक पत्योपम और उट्टुष्ट वाईम हजार वष अधिक दो सागरोपम, इतने काल तक गमनागमन करता है । इसी प्रकार जेप आठ गमक भी जानने चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ स्थिति और कालादेश (पहले की अपेक्षा भिन्न) समझने चाहिए । [गमक १ से ९ तक] ।

५५ ईसाणदेवे ण भते ! जे भविए० ।

एव ईसाणदेवेण वि नव गमगा भाणियव्वा, नवर ठिती अणुवधो जहनेण सातिरेग पलिओवम उवकोसेण सातिरेगाइ दो सागरोवमाइ । सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ चउवीसहमे सते वारसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २४ १२ ॥

[५५ प्र] भगवन् ! ईशानदेव, जो पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होने योग्य है, कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में उसकी उत्पत्ति होती है ?

[५५ उ] (गौतम !) इस (ईशानदेव के) सम्बध में पूर्वोक्त नी ही गमक इसी प्रकार कहना चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और अनुबध जघन्य सातिरेक एक पत्योपम और उट्टुष्ट सातिरेक दो सागरोपम होता है । शेष सब पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१ (व) भगवती, हिदी-विवेचन भा ७, पृ ३१०२

(ख) वैमानिका कल्पोपपत्ता कल्पातीतावच । सौधमेशान-सानत्कुमार मारे ३-असलो-
सहसारेव्यानत प्राणतयोरारणाच्युतयोनवगु ध वेयवेपु विजय-यजयत-जय ताराविण्य
—सत्यापनूत्र अ ४, ५, १० १२ = २०१

(ग) विवाहपण्यत्तिमुत्त, भा २ (मू पा टि), पृ ०५१-९४२

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ इस प्रकार वह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विशेष—इन सब गमको की व्याख्या पूर्ववत् जाननी चाहिए ।

॥ चौबीसवां शतक बारहवां उद्देशक समाप्त ॥



तेरसमो : आउकाइय-उद्देशओ

तेरहवाँ उद्देशक . अष्कायिको की उत्पत्ति आदि सम्बन्धी

तेरहवें उद्देशक के प्रारम्भ मे मध्य मगलाचरण

१ नमो सुयदेवयाए ।

[१] श्रुत-देवता को नमस्कार हो ।

विवेचन—यह मध्य-मगलाचरण है । आदि-मगलाचरण करने के बाद अब शास्त्रकार शास्त्र की निर्विघ्न समाप्ति के लिए शास्त्र के मध्य मे अर्थात् चौबीसवे शतक के तेरहवें उद्देशक के आदि मे मगलाचरण करते हैं ।

अष्कायिको मे उत्पन्न होनेवाले चौबीस दण्डको मे उत्पादादि प्ररूपणा

२ आउकाइया ण भते ! कम्मोहितो उववज्जति ?०

एव जहेव पुढविकाइयउद्देशए जाव पुढविकाइये ण भते ! जे भविए आउकाइएसु उववज्जितए से ण भते ! केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त०, उवकोसेण सत्तवाससहस्सट्ठितोएसु उववज्जेज्जा ।

[२ प्र] भगवन् ! अष्कायिक जीव कहा से आकर उत्पन्न होते हैं । इत्यादि प्रश्न ।

[२ उ] जिस प्रकार पृथ्वीकायिक-उद्देशक (बारहवे) मे कयन किया है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना । यावत्—

[प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, जो अष्कायिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले अष्कायिक मे उत्पन्न होता है ?

[उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उरुकुट्ट सात हजार वर्ष की स्थिति वाले अष्कायिको मे उत्पन्न होता है ।

३ एव पुढविकाइयउद्देशसगसरिसो भाणियव्वो, णवर ठिइ सवेह च जाणेज्जा । सेत त्थेय । सेव भते ! सेव भंते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ छउबीसमे सते . तेरसमो उद्देशओ समतो ॥ २४-१३ ॥

[३] इस प्रकार यह समग्र उद्देशक (नौ गमको सहित) पृथ्वीकायिक के समान बहना चाहिए । विशेष यह है कि इसकी स्थिति और सवेध (के विषय मे यथायोग्य) जान लेना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् जानना ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गोतमस्वामी यावत् चिन्तन करते हैं ।

दिवेक्षण—निष्कर्ष—स्यति श्रीर सवेध के सिवाय अप्रत्यायिक का समग्र वणन पृथ्वीनादिक उद्देशक (पूर्वोक्त बारहवें उद्देशक) के समान समझना चाहिए ।

॥ चौबीसवाँ शतक तेरहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



चतुदशसमो . तेजस्काइय-उद्देश्यो

चौदहवाँ उद्देशक तेजस्कायिक (की उत्पत्ति आदि-सम्बन्धी)

तेजस्कायिको मे उत्पन्न होनेवाले दण्डको मे वारहवें उद्देशक के अनुसार चक्षुष्यता-निर्देश

१, तेजस्काइया ण भते ! कश्चोर्हितो उववज्जति ? ०

एव पुढविकाइयउद्देश्यगसरिसो उद्देश्यो भाणितव्वो, नवर ठित्त सवेह च जाणेज्जा । देवेर्हितो न उववज्जति । सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ चउवीसइमे सए चतुदसमो उद्देश्यो समत्तो ॥२४-१४॥

[१ प्र] भगवन् ! तेजस्कायिक जीव, कहां से आ कर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] यह उद्देशक भी पृथ्वीकायिक-उद्देशक की तरह कहना चाहिए । विशेष यह है कि इसकी स्थिति और सवेध (पहले से भिन्न) समझने चाहिये । तेजस्कायिक जीव देवों से आ कर उत्पन्न नहीं होते । शेष सब पूर्ववत् जानना ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर श्रीगीतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—निष्कष—स्थिति और सवेध को छोड़ कर समग्र तेजस्कायिक उद्देशक भी पृथ्वीकायिक उद्देशक के समान कहना चाहिए । विशेष—कोई भी देव व्यव कर तेजस्काय जीवों मे उत्पन्न नहीं होता । तेजस्काय की स्थिति अन्तमु हूतं और उत्कृष्ट तीन ग्रहोरात्र है ।^१

॥ चौबीसवाँ शतक चौदहवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २, पृ १४३

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८३३

पणरसमो : वाउकाइय-उद्देशओ

पद्रहवाँ उद्देशक : वायुकायिक की उत्पत्ति आदि-सम्बन्धो

वायुकायिको मे उत्पन्न होनेवाले दण्डकों में चौदहवें उद्देशक के अनुसार यत्तव्यता-निर्देश

१ वाउकाइया णं भते ! बभ्रोहितो उववज्जति ? ०

एव जहेय तेजस्काइयउद्देशओ तहेय, नवर ठिति सवेह च जाणेज्जा ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ चउवोसइमे सते पनरसमो उद्देशओ समत्तो ॥२४-१५॥

[१ प्र] भगवन् ! वायुकायिक जीव, वहाँ से भाकर उत्पन्न होते ह ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] तेजस्कायिक-उद्देशक के समान इसकी समग्र यत्तव्यता है । स्थिति और मन्वेध तेजस्कायिक से भिन्न समझना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो वह पर श्रीगौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—स्थिति और मन्वेध के प्रतिरिक्त वायुकायिक-सम्बन्धो समग्र यत्तव्यता तेजस्कायिक उद्देशक के समान रहना चाहिए । देवो से ज्यय पर भाया हुभा जीव वायुकायिकों म उत्पन्न नहीं होता । वायुकायिक की स्थिति जयय भग्नमु ह्न की और उत्पृष्ट तीन हजार वप की है ।

॥ चौवीसवाँ शतक . पद्रहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



सोलसमो • वणरसइकाइय-उद्देशओ

सोलहवां उद्देशक वनस्पतिकायिक (को उत्पत्ति आदि सम्बन्धी)

वनस्पतिकायिको मे उत्पन्नहोने वाले चौबीस दण्डको मे बारहवें उद्देशकानुसार
वक्तव्यता

१ वणस्तिकाइया ण भंने । कम्मोहितो उववज्जति ? ०

एव पुढविकाइयसरित्तो उद्देशो, नवर जाहे वणस्तिकाइओ वणस्तिकाइएसु उववज्जति ताहे पढम वित्थिय-चउत्थय पचमेसु गमएसु परिमाण अणुसमय अखिरहिय अणता उववज्जति, भवाएसेण जह्णेण दो भवग्गहणाई, उक्कोसेण अणताइ भवग्गहणाइ, कालाएसेण जह्णेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण अणत काल, एवत्थिय० । सेसा पच गमा अट्टभवग्गहणिया तहेव, नवर ठित्ति सवेह च जाणेज्जा ।

सेव भते ! सेव भते त्ति० ।

॥ चउवीसइमे सए सोलसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २४-१६ ॥

[१ प्र] भगवन् । वनस्पतिकायिक जीव, कहाँ से आ कर उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] यह उद्देशक पृथ्वीकायिक-उद्देशक के समान है । विशेष यह है कि जब वनस्पतिकायिक जीव, वनस्पतिकायिक जीवो मे उत्पन्न होते हैं, तब पहले, दूसरे, चौथे और पांचवें गमक मे परिमाण यह है कि प्रतिसमय निरन्तर वे अनन्त जीव उत्पन्न होते हैं । भय की अपेक्षा से—ये जघन्य दो भव और उत्कृष्ट अनन्त भव ग्रहण करते हैं, तथा काल की अपेक्षा से—जघन्य दो अत-मु हूत और उत्कृष्ट अनन्तकाल, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है । शेष पांच गमको मे उसी प्रकार आठ भव जानने चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और संवेद्य पहले से भिन्न जानना चाहिए ।

विवेचन — (१) वनस्पतिकायिक के जीवो का वनस्पतिकाय मे उद्भवतन और उत्पाद अनन्त है, दूसरी कायों का नहीं, क्योंकि दूसरी सभी कायो के जीव असंख्यात ही हैं । इसलिए उनका उद्भवतन और उत्पाद असंख्यात का ही होता है, अनन्त का नहीं । (२) वनस्पतिकाय के प्रथम, द्वितीय, चतुर्थ और पंचम गमक की स्थिति उत्कृष्ट नहीं होने से अनन्त उत्पन्न होते है । शेष पांच गमको की उत्कृष्ट स्थिति होने से उनमे एक, दो या तीन, इत्यादि रूप से भी उत्पन्न होते हैं, पहले, दूसरे, चौथे और पांचवें गमक की स्थिति उत्कृष्ट न होने के कारण ही उनमे भवादेश से उत्कृष्ट अनन्तभव और कालादेश से अणतकाल है । शेष पांच गमको मे उत्कृष्ट स्थिति होने से भवादेश से उत्कृष्ट आठ भव और कालादेश से उत्कृष्ट ८० हजार वर्ष है । सर्वगमको मे जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति प्रतीत है । अर्थात्—जघन्य स्थिति अन्तमु हूँ और उत्कृष्ट १० हजार वर्ष है । संवेद्य—तीसरे और सातव गमक

मे जघन्य अन्तमुं हृतं अधिक १० हजार वर्षं श्रीर उत्कृष्ट आठ भव की अपेक्षा ८० हजार वर्ष है । छठे श्रीर आठवें गमक मे जघन्य अन्तमुं हृत अधिक १० हजार वर्षं श्रीर उत्कृष्ट ४ अन्तमुं हृत अधिक ४० हजार वर्षं है । नौवें गमक मे जघन्य २० हजार वर्ष श्रीर उत्कृष्ट ८० हजार वर्ष है ।^१

॥ चौथीसवा शतक । सोलहवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥



सत्तरसमो : बेइदिय-उद्देशओ

सत्तरहवां उद्देशक द्वीन्द्रियो मे उत्पादादि सम्बन्धो

द्वीन्द्रियो मे उत्पन्न होनेवाले दण्डको मे उपपात-परिमाणादि चीस द्वारो की प्ररूपणा

१ बेइदिया ण भते । कओहितो उववज्जति ?० जाव पुढविकाइए ण भते । जे भविए बेइदिएसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवत्ति० ?

स च्चेव पुढविकाइयस्स लद्धी जाव कालाएसेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोत्तेण सखेज्जाइ भवग्गहणाइ, एवतिय० ।

[१ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव कहा से आ कर उत्पन्न होते हैं, इत्यादि, यावत्—हे भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, जो द्वीन्द्रिय जीवो मे उत्पन्न होने योग्य हो, तो कितने काल की स्थिति वाल द्वीन्द्रियो मे उत्पन्न होते हैं ।

[१ उ] भगवन् ! यहा पूर्वोक्त (पृथ्वीकाय मे उत्पन्न होने योग्य) पृथ्वीकायिक की वक्तव्यता के समान, यावत् कालावेश से—जघन्य दो अतर्मुहूत और उत्कृष्ट सख्यात भव, यावत् इतने काल गमनागमन करते हैं ।

२ एव तेसु च्चेव चउसु गमएसु सवेहो, सेसेसु पचसु तहेव अट्ट भवा । एव जाव चतुरारिदिएण सम चउसु सखेज्जा भवा, पचसु अट्ट भवा, पचेदियतिरिक्खजोणिय-मणुस्सेसु सम तहेव अट्टभवा । देवेसु न च्चेव उववज्जति, ठित्ति सवेह च जाणेज्जा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चउवीसइमे सए सत्तरसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २४-१७ ॥

[२] जिस प्रकार (पृथ्वीकायिक के साथ द्वीन्द्रिय का सवेध कहा गया है,) इसी प्रकार पहला, दूसरा, चौथा और पाचवा इन चार गमको मे सवेध जानना चाहिए। शेष पाच गमको मे उसी प्रकार आठ भव होते हैं । पचेन्द्रिय-तियन्चो और मनुष्यो के साथ पूर्वोक्त आठ भव जानना चाहिए । देवो से ज्य कर आया हुआ जीव द्वीन्द्रिय मे उत्पन्न नहीं होता । यहाँ स्थिति और सवेध पहले से भिन्न है ।

‘भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—स्पष्टीकरण—पृथ्वीकायिक जीव से पृथ्वीकायिक जीव में ही उत्पन्न होने की वक्तव्यता के समान द्वीन्द्रिय मे उत्पन्न होने के विषय में भी जानना चाहिए तथा पृथ्वीकायिक जीव

या वेद्न्द्रिय के साथ जो सवेद्य कहा गया है, वही अष्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिभार, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय के साथ कहना चाहिए । अर्थात्—पहले, दूसरे, चौथे और पाँचवें गमक में उत्कृष्ट सख्यात भव और शेष पाँच गमको में उत्कृष्ट आठ भाव जानने चाहिए । तानादस से पृथ्वीकायिकादि की जो स्थिति हो, उसे द्वीन्द्रिय की स्थिति के साथ जोड़ कर संवेद्य जानना चाहिए । पचेन्द्रियतियञ्चों और मनुष्यो के साथ द्वीन्द्रिय से पूर्वोक्तवत् सभी गमको में उत्कृष्ट आठ-आठ भव होते हैं ।^१

॥ चौबीसवाँ शतक सत्तरहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती प्र बलि, पत्र ८३४

(ख) भगवती, (द्वितीया विवेचन) भा १ पृ ३११०

अट्टारसमो : तेइदिय-उद्देशओ

अठारहवाँ उद्देशक त्रीन्द्रिय को उत्पादादि-प्ररूपणा

त्रीन्द्रियो मे उत्पन्न होनेवाले दण्डको मे सत्रहवें उद्देशकानुसार वक्तव्यता-निर्देश

१ तेइदिया ण भते । कओहिंतो उववज्जति ? ०

एव तेइदियाण जहेव वेदियाण उद्देशो, नवर ठिति सवेह च जाणेज्जा । तेउकाइएसु सम ततियगमे उवकोसेण अटठुत्तराइ बे राइदियसयाइ । वेइदिएहि सम ततियगमे उवकोसेण अडयालीस सवच्छराइ छण्णउयराइदियसयमबभहियाइ । तेइदिएहि सम ततियगमे उवकोसेण वाणउयाइ तिभि राइदियसयाइ । एव सव्वत्य जाणेज्जा जाव सन्नमणुस्स ति ।

सेव भते । सेय भते । ति० ।

॥ चउवीसइमे सए अट्टारसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २४-१८ ॥

[१ प्र] भगवन् ! त्रीन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? , इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] द्वीन्द्रिय-उद्देशक के समान त्रीन्द्रियो के विषय मे भी कहना चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और सवेध (द्वीन्द्रिय से भिन्न) समझना चाहिए । तेजस्कायिको के साथ (त्रीन्द्रियो का सवेध) तीसरे गमक मे उत्कृष्ट २०८ रात्रि-दिवस का और द्वीन्द्रियो के साथ तीसरे गमक मे उत्कृष्ट १९६ रात्रि-दिवस अधिक ४८ वष होता है । त्रीन्द्रियो के साथ तीसरे गमक मे उत्कृष्ट ३९२ रात्रि दिवस होता है । इस प्रकार यावत्—सञ्जी मनुष्य तक सवत्र जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत विचरते हैं ।

विचेचन—त्रीन्द्रियजीवो के स्थिति और सवेध विशेषता का स्पष्टीकरण—(१) त्रीन्द्रिय जीवो मे उत्पन्न होने वाले जीवो की स्थिति और त्रीन्द्रिय जीवो की स्थिति को मिला कर सवेध कहना चाहिए । यथा—त्रीन्द्रियो मे उत्पन्न होने वाले तेजस्कायिक जीवो की उत्कृष्ट स्थिति तीन रात्रि-दिवस है, उसे चार भवो के साथ गुणा करने पर बारह-रात्रि-दिवस होते हैं तथा त्रीन्द्रिय की उत्कृष्ट स्थिति ४९ रात्रि-दिवस की है । उसे चार भवो के साथ गुणा करने पर १९६ रात्रि-दिवस होते हैं । इन दोनो राशियो को जोडने से २०८ रात्रि-दिवस होते ह । यही तेजस्वायिक का त्रीन्द्रिय के तीसरे गमक का सवेध-काल है ।

(२) द्वीन्द्रिय का सवेध चार भवो की अपेक्षा ४८ वष होता है और त्रीन्द्रिय के चार भवो का सवेध १९६ रात्रि-दिवस होता है । दोनो को मिलाने से १९६ रात्रि-दिवस अधिक ४८ वष, द्वीन्द्रिय के साथ त्रीन्द्रिय का तीसरे गमक का सवेधकाल होता है । त्रीन्द्रिय का त्रीन्द्रिय के साथ

का वेद्द्रिय के साथ जो संवेद्य कहा गया है, वही अस्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय के साथ कहना चाहिए । अर्थात्—पहले, दूसरे, चौथे और पांचवें गमक में उत्कृष्ट सख्यात भव और शेष पांच गमको में उत्कृष्ट भ्राठ भाव जानने चाहिए । कालात् से पृथ्वीवायिकादि की जो स्थिति हो, उसे द्वीन्द्रिय की स्थिति के साथ जोड़ कर संवेद्य जानना चाहिए । पचेन्द्रियतियञ्चों और मनुष्यो के साथ द्वीन्द्रिय से पूर्वोक्तवत् सभी गमको में उत्कृष्ट भ्राठ-भ्राठ भव होते हैं ।^१

॥ चौदोसवां शतक सत्तरहवां उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती छ बलि पत्र ८३४

(घ) भगवती, (द्विती विवेचन) भा १ पृ ३११०

अङ्गारसमो : तेइदिय-उद्देशओ

अठारहवां उद्देशक त्रीन्द्रिय को उत्पादादि-प्ररूपणा

त्रीन्द्रियो मे उत्पन्न होनेवाले दण्डको मे सत्रहवें उद्देशकानुसार वक्तव्यता-निर्देश

१ तेइदिया ण भते ! कश्चोहितो उववज्जति ? ०

एव तेइदियाण जहेव वेदियाण उद्देशो, नवर ठित्ति सवेह च जाणेज्जा । तेउकाइएसु सम ततियगमे उवकोसेण अट्टत्तराइ वे राइदियसयाइ । वेइदिएहिं सम ततियगमे उवकोसेण अडयालीस सवच्छराइ छण्णउयराइदियसयमम्महियाइ । तेइदिएहिं सम ततियगमे उवकोसेण वाणउयाइ तित्ति राइदियसयाइ । एव सब्वत्थ जाणेज्जा जाव सत्तिमणुस्स त्ति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति ० ।

॥ चउवीसइमे सए अट्टारसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २४-१८ ॥

[१ प्र] भगवन् ! त्रीन्द्रिय जीव कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ? , इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] द्वीन्द्रिय-उद्देशक के समान त्रीन्द्रियो के विषय मे भी कहना चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और सवेध (द्वीन्द्रिय से भिन्न) समझना चाहिए । तेजस्कायिको के साथ (त्रीन्द्रियो का सवेध) तीसरे गमक मे उत्कृष्ट २०८ रात्रि-दिवस का और द्वीन्द्रियो के साथ तीसरे गमक मे उत्कृष्ट १९६ रात्रि-दिवस अधिक ४८ वष होता है । त्रीन्द्रियो के साथ तीसरे गमक मे उत्कृष्ट ३९२ रात्रि दिवस होता है । इस प्रकार यावत्—सज्ञी मनुष्य तक सवत्र जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतम स्वामी यावत् विचरते है ।

धिवेचन—त्रीन्द्रियजीवो के स्थिति और सवेध-विशेषता का स्पष्टीकरण—(१) त्रीन्द्रिय जीवो मे उत्पन्न होने वाले जीवो की स्थिति और त्रीन्द्रिय जीवो की स्थिति को मिला कर सवेध कहना चाहिए । यथा—त्रीन्द्रियो मे उत्पन्न होने वाले तेजस्कायिक जीवो की उत्कृष्ट स्थिति तीन रात्रि दिवस है, उसे चार भवो के साथ गुणा करने पर बारह-रात्रि-दिवस होते हैं तथा त्रीन्द्रिय की उत्कृष्ट स्थिति ४९ रात्रि-दिवस की है । उसे चार भवो के साथ गुणा करने पर १९६ रात्रि-दिवस होते हैं । इन दोनों राशियो को जोडने से २०८ रात्रि-दिवस होते ह । यही तेजस्कायिक का त्रीन्द्रिय के तीसरे गमक का सवेध-काल है ।

(२) द्वीन्द्रिय का सवेध चार भवो की अपेक्षा ४८ वष होता है और त्रीन्द्रिय के चार भवो का सवेध १९६ रात्रि-दिवस होता है । दोनों को मिताने से १९६ रात्रि-दिवस अधिक ८८ वष, द्वीन्द्रिय के साथ त्रीन्द्रिय का तीसरे गमक का सवेधवाला होता है । त्रीन्द्रिय का त्रीन्द्रिय के साथ

आठ भवों का संवेधकाल ३९२ रात्रि-दिवस होता है। इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय, असनी त्रिन्द्रिय, सजी त्रियंच, असजी मनुष्य और सजी मनुष्य के साथ तीसरे गमक का संवेधकाल जानना चाहिए।

(३) तीसरे गमक का संवेधकाल बताया गया है, इसलिए तदनुसार छठे आदि गमकों का संवेधकाल सूचित हुआ समझना चाहिए। क्योंकि उनमें भी आठ भव होते हैं। एर्धेन्द्रिय और विकलेन्द्रियों के साथ प्रथम, द्वितीय, चतुर्थ और पचम—इन चार गमकों का संवेध भवादेश से मन्त्रात् भव और कालादेश से सख्यातकाल जानना चाहिए।^१

॥ चौबीसवां शतक अठारहवां उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भाग्यगीतान्त, अथ यति पत्र ८३४

(ख) भाग्यगीत (हिन्दी विवेचन) भाग ६, पृ ३१११-३११२

एगूणवीसइमो : चउरिदिय-उद्देशओ

उन्नीसवां उद्देशक चतुरिन्द्रिय (जीवो की उत्पत्ति आदि सम्बन्धी)

चतुरिन्द्रियो मे उत्पन्न होनेवाले दण्डको मे उपपात-परिमाण आदि चीस द्वारो की प्ररूपणा

१ चउरिदिया ण भते ! कअ्रोहितो उववज्जति ? ०

जहा तेइदियाण उद्देशओ तहा चउरिदियाण वि, नवर ठिति सवेह च जाणेज्जा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चउवीसइमे सए एगूणवोसइमो उद्देशओ समत्तो ॥ २४-१९ ॥

[१ प्र] भगवन् ! चतुरिन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] जिस प्रकार त्रीन्द्रिय-उद्देशक कहा है, उसी प्रकार चतुरिन्द्रिय जीवो के विषय मे समझना चाहिए । विशेष—स्थिति और सवेध (त्रीन्द्रिय से भिन्न) जानना चाहिए ।

‘ह भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—स्थिति और सवेध के सिवाय चतुरिन्द्रिय-सम्बन्धी समग्र उद्देशक त्रीन्द्रिय-उद्देशक के समान जानना चाहिए ।

॥ चीवीसवां शतक उन्नीसवां उद्देशक समाप्त ॥



वीसइमो : पंचेदिय-तिरिखखजोणिय-उद्देशओ

वीसवां उद्देशफ • पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक-सम्बन्धी

१. पंचेदियतिरिखखजोणिया ण भते ! कम्मोहितो उवयज्जति ? कि नेरतिएहितो उवय०, तिरिखख-मणुस्स-देवेहितो उवयज्जति ?

गोयमा ! नेरइएहितो यि उवय०, तिरिखख-मणुएहितो वि उवयज्जति, देवेहितो वा उवयज्जति ।

[१ प्र] भगवन् ! पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? बना के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं या तिर्यञ्चो, मनुष्यो भयवा देवो से आकर उत्पन्न होने हैं ?

[१ उ] गौतम ! वे नरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तिर्यञ्चो, मनुष्यो तथा देवों से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

विचेचन—निष्कर्ष—पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव, नारको, तिर्यञ्चो, मनुष्यो एव देवों से आकर उत्पन्न होने हैं ।

नरक-भूष्वियों को अपेक्षा पचेन्द्रियतिर्यञ्चो मे उत्पत्ति-निरूपण

२ जइ नेरइएहितो उवयज्जति कि रयणप्पमपुडविनेरइएहितो उवयज्जति जाव अरेसत्तम पुडविनेरइएहितो उवयज्जति ?

गोयमा ! रयणप्पमपुडविनेरइएहितो यि उवय० जाव अरेसत्तमपुडविनेरइएहितो वि० ।

[२ प्र] भगवन् ! यदि वे (पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक) नैरयिको से आकर उत्पन्न हुए हैं तो क्या वे रत्तप्रभापुष्वी के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, भयवा यावत् वे अथ सप्तमपुष्वी के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! वे रत्तप्रभापुष्वी के नैरयिको से, यावत् अथ सप्तमपुष्वी के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ।

विचेचन—निष्कर्ष—पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव, प्रथम से लेकर सप्तम नरक के नैरयिको से आकर उत्पन्न होने हैं ।

पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होनेवाले सात नरको के नैरयिकों के उत्पाद-परिमाणार्थ द्वारों की प्ररूपणा

३ रयणप्पमपुडविनेरइए ण भते ! जे अविए पंचेदियतिरिखखजोणिएणु उवयज्जितए ते ण भते ! वेयतिवात्तद्वितीएणु उवय० ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्तट्टितीएसु, उक्कोसेण पुव्वकोडीआउएसु उववज्जेज्जा ।

[३ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी का नैरयिक, जो पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले (पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको) मे उत्पन्न होता है ?

[३ उ] गौतम ! वह जघय अन्तमुहुत्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि वर्ष की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तियञ्चो मे उत्पन्न होता है ।

४ ते ण भते ! जीवा एगसमएण केवइया उवव० ?

एव जहा असुरकुमारान वत्तव्वया । नवर सघयणे पोगला अणिट्ठा अकता जाव परिणमति । अगोहाणा दुविहा पन्नत्ता, त जहा—भवधारणिज्जा य उत्तरवेडव्विया य । तत्य ण जा सा भवधारणिज्जा सा जहन्नेण अगुलस्स असखेज्जतिभाग, उक्कोसेण सत्त धणूइ तिमि रयणीओ छच्च अगुलाइ । तत्य ण जा सा उत्तरवेडव्विया सा जहन्नेण अगुलस्स सखेज्जतिभाग, उक्कोसेण पन्नरस धणूइ अट्ठातिज्जाओ य रयणीओ ।

[४ प्र] भगवन् ! वे जीव, एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[४ उ] जैसे असुरकुमारो की वत्तव्यता कही है, वैसे यहाँ भी कहनी चाहिए । विशेष यह है कि (रत्नप्रभा नैरयिको के) सहनन मे अनिष्ट और अक्रान्त (अप्रिय) पुद्गल यावत् परिणमन करते हैं । उनकी अवगाहना दो प्रकार की कही गई है—भवधारणीय और उत्तरवैश्रिय । उनमे से जो भवधारणीय अवगाहना है, वह जघय अगुल के असख्यातवें भाग की और उत्कृष्ट सात धनुष, तीन रत्न (हाथ) और छह अगुल की होती है । उत्तरवैश्रिय अवगाहना जघय अगुल के सख्यातवें भाग की और उत्कृष्ट पाँच धनुष ढाई हाथ (रत्न) की होती है ।

५ तेसि ण भते ! जीवाण सरीरगा किसिठिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता, तजहा—भवधारणिज्जा य उत्तरवेडव्विया य । तत्य ण जे ते भवधारणिज्जा ते हुडसठिया पन्नत्ता । तत्य ण जे ते उत्तरवेडव्विया ते वि हुडसठिया पन्नत्ता । एगा काउलेस्सा पन्नत्ता । समग्घाया चत्तारि । नो इत्थिवेदगा, नो पुरिसवेदगा, नपु सगवेदगा । ठिती जहन्नेण दस वाससहस्साइ, उक्कोसेण सागरोवम । एव अणुवधो वि । सेस तहेय । भवाएसेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अट्ठ भवग्गहणाइ कालाएसेण जहन्नेण दस वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमम्महियाइ, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अम्महियाइ, एवतिय० । [पढो गमओ] ।

[५ प्र] भगवन् ! उन जीवो के शरीर किस सप्तान वाले होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५ उ] गौतम ! उनके शरीर दो प्रकार के गये गए हैं— भवधारणीय और उत्तरवैश्रिय । दोनों प्रकार के शरीर केवल हृण्डक-सस्थान वाले होते हैं । उनमे एक मात्र कपोतलेख्या होती है । चार समुद्रघात होते हैं । वे स्त्रीवेदी तथा पुष्पवेदी गही होते, नैयल गपु सक्वेदी होते हैं । उनकी स्थिति जघय दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट एग सागरोवम की होती है । अणुवध भी इसी प्रकार

होता है। शेष सत्र पूर्वोक्त प्रकार से जानना। भय की अपेक्षा में—जघन्य दो भय और उत्पन्न दो भय तथा काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दम हजार वर्ष और उत्पन्न चार पूर्वोक्त अधिक चार मासगोपम, इतने काल तक गमनागमन करते हैं। [प्रथम गमक]

६ सो चेव जट्टकालद्वितीएसु उववप्रो, जहनेण अतोमुहुत्तद्वितीएसु उववप्रो, उक्कोत्तवि अतोमुहुत्तद्वितीएसु उववप्रो। अयसेस तहेय, नवर फालाएसेण जट्टेण तहेय, उववसोणं घत्तति सागरोवमाइ चउत्तहि अतोमुहुत्तेहि अम्महिपाइ, एवतिप षाल०। [षोडशो गमको]।

[६] यदि वह (रत्नप्रभा-नरयिक) जघन्य काल की स्थिति वाले पंचेन्द्रिय तियन्त्रों में उत्पन्न हो, तो जघन्य और उत्पन्न अन्तर्मुहूर्त की स्थिति वाले पंचेन्द्रिय-तियन्त्र में उत्पन्न होता है। शेष सब पूर्ववत् कहना। विशेष यह है कि काल की अपेक्षा में पूर्वोक्त अनुसार और उत्पन्न या अन्तर्मुहूर्त अधिक चार सागरोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है। [द्वितीय गमक]

७ एव सेसा वि सत्त गमगा भाणियवथा जहेव नेरइयउहेसए सत्तिपचेंविएहि तम नेरइयप। मज्झिमएसु य तिसु गमएसु पच्छिमएसु य तिसु गमएसु ठितिताणत्त भवति। सेस त चेव। सण्य ठितं सत्तेह च जाणेज्जा। [३-९ गमगा]।

[७] इसी प्रकार शेष सात गमक, नरयिक-उद्देशक में सभी पंचेन्द्रियों के साथ जाना है, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए। बीच के तीन गमको (४-५-६) में तथा अन्तिम तीन गमको (७-८-९) में स्थिति की विशेषता है। शेष सत्र पूर्ववत् जानना। सबत्र स्थिति और सबत्र उपयोग पूर्ववत् जान लेना चाहिए। [गमक ३ से ९ तक]

८ सबकरप्पभापुडविनेरइए ण भते। जे भविए० ?

एव जहा रयणप्पभाए नय गमगा तहेय सबकरप्पभाए वि, नवर सरीरोगाहणा जहा भोगाहण सठाणे, तिप्पि अन्नाणा नियम। ठिति अणुवधा पुट्यमणिया। एवं नव वि गमगा उववुत्तिप्प भाणियवथा।

[८ प्र] भगवन् ! शरारप्रभापृथ्वी वा तरयिक जो पंचेन्द्रिय तियन्त्रों में उत्पन्न इन योग्य है (वह कितने काल की स्थिति वाले पंचेन्द्रिय-तियन्त्रों में उत्पन्न होता है ?) इत्यादि प्रश्न।

[८ उ] जम रत्नप्रभा के सम्बन्ध में तो गमक कहे हैं, कि यहाँ भी तो गमक कहन चाहिए। विशेष यह है कि शरीर की अवगाहना, (प्रजापितामूत्र के हस्तोत्सव) अवगाहना-गमका-पर क अनुसार जानना। उनमें तीन गान और तीन अज्ञान नियम से होते हैं। स्थिति और अनुसंधान पर कहा गया है। इस प्रकार ती ही गमक उपयोग पूर्ववत् रहन चाहिए।

९ एव जाव छट्टपुडयो, नवर भोगाहणा-नेत्तमा ठिति अणुवधा सवेहा य जानिमया।

[९] इसी प्रकार यावत् छट्टे तरकपृथ्वी तर जानना चाहिए। विशेष यह है कि अवगाहना, नेत्या, स्थिति, अनुसंधान और संध (यथावाग्य भिन्न-भिन्न) जानने चाहिए।

१० अहेमत्तामपुडविनेरइए ण भते। जे भविए० ?

एव चेव णय गमगा, नवर भोगाहणा-नेत्तमा ठिति अणुवधा जानियवथा। संवेह मकएण्य

जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण छ भवग्गहणाइ । कालाएसेण जहन्नेण बावीस सागरोवमाइ अतोमुहुत्तमब्भहियाइ, उक्कोसेण छावाट्ठि सागरोवमाइ तिहि पुव्वकोडीहि अब्भहियाइ, एवतिय० । आदिल्लएसु छसु गमएसु जहन्नेण दो भवग्गहणाइ उक्कोसेण छ भवग्गहणाइ । पच्चिल्लएसु तिसु गमएसु जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण चत्तारि भवग्गहणाइ । लद्धी नवसु वि गमएसु जहा पढमगमए, नवर ठितिविसेसो कालाएसो य—बितियगमए जहन्नेण बावीस सागरोवमाइ अतोमुहुत्तमब्भहियाइ, उक्कोसेण छावाट्ठि सागरोवमाइ तिहि अतोमुहुत्तेहि अब्भहियाइ, एवतिय काल० । ततियगमए जहन्नेण बावीस सागरोवमाइ पुव्वकोडीए अब्भहियाइ, उक्कोसेण छावाट्ठि सागरोवमाइ, उक्कोसेण पुव्वकोडीहि अब्भहियाइ । चउत्थगमे जहन्नेण बावीस सागरोवमाइ अतोमुहुत्तमब्भहियाइ, तिहि छावाट्ठि सागरोवमाइ तिहि पुव्वकोडीहि अब्भहियाइ । पचमगमए जहन्नेण बावीस सागरोवमाइ अतोमुहुत्तमब्भहियाइ, उक्कोसेण छावाट्ठि सागरोवमाइ तिहि अतोमुहुत्तेहि अब्भहियाइ । छट्ठगमए जहन्नेण बावीस सागरोवमाइ पुव्वकोडीए अब्भहियाइ, उक्कोसेण छावाट्ठि सागरोवमाइ तिहि पुव्वकोडीहि अब्भहियाइ । सत्तमगमए जहन्नेण तेत्तीस सागरोवमाइ अतोमुहुत्तमब्भहियाइ, उक्कोसेण छावाट्ठि सागरोवमाइ, दोहि पुव्वकोडीहि अब्भहियाइ । अट्ठमगमए जहन्नेण तेत्तीस सागरोवमाइ अतोमुहुत्तमब्भहियाइ, उक्कोसेण छावाट्ठि सागरोवमाइ दोहि अतोमुहुत्तेहि अब्भहियाइ । णवमगमए जहन्नेण तेत्तीस सागरोवमाइ पुव्वकोडीए अब्भहियाइ, उक्कोसेण छावाट्ठि सागरोवमाइ दोहि पुव्वकोडीहि अब्भहियाइ, एवतिय । [१—९ गमगा] ।

[१० प्र] भगवन ! अद्य सप्तमपृथ्वी का नैरयिक, जो पचेन्द्रिय-तियञ्च में उत्पन्न होने योग्य हो, तो वह कितने काल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तियञ्चो में उत्पन्न होता है ? , इत्यादि प्रश्न ।

[१० उ] गीतम । पूर्वोक्त सूत्र के अनुसार इसके भी नौ गमक कहने चाहिए । विशेष यह है कि यहा अवगाहना, लेश्या, स्थिति और अनुबन्ध भिन्न भिन्न जानने चाहिए । मन्वेद्य—भव की अपेक्षा से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट छह भव, तथा काल की अपेक्षा से—जघन्य अतमुहुत्त अधिक वाईस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । प्रथम के छह गमको (१ से ६ तक) में जघन्य दो भव और उत्कृष्ट छह भव तथा अन्तिम तीन गमको (७-८-९) में जघन्य दो भव और उत्कृष्ट चार भव जानने चाहिए । नौ ही गमको में प्रथम गमक के ममान वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु दूसरे गमक में स्थिति की विशेषता है तथा काल की अपेक्षा से—जघन्य अतमुहुत्त अधिक वाईस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन अतमुहुत्त अधिक ६६ सागरोपम यावत् इतने काल गमनागमन करता है । तीसरे गमक में जघन्य पूर्वकोटि अधिक वाईस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम, चौथे गमक में जघन्य अतमुहुत्त अधिक वाईस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक छामठ सागरोपम, पाचवें गमक में जघन्य अतमुहुत्त अधिक २२ सागरोपम और उत्कृष्ट तीन अतमुहुत्त अधिक ६६ सागरोपम, छठे गमक में जघन्य पूर्वकोटि अधिक वाईस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम तथा सातव गमक में जघन्य अतमुहुत्त अधिक ३३ सागरोपम और

उत्कृष्ट दो पूर्वकोटि अधिक ३६ सागरोपम, आठवें गमक में जघप्य अन्तमु हृतं अधिक ३३ सागरोपम और उत्कृष्ट दो अन्तमु हृत अधिक ६६ सागरोपम, तथा नौवें गमक में जघप्य पूर्वकोटि अधिक ३३ सागरोपम और उत्कृष्ट दो पूर्वकोटि-अधिक ६६ सागरोपम यावत् इतने कान गमनात्मक करता है। [गमक १ से ९ तक]

विधेचन—बुध स्पष्टीकरण—(१) नरक से निकले हुए जीव अस्तव्यात वप की प्राप्ति तिर्यञ्च आदि में आकर उत्पन्न नहीं होते। वे पूर्वकोटि तक की प्राप्ति वाले में आकर उत्तरप्र हो जाते हैं।

(२) पृथ्वीकायिक जीवों में आने वाले असुरकुमार के परिमाण आदि की जो वृद्धि होती है, वही पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्च में आने वाले नरयिक के विषय में जाननी चाहिए।

(३) उत्पत्ति के समय नरयिक की भवगाहना जघप्यत अगुल में अस्तव्यातवें भाग होती है।

(४) प्रथम से सप्तम नरक तक के नारकों की भवगाहना—प्रथम नरक में उत्कृष्ट भवगाहना सात धनुष तीन हाथ छह अगुल कही है, यह तेरहव प्रस्तट (पाचडे) की भवगाहना मगन्नी की है। प्रथम प्रस्तटादि में भवगाहना का क्रम इस प्रकार है—

रयणाह पढम-पयरे, हृत्यतिम वेह-उस्तय मणिय ।

छप्पन्न गुलसहदा, पयरे-पयरे य बहुठीमो ॥

अर्थात्—रत्नप्रभा-पृथ्वी के प्रथम प्रस्तट में तीन हाथ की भवगाहना होती है। प्रायः प्रस्तट प्रस्तट में साठे छप्पन्न अगुल की वृद्धि होती जाती है। इस क्रम से तेरहवें प्रस्तट में तेरहव की भवगाहना सात धनुष तीन हाथ छह अगुल होती है। यह भवधारणीय भवगाहना है। नरक में जितनी भवधारणीय भवगाहना होती है, उससे दुगुनी उत्तरवैश्वानर भवगाहना होती है।

सात नरकों की भवगाहना का कथन प्रज्ञापनासूत्र के इसकीसर्वे पद में इस प्रकार है—

सप्त धनु तिग्णि रयणी, छच्चेव अगुलाह उच्चतं ।

पढमाए पुडवीए विचणा विउण च सेसायु ॥

अर्थात्—प्रथम नरक में नारकों की भवगाहना सात धनुष तीन हाथ छह अगुल की होती है। भागे दूसरे आदि नरकों में क्रमशः दुगुनी-दुगुनी भवगाहना होती है।^१

(५) यहाँ मूल में दो गमकों में स्थिति आदि का बयान किया गया है। इसमें प्रायः मगन्नी में स्थिति आदि का बयान इसी वाक्य के प्रथम उद्देशक में मगन्नी पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्च के नरक नरयिक जीवों के समान है।

(६) दूसरे आदि नरकों में सभी जीव ही उत्तरप्र होते हैं। इसलिये यहाँ तीन भाग का तीन अर्थान नियम में होते हैं।

सप्तम पृथ्वी के नारक का संवेध—यहाँ तीन पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम का बयान किया गया है, यह भव और काम की बहुलता की विवेका से किया गया है। यह संवेध उत्तर

१ (क) मगन्नी में स्थिति, पद ८८०

(ख) पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्च (महावीरविद्यालय द्वारा प्रकाशित) भा १ पृ १२२/१, पृ ३८०

स्थिति वाले सप्तम पृथ्वी के नैरयिक मे पाया जाता है, क्योंकि सप्तम नरक मे तीन भवो की जघन्य स्थिति ६६ सागरोपम की होती है, और पचेन्द्रिय तिर्यञ्च के तीन भवो की उत्कृष्ट स्थिति तीन पूर्वकोटि की होती है । यदि उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम की आयु वाला नैरयिक हो और पूर्वकोटि की आयु वाले पचेन्द्रियतिर्यञ्च मे आकर उत्पन्न हो तो इस प्रकार दो बार ही उत्पत्ति होती है । इससे दो पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम ही स्थिति होती है । तिर्यञ्चभवसम्बन्धी पूर्वकोटि नही होती । इस प्रकार भव और काल की उत्कृष्टता नही होती ।

पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होनेवाले एकेन्द्रिय-विकलेन्द्रियो के उपपात-परिमाणादि की प्ररूपणा

११ जति तिरिखजोणिर्होतो उववज्जति कि एग्वियतिरिखजोणिर्होतो० ?

एव उववाओ जहा पुढविकाइयउद्देसए जाव—

[११ प्र] यदि वह (सजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होता है तो क्या एकेन्द्रिय तिर्यञ्च योनिको से आकर उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[११ उ] पृथ्वीकायिक उद्देशक मे कहे अनुसार यहा उपपात समभना चाहिए । यावत—

१२ पुढविकाइए ण भते ! जे भविए पचेन्द्रियतिरिखजोणिएसु उववज्जितए से ण भते ! केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्तद्वितीएसु, उवकोसेण पुव्वकोडिआउएसु उववज्जति ।

[१२ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले (पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको) मे उत्पन्न होता है ।

[१२ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तमुहूत की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की स्थिति वाले (पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो) मे उत्पन्न होता है ।

१३ ते ण भते ! जीवा० ?

एव परिमाणाईया अणुबधपज्जवसाणा जा चेव अप्पणो सट्ठाणे वत्तव्वमा सा चेव पचेन्द्रिय-तिरिखजोणिएसु उववज्जमाणस्स भाणियव्वा, नवर नवसु वि गमएसु परिमाणे जहन्नेण एवको वा वो वा तिमि वा, उवकोसेण सखेज्जा चा उववज्जति । भवादेसेण वि नवसु वि गमएसु—भवाम्णेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उवकोसेण अट्ठ भवग्गहणाइ । सेस त चेव । कालाएसेण उभमो ठित्त करेज्जा ।

[१३ प्र] भगवन् ! वे पृथ्वीकायिक जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] यहा परिमाण से लेकर अनुबध तक, अपने-अपने स्वस्थान मे जो वत्तयता कही है, तदनुसार ही पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिको मे भी कही चाहिए । विशेष यह है कि नो हो

गमको में परिमाण—जघन्य एक, दो या तीन और उत्पन्न उद्योग या उत्पादन उत्पन्न हो है
ऐसा जानना। (संवेद्य-) नो ही गमको में भव की अपेक्षा से जघन्य दो भव और उत्पन्न पाठ पर
ग्रहण करते हैं। शेष पूर्ववत्। कालादेव से—दोनों पक्षा की स्थिति को जोड़ने में (का) संवेद्य
जानना चाहिए।

१४ जबि आउकाइएहितो उचय० ?

एव आउकाइयाण वि ।

[१४ प्र] भगवन् । यदि वह (पंचेन्द्रिय-तियंञ्च) अष्कायिक जीवों से आकर उत्पन्न हो
तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४ उ] पूर्ववत् अष्काय के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

१५ एव जाय चउरिदिमा उचयाएवत्वा, नवर सव्यस्य अप्पणो लद्धो भाणियग्ग्या । मग्गु
वि गमएसु भयाएसेण जह्णेण दो भयग्गहणाइ, उचकोसेण म्हु भयाग्गहणाइ । कालाएसेण उचयो
ठित्तं करेज्जा । सव्वेसि सव्यगमएसु जहेय पुठवियाइएसु उचयउजमाणण लद्धो तहेय । सव्यस्य उचिं
सयेह च जाणेज्जा ।

[१५] इसी प्रकार यावत् चतुरिन्द्रिय तक उपपन्न कहना चाहिए, परन्तु सब अपनी-अपनी
यत्तव्यता कही चाहिए। नो ही गमको में भव की अपेक्षा में जघन्य दो भव और उत्पन्न पाठ
भव तथा कालादेव से दोनों की स्थिति को जोड़ना चाहिए। जिस प्रकार पृथ्वीवायिकों में उत्पन्न
होने वाले की यत्तव्यता कही है, उसी प्रकार सभी गमको में सभी जीवों के सम्बन्ध में कही चाहिए।
सबसे स्थिति और नवेद्य यथायाग्य भिन्न-भिन्न जानना चाहिए।

विशेषण—बुद्ध स्पष्टीकरण एकैन्द्रिय विकल्पेन्द्रिय-सम्बन्धी—(१) पृथ्वीवायिकों में उत्पन्न हो तो प्रतिगमय असंग्रहात् उत्पन्न होते हैं, किन्तु यदि पृथ्वीवायिक,
पंचेन्द्रिय-तियंञ्चों में उत्पन्न हो तो जघन्य एक दो या तीन और उत्पन्न उद्योग या उत्पादन
उत्पन्न होते हैं। (२) नवेद्य-भव की अपेक्षा से नो ही गमको में उत्पन्न पाठ पर हो है।
(३) अष्कायिक न लेकर चतुरिन्द्रिय पर में निरूपण कर पंचेन्द्रिय तियंञ्च में उत्पन्न होने में
परिमाणों की यत्तव्यता सब अपनी अपनी कहनी चाहिए।

पंचेन्द्रिय-तियंञ्चों में उत्पन्न होने वाले असंग्रह पंचेन्द्रिय-तियंञ्चों के उत्पाद-परिमाणों
द्वारा की प्ररूपणा

१६ जबि पंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिएहितो उचयउज्जति वि सन्निपचेंदियतिरिक्खजोणिएहितो
उचयउज्जति, समन्निपचेंदियतिरिक्खजोणि० ?

भोयमा । सन्निपचेंदिय०, समन्निपचेंदिय० । भेदो अहेय पुठवियाइएसु उचयउज्जमाणण

भाव—

[१६ प्र] भगवन् । यदि (वे पचेन्द्रिय-तियञ्च), पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे सजीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं या असजी पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१६ उ] गीतम । वे सजीपचेन्द्रिय-तियञ्चो तथा असजी पचेन्द्रिय-तियञ्चो से भी आकर उत्पन्न होते हैं, इत्यादि, पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले तियञ्चो के भेद कहे हैं, तदनुसार यहाँ भी कहने चाहिए । यावत्—

१७ असन्नपचेन्द्रियतिरिखजोणिए ण भते ! जे भविए पचेन्द्रियतिरिखजोणिएसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवत्तिकाल ?

गोयमा । जहन्नेण अतोमुहुत्ता०, उवकोसेण पलिओवमस्स असखेज्जतिभागट्ठित्तीए उवव० ।

[१७ प्र] भगवन् । असजीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक, जो पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तियञ्चो मे उत्पन्न होता है ?

[१७ उ] गीतम । वह जघन्य अन्तमुहूत और उत्कृष्ट पत्योपम के असख्यातवें भाग की स्थिति वाले पचेन्द्रिय तियञ्चो मे उत्पन्न होता है ।

१८ ते ण भते० ।

अवसेस जहेव पुढविकाइएसु उववज्जमाणस्स असन्निस्स तहेव निरवसेस जाव भवाएसो ति । कालाएसेण जहन्नेण दो अन्तोमुहुत्ता, उवकोसेण पलिओवमस्स असज्जतिभाग पुव्वकोडिपुहत्तमग्महिय, एवतिय० । [पढमो गममो]

[१८ प्र] भगवन् । वे (असजी पचेन्द्रिय-तियञ्च) जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१८ उ] इस सम्बन्ध मे पृथ्वीकायिक मे उत्पन्न होने वाले असजी तियञ्च-पचेन्द्रियो की जो वक्तव्यता कही है, तदनुसार भवादेश तक कहनी चाहिए । कालादेश से—जघन्य दो अन्तमुहूत और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-पृथक्त्व अधिक पत्योपम का असख्यातवा भाग, यावत् इतने काल गमनागमन करता । [प्रथम गमक]

१९ वितियगमए एस चेष लद्धी, णवर कालाएसेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उवकोसेण चत्तारि पुव्वकोडोओ चउर्ह अतोमुहुत्तेहि अग्महियाओ, एवतिय० । [दोओ गममो] ।

[१९] द्वितीय गमक मे भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु विणेष यह है कि कालादेश से—जघन्य दो अन्तमुहूत, और उत्कृष्ट चार अन्तमुहूत अधिक चार पूर्वकोटि, इतने काल तक यावत गमनागमन करता है । [द्वितीय गमक]

२० सो चेष उवकोसकालट्ठित्तीएसु उववमो, जहन्नेण पलिओवमस्स असखेज्जतिभागट्ठित्तीएसु, उवकोसेण वि पलिओवमस्स असखेज्जतिभागट्ठित्तीएसु उवव० ।

[२०] यदि वह (असजी पचेन्द्रिय-तियञ्च), उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सजी पचेन्द्रिय-

गमको में परिमाण—जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं, ऐसा जानना। (सवेध-) नौ ही गमको में भव की अपेक्षा से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करते हैं। शेष पूर्ववत्। कालादेश से—दोनों पक्षों की स्थिति को जोड़ने से (नाल) संवेध जानना चाहिए।

१४ जदि आउकाइएहितो उवव० ?

एव आउकाइयाण वि ।

[१४ प्र] भगवन् ! यदि वह (पचेन्द्रिय-तियञ्च) अष्कायिक जीवा से आकर उत्पन्न हो तो ? इत्यादि प्रश्न।

[१४ उ] पूर्ववत् अष्काय के सम्बन्ध में कहना चाहिए।

१५ एय जाव चउरिदिया उववाएयव्वा, नवर सव्वत्य अम्पणो लद्धो भाणियम्मा। नववु वि गमएसु भवाएसेण जह्णेण दो भवगहणाइ, उवकोसेण अट्ठ भवगहणाइ। कालाएसेण उममो ठित्ति करेज्जा। सव्वेसि सव्वयगमएसु जहेव पुढधिकाइएसु उववज्जमाणण लद्धो तहेव। सव्वत्य ठित्ति सवेह च जाणेज्जा।

[१५] इसी प्रकार यावत् चतुरिन्द्रिय तक उपपात कहना चाहिए, परन्तु सबत्र अपनी अपनी वक्तव्यता कहनी चाहिए। नौ ही गमको में भव की अपेक्षा से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव तथा कालादेश से दोनों की स्थिति को जोड़ना चाहिए। जिस प्रकार पृथ्वीवायिकों में उत्पन्न होने वाले की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार सभी गमको में सभी जीवों में सम्बन्ध में कहनी चाहिए। सबत्र स्थिति और संवेध यथायोग्य भिन्न-भिन्न जानना चाहिए।

विवेचन—कुछ स्पष्टीकरण एकेन्द्रिय-विकलेन्द्रिय-सम्बन्धी—(१) पृथ्वीवायिक जीव, यदि पृथ्वीवायिक में उत्पन्न हो तो प्रतिसमय असख्यात उत्पन्न होते हैं, किन्तु यदि पृथ्वीवायिक, पचेन्द्रिय-तियञ्चो में उत्पन्न हो तो जघन्य एक दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं। (२) संवेध-भव की अपेक्षा से नौ ही गमको में उत्कृष्ट आठ भव होते हैं। (३) अष्कायिक से लेकर चतुरिन्द्रिय तक से निकल कर पचेन्द्रिय-तियञ्च में उत्पन्न होने में परिमाणदि की वक्तव्यता सबत्र अपनी-अपनी कहनी चाहिए।

पचेन्द्रिय-तियञ्चो में उत्पन्न होने वाले असज्जो पचेन्द्रिय-तियञ्चो के उत्पाद-परिमाणार्थि घीस द्वारों की प्ररूपणा

१६ जदि पचेदियतिरिक्खजोणिएहितो उववज्जति वि सन्निपचेदियतिरिक्खजोणिएहितो उववज्जति, अस्सन्निपचेदियतिरिक्खजोणि० ?

गोयमा ! सन्निपचेदिय०, अस्सन्निपचेदिय०। भेदो जहेव पुढधिकाइएसु उववज्जमाणणत्त जाव—

[१६ प्र] भगवन् । यदि (वे पचेन्द्रिय तियञ्च), पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे सञ्जीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं या असञ्जी पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिका से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१६ उ] गौतम । वे सञ्जीपचेन्द्रिय-तियञ्चो तथा असञ्जी पचेन्द्रिय-तियञ्चो से भी आकर उत्पन्न होते हैं, इत्यादि, पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले तियञ्चो के भेद कहे हैं, तदनुसार यहाँ भी कहने चाहिए । यावत्—

१७ असन्नपचेंद्रियतिरिक्खज्जोणिए ण भते ! जे भविए पचेंद्रियतिरिक्खज्जोणिएसु उववज्जित्तए से ण भते । केवत्तिकाल ?

गोयमा । जह्नेण अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण पलिओवमस्स असखेज्जतिभागट्ठित्थोए उवव० ।

[१७ प्र] भगवन् । असञ्जीपचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक, जो पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तियञ्चो मे उत्पन्न होता है ?

[१७ उ] गौतम । वह जघन्य अन्तमुहूत और उत्कृष्ट पल्पोपम के असख्यातवें भाग की स्थिति वाले पचेन्द्रिय तियञ्चो मे उत्पन्न होता है ।

१८ ते ण भते० ।

अवसेस जहेव पुढविकाइएसु उववज्जमाणस्स अससिस्स तहेव निरवसेस जाव भवाएसो ति । कालाएसेण जह्नेण दो अन्तोमुहुत्ता, उक्कोसेण पलिओवमस्स असज्जतिभाग पुव्वकोडिपुहत्तमग्महिय, एवत्तिय० । [पढमो गममो]

[१८ प्र] भगवन् । वे (असञ्जी पचेन्द्रिय-तियञ्च) जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१८ उ] इस सम्बन्ध मे पृथ्वीकायिक मे उत्पन्न होने वाले असञ्जी तियञ्च-पचेन्द्रियो की जो वक्तव्यता कही है, तदनुसार भवादेश तक कहनी चाहिए । कालादेश से—जघन्य दो अन्तमुहूत और उत्कृष्ट पूवकोटि-पृथक्त्व अधिक पल्पोपम का असख्यातवर्ग भाग, यावत् इतने काल गमनागमन करता । [प्रथम गमक]

१९ बित्तियगमए एस चैव सद्धी, णयर कालाएसेण जह्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण चत्तारि पुव्वकोडोओ चउर्हा अतोमुहुत्तेहि अग्महियाम्भो, एवत्तिय० । [दोओ गममो] ।

[१९] द्वितीय गमक मे भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि कालादेश से—जघन्य दो अन्तमुहूत, और उत्कृष्ट चार अन्तमुहूत अधिक चार पूवकोटि, इतने काल तक यावत गमनागमन करता है । [द्वितीय गमक]

२० सो चैव उक्कोसकालट्ठित्थोएसु उववमो, जह्नेण पलिओवमस्स असखेज्जतिभागट्ठित्थोएसु, उक्कोसेण वि पलिओवमस्स असखेज्जतिभागट्ठित्थोएसु उवव० ।

[२०] यदि वह (असञ्जी पचेन्द्रिय-तियञ्च), उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सञ्जी पचेन्द्रिय-

तिर्यञ्चयोनिको मे उत्पन्न हो, तो जघन्य और उत्कृष्ट पत्योपम के असक्यातर्वे भाग की स्थिति जाने सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च मे उत्पन्न होता है।

२१ ते ण भते ! जीवा० ।

एव जहा रयणप्पभाए उववज्जमाणस्स असनिस्स तह्वे निरवसेस जाव कालावेसो ति, नवर परिमाणे—जहन्नेण एक्को वा दो या तिसि वा, उक्कोसेण ससेज्जा उववज्जति । सेस त चव । [तइधो गमधो]

[२१ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१ उ] जैसे रत्नप्रभापृथ्वी मे उत्पन्न होने वाले असज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार की वक्तव्यता यहाँ कालादेश तक कहनी चाहिए। परतु परिमाण के सम्बन्ध मे विशेष यह है कि वह जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सक्यात उत्पन्न होते हैं। सेप सब पूर्ववत् जानना। [तृतीय गमधो]

२२. सो चेव अप्पणा जहन्नकालट्ठित्तीधो जाधो, जहन्नेण अतोमुहुत्तट्ठित्तीएसु, उक्कोसेण पुव्वकोटिआउएसु उवव० ।

[२१] यदि वह स्वयं (असज्ञी प तिर्यञ्च) जघन्यकाल की स्थिति वाला हो, तो जघन्य अन्तमुहुत्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि वप की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च मे उत्पन्न होता है।

२३ ते ण भते ! ० ?

अवसेस जहा एसस्स पुडविकाइएसु उववज्जमाणस्स मज्झिमेसु तिसु गमएसु तहा इह वि मज्झिमेसु तिसु गमएसु जाव अणुवधो ति । भवाएसेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अट्ठ भवग्गहणाइ । कालाएसेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण चत्तारि पुव्वकोट्ठीधो चउहि अतो मुहुत्तोहि अग्गहिआधो । [चउत्थो गमधो] ।

[२३ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२३ उ] पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले जघन्य स्थिति के असज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो के विचले तीन गमधो (४-५-६) मे जिस प्रकार कथन किया गया है, उसी प्रकार यहाँ भी तीता ही गमधो मे अनुबन्ध तव सप्त कहना चाहिए। भवादेव से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है, तथा कालादेश से—जघन्य दो अन्तमुहुत्त और उत्कृष्ट चार अन्तमुहुत्त अधिक चार पूर्व कोटिवप, यावत् इतने काल गमनागमन करता है। [चतुर्थ गमधो]

२४ सो जेव जहन्नकालट्ठित्तीएसु उववन्तो, एस चेव यत्तय्यया, नवर कालावेसेण जहन्नर्ण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण अट्ठ अतोमुहुत्ता, एवतिप । [पचमो गमधो] ।

[२४] यदि वह (असज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) जघन्य काल की स्थिति वाले सज्ञीपचेन्द्रिय तिर्यञ्चो मे उत्पन्न हो, तो उसके विषय मे भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि

कालादेश से जघय दो अन्तमु हूर्त और उत्कृष्ट आठ अतमु हूर्त, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [पचम गमक]

२५ सो चेव उक्कोसकालट्टितीएसु उववन्नो, जहन्नेण पुव्वकोडीआउएसु, उक्कोसेण वि पुव्वकोडीआउएसु, उवव० । एस चेव वत्तव्वया, नवर कालाएसेण जाणेज्जा । [छठो गमको]

[२५] यदि वह (असञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चोपनि को मे उत्पन्न हो तो वह जघय और उत्कृष्ट पूवकोटिर्वप की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च मे उत्पन्न होता है । यहाँ यही पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ कालादेश (भिन) समझना चाहिए । [छठा गमक]

२६ सो चेव अण्णया उक्कोसकालट्टितीओ जाओ, सच्चेव पढमगमगवत्तव्वया, नवर ठित्ती से जहन्नेण पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी । सेस त चेव ! कालाएसेण जहन्नेण पुव्वकोडी अतोमुहुत्त-मग्महिंया, उक्कोसेण पत्तिओवमस्स असखेज्जतिभाग पुव्वकोडीपुहुत्तमग्महिंय, एवतिय० । [सप्तमो गमको]

[२६] यदि वह (असञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) स्वय उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो, तो प्रथम गमक के अनुसार उसकी वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेष यह है कि उसकी स्थिति जघय और उत्कृष्ट पूवकोटिर्वप की होती है । शेष पूर्ववत् जानना । काल की अपेक्षा से—जघन्य अतमु हूर्त अधिक पूवकोटि और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-पृथक्त्व अधिक पत्योपम के असख्यातवें भाग, इतने काल तक गमनागमन करता है । [सप्तम गमक]

२७ सो चेव जहन्नकालट्टितीएसु उववन्नो, एस चेव वत्तव्वया जहा सत्तमगमे, नवर कालाए-सेण जहनेण पुव्वकोडी अतोमुहुत्तमग्महिंया, उक्कोसेण चत्तारि पुव्वकोडीओ चउहिं अतोमुहुत्तेहिं मग्महिंयाओ, एवतिय० ! [अष्टमो गमको]

[२७] यदि वह (उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला अमनी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) जघय काल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय तिर्यञ्च मे उत्पन्न हो, तो भी यही सातवें गमक की वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि कालादेश से—जघन्य अन्तमु हूर्त अधिक पूवकोटि और उत्कृष्ट चार अन्तमु हूर्त अधिक चार पूवकोटि, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [आठवाँ गमक]

२८ सो चेव उक्कोसकालट्टिईएसु उववन्नो, जहनेण पत्तिओवमस्स असखेज्जिभाग, उक्को-सेण वि पत्तिओवमस्स असखेज्जिभाग । एव जहा रयणप्पमाए उवयज्जमाणस्स असत्तिस्स नवमगमए तहेथ निरवसेस जाव कालादेशो त्ति, नवर परिमाण जहा एस्सेव ततियगमे । सेस त चेव । [नयमो-गमको]

[२८] यदि वही (अमनी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च), उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न हो, तो जघय और उत्कृष्ट पत्योपम के असख्यातवें भाग की स्थिति वाले सञ्जी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च मे उत्पन्न होता है, इत्यादि समग्र वक्तव्यता, रत्नप्रभा मे उत्पन्न होने वाले सञ्जी पचेन्द्रियतिर्यञ्च सम्बन्धी नवम गमक की वक्तव्यता के अनुसार कालादेश तब कहनी चाहिए । परंतु

परिमाण में विशेष यह है कि वह इसके तीसरे गमक में कहे अनुसार कहना । शेष पूर्ववत् जानना । [नोवा गमक]

विवेचन—कुछ स्पष्टीकरण—(१) असजी पचेन्द्रिय-तियञ्च, जो पचेन्द्रिय तियञ्च म उत्पन्न होता है, वह असजी पचेन्द्रिय-तियञ्च से निकल कर असख्यात वर्ण की आयु वाले पचेन्द्रिय तियञ्च में उत्पन्न हो सकता है, इसलिए कहा गया है—उक्कोत्तेण पत्तिप्रोद्यमस्स असत्तेज्जभाण्ठीएति । अर्थात्—वह उत्कृष्ट पत्योपम के असख्यातवर्ण भाग की स्थिति वाले पचेन्द्रिय तियञ्चो में उत्पन्न होना है । (२) परिमाणादि द्वारों का कथन जिम प्रकार पृथ्वीकायिक से उत्पन्न होने वाले असजी के पृथ्वी कायिक उद्देशक में परिमाणादि द्वारों का कथन किया गया है उसी प्रकार यहाँ भी पचेन्द्रिय तियञ्च में होने वाले असजी का भी करना चाहिए । (३) इसका उत्कृष्ट कालादेश—पूर्वकोटिपुत्रव ग्रधिक पत्योपम का असख्यातवर्ण भाग कहा गया है, वह इस कारण से है कि पूर्वकोटि वप की स्थिति वाला असजी, पूर्वकोटि की आयुवाले पचेन्द्रिय-तियञ्चो में सात बार उत्पन्न होता है, इसलिए सात भवग्रहण करने में सात पूर्वकोटिवप हुए । आठवें भव में पत्योपम के असख्यातवर्ण भाग की स्थिति वाला योगलिक तियञ्चो में उत्पन्न होता है । इस प्रकार पूर्वोक्त कालादेश बनता है । (३) असख्यात वप की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तियञ्च असख्यात उत्पन्न नहीं होते वे सख्यात ही उत्पन्न होते हैं, क्योंकि सख्यात ही होते हैं । (४) जघन्य स्थिति वाला असजी, सख्यात वर्ण की स्थिति वाले पचेन्द्रिय तियञ्च में ही उत्पन्न होता है । इसीलिए चौथे गमक में कहा गया है—उत्कृष्ट पूर्वकोटि की स्थिति वाला पचेन्द्रिय-तियञ्च में ही उत्पन्न होता है । इस प्रकार नौ गमको का कथन विचारपूर्वक करना चाहिए । (५) असजी पचेन्द्रिय-तियञ्च की परिमाणादि अवशिष्ट विषयो की वक्तव्यता तीना मध्यम गमा अर्थात् जघन्य स्थिति वाले तीनों (४-५-६) गमों में अनुबन्धपयन्त (पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले के तीनों मध्यम गमको के अनुसार) कहनी चाहिए ।^१

पचेन्द्रियतियञ्चो में उत्पन्न होनेवाले सजी-पचेन्द्रिय-तियञ्चों के उत्पाद-परिमाणादि द्वारों की प्ररूपणा

२९ जबि सन्निपचेन्द्रियतिरिक्खजोणिएहितो उव्वज्जजति कि सत्तेज्जवात्ता०, असत्तेज्ज० ?
पोयमा ! सत्तेज्ज०, नो असत्तेज्ज० ।

[२९ प्र] यदि वे (सजी पचेन्द्रिय-तियञ्च), सजी पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिमा से आ कर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे सख्यात वर्ण की आयु वाले सजी पचेन्द्रिय-तियञ्चों से आ कर उत्पन्न होते हैं या असख्यात वप की आयु वाले सजी पचेन्द्रिय तियञ्चो से ।

[२९ उ] गौतम ! वे सख्यात वप की आयु वाले सजी पचेन्द्रिय-तियञ्चो से आ कर उत्पन्न होते हैं, किन्तु असख्यात वर्ण की आयु वाले सजी पचेन्द्रिय तियञ्चो से उत्पन्न नहीं होना हैं ।

३०. जबि सत्तेज्ज०, जाय कि पज्जत्तासत्तेज्ज, अपज्जत्तासत्तेज्ज ?

वोमु वि ।

१ (क) भगवती अ सुत्ति, पत्र ८८१

(घ) भगवती (हिन्दी शिष्या) भा ६, पृ ३१३६

[३० प्र] भगवन् ! यदि वे (सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) सख्येय वर्पायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे पर्याप्त सख्येय वर्पायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं या अपर्याप्त सख्येय वर्पायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो से ?

[३० उ] गौतम ! वे दोनो (पर्याप्तक और अपर्याप्तक सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो) से आकर उत्पन्न होते हैं ।

३१ सखेज्जवासाउयसन्निपचेन्द्रियतिरिखजोणिए जे भविए पचेन्द्रियतिरिखजोणिएसु उव-वज्जित्तए से ण भते ? केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्ता, उवकोसेण तिपत्तिभोवमद्वितीएसु उववज्जिज्जा ।

[३१ प्र] भगवन् ! यदि सख्यात वर्ष की आयु वाला सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिव, जो पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्चो मे उत्पन्न होता है ?

[३१ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तमुहुत्त और उत्कृष्ट तीन पत्यापम की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्चो मे उत्पन्न होता है ।

३२ ते ण भते !०

अवसेस जहा एयस्स चेव सन्निस्स रयणप्पमाए उववज्जमाणस्स पढमगमाए, नवर भोगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असखेज्जभाग, उवकोसेण जोयणसहस्स, सेस त चेव जाव भवादेशो ति । कालादेशेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उवकोसेण तिसि पत्तिभोवमाइ पुव्वकोडिपुहुत्तमम्महियाइ, एवतिय० । [पढमो गमभो] ।

[३२ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३२ उ] (गौतम !) रस्तप्रभापृथ्वी मे उत्पन्न होने वाले इस सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्च वे प्रथम गमक के समान सब वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु इसकी भ्रवगाहना जघन्य अगुल वे असख्यातवें भाग और उत्कृष्ट एक हजार योजन की होती है । शेष सब कथन भवादेश तक पूर्ववत् जानना । काल की अपेक्षा से—जघन्य दो अन्तमुहुत्त और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-पुथवत् अधिक तीन पत्यापम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [प्रथम गमक]

३३ सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववभो, एस चेव वत्तव्वया, नवर कालाएसेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उवकोसेण चत्तारि पुव्वकोडोभो चउहि अतोमुहुत्तेहि अम्महियाभो । [दोभो गमभो] ।

[३३] यदि वही (सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्च) जीव, जघन्य काल की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्चो मे उत्पन्न हो, तो वही पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष कालादेश से—जघन्य दो अन्तमुहुत्त और उत्कृष्ट चार अन्तमुहुत्त अधिक चार पूर्वकोटि, (यावत् इतने काल गमनागमन करता है ।) [द्वितीय गमक]

३४ सो चेव उवकोसकालद्वितीएसु उववणो, जहन्नेण तिपत्तिभोवमद्वितीएसु, उवकोसेण वि तिपत्तिभोवमद्वितीएसु उवव० । एस चेव वत्तव्वया, नवर परिमाण जहन्नेण एवो या दो धा तिसि

चा, उक्कोसेण सत्तेज्जा उक्कवज्जति । भ्रोगाहणा जहन्नेण अगुलस्स अस्सत्तेज्जदभाग, उक्कोसेण जोषप सहस्स । सेस त चेव जाय अणुबधो ति । भवादेशेण दो भवग्गहणाइ । कालादेशेण जहन्नेण तिणि पत्तिमोवमाइ अतोमूहत्तमग्महियाइ, उक्कोसेण तिणि पत्तिमोवमाइ पुक्ककोट्टीए अग्महियाइ । [तइमो गममो] ।

[३५] यदि वह (सज्ञो पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सज्ञो पचेन्द्रिय तिर्यंको मे उत्पन्न हो, तो जघय और उत्कृष्ट नीन पत्तोपम की स्थिति वाले सज्ञो पचेन्द्रिय तिर्यंका मे उत्पन्न होता है, इत्यादि पूर्वोक्त वक्तव्यतानुसार कहना चाहिए । परन्तु परिमाण मे विशेष यह है कि वह जघय एक, दो या तीन और उत्कृष्ट मध्यात् उत्पन्न होते हैं । (उसके शरीर की) भवगाहना जघन्य अगुल के असध्यातवें भाग की और उत्कृष्ट एक हजार योजन की होती है । शेष पूर्ववत् यावत् भ्रुवध तक जानना । भवादेश से—दो भव और कालादेश से—जघन्य अतमुहत्त अधिक तीन पत्त्यापम और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-अधिक तीन पत्त्यापम, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है । [तृतीय गमन]

३५ सो चेव अण्णणा जहन्नकालद्वितीमो जामो, जहन्नेण अतोमूहत्त, उक्कोसेण पुक्ककोट्टिमा उपमु उक्कव० । लद्धी से जहा एयस्स चेव सन्निपचेदियस्स पुडविकाइएसु उक्कवज्जमाणस्स मग्गिहत्तएसु तिसु गमएसु सच्चेव इह वि मग्गिहत्तएसु तिसु गमएसु कायव्वा । सवेहो जहेय एय चेव अत्तप्रिस्स मग्गिहत्तएसु तिसु गमएसु । [४-६ गमगा] ।

[३५] यदि वह (सज्ञो पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च), स्वयं जघय काल की स्थिति वाला हो और (सज्ञो प तिर्यंको मे) उत्पन्न हो, तो वह जघय अतमुहत्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि वष की स्थितिवाले सज्ञो पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको मे उत्पन्न होता है । इस विषय मे पुच्छोवाधिकों मे उत्पन्न होने वाले इसी सज्ञो पचेन्द्रिय की यत्तव्यता के अनुसार मध्य के तीन (४-५-६) गमक जानन चाहिए तथा पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च मे उत्पन्न होने वाले अज्ञो पचेन्द्रिय के बांच के तीन गमरा (४-५-६) मे जो सवेध कहा है, तदनुसार यहाँ भी कहना चाहिए । [गमक ४ ५-६]

६६ सो चेव अण्णणा उक्कोसकालद्वितीमो जामो, जहा पडमगममो, णवर ठिती अणुबधो जहन्नेण पुक्ककोट्टी, उक्कोसेण वि पुक्ककोट्टी । कालाएसेण जहन्नेण पुक्ककोट्टी अतोमूहत्तमग्महिया, उक्कोसेण तिणि पत्तिमोवमाइ पुक्ककोट्टिउत्तमग्महियाइ । [सत्तमो गममो] ।

[३६] यदि वह (सज्ञो पचेन्द्रिय तिर्यञ्च) स्वयं उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो तो उत्तम विषय मे प्रथम गमक के समान कहना चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि स्थिति और अनुबध जघय और उत्कृष्ट पूर्वकोटिवष कहना चाहिए । कालादेश से—जघय अतमुहत्त अधिक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट पूर्वकोटिपूर्ववत् अधिक तीन पत्त्यापम, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है । [मत्तम गमक]

३७ सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उक्कवण्णो, एत्त चेव यत्तव्वा, णवर कानाएसेण जहन्नेण पुक्ककोट्टी अतोमूहत्तमग्महिया, उक्कोसेण अत्तारि पुक्ककोट्टीमो अत्तहि अतोमूहत्तमग्महिया, [अट्टमो गममो] ।

[३७] यदि वही (उत्कृष्ट स्थिति वाला सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्च) जघन्य काल की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्चो मे उत्पन्न हो, तो उसके विषय मे भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि कालादेश से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट चार अतमुहूर्त अधिक चार पूर्वकोटि यावत इतने काल गति-आगति करता रहता है। [अष्टम गमक]

३८ सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेण तिपलिओवमद्वितीएसु, उक्कोसेण वि तिपलिओवमद्वितीएसु। अक्सेस त चेव, नवर परिमाण ओगाहणा य जहा एयस्सेव ततियगमए। भवाएसेण दो भवग्गहणाइ। कालाएसेण जहन्नेण तिण्णि पलिओवमाइ पुव्वकोडीए अम्महिंयाइ, उक्कोसेण तिन्नि पलिओवमाइ पुव्वकोडीए अम्महिंयाइ, एवतिय०। [नवमो गमओ]।

[३८] यदि वह (उत्कृष्टकाल की स्थिति वाला सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्च) उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनि को मे उत्पन्न हो तो वह जघन्य और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्चो मे उत्पन्न होता है। शेष सज्ञ पूर्वोक्त कथनानुसार जानना। विशेष यह है कि परिमाण और अवगाहना इसी के तीसरे गमक मे कहे अनुसार समझना। भवादश से—दो भव और कालादेश से—जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-अधिक तीन पत्योपम, यावत इतने काल गति-आगति करता रहता है। [नौवां गमक]

विवेचन—विशेष तथ्यो का स्पष्टीकरण—(१) सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्च, मध्यात-वप की आयु वाले पर्याप्तको एव अपर्याप्तको से उत्पन्न होते हैं। (२) वह तीन पत्योपम की स्थिति तक मे उत्पन्न हो सकते हैं। (३) सद्ययात ही क्यों?—उत्कृष्ट स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्च असद्ययात वर्ष की आयु वाले ही होते हैं और वे (परिमाण मे) सद्ययात होने से उत्कृष्ट रूप से भी सद्ययात हो उत्पन्न होते हैं। (४) अवगाहना—सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्च मे उत्पन्न होने वाले सज्ञी पचेन्द्रियतियञ्चो की अवगाहना, रत्नप्रभा मे उत्पन्न होने वाले सज्ञी तियञ्च पचेन्द्रिय के समान रही होती, क्योंकि वहाँ सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्च की अवगाहना केवल सात धनुष की बतलाई गई है, जबकि यहाँ उत्कृष्ट एक हजार योजन की है, यह मत्स्य आदि की अपेक्षा से कही गई है। (५) सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्च से आता हो तो भी पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिए। पहले और मातव गमक मे कालादेश सात पूर्वकोटि अधिक तीन पत्योपम होता है। तीसरे और नौवें गमक मे उत्कृष्ट सद्ययात ही उत्पन्न होते हैं और भव भी दो ही होते हैं। अत दो भवो का ही कालादेश कहना चाहिए। शेष गमक मे योगलिक पचेन्द्रिय तियञ्च नहीं होते। अत उनकी स्थिति का आकलन विचारपूर्वक करना चाहिए।^१

मनुष्य की अपेक्षा पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनि को मे उत्पत्तिनिरूपण

३९ जदि मणुस्सेहितो उववग्जति कि सण्णिमणु०, असण्णिमणु० ?

गोयमा ! सण्णिमणु०, असण्णिमणु० ।

[३९ प्र] भगवन् ! यदि सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्च, मनुष्यो से भावर उत्पन्न होते हैं तो क्या सज्ञी मनुष्यो से भाकर उत्पन्न होते हैं या असज्ञी मनुष्यो से भाकर उत्पन्न होते हैं ?

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८५१

(ख) भगवती (हिंदी विवेचन) भा ६, पृ ३१३५

[३९ उ] गीतम् । वे सज्ञी और असज्ञी—दोनों प्रकार के मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्च, सज्ञी और असज्ञी—दोनों प्रकार के मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं ।

पचेन्द्रिय-तियञ्चों में उत्पन्न होने वाले असज्ञी मनुष्यों में उत्पादादि चीस द्वारों की प्ररूपणा

४० असन्निमणुस्ते ण भते ! जे भविए पचेन्द्रियतिरिषण० उवव० से ण भते ! केवत्तिकाल० ?

गीतम् । जहन्नेण अतोमुहुत्त, उयकोसेण पुव्वकोडिमाउएसु उववज्जति । सद्धी से तिसु वि गमएसु जहेव पुढविकाइएसु उववज्जमाणस्स, सवेहो जहा एत्य चेव असन्निस्स पचेन्द्रियस्स मग्गिभेसु तिसु गमएसु तहेव निरवसेसो भाणियव्वो ।

[४० प्र] भगवन् ! असज्ञी मनुष्य, जो पचेन्द्रिय-तियञ्च में उत्पन्न होने योग्य है, यह कितने काल की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्च में उत्पन्न होता है ?

[४० उ] गीतम् । वह जषय अन्तमुहुत्त की और उत्पृष्ट पूर्वकोटि की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्चों में उत्पन्न होता है । पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले असज्ञी मनुष्य की प्रथम क तीन गमकों में जो वक्तव्यता कही है, उसके अनुसार यहाँ भी प्रथम के तीन गमकों में कही चाहिए । जिस प्रकार असज्ञी-पचेन्द्रिय के मध्यम तीन गमकों में सवेध कहा है, उसी प्रकार सब यहाँ भी कहना चाहिए ।

विवेचन—असज्ञी मनुष्यों में आद्य तीन ही गमक—असज्ञी मनुष्य के विषय में ती गमकों में से आदि के तीन गमक ही सम्भव हैं, क्योंकि असज्ञी मनुष्य की जषय और उत्पृष्ट स्थिति अन्तमुहुत्त की ही होने से ये तीन ही गम हो सकते हैं, शेष छह गम नहीं होते ।

पचेन्द्रिय-तियञ्चों में उत्पन्न होनेवाले सज्ञी मनुष्य में उत्पाद-परिमाण आदि द्वार

४१ जइ सण्णिमणुस्स० कि सत्तेज्जयासाउयसण्णिमणुस्स०, असत्तेज्जयासाउयसण्णिमणुस्स० ?

गीतम् । सत्तेज्जयासाउय०, नो असत्तेज्जयासाउय० ।

[४१ प्र] भगवन् ! यदि वह (सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्च) सज्ञी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होता है तो, क्या वह मद्ययात वष की प्रायु वाले सज्ञी मनुष्यों से या असद्ययात वष की प्रायु वाले सज्ञी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होता है ?

[४१ उ] गीतम् । वह मद्ययात वष की प्रायु वाले सज्ञी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होता है, असद्ययात वष की प्रायु वाले सज्ञी मनुष्यों से उत्पन्न नहीं होता है ।

४२ जइ सत्तेज्ज० कि पज्जत्ता०, अपज्जत्ता० ?

गीतम् । पज्जत्ता०, अपज्जत्ता० ।

[४२ प्र] भगवन् ! यदि वह (सज्ञी-पचेन्द्रिय तियञ्च) सद्ययात वष की प्रायु वाले सज्ञी

मनुष्यो से आकर उत्पन्न होता है, तो क्या वह पर्याप्तक सजी मनुष्यो से या अपर्याप्तक सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होता है ?

[४२ उ] गौतम ! वह पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों प्रकार के सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होता है ।

४३ सखेज्जवासाउयसन्निमणुस्से ण भते ! जे भविए पच्चिदियतिरिक्ख० उववज्जित्तए से ण भते ! केवति० ?

योगमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त०, उक्कोसेण तिपत्तिभ्रोवमट्ठित्तीएसु उवव० ।

[४३ प्र] भगवन् ! सख्यात वर्ष की आयु वाला सजी मनुष्य, जो पचेन्द्रिय-तियञ्चो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले सजी पचेन्द्रिय-तियञ्चो मे उत्पन्न होता है ?

[४३ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तमुहुत्त और उत्कृष्ट तीन पल्पोपम की स्थिति वाले सजी पचेन्द्रिय-तियञ्चो मे उत्पन्न होता है ।

४४ ते ण भते ।० ?

सद्धी से जहा एयस्सेव सन्निमणुस्सस्स पुढविकाइएसु उववज्जमाणस्स पढमगमए जाय भवावेसो त्ति । कालाएतेण जहनेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण तिप्पि पत्तिभ्रोवमाइ पुव्वकोट्टिपुहत्त-मग्गहिपाइ० । [पढमो गममो] ।

[४४ प्र] भगवन् ! वे जीव (सजी मनुष्य) एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[४४ उ] (गौतम !) पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले इसी सजी मनुष्य की प्रथम गमक मे कही हुई वक्तव्यता—भवादेश तक कहनी चाहिए । कालादेश से—जघय दो अन्तमुहुत्त और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-पृथक्त्व अधिक तीन पल्पोपम (यावत् इतने काल गमनागमन करता है ।) [प्रथम गमक]

४५ सो चेव जहन्नाकालट्ठित्तीएसु उववत्तो, एस चेव यत्तव्वया, नवर कालाएसेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण, चत्तारि पुव्वकोट्टीओ चउहि अतोमुहुत्तेहि अग्गहिपाओ० । [द्वितीय गममो] ।

[४५] यदि वह (सजी मनुष्य) जघन्यकाल की स्थिति वाले सजी पचेन्द्रिय-तियञ्चोनिक्को मे उत्पन्न हो, तो उसके लिए यही वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु कालादेश से—जघय दो अन्तमुहुत्त और उत्कृष्ट चार अन्तमुहुत्त अधिक चार पूर्वकोटि वष, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [द्वितीय गमक]

४६ सो चेव उक्कोसकालट्ठित्तीएसु उववत्तो, जहन्नेण तिपत्तिभ्रोवमट्ठित्तीएसु, उक्कोसेण वि तिपत्तिभ्रोवमट्ठित्तीएसु । एसा चेव यत्तव्वया, नवरं ओगाहणा जहनेणं अणुपुहत्त, उक्कोसेण पच घणुसयाइ । ठिनी जहन्नेण मासपुहत्त, उक्कोसेण पुव्वकोट्टी । एव अणुवधो वि । भवावेसेण दो

भवगाहणाद् । कालादेशेण जहनेण तिग्णि पतिश्रोवमाद् मासपूहत्तमवमहिमाद्, उक्कोसेण निग्नि पतिश्रोवमाद् पुष्यकोडीए अमहिमाद्, एवतिय० । [तद्गमो गमगो] ।

[४६] यदि वही (मनी मनुष्य), उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सभी पंचेन्द्रिय तियञ्चों में उत्पन्न हो, तो वह जघन्य और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले सभी पंचेन्द्रिय-तियञ्चों में उत्पन्न होता है । यहाँ भी वही पूर्वोक्त वक्तव्यता बहनी चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि उक्त अवगाहना जघन्य अगुल-पृथक्त्व और उत्कृष्ट पाच सौ धनुष की होती है । स्थिति जघन्य मास पृथक्त्व और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की होती है । इसी प्रकार अनुग्रह भी जान लेना । भवादेश के—जघन्य दो भव तथा कालादेश से—जघन्य मास-पृथक्त्व अधिक तीन पत्योपम और उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक तीन पत्योपम, इतने काल तक गमनागमन करता है । [तृतीय गमक]

४७ सो चेव अप्पणा जहन्नकालद्वितीश्रो जाश्रो, जहा सप्रिस्त पचेन्द्रियनिरिक्कज्जोनिपण पचेन्द्रियनिरिक्कज्जोनिण्णु उवयज्जमानस्स मज्झिमेसु तिसु गमण्णु वत्तव्यया भणिपा सच्चेव एतस्स वि मज्झिमेसु तिसु गमण्णु निरवसेसा भाणिपय्या, नवर परिमाण उक्कोसेण सत्तेज्जा उवयज्जाति । सेसं त चेव । [४-६ गमगा] ।

[४७] यदि वह (मनी मनुष्य) स्वयं जघन्यकाल की स्थिति वाला हो और सभी पंचेन्द्रिय तियञ्चों में उत्पन्न हो, तो जिस प्रकार मनी पंचेन्द्रिय तियञ्चयोनिक में उत्पन्न होने वाले पंचेन्द्रिय तियञ्च की बीच के तीन गमकों (४-५-६) में वक्तव्यता बहनी है, उसी प्रकार इससे भी बीच के तीन गमकों की समस्त वक्तव्यता भवादेश तक बहनी चाहिए । परन्तु विशेषता परिमाण के विषय में यह है कि वे उत्कृष्ट सद्यथा उत्पन्न होते हैं, शेष पूर्वोक्तान् कहना चाहिए । (४-५-६ गमग)

४७ सो चेव अप्पणा उक्कोसेकालद्वितीश्रो जाश्रो, सच्चेव पवमगमणयत्तव्यया, नवरं श्रोगाहणा जहनेण पंच धणुसयाद्, उक्कोसेण वि पंच धणुसयाद् । तिनो अणुवधा जहनेण पुष्यकोडी, उक्कोसेण वि पुष्यकोडी । सेसं तहेय जाय भवाण्णो ति । कालाएसेण जहनेण पुष्यकोडी अतोमुहुत्तमवमहिमा, उक्कोसेण तिग्नि पतिश्रोवमाद् पुष्यकोटिपूहत्तमवमहिमाद्, एवतिय० । [सत्तमो गमगो] ।

[४८] यदि वह (मनी मनुष्य) स्वयं उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो और सभी पंचेन्द्रिय तियञ्चों में उत्पन्न हो, तो उसके लिए प्रथम गमक की वक्तव्यता बहनी चाहिए । विशेष—दरौरे की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट पांच सौ धनुष की होती है । स्थिति और अनुग्रह जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटिविषय का है । शेष पूर्ववत् भवादेश तक । कालादेश से—जघन्य अनुग्रह पूर्वोक्तान् शेष और उत्कृष्ट पूर्वकोटिपृथक्त्व अधिक तीन पत्योपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [सप्तम गमक]

४९ सो चेव जहन्नकालद्वितीश्रो उवयश्रो, एसा चेव वत्तव्यया, नवरं कालाएसेण जहनेण पुष्यकोडी अतोमुहुत्तमवमहिमा, उक्कोसेण चत्तारि पुष्यकोडीश्रो चउहि अतोमुहुत्तंति अमहिमाश्रो० । [अष्टमो गमगो] ।

[४९] यदि वह (सज्ञी मनुष्य) जघन्यकाल की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च मे उत्पन्न हो तो भी यही (पुत्रवत्) वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष कालादेश से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक पूर्वकोटि वष और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक चार पूर्वकोटि, (यावत् इतने काल गमनागमन करता है।) [अष्टम गमक]

५० सो चेव उक्कोसकालद्वितोऽसु उववन्नो, जह्नेण तिपलिभ्रोवमा, उक्कोसेण पि तिपलिभ्रोवमा। एस चेव लद्धी जहेव सत्तमगमे। भवाएसेण दो भवग्गहणाइ। कालाएसेण जह्नेण तिसि पलिभ्रोवमाइ पुब्बकोडोए अब्भहिंयाइ, उक्कोसेण वि तिणि पलिभ्रोवमाइ पुब्बकोडोए अब्भहिंयाइ, एवतिय०। [नवमो गमको]।

[५०] यदि (सज्ञी मनुष्य) उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न हो तो जघन्य और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होना है। यहा पूर्वोक्त सप्तम गमक की वक्तव्यता कहनी चाहिए। भवादेश से—जघय दो भव ग्रहण करता है तथा कालादेश से—जघन्य पूर्वकोटि-अधिक तीन पत्योपम और उत्कृष्ट भी पूर्वकोटि अधिक तीन पत्योपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है। [नौवा गमक]

विवेचन—स्पष्टीकरण—(१) असख्यात वर्ष की आयु वाले मनुष्य देव मे ही उत्पन्न होते हैं, तिर्यञ्च आदि मे नहीं। (२) पचेन्द्रिय तिर्यञ्च के तीसरे गमक मे भवगाहना और स्थिति के विषय मे जो विशेषता बताई गई है, उससे स्पष्ट है कि अगुलपृथक्त्व (दो अगुल से नी अगुल तक) से कम भवगाहना वाला और मासपृथक्त्व (दो मास से नी मास तक) से कम स्थिति वाला मनुष्य, उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न नहीं होता। (३) सज्ञी मनुष्य के मध्य के तीन गमक के परिमाण मे उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं, क्याकि सज्ञी मनुष्य सख्यात ही हैं, इसलिए वे उत्कृष्ट रूप से भी सख्यात ही उत्पन्न होते हैं।^१

देवो से पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पत्ति का निरूपण

५१ यदि देवेहिंतो उवव० कि भवणवासिदेवेहिंतो उवव०, चाणमतर०, जोतिसिय०, चेमाणियदेवेहिंतो ?

गोयमा ! भवणवासिदेवे० जाव चेमाणियदेवे०।

[५१ प्र] यदि देवो से आकर वे (सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) उत्पन्न होते हैं, तो क्या ये भवनवासी देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, चाणव्यतर, ज्योतिष्क अथवा वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५१ उ] गोतम ! वे भवनवासी देवो से, यावत् वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं।

विवेचन—निष्कर्ष—सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च, भवनपति, चाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एव वैमानिक, चारो प्रकार के देवो से आकर उत्पन्न होते हैं।

पचेन्द्रिय-तिर्यचो मे उत्पन्न होनेवाले भवनवासी देवों के उत्पाद-परिमाणादि बौद्धों द्वारा की प्ररूपणा

५२ जदि भवणवासि० कि अमुरकुमारभवण० जाय धणियकुमारभवण० ?

गोयमा ! अमुरकुमार० जाय धणियकुमारभवण० ।

[५२ प्र] (भगवन् !) यदि वे (सर्गो पचेन्द्रिय-तियञ्च) भवनवासी देवों से घ्राकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे अमुरकुमार भवणा यायन् स्तनितकुमार भवनवासी देवों से घ्राकर उत्पन्न होते हैं ?

[५२ उ] गीतम ! वे अमुरकुमार यावत् स्तनितकुमार भवनवासी देवा स भी घ्राकर उत्पन्न होते हैं ।

५३ अमुरकुमारे ण भते ! जे भविए पंचिदियतिरिषणजोणिएसु उववग्जित्तए से ण भते ! केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेण अत्तोमुहत्तट्ठित्तीएसु, उक्कोसेण पुत्त्वकोट्टिआउएसु उवव० । अमुरकुमारोण सट्ठी नवमु वि गमएसु जहा पुढविकाइएसु उववग्जमाणस्त एय जाय ईसाणदेयस्त तहेव सट्ठी । भवाएसेण सध्वरय अट्ट भयग्गहणाइ उक्कोसेण, जहन्नेण बोधिम भव० । ठित्ति सवेह च सध्वरय जाणेग्जा ।

[५३ प्र] भगवन् ! अमुरकुमार, जो पचेन्द्रिय तियञ्चो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह बिना काल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय नियञ्चो मे उत्पन्न होता है ?

[५३ उ] गीतम ! यह जपय अतमु हूत की और उत्पत्त पूर्वकोटि की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तियञ्चो मे उत्पन्न होता है । उसके भी ही गमको मे जो कल्पिता पृथ्वीकायिका में उत्पन्न होने वाले अमुरकुमारों की कही है, वैसे ही कल्पिता यहाँ कही चाहिए । इसी प्रकार ईसाण देवलोक पर्यन्त कल्पिता कही चाहिए । भवादेश मे—सर्वत्र उत्पत्त घ्राठ भव और जपय दो भव ग्रहण करता है । गवय स्थिति और गवेध भिन्न भिन्न गमभता चाहिए ।

५४ नागकुमारे ण भते ! जे भविए० ? एस चेय वत्तव्यया, नवर ठित्त सवेयं च जाणेग्जा ।

[५४ प्र] भगवन् ! नागकुमार, जो पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले (सर्गो पचेन्द्रिय-तियञ्चो) मे उत्पन्न होता है ?

[५४ उ] गीतम ! यहाँ भी पूर्वोक्त सगस्त कल्पिता कही चाहिए । परन्तु विवेक यह है कि स्थिति और गवय भिन्न जानना ।

५५ एव जाय धणियकुमारे ।

[५५] इसी प्रकार (मुपणकुमार मे ले कर)

विवेचन स्पष्टीकरण—पचेन्द्रिय कल्पिता मे पृथ्वीकायिकों मे उत्पन्न होने वाले । तब । यथा । ने जाने । देवलोक । तित्त ।

किया गया है, इसका कारण यह है कि ईशान देवलोक तक के देव ही पृथ्वीकायिकादि में उत्पन्न होते हैं ।^१

पचेन्द्रिय-तिर्यंचों में उत्पन्न होनेवाले वाणव्यन्तर देवों के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

५६ जदि वाणमतरे० कि पिसाय० ?

तहेव जाव—

[५६ प्र] भगवन् ! यदि वे (सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च), वाणव्यन्तर देवों से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे पिशाच वाणव्यन्तर देवों से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५६ उ] पूर्ववत् समझना चाहिए, यावत्—

५७ वाणमतरे ण भते ! जे भविए पचेन्द्रियतिरिख० ?

एव चेव, नवर ठिति सवेह च जाणेज्जा ।

[५७ प्र] भगवन् ! वाणव्यन्तर देव, जो पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होता है ?

[५७ उ] गौतम ! पूर्ववत् जानना । स्थिति और सवेघ उससे भिन्न जानना चाहिए ।

विधेचन—निष्कर्ष—सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में सभी प्रकार के वाणव्यन्तर जाति के देव आकर उत्पन्न होते हैं तथा वे जघन्य अन्तमुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चों में उत्पन्न होते हैं ।

पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होनेवाले ज्योतिष्क देवों में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

५८ जदि जोतिसिय० ?

उचवातो तहेव जाव—

[५८ प्र] यदि वह (सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) ज्योतिष्क देवों से आकर उत्पन्न होता है, तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[५८ उ] उभवा उपपात पूर्वोक्त कथनानुसार (पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होने वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च वे उपपात के समान) कहना चाहिए । यावत्—

५९ जोतिसिए ण भते ! जे भविए पचेन्द्रियतिरिख० ?

एस चेव वक्तव्याया जहा पुढधिकाइयउहेसए । भवणगहणाइ नवसु वि गमएसु धट्ट जाय कालाएसेण जहनेण अट्टभागपत्तिभोयम अतोमुहूर्तमग्गहिय, उचकोसेण चत्तारि पत्तिभोयमाइ घउहि पुब्बकोटोहि घउहि य याससयसहस्सोहि अग्गहियाइ, एवतिय० ।

[५९ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्क देव, जो पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिवों मे उत्पन्न होते सोय्य है वह कितने बाल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तियञ्चो में उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५९ उ] गीतम ! यही पूर्वोक्त वक्तव्यता जो पृथ्वीकायिक-उद्देश्य मे बनी है, तदनुसार कहनी चाहिए । नो ही गमको मे भवादेश मे आठ भव जानना, यावत् वानादेश से जयय अन्तर्गुह्य अघिक पल्पोपम का आठवाँ भाग और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि और चार साध यय अधिक चार पल्पोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है ।

६० एव नयसु वि गमएसु, नवर ठिति सवेह च जाणेज्जा ।

[६०] इसी प्रकार नो ही गमको के विषय मे जानना चाहिए । किन्तु यहाँ स्थिति और सवेध भिन्न (विशेष) जानना चाहिए । [गमक १ से ९ तक]

वैमानिक देवो की पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पत्तिनिरूपणा

६१ जवि वैमानियवेवे० कि कप्पोवग०, कप्पातीतवेमानिय० ?

गोयमा ! कप्पोवगवेमानिय०, नो कप्पातीतवेमा० ।

[६१ प्र] यदि वे (सभी पचेन्द्रिय-तियञ्च) वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या वे कल्पोपपन्न वैमानिक देवों से आकर उत्पन्न होते हैं, या कल्पातीत-वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[६१ उ] गीतम ! वे कल्पोपपन्न-वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, कल्पातीत वैमानिक देवो से उत्पन्न नहीं होते हैं ।

६२ जवि कप्पोवग० ?

जाव सहस्तरकप्पोवगवेमानियवेवेहितो वि उययज्जति, नो आणय जाय नो अञ्चुपरपो यगवेमा० ।

[६२ प्र] भगवन् ! यदि वे कल्पोपपन्न-देवो से आकर उत्पन्न होते हैं तो (पीन-नो कल्प से) इत्यादि प्रश्न ।

[६२ उ] गीतम ! य (सोधम से ले कर) यावत् मह्यार-कल्पोपपन्न-वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु आगत (मे लेकर) यावत् अञ्चुत-कल्पोपपन्न-वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न नहीं होते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—सभी पचेन्द्रिय तिर्य
हैं तथा कल्पोपपन्न मे भी सोधमकल्प से लेकर
आगे मे आगत से लेकर अञ्चुत-कल्प के देवो मे
वैमानिक दे
५ क देवों मे
हैं ।

१ विवाहपद्मसिमुगं, भा २ (मूलाशुद्ध-सिमुगं),

पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होनेवाले सौधर्म से सहस्रारदेव पर्यन्त के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

६३ सोहम्मदेवे ण भते ! जे भविए पचेन्द्रियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जित्तए से ण भते ! केयतिं ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुह्वत्तं, उक्कोसेण पुव्वकोडिआउएसु । सेस जहेष पुढविकाइय-उद्देशए नवसु वि गमएसु, नवर नवसु वि गमएसु जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अट्ट भवग्गहणाइ । ठित्त कालादेस च जाणेज्जा ।

[६३ प्र] भगवन् ! सौधर्म देव जो पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले (सत्री पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो) मे उत्पन्न होता है ?

[६३ उ] गौतम ! वह जघन्य अतमुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की स्थिति वाले (सत्री पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो) मे उत्पन्न होता है । शेष सत्र नौ ही गमको मे सम्बन्धित वक्तव्यता पृथ्वीकायिक-उद्देशक मे वह अनुसार जानना । परन्तु विशेष यह है कि नौ ही गमको मे (सवेध)—भवादेश से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव होते हैं । स्थिति और कालादेश भी भिन्न-भिन्न समझना चाहिए ।

६४ एव ईसाणदेवे वि ।

[६४] इसी प्रकार ईशान देव के विषय मे भी जानना चाहिए ।

६५ एव एएण कमेण भवसेसा वि जाव सहस्सारदेवेसु उववातेयट्वा, नवर भोगाहणा जहा भोगाहणसठाणे । लेस्सा—सणकुमार-माहिद-चभलोएसु एगा पम्हलेस्सा, सेसाण एगा सुक्कलेस्सा । वेवे—नो इत्थिवेवगा, पुरिसवेवगा, नो नपु सगवेवगा । आउ-अणुबधा जहा ठित्तपवे । सेस जहेष ईसाणगाण । कायसवेह च जाणेज्जा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्तिं ।

॥ चउवीसइमे सए धीसत्तिमो उद्देशमो समत्तो ॥ २४-२० ॥

[६५] इसी प्रम से शेष सब देवों का—सहस्रारकल्प पर्यन्त के देवों का—उपपात कहना चाहिए । परन्तु भवगाहना, (प्रनापनासूत्र के इक्कीसवें) भवगाहना-सत्यान पद के अनुसार जानना । लेश्या (इस प्रकार है)—सनरुमार, माहेद्र और अहलोके मे एक पद्मनेश्या तथा लातक, महाशुत्र और सहस्रार मे एक शुकनलेश्या होती है । वेद—ये स्त्रीवद और नपु मकवेदी नहीं होते, केवल पुरुषवेदी होते ह । (प्रनापनासूत्र के चतुर्थ) स्थितिपद के अनुसार आयु (स्थिति) और अनुबध जानना चाहिए । शेष सब ईशानदेव के समान रहना चाहिए । कायमवेध भिन्न-भिन्न जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कहकर गीनमस्यामो यापत् विचरते लगे ।

विवेचन—स्पष्टीकरण—(१) पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च मे घ्राठवें देवलोका से धार उत्यत होते हैं। इनके परिणाम, सहनन आदि की वक्तव्यता पूर्ववत् समझना चाहिए। भवाद्य आदि व निर भी पूर्ववत् अतिदेग किया गया है।^१

(२) भवगाहना—प्रज्ञापनासूत्र के २१ वें पद के अनुसार इस प्रकार है—

‘भवण-धण-जोह-सोहम्मीसाणे सत्त हृति रयणीमो।

एक्केक्क-हाणि सेत्ते बुद्धुगे य बुगे चउक्के य ॥’

अर्थात्—भवनपति, वाणव्यतर, ज्योतिष्क तथा सोधम और ईशान देवतोक में भवधारण भवगाहना जघन्य अगुल का असहयातवा भाग, उत्कृष्ट सात रत्नि (हाय) है। साखुमार और माहेन्द्र में ६ रत्नि है। ब्रह्मलोक और लान्तक में ५ रत्नि, महाशुक्र और सहस्रार में ४ रत्नि तथा भानत, प्राणत, धारण और अच्युत में तीन रत्नि की भवगाहना होती है। उत्तरवेधिय भवगाहना सभी देवलोको में जघन्य अगुल का सख्यातवा भाग और उत्कृष्ट एक लाख योजन की होती है। (३) स्थिति सभी की भिन्न-भिन्न है, जिसका निर्देश अन्यत्र किया जा चुका है। स्थिति के अनुसार उपयोगपूर्वक सवेध जान लेना चाहिए।^२

॥ श्रीवोसयां शतक श्रीसवां उद्देक सम्पूर्ण ॥



१ भववर्गी घ वृत्ति, पत्र ८४२

२ (क) वही पत्र ८४२

(घ) लणजनागुप्तं भा १, पृ १५१२/५, पृ. १८१ (महावीरविद्यालय प्रकाशा)

एककवीसइमो : मणुरस-उद्देशओ

इक्कीसवाँ उद्देशक मनुष्य (की उत्पादविप्ररूपणा)

गति की अपेक्षा मनुष्यो के उपपात का निरूपण

१ मणुस्ता ण भते । कन्नोहितो उववज्जति ? कि नेरइएहितो उववज्जति, जाव वेवेहितो उवव० ।

गोयमा ! नेरइएहितो वि उववज्जति, एव उववाओ जहा पचेदियतिरिक्खज्जोणियउद्देशए (उ० २० सु० १-२) जाव तमापुढविनेरइएहितो वि उववज्जति, नो अहेसत्तमपुढविनेरइएहितो उवव० ।

[१ प्र] भगवन् ! मनुष्य कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? या मनुष्यो, तियञ्चो अथवा देवो से आकर होते हैं ?

[१ उ] गीतम ! नैरयिको से भी आकर उत्पन्न होते हैं, यावत् देवो से भी आकर उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार यहाँ 'पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक्-उद्देशक' (उ० २०, सू० १-२) में कहे अनुसार, यावत्—तम प्रभापृथ्वी के नैरयिको से भी आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु अघ सप्तमपृथ्वी के नैरयिको से आकर उत्पन्न नहीं होते, यहाँ तक उपपात का कथन करना चाहिए ।

विवेचन—निष्कप—मनुष्य, चारो गतियों से आकर उत्पन्न होते हैं, यदि वे नरकगति से उत्पन्न होते हैं तो छठे नरक तक से आकर होते हैं, सप्तम नरक से आकर उत्पन्न नहीं होते ।^१

मनुष्यो मे उत्पन्न होनेवाले रत्नप्रभा से तम प्रभा तक के नैरयिको मे उत्पाद-परिभाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा

२ रयणव्वमपुढविनेरइए ण भते ! जे भविए मणुस्सेसु उवव० से ण भते ! केवतिकाल० ? गोयमा ! जहन्नेण मासपुहत्तद्वितीएसु, उवकोसेण पुय्वकोडिमाउएसु ।

[२ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी का नरयिक जो मनुष्या मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले मनुष्यो मे उत्पन्न होता है ?

[२ उ] गीतम ! वह जघन्य मासपृथक्त्व और उत्तृष्ट पूवकोटिवप बी ।स्थिति वाले (मनुष्या मे उत्पन्न होता है ।)

३ अथसेसा यत्तव्यया जहा पचिद्वियतिरिषज्जोणिएसु उषयञ्जतस्स तहेव, नवर परिमाणे जह्नेण एवको वा दो वा तिमि धा, उषकोसेण सखेज्जा उषयञ्जति, जहा तहि अतोमुहुत्तहि त्था इह मासपुहुत्तेहि सवेह करेज्जा । से स त चेव ।

[३] शेष वक्तव्यता पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक् मे उत्पन्न होने वाले रत्नप्रभा के नैरविक क समान जानना चाहिए । परिमाण मे विशेष यह है कि वे जघन्य एक, दो या तीन, भयवा उत्पन्न सख्यात उत्पन्न होते हैं, वहाँ तो अन्तमुहुत्त के साथ सवध किया था, किन्तु यही मासपृथक्त्व के साथ सवेध करना चाहिए । शेष पूर्व-कथित-अनुसार जानना चाहिए ।

४ जहा रयणप्पभाए तथा सपवरप्पभाए वि यत्तव्यया, नवर जह्नेण वासपुहुत्तद्वितीएसु उषकोसेण पुष्वकोडि० । श्रोगाहणा-लेस्सा-नाण द्विति-अनुयध-सवेहनाणत्त च जाणज्जा जहेव तिरिषज्जोणियउद्देसए (उ० २० सु० ८-९) एय जाय तमापुवविनेरइए ।

[४] रत्नप्रभा की वक्तव्यता क समान शकराप्रभा की भी वक्तव्यता कही चाहिए । विशेष यह है कि जघन्य वपपृथक्त्व की तथा उत्प्लष्ट पूर्वकोटिवप की स्थिति वाल मनुष्यो मे उत्पन्न होता है । अथवाहना, लक्ष्या, ज्ञान, स्थिति, अनुबध और सवेध का नानात्व (त्वेषता) तियञ्च योनिक्-उद्देशक (उ २०, सू ८-९) मे कहे अनुसार जानना । इस प्रकार तम प्रभापृथ्वी के नैरविक तक जानना चाहिए ।

विषेधन—मनुष्यों मे उत्पन्न होने वाले नारकों के सम्बन्ध मे—(१) रत्नप्रभापृथ्वी के नारक यदि मनुष्यायु का बध करते हैं, तो वे मासपृथक्त्व (दो महीने से नो महीने तक) से कम आयु का बध नहीं करते, क्योंकि उनमें तयाविध परिणाम का अभाव होता है । इसी प्रकार अथय भी (आत की नरक पृथ्वियों मे भी) यही कारण समझना चाहिए । (२) परिमाणद्वार मे विशेष—नारक, समू चिह्नम मनुष्यों मे नहीं उत्पन्न होते है । गभज सख्यात हैं, इसलिए वे (नारक) मख्यात ही उत्पन्न होते है । रत्नप्रभापृथ्वी का अकार पचेन्द्रिय-तियञ्च मे उत्पन्न होने वाला तो जघन्य स्थिति पचेन्द्रिय तियञ्च-उद्देशक (२० व उद्देशक) मे अन्तमुहुत्त बताई हे, अत अन्तमुहुत्त के साथ सवेध किया है, किन्तु यहाँ मनुष्य-उद्देशक (उ २१) मे मनुष्यों की जघन्य स्थिति को लेकर मासपृथक्त्व के साथ सवेध किया है, क्योंकि काल की अपक्षा से जघन्य सवेध मासपृथक्त्व अधिा दस हजार वर्ष है ।

(४) शकराप्रभा आदि की समग्र वक्तव्यता पचेन्द्रिय-तियञ्च उद्देशक के अनुसार जाननी चाहिए ।

मनुष्यों मे उत्पन्न होने वाले अग्नि-वायुकाय के सिवाय एकेन्द्रिय-द्विकलेन्द्रिय-पचेन्द्रिय-तियञ्च-मनुष्यों के उत्पाद-परिमाणादि घौस द्वारों की प्रस्थना

५ जति तिरिषज्जोणिएहितो उषयञ्जति कि एनिद्वियतिरिषज्जोणिएहितो उषयञ्जति, जाय पचेद्वियतिरिषज्जोणिएहितो उषय० ।

गोयमा । एगंदियतिरिखळ० भेदो जहा पचेदियतिरिखळजोणउद्देशए (उ० २० सु० ११)
नवर तेज-वाऊ पडिसेहेयव्या । सेस त चेव जाव—

[५ प्र] भगवन् ! यदि वे (मनुष्य), तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या वे एकेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, या यावत् पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५ उ] गौतम ! वे एकेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, इत्यादि वक्तव्यता पचेन्द्रिय-तियञ्च-उद्देशक (उ २०, सू ११) में कहे अनुसार जाननी चाहिए । किन्तु विशेष यह है कि इस विषय में तेजस्वाम्य और वायुकाय का निषेध करना चाहिए (क्योंकि इन दोनों से आकर मनुष्यो में उत्पन्न नहीं होता) । शेष समग्र कथन पूर्ववत् समझना चाहिए । यावत्—

६ पुढविकाइए ण भते जे भविए मणुस्सेसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवति० ?

गोयमा ! जह नेण अतोमुद्दत्तद्वितीएसु, उवकोसेण पुव्वकोडिआउएसु उवव० ।

[६ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक, मनुष्यो में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले मनुष्यो में उत्पन्न होता है ?

[६ उ] गौतम ! वह जघन्य भ्रन्तमु हूत की और उत्कृष्ट पूवकोटिवप की स्थिति वाले मनुष्यो में उत्पन्न होता है ।

७ ते ण भते ! जीवा० ?

एव जा चेव पचेदियतिरिखळजोणएसु उववज्जमाणस्स पुढविकाइयस्स वत्तव्यया सा चेव इह वि उववज्जमाणस्स भाणियव्वा नवसु वि गमएसु, नयर ततिय छट्ठ-णवमेसु गमएसु परिमाण जहग्नेण एषको वा दो वा तिमिं वा, उवकोसेण सखेज्जा उववज्जति ।

[७ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न हाते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] जो पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिको में उत्पन्न होने वाले पृथ्वीकायिक की वक्तव्यता है, वही यहाँ मनुष्यो में उत्पन्न होने वाले पृथ्वीकायिक की वक्तव्यता नो गमका में कहनी चाहिए । विशेष यह है कि तीसरे, छठे और नौवें गमक में परिमाण जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं, (ऐसा कहना चाहिए) ।

८ जाहे अण्पणा जहन्नकालद्वितीमो भवति ताहे पडमगमए अण्णवसाणा पसत्त्या वि अण्णसत्त्या वि, वित्तियगमए अण्णसत्त्या, ततिए गमए पसत्त्या भवति । सेस त चेव निरवसेस ।

[८] जब स्वयं (पृथ्वीकायिक) जघन्यकाल की स्थिति वाला होता है, तब मध्य के तीन गमको में से प्रथम (चौथे) गमक में अण्णवसाणा प्रागस्त भी होते हैं और अण्णगमस्त भी । द्वितीय (पाँचवें) गमक में अण्णगमस्त और तृतीय (छठे) गमक में प्रागस्त अण्णवसाणा होते हैं । शेष मत्र पूर्ववत् जानना ।

९ जति आउवाइए० एव आउवाइयाण वि ।

[९ प्र] यदि वे अण्णायिको में आकर उत्पन्न हो तो ?

[९ उ] अण्णायिको में निए भी (पूर्वोक्त वक्तव्यता कहती पाहिए ।)

१० एव वणस्सत्तिकाइयाण वि ।

[१०] इसी प्रकार वनस्पतिकार्यिको के लिए भी (पूर्वोक्त वक्तव्यता जाननी चाहिए ।)

११. एव जाव चर्जरिवियाण ।

[११] इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय-पयन्त जानना ।

१२ असन्नपचेंदियतिरिखजोगिया सन्नपचेंदियतिरिखजोगिया असन्नमणुस्ता सन्न मणुस्ता य, एए सव्वे वि जहा पचेंदियतिरिखजोगिजड्ढेसए तहेव भाणित्थवा, नवर एताणि खेव परिमाण-अज्झवसाणणाणत्ताणि जाणिज्जा पुढविवाइयस्स एरय खेव उड्ढेसए भणियाणि । सेस तएव निरवसेस ।

[१२] असन्नी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक, सन्नी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक, असन्नी मनुष्य और सन्नी मनुष्य, इन सभी के विषय में पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक उद्देशक में कहे अनुसार बर्ना चाहिए । परन्तु विशेषता यह है कि इन सबके परिणाम और अध्यवसायो की भिन्नता पृथ्वीकार्यिक के इसी उद्देशक में कहे अनुसार समझनी चाहिए । शेष सब पूर्ववत् जानना ।

विवेचन—स्पष्टीकरण—(१) यहाँ पृथ्वीकाय से उत्पन्न होने वाले पचेन्द्रिय तिर्यञ्च की जो वक्तव्यता कही है, वही पृथ्वीकाय से उत्पन्न होने वाले मनुष्य के लिए भी जाननी चाहिए ।

(२) तृतीय गमक में पृथ्वीकार्यिक से निकल कर उत्पन्न स्थिति वाले मनुष्य में जो उत्पन्न होते हैं, वे उत्पन्न सख्यात होते हैं । यद्यपि यहाँ सामान्य रूप (भौतिकरूप) से मनुष्य का ग्रहण हान से सम्पूर्णस्वयं मनुष्यो का भी ग्रहण हो जाता है और वे समख्यात हैं, तथापि उत्पन्न स्थिति में पूर्वकीटि वर्ण की आयु वाले मनुष्य सख्यात ही होते हैं, जबकि पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च असख्यात हो जाते हैं । छठे और नौवें गमक में भी यही कथन समझना चाहिए ।

(३) मध्यत्रिक के प्रथम (अर्थात् चौथे) गमक में जघन्य स्थिति वाले पृथ्वीकार्यिक का मनुष्य में अधिक उत्पाद होता है । उस समय पृथ्वीकार्यिक की उत्पन्न स्थिति वाले मनुष्य में उत्पत्ति हाश है, तब उसके अध्यवसाय प्रशस्त होते हैं और जब उनी गमक में जघन्य स्थिति वाले मनुष्य में उत्पत्ति होती है तब अध्यवसाय अप्रशस्त होते हैं । इसलिए चौथे गमक में दोना प्रकार के अध्यवसाय बताए हैं । मध्यत्रिक में दूसरे (अर्थात् पाँचवें) गमक में जघन्य स्थिति वाला पृथ्वीकार्यिक जब जघन्य स्थिति वाले मनुष्य में उत्पन्न होता है, तब उसके अध्यवसाय अप्रशस्त होते हैं । क्योंकि जघन्य स्थिति में प्रशस्त अध्यवसायो से उत्पत्ति नहीं होनी । मध्यत्रिक के तीसरे (यानी छठे) गमक में जब उत्पन्न स्थिति वाला पृथ्वीकार्यिक, उत्पन्न स्थिति वाले मनुष्य में उत्पन्न होता है, तब उसने अध्यवसाय प्रशस्त होते हैं ।^१

वेर्यो की अपेक्षा मनुष्यो में उत्पत्ति-प्ररूपणा

१३ जदि वेर्येहितो उयव० वि भयणपात्तिवेर्येहितो उयव०, वाणमतरजोत्तिय वेमाजिउरेर हितो उयव० ?

१ (क) मधुवर्णी य बुनि पत्र ८४४

(घ) मधुवर्णी (हिन्दुविशेषण) भा ९, पृ ३१५१-२२

गोयमा ! भवणवासि० जाव वैमाणिय० ।

[१३ प्र] भगवन् ! यदि वे (मनुष्य) देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो भवनवासी देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, या वाणव्यंतर, ज्योतिष्क अथवा वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१३ उ] गीतम ! वे (मनुष्य) भवनवासी यावत वैमानिक देवो से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—मनुष्य भवनवासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एव वैमानिक, इन चारो प्रकार के देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

मनुष्यो मे उत्पन्न होनेवाले भवनवासी आदि चारो प्रकार के देवो के उत्पाद-परिमाणादि वीस द्वारो की प्ररूपणा

१४ यदि भवण० कि असुर० जाव यणिय० ?

गोयमा ! असुर० जाव यणिय० ।

[१४ प्र] भगवन् ! यदि वे (मनुष्य), भवनवासी देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे असुरकुमार-भवनवासी देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् स्तनितकुमार भ० देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१४ उ] गीतम ! वे असुरकुमार यावत् स्तनितकुमार भवनवासी देवा से आकर उत्पन्न होते हैं ।

१५ असुरकुमारो ण भते । जे भविए मणुस्सेसु उवव० से ण भते । केवति० ?

गोयमा ! जह्नेण मासपुहत्तद्वितीएसु, उक्कोसेण पुव्वकोट्टिआउएसु, उववज्जेज्जा । एव जच्चेव पच्चैदियतिरिक्खजोणिउद्देशयवत्तध्वया सा चैव एत्य वि भाणियध्वा, नवर जहा तहि जह्मण अतोमुहत्तद्वितीएसु तथा इह मासपुहत्तद्वितीएसु, परिमाण जह्नेण एक्को वा दो वा तिप्पि या, उक्कोसेण सखेज्जा उववज्जति । सेस त्थ चैव जाय ईसाणदेवो त्ति । एयाणि चैव णाणत्ताणि । सणकुमारादीया जाय सहस्सारी त्ति, जहेव पच्चैदियतिरिक्खजोणिउद्देशए नवर परिमाणे जह्नेण एक्को वा दो वा तिप्पि या, उक्कोसेण सखेज्जा उववज्जति । उववामो जह्नेण वासपुहत्तद्वितीएसु, उक्कोसेण पुव्वकोट्टि-आउएसु उवव० । सेस त्थ चैव । सयेह वासपुहत्तपुव्वकोट्टीसु करेज्जा ।

[१५ प्र] भगवन् ! असुरकुमार भवनवासी देव, जो मनुष्यो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितन बाल की स्थिति वाले मनुष्यो मे उत्पन्न होता है ?

[१५ उ] गीतम ! वह (असुरकुमार भवनवासी) जघय माणुष्यवच और उट्टुट्ट पूर्वकोट्टि की स्थिति वाले मनुष्यो मे उत्पन्न होता है । इसी प्रकार पचेत्त्रिय-तिपञ्चयोनिक उद्देशक मे जो वक्तव्यता बहो है वही वक्तव्यता यहाँ भी रहनी चाहिए । विशेष यह है कि जिन प्रकार यहाँ जघय अतमुहत्ता की स्थिति वाले तिर्यच मे उत्पन्न होने का कहा है, उमो प्रकार यहाँ माणुष्यवच की स्थिति वाले मनुष्यो मे उत्पन्न होने का उचन करना चाहिए । इनके परिमाण मे जघय एक, दो, तीन और उट्टुट्ट मन्थान उत्पन्न होते हैं, शेष मत्र पूयकयितानुसार जानना चाहिए । इसी प्रकार ईगाण देव तर वक्तव्यता बहो पाहिए तथा य (उपर्युक्त) विषयताएँ भी जाननी चाहिए । जस पचेत्त्रिय-

तियन्चयोनिक उद्देश्य में कहा है, उसी प्रकार सनत्कुमार से लेकर सहस्रार तक के देव के सम्बन्ध में कहना चाहिए। परन्तु विशेष यह है कि उनका परिमाण—जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं। उनकी उत्पत्ति जघन्य वपपृथक्त्व और उत्कृष्ट पूर्वकोटि वयं की स्थिति वाले मनुष्यों में होती है। शेष मत्र पूर्व-व्यनानुमार जानना चाहिए। सवेध—(जघन्य) वप पृथक्त्व (और उत्कृष्ट) पूर्वकोटि वय से करना चाहिए।

१६ सणकुमारे ढिती घउगुणिया ऋट्टावोस सागरोवमा भवति । माहिदे ताणि धेय सातिरे गाणि । धमलोए घत्तालोस । लंतए छप्पण । महामुक्के ऋट्टसट्ठि । सहस्रारे वायतार सागरोवमाइ । एसा उक्कोसा ढिती भणिया, जहप्रट्ठिति पि घउगुणेज्जा ।

[१६] सनत्कुमार में (मवेध) स्वयं की उत्कृष्ट स्थिति को चार गुणा करने पर ऋट्टादम सागरोपम होता है। माहेद्र में (मनेध) कुछ अधिक ऋट्टार्थ सागरोपम होता है। (इसी प्रकार स्वयं की उत्कृष्ट स्थिति की चार गुणा करने पर) ब्रह्मलोच में ४० सागरोपम, सातक म छप्पन सागरोपम, महाशुक्र में ऋठमठ सागरोपम तथा सहस्रार में बहत्तर सागरोपम होता है। यह उत्कृष्ट स्थिति वही गई है। जघन्य स्थिति की भी चार गुणी करनी चाहिए। (यों वायसवेध करना चाहिए।) [गमक १ से ९ तक]

१७ आणयवेवे ण भते ! जे भविए मणुस्सेसु उययज्जितए से ण भते ! वेयति० ?

गोयमा ! जहन्नेण वासपुहत्तट्ठितोएसु उयय०, उक्कोसेण पुक्ककोट्ठितोएसु ।

[१७ प्र] भगवन् ! आनतदेव, जो मनुष्यों में उत्पन्न होते योग्य हैं, वह दितने बाल की स्थिति वाले मनुष्यों में उत्पन्न होना है ?

[१७ उ] गौतम ! वह (आनतदेव), जघन्य वपपृथक्त्व की और उत्कृष्ट पूर्वकोटिवय की स्थिति वाले मनुष्यों में उत्पन्न होता है।

१८ से ण भते ! ० ?

एव जहेव सहस्रारदेवाण वत्तभवया, नवर भोगाहणा ढिति ऋणुवधे य जाणेज्जा । सेत त धेय । भवाएतेण जहन्नेण दो भवग्गट्ठणाइ, उक्कोसेण छ भवग्गट्ठणाइ । वासाएतेण जहन्नेण ऋट्टारत सागरोवमाइ वासपुहत्तमम्महियाइ, उक्कोसेण सत्तायण सागरोवमाइ तिहि पुक्ककोट्ठिह भम्महियाइ, एयसिय कालं० । एव नव विगमा, नवर ढिति ऋणुवध सवेध ख जाणेज्जा ।

[१८ प्र] भगवन् ! वे (मनुष्य) एक समय में कितने उपाय होते हैं ? इत्यादि प्रश्न।

[१८ उ] (गौतम !) जिस प्रकार महत्पारदकों की वक्रक्षता कही है, उसी प्रकार यहाँ भी कहनी चाहिए। परन्तु इसकी प्रवगाहना, स्थिति और अनुबन्ध के विषय में भिन्नता जानना चाहिए। शेष मत्र पूर्ववत् जानना। भव की प्रपदा में—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट छत्र भव प्रहण करता है तथा बाल की भाँसा से—जघन्य वपपृथक्त्व अधिक ऋट्टारत सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक गत्ताव सागरोपम, दसों वायस तत्र गमनागमा करना है। इसी प्रकार गौ ही गमकों में जानना चाहिए। विशेष यह है कि इसकी स्थिति, अनुबन्ध और सवेध भिन्न भिन्न जानना चाहिए।

१९ एव जाय अच्युतदेवो, नवर ठिति अणुययं सवेह च जाणेज्जा । पाणयदेवस्स ठित्ति तिउणा—सिद्धि सागरोवमाइ, आरणगस्स तेवाद्धि सागरोवमाइ, अच्युतदेवस्स छावाद्धि सागरोवमाइ ।

[१९] इसी प्रकार अच्युतदेव तक जानना चाहिए । विशेष यह है कि इनकी स्थिति, अनुग्रह और सवेध, भिन्न भिन्न जानने चाहिए । प्राणतदेव की स्थिति को तीन गुणी करने पर साठ सागरोपम, आरणदेव की स्थिति को तीन गुणी करने पर तिरैसठ (६३) सागरोपम और अच्युतदेव की स्थिति को तीन गुणी करने पर छासठ (६६) सागरोपम की हो जाती है ।

२० जदि कप्पातीतवेमाणियदेवेहिता उवव० किं गेवेज्जकप्पातीत०, अणुत्तरोवयातिय-कप्पातीत० ?

गोयमा ! गेवेज्ज० अणुत्तरोववा० ।

[२० प्र] भगवन् ! यदि वे मनुष्य कल्पातीत वैमानिक देवों से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या प्रवेयक-कल्पातीत देवों से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा अनुत्तरोपपातिक देवों से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२० उ] गौतम ! वे (मनुष्य) प्रवेयक और अनुत्तरोपपातिक दोनों प्रकार के कल्पातीत देवों से आकर उत्पन्न होते हैं ।

२१ जइ गेवेज्ज० किं हेट्ठिमहेट्ठिमगेवेज्जकप्पातीत० जाव उवरिमउवरिमगेवेज्ज० ?

गोयमा ! हेट्ठिमहेट्ठिमगेवेज्ज० जाव उवरिमउवरिम० ।

[२१ प्र] यदि वे (मनुष्य), प्रवेयक-कल्पातीत देवों से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे अघस्तन-अघस्तन (सबसे नीचे के) प्रवेयक-कल्पातीत देवों से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् उपरितन-उपरितन (सबसे ऊपर के) प्रवेयक-कल्पातीत देवों से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२१ उ] गौतम ! वे (मनुष्य), अघस्तन-अघस्तन यावत् उपरितन-उपरितन प्रवेयक-कल्पातीत देवों से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

२२ गेवेज्जगदेवे ण भते ! जे भविए मणुस्सेसु उववज्जितए से ण भते ! वेवतिका० ?

गोयमा ! जह्नेण यासपुहत्तद्धित्तोएसु, उक्कोसेण पुष्यकोडि० । अयत्तेस जहा प्राणयदेवस्स वत्तवया, नवर भोगाहणा, गोयमा ! एगे भयधारणिज्जे सरीरए से जह्नेण अणुत्तस अस्सेज्जइमाग, उक्कोसेण दो रयणीओ । सठणा गोयमा ! एगे । भवधारणिज्जे सरीरए से समच्चउरससठिते पदत्ते । पच समुग्घाया पदत्ता, त जहा—वेयणासमुग्घाए जाव तेयगसमु०, नो चेव ण वेउवियय-तेयगसमुग्घाएहि समोहंनिमु धा, समोहन्ति धा, समोहंनिस्सति धा, ठित्ति अणुयय्या जह्नेण यावोस सागरोवमाइ, उक्कोसेण एयत्तीस सागरोवमाइ । सेस त चेव । कालाएसेण जह्नेण यावोस सागरोवमाइ यासपुहत्तमग्घहियाइ, उक्कोसेण तेणउत्ति सागरोवमाइ तिहि पुष्यकोडीहि अग्घहियाइ, एयतिय० । एव सेसेसु वि अट्ठगमएसु, नवर ठिति सवेह च जाणेज्जा ।

[२२ प्र] भगवन् ! प्रवेयक देव, जो मनुष्यों में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने बाल की स्थिति वाले मनुष्यों में उत्पन्न होता है ?

[२२ उ] गीतम । वह जघन्य वषट्पृथक् की ओर उत्कृष्ट पूषकाटिष्य की स्थिति याते मनुष्यों में उत्पन्न होता है । शेष वस्तुव्यता मानतदेव की वस्तुव्यता के समान जाननी चाहिए । विशेष यह है कि यह गीतम । उमने एकमात्र भवधारणोप शरीर होता है । उसकी प्रथमाह्ला—जघन अगुन के अक्षय्यातव भाग की ओर उत्कृष्ट दो रत्नि (हाप) की होती है । उसका केयन भवधारणोप शरीर समचतुरस्रसप्तान से युक्त बना गया है । उममें पाँच समुद्रपात पाये जाते हैं । यथा—वेदना-समुद्रपात यायत् तंजम-समुद्रपात । किन्तु उग्रापर्यग्य समुद्रपात और तजस-समुद्रपात कभी किये नहीं, करते भी नहीं, और करेगे भी नहीं । उनको स्थिति और मनुष्य-जघन्य वार्द्ध सागरोपम और उत्कृष्ट द्वितीय सागरोपम होता है । शेष पूषकन् जानना । कालादस से—जघन्य वषट्पृथक् अधिक वार्द्ध सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूषकटि-प्रधिक विरानये (१३) सागरोपम, इतने काल तक गति प्राप्ति करता है । (यह प्रथम गमक दृष्टा), शेष आठा ही गमकों में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । परन्तु स्थिति और सवध भिन्न गमभना चाहिए ।

२३ जवि अणुत्तरोवधातिपक्षपातीतवेमाणि० वि विजयअणुत्तरोवधातिप० वेजयतअणुत्तरोवधातिप० जाव सयद्वृत्तित्ठ० ?

गोयमा । विजयअणुत्तरोवधातिप० जाव सयद्वृत्तित्ठअणुत्तरोवधातिप० ।

[२३ प्र] भगवन् । यदि वे (मनुष्य), अणुत्तरोवधातिक कल्पातीत-वेमानिकों में धाकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे विजय, यजयन्, जयत प्रथमा यायत् सर्वापिगद वेमातिक देवों से प्राप्त उत्पन्न होते हैं ?

[२३ उ] गीतम । वे (मनुष्य), विजय, यजयन्, जयत, अपराजित और सर्वापिगद अणुत्तरोवधाती देवों से धाकर उत्पन्न होते हैं ।

२४ विजय वेजयत-जयत अपराजितदेवे ण नते । जे भविए मणुस्मेसु उवष० से ण भंते । केवति० ?

एव जेय मेयेज्जगदेवानं, नयर अंगाह्णा जहन्नेणं अणुत्तस्य अतमेज्जतिभामं, उवकोत्तेण एवा रयणी । सम्महिट्ठी, नो मिच्छादिट्ठी, नो सम्भामिच्छादिट्ठी, णाणी, नो अण्णाणी, नियमं तित्ताणी, स जहा—आमिणिबोहिय० सुय० धोहिणाणी । टिनी जहनेणं एवरत्तीस सागरोवमाइं, उवकोत्तेण तेत्तीस सागरोवमाइ । तेस स धेय । भवाएत्तेण जहनेण वो भवगाह्णाइ, उवकोत्तेणं चत्तारि भवगाह्णाइ । कालाएत्तेण जहनेण एवरत्तीस सागरोवमाइं वासपुह्लमवमहिमाइ, उवकोत्तेणं चावटिठ सागरोवमाइ होहि पुष्यकीडिंहि अम्महिपाइ, एवतिप० । एव सेता वि अटठ ममा भाणिपया नयरं टिनि अणुदधं च जाणेज्जा । सेम एव धेय ।

[२४ प्र] भगवन् । विजय, वेजयन्, जयन् और अपराजित देव, जो मनुष्यों में उत्पन्न होने योग्य हैं, वे कितने काल की स्थितियाँ मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं ।

[२४ उ] गीतम । वेदमक देवा के अणुत्तरोवधातिक कल्पातीत-वेमानिकों में धाकर उत्पन्न होने योग्य अणुत्तरोवधातिक भाग की ओर उत्कृष्ट एक रत्नि (हाप) की होती है । वे सम्महिट्ठि होते हैं,

किन्तु मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते। वे जानी होते हैं, अज्ञानी नहीं। उनके नियम से तीन ज्ञान होते हैं, यथा—आभिनवोधिक ज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान। उनकी स्थिति जघन्य इकतीस सागरोपम की और उत्कृष्ट ३३ सागरोपम की होती है। शेष पूर्ववत् जानना। भवादेश से—वे जघन्य दो भव और उत्कृष्ट चार भव ग्रहण करते हैं। कालादेश से—जघन्य वर्षपृथक्त्व अधिक इकतीस सागरोपम और उत्कृष्ट दो पूर्वकोटि अधिक छद्मासठ सागरोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करते हैं। (यह प्रथम गमक हुआ।) इसी प्रकार शेष आठ गमक कहने चाहिए। विशेष यह है कि इनके स्थिति, अनुबन्ध और संवेध भिन्न-भिन्न जानने चाहिए। शेष सब इसी प्रकार है। [गमक १ से ९ तक]

२५ सव्वट्टसिद्धगदेवे ण भत्ते । जे भविए मणुस्सेसु उववज्जितए० ?

सा चेव विजयादिदेववत्तव्यया भाणियव्वा, णवर ठित्ती अजहरत्तमणुवकोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ । एव अणुबधो वि । सेस त चेव । भवाएसेण दो भवग्गहणाइ, कालाएसेण जह्णेण तेत्तीस सागरोवमाइ वासपुहत्तमग्महियाइ, उवकोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ पुव्वकोडीए अग्महियाइ, एवतिय० । [पदमो गममो] ।

[२५ प्र] भगवन् ! सर्वासिद्ध देव, जो मनुष्यों में उत्पन्न होने योग्य हैं, कितने काल की स्थिति वाले मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं ?

[२५ उ] (गौतम ।) वहाँ विजयादि देव-सम्बन्धी वक्तव्यता इनके विषय में कहनी चाहिए। इनकी स्थिति अजघन्य-अनुकृष्ट तेतीस सागरोपम की है। इसी प्रकार अनुबन्ध भी जानना चाहिए। शेष पूर्ववत्। भवादेश से—दो भव तथा कालादेश से—जघन्य वर्षपृथक्त्व अधिक तेतीस सागरोपम और उत्कृष्ट भी, इतने ही काल तक गमनागमन करता है। [प्रथम गमक]

२६ सो चेव जहप्रकालट्टित्तीएसु उववमो, एस चेव वत्तव्यया, नवर कालाएसेण जह्णेण तेत्तीस सागरोवमाइ वासपुहत्तमग्महियाइ, उवकोसेण वि तेत्तीस सागरोवमाइ वासपुहत्तमग्महियाइ, एवतिय० । [दोमो गममो] ।

[२६] यदि वह सर्वासिद्ध अनुत्तरोपपातिक देव जघन्य काल की स्थिति वाले मनुष्यों में उत्पन्न हो तो उसके विषय में यही वक्तव्यता कहनी चाहिए। कालादेश से सम्बन्ध में विशेष यह है कि जघन्य और उत्कृष्ट वर्षपृथक्त्व अधिक तेतीस सागरोपम, इतने काल तक गमनागमन करता है। [द्वितीय गमक]

२७ सो चेव उवकोसकालट्टित्तीएसु उववमो, एस चेव वत्तव्यया नवर कालाएसेण जह्णेण तेत्तीस सागरोवमाइ पुव्वकोडीए अग्महियाइ, उवकोसेण वि तेत्तीस सागरोवमाइ पुव्वकोडीए अग्महियाइ, एवतिय० । [तइमो गममो] । एए चेव तिणि गमगा, सेता न भणति ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! सि० ।

[२७] यदि वह (सर्वापसिद्ध भ्रुतुरीपपातिक देव) उरुष्टवात की स्थिति वाले मनुष्यों में उत्पन्न हो तो, उसके सम्बन्ध में यही वस्तुस्थिति बहती चाहिए। विशेष यह है कि कालात्त से—जपन्व घोर उरुष्ट पूर्वकोटि-प्रधिक् तैतीस सागरोपम, इतने काल तक गमनागमन करता है। [तृतीय गमक]। यहाँ ये तीन ही गमक बहने चाहिए। शेष छह गमक नहीं बहे जाते, (क्योंकि ये बनने नहीं)।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों बहुर गौम स्वामी यावन् विचरते हैं।

विशेष—विशिष्ट तन्त्रों का स्पष्टीकरण—(१) मनुष्यों में उत्पन्न होने वाले भ्रुतुरीपपातिक देव से लेकर ईशादेव तक की वस्तुस्थिति के लिए यहाँ पंचेन्द्रिय-नियन्त्र उद्देश्य का प्रतिदेश दिया गया है, क्योंकि दोनों की वस्तुस्थिति समान है। (२) सनस्कृतमादि की वस्तुस्थिति में भिन्नता है, अतः उनका भयन पृथक् किया गया है। (३) संघेय का भाष्य—जप घौषिक या उरुष्ट स्थिति के देव, घौषिक आदि मनुष्य में उत्पन्न होते हैं तब उरुष्ट स्थिति घोर संघेय का भयन करने के लिए पाप मनुष्यभय की तथा पार देवभय की स्थिति को जानना चाहिए। प्राण आदि देवों में उरुष्ट ६ भय होते हैं। इसलिए तीन मनुष्य के भयों और तीन देव के भयों की स्थिति को जान कर संघेय करना चाहिए। (४) कल्पातीत देवों में अत्रिय समुद्रपात—कल्पातीत देवों में अत्रिय की अपेक्षा ५ समुद्रपात पाये जाते हैं, किन्तु उनमें दो समुद्रपात—अत्रिय और तजस—अत्रिय रहते हैं। ये दोनों समुद्रपात के कर्म करते नहीं, करेग भी नहीं और किये भी नहीं। क्योंकि उनको दामे कोई मतलब नहीं है। (५) प्रथम संघेयक में प्रथम एक एक सागरोपम की वृद्धि होती है। तीसरे संघेयक में उरुष्ट स्थिति ३१ सागरोपम की है। यहाँ भवादेश से उरुष्ट छह भय होते हैं। इसलिए तीन मनुष्यभय की उरुष्ट स्थिति तीन पूर्वकोटि घोर तीन संघेयकभय की उरुष्ट स्थिति ९३ सागरोपम की होती है। यह कालात्त से उरुष्ट संघेय है। (६) गमक—सर्वापसिद्ध भ्रुतुरीपपातिक देवों में प्रथम के तीन गमक ही सम्भव होने हैं, क्योंकि उनकी अजपन्व—भ्रुतुरीपपातिक स्थिति ३३ सागरोपम की होती है। अजपन्व स्थिति न होने से चतुस्र, पञ्चम और षष्ठ (छठा), ये तीन गमक नहीं पाये तथा उरुष्ट स्थिति न होने से सप्तम, अष्टम और नवम, ये तीन गमक भी नहीं पाते।

(७) दृष्टि—भ्रुतुरीपपातिक देव निम्नादृष्टि घोर मन्त्रमिथ्यादृष्टि नहीं होते, मन्त्रमिथ्यादृष्टि ही होते हैं, जबकि जो प्रवक्ता देवों में तीनों दृष्टियों पाई जाती है।

॥ श्रीशिवजी शतक इत्यन्तरी उद्देश्य सम्पूर्ण ॥



बावीसइमो वाणमंतरुद्देशओ

बाईसवां वाणव्यन्तर-उद्देशक

वाणव्यन्तरो मे उत्पन्न होनेवाले असञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यचों मे उपपात-परिमाणादि का नागकुमार-उद्देशक के अतिदेशपूर्वक निर्देश

१ वाणमतरा ण भते कम्मोहितो उववज्जति, किं नेरइएहिंतो उववज्जति तिरियज्जोणिण एहिंतो उववज्जति० ? एय जहेव णागकुमारइहेसए अस्सणी तहेव निरियसेस ।

[१ प्र] भगवन् ! वाणव्यन्तर देव कहीं से उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? या तिर्यचयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] (गौतम !) जिस प्रकार नागकुमार-उद्देशक मे कहा है, उसी प्रकार असञ्जी तक सारी वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

विवेचन—निष्कर्ष—वाणव्यन्तर देव, मनुष्य और तिर्यञ्च गतियों से आकर उत्पन्न होते हैं, देवों और नारकों से आकर उत्पन्न नहीं होते । शेष परिमाणादि बातों के लिए अतिदेश किया गया है ।

वाणव्यन्तर देवों मे उत्पन्न होनेवाले मनुष्यों के उत्पाद-परिमाण आदि चीस द्वारों की प्ररूपणा

२ जदि सन्निपचेदिय० जाव असनेज्जवासाउयसन्निपचेदिय० जे भविए वाणमतर० से ण भते ! केयति० ?

गोयमा ! जहन्नेण दसयाससहस्रद्वितीएसु, उवकोसेण पत्तिमोयमद्वितीएसु । सेस त चेव जहा नागकुमारइहेसए जाव कालाएसेण जह्नेण सातिरेणा पुष्वकोडो दसांह वाससहस्सोहं अम्मट्ठिया, उवकोसेण घत्तारि पत्तिमोयमाइ , एयतिय० । [पडमो गममो] ।

[२ प्र] भगवन् ! असङ्गत वष कों आमुष्य वाला यावत् सनी पचेन्द्रिय-तिर्यचयोनिक जो वाणव्यन्तरो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की म्यिति वाले वाणव्यन्तरा मे उत्पन्न होता है ?

[२ उ] गौतम ! वह जषय दम हजार वष की म्यिति वाले और उरुष्ट एक पत्त्यापम की स्थिति वाले वाणव्यन्तरा मे उत्पन्न होना है । शेष मव नागकुमार-उद्देशक मे कहा है, चमो के अनुमार जानना, यावत् कालादेश से जषय दम हजार वष अधिक सातिरेक पूषकोटि और उरुष्ट धार पत्त्यापम, इतने काल तक गमनागमन करता है । [प्रथम गमक]

३ सो चैव जहन्नकालद्वितीएसु उयवप्रो, जहेव णागकुमाराण वित्तिपगमे वसत्थया ।
[बोधो गमप्रो] ।

[३] यदि वह जपय काल की स्थिति वाले याणव्यतर मे उत्पन्न होता है, तो नागकुमार के दूसरे गमर मे वही हुई वक्तव्यता जाननी चाहिए । [द्वितीय गमव]

४ सो चैव उक्कोसकालद्वितीएसु उयवप्रो, जहनेण पत्तिप्रोवमद्वितीएसु, उक्कोसेण थि पत्तिप्रोवमद्वितीएसु । एस चैव वत्तव्यया, नयर ठितो जहनेण पत्तिप्रोवमं, उक्कोसेण त्तिप्रि पत्तिप्रोवमाइ । सवेहो जहनेण दो पत्तिप्रोवमाइ, उक्कोसेण चत्तारि पत्तिप्रोवमाइ, एवतिपं० ।
[तइप्रो गमप्रो] ।

[४] यदि वह उरुष्टकाल की स्थिति वाले याणव्यतरों मे उत्पन्न हो, तो जपय घोर उरुष्ट पन्थागम की स्थिति वाले याणव्यतरा मे उत्पन्न होना है, इत्यादि वक्तव्यता पूर्वपत् जानना । स्थिति जपय दो पन्थोपम घोर उरुष्ट तीन पन्थोपम की जाननी चाहिए । सवेध-जपय दो पन्थोपम घोर उरुष्ट चार पन्थोपम, इनने काल तक गमनागमना करता है । [तृतीय गमव]

५ मग्गिभमपमणा त्तिप्रि थि जहेव नागकुमारेसु । [४-६ गमणा] ।

[५] मध्य के तीन गमर नागकुमार के तीन मध्य गमको के समाप्त करने चाहिए । [४ ५ ६]

६ पच्छिमेसु तिसु गमएसु त चैव जहा नागकुमारहेसाए, नयर ठिति सवेह थि ज्ञापेग्गा ।
[७-९ गमणा] ।

[६] अन्तिम तीन गमव भी नागकुमार-उद्देश्य मे वही अनुसार करने चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति घोर मयध भिन्न भिन्न जानना चाहिए । [गमव ७-८-९]

७ सपेग्जवासाठय० सहेय, नयर ठितो धणुबधो, सवेह थि उयवप्रो ठितीए ज्ञापेग्गा ।
[१-९ गमणा] ।

[७] मर्यादा वष की प्राप्ति वाले गनी पनेन्द्रिय-त्रियंशों की वक्तव्यता भी उगी प्रकार जाननी चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति घोर अनुबध भिन्न है तथा मयेध, दोनो की स्थिति को भिन्न कर रहना चाहिए । [गमव १ से ९ तक]

विशेषण-कुछ स्पष्टीकरण - (१) याणव्यन्तर देवों के प्रकरण मे प्रमथ्येय वष की प्राप्ति वाले गनी पनेन्द्रियों के अधिकार मे उरुष्ट पात्र पन्थोपम का जो कथा किया गया है, यह गनी पनेन्द्रिय तियंश की उरुष्ट स्थिति तीन पन्थोपम घोर याणव्यतर देव की एक पन्थागम, इस प्रकार शान्ति की स्थिति को भिन्नकर चार पन्थागम का मयध जानना चाहिए । (२) नागकुमार के द्वितीये गमव की वक्तव्यता प्रथम गमव के समान है । परन्तु यहाँ जपय घोर उरुष्ट स्थिति दम हजार वष की जाननी चाहिए । (३) सवेध-वाग्देव मे जपय १० हजार वष अधिक मानिके पूर्वशान्ति घोर उरुष्ट दम हजार वष अधिक तीन पन्थोपम का जानना चाहिए ।

वाणव्यन्तर देवो मे उत्पन्न होनेवाले मनुष्यों के उत्पाद-परिमाण आदि घीस द्वारों की प्ररूपणा

८ जदि मणुस्से० असखेज्जवासाज्जयाण जहेव नागकुमाराण उद्देशे तहेव वत्तव्वया, नवर ततियगमए ठित्ती जह्नेण पत्तिप्रोवम, उक्कोसेण तिन्नि पत्तिप्रोवमाइ । प्रोगाहणा जह्नेण गाउध, उक्कोसेण तिन्नि गाउयाइ । सेस तहेव । सवेहो से जहा एत्थ चेय उद्देशए असखेज्जवासाज्जयसत्ति-पच्चिदियाण ।

[८] यदि वे (वाणव्यन्तर देव), मनुष्यों से प्रावर उत्पन्न होते हैं, तो उनकी वक्तव्यता नागकुमार-उद्देशक में कह अनुसार असख्यात वप की प्रायु वाले मनुष्यों के समान बहनी चाहिए । विशेष यह है कि तीसरे गमक में स्थिति जपय एक पत्त्योपम की और उत्कृष्ट तीन पत्त्योपम की जाननी चाहिए । अथवाहना जपय एक गाळ की और उत्कृष्ट तीन गाळ की होती है । शेष सब पूर्ववत् जानना । इनका संवेध इसी उद्देशक में जैसे असख्यात वप की प्रायु वाले सजी पचेन्द्रिय तियञ्च का कहा गया है, वैसे ही कहना चाहिए ।

९ सखेज्जवासाज्जयसत्तिमणुस्सा जहेव नागकुमारइसए, नवर वाणमतर-ठित्ति सवेह च जाणेज्जा ।

शेष भते ! शेष भते ! त्ति० ।

॥ चउवीसइमे सए बावीसइमो उद्देशो समत्तो ॥ २४-२२ ॥

[९] जिस प्रकार नागकुमार-उद्देशक में कहा गया है, उसी प्रकार मख्यात वप की प्रायु वाले सजी मनुष्यों की वक्तव्यता बहनी चाहिए । परन्तु वाणव्यन्तर देवों की स्थिति और संवेध उसमें भिन्न जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् यह इसी प्रकार है', यों कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विशेष—स्थितिसम्बन्धी स्पष्टीकरण—यहाँ तीसरे गमक में जपय स्थिति पत्त्योपम की बताई गई है । यद्यपि असख्यात वप की प्रायु वाले सजी पचेन्द्रिय-तियञ्चों की जपय स्थिति साति-रव पूर्ववत् वप की होती है, तथापि यहाँ पत्त्योपम की बताई गई है, इनका कारण यह है कि वह पत्त्योपम की प्रायु वाले वाणव्यन्तर देवों में उत्पन्न होने वाला है और असख्यात वप की प्रायु वाले तियञ्च अपनी प्रायु से अधिक प्रायु वाले देवा में उत्पन्न नहीं होते, वह बात पहले बड़ी जा चुकी है ।

अथवाहना—जिनकी पत्त्योपमप्रमाण प्रायु है, उनकी अथवाहना सुपम-दुपम द्वारे में एक गाळ की होती है ।

॥ श्रीशैलवा शतक पाईसवा उद्देशक सम्पूर्ण ॥



तेवीसइमो जोतिसिय-उद्देशओ

तेईसवां • ज्योतिष्क-उद्देशक

गति की अपेक्षा ज्योतिष्क देवों के उपपात का निरूपण

१ जोतिसिया न भते ! बभ्रोहितो उववज्जति ? कि नेरइए० ?

मेवो जाव सन्निपच्चैदियतिरिक्खजोणिएहितो उववज्जति, नो असन्निपच्चैदियतिरिक्ख जोणिएहितो उवव० ।

[१ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्क देव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या ये नैरविको से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! (ये तारको घोर दशों में तहों, किन्तु तियच्छों घोर मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं, अतः तियच्छ के) भेद कहना, यावत्—ये सभी पचेन्द्रिय-तियच्छयोनिकों से आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु भगवो पचेन्द्रिय तियच्छयोनिको से आकर उत्पन्न नहीं होते हैं ।

२ जबि सन्नि० कि सधेउजे०, अमसेउज० ?

गोयमा ! ससेउजवासाउव०, अससेउजवासाउव० ।

[२ प्र] भगवन् ! यदि वे (ज्योतिष्क देव) सभी पचेन्द्रिय-तियच्छों से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे मत्तयातवय की धामु वाले सभी पचेन्द्रिय तियच्छों से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा अमत्तयात-वयों की धामु वाले सभी पचेन्द्रिय तियच्छों से उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! वे मत्तयातवय की घोर अमत्तयातवय की धामु वाले सभी पचेन्द्रिय तियच्छों से आकर उत्पन्न होते हैं ।

दिवेचन—ज्योतिष्कों की उत्पत्ति का निष्कर्ष—(१) ज्योतिष्क देव कहां से आकर ज्योतिष्क रूप में उत्पन्न होते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में गाम्भकार अचन कहते हैं—ये तारको घोर दशों से आकर उत्पन्न नहीं होते, किन्तु तियच्छों घोर मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं । तियच्छों में भी वे एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा अमत्तयात पचेन्द्रिय तियच्छों से आकर उत्पन्न नहीं होते, किन्तु मत्तयातवय की तथा अमत्तयातवय की धामु वाले सभी पचेन्द्रिय तियच्छों से आकर उत्पन्न होते हैं ।

ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न होनेवाले असह्येय वर्षायुष्क संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो के उपपातादि वीस द्वारों की प्ररूपणा

३ असह्येज्जवासाउयसन्निपचेंद्रियतिरिखञ्जोणिण भते ! जे मविण जोतिसिण्णु उववञ्जित्तए सेण भते ! केवति० ?

गोयमा ! जह्नेण अट्ठभागपल्लिभोवमट्ठित्तोण्णु, उक्कोसेण पल्लिभोवमवाससहस्सट्ठित्तोण्णु उवव० । अक्कोसेण जहा असुरकुमारह्दंसए, नवर ठित्ती जह्नेण अट्ठभागपल्लिभोवम, उक्कोसेण तिण्णिण पल्लिभोवमाइ । एव अणुवधो वि । सेस तहेव, नवर कालाएसेण जह्नेण दो अट्ठभागपल्लिभोवमाइ, उक्कोसेण चत्तारि पल्लिभोवमाइ वाससपसहस्समम्महिपाइ, एवतिण्णु० । [पट्ठमो गमभो] ।

[३ प्र] भगवन् ! अनत्यात वर्षों की आयु वाला संज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक, जो ज्योतिष्क देवा में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न होता है ?

[३ उ] गौतम ! वह जपन्य पत्यापम के आठवें भाग की और उत्कृष्ट एक लाख वर्ष अधिक एक पत्यापम की स्थिति वाले ज्योतिष्कों में उत्पन्न होता है । शेष असुरकुमार-उद्देश्य के अनुसार जानना । विशेष यह है कि उनकी स्थिति जपन्य पत्यापम के आठवें भाग और उत्कृष्ट तीन पत्यापम की होती है । अनुबध भी इसी प्रकार होता है । शेष पूर्ववत् । विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से जघ य दो आठवें भाग (३) भाग और उत्कृष्ट एक लाख वर्ष अधिक चार पत्यापम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [प्रथम गमक]

४ सो चेव जह्णकालट्ठित्तोण्णु उववण्णो, जह्नेण अट्ठभागपल्लिभोवमट्ठित्तोण्णु, उक्कोसेण वि अट्ठभागपल्लिभोवमट्ठित्तोण्णु । एस चेव वत्तव्वया, नवर कालाएस जाणञ्जा । [द्वितीय गमभो] ।

[४] यदि वह (संज्ञी पचेन्द्रिय नियञ्च), जपन्य काल की स्थिति वाले ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न है, तो जपन्य और उत्कृष्ट पत्यापम के आठवें भाग की स्थिति वाले ज्योतिष्कों में उत्पन्न होता है, इत्यादि वही पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ कालादेश (भिन्न) जानना चाहिए । [द्वितीय गमक]

५ सो चेव उक्कोसजालट्ठित्तोण्णु उववण्णो, एस चेव वत्तव्वया, नवर ठित्ती जह्नेण पल्लिभोवम वाससपसहस्समम्महिण्णु, उक्कोसेण तिण्णिण पल्लिभोवमाइ । एव अणुवधो वि । कालाएसेण जह्नेण दो पल्लिभोवमाइ दोहि वाससपसहस्सोहि अम्महिपाइ, उक्कोसेण चत्तारि पल्लिभोवमाइ वाससपसहस्समम्महिपाइ० । [तृतीय गमभो] ।

[५] यदि वह (संज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च), उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न है, तो यहाँ (पूर्वोक्त वक्तव्यता) कहनी चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति जघ य एक लाख वर्ष अधिक एक पत्यापम की और उत्कृष्ट तीन पत्यापम की होती है । इसी प्रकार अनुबध भी समानता, कालादेश से—जपन्य दो लाख वर्ष अधिक दो पत्यापम और उत्कृष्ट एक लाख वर्ष अधिक चार पत्यापम (यावत् इतने काल गमनागमन करता है) । [तृतीय गमक]

लेखीसङ्गमो • ज्योतिसिय-उद्देशओ

सेईसर्वा ज्योतिष्क-उद्देशक

गति की अपेक्षा ज्योतिष्क देवों के उपपात का निरूपण

१ ज्योतिसिया न भते ! कर्मोहितो उच्यते जति ? वि नेरद्वा० ?

भेदो जाय सन्निपर्वेदियतिरिक्त्वाज्योतिष्क उच्यते जति, मो सत्यपिपचिरियतिरिक्त्वा ज्योतिष्क उच्यते ।

[१ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्क देव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नरपितृओं से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! (ये नारकी और देवों से नहीं, किन्तु तिमञ्चा और मनुष्या से आकर उत्पन्न होते हैं, अथ तिमञ्चा से) भेद कहना, यावन्—ये सभी परोद्भिय तिमञ्चामोनिना से आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु भगवो पर्वोद्भिय तिमञ्चामोनिना से आकर उत्पन्न नहीं होते हैं ।

२ अवि सन्नि० वि सपेज्जे०, सत्येज्जे० ?

गोवमा ! संतेज्जयासाउच्य०, सत्येज्जयासाउच्य० ।

[२ प्र] भगवन् ! यदि वे (ज्योतिष्क देव) सभी परोद्भिय तिमञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे मरुत्पातवर्ष की प्रायु वाले सभी परोद्भिय-तिमञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा सत्यपातवर्ष की प्रायु वाले सभी परोद्भिय तिमञ्चो से उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! वे मरुत्पातवर्ष की और सत्यपातवर्ष की प्रायु वाले सभी परोद्भिय तिमञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

विवेचन—ज्योतिष्क की उत्पत्ति का निरूपण—(१) ज्योतिष्क देव कहां से आकर ज्योतिष्क रूप में उत्पन्न होते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में शास्त्रकार सत्य कहते हैं—ये नारकी और देवों से आकर उत्पन्न नहीं होते, किन्तु तिमञ्चो और मनुष्या से आकर उत्पन्न पाउ हैं । तिमञ्चा में भी वे परोद्भिय, डीद्भिय, पौद्भिय, वतुरिद्भिय तथा भगवो पर्वोद्भिय तिमञ्चो से आकर उत्पन्न नहीं होते, किन्तु मरुत्पातवर्ष की तथा सत्यपातवर्ष की प्रायु वाले सभी परोद्भिय तिमञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होनेवाले असह्येय वर्षाद्युष्क संज्ञी पचेन्द्रिय-तियँचो के उपपातादि बौस द्वारो की प्रस्पणा

३ असह्येज्जवासाउयसन्नियचँदियतिरिक्खजोणिण भते । जे भविए जोतिसिएसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवतिं ?

गोयमा । जह्नेण अट्ठभागपल्लिओवमट्ठित्तोएसु, उवकोसेण पल्लिओवमवाससहस्सट्ठित्तोएसु उवव० । अयसेस जहा असुरकुमारहँसए, नवर ठित्ती जह्नेण अट्ठभागपल्लिओवम, उवकोसेण तिण्णि पल्लिओवमाइ । एव अणुबधो वि । सेस तहेव, नवर कालाएसेण जह्नेण दो अट्ठभागपल्लिओवमाइ, उवकोसेण चत्तारि पल्लिओवमाइ वाससयसहस्समग्गहियाइ, एवतिय० । [पठमो गमओ] ।

[३ प्र] भगवन् ! अमर्यादा वष की आयु वाला सज्ञी पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक, जो ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होता है ?

[३ उ] गौतम ! वह जघय पर्योपम के आठवें भाग की और उत्कृष्ट एक लाख वष अधिक एक पल्योपम की स्थिति वाले ज्योतिष्को मे उत्पन्न होता है । शेष असुरकुमार-उद्देशक के अनुसार जानना । विशेष यह है कि उमकी स्थिति जघम्य पल्योपम के आठवें भाग और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की होती है । अनुबध भी इसी प्रकार होता है । शेष पूववत् । विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से जघय दो आठवें भाग (३) भाग और उत्कृष्ट एक लाख वष अधिक चार पल्योपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [प्रथम गमक]

४ सो चेव जहन्नकालट्ठित्तोएसु उववन्नो, जह्नेण अट्ठभागपल्लिओवमट्ठित्तोएसु, उवकोसेण वि अट्ठभागपल्लिओवमट्ठित्तोएसु । एस चेव वत्तव्वया, नवर कालाएस जाणेज्जा । [द्विओ गमओ] ।

[८] यदि वह (सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्च), जघय काल की स्थिति वाले ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न है, तो जघय और उत्कृष्ट पल्योपम के आठवें भाग की स्थिति वाले ज्योतिष्को मे उत्पन्न होता है, इत्यादि वही पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ कालादेश (भिन्न) जानना चाहिए । [द्वितीय गमक]

५ सो चेव उवकोसकालट्ठित्तोएसु उववण्णो, एस चेव वत्तव्वया, नवर ठित्ती जह्नेण पल्लिओवम वाससयसहस्समग्गहिया, उवकोसेण तिण्णि पल्लिओवमाइ । एव अणुबधो वि । कालाएसेण जह्नेण दो पल्लिओवमाइ दोहि वाससयसहस्सेहि अग्गहियाइ, उवकोसेण चत्तारि पल्लिओवमाइ वाससयसहस्समग्गहियाइ० । [तइओ गमओ] ।

[५] यदि वह (सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्च), उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न है, तो यही (पूर्वोक्त वक्तव्यता) बटनी चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति जघय एक लाख वष अधिक एक पल्योपम की और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की होती है । इसी प्रकार अनुबध भी समझना, कालादेश से—जघय दो लाख वर्ष अर्थात् दो पल्योपम और उत्कृष्ट एक लाख वष अधिक चार पल्योपम (यावत् इतने काल गमनागमन करता है ।) [तृतीय गमक]

६ सो चेव अल्पना जहद्वज्जालद्वितीयो जाघो, जहन्नेण अट्ठमागपत्तिप्रोवमद्वितीएणु, उवरत्तेण वि अट्ठमागपत्तिप्रोवमद्वितीएणु उवप० ।

[६] यदि वह (समी पंचेन्द्रिय-तियञ्च) स्वयं जपयवान् की स्थिति यान्ता हा धार ज्योतिष् देवो मे उत्पन्न हो, ता जपय धोर उत्पष्ट पत्तोपम के घाठवें भाग की स्थिति वात ज्योतिष्का मे उत्पन्न हाना है । [चतुर्थं गमत्]

७ ते ष भते । जीवा एग० ?

एत चेव वसत्वया, नवर भोगाट्ठणा जहन्नेण धनुषुहत्त, उवरत्तेण सातिरेगाई अट्ठारग धनुसवाइ । ठिनी जहन्नेण अट्ठमागपत्तिप्रोवम, उवरत्तेण वि अट्ठमागपत्तिप्रोवम । एव धनुषंधो वि । सेत सहैय । वासाएतेण जहन्नेण दो अट्ठमागपत्तिप्रोवमाइ, उवरत्तेण वि दो अट्ठमागपत्ति-प्रोवमाइ, एवतिय० । जहद्वज्जालद्वितीयस्त एत चेव एवरो गमगो । [चट्ठथो गमगो] ।

[७ प्र] भगवत् । वे जीव (अट्ठमाग-वर्षाणुष्व समी पंचेन्द्रिय तियञ्च) एव गमय म जिन उवपन्न हात है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] गौतम । इम विषय मे पूर्वोक्त वस्तुव्यता जाना । विनाय यह है कि उत्तरी मय गाह्ता जपय धनुषपृषकय धोर उत्पष्ट सातिरेक अट्ठारह गो धनुष की होगी है । स्थिति जपय धोर उत्पष्ट पत्तोपम क घाठय भाग की होगी है । धनुषय भी इसी प्रकार सममता । तेय पूर्ववत् । वासादेग ते—जपय धोर उत्पष्ट पत्तोपम के दो घाठवें (३) भाग, इनो वास तत्र गमतागमा करता है । जपयवान् की स्थिति वाते क तिण यह एक ही गमक हाना है । [धनुष गमक]

८ सो चेव अल्पना उवरत्तेण जालद्वितीयो जाघो, सा चेव धोहिया वसत्वया, नवरं ठिनी जहन्नेण तिमि पत्तिप्रोवमाइ, उवरत्तेण वि तिमि पत्तिप्रोवमाई । एव धनुषधो वि । सेतं तं चेव । एव पच्छिमा तिमि गमगा वेवया, नवरं ठितं सवेहं ष जानेरत्ता । एते सत्त गमगा । [७-८ ९ गमगा] ।

[८] यदि वह (अट्ठमाग-वर्षाणुष्व समी पंचेन्द्रिय तियञ्च) स्वयं उत्पष्ट वाप की स्थिति यान्ता हा धोर ज्योतिष्को मे उत्पन्न हा, सो धोधिक (सामान्य) गमक क गमाउ वसत्वता जाना । विनाय यह है कि स्थिति जपय धोर उत्पष्ट सो पत्तोपम की होगी है । धनुषय भी इसी प्रकार जाना । तेय मय पूर्ववत् । इसी प्रकार मी गम तीव गमक [७-८-९] जानते पाहिए । विनाय यह है कि स्थिति धोर मीय (भिन्न) गमगा पाहिए । वे हुन गाउ गमक हूए । [गमक ७-८ ९]

विशेषतः—सद्विचारण—(१) प्रथम गमक म जो पत्तोपम का ३ भाग जपय वासा देग बना है, उनम म एक मा धनुषजागवर्षाणुष्व गम्यथी है धोर दूसरा साग-ज्योतिष्क गम्यथी है तथा उत्पष्ट जो एक साय वरं अधिक वात पत्तोपम बनाए है, उनम मे तीव पत्तोपम गो धनुषय बनाणुष्व गम्यथी है धोर सातिरेक एक पत्तोपम पत्र विनायागो ज्योतिष्क-गमक थी है ।

(२) तीव गमक म स्थिति जपय एक साय वरं अधिक पत्तोपम की कही है, इस विषय मे पत्ति प्रोवम यह की धनुष वागो की जप य स्थिति सातिरेक पूर्वकीति होगी है, तथापि मरी एक

साख वष अधिक पत्योपम कहा है, इसका कारण यह है कि वह इतनी ही स्थिति वाले ज्योतिष्क देव में उत्पन्न होने वाला है, क्योंकि असख्यात वष की आयु वाले जीव अपने से अधिक आयु वाले देवों में उत्पन्न नहीं होते। यह पहले भी कहा जा चुका है।

(३) चौथे गमक में जघय काल की स्थिति वाले की उत्पत्ति अधिक ज्योतिष्क में बताई है, सो असख्यात वर्ष की आयु वाला जीव तो पत्योपम के आठवें भाग से कम जघन्य आयु वाला हो सकता है, किन्तु ज्योतिष्क देवों में इससे कम आयु नहीं है। असम्येय वर्षायुष्क अपनी आयु के समान उत्कृष्ट देवायु वधक होते हैं। इसलिए जघन्य स्थिति वाले वे पत्योपम के आठवें भाग की स्थिति वाले होते हैं। प्रथम कुलकर विमलवाहन के पूर्वकाल में होने वाले हस्ती आदि की यह स्थिति थी। इसी प्रकार अधिक ज्योतिष्क देव भी उम उत्पत्तिस्थान को प्राप्त होते हैं।

(४) भ्रवगाहना-विषयक—यहां जो भ्रवगाहना धनुषपृथक्त्व की कही गई है, वह भी विमलवाहन कुलकर से पूर्व होने वाले पत्योपम के आठव (८) भाग की स्थिति वाले हस्ती आदि से भिन्न दृढ़काय चतुष्पदों की अपेक्षा जाननी चाहिए और उत्कृष्ट भ्रवगाहना सातिरेक १८०० धनुष की कही है, वह विमलवाहन कुलकर से पूर्व होने वाले हस्त्यादि की अपेक्षा से जाननी चाहिए, क्योंकि विमलवाहन कुलकर की भ्रवगाहना ९०० धनुष की थी और उस समय में होने वाले हस्ती आदि की भ्रवगाहना उससे दुगनी थी तथा उससे पहले समय में होने वाले हस्ती आदि की भ्रवगाहना सातिरेक १८०० धनुष की थी।

(५) चौथे गमक की जो वक्तव्यता है, उसी में पाचवें और छठे गमक का अन्तर्भाव कर दिया गया है। क्योंकि पत्योपम के आठवें भाग की आयुवाले योगलिक तिर्यञ्चो की पाँचवें और छठे गमक में भी पत्योपम के आठवें भाग की ही आयु होती है।

(६) सप्तम आदि गमकों में तिर्यञ्चो की तीन पत्योपम की स्थिति होती है, जो उत्कृष्ट ही है। ज्योतिष्क देव की सातवें गमक में जघय और उत्कृष्ट, यह दो प्रकार की स्थिति होती है।

(७) आठवें गमक में स्थिति पत्योपम के आठवें (८) भाग तथा नौवें गमक में सातिरेक पत्योपम होती है।

(८) इसी के अनुसार सवेध करना चाहिए।

(९) इस प्रकार पहला, दूसरा, तीसरा, ये तीन गमक, मध्य में तीन गमकों के स्थान में एक ही गमक और अन्तिम तीन गमक, जो कुल मिलाकर ये सात गमक होते हैं।

ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न होने वाले सख्यात वर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उपपातादि वीस द्वारों का निरूपण

१ जइ सखेज्जयासाउपसन्निपचेंदिय० ?

सखेज्जयासाउयाण जहेव असुरकुमारसु उयवज्जमाणाण तहेव नय यि गमगा भाणियथा, नवर जोतिसियठिठि सवेह च जाणेज्जा। सेस तहेव निरवसेस।

१ (क) भगवती ध वृत्ति, पत्र ८४८

(ग) भगवती (हिन्दीविवचन) भा ६, पृ ३१७३-३१७४

[१० प्र] भगवन् ! यदि वह (ज्योतिष्क देव) मन्थान यम की धामु याच गंगी पचेन्द्रिय-
तियञ्च म धावर उत्पन्न हुआ तो ?

[१० उ] यही धमुरकुमारो म उत्पन्न होने वाले मन्थाना यम की धामु वाले गंगी पचेन्द्रिय-
तियञ्चों के समान नो ही गमक जानने चाहिए । किन्तु यह है कि ज्योतिष्क की स्थिति धीर सवध
भिन्न जानना चाहिए । मेव सच पूववत् समानता (गमक १ स ९ तत्र)

विवेचन-सद्येय सर्वायुष्य तियञ्च-सम्बन्धी अतिदेव- यही मन्थाना यम की धामु याच गंगी
पचेन्द्रिय-तियञ्चों में उत्पन्न होने वाले ज्योतिष्क देवों के नो गमकों के लिए धमुरकुमारो म उत्पन्न
होने वाले गंगी पचेन्द्रिय-तियञ्चों म नो गमकों का अतिदेव बिना गया है । तत्र स्थिति धीर
सवध में पाया है ।

ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न होनेवाले मनुष्यों में उपपात आदि घोर द्वारों की प्ररूपणा

१० यदि मनुस्तोहितो उच्यते न ? भेदो तद्देव जाय—

[१० प्र] (भगवन् !) यदि ये (ज्योतिष्क देव) मनुष्या में धावर उत्पन्न हो ता ? (इत्यादि
प्रश्न) ।

[१० उ] (गीतम !) पूर्वोक्त गंगी पचेन्द्रिय तियञ्च के समान जानना चाहिए । पूववत्
मनुष्या के भेदा का उल्लेख करना चाहिए ।

११ अमरुज्जवासाउपसप्रिमणुस्त स भवे ! जे भविए ज्योतिषेसु उच्यते न ? से न
भवे ! ० ?

एव जहा अमरुज्जवासाउपसप्रिमणुस्त ज्योतिषेसु सेव उच्यते न ? तात गमया
तद्देव मनुस्ताण वि, मवर अगोहावाविमोतो- पदमेसु तिसु गमणसु अगोहावा जहनेन तातिरेगाई
नव धनुमयाइ, उच्यते न ? तिसि गाउयाइ । मग्निमगमए जहनेन तातिरेगाइ नव धनुमयाइ
उच्यते न ? वि तातिरेगाइ नव धनुमयाइ । पच्छिमेसु तिसु गमणसु जहनेन तिसि गाउयाइ, उच्यते न ?
वि तिसि गाउयाइ । सेत तद्देव तिर्यतेत जाय सपेटो ति ।

[११ प्र] भगवन् ! अमरुज्जवासा यम की धामु याच गंगी मनुष्य, जो ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न
होता मान्य है वह किता याच का स्थिति याच ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न हुआ है ?

[११ उ] (गीतम !) त्रिभ प्रकार ज्योतिष्कों म उत्पन्न होत या । अमरुज्जवासा यम की धामु
पचेन्द्रिय तियञ्च म मध्य गमक वर गव है, उगो प्रकार यही मनुष्य के त्रिभ म भा गमभता । अमरु
के मता गमकों में अमरुज्जवासा की विशेषता है । उगो अमरुज्जवासा उच्यते न ? तिसि गाउयाइ
नव धनुमयाइ । पच्छिमेसु तिसु गमणसु जहनेन तिसि गाउयाइ, उच्यते न ? वि तिसि गाउयाइ ।
सेत तद्देव तिर्यतेत जाय सपेटो ति ।

१२ यदि सखेज्जवासाउयसन्निमणुस्ते० ?

सखेज्जवासाउयाण जहेव असुरकुमारोसु उववज्जमाणाण तहेव नव गमगा भाणियध्वा, नवर जोतिसियठित्ति सवेह च जाणेज्जा । सेस तहेव निरवसेस ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चउवीसइमे सते तेवीसइमो उद्देशमो समत्तो ॥ २४-२३ ॥

[१२ प्र] यदि वह सख्यात वर्ष की आयु वाले सत्री मनुष्य से आकर उत्पन्न होता है, तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[१२ उ] असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले सख्यात वर्ष की आयु वाले सत्री मनुष्यो के गमको के समान यहा नो गमक कहने चाहिए । किन्तु ज्योतिष्क देवो की स्थिति और सवेध (भिन्न) जानना चाहिए । शेष सब पूववत् जानना ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—सातिरेक नो सो धनुष की अवगाहना कैसे—अमध्यात वर्ष की आयु वाले मनुष्य के अधिकार मे अवगाहना, जो सातिरेक नो सो धनुष की बताई गई है, वह विमलवाहन कुलकर के पूवकालीन मनुष्यो की अपेक्षा से समझनी चाहिए और तीन गाऊ की अवगाहना सुपम-सुपमा नामक प्रथम आर मे होने वाले योगलिको की अपेक्षा से समझनी चाहिए । पूर्वोक्त दृष्टि से मनुष्य के विषय मे भी यहाँ सात ही गमक बताये गए हैं ।^१

॥ चौबीसवां शतक तेईसवां उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवती प्र सुत्ति, पत्र ८४२

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ६, पृ ३१७४

[१ प्र] भगवन् ! यदि वह (ज्योतिष्क देव) मर्यादात यपं की प्रायु वान सगी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च से भाकर उत्पन्न हो तो ?

[१ उ] यहाँ असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले सद्यत्त वप को प्रायु वाले सगी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों के समान नो ही गमक जानने चाहिए। विशेष यह है कि ज्योतिष्क की स्थिति और संवेद्य भिन्न जानना चाहिए। शेष सप्त पूषवत् समभना [गमक १ मे ९ तक]

विशेष—सदयेय वर्पायुष्क तिर्यञ्च-सम्बन्धी प्रतिदेश— यहाँ सद्यत्त वप की प्रायु वाने सगी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों मे उत्पन्न होने वाले ज्योतिष्क देवों के नो गमकों के लिए असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले सगी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों के नो गमकों का प्रतिदेश किया गया है। केवल स्थिति और संवेद्य मे भिन्न है।

ज्योतिष्क देवों मे उत्पन्न होनेवाले मनुष्यो मे उपपात आदि घास द्वारो की प्ररूपणा

१० यदि मनुस्संहितो उववज्जति० ? भेवो तहेय जाव—

[१० प्र] (भाषन् !) यदि वे (ज्योतिष्क देव) मनुष्यो से भाकर उत्पन्न हो तो ? (इत्यादि प्रश्न)।

[१० उ] (गीतम !) पूर्वोक्त सगी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के समान जानना चाहिए। पूर्ववत् मनुष्यो के भेदो का उल्लेख करना चाहिए।

११ असखेज्जवासाउपसन्निमणुस्स ण भते ! जे भविए जोतिसिएसु उववज्जिए से ण भते ! ० ?

एव जहा असखेज्जवासाउपसन्निपचेन्द्रियस्स जोतिसिएसु घेय उववज्जमापस्स सत्त गमगा तहेय मणुस्साण वि, नवर भोगाहणाविसेसो— पढमेसु तिसु गमएसु भोगाहणा जहनेण सातिरेगाइ नव धणुसयाइ, उक्खोत्तेण तिसि गाउयाइ । मग्गिभमगए जहनेण सातिरेगाइ नव धणुसयाइ, उक्खोत्तेण वि सातिरेगाइ नव धणुसयाइ । पच्छिमेसु तिसु गमएसु जहनेण तिसि गाउयाइ, उक्खोत्तेण वि तिसि गाउयाइ । सेस तहेय निरवसेस जाय सवेहो ति ।

[११ प्र] भगवन् ! असद्यत्त वप की प्रायु वाना सगी मनुष्य, जो ज्योतिष्क देवों मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने बाल की स्थिति वाले ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होगा है ?

[११ उ] (गीतम !) जिस प्रकार ज्योतिष्क मे उत्पन्न होत वाले असद्यत्त वर्पायुष्क सगी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के सात गमक बड़े गमे हैं, उगो प्रकार यही मनुष्य के विषय मे भी गमभता। प्रश्न के तीस गमकों मे प्रथमाहता की विशेषता है। उनको प्रथमाहता जपय मानिरेव ती सो धनुष और उलूक तीस गाऊ की होती है। मध्य के तीस गमक मे जपय धीरे उलूक सातिरेव ती सो धनुष होती है तथा अन्तिम तीस गमकों मे जपय धीरे उलूक तीस गाऊ होती है। शेष संवेद्य तक प्रश्न जानना चाहिए।

१२ जदि सखेज्जवासाउयसत्त्रिमणुस्से० ?

सखेज्जवासाउयाण जहेव असुरकुमारेसु उववज्जमाणाण तहेव नव गमगा भाणियव्वा, नवर जोतिसियठित्ति सवेह च जाणेज्जा । सेस तहेव निरवसेस ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चउवीसइमे सते तेवीसइमो उद्देशमो समत्तो ॥ २४-२३ ॥

[१२ प्र] यदि वह मख्यात वप की आयु वाले सजी मनुष्य से आकर उत्पन्न होता है, तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[१२ उ] असुरकुमारो म उत्पन्न होने वाले मख्यात वप की आयु वाले सजी मनुष्यो के गमको के समान यहा नौ गमक कहने चाहिए । किन्तु ज्योतिष्क देवों की स्थिति और सवेध (भिन्न) जानना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् जानना ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो बहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—सातिरेक नौ सौ धनुष की भ्रवगाहना कसे—असख्यात वप की आयु वाले मनुष्य के अधिकार मे भ्रवगाहना, जो सातिरेक नौ सौ धनुष की बतलाई गई है, वह विमलवाहन कुलकर के पूर्वकालीन मनुष्यो की अपेक्षा से समझनी चाहिए और तीन गाऊ की भ्रवगाहना सुपम-सुपमा नामक प्रथम आरे मे होने वाल योगलिको की अपेक्षा मे समझनी चाहिए । पूर्वोक्त दृष्टि से मनुष्य के विषय मे भी यहाँ सात ही गमक बताये गए हैं ।'

॥ चीवीसवां शतक तेईसवां उद्देशक सम्पूर्ण ॥



(क) भगवती च वृत्ति, पत्र ८४२

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ६, पृ ३१७४

चउवीसइमो : वेमाणिय-उद्देशओ

चौवीसवाँ धर्मानिक-उद्देशक

गति को लेकर सौधमदेव के उपपात का निरूपण

१ सौहम्मगदेवा ण भते । अस्मोहितो उचवग्जति ? कि नेरतिएहितो उचवग्जति० ?
भेदो जहा जोतिसिपउद्देशए ।

[१ प्र] भगवन् ! सौधमदेव, किस गति से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे गरविका में उत्पन्न होते हैं ? अथवा तियञ्चो से, मनुष्यो से या देवो से आकर उत्पन्न होने हैं ?

[१ उ] (पूर्वोक्त) ज्योतिष्-उद्देशक के अनुसार भेद जानना चाहिए ।

वियेचन—ज्योतिष्-उद्देशक के अनुसार भेद का रहस्य—सौधमदेव नरविको एव देवो ग
आकर उत्पन्न नहीं होते, किन्तु तियञ्चो एव मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं । तियञ्चा में भी
एन्द्रिय, विषयेन्द्रिय तथा अमणी पचेन्द्रिय-तियञ्चो से आकर उत्पन्न नहीं होते, किन्तु सणी पनेन्द्रिय
तियञ्चा से आकर उत्पन्न होते हैं । सणी पनेन्द्रिय-तियञ्चो में भी सध्यात वप की तथा अमठ्यात
वप की आयु वाले सणी पनेन्द्रिय-तियञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं ।^१

सौधमदेव में उत्पन्न होनेवाले असल्लोपय-सल्लोपयवर्षायुष्क सणी पचेन्द्रिय तियञ्चो के
उपपातादि योस द्वारा की प्ररूपणा

२ अससेज्जयासाउयसत्तिपघेदियतिरिषउजोणिए ण भते ! जे भविए सौहम्मगदेवेणु
उचवग्जत्तए से ण भते ! वेयतिवात्त० ?

गोधमा ! जहन्नेण पत्तिघोयमट्ठितोएणु, उचवोत्तेण तिपत्तिघोयमट्ठितोएणु उचव० ।

[२ प्र] भगवन् ! अमठ्यात वप की आयु वाले सणी पनेन्द्रिय-तियञ्चायातिव, जो गोधम-
देवा में उत्पन्न होने योग्य है, कितने काल की स्थिति वाले गोधमदेवा में उत्पन्न होता है ?

[२ उ] गोधम ! वह जन्म पत्त्योपम की ओर उट्टए तीव पत्त्यापम की स्थिति का
सौधमदेवो में उत्पन्न होता है ।

३ ते ण भते ! ०,

अवतेमं जहा जोतिसिएणु उचवग्जमाणस्त, नवरं सम्मट्ठितो वि, मिष्ठाविट्ठी वि,
गो सम्मामिष्ठाविट्ठी, माणो वि, अत्राणो वि, बो नाणा, बो अत्राणा नियम, ट्ठितो जहन्नेणं बो

पलिभ्रोवमाह, उक्कोसेण तिम्रि पलिभ्रोवमाह । एव अणुवधो वि । सेस तहेव । कालाएसेण जहणेण वो पलिभ्रोवमाह, उक्कोसेण छ पलिभ्रोवमाह, एवतिय० । [पढमो गममो] ।

[३ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३ उ] (गीतम !) जैसी वक्तव्यता ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होने वाले अस्त्रयेय वर्पायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्चो की वही गई है, वंसी ही वक्तव्यता यहाँ (सोधम देवो के लिए) भी कहनी चाहिए । विशेषता (भिन्नता) यह है कि वे सम्यग्दष्टि और मिथ्यादृष्टि होते हैं, सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं, वे ज्ञानी भी होते ह, अज्ञानी भी । उसमे दो ज्ञान या अज्ञान नियम मे होते हैं । उनकी स्थिति जघय दो पत्योपम की और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की होती है । अनुवध भी इसी प्रकार जानना । शेष पूर्ववत् । कालादेश से—जघय दो पत्योपम और उत्कृष्ट छह पत्योपम यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [प्रथम गमक]

४ सो चेव जहप्रकालट्टितोएसु उववधो, एस चेव वत्तव्वया, नवर कालाएसेण जहणेण दो पलिभ्रोवमाह, उक्कोसेण चत्तारि पलिभ्रोवमाह, एवतिय० । [वीमो गममो] ।

[४] यदि वह (असद्येय वर्पायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय- तियञ्च), जघयकाल की स्थिति वाले मोघम देवो मे उत्पन्न हो, तो उसके सम्यग्घ मे भी यही वक्तव्यता है । विशेष यह है कि कालादेश से—जघय दो पत्योपम और उत्कृष्ट चार पत्योपम यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [द्वितीय गमक]

५ सो चेव उक्कोसकालट्टितोएसु उववधो, जहणेण तिम्रिपलिभ्रोवम०, उक्कोसेण वि तिम्रिपलिभ्रोवम० । एस चेव वत्तव्वया, नवर ठितो जहणेण तिम्रि पलिभ्रोवमाह, उक्कोसेण वि तिम्रि पलिभ्रोवमाह । सेस तहेव । कालाएसेण जहणेण छ पलिभ्रोवमाह, उक्कोसेण वि छप्पलिभ्रोवमाह० । [तइमो गममो] ।

[५] यदि वह (असद्येय वर्पायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय नियञ्च), उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सोधम देवो मे उत्पन्न हो तो यह जघय और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले मोघम देवो मे उत्पन्न होता है, इत्यादि वही पूर्वोक्त वक्तव्यता यहाँ कहना । विशेष यह है कि स्थिति जघय और उत्कृष्ट तीन पत्योपम । शेष पूर्ववत् । कालादेश से—जघय और उत्कृष्ट छह पत्योपम यावत् इतने काल गमनागमन करता है ।

६ सो चेव अण्णणा जहप्रकालट्टितोमो जामो, जहणेण पलिभ्रोवमट्टितोएसु, उक्कोसेण वि पलिभ्रोवमट्टितोएसु । एस चेव वत्तव्वया, नवर भोगाहणा जहणेण धणुपुह्ल, उक्कोसेण दो गाउयाह । ठितो जहणेण पलिभ्रोवम, उक्कोसेण वि पलिभ्रोवम । सेस तहेव । कालाएसेण जहणेण दो पलिभ्रोवमाह, उक्कोसेण वि दो पलिभ्रोवमाह, एवतिय० । [४-६ गमगा] ।

[६] यदि वह (असद्येय वर्पायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय तियञ्च) स्वयं जघयकाल की स्थिति वाला ही और मोघम देवो मे उत्पन्न हो, जघय और उत्कृष्ट एक पत्योपम की स्थिति वाले मोघम देवो मे उत्पन्न होता है, इत्यादि नव वक्तव्यता पूर्वोक्त कथाानुसार । विशेष दतना है कि अण्णणा जघय धणुपुह्लय और उत्कृष्ट दो गाऊ । स्थिति जघय और उत्कृष्ट पत्योपम की होती है । शेष पूर्ववत् । कालादेश से जघय और उत्कृष्ट दो पत्योपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [गमक ४-५-६]

७ सो घेव भ्रप्पणा उक्कोत्तकालद्वितीमो जाप्पो, भादित्तल्लगमगसरिस्ता त्तिप्पि गमया नेयत्वा, नवर ठित्ति बालादेस च जाणेज्जा । [७-८-९ गमया] ।

[७] यदि वह (भ्रसंख्येय सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) स्वय उदृष्ट बाल की स्थिति वाला हो और सौधर्म देवों में उत्पन्न हो, तो उसने प्रतिम तीन गमको (७-८-९) का कथन प्रथम के तीन गमको के समान जानना चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और बालादेस (भिन्न) जानना चाहिए । [गमक ७-८-९]

८ जदि सखेज्जवासाउयसत्तिपचेवियं ?

सखेज्जवासाउयसत्त जहेय भ्रसुरकुमारो उववज्जमाणत्त त्थेय नव पि गमा, नवरं ठित्ति सवेह च जाणेज्जा । जाहे य भ्रप्पणा जहन्नकालद्वितीमो भवति ताहे तिसु पि गमएसु सामहिट्ठो वि, मिच्छाहिट्ठो वि, नो सम्मामिच्छादिट्ठो । दो पाणा, दो भज्जाणा नियम । सेस त घेव ।

[८ प्र] यदि वह सौधर्म देव, सख्यात वप की प्रायु वाले सज्ञी पचेन्द्रिय नियञ्चों से भ्रानर उत्पन्न हो तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[८ उ] भ्रसुरकुमारो में उत्पन्न होने वाले मध्येय वर्णयुक्त सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के समान ही इसके नौ ही गमक जानने चाहिए । किन्तु यहाँ स्थिति और मवेध (भिन्न) समझना चाहिए । जब वह स्वय जपन्यवास की स्थिति वाला हो ता तीनो गमको में मम्मग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि होता है, किन्तु मम्मग्मिथ्यादृष्टि नहीं होता । इनमें दो गान या दो भ्रजान नियम से होते हैं । शेष पूर्ववत् ।

विवेचन—स्थिति एव भ्रवगाहना भावि के विषय में स्पष्टीकरण—(१) सौधर्म देवलोच में जपय स्थिति पत्न्योपम से गम नहीं होती, इसलिए वहाँ उत्पन्न होने वाला जीव, जपय पत्न्योपम की तया उदृष्ट तीन पत्न्योपम की स्थिति में उत्पन्न होता । यद्यपि सौधर्म देवलोच में इससे भी बहुत अधिक स्थिति है, तथापि योगतिक तिर्यञ्च उदृष्ट तीन पत्न्योपम की प्रायु वाले ही होते हैं । धत के इससे अधिक देवामु का वध नहीं करते । दो पत्न्योपम का जो कथा किया है, उसमें से एक पत्न्योपम तिर्यञ्चभव-सम्बन्धी और एक पत्न्योपम देगभव सम्बन्धी गमभना चाहिए तथा उदृष्ट ६ पत्न्योपम का जो कथन है, उसमें तीन पत्न्योपम तिर्यञ्चभव और तीन पत्न्योपम देगभव के समझने चाहिए । (२) जपय भ्रवगाहना जो धनुषपृथक्च बड़ी है, वह सुद्रकाय चोपाये (छोट धारी वाले पतुपद) की अपेक्षा समझनी चाहिए और उदृष्ट दो गाल की बड़ी है, वह जिस काल और जिग दोत्र में एक गाल के मनुष्य होते हैं, उम दोत्र के हाथी आदि की अपेक्षा समझनी चाहिए (३) मध्येय वर्णयुक्त सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के अधिकार में मिथदृष्टि का निषेध किया है क्योंकि जपय स्थिति वाले में मिथदृष्टि नहीं होती । उदृष्ट स्थिति वाले में सौधा दृष्टियाँ होती हैं । यही तथ्य गान और भ्रजान के विषय में समझना चाहिए । योगनिक नियञ्च और मनुष्य (जो सौधर्म देवों में उत्पन्न होने वाले भ्रसंख्येय वर्णयुक्त हैं), उनमें भी दो ही दृष्टियाँ पाई जाती हैं । किन्तु भववपति, वाणभ्रानर और उदीत्तर में उत्पन्न होने वाले योगनिक मनुष्य और तिर्यञ्च में मिक एक मिथ्यादृष्टि ही बनाई है तथा मम्मग्दृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च एकमात्र वैनातिक तय की प्रायु का वध करने हैं ।

१ (क) भ्रवणी च बुधि, पत्र ८२१

(घ) भ्रवणी (दृष्टि विवचन) भा ६, पृ ३१८१-३१८२

सौधर्म देव मे उत्पन्न होनेवाले असह्येय-सह्येय-वर्षायुष्क सञ्जी मनुष्यो के उपपातादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

९ यदि मणुस्सेहितो उववज्जति ?

भेवो जहेव जोतिसिएसु उववज्जमाणस्त जाय—

[९ प्र] यदि वह (सौधर्मदेव) मनुष्यो से भाकर उत्पन्न हो तो ?

[९ उ] ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होने वाले मनुष्यो की वक्तव्यता के समान यहाँ भी कहनी चाहिए ।

१० असखेज्जवासाउयसप्रिमणुस्से ण भत्ते ! जे भविए सोहम्मे कप्पे देवत्ताए उवयज्जिताए० ?

एय जहेव असखेज्जवासाउयस्त सन्निपचेंदियतिरिक्खजोणियस्त सोहम्मे कप्पे उववज्जमाणस्त तहेव सत्त गमगा, नवर आदिल्लएसु दोसु गमएसु भोगाहणा जहन्नेण गाउय, उवकोसेण त्तिप्रि गाउयाइ । तत्तिप्रि गमे जहन्नेण त्तिप्रि गाउयाइ, उवकोसेण वि त्तिप्रि गाउयाइ । चउत्तयगमए जहन्नेण गाउय, उवकोसेण वि गाउय । पच्छिमेसु गमएसु जहन्नेण त्तिप्रि गाउयाइ, उवकोसेण वि त्तिप्रि गाउयाइ । सेत्त तहेव निरवसेत्त । [१-९ गमगा] ।

[१० प्र] भगवन् ! असख्यात वप की आयु वाला सञ्जी मनुष्य, जो सौधर्म कल्प मे देवरूप से उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले सौधर्मकल्प के देवो मे उत्पन्न होता है ।

[१० उ] सौधर्मकल्प मे उत्पन्न होने वाले असह्येय वर्षायुष्क सञ्जी पचेन्द्रिय-तिष्ठच्छयोनिक्क वे समान सातो ही गमक जानने चाहिए । विशेष यह है कि प्रथम के दो गमको मे भ्रवगाहना जघय एव गाळ और उट्टुष्ट तीन गाळ होती है । तीसरे गमक मे जघन्य और उट्टुष्ट तीन गाळ, चौथे गमक मे जघय और उट्टुष्ट एव गाळ और अन्तिम तीन गमको मे जघय और उट्टुष्ट तीन गाळ की भ्रवगाहना होती है । शेष पूर्ववत् । [१-९ गमक]

११ जवि सखेज्जवासाउयसप्रिमणुस्सेहितो० ?

एय सखेज्जवासाउयसप्रिमणुस्साण जहेव असुरकुमारोसु उववज्जमाणाय तहेव नव गमगा भाणियव्वा, नवर सोहम्मदेयट्ठित्ति सवेह च जाणेज्जा । सेत्त त चेय ।

[११ प्र] यदि वह (सौधर्म देव) मर्यादावप की आयु वाले सञ्जी मनुष्यों से भाकर उत्पन्न होता है तो ? (इत्यादि प्रश्न) ।

[११ उ] असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले मर्यादा वषायुष्क सञ्जी मनुष्यो के समान नौ गमक रहने चाहिये । विशेष यह है कि सौधर्म देव की स्थिति और सबेध (उमस भिन) समनना चाहिए ।

विवेचन—सौधर्म देवो मे उत्पन्न मनुष्यों की वक्तव्यता का निष्कर्ष—सौधर्म देवो मे उत्पन्न-मान मनुष्यो की वक्तव्यता इस प्रकार है—(१) वे सञ्जी मनुष्यो से भाकर उत्पन्न होते हैं भ्रमणो

मनुष्या से नहीं, सगी मनुष्या से भी समझात वष एव गहवात वषं दातो प्रकार की घायु वाला त भावर उत्पन्न होते हैं ।

भ्रमगाहना विषयक स्पष्टीकरण—पक्षेन्द्रिय-तियञ्च के अधिवार में प्रथम के दो गमकों में जघन्य भ्रमगाहना धनुषपृथक्त्व और उत्कृष्ट छह गाऊ की बरी है, किन्तु यहाँ मनुष्य के प्रकरण में पहले और दूसरे गमक में भ्रमगाहना जघन्य एक गाऊ और उत्कृष्ट तीन गाऊ की बरी है । तियञ्च के तीसरे गमक में जघन्य, उत्कृष्ट भ्रमगाहना ६ गाऊ की बरी है, किन्तु यहाँ जघन्य और उत्कृष्ट ३ गाऊ की बरी है । चौथे गमक में तियञ्च में जघन्य धनुषपृथक्त्व और उत्कृष्ट दो गाऊ बरी है जबकि यहाँ जघन्य और उत्कृष्ट एक गाऊ की भ्रमगाहना बरी है ।

ईशान से सहस्रार देव तक में उत्पन्न होनेवाले तियञ्चो व मनुष्यो के उपपातादि धोत द्वारो की प्ररूपणा

१२ ईशाना देवा ण भते । वामो० उववग्जति ? ०

ईशानदेवान एत चैव सोहृम्मगदेवसरिता वत्तय्या, नवरं भसलेग्जवासाउयसत्तिपंचेदिम तिरिषज्जोणिमसस जेसु ठाणेसु सोहृम्मे उववग्जमाणसस पत्तिभोवमठित्तोएसु ठाणेसु इह सातिरेण पत्तिभोवम कामव्य । चउत्तयगमे भोगाहणा जट्टेण धनुषुहस, उवरोसेण सातिरेगाइ दो गाउयाइ । सेस तरेव ।

[१२ प्र] भगवन् । ईशान देव यहाँ में भावर उत्पन्न होते हैं ?, इत्यादि प्रश्न ।

[१२ उ] ईशानदेव की यह वक्तव्यता सौधम देवों के समान है । विशेष यह है कि सौधम देवा में उत्पन्न होने वाले जिन स्थानों में भ्रमगाहनवष की घायु वाले सभी पक्षेन्द्रिय-तियञ्च की स्थिति एक पक्षेन्द्रिय की बरी है, वहाँ सातिरेण पक्षेन्द्रिय की जाननी चाहिए । वतुर्गमक में भ्रमगाहना जघन्य धनुषपृथक्त्व, उत्कृष्ट सातिरेक दो गाऊ की होती है । नेप पूववत् ।

१३ भसलेग्जवासाउयसत्तिमणुत्तसस वि तरेव ठित्ति जट्ट पंचेदिमतिरिषज्जोणिमसस भसलेग्जवासाउयसस, भोगाहणा वि जेसु ठाणेसु गाउयं तेसु ठाणेसु इह सातिरेण गाउयं । सेस तरेव ।

[१३] भ्रमगाहना वष की घायु वाले सभी की स्थिति, भ्रमगाहना वष की घायु वाले पक्षेन्द्रिय तियञ्चयोक्ति के समान जाननी चाहिए । भ्रमगाहना जहाँ एक गाऊ की बरी है वहाँ सातिरेक गाऊ की जाननी । नेप पूववत् ।

१४ भसलेग्जवासाउयसत्तिमणुत्तसस वि तरेव सोहृम्मे उववग्जमाणसस तरेव तिरिषज्जोणिमसस वि तरेव, नवरं ईशाने ठित्ति तरेव च जाणेग्जा ।

[१४] सौधम देवा में उत्पन्न होने वाले गहवात वष की घायु वाले तियञ्चों और मनुष्यों के विषय में जाननी गमक बरी है, वे ही ईशान वष के विषय में गमक जाननी चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और मंत्र ईशान देवा के जाननी चाहिए ।

१ धनुषपृथक्त्व (धनुषपृथक्त्व) भाग १२ पृ २०९-२१०

२ भ्रमगाहना (तिरिषज्जोणिमसस) भा १ पृ २१२

१५ सणकुमारगदेवा ण भते ! कत्तोहिंतो उवव० ?

उववातो जहा सक्करप्पमपुढविनेरइयाण जाव ।

[१५ प्र] भगवन् ! सनत्कुमारदेव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१५ उ] इनका उपपात शकराप्रभापृथ्वी के नैरयिको के समान जानना चाहिए, यावत्

१६ पज्जत्तसमेज्जवासाउयसन्निपच्चैदियतिरिक्खजोणिए ण भते ! जे भविए सणकुमारदेवेसु उववज्जित्तए० ?

अवसेसा परिमाणादीया भवाएसपज्वसाणा सच्चेव वत्तध्वया भाणियध्वा जहा सोहम्मे उववज्जमाणस्स, नवर सणकुमारद्वित्तं सवेह च जाणेज्जा । जाहे य प्रपणा जहन्नकालद्वित्तोमो भवति ताहे तिसु वि गमएसु पच लेस्सामो आदित्तामो कामध्वामो । सेस त च्चेव ।

[१६ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक, जो सनत्कुमार देवों में उत्पन्न होये योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले सनत्कुमार देवा में उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६ उ] परिमाण से लेकर भवादेश तक की सभी वक्तव्यता, सौघमकल्प में उत्पन्न होने वाले (सख्येय वर्षायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) के समान कहनी चाहिए । परन्तु सनत्कुमार की स्थिति और संबंध (उससे भिन्न) जानना । तब वह स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला होता है, तब तीनों ही गमकों में प्रथम की पाच लेशयाये होती है । शेष पूर्ववत् ।

१७ जदि मणुस्सेहिंतो उवव० ?

मणुस्साण जहेव सक्करप्पमाए उववज्जमाणण तहेव णव वि गमगा भाणियध्वा, नवर सणकुमारद्वित्तं सवेह च जाणेज्जा ।

[१७ प्र] यदि (सनत्कुमार देव) मनुष्यों से आकर उत्पन्न हो तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७ उ] शकराप्रभा में उत्पन्न होने वाले मनुष्यों के समान यहाँ भी नौ गमक कहने चाहिए । विशेष यह है कि सनत्कुमार देवों की स्थिति और संबंध (उससे भिन्न) कहना चाहिए ।

१८ माहिदगदेवा ण भते ! कत्तोहिंतो उववज्जित्त० ?

जहा सणकुमारगदेवाण यत्तध्वया तथा माहिदगदेवाण वि भाणियध्वा, नवर माहिदगदेवाण ठित्ती सातिरेगा भाणियध्वा सा च्चेव ।

[१८ प्र] भगवन् ! माहेन्द्र देव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१८ उ] जिस प्रकार सनत्कुमार देव की वक्तव्यता नहीं, उसी प्रकार माहेन्द्र देव की भी जाननी चाहिए । किन्तु माहेन्द्र देव की स्थिति सनत्कुमार देव से सातिरेक नहीं चाहिए ।

१९ एव धमलोगदेवाण वि यत्तध्वया, नवर धमलोगद्वित्तं सवेह जाणेज्जा । एव जाव सएस्सारो, नवर ठित्तं सवेह च जाणेज्जा ।

[१९] इसी प्रकार ब्रह्मलोक देवा की भी यत्नश्रुता जाननी चाहिए। किन्तु ब्रह्मलोक देव की स्थिति और भवेद्य (भिन्न) जानना चाहिए। इसी प्रकार मह्यारदेव तत्र प्रवयत् यत्नश्रुता जाननी चाहिए। किन्तु स्थिति और भवेद्य भ्रमना-भ्रमना जानना चाहिए।

२० सतगाईण जहन्नकालद्वितीयस्त तिरिषचजोगियस्त तिसु वि गमएसु छवि सेस्तामो वायव्यामो । सद्ययणाद् धमलोग-रुतएसु पच भादित्तगणि, महासुवरु सहसारेसु चत्तारि, तिरिषचजोगियाण वि मणुस्ताण वि । सेस त चेय ।

[२०] लान्तक प्रादि (लातय, महाशुक्र और सहस्रार) देवो म उत्पन्न होत वाले जघय स्थिति वाले मनी पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक के सीता ही गमको मे छरी लेश्याए बहनी चाहिए। प्रय-लोक और लातय देवा मे प्रथम के पांच सहनन, महाशुक्र और मह्यार मे भादि ये चार सहान तथा तियञ्चयोनिकों तथा मनुष्यो मे भी यही जानना चाहिए। शेष पूर्ववत् ।

विषेचन—लेश्या सहननादि के विषय मे स्पष्टीकरण—(१) सनरबुमार देवलोक मे उत्पन्न होने वाले जघय स्थिति वाले सीता पचेन्द्रिय-तियञ्च मे प्रथम की पांच लेश्याए बहनी हैं, क्योंकि मन्त्रबुमार देवलोक म उत्पन्न होने वाला जघय स्थिति का तियञ्च भ्रमनी जघय स्थिति के कारण कृष्णादि चार लेश्यामो मे से किनी एर लेश्या मे परिणत होकर मरण के समय मे पद्मलेश्या का प्राप्ति कर मरता है, तब उस देवलोक म उत्पन्न हाता है, क्योंकि भ्रमले भय की लेश्या मे परिणत हो कर ही जीव परभव म जाता है, ऐसा सद्धानिन्त नियम है। धत इमके पांच लेश्याए होती हैं। इसी प्रकार माट्टे एव ब्रह्मलोक के विषय मे भी समझना चाहिए। (२) देवलोक मे उत्पन्न होने वाले के सहननो के विषय मे यह नियम है—

क्षेयट्टेण उ गम्मइ चत्तारि उ जाव भाइमा कप्पा ।

यद्धेज्ज कप्पजुयल सपयणे कीतियाईए ॥

धर्मात्—प्रथम के चार देवलोक मे छद्म सहनन वाला जाता है। पांचवें और छठे मे पांच सहान याता, मातय, माठय मे चार सहनन वाला, तीसरे, दसरे, चारहवें और बारहवें मे तीन सहनन याता, नौ प्रवेयक म दो सहान वाला और पांच अनुत्तर विमान म एक सहान वाला जाता है।

आनत से सर्वार्थसिद्ध तक के देवों मे उत्पन्न होने वाले मनुष्यो के उपपात-परिमाणानि धीस द्वारों की प्ररूपणा

२१ धाणपदेवा ण भते ! कम्मोहितो उववग्गंति० ?

उववापो जहा सहस्रारदेवानं, णवरं तिरिषचजोगिया सीडेयया जाव—

[२१ प्र] भगवत् । धाणदेव वहाँ म धावर उत्पन्न होत हैं ?

१ (क) धाणरी व पुंलि, पत्र ८४१

२ (घ) धाणरी (द्विती विरचय) मा ९. ५ ११९०

[२१ उ] (गीतम ।) सहस्रार देवों के समान यहाँ उपपात (उत्पत्ति) कहना चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ तियञ्च को उत्पत्ति का निषेध करना चाहिए । यावत्—

२२ पञ्जसखेजवसाउयसन्निरमणुस्ते ण भते । जे भविए भ्राणयदेवेषु उववज्जितए० ?

मणुस्ताण य वत्तव्वया जहेव सहस्सारे उववज्जमाणाण, णवर तिननि सघयणाणि । सेस तहेव, जाय भणुवघो । भवाएसेण जहनेण तिनणि भवग्गहणाइ, उवकोसेण सत्त भवग्गहणाइ । कालाएसेण जहनेण अट्टारस सागरोवमाइ बोहि वासपुहत्तेहि अब्भहियाइ, उवकोसेण सत्तायण्ण सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अब्भहियाइ, एवतिय० । एव सेसा वि अट्ट गमगा भाणियव्वा, नवर ठित्ति सवेह च जाणेज्जा । सेस तहेव ।

[२२ प्र] भगवन् ! सख्यात वर्षों की आयु वाला पर्याप्त सखी मनुष्य, जो आनतदेवों में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले आनतदेवों में उत्पन्न होता है ?

[२२ उ] (गीतम ।) सहस्रार देवों में उत्पन्न होने वाले मनुष्यों की वक्तव्यता के समान यहाँ भी कहना चाहिए । विशेषता यह है कि इसमें प्रथम के तीन सहनन होते हैं । शेष पूर्ववत् अनुवध-पयत्त । भवादेश से—जघय तीन भव और उत्कृष्ट सात भव ग्रहण करता है । कालादेश से—जघय दो वषपृथक्त्व अधिक अठारह सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक सत्तावन सागरोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । (यह प्रथम गमक है ।) इसी प्रकार शेष आठ गमक भी कहने चाहिए । परन्तु स्थिति और सवेध (अपना-अपना पृथक् पृथक्) जानना चाहिए । शेष पूर्ववत् । [गमक १ से ९ तक]

२३ एव जाय अच्चुपदेवा, नवर ठित्ति सवेह च जाणेज्जा । चउसु वि सघयणा तिननि भ्राणयाविसु ।

[२३] इसी प्रकार यावत् अच्चुत देव-पयन्त जानना चाहिए । किन्तु स्थिति और सवेध (भिन्न भिन्न) कहना चाहिए । आनतादि चार देवलोको में प्रथम के तीन सहनन वाले उपन्न होते हैं ।

२४ मेवेज्जगदेया ण भते ! कन्नो० उववज्जति ?

एस चेव यत्तव्वया, नवर सघयणा दो । ठित्ति सवेह च जाणेज्जा ।

[२४ प्र] भगवन् ! प्रवेयदेव यहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२४ उ] यही (पूर्वोक्त) वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष—इनमें प्रथम के दो सहनन वाले उत्पन्न होते हैं तथा स्थिति और सवेध, (इनका अपना-अपना) समझना चाहिए ।

२५ विजय-वेजयत्त-जयत्त-अपरराजियदेवा ण भते ! कन्नोहितो उववज्जति ?०

एस चेव यत्तव्वया निरवसेसा जाय भणुवघो त्ति, नवर पटम सघयण, सेस तहेव । भवाएसेण जहनेण तिननि भवग्गहणाइ, उवकोसेण पध भवाग्गहणाइ । कालाएसेण जहनेण एवस्तीम सागरोवमाइ बोहि वासपुहत्तेहि अब्भहियाइ, उवकोसेण अट्टारि सागरोवमाइ तिहि पुव्वकोडीहि

अम्भहिमाई, एयसि० । एय सेसा वि अट्ट ममगा माणियव्या, नवरं ठितं संवेहं च जाणेग्गा । मणुसत्तदी नवमु वि गमएमु जहा गेवेज्जेमु उवयज्जमाणस्स, नवरं पदमसधमण ।

[२५ प्र] भगवन् ! विजय, वंजयत, जयत और अग्राजित देव, वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२५ उ] पूर्वोक्त सारी वस्तुव्यता अनुबन्ध तक जानना । विशेष—इसमें प्रथम सहान वाले उत्पन्न होते हैं । शेष भूवन् । भवादेश से—जपय तीन भय और उत्कृष्ट पाप भय तथा कालादेश से—जपय दो वर्गपृथक्त्व-प्रधिय ३१ सागरोपम और उत्कृष्ट तीन भूवकीटि अथिब ६६ सागरोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । शेष आठ गमक भी इसी प्रकार कहने चाहिए । विशेष यह है कि इसमें स्थिति और मवेध (अपना-अपना भिन्न-भिन्न) जान लेना चाहिए । मनुष्य के भी गमको में (उत्पत्ति आदि), प्रवेयक में उत्पन्न होने वाले मनुष्या के गमको के समान कहनी चाहिए । विशेषता यह है कि विजय आदि (तारो वैमायिक देवों) में प्रथम सहान वाला ही उत्पन्न होता है ।

२६ सव्वट्टसिद्धगदेवा ण भते ! कम्मो उवयज्जति ? ०

उवयातो जहेव विजयाईण जाव —

[२६ प्र] भगवन् ! सर्वसिद्ध देव वहाँ से आकर उत्पन्न होता है ?

[२६ उ] इसका उपपात (उत्पत्ति) आदि विजय आदि के समान है । यावत्—

२७ से ण भते ! केयतिपालद्धितोएमु उवयज्जग्गा ?

गोषमा । जह्णेण तेत्तीससागरोवमद्धिति० उवकोसेण वि तेत्तीससागरोवमद्धितोएमु उवय० । अयसेसा जहा विजयादिमु उवयज्जताण, नवर भयाएसेण तिभि चवग्गहणाई, कालाएसेण जह्णेण तेत्तीस सागरोवमाइ बोहि वासपुहत्तेहि अम्भहिमाइ, उवरोमेण तेत्तीस सागरावमाई बोहि पुष्यकोडीहि अम्भहिमाइ, एयसि० । [पडमो गमको] ।

[२७ प्र] भगवन् ! ये (गनी मनुष्य) कितन काल की स्थिति वाले सर्वसिद्ध देवों में उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२७ उ] गौतम ! ये जपय और उत्कृष्ट तेनीम सागरोपम की स्थिति वाले सर्वसिद्ध देवों में उत्पन्न होते हैं । भय वाउपना विजयादि देवा में उत्पन्न होने वाले मनुष्य के समान है । कितनता यह है कि भवादेश से—तीन भवा का अर्थ जानना है, कालादेश से—जपय दो वर्गपृथक्त्व अर्थित तेतीस सागरोपम और उत्कृष्ट सा भूवकीटि अथिब तेनीम सागरोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [प्रथम गमक]

२८ तो येव अण्णा जह्णकात्तद्धितोमा जाओ, एत येव वत्तव्वया, नवरं ओगाएवा-उत्तोपो रयनिपुह्ता-आगपुह्ताणि । सेम सट्ठ । संवेहं च जाणेग्गा । [बीमा गमको] ।

[२८] यदि वट (गनी मनुष्य) स्वयं जपयमान की स्थिति वाला हो और सर्वसिद्ध देवा में उत्पन्न हो, तो भी वही पूर्वोक्त वस्तुव्यता जाननी चाहिए । कितनता यह है कि इसकी अर्थगता

रत्निपुत्रवत् और स्थिति वर्षपृथक्त्व होती है। शेष पूववत् । सवेध (इसका अपना) जानना चाहिए ।
[द्वितीय गमक]

२९ सो चैव अर्पणा उक्कोसकालद्वितीश्रो जाग्रो, एस चैव वत्त्व्यता, नवर भ्रोगाहणा जहन्नेण पच घणुसयाइ, उक्कोसेण वि पच घणुसयाइ । ठिती जहन्नेण पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी । सेस तहेव जाव भवाएसो त्ति । कालाएसेण जहनेण तेत्तीस सागरोवमाइ दोहि पुव्वकोडीहि अम्महियाइ, उक्कोसेण वि तेत्तीस सागरोवमाइ दोहि पुव्वकोडीहि अम्महियाइ, एवत्तिप काल सेवेज्जा, एवत्तिप काल गतिरागति करेज्जा । [तइश्रो गमश्रो] । एते तिमि गमगा सव्वट्ट-सिद्धगदेवाण ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति भगव गोयमे जाव विहरइ ।

॥ चउवीसतिमे सए चउवीसतिमो उद्देशो समत्तो ॥ २४-२४ ॥

॥ समत्त च चउवीसतिम सप ॥ २४ ॥

[२९] यदि वह (सत्री मनुष्य) स्वय उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो तो यही पूर्वोक्त वक्तव्यता जाननी चाहिए । किन्तु इसकी अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट पाच सो धनुष है । इसकी स्थिति जघय और उत्कृष्ट पूवकोटि है । शेष भव पूववत् यावत् भवादेश तक । काल की अपेक्षा से—जघय दो पूवकोटि अधिक तेतीस सागरोपम और उत्कृष्ट भी दो पूवकोटि अधिक तेतीस सागरोपम, इतना काल सेवन (यापन) करता है और इतने काल तक गमनागमन करता है । [तीसरा गमक] सर्वायसिद्ध देवों में ये तीन ही गमक होते हैं ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गीतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—भ्रानत से सर्वायसिद्ध तक गमको की अर्पणा—(१) भ्रानतदेव तिर्यञ्चो में आकर उत्पन्न नहीं होता । (२) विजय आदि जघय तीन और उत्कृष्ट सात भव ग्रहण करते हैं । भ्रातादि देव मनुष्य से आकर ही उत्पन्न होते हैं । वहाँ से व्यवहार भी मनुष्य गति में आते हैं । इस प्रकार जघय तीन भव और उत्कृष्ट भ्रानत से अच्युत एवं प्रवेयक तक ७ भव करता है, विजयादि में जघय ३ और उत्कृष्ट ५ भव ग्रहण करता है तथा सर्वायसिद्ध देव में तीन भव ग्रहण करता है । (२) भ्रानतादि का सवेध—भ्रानत से अच्युत देव तक में मणी मनुष्य के ४ भवसम्बन्धी उत्कृष्ट स्थिति चार पूवकोटि और भ्रानत देव की तीन भव सम्बन्धी उत्कृष्ट स्थिति ५७ सागरोपम की होती है । भ्रानत देव का उत्कृष्ट मवेध चार पूर्वकोटि अधिक ५७ सागरोपम का होता है । इनो प्रकार भागें के देवलोका की स्थिति का विचार कर मवेध जानना चाहिए ।^१

॥ श्रीबीसवां गतक श्रीबीसवां उद्देशक समाप्त ॥

॥ श्रीबीसवां गतक सम्पूर्ण ॥



पंचवीराङ्गमं सयं : पच्चीरावौ शतक

प्राथमिक

- * भगवती सूत्र व पञ्चोसर्वे शतक के चारह उद्देशक हैं। जिनके नाम इस प्रकार हैं—(१) तेषां, (२) द्रव्य, (३) मस्थान, (४) युग्म, (५) पयव, (६) त्रिपञ्च, (७) धमग, (८) शोप, (९) भव्य, (१०) अभव्य, (११) सम्भवतो और (१२) मिष्यायी।
- * मनुष्य चेतनावान् है। वह अनन ज्ञान-दशा का धनी है, फिर भी वह स्वयं को अज्ञानप्रत एव ही मानता है। वह अनन तत्त्वमस्यैव आत्मा होते हुए भी स्वयं को दक्षिणी समझता है। यह स्वभावतः वीतराग और परम आत्मा होते हुए भी स्वयं को राग द्वेष से विभू, कषाययुक्त और अधर्म आत्मा मानता है। यह अपनी शक्तियों एव उपलब्धियों से अविचलित है। अज्ञान और अनन होत हुए भी स्वयं को समीप और सात समझता है। कौन से ऐसे बाधक तत्त्व हैं, जो माधक की शक्ति और उपलब्धि को नीमित कर देते हैं? कौन से ऐसे बाधक तत्त्व हैं, जो शरीर व भीतर बंध हुए अज्ञान चेतन को प्रकट नहीं होने देते? आत्मा की शुद्धता-उज्ज्वलता तथा परमात्मसम्पन्नता को रोकते हुए हैं? तथा कि तत्त्वों को उन्मत्त प्राप्ति के लक्ष्य में दूर भटका दिया है और मत्सर व जन्म-मरण के चक्र में उसे बाँध रखा है? उन्मत्त कंस छुटकारा मिन सकता है? और कसे माधक अपने चरम लक्ष्य—मोक्ष को प्राप्त कर सकता है? धारमा को उज्ज्वल, शुद्ध और वसुधैव कुटुम्बक बना सकता है?
- * ये और इतने प्रश्नों का समाधान द्रग शास्त्र में मिलता है। प्रथम उद्देशक में तेषांशो का प्रतिपादन किया है जो कषाय व अशुद्धि होने के कारण मनुष्य को लक्ष्य में भटका देती है, मत्सर-सागर में पार होने में बाधक बनी है। यद्यपि आत्मा अपने आप अधर्म शुद्ध है तथापि तेषां, पापे वद मुच्यतेषां ही कपो त शो जय तत्र रहती है, तब तब वह मोग को प्राप्त नहीं कर सकता, वह मगारो बना रहता है। इसलिए इसी उद्देशक में मगार-ममापन्न जीवों की मूर्खों दे दी है, ताकि मुमुक्षु जीव धर्म मार्ग में कि त्रय तत्र तेषां, योग प्रादि है तब तब वह मगारी को बचवाएगा, माय हा परम प्रकाश व योगी का साक्षात्कृत्यं धर्मवृत्त गताया मदा है ताकि माधक अपने धर्म का तापनीय कर सके। द्रग पाठ में यह भी ध्यान कर लिया है कि माधक अपनी धर्मभावितया का विभाग कर म ता योगी व मगारों व प्रभाव को रोक सकता है।
- * दूसरे उद्देशक में द्रव्यो की शक्तियों की है। मनुष्य जीव द्रव्य में ही और भेदातीत द्रव्य धरती है। दार्मिकता को मरुता अधिष्ठत है? कौन किमको प्रभावित करता है? धर्मका जीव द्रव्य धरती व परिभोग में आते हैं या अधीन द्रव्य जीव द्रव्य व परिभोग में आते हैं? इत्यादि

रहस्य खोलते हुए इस उद्देशक में शास्त्रकार ने जीव की शक्ति को अनन्त और प्रबल बताते हुए कहा है कि जीव द्रव्य अजीव द्रव्य के परिभोग में नहीं आते हैं, अजीव द्रव्य ही जीव द्रव्य के परिभोग में आते हैं। फिर यह प्रश्न भी उठाया गया है कि असंख्यातप्रदेशात्मक लोकाकाश में जीव और अजीव रूप अनन्त द्रव्य कैसे समा सकते हैं? साथ ही यह भी बताया गया है कि जीव जिस आकाशप्रदेश में रहा हुआ है, उसी क्षेत्र के अन्दर रहे हुए पुद्गल स्थितद्रव्य हैं, उससे बाहर के क्षेत्र में रहे हुए पुद्गल अस्थितद्रव्य हैं। उन्हें जीव वहाँ से छोड़ कर ग्रहण करता है द्रव्य-क्षेत्र-बाल और भाव से भी तथा वह (जीव) पाच शरीर, पाच इन्द्रिय, तीन योग और श्वासोच्छ्वास, इन चौदह के रूप में यथायोग्य ग्रहण भी करता है। इन्हीं से फिर कामन्द्य और उनसे जन्म-मरण-परम्परा को बढ़ाता है। साधक को इनसे सावधान रहने का संकेत किया गया है।

* तीसरे उद्देशक में बताया गया है कि जिस प्रकार जीव के छह सस्थान होते हैं, उसी प्रकार अजीव द्रव्य के भी परिमण्डल आदि छह सस्थान होते हैं। उनका अल्पबहुत्व एवं सध्यापरिमाण भी यहाँ बताया है तथा रत्नप्रभादि पृथ्वियों में कौन से सस्थान कितने हैं? कौन-सा सस्थान कितने प्रदेश का तथा कितने प्रदेशों में भ्रवगाढ है? वे वृत्तयुग्म हैं या श्रयोज, द्वापरयुग्म या कल्पयुग्म हैं? अन्त में लोकाकाश और अलोकाकाश की श्रेणियों की चर्चा की गई है। साथ ही जीवों और पुद्गलों की अनुश्रेणि गति और विश्रेणि गति का प्रतिपादन किया गया है।

इसके पश्चात् इस उद्देशक में इस प्रकार के सूक्ष्म सैद्धांतिक ज्ञान के प्रदाता गणपिठक (द्वादशांग) का भी उल्लेख किया है, जिससे साधक सूक्ष्म सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त कर सके। अन्त में चारों गतियों के तथा सिद्ध गति के जीवों के एव सद्द्रव्य, ऐन्द्रिय से पचेन्द्रिय एवं अनिन्द्रिय जीवों के तथा जीवों और पुद्गलों के अल्प-बहुत्व की प्ररूपणा की गई है।

इस प्रकार के सूक्ष्म सैद्धांतिक ज्ञान का प्रयोजन यह है कि साधक आत्मा की व्यापकता, अनन्त दक्षिणता एवं भ्रवगाहन-क्षमता आदि को जान सके तथा आधु आदि कर्मों में बाध से बच सके।

* चतुर्थ उद्देशक में नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस दण्डरवर्ती जीवों में वृत्तयुग्म आदि की चर्चा करके फिर घर्मास्तिकाय आदि पट्टद्रव्यों में भी उसी की चर्चा की है। तत्पश्चात् द्रव्याधि में और प्रदेशार्थ से सभी जीवों के वृत्तयुग्मादि की, वृत्तयुग्मप्रदेशावगाढ आदि की तथा वृत्तयुग्मादि समय की स्थिति की तथा आत्मप्रदेशों और शरीरप्रदेशों की भ्रवगाढ स वृत्तयुग्मादि की प्ररूपणा की है। फिर मतिज्ञान आदि पाँच ज्ञानों के पर्यायों की भ्रवगाढ वृत्तयुग्म आदि की प्ररूपणा की है।

इसके पश्चात् जीवों की मन्व्यता निम्न्यता तथा दण्डरव्यता, मन्व्यरव्यता की पचासों की गई है तथा परमाणु पुद्गल, एकप्रदेशावगाढ, एकमन्व्यस्थितिक तथा एकगुण शक्ति आदि से लेकर गद्य्यात, असंख्यातप्रदेशी स्वार्थों के अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है जो मुमुक्षु आत्माओं के लिए अत्यापूर्वक नैय है। एक परमाणु में अनन्त प्रदेशों का बाध तक के

शुद्धिमादि की पूर्ववत् चर्चा की गई है। परमाणु से लेकर धातु-प्रदेशों तक साठ धनत्व की भी सूक्ष्म चर्चा है। जीवों के समान परमाणु आदि की सकम्पता-निष्कम्पता तथा क्रियत्कान-स्थायित्वा, क्रियत्काल का अन्तर एवं उनकी सकम्पता, निष्कम्पता व क्षयबहुत्व का निरूपण भी किया गया है। अन्त में धर्मास्तित्वाय से लेकर जीवास्तित्वाय तक के मध्यप्रदेशों की भी चर्चा है।

- ❖ पंचम उद्देशक में जीव और अजीव के पंचयों की प्ररूपणा से प्रारम्भ करके भावित्वा से लेकर पुद्गल-परिवहन तक के कान्तम्बन्धी परिमाण की चर्चा की है। इस चर्चा का उद्देश्य यही सम्भवित है कि शुभुशु माधव अपने अतीत के अन्तर्भाविक भवों के लक्ष्यहीन अज्ञातस्त जीवन पर विचार करके भविष्यत्काल को सुधार सके, उज्ज्वल बना सके। इस उद्देशक के अन्त में द्विविध निगोद जीवों तक औदयिक आदि पांच भावा का निरूपण भी किया गया है।
- ❖ छठे उद्देशक में मोक्षतथ्यों पंचविध निग्रह साधक के माग में बोन-कौन से अचरोध या बाधक तन्व आ जाते हैं, जो उसकी मोक्ष की ओर की गति को मन्द कर देते हैं? कि साधक तत्त्वों से वह गति बच सकती है? इस पर ३६ द्वारों के माध्यम से विस्तृत रूप से निरूपण किया गया है।

यस्तुत पांच प्रवार के निग्रहों के आध्यात्मिक विभाग के लिए यह तत्त्वज्ञान बहुत ही उपयोगी एवं अनिवार्य है।

- ❖ सातवें उद्देशक में सात्त्विक से लेकर यथाकृयात तक पांच प्रवार के समतों का यथाय स्वरूप प्रथम प्रज्ञापनद्वार के माध्यम से यथाकर उनके मोक्षमार्ग में बाधक-साधक तत्त्वों का भी पूर्वोक्त उद्देशक में कथित ३६ द्वारों के माध्यम से सांगोपांग निरूपण किया गया है। इनके परात्त पंचविध निग्रहों तथा पंचविध समतों को गयम में लगे हुए या नगने जाने दोषों की शुद्धि करके आत्मा को विगुड, उज्ज्वल, स्वरूपस्थ, त्रिगुणहीन ध्यान एतु प्रतिगोवा, आत्मोपशादीय, आत्मोचना-योग्य, आत्मोपशा (शुद्धकर प्रायश्चित्त) देने योग्य गुण, समाधारी प्रायश्चित्त और ध्यात-प्राभ्यन्तर आशाविध तप, इस सात विषयों का विगद वर्णन किया गया है।
- ❖ आठवें उद्देशक में जीवों के सांगामी भय में उत्पन्न होने का प्रकार तथा उनकी गीध गति एवं गतिविषय की गता की गई है। जीव परमाय की आनु त्रिग प्रकार बाधते हैं? जीवों की गति क्या ओर कम होती है? तथा जीव आत्मकृद्धि में, स्वकर्मों में, धारमप्रयोग (ध्यायार त उत्पन्न होते हैं या परकृद्धि, परकर्म या पर-प्रयोग में? इनकी कर्ममिद्धात्तागुणार प्रकृता की गई है।
- ❖ नौवें उद्देशक में भी इसी प्रकार भवविच्छिन्न (नरयिका में बमानिकों तक क) पीक्षा की उत्पत्ति, गीधमति, गति विषय, गति-कारण, आनुबन्ध, स्वकृद्धि-स्वकर्म-स्वप्रयोग से उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा की गई है।
- ❖ दसवें उद्देशक में मोक्षीक दृष्टान्तयों आवा की उत्पत्ति आदि के विषय में पुनर्वत् प्ररूपणा की गई है।

- * ब्यारहवें उद्देशक मे सम्यग्दृष्टि नैरयिको से वैमानिको तक के जीवो की (एकेन्द्रिय को छोडकर) उत्पत्ति आदि की पूववत् चर्चा की है ।
- * बारहवें उद्देशक मे मिथ्यादृष्टि नैरयिक आदि चौबीस दण्डकवर्ती जीवो की उत्पत्ति आदि की पूववत् चर्चा की है ।

इन उद्देशको मे प्रतिपादित तत्त्वज्ञान से मुमुक्षु साधक कर्मसिद्धान्त पर सम्यक् श्रद्धा करके जन्म-मरण के चक्र से मुक्त होने के लिए स्वकृत कर्मों को स्वयं काटने के लिए पुरुषार्थ करता है ।

कुल मिलाकर पञ्चीसवें शतक के बारह उद्देशको मे भात्मिक विकास मे साधक-वाघक तत्त्वो की गहन चर्चा है ।



पंचवीराइमं रायं

पच्चीसवाँ शतक

पच्चीसवें शतक के उद्देशको का नाम निरूपण

१ लेसा ४ १ द्य २ सठाण ३ जम्म ४ पञ्जव ५ निमठ ६ समणा ७ ७ ।

ओहे ८ भविष्याऽभविष ९-१० सम्मा ११ मिच्छे ४ १२ उद्देसा ११॥

[१ गायप] पच्चीसवें शतक के ये बारह उद्देशक हैं—(१) लेसा, (२) द्य, (३) सस्था, (४) मुग्ग, (५) पयय, (६) निर्रन्य, (७) धमण, (८) ओष, (९) भय्य, (१०) भमप्य, (११) सम्मादुष्टि घोर (१२) मिच्छादुष्टि ।

विवेचन—उद्देशकों का विरोधापे—पच्चीसवें शतक में बारह उद्देशक हैं, जिनके विरोधापे इस प्रकार हैं—(१) लेसा—लेसा आदि के सम्बन्ध में प्रथम उद्देशक है। (२) द्य—जीवद्वय, मज्जोद्वय से सम्बन्धित द्वितीय उद्देशक है। (३) सस्था—परिमण्डल, वृत्त आदि छट् मत्पाना के विषय में तृतीय उद्देशक है। (४) मुग्ग—श्रुतमुग्ग आदि चार मुग्गा (राशियों) के विषय में चतुर्थ उद्देशक है। (५) पयय—जीव मज्जोद्वय आदि से सम्बन्ध विवेचन वाला पंचम उद्देशक है। (६) निर्रन्य—पुलाकादि पांच प्रकार के निर्रणों का ३६ द्वारों के माध्यम से विवेचनयुक्त छठा उद्देशक है। (७) धमण—नामायिक आदि पांच प्रकार के सया का विविध पहलुओं से विवरणयुक्त सप्तम उद्देशक है। (८) ओष—नामाय गारकादि जीवों की उत्पत्ति से सम्बन्धित आठवाँ उद्देशक है। (९) भय्य—चानुपतिन भय्य जीवों की उत्पत्ति आदि से सम्बन्धित नौवाँ उद्देशक है। (१०) भमप्य—भमप्य जीवों की उत्पत्ति-सम्बन्धी दसवाँ उद्देशक है। (११) सम्मादुष्टि—चानुपतिन सम्मादुष्टि जीवों की उत्पत्ति से सम्बन्धित ११वाँ उद्देशक है घोर (१२) मिच्छादुष्टि—चानुपतिन मिच्छादुष्टि जीवों की उत्पत्ति सम्बन्धी बारहवाँ उद्देशक है। दस प्रकार पच्चीसवें शतक में बारह उद्देशकों की वस्तुस्थिति है।^१



१ (क) विशालपुराणसुखं भा २ (मुग्गाठ-लिपि) पृ १६९

(घ) वाऽयदुमद्वयोऽप्युत, लघुव अक्ष, चतुर्थं चण्ड (पुत्रराजी मनुवार) पृ १८९

पढमो उद्देशओ : लेसा

प्रथम उद्देशक लेश्या आदि का वर्णन

लेश्याओ के भेद, अल्पबहुत्व आदि का अतिदेशपूर्वक निरूपण

२ तेण कालेण तेण समएण रायगिहे जाव एव वयासी—

[२] उस काल और उस समय मे श्री गौतम स्वामी ने राजगृह मे यावत् इस प्रकार पूछा—

३ कति ण भते ! लेसाओ पन्नताओ ?

गोयमा ! छल्लेसाओ पन्नताओ, त जहा—कण्हलेसा जहा पढमसए वितिउद्देशए (स० १ उ० २ सु० १३) तहेव लेसाविभागो अप्पावहुग च जाव चउच्चिहाण देवाण चउच्चिहाण देवीण मीसग अप्पावहुग ति ।

[३ प्र] भगवन् ! लेश्याएँ कितनी कही गई हैं ?

[३ उ] गौतम ! छह लेश्याएँ कही गई हैं । यथा कृष्णलेश्या आदि । शेष वर्णन इसी शास्त्र के प्रथम शतक के द्वितीय उद्देशक (ग १, उ २, सू १३) मे जिस प्रकार किया गया है, तदनुसार यहाँ भी लेश्याओ का विभाग, उनका अल्पबहुत्व, यावत् चार प्रकार के देव और चार प्रकार की देवियों के मिश्रित (सम्मिलित) अल्पबहुत्व-पर्यन्त जानना चाहिए ।

विवेचन—लेश्याओं का पुन वर्णन क्यों—प्रश्न होता है कि प्रथम शतक मे लेश्याओं के स्वरूप, प्रकार आदि का वर्णन किया गया है, फिर इस शतक के प्रथम उद्देशक मे उसका पुन वर्णन क्यों किया गया है ? वृत्तिकार समाधान करते हैं कि अन्य प्रकरण के साथ इस (लेश्या) का सम्बन्ध होने से उस प्रकरण के साथ लेश्या और उनके अल्पबहुत्व का कथन पुन किया गया है । प्रनापनामूत्र मे भी इसी प्रकार का वर्णन मिलता है ।^१

सप्तारो जीवों के चौदह भेदों का निरूपण

४ कतिविधा ण भते ! सप्तारसमावपन्ना जीवा पन्नता ?

गोयमा ! चोइसविहा सप्तारसमावपन्ना जीवा पन्नता, त जहा—सुहुमा अपज्जत्तगा १ सुहुमा पज्जत्तगा २ वायरा अपज्जत्तगा ३ वावरा पज्जत्तगा ४ वेइदिया अपज्जत्तगा ५ वेइदिया पज्जत्तगा ६ एव तेइदिया ७-८ एव चउरिदिया ९-१० सन्नपिचिदिया अपज्जत्तगा ११ सन्नपिचिदिया पज्जत्तगा १२ सन्नपिचिदिया अपज्जत्तगा १३ सन्नपिचिदिया पज्जत्तगा १४ ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८५२

(ख) श्रीमद्भगवतीमूत्र गण्ड १ मन्त्र १ उ २, मूत्र १३, पृ १०५

(ग) प्रनापनामूत्र पद १७ उ २, पत्र ३४३-३४९

[४ प्र] भगवन् ! मंगारसमापन्नक (सत्तारी) जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[४ उ] गौतम ! (संगारसमापन्नक जीव) चौदह प्रकार के कहे गए हैं । यथा—(१) सूक्ष्म अपर्याप्तक, (२) सूक्ष्म पर्याप्तक, (३) वादर अपर्याप्तक, (४) वादर पर्याप्तक, (५) द्वीन्द्रिय अपर्याप्तक, (६) द्वीन्द्रिय पर्याप्तक, (७) त्रीन्द्रिय अपर्याप्तक, (८) त्रीन्द्रिय पर्याप्तक, (९-१०) चतुरिन्द्रिय अपर्याप्तक-पर्याप्तक, (११) भगनी पचेन्द्रिय अपर्याप्तक, (१२) भगनी पचेन्द्रिय पर्याप्तक, (१३) सनी पचेन्द्रिय अपर्याप्तक और (१४) सनी पचेन्द्रिय पर्याप्तक ।

विवेचन—सूक्ष्म और वादर का स्वरूप और विशेषाद्य—सूक्ष्म—सूक्ष्मनामकर्म के उदर य जिन जीवों का शरीर अत्यन्त सूक्ष्म हो, अर्थात् समस्त शरीर एकाग्रित होने पर भी जो चतुरिन्द्रिय का विषय न हो, उसे सूक्ष्मशरीर कहते हैं। वादर—वादरनामकर्म के उदय से जिन जीवों का शरीर वादर अर्थात् स्पृश हो, उन्हें वादर कहते हैं। पर्याप्तक अपर्याप्तक-सम्बन्ध—पर्याप्तक—जिस जीव में त्रितनी पर्याप्तियाँ सम्भव हैं, जब यह उतनी पर्याप्तियाँ पूर्ण कर लेता है, तब उसे पर्याप्तक कहते हैं। स्पष्ट शब्दों में कह तो एवेन्द्रिय (पृथ्वीशाय, अण्णाय, अग्निशाय, वायुशाय और वनस्पतिशाय) जीव आहार, शरीर, इन्द्रिय और श्वासोच्छ्वास—इन चार पर्याप्तियों को पूरा कर लेने पर, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और भगनी पचेन्द्रिय उक्त चार पर्याप्तियाँ और पाँचवीं मायापर्याप्ति पूरी कर लेने पर तथा सनी-पचेन्द्रिय उपयुक्त पाँच पर्याप्तियाँ तथा छठी मन्दापर्याप्ति पूरा कर लेने पर 'पर्याप्तक' कहा जाता है। जिस जीव की पर्याप्तियाँ पूर्ण न हो पाई हो, अथवा जो स्वयंसेवक पर्याप्तियाँ पूरी होने में पहले ही मरने वाला हो, वह अपर्याप्तक कहा जाता है। अपर्याप्तक अवस्था में मरने वाला जीव तीन पर्याप्तियाँ पूरा करने की कोशिशें श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति अङ्गी रहने पर ही करता है, पहले नहीं, क्योंकि सभी सांसारिक जीव प्राणायाम के द्वारा प्राण पूरा करने में ही मृत्यु प्राप्त करते हैं तथा प्राणुत्पत्ति का अर्थ भी उन्हीं जीवों में होता है, जिन्होंने आहार, शरीर और इन्द्रिय पर्याप्तियाँ पूरी कर ली हैं।

एवेन्द्रिय के चार भेद—सूक्ष्म, वादर, पर्याप्तक और अपर्याप्तक, ये चार भेद एवेन्द्रिय के होते हैं।

द्वीन्द्रियादि के दो दो भेद—द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, भगनी पचेन्द्रिय और सनी पचेन्द्रिय के पर्याप्तक और अपर्याप्तक रूप से दो-दो भेद होते हैं। इन प्रकार १४ भेद सांसारिक जीवों के हुए हैं।

जघप्य और उत्कृष्ट योग को लेकर सत्तारी जीवों का अल्पबहुत्व निरूपण

५ एतेति न भंते । चोदताविहाण मंगारसमापन्नपार्श्व जीवार्ण अहन्नुवद्वीतापता ज्ञापता कपरे कपरोहिनो जाय विनेकाहिया वा ?

! मपग्जतापता जह्मण ओए १, वादरता अपग्जतापता अह्मण
अह्मण ओए अमवेग्जगुणे ३, एव तेहविदाता ४,

एव चउरिदियस्त० ५, असन्नित्तस पचेदियस्त अप्पज्जत्तगस्त जहन्नए जोए असखेज्जगुणे ६, सन्नित्तस पचेदियस्त अप्पज्जत्तगस्त जहन्नए जोए असखेज्जगुणे ७, सुहुमस्त पज्जत्तगस्त जहन्नए जोए असखेज्जगुणे ८, वादरस्त पज्जत्तगस्त जहन्नए जोए असखेज्जगुणे ९, सुहुमस्त अप्पज्जत्तगस्त उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे १०, वादरस्त अप्पज्जत्तगस्त उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे ११, सुहुमस्त पज्जत्तगस्त उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे १२, वादरस्त पज्जत्तगस्त उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे १३, बेंदियस्त पज्जत्तगस्त जहन्नए जोए असखेज्जगुणे १४, एव तेंदियस्त १४, एव जाव सन्नित्तस पचेदियस्त पज्जत्तगस्त जहन्नए जोए असखेज्जगुणे १६—१८, बेंदियस्त अप्पज्जत्तगए उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे १९, एव तेंदियस्त वि २०, एव जाव सण्णपचेदियस्त अप्पज्जत्तगस्त उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे २१—२३, बेंदियस्त पज्जत्तगस्त उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे २४, एव तेइदियस्त वि पज्जत्तगस्त उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे २५, चउरिदियस्त पज्जत्तगस्त उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे २६, असन्निपचिदियपज्जत्तगस्त उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे २७, एव सण्णित्तस पचिदियस्त पज्जत्तगस्त उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे २८ ।

[५ प्र] भगवन् ! इन चौदह प्रकार के सप्ताह-समापन्नक जीवों में जघन्य और उत्कृष्ट योग की अपेक्षा से, कौन जीव, किससे अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक हैं ?

[५ उ] गौतम ! १ अपर्याप्त सूक्ष्म एकेन्द्रिय का जघन्य योग सबसे अल्प है, २ वादर अपर्याप्तक एकेन्द्रिय का जघन्य योग उससे असख्यातगुना है, ३ उससे अपर्याप्त द्वीन्द्रिय का जघन्य योग असख्यातगुना है, ४ उससे अपर्याप्त त्रीन्द्रिय का जघन्य योग असख्यातगुना है, ५ उससे अपर्याप्त चतुरिन्द्रिय का जघन्य योग अमख्यातगुना है, ६ उससे अपर्याप्त असन्नी पचेन्द्रिय का जघन्य योग असख्यातगुना है, ७ उससे अपर्याप्त सन्नी पचेन्द्रिय का जघन्य योग असख्यातगुना है, ८ उससे पर्याप्त सूक्ष्म एकेन्द्रिय का जघन्य योग असख्यातगुना है, ९ उससे पर्याप्त वादर एकेन्द्रिय का जघन्य योग असख्यातगुना है, १० उससे अपर्याप्तक सूक्ष्म एकेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असख्यातगुना है, ११ उससे अपर्याप्त वादर एकेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असख्यातगुना है, १२ उससे पर्याप्त सूक्ष्म एकेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असख्यातगुना है, १३ उससे पर्याप्त वादर एकेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असख्यातगुना है, १४ उससे पर्याप्त द्वीन्द्रिय का जघन्य योग असख्यातगुना है, (१५-१६-१७-१८) उससे पर्याप्त त्रीन्द्रिय, पर्याप्त चतुरिन्द्रिय, पर्याप्त असन्नी पचेन्द्रिय और पर्याप्त सन्नी पचेन्द्रिय का जघन्य योग उत्तरोत्तर असख्यातगुना है, १९ उससे अपर्याप्त द्वीन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असख्यातगुना है, (२०-२१-२२-२३) इसी प्रकार उससे अपर्याप्त त्रीन्द्रिय, अपर्याप्त चतुरिन्द्रिय, अपर्याप्त असन्नी पचेन्द्रिय और अपर्याप्त सन्नी पचेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग उत्तरोत्तर असख्यातगुना है, २४ उससे पर्याप्त द्वीन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असख्यातगुना है, २५ इसी प्रकार पर्याप्त त्रीन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असख्यातगुना है, २६ उससे पर्याप्त चतुरिन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असख्यातगुना है, २७ उससे पर्याप्त असन्नी पचेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असख्यातगुना है, और २८ उससे पर्याप्त सन्नी पचेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असख्यातगुना है ।

विषेचन - जघन्य योग, उत्कृष्ट योग तथा अल्पबहुत्व—आत्मप्रदेशों के परिस्पदा (हृत्चल

[४ प्र] भगवन् ! ससारसमापन्नक (ससारी) जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[४ उ] गौतम ! (ससारसमापन्नक जीव) चौदह प्रकार के कहे गए हैं । यथा—(१) सूक्ष्म अपर्याप्तक, (२) सूक्ष्म पर्याप्तक, (३) वादर अपर्याप्तक, (४) वादर पर्याप्तक, (५) द्वीन्द्रिय अपर्याप्तक, (६) द्वीन्द्रिय पर्याप्तक, (७) त्रीन्द्रिय अपर्याप्तक, (८) त्रीन्द्रिय पर्याप्तक, (९-१०) चतुरिन्द्रिय अपर्याप्तक-पर्याप्तक, (११) असत्ती पचेन्द्रिय अपर्याप्तक, (१२) असत्ती पचेन्द्रिय पर्याप्तक, (१३) सत्ती पचेन्द्रिय अपर्याप्तक और (१४) सत्ती पचेन्द्रिय पर्याप्तक ।

विवेचन—सूक्ष्म और वादर का स्वरूप और विशेषार्थ—सूक्ष्म—सूक्ष्मनामकम के उदय से जिन जीवों का शरीर अत्यन्त सूक्ष्म हो, अर्थात् असद्व्य शरीर एकत्रित होने पर भी जो चतुरिन्द्रिय का विषय न हो, उसे सूक्ष्मशरीर कहते हैं। वादर—वादरनामकम के उदय से जिन जीवों का शरीर वादर अर्थात् स्थूल हो, उन्हें वादर कहते हैं। पर्याप्तक अपर्याप्तक-लक्षण—पर्याप्तक—जिस जीव में जितनी पर्याप्तियाँ सम्भव हैं, जब वह उतनी पर्याप्तियाँ पूर्ण कर लेता है, तब उसे पर्याप्तक^१ कहते हैं। स्पष्ट शब्दों में कहे तो एकेन्द्रिय (पृथ्वीकाय, अग्नीकाय, अग्निनाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय) जीव आहार, शरीर, इन्द्रिय और श्वासोच्छ्वास—इन चार पर्याप्तियों को पूरा कर लेने पर, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असत्ती पचेन्द्रिय उक्त चार पर्याप्तियाँ और पाचवीं भाषापर्याप्ति पूरी कर लेने पर तथा सत्ती-पचेन्द्रिय उपर्युक्त पाच पर्याप्तियाँ तथा छठी मनपर्याप्ति पूर्ण कर लेने पर 'पर्याप्तक' कहलाते हैं। जिस जीव की पर्याप्तियाँ पूरी न हो पाई हों, अथवा जो स्वयोग्य पर्याप्तियाँ पूरी होने से पहले ही मरने वाला हो, वह अपर्याप्तक कहलाता है। अपर्याप्त अवस्था में मरने वाला जीव तीन पर्याप्तियाँ पूर्ण करके चौथी श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति अधूरी रहने पर ही मरता है, पहले नहीं, क्योंकि सभी सासारिक जीव प्राणामी भव की प्रायु बाँध कर ही मृत्यु प्राप्त करते हैं तथा प्रायुष्य का बन्ध भी उन्हीं जीवों के होता है, जिन्होंने आहार, शरीर और इन्द्रिय पर्याप्तियाँ पूरी कर ली हैं।

एकेन्द्रिय के चार भेद—सूक्ष्म, वादर, पर्याप्तक और अपर्याप्त, ये चार भेद एकेन्द्रियों के होते हैं।

द्वीन्द्रियादि के दो-दो भेद—द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असत्ती पचेन्द्रिय और सत्ती पचेन्द्रिय के पर्याप्तक और अपर्याप्तक रूप से दो-दो भेद होते हैं। इस प्रकार १४ भेद सासारिक जीवों के हुए ।^१

जघन्य और उत्कृष्ट योग को लेकर ससारी जीवों का अल्पबहुत्व-निरूपण

५ एतेसि ष भते ! चोद्दसविहाण ससारसमावप्रमाण जीवाण जहन्नुबकोसगस्त जोगस्त कयरे कयरेहत्तो जाव वितेसाहिया वा ?

गोयमा ! सच्चत्तोये सुहुमस्त अपजजत्तगस्त जहप्रए जोए १, वादरस्त अपजजत्तगस्त जहप्रए जोए असत्तेजजगुणे २, बँदियस्त अपजजत्तगस्त जहप्रए जोए असत्तेजजगुणे ३, एव तेहद्वियस्त० ४,

१ (क) भगवती (हिं० विवेचन) भा ७, पृ ३१९३-३१९४

(ख) भगवती ष वृत्ति, पत्र ८५३

पञ्चीसर्वां शतकः : उद्देशक-१]

एव चर्जरिदियस्त० ५, असन्नित्त पचैदियस्त अप्पज्जत्तगस्त जहनए जोए असत्तेज्जगुणे ६, सन्नित्त पचैदियस्त अप्पज्जत्तगस्त जहनए जोए असत्तेज्जगुणे ७, सुहुमस्त पज्जत्तगस्त जहनए जोए असत्तेज्जगुणे ८, वादरस्त पज्जत्तगस्त जहनए जोए असत्तेज्जगुणे ९, सुहुमस्त अप्पज्जत्तगस्त उवकोसए जोए असत्तेज्जगुणे १०, बायरस्त अप्पज्जत्तगस्त उवकोसए जोए असत्तेज्जगुणे ११, सुहुमस्त पज्जत्तगस्त उवकोसए जोए असत्तेज्जगुणे १२, वादरस्त पज्जत्तगस्त उवकोसए जोए असत्तेज्जगुणे १३, वैदियस्त पज्जत्तगस्त जहनए जोए असत्तेज्जगुणे १४, एव तैदियस्त १४, एव जाव सन्नित्त पचैदियस्त पज्जत्तगस्त जहनए जोए असत्तेज्जगुणे १६-१८, वैदियस्त अप्पज्जत्तगए उवकोसए जोए असत्तेज्जगुणे १९, एव तैदियस्त वि २०, एव जाव सण्णिपचैदियस्त अप्पज्जत्तगस्त उवकोसए जोए असत्तेज्जगुणे २१-२३, वैदियस्त पज्जत्तगस्त उवकोसए जोए असत्तेज्जगुणे २४, एव तेइदियस्त वि पज्जत्तगस्त उवकोसए जोए असत्तेज्जगुणे २५, चर्जरिदियस्त पज्जत्तगस्त उवकोसए जोए असत्तेज्जगुणे २६, असन्नित्तपचैदियपज्जत्तगस्त उवकोसए जोए असत्तेज्जगुणे २७, एव सण्णित्त पचैदियस्त पज्जत्तगस्त उवकोसए जोए असत्तेज्जगुणे २८ ।

[५ प्र] भगवन् ! इन चौदह प्रकार के ससार-समापन्नक जीवो मे जघन्य श्रीर उत्तृष्ट योग वी अपेक्षा से, कौन जीव, किससे अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक है ?

[५ उ] गौतम ! १ अपर्याप्त सूक्ष्म एकेन्द्रिय का जघन्य योग सबसे अल्प है, २ वादर अपर्याप्तक एकेन्द्रिय का जघन्य योग उससे अपर्याप्त द्वीन्द्रिय का जघन्य योग अमर्यादातगुना है, ३ उससे अपर्याप्त त्रीन्द्रिय का जघन्य योग अमर्यादातगुना है, ४ उससे अपर्याप्त सजी पचेन्द्रिय का जघन्य योग अमर्यादातगुना है, ५ उससे अपर्याप्त चतुरिन्द्रिय का जघन्य योग अमर्यादातगुना है, ६ उससे अपर्याप्त पचास एकेन्द्रिय का जघन्य योग अमर्यादातगुना है, ७ उससे अपर्याप्त सत्ती पचेन्द्रिय का जघन्य योग अमर्यादातगुना है, ८ उससे अपर्याप्त वादर एकेन्द्रिय का जघन्य योग अमर्यादातगुना है, ९ उससे पर्याप्त वादर एकेन्द्रिय का जघन्य योग अमर्यादातगुना है, १० उससे अपर्याप्तक सूक्ष्म एकेन्द्रिय का उत्तृष्ट योग अमर्यादातगुना है, ११ उससे अपर्याप्त वादर एकेन्द्रिय का उत्तृष्ट योग अमर्यादातगुना है, १२ उससे पर्याप्त वादर एकेन्द्रिय का उत्तृष्ट योग अमर्यादातगुना है, १३ उममे पर्याप्त वादर एकेन्द्रिय का उत्तृष्ट योग अमर्यादातगुना है, (१४-१६-१७-१८) उससे पर्याप्त त्रीन्द्रिय, पर्याप्त चतुरिन्द्रिय, पर्याप्त अमनी पचेन्द्रिय और पर्याप्त द्वीन्द्रिय का जघन्य योग अमर्यादातगुना है, १९ उससे अपर्याप्त त्रीन्द्रिय, अपर्याप्त चतुरिन्द्रिय, अपर्याप्त अमनी पचेन्द्रिय और अपर्याप्त द्वीन्द्रिय का उत्तृष्ट योग अमर्यादातगुना है, (२०-२१-२२-२३) इती प्रकार उमसे अपर्याप्त वादर एकेन्द्रिय का उत्तृष्ट योग अमर्यादातगुना है, २४ उममे पर्याप्त द्वीन्द्रिय का उत्तृष्ट योग अमर्यादातगुना है, २५ उममे पर्याप्त त्रीन्द्रिय का उत्तृष्ट योग अमर्यादातगुना है, २६ उमसे पर्याप्त चतुरिन्द्रिय का उत्तृष्ट योग अमर्यादातगुना है, २७ उममे पर्याप्त अमनी पचेन्द्रिय का उत्तृष्ट योग अमर्यादातगुना है, और २८ उममे भी पर्याप्त गनी पचेन्द्रिय का उत्तृष्ट योग अमर्यादातगुना है ।

विशेष - जघन्य योग, उत्तृष्ट योग तथा अल्पबहुत - प्रातःप्रदोषां मे परिग्रह्यते (शुन्य)

या कम्पन) को 'योग' कहते हैं। वीर्यान्तरायकर्म के क्षयोपशमादि की विचित्रता के कारण योग के पन्द्रह भेद होते हैं, जिनका विवेचन आगे सू ८ में किया जाएगा। किसी-किसी जीव का योग, दूसरे जीव की अपेक्षा जघन्य (अल्प) होता है और किसी जीव की अपेक्षा उत्कृष्ट होता है। जीवा ४ उपयुक्त चौदह भेदों से सम्बन्धित प्रत्येक के जघन्य और उत्कृष्ट योग होने से २८ भेद होते हैं। यहाँ जीवों का अल्पबहुत्व न कह कर योगों के अल्पबहुत्व का कथन किया गया है। इनमें सबसे अल्प, सूक्ष्म अपर्याप्त एकेन्द्रिय का जघन्य-योग है, क्योंकि उन जीवों का शरीर सूक्ष्म और अपर्याप्त (अपूर्ण) होने के कारण दूसरे सभी जीवों के योगों की अपेक्षा उनका योग सबसे अल्प होता है और वह भी कामण शरीर द्वारा औदारिक शरीर ग्रहण करने के प्रथम समय में ही होता है। तत्पश्चात् समय-समय पर योग में वृद्धि होती है, जो उत्तरोत्तर उत्कृष्ट योग तक बढ़ता है। पूर्वोक्त सूक्ष्म अपर्याप्त की अपेक्षा अपर्याप्त बादर एकेन्द्रिय जीव का जघन्य योग असत्त्वात्गुणा होता है। बादर होने के कारण उसका योग असत्त्वात्गुणा बड़ा होता है। इसी प्रकार आगे भी जानना चाहिए।^१

यद्यपि पर्याप्त त्रीन्द्रिय की उत्कृष्ट काया की अपेक्षा पर्याप्तक द्वीन्द्रियो की काया तथा सभी पचेन्द्रिय और असज्ञो पचेन्द्रिय की उत्कृष्ट काया, सत्त्वात् योजन होने से सत्त्वात्गुणा ही होती है, तथापि यहाँ परिस्पन्दनरूप योग की विवक्षा होने से तथा धयोपशम-विशेष की सामर्थ्य से असत्त्वात् गुण होने का कथन विरुद्ध नहीं है, क्योंकि यह कोई नियम नहीं है कि अल्पकाय वाले का परिस्पन्दन अल्प हो और महाकाय वाले का परिस्पन्दन बहुत हो, क्योंकि इससे विपरीत भी दृष्टिगोचर होता है। अल्पकाय वाले का परिस्पन्दन महान् भी होता है और महाकाय वाले का परिस्पन्दन अल्प भी होता है।^२

आगे हम जघन्य और उत्कृष्ट योग के अल्पबहुत्व का यत्र भी दे रहे हैं, जिससे स्पष्ट प्रतीत हो जाएगा कि महाकाय वाले का परिस्पन्दन अल्प और अल्पकाय वाले का महान् परिस्पन्दन भी होता है।

प्रथम समयोत्पन्नक चतुर्विंशति दण्डकयुक्ती दो जीवों का समयोगित्व-विषमयोगित्व-निरूपण

६ [१] दो भंते नेरतिया पढमसमयोववन्नगा कि समजोगी, विसमजोगी ?

गोयमा ! सिय समजोगी, सिय विसमजोगी ।

[६-१ प्र] भगवन् ! प्रथम समय में उत्पन्न दो नैरयिक समयोगी होते हैं या विषमयोगी ?

[६-१ उ] गौतम ! कदाचित् समयोगी होते हैं और कदाचित् विषमयोगी होते हैं ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एय बुच्चति—सिय समजोगी, सिय विषमजोगी ?

गोयमा ! आहारयाओ था से अणाहारए, अणाहारयाओ था से आहारए सिय होणे, सिय बुत्ते,

१ (क) भगवनी (हिन्दीविवेचन) भा ७, पृ ३२०१

(ख) भगवनी अ सूक्ति, पत्र ८१३-८१४

२ यही, पत्र ८१३

जघन्य और उत्कृष्ट योग के अल्पबहुत्व का यत्र

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
गौहम एकेन्द्रिय प्रपर्याप्त	मूढम एकेन्द्रिय पर्याप्त	वाटर एकेन्द्रिय प्रपर्याप्त	वाय्व एकेन्द्रिय पर्याप्त	हीन्द्रिय प्रपर्याप्त	हीन्द्रिय पर्याप्त	नीन्द्रिय प्रपर्याप्त	नीन्द्रिय पर्याप्त	चतुरिन्द्रिय प्रपर्याप्त	चतुरिन्द्रिय पर्याप्त	प्रासनी पञ्चेन्द्रिय प्रपर्याप्त	प्रासनी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त	मानी पञ्चेन्द्रिय प्रपर्याप्त	मानी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त
जघन्य १	जघन्य २	जघन्य २	जघन्य ३	जघन्य ३	जघन्य ४	जघन्य ४	जघन्य ५	जघन्य ५	जघन्य ६	जघन्य ६	जघन्य ७	जघन्य ७	जघन्य ८
उत्कृष्ट १०	उत्कृष्ट १२	उत्कृष्ट १४	उत्कृष्ट १६	उत्कृष्ट १८	उत्कृष्ट २०	उत्कृष्ट २५	उत्कृष्ट २६	उत्कृष्ट २६	उत्कृष्ट २६	उत्कृष्ट २२	उत्कृष्ट २७	उत्कृष्ट २३	उत्कृष्ट २८

सिय प्रबन्धिए । जदि होणे असखेज्जतिभागहीणे वा सखेज्जतिभागहीणे वा, सखेज्जगुणहीणे वा असखेज्जगुणहीणे वा । प्रह प्रबन्धिए असखेज्जतिभागमबन्धिए वा सखेज्जतिभागमबन्धिए वा, सखेज्जगुणमबन्धिए वा असखेज्जगुणमबन्धिए वा । से तेणट्ठेण जाव सिय विसमजोगी ।

[६-२ प्र] भगवन् ! ऐसा कयो कहा जाता है कि कदाचित् समयोगी और कदाचित् विषमयोगी होते हैं ?

[६-२ उ] गौतम । आहारक नारक से अनाहारक नारक और अनाहारक नारक से आहारक नारक कदाचित् हीनयोगी, कदाचित् तुल्ययोगी और कदाचित् अधिकयोगी होता है । (अर्थात्—आहारक नारक से अनाहारक नारक हीन योग वाला, अनाहारक से आहारक नारक अधिक योग वाला और दोनो अनाहारक या दोनो अनाहारक नारक परस्पर तुल्य योग वाला होता है ।) यदि वह हीन योग वाला होता है तो असम्प्राप्तवै भागहीन, मध्यानवै भागहीन, उच्चानगुणहीन वा अमप्राप्तगुणहीन होता है । यदि अधिक योग वाला होता है तो अमप्राप्तवै भाग अधिक, सम्प्राप्तवै भाग अधिक, सम्प्राप्तगुण अधिक या अमप्राप्तगुण अधिक होता है । इत वारण से कहा गया है कि कदाचित् समयोगी और कदाचित् विषमयोगी भी होता है ।

१ श्रीमद् भगवद्गीतायाम् अष्टाध्याय (गुजराती अनुवादसहित), पृ १९९

७ एव जाव वेमाणियाण ।

[७] इस प्रकार यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रथम समयोत्पन्नक—नरकक्षेत्र में प्रथम समय में उत्पन्न नैरयिक 'प्रथम सम योत्पन्नक' कहलाता है । इस प्रकार के दो नारक, जिनकी उत्पत्ति विग्रहगति से, भयवा ऋजुगति से आकर, भयवा एव की विग्रहगति से और दूसरे की ऋजुगति से आकर हुई है, वे भी 'प्रथम समयोत्पन्नक' कहलाते हैं ।^१

समयोगी-विपमयोगी—जिन दो जीवों के योग समान हो, वे 'समयोगी' और जिनके विपम हो, वे 'विपमयोगी कहलाते हैं ।^२

हीनयोगी, अधिकयोगी और तुल्ययोगी कौन और कैसे ?—आहारक नारक की अपेक्षा अनाहारक नारक हीन योग वाला होता है, क्योंकि जो नारक ऋजुगति से आकर आहारक रूप से उत्पन्न होता है, वह निरंतर आहारक होने के कारण पुद्गलो से उपचित (वृद्धिगत) हाता है, इस कारण अधिक याग वाला होता है । जो नारक विग्रहगति से आकर अनाहारक रूप से उत्पन्न होता है, वह अनाहारक होने से पुद्गलो से अनुपचित होता है, अतः हीनयोग वाला होता है । जो समान समय की विग्रहगति से आकर अनाहारकरूप से उत्पन्न होते हैं भयवा ऋजुगति से आकर आहारकरूप से उत्पन्न होते हैं, वे दोनों एक दूसरे की अपेक्षा तुल्ययोग वाले होते हैं । जो ऋजुगति से आकर आहारक उत्पन्न हुआ है, और दूसरा विग्रहगति से आकर अनाहारक उत्पन्न हुआ है, वह उसकी अपेक्षा उपचित होने से 'अत्यधिक विपमयोगी' होता है । सूत्र में हीनता और अधिकता का कथन किया गया है, वह सापेक्ष है । समाधमभारूप तुल्यता प्रसिद्ध होने से उसका पृथक् कथन नहीं किया गया है । किन्तु यह ध्यान रहे कि यहाँ परिस्पन्दन रूप योग की ही विवेक्षा की गई है ।^३

योग के पन्द्रह भेदों का निरूपण

८ कतिविधे ण भते ! जोए पन्नत्ते ?

गोपमा ! पन्नरसविधे जोए पन्नत्ते स जहा—सच्चमणजोए भोसमणजोए सच्चामोसमणजोए असच्चामोसमणजोए, सच्चयइजोए मोसवइजोए सच्चामोसवइजोए असच्चामोसवइजोए, ओरासिप सरीरकायजोए ओरासियमीसासरीरकायजोए वेउवियसरीरकायजोए वेउवियममीसासरीरकायजोए आहारगसरीरकायजोए आहारगमीसासरीरकायजोए, कम्मसरीरकायजोए १५ ।

१ (क) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३२०१

(घ) भगवती स भूति, पन् ८५४

२ यही पन् ८५६

३ (क) यही पन् ८५४

(घ) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३२०१-३२०२

[८ प्र] भगवन् ! योग कितने प्रकार का कहा गया है ?

[८ उ] गौतम ! योग पन्द्रह प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) सत्य-मनोयोग, (२) मूपा-मनोयोग, (३) सत्यमूपा-मनोयोग, (४) असत्यामूपा-मनोयोग (५) सत्य-वचनयोग, (६) मूपा-वचनयोग, (७) सत्यमूपा-वचनयोग, (८) असत्यामूपा वचनयोग, (९) श्रौदारिकशरीर-काययोग, (१०) श्रौदारिकमिश्रशरीर-काययोग, (११) वैक्रियशरीर-काययोग, (१२) वैक्रियमिश्र-शरीरकाययोग, (१३) आहारकशरीर-काययोग, (१४) आहारकमिश्रशरीर काययोग और (१५) कर्मण-शरीर-काययोग ।

विवेचन—योग परिभाषा और प्रकार—पूर्व सूत्रो मे प्रयुक्त 'योग' शब्द परिस्पन्दन (हलचल) श्रय मे है जबकि यहाँ 'योग' पारिभाषिक शब्द है, जो मन, वचन और काया से होने वाली चेष्टा (व्यापार) या प्रवृत्ति के अर्थ मे है । ये योग ४ मन के निमित्त से, ४ वचन के निमित्त से और ७ काय के निमित्त से होते हैं, इसलिए वे १५ प्रकार के कहे गये हैं ।^१

पन्द्रह प्रकार के योगो मे जघन्य-उत्कृष्ट योगो का अल्पवहुत्व

९ एयस्स ण भत्ते ! पन्नरसविहस्स जहन्नुयकोसगस्स जोगस्स कयरे कतरेहिंत्तो जाव यित्तेसाहिपा वा ?

गोयमा ! सव्वत्योवे कम्मगत्तरीरस्स जहन्नए जोय १, श्रोरात्तियमीत्तगस्स जहन्नए जोए अत्तखेज्जगुणे २, वेत्तव्वियमीत्तगस्स जहन्नए जोए अत्तखेज्जगुणे ३, श्रोरात्तियत्तरीरस्स जहन्नए जोए अत्तखेज्जगुणे ४, वेत्तव्वियत्तरीरस्स जहन्नए जोए अत्तखेज्जगुणे ५, कम्मगत्तरीरस्स उयकोसए जोए अत्तखेज्जगुणे ६, आहारगमीत्तगस्स जहन्नए जोए अत्तखेज्जगुणे ७, तस्स चैव उयकोसए जोए अत्तखेज्जगुणे ८, श्रोरात्तियमीत्तगस्स वेत्तव्वियमीत्तगस्स य एएत्ति ण उयकोसए जोए वोण्ह वि तुत्त्ले अत्तखेज्जगुणे ९-१०, अत्तञ्चामोत्तमणजोगस्स जहन्नए जोए अत्तखेज्जगुणे ११, आहारगत्तरीरस्स जहन्नए जोए अत्तखेज्जगुणे १२, तिविहस्स मणजोगस्स, चत्तव्विहस्स यइजोगस्स, एएत्ति ण सत्तण्ह वि तुत्त्ले जहन्नए जोए अत्तखेज्जगुणे १३-१९, आहारगत्तरीरस्स उक्कसोए जोए अत्तखेज्जगुणे २०, श्रोरात्तियत्तरीरस्स वेत्तव्वियत्तरीरस्स चत्तव्विहस्स य मणजोगस्स, चत्तव्विहस्स य यइजोगस्स, एएत्ति ण दत्तण्ह वि तुत्त्ले उक्कसोए जोए अत्तखेज्जगुणे २१-३० ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! त्ति० ।

॥ पञ्चीसद्वमे सत्ते पठमो उद्देशो समप्तो ॥ २५-१ ॥

[९ प्र] भगवन् ! इन पन्द्रह प्रकार के योगो मे, कौन किस योग से जघन्य और उत्कृष्ट रूप से भल्प, बहुत तुल्य या विशेषाधिक है ?

[९ उ] गौतम ! (१) वामणशरीर का जघन्य काययोग सबसे भल्प है, (२) उसम श्रोदा-

१ (क) पाठसुद्धमहणवा, पृ ३६३

(घ) विद्याहपगतिगुत्तं, (मूत्रपाठ-टिप्पणनुक्त), भा २ पृ ९७१

रिक्मिथ्र का जघन्य योग असख्यातगुणा है, (३) उससे वैत्रियमिथ्र का जघन्य योग असख्यान गुणा है, (४) उससे औदारिकशरीर का जघन्य योग असख्यातगुणा है, (५) उससे वैत्रियशरीर का जघन्य योग असख्यातगुणा है, (६) उससे कामणशरीर का उत्कृष्ट योग असख्यातगुणा है, (७) उससे आहारिकमिथ्र का जघन्य योग असख्यातगुणा है, (८) उससे आहारिकशरीर का उत्कृष्ट योग असख्यातगुणा है, (९-१०) उससे औदारिकमिथ्र और वैत्रियमिथ्र इन दोनों का उत्कृष्ट याग असख्यातगुणा है, और दोनों परस्पर तुल्य हैं। (११) उससे असत्यामृपामनोयोग का जघन्य योग असख्यातगुणा है। (१२) आहारकशरीर का जघन्य योग असख्यातगुणा है। (१३ से १९ तक) उससे तीन प्रकार का मनोयोग और चार प्रकार का वचनयोग, इन सातों का जघन्य योग असख्यात गुणा है और परस्पर तुल्य है। (२०) उससे आहारकशरीर का उत्कृष्ट योग असख्यातगुणा है, (२१ से ३० तक) उससे औदारिकशरीर, वैत्रियशरीर, चार प्रकार का मनोयोग और चार प्रकार का वचनयोग, इन दस का उत्कृष्ट योग असख्यातगुणा है और परस्पर तुल्य है।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर गीतमस्वामी यावत् विचरण करने लगे।

॥ पञ्चोसर्वां शतक प्रथम उद्देशक सम्पूर्णं ॥



बीओ उद्देशओ 'दत्व'

द्वितीय उद्देशक 'द्रव्य'

द्रव्यों के भेद-प्रभेद तथा दोनो प्रकार के द्रव्यों की अनन्तता की प्ररूपणा

१ कतिविधा ण भते ! दव्वा पन्नत्ता ?

गोयमा ! बुविहा दव्वा पन्नत्ता, त जहा—जीवदव्वा य अजीवदव्वा य ।

[१ प्र] भगवन् ! द्रव्य कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! द्रव्य दो प्रकार के कहे गए हैं । यथा—(१)—जीवद्रव्य और (२) अजीव-द्रव्य ।

२ अजीवदव्वा ण भते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! बुविहा पन्नत्ता, त जहा—रुविअजीवदव्वा य, अरुविअजीवदव्वा य । एव एएण अमिलावेण जहा अजीवपज्जवा जाव से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चति—ते ण नो सत्तेज्जा, नो असत्तेज्जा, अणता ।

[२ प्र] भगवन् ! अजीवद्रव्य कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२ उ] गौतम ! अजीवद्रव्य दो प्रकार के कहे गए हैं । यथा—(१) रूपी अजीवद्रव्य और (२) अरूपी अजीवद्रव्य । इस प्रकार इस अमिलाप (सूत्रपाठ) द्वारा प्रज्ञापनासूत्र के पाचवें पद में स्थित अजीव-पयवा के अनुसार, यावत्—हे गौतम ! इस कारण से कहा जाता है, कि अजीवद्रव्य सख्यात नहीं, असख्यात नहीं, किन्तु अनन्त हैं, तब जानना चाहिए ।

३ [१] जीवदव्वा ण भते ! कि सत्तेज्जा, असत्तेज्जा, अणता ?

गोयमा ! नो सत्तेज्जा, नो असत्तेज्जा, अणता ।

[३-१ प्र] भगवन् ! क्या जीवद्रव्य सख्यात हैं, असख्यात हैं अथवा अनन्त हैं ?

[३-१ उ] गौतम ! जीवद्रव्य सख्यात नहीं, असख्यात नहीं, किन्तु अनन्त हैं ।

[२] से वेणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—जीवदव्वा ण नो सत्तेज्जा, नो असत्तेज्जा, अणता ?

गोयमा ! असत्तेज्जा नेरइया जाय असत्तेज्जा वाउवाइया, अणता यणस्तत्तिकाइया, असत्तिज्जा वेंदिया, एव जाय येमाणिया, अणता सिद्धा, से तेणट्ठेण जाय अणता ।

[३-२ प्र] भगवन् ! यह क्यों कहते हैं कि जीवद्रव्य सख्यात, असख्यात नहीं, किन्तु अनन्त हैं ?

[३-२ उ] गौतम ! नग्गिय अमरुतान हैं, यावन् वायुवायिन अग्ग्यात हैं और वात्सवि-

कार्यिक अनन्त हैं, द्वीन्द्रिय यावत् वैमानिक अमर्यात हैं तथा सिद्ध अनन्त हैं। इस कारण कहा जाता है कि यावत् जीवद्रव्य अनन्त हैं।

विवेचन—प्रज्ञापनासूत्र का अतिदेश—यहाँ जो प्रज्ञापनासूत्र के पाचव पद का अनिदेश किया गया है, वहाँ पाचवें पद में जीवपर्यव के पाठ हैं, वैसे अजीवपर्यव के पाठ भी हैं। यथा—(प्र) भगवन् ! अरूपी अजीवद्रव्य कितने प्रकार के कहे गए हैं ? (उ) गौतम ! वे दस प्रकार के कहे गए हैं। यथा—धर्मास्तिकाय इत्यादि तथा (प्र) रूपी अजीवद्रव्य कितने प्रकार के कहे गए हैं ? (उ) गौतम ! वे चार प्रकार के कहे गए हैं। यथा—स्काध, देश, प्रदेश, परमाणु। (प्र) भगवन् ! अजीवद्रव्य क्या मर्यात हैं, अमर्यात हैं या अनन्त ? (उ) गौतम ! वे मर्यात नहीं, अमर्यात नहीं, अनन्त हैं। (प्र) भगवन् ! ऐसा क्या कहते हैं कि रूपी अजीवद्रव्य मर्यात, अमर्यात नहीं, अनन्त हैं ? (उ) गौतम ! परमाणु अनन्त हैं, द्विप्रदेशिक त्रिप्रदेशिक यावत् अनन्तप्रदेशिक स्वप्न अनन्त हैं, इसलिये ।^१

जीव और चौबीसदण्डकयती जीवों को अजीवद्रव्य परिभोगतानिरूपण

४ [१] जीवदव्याण भते ! अजीवदव्या परिभोगताए हृवमागच्छति, अजीवदव्याण जीवदव्या परिभोगताए हृवमागच्छति ?

गोपमा ! जीवदव्याण अजीवदव्या परिभोगताए हृवमागच्छति, नो अजीवदव्याण जीवदव्या परिभोगताए हृवमागच्छति ।

[४-१ प्र] भगवन् ! अजीवद्रव्य, जीवद्रव्यों के परिभोग में आते हैं, भयवा जीवद्रव्य, अजीवद्रव्यों के परिभोग में आते हैं ?

[४-१ उ] गौतम ! अजीवद्रव्य, जीवद्रव्यों के परिभोग में आते हैं, किन्तु जीवद्रव्य, अजीवद्रव्या के परिभोग में नहीं आते ।

[२] से वेणट्ठेण भते ! एव युच्चति—जाय हृवमागच्छति ?

गोपमा ! जीवदव्या ण अजीवदव्ये परिपादियति, अजीवदव्ये परिपादिहता भोरातिथं वेउन्विय आहारग तेयग कम्मग सोतिदिय जाय पारिदिय मणजोग यहजोग कायजोग भाणापापुत्त च निव्यत्तयति, से तेणट्ठेण जाय हृवमागच्छति ।

[४-२ प्र] भगवन् ! किम कारण से आप ऐसा कहते हैं कि यावत्—(जीवद्रव्य, अजीवद्रव्यों के परिभोग के रूप में) नहीं आते ?

[४-२ उ] गौतम ! जीवद्रव्य, अजीवद्रव्यों को ग्रहण करते हैं। ग्रहण करके प्रोदारि, वक्रिय, आहारक, सँजम और कामज—दस पाच शरीरों के रूप में, आर्षेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय—दस पाच इन्द्रियों के रूप में, मनोयोग, वचनायोग और काययोग तथा ज्ञानोच्छ्वास के रूप में परिणमाते (निरूपण करते) हैं। हे गौतम ! इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि अजीवद्रव्य, जीवद्रव्यों के परिभोग में आते हैं, किन्तु जीवद्रव्य, अजीवद्रव्यों के परिभोग में नहीं आते हैं ।

५ [१] नेरतियाण भते । अजीवदब्बा परिभोगत्ताए ह्व्वमागच्छति, अजीवदब्बाण नेरतिया परिभोगत्ताए ह्व्वमागच्छति ?

गोयमा ! नेरतियाण अजीवदब्बा जाव ह्व्वमागच्छति, नो अजीवदब्बाण नेरतिया जाव ह्व्वमागच्छति ।

[५-१ प्र] भगवन् ! अजीवद्रव्य, नैरयिको के परिभोग मे आते हैं अथवा नैरयिक अजीवद्रव्यो के परिभोग मे आते हैं ?

[५-१ उ] गौतम ! अजीवद्रव्य, नैरयिको के परिभोग मे आते है, किन्तु नैरयिक, अजीवद्रव्यो के परिभोग मे नही आते ।

[२] से केणट्ठेण० ?

गोयमा ! नेरतिया अजीवदब्बे परियादियति, अजीवदब्बे परियादिइत्ता वेउध्वय तेयग-कम्मग-सोत्तिय जाव फासिय जाव आणापाणुत्त च निव्वत्तयति । से तेणट्ठेण गोयमा ! एव बुच्चइ० ।

[५-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से (ऐसा कहा जाता है कि यावत् नैरयिण अजीवद्रव्यो के परिभोग मे नही आते हैं) ?

[५-२ उ] गौतम ! नैरयिक, अजीवद्रव्यो को ग्रहण करते हैं । ग्रहण करके वप्रिय, तंजस, कामणशरीर के रूप मे, श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय के रूप मे तथा यावत् श्वासोच्छ्वास के रूप मे परिणत करते हैं । हे गौतम ! इसी कारण से ऐसा कहा गया है ।

६ एव जाव वेमाणिया, नवर सरीर-इदिय-जोगा भाणियव्वा जस्स जे अत्थिय ।

[६] इसी प्रकार (असुरकुमारादि से लेकर) वमानिको तक कहना चाहिए । किन्तु विशेष यह है कि जिसके जितने शरीर, इन्द्रिया तथा योग हो, उतने यथायोग्य कहने चाहिए ।

विवेचन—जीवद्रव्य अजीवद्रव्यो का परिभोग करते हैं, क्यों और कैसे ?—जीवद्रव्य मचेतन हैं और अजीवद्रव्य अचेतन हैं, इसलिए जीवद्रव्य, पहले अजीवद्रव्यो को ग्रहण करते हैं, फिर उनको अपने शरीर, इन्द्रिय, योग और श्वासोच्छ्वास के रूप मे परिणत करते हैं । यही उनका परिभोग है । अतः जीवद्रव्य या नैरयिकादि विशिष्ट जीवद्रव्य परिभोक्ता हैं और अजीवद्रव्य परिभोग्य हैं । इस प्रकार जीवद्रव्यो और अजीवद्रव्यो मे भोक्तृ-भोग्यभाव है ।^१

असख्येय लोके मे अनन्त द्रव्यो की स्थिति

७ से नून भते ! असखेज्जे लोए अणताइ दब्बाइ आगते भइयव्वाइ ?

हता, गोयमा ! असखेज्जे लोए जाव भइयव्वाइ ।

[७ प्र] भगवन् ! असख्य लोकाण (लोका) मे अणत दब्ब र्ह मत्त है ?

[७ उ] हाँ गौतम ! असख्यप्रदेशात्मक लोके (लोकानां) मे अणत दब्ब र्ह मत्त है ।

१ (५) भगवती (हिन्दी विवेचना) भा ७, पृ ३२०६

(५) भगवती पृ ३५६

विवेचन—असत्यलोकाकाश में अनन्त द्रव्यों का समावेश कैसे—प्रश्नकार का भाव यह है कि असत्यप्रदेशात्मक लोकाकाश में अनन्तद्रव्य कैसे समा सकते हैं ? इसका समाधान यह है कि जैसे एक कमरा एक दीपक के प्रकाश के पुद्गलो से भरा हुआ है। उसमें दो, चार, दस, बीस घाटि दीपक रख देने पर भी उनके प्रकाश के पुद्गलो का समावेश उसी में हो जाता है, उसके लिए अलग बरमे या स्थान की आवश्यकता नहीं रहती। पुद्गल परिणामन की ऐसी विचित्रता है। इसी प्रकार असत्यप्रदेशात्मक लोकाकाश में द्रव्यों के तथाविध परिणामवश अनन्तद्रव्य समा जाते हैं। इसमें किसी प्रकार का विरोध नहीं है और न उनमें परस्पर संघर्ष होता है। अतः असत्यप्रदेशात्मक ताव में अनन्तद्रव्यों का अवस्थान हो सकता है।^१

लोक के एक प्रदेश में पुद्गलो के चय-छेद-उपचय-अपचय का निरूपण

८ लोगस्त ण भते ! एगम्मि आगासपएत्ते कतिदिंसि पोग्गला चिज्जति ?

गोयमा ! निट्वाघाएण छहिसि, घाघाय पडुच्च सिय तिविसि, सिय चउविसि, सिय पचदिसि ।

[८ प्र] भगवन् ! लोक के एक आकाशप्रदेश में कितनी दिशाओं से आकर पुद्गल एकत्रित होते हैं ?

[८ उ] गौतम ! निर्वाघात से (व्याघात—प्रतिबन्ध न हो तो) छोड़ो दिशाओं से तथा व्याघात की अपेक्षा—कदाचित् तीन दिशाओं से, कदाचित् चार दिशाओं से और कदाचित् पांच दिशाओं से (पुद्गल आकर एकत्रित होते हैं)।

९ लोगस्त ण भते ! एगम्मि आगासपएत्ते कतिदिंसि पोग्गला छिज्जति ?

एय चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! लोक के एक आकाशप्रदेश में एकत्रित पुद्गल कितनी दिशाओं से पृथक् होते हैं ?

[९ उ] गौतम ! यह भी पूव कथनानुसार समझना चाहिए ।

१० एव उवचिज्जति, एय अयचिज्जति ।

[१०] इसी प्रकार (अथ पुद्गलो के मिलन में) स्वर्घ के रूप में पुद्गल उपनित होते (बढ़ते) हैं और (पुद्गलों के अलग-अलग होने पर) अपर्णित होते (घटते) हैं ।

विवेचन—चय, छेद, उपचय और अपचय का संक्षण—चय—बहुत-नी दिशाओं से आकर एक स्थान पर (एक आकाशप्रदेश में) इकट्ठा होना—समा जाना। छेद—एक आकाशप्रदेश में एकत्रित पुद्गलों का पृथक् हो जाना। उपचय—स्वर्घरूप पुद्गलों का दूसरे पुद्गलों के सम्मेलन में बढ़ जाना। अपचय—स्वर्घरूप पुद्गलों में से प्रदेशों के पृथक् हो जान से उग स्वर्घ का कम हो जाना।

१ (क) भगवती (हिं-गीर्वाण) भा ७, पृ ३२०७

(घ) भगवती घ वसि, पन ८२६

इही चार वातों के लिए शास्त्रकार ने चार शब्दों का उल्लेख किया है—चिञ्जति, छिञ्जति उवचिञ्जति, अरुचिञ्जति ।^१

शरीरादि के रूप में स्थित-अस्थित द्रव्य-ग्रहण-प्ररूपणा

११ जीवे ण भते ? जाइ दव्वाइ श्रीरालियसरीरत्ताए गेण्हइ ताइ किं ठियाइ गेण्हइ, अठियाइ गेण्हति ?

गोयमा ! ठियाइ पि गेण्हइ, अठियाइ पि गेण्हइ ।

[११ प्र] भगवन् ! जीव जिन पुद्गलद्रव्यों को शरीरकारिकशरीर के रूप में ग्रहण करता है, क्या वह उन स्थित द्रव्यों को ग्रहण करता है या अस्थित द्रव्यों को ?

[११ उ] गौतम ! वह स्थित द्रव्यों को भी ग्रहण करता है और अस्थित द्रव्यों को भी ।

१२ ताइ भते ! किं दव्वमो गेण्हइ, खेत्तमो गेण्हइ, कालमो गेण्हइ, भावतो गेण्हइ ?

गोयमा ! दव्वमो वि गेण्हति, खेत्तमो वि गेण्हइ, कालमो वि गेण्हइ, भावमो वि गेण्हइ ।

ताइ दव्वमो अणत्तपएसियाइ दव्वाइ, खेत्तमो असखेज्जपएसोगाढाइ, एव जहा पणवणाए पढमे आहायहेसए जाव निव्वाघाएण छट्ठिसि, वाघाय पडुच्च सिय तिठिसि, सिय चउदिसि, सिय पचदिसि ।

[१२ प्र] भगवन् ! (जीव) उन द्रव्यों को, द्रव्य से ग्रहण करता है या क्षण से, काल से या भाव से ग्रहण करता है ?

[१२ उ] गौतम ! वह उन द्रव्यों को द्रव्य से भी ग्रहण करता है, क्षण से भी, काल से भी और भाव से भी ग्रहण करता है । द्रव्य से—यह अनन्तप्रदेशी द्रव्यों को ग्रहण करता है, क्षण से—असंख्येय-प्रदेशावगाढ द्रव्यों का ग्रहण करता है, इत्यादि, जिस प्रकार प्रजापनासूत्र के प्रथम आहार-उद्देशक में कहा है, तदनुसार यहाँ भी यावत्—निर्वाघात से छहों दिशाओं से और व्याघात ही तो कदाचित् तीन कदाचित् चार और कदाचित् पाच दिशाओं से आए हुए पुद्गलों को ग्रहण करता है, (यहाँ तत्र कहना चाहिए) ।

१३ जीवे ण भते ! जाइ दव्वाइ वेउद्वियसरीरत्ताए गेण्हइ ताइ किं ठियाइ गेण्हति, अठियाइ गेण्हति ?

एय चेय, नयर नियम छट्ठिसि ।

[१३ प्र] भगवन् ! जीव जिन द्रव्या को वनियसरीर के रूप में ग्रहण करता है, तो क्या वह स्थित द्रव्यों को ग्रहण करता है या अस्थित द्रव्यों को ?

[१३ उ] गौतम ! इसी प्रकार पूर्ववत् समझना । विशेष यह है कि जिन द्रव्यों को वनिय-शरीर के रूप में ग्रहण करता है, वे नियम में छहों दिशाओं में आए हुए होते हैं ।

१४ एय आहारसरीरत्ताए वि ।

[१४] आहारकशरीर के विषय में भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

१ (ग) भगवनी, घ वृत्ति, पत्र ८५६-८५७

(घ) भगवनी (हिन्दी विवरण) भा ७, पृ ३२०७-३२०८

१५ जीये ण भते ! जाइं दव्याइ तेंमगसरीरत्ताए गिण्हति० पुच्छा ?

गोयमा ! ठियाइ गेण्हइ, नो अठियाइ गेण्हइ । सेस जहा ओरालियसरीरस्स ।

[१५ प्र] भगवन् ! जीव जिन द्रव्यो को तेंजससरीर के रूप मे ग्रहण करता है ? (इत्यादि पूर्ववत् पृच्छा)

[१५ उ] गीतम ! वह (तजमशरीर क) स्थित द्रव्यो को ग्रहण करता है, अस्थित द्रव्यों को नहीं । शेष ओदारिकशरीर के सम्बन्ध मे वक्षित वक्तव्यतानुसार समझना चाहिए ।

१६ कम्मगसरीरे एव चेव जाव भावओ वि गिण्हति ।

[१६] कामणशरीर के विषय मे भी इसी प्रकार जानना चाहिए, यावत् भाव से भी ग्रहण करता है ।

१७ जाइ दव्याइं दव्यओ गेण्हति ताइ कि एगएत्तियाइ गेण्हइ, दुएत्तियाइ गेण्हइ० ?

एव जहा भासापदे जाव आणुपुंथ्वि गेण्हइ, नो अणानुपुंथ्वि गेण्हति ।

[१७ प्र] भगवन् ! जीव जिन द्रव्यो को द्रव्य से ग्रहण करता है, वे एक प्रदेश वाले ग्रहण करता है या दो प्रदेश वाले ग्रहण करता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७ उ] गीतम ! जिस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र के ग्यारहवे भाषापद मे कहा गया है, तदनुसार आनुपूर्वी से (क्रमपूर्वक) ग्रहण करता है अणानुपूर्वी से (क्रमरहित) ग्रहण नहीं करता है, यहाँ तक कहना चाहिए ।

१८ ताइ भते ! कतिदिंसि गेण्हति ?

गोयमा ! निव्वाघाएण० जहा ओरालियस्स ।

[१८ प्र] भगवन् ! जीव कितनी दिशाया से आए हुए द्रव्य ग्रहण करता है ?

[१८ उ] गीतम ! निव्वाघात हो तो छहों दिशाया मे आए हुए द्रव्यो को ग्रहण करता है, इत्यादि ओदारिकशरीर से सम्बन्धित वक्तव्यतानुसार कहना ।

१९ जीये ण भते ! जाइ दव्याइं सोइदियत्ताए गेण्हइ० ?

जहा वेउथ्वियसरीर ।

[१९ प्र] भगवन् ! जीव जिा द्रव्या को श्रोत्रेन्द्रिय रूप मे ग्रहण करता है - ? (इत्यादि प्रश्न पूर्ववत्) ।

[१९ उ] गीतम ! अश्रियशरीर-गम्यधी वक्तव्यता के समान जागे ।

२० एव जाव जिंमिदियत्ताए ।

[२०] इसी प्रकार यावत् जिह्वेन्द्रिय पयन्त जानता ।

२१ फात्तिदियत्ताए जहा ओरालियसरीर ।

[२१] स्पर्शेन्द्रिय के विषय मे ओदारिकशरीर के गमान गमभता चाहिए ।

२२ मणजोगत्ताए जहा कम्मगसरोर, नवर नियम छद्दिसि ।

[२२] कामणशरीर की वक्तव्यता के समान मनोयोग की वक्तव्यता समझनी चाहिए तथा नियम से छोड़ो दिशाओ से आए हुए द्रव्यों को ग्रहण करता है ।

२३ एव वड्ढजोगत्ताए वि ।

[२३] इसी प्रकार वचनयोग के द्रव्यों के विषय में भी समझना चाहिए ।

२४ कायजोगत्ताए जहा श्रोरालियसरोरस्स ।

[२४] काययोग के रूप में ग्रहण का कथन श्रौदारिकशरीर विषयक कथनवत् है ।

२५ जीवे ण भते । जाइ दब्बाइ आणापाणुत्ताए रोण्हइ ?

जहेव श्रोरालियसरोरत्ताए जाव सिय पचव्दिंसि ।

[२५ प्र] भगवन् ! जीव जिन द्रव्यों को श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२५ उ] गौतम ! श्रौदारिकशरीर-सम्बन्धी कथन के समान इस विषय में कहना चाहिए, यावत् कदाचित् पाच दिशा से आए हुए द्रव्यों को ग्रहण करता है ।

२६ केमि चउवीसवड्ढएण एयाणि पयाणि भणति, जस्स ज अत्थिय ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ पचवीसइमे सए वित्तियो उद्देशओ समतो ॥ २५-२ ॥

[२६] कई आचार्य चौबीस दण्डको पर इन पदों को कहते हैं, किन्तु जिसके जो (शरीर, इन्द्रिय, योग आदि) हों, वही उसके लिए यथायोग्य कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—स्थितद्रव्य अस्थितद्रव्य परिभाषा—स्थितद्रव्य—जीव जितना आकाशदोष में रहा हुआ है, उसी क्षेत्र के अन्दर रहे हुए जो पुद्गलद्रव्य हैं, वे स्थितद्रव्य हैं, और उस क्षेत्र से बाहर रह हुए द्रव्य अस्थितद्रव्य कहलाते हैं । वहाँ से आनयित करके जीव उन्हें ग्रहण करता है । इस विषय में किन्हीं आचार्यों का मत है कि गतिरहित द्रव्य स्थितद्रव्य और गतिसहित द्रव्य अस्थित द्रव्य कहलाते हैं ।^१

वैश्वानर शरीर द्वारा कितनी दिशाओं से द्रव्य-ग्रहण—वैश्वानर शरीर जीव वैश्वानर शरीर के योग्य छोड़ो दिशाओं से आए हुए द्रव्यों को ग्रहण करता है, इस कथन का भाग्य यह है कि उपयोगपूर्वक वैश्वानर शरीर धारण करने वाला जीव प्रायः पचेन्द्रिय ही होता है और वह प्रसनाटी के मध्यभाग में होता है । इसलिए उसका छोड़ो दिशाओं का आहार सम्भव है । कृष्ण आचार्यों के

मतानुसार—प्रसनाटी के बाहर भी वायुवाय के वैश्रियगरीर होता है, किन्तु अप्रधानता के कारण उसकी यहाँ विवक्षा नहीं की गई है। कुछ आचार्यों का मत है कि तथाविध लोकान्त के निष्कृतों (कोणों) में वैश्रियगरीरी वायु नहीं होती।^१

संज्ञसगरीर जीव के द्वारा अथगाड क्षेत्र के भीतर रहे हुए द्रव्यों को ग्रहण करना है, उसमें वाहर रह हुए द्रव्यों को नहीं, क्योंकि उह धीचने का स्वभाव उममें नहीं है। अथवा वह स्थित द्रव्यों को ग्रहण करता है, अस्थित द्रव्यों को नहीं, क्योंकि उनका स्वभाव इसी प्रकार का होता है।^२

चौदह दण्डक चौदह पद—यहाँ पाच शरीर, पाच इन्द्रियाँ, तीन योग और श्वामोच्छवास, य १४ पद हैं। इन चौदह पद-सम्बन्धी १४ दण्डक हैं, जिनका कथन यथायोग्य रूप से किया गया है। इसीलिए यहाँ कहा गया है—'केयि चउवौसदडण ।'^३

॥ पञ्चोसर्वा शतक द्वितीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ अथवर्गि अ वृत्ति, पत्र ८२७

२ यही पत्र ८२८

३ यही पत्र ८२८

तलीओ उद्देशओ : 'सठाण'

तृतीय उद्देशक 'सस्थान'

सस्थान के ६ भेदों का निरूपण

१ कति ण भते ! सठाणा पन्नता ?

गोयमा ! छ सठाणा पन्नता, त जहा—परिमडले वट्टे तसे चउरसे आयते अणित्यथे ।

[१ प्र] भगवन् ! सस्थान कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! सस्थान छह प्रकार के कहे गए हैं । यथा—(१) परिमण्डल, (२) वृत्त, (३) त्र्यस्र, (४) चतुरस्र, (५) आयत और (६) अनित्यस्य ।

विवेचन—सस्थान प्रकार और स्वरूप—सस्थान का अर्थ है आकार । जीव के जैसे छह सस्थान होते हैं, वैसे अजीवद्रव्य के भी छह सस्थान होते हैं । प्रस्तुत में अजीवसम्बन्धी छह सस्थानों का निरूपण है । परिमण्डल—चूड़ी सरीखा गोलाकार । वृत्त—कुम्हार के चाक जैसा गोल आकार । त्र्यस्र—सिपाहे सरीखा त्रिकोण आकार । चतुरस्र—वाजोटे-सा चतुष्कोण आकार । आयत— लकड़ी जसा लम्बा आकार । अनित्यस्य—अनियत आकार यानि परिमण्डल आदि से भिन्न विचित्र प्रकार की आकृति ।^१

छह सस्थानों की द्रव्यायं तथा प्रदेशायं रूप से अनन्तता-प्ररूपणा

२ परिमडला ण भते ! सठाणा दध्वट्टयाए कि सखेज्जा, असखेज्जा, अणता ?

गोयमा ! नो सखेज्जा, नो असखेज्जा, अणता ।

[२ प्र] भगवन् ! परिमण्डल-सस्थान द्रव्यायरूप से मख्यात है, असख्यात है या अनन्त है ?

[२ उ] गौतम ! वे मख्यात नहीं हैं, असख्यात भी नहीं हैं, किन्तु अनन्त हैं ।

३ वट्टा ण भते ! सठाणा० ?

एव वेव ।

[३ प्र] भगवन् ! वृत्त सस्थान द्रव्यायरूप से मख्यात है, असख्यात है या अनन्त है ?

[३ उ] गौतम ! ये भी पूर्ववत् (अनन्त) हैं ।

४ एव जाय अणित्यथा ।

[४] इसी प्रकार अनित्यस्य-सस्थान पयन जानना चाहिए ।

५ एव पएसट्टयाए थि, एव दध्वट्ट-पएसट्टयाए थि ।

१ भगवती (हिंने विवेका) भा ७, पृ ३२१६

[५] इसी प्रकार प्रदेशाथरूप से भी जानना चाहिए तथा द्रव्याथ-प्रदेशाथरूप से भी ।

विवेचन—निष्कथ—सभी प्रकार के सस्यान द्रव्याथ, प्रदेशाथ तथा द्रव्याथ-प्रदेशाथ (उभय) रूप से अनन्त हैं ।

छह सस्यानो का द्रव्याथार्थादि रूप से अल्पबहुत्व

६ एतत्तु न भते ! परिमण्डल-घट्ट तम-चतुरस्र भ्रायत-भ्रणित्ययाण सठाणाण द्रव्यद्रुयाए पएसद्रुयाए द्रव्यद्रु-पणसद्रुयाए कयरे कयरेहितो जाव वितेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्यत्योवा परिमण्डला सठाणा द्रव्यद्रुयाए, घट्टा सठाणा द्रव्यद्रुयाए सत्तेज्जगुणा, चउरसा सठाणा द्रव्यद्रुयाए सत्तेज्जगुणा, तसा सठाणा द्रव्यद्रुयाए सत्तेज्जगुणा, भ्रायता सठाणा द्रव्यद्रुयाए सत्तेज्जगुणा, भ्रणित्यया सठाणा द्रव्यद्रुयाए भ्रसत्तेज्जगुणा ।

पएसद्रुयाए—सव्यत्योवा परिमण्डला सठाणा पएसद्रुयाए, घट्टा सठाणा पएसद्रुयाए सत्तेज्जगुणा, जहा द्रव्यद्रुयाए तहा पएसद्रुयाए वि जाव भ्रणित्यया सठाणा पएसद्रुयाए भ्रसत्तेज्जगुणा ।

द्रव्यद्रुपएसद्रुयाए—सव्यत्योवा परिमण्डला सठाणा द्रव्यद्रुयाए, सो सेव द्रव्यद्रुयागममो भाणियव्यो जाव भ्रणित्यया सठाणा द्रव्यद्रुयाए भ्रसत्तेज्जगुणा । भ्रणित्यथेहितो सठाणेहितो द्रव्यद्रुयाए, परिमण्डला सठाणा पएसद्रुयाए भ्रसत्तेज्जगुणा, घट्टा सठाणा पएसद्रुयाए सत्तेज्जगुणा, सो सेव पएसद्रुयाए गममो भाणियव्यो जाव भ्रणित्यया सठाणा पएसद्रुयाए भ्रसत्तेज्जगुणा ।

[६ प्र] भगवन् ! इन परिमण्डल, वृत्त, त्र्यस्र, चतुरस्र भ्रायत और भ्रणित्यस्य गस्यातो म द्रव्याथरूप से, प्रदेशाथरूप से और द्रव्याथ-प्रदेशाथरूप से कौन गस्यान तिन गस्थानो से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[६ उ] गौतम ! (१) द्रव्याथरूप में परिमण्डल गस्यान गवसे अल्प है, (२) उतसे वृत्त-गस्यान द्रव्याथरूप में गद्ययातगुणा है, (३) उनसे चतुरस्र-गस्यान द्रव्याथरूप से गद्ययातगुणा है, (४) उनसे त्र्यस्र गस्यान द्रव्याथरूप से गद्ययातगुणा है, (५) उतसे भ्रायत गस्यान द्रव्याथरूप में गद्ययातगुणा है और (६) उनसे भ्रणित्यस्य-गस्यान द्रव्याथरूप से भ्रगद्ययातगुणा है ।

प्रदेशाथरूप में—(१) परिमण्डल-गस्यान प्रदेशाथरूप से गवसे अल्प है, (२) उनसे वृत्त-गस्यान प्रदेशाथरूप से सग्यातगुणा है, इत्यादि । जिम प्रकार द्रव्याथरूप में कहा गया है, उगी प्रकार प्रदेशाथरूप में भी यावत्—'भ्रणित्यस्य-गस्यान प्रदेशाथरूप में भ्रगद्ययातगुणा है', यही तर्क करना चाहिए ।

द्रव्याथ प्रदेशाथरूप से परिमण्डल गस्यान द्रव्याथरूप में गवसे अल्प है, इत्यादि जो पाठ द्रव्याथ सम्बन्धी हैं, वही यही द्रव्याथ प्रदेशाथरूप में जानना चाहिए, यावत्—भ्रणित्यस्य गस्यान द्रव्याथरूप में भ्रगद्ययातगुणा है । द्रव्याथरूप भ्रणित्यस्य-गस्यानों में, जैसे परिमण्डल-गस्यान भ्रगद्ययातगुणा है, उनसे वृत्त-गस्यान में गद्ययातगुणा है, त्र्यस्र गस्यान में गद्ययातगुणा है, चतुरस्र गस्यान में गद्ययातगुणा है, इत्यादि ।

विवेचन—सस्यानो की भ्रवगाहना के अल्पवहुत्व का विचार—जो सस्यान जिस सस्यान की अपेक्षा बहुप्रदेशावगाही होता है, वह स्वाभाविकरूप से थोड़ा होता है। परिमण्डलसस्यान जघप्य वीस प्रदेश की भ्रवगाहना वाला होता है और वृत्त, त्र्यस्र, चतुरस्र और आयत सस्यान जघप्यत अनुक्रम से पाच, चार, तीन और दो प्रदेशावगाही होता है। इसलिए परिमण्डलसस्यान बहुत-प्रदेशावगाही होने से सबसे कम हैं, उनसे वृत्तादि सम्यान अल्प-अल्प प्रदेशावगाही होने से सख्यात-गुण अधिक-अधिक होते हैं। अनित्यस्थसस्यान वाले पदाथ, परिमण्डलादि द्वयादि-सयोगी होने से उनसे बहुत अधिक हैं। इसलिए ये उन सबसे असख्यातगुण अधिक हैं।

प्रदेश की अपेक्षा अल्पवहुत्व भी इसी प्रकार है, क्योंकि प्रदेश द्रव्यो के अनुसार होते हैं और इसी प्रकार द्रव्यायं-प्रदेशायं-रूप से भी अल्पवहुत्व जानना चाहिए। किन्तु द्रव्यायरूप के अनित्यस्थसस्यान से परिमण्डलसस्यान प्रदेशायरूप से असख्यातगुण हैं।^१

कठिनशब्दार्थ—दृष्टव्याए—द्रव्यरूप अथ की अपेक्षा से। पएसटठ्याए- प्रदेशरूप अर्थ की अपेक्षा से।^२

सस्यानो के पाच भेद और उनकी अनन्तता का निरूपण

७ कति ण भते ! सठाणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच सठाणा पन्नत्ता, तजहा—परिमण्डले जाय आयते ।

[७ प्र] भगवन् ! सस्यान कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[७ उ] गौतम ! सस्यान पाच प्रकार के कहे गए हैं। यथा—परिमण्डल (से लेकर) आयत तक ।

८ परिमण्डला ण भते ! सठाणा कि सत्तेज्जा, असत्तेज्जा, अणता ?

गोयमा ! नो सत्तेज्जा, नो असत्तेज्जा, अणता ।

[८ प्र] भगवन् ! परिमण्डलसस्यान सख्यात हैं, असख्यात हैं, अथवा अनन्त हैं ?

[८ उ] गौतम ! वे सख्यात नहीं, असख्यात भी नहीं, किन्तु अनन्त हैं ।

९ यट्ठा ण भते ! सठाणा कि सत्तेज्जा ?

एव चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! वृत्तसस्यान सख्यात हैं, अनख्यात हैं, या अनन्त हैं ?

[९ उ] (गौतम !) पूषवत् (अनन्त) हैं ।

१० एव जाय आयता ।

[१०] इसी प्रकार आयतसस्यान तक जानना चाहिए ।

१ भगवती च वृत्ति, पत्र ८४८

२ यही पत्र ८१८

विवेचन—सस्यान के पाच ही भेद क्यों ?—इसमें पूर्व सस्यान के छह भेदों की प्ररूपणा की गई है, किन्तु यहाँ रत्नप्रभादि के विषय में सम्यानों की प्ररूपणा करने की इच्छा से पुन सस्यान सम्प्रदायी प्रश्न किया गया है। छद्म अनित्यस्थसस्यान अथ सस्याना के अयोग से होता है। इसलिए यहाँ छठे अनित्यस्थसस्यान की विवक्षा न होने से पाच ही सस्यान कहे हैं।^१

सस्यानों की अनन्तता—पाचों ही सस्यान अनन्त हैं, सख्यात और असख्यात नहीं हैं।^२

११ इसीसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए परिमडला सठाणा कि सखेज्जा, असंसग्गा, अणता ?

गोयमा ! नो सखेज्जा, नो असखेज्जा, अणता ।

[११ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी में परिमण्डलसस्यान सख्यात हैं, असख्यात हैं या अनन्त हैं ?

[११ उ] गौतम ! वे सख्यात नहीं, असख्यात भी नहीं, किन्तु अनन्त हैं ।

१२ यट्टा ण भते ! सठाणा कि सखेज्जा० ?

एय चेव ।

[१२ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी में वृत्तसस्यान सख्यात हैं, असख्यात हैं अथवा अनन्त हैं ?

[१२ उ] वे भी पूर्ववत् समभना ।

१३ एय जाव आयता ।

[१३] इसी प्रकार आयत तक समभना ।

१४ सक्करप्पभाए ण भते ! पुढवीए परिमडला सठाणा० ?

एय चेव ।

[१४ प्र] भगवन् ! सक्करप्रभापृथ्वी में परिमण्डलसस्यान अन्यात हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४ उ] इसी प्रकार पूर्ववत् समभना ।

१५ एय जाव आयता ।

[१५] इसी प्रकार आगे आयत पयत (समभना चाहिए ।)

१६ एव जाव अहेसत्तमाए ।

[१६] इसी प्रकार अथ सप्तमपृथ्वी तक समभना चाहिए ।

१७ सोहम्मि ण भते ! अप्पे परिमडला सठाणा० ?

एय चेव ।

१ भगवनी च वृत्ति पत्र ८५*

२ विद्याहाराणिसुत्रं (सूत्रपाठ आदि) पृ १०६

[१७ प्र] भगवन् ! सीधमकरप मे परिमण्डलसस्थान सख्यात है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७ उ] पूर्ववत् समझना ।

१८ एव जाव अच्युते ।

[१८] (ईशान से लेकर) अच्युत तक इसी प्रकार कहना ।

१९ गेविञ्जविमाणेण भते ! परिमडला सठाणा० ?

एव चेव ।

[१९ प्र] भगवन् ! अवेयक विमानो मे परिमण्डलसस्थान सख्यात है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१९ उ] (गौतम !) पूर्ववत् जानना ।

२० एव अणुत्तरविमाणेषु ।

[२०] इसी प्रकार यावत् अणुत्तरविमानो के विषय मे भी कहना चाहिए ।

२१ एव ईसिपग्भाराए वि ।

[२१] इसी प्रकार यावत् ईपत्प्राग्भारापृथ्वी के विषय मे भी पूर्ववत् जानना ।

विवेचन—निष्कप—रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईपत्प्राग्भारापृथ्वी तक मे परिमण्डलादि पाचा सस्या भनत होते हैं, सख्यात, असख्यात नहीं हाते हैं ।^१

यवमध्यगत परिमण्डलावि सस्थानो की परस्पर अनन्तता की प्ररूपणा

२२ जस्य ण भते ! एगे परिमडले सठाणे जयमज्जे तस्य परिमडला सठाणा कि ससेज्जा, अससेज्जा, अणता ?

गोयमा ! नो ससेज्जा, नो अससेज्जा, अणता ।

[२२ प्र] भगवन् ! जहां एक यवाकार (जी के आकार) परिमण्डलसस्थान है, वहां अण परिमण्डलसस्थान सख्यात हैं, असख्यात हैं या भनत है ?

[२२ उ] गौतम ! ये सख्यात नहीं, असख्यात भी नहीं, किन्तु अनन्त है ।

२३ यट्ठा ण भते ! सठाणा कि ससेज्जा, अससेज्जा० ?

एव चेव ।

[२३ प्र] भगवन् ! वृत्तसस्थान सख्यात है, असख्यात है या भनत है ?

[२३ उ] गौतम ! पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२४ एव जाव आयता ।

[२४ प्र] इसी प्रकार आयतसस्थान तय जानना ।

२५ जत्य ण भते । एगे यट्टे सठाणे जयमग्गे तत्य परिमडला सठाणा० ?

एव चेव, वट्टा सठाणा० ?

एव चेव ।

[२५ प्र] भगवन् ! जहाँ यवाकार एक वृत्तसंस्थान है, वहाँ परिमण्डलसंस्थान कितने है ?

[२५ उ] गीतम् । पूर्ववत् ममभना ।

[प्र] जहाँ यवाकार अनेक वृत्तसंस्थान हों, वहाँ परिमण्डलसंस्थान कितने हैं ?

[उ] पूर्ववत् ममभना चाहिए ।

२६ एव जाय भायता ।

[२६] इसी प्रकार वृत्तसंस्थान (से लेकर) यावत् भायतसंस्थान भी अनन्त हैं ।

२७ एव एवकेवकेण सठाणेण पच वि चारेयत्वा ।

[२७] इसी प्रकार एक-एक संस्थान के साथ पाचा संस्थानों के सम्बन्ध का विचार करना चाहिए ।

सप्त नरकपृथ्वियो से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक में पाँचों व्यवस्थित संस्थानों में परस्पर अनन्तता-प्ररूपणा

२८ जत्य ण भते । इमीसे रवणप्पभाए पुडवीए एगे परिमडले सठाणे जयमग्गे तत्य परिमडला सठाणा वि सखेग्जा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेग्जा, नो असखेग्जा, अणता ।

[२८ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी में जहाँ एक व्यवस्थित (यवाकार) परिमण्डल संस्थान है, वहाँ दूसरे (यवाकार) निष्पादक-परिमण्डल में (यवाकार) परिमण्डलसंस्थान संख्यात है असाख्यात हैं या अनन्त हैं ?

[२८ उ] गीतम् । वे संस्थान या असंख्यात नहीं हैं, किन्तु अनन्त हैं ।

२९ वट्टा ण भते । सठाणा वि सखेग्जा० ?

एव चेव ।

[२९ प्र] भगवन् ! जहाँ यवाकार एक वृत्तसंस्थान है वहाँ परिमण्डलसंस्थान संख्यात हैं या अनन्त हैं ?

[२९ उ] गीतम् । पूर्ववत् ममभना चाहिए ।

३० एव जाय भायता ।

[३०] इसी प्रकार भायत पर्यन्त ममभना ।

३१ जत्य ण भते । इमीसे रवणप्पभाए पुडवीए एगे वट्ट सठाणे जयमग्गे तत्य परिमडला सठाणा वि सखेग्जा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेग्जा, नो असखेग्जा, अणता ।

[३१ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी में जहाँ यवाकार एक वृत्तसस्यान है, यहाँ परिमण्डलसस्यान सख्यात हैं, असख्यात हैं या अनन्त हैं ?

[३१ उ] गीतम ! वे सख्यात या असख्यात नहीं, किन्तु अनन्त हैं ।

३२ बट्टा सठाणा ?

एव चेव ।

[३२ प्र] भगवन् ! जहाँ यवाकार अनेक वृत्तस्यान है, वहाँ परिमण्डलसस्यान सख्यात हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[३२ उ] गीतम ! पूव्वेवत् जानना ।

३३ एव जाव आयता ।

[३३] इसी प्रकार आयत तक जानना ।

३४ एव पुणरवि एकैवकेण सठाणेण पच्च वि चारेयत्ता जहेव हेट्टिल्ला जाव आयतेण ।

[३४] यहाँ फिर पूववत् प्रत्येक सस्यान के साथ पाचो सस्यानो का आयतसस्यान तत्र विचार करना चाहिए ।

३५ एव जाव अहेसत्तमाए ।^१

[३५] इसी प्रकार (आगे शर्कराप्रभापृथ्वी से लेकर) अद्य मत्तमपृथ्वी तक बहना चाहिए ।

३६ एव कप्पेसु वि जाव ईसीपम्भाराए पुढवीए ।^२

[३६] इसी प्रकार कल्पो (देवलोको) से ईपत्प्राग्भारापृथ्वी पयन्त के लिए जानना चाहिए ।

वियेचन—परिमण्डलसस्यान विषयक विश्लेषण— यह समग्र लोच परिमण्डलसस्यान वाले पुद्गलस्वर्गो से निरन्तर व्याप्त है । उनमें से तुल्यप्रदेशवाले, तुल्यप्रदेशावगाही और तुल्यपर्णादि पर्याय वाले जो-जो परिमण्डल द्रव्य हों, उन सबको कल्पना से एक-एक पक्ति में स्थापित करना चाहिए । उसके ऊपर और नीचे एक-एक जाति वाले परिमण्डलद्रव्यों को एक-एक पक्ति में स्थापित करना चाहिए । इस प्रकार इनमें अल्पवहुत्व होने से परिमण्डलसस्यान का समुदाय यवाकार बनता है । इनमें जघ-य-प्रादेशिक द्रव्य स्वभावतः अल्प होने से प्रथम पक्ति छाटी होनी है और उनमें जाद की पक्तियों अधिक और अधिकतर प्रदेश वाली होने से प्रथम बड़ी और अधिक बड़ी होती है । दूसरे पत्रात्र प्रथम घटते-घटते अन्त में उत्कृष्ट प्रदेश वाले द्रव्य अत्यन्त अल्प होने में अन्तिम पक्ति प्रथम छोटी होती है । इस प्रकार तुल्यप्रदेश वाले और उससे भिन्न परिमण्डल द्रव्यों द्वारा यवाकार क्षेत्र बनता है ।

१ पाठांतर—[प्र] सक्करप्पमाए ण भत्त । पुढवीए परिमत्ता सठाणा० ?

[उ] एव चेव । एव जाव—आयता । एव जाव अहगततार ।

२ [प्र] साहम्म ण भत्त । कप्प परिमत्ता मठाणा० ? [उ] एव चेव । एव जाव—अहत्त ।

[प्र] गवग्गविशाणाण भत्त । परिमत्तमठाणा० ?

[उ] एव चेव । अन्तारविमानेणु वि । एव इमिण्णमाणा वि । —धीमत्तमत्तानुत्त घण्ट ४, पृ २०५

जहाँ एक यवावृत्तिनिष्पादक परिमण्डलमस्यान-समुदाय होता है, उम क्षेत्र में यवाकारनिष्पादक परिमण्डल के सिवाय दूसरे परिमण्डलसंख्या कितने होते हैं? यह प्रश्न किया गया है, जिसका उत्तर दिया गया है—ये परिमण्डलसंख्या अनन्त-अनन्त होते हैं। इसी प्रकार वृत्तादि संख्याओं के विषय में भी समझना चाहिए।^१

कठिन शब्दाय—जयमग्भे—ययमध्य—यवाकार ।^२

पाच संस्थानों में प्रदेशत अयगाहना-निरूपण

३७ बट्टे न भते ! सठाणे कतिपएसिए, कतिपएसोगाडे पन्नत्ते ?

गोयमा ! बट्टे सठाणे दुविहे पन्नत्ते, त जहा—घणवट्टे य, पयरवट्टे य । तय न जे से पयरवट्टे से दुविधे पन्नत्ते, त जहा—भोयपएसिए य, जुम्मपएसिए य । तय न जे से भोयपएसिए से जहनेण पघपएसिए, पचपएसोगाडे, उबकोसेण घणतपएसिए असतेजपएसोगाडे । तय न जे जुम्मपएसिए से जहनेण थारतपएसिए, थारतपएसोगाडे, उबकोसेण घणतपएसिए, असतेज पदेसोगाडे । तय न जे से घणवट्ट से दुविहे पन्नत्ते, त जहा—भोयपएसिए य जुम्मपएसिए य । तय न जे से भोयपएसिए से जहनेण सत्तपएसिए, सत्तपएसोगाडे पन्नत्ते, उबकोसेण घणतपएसिए, असतेजपएसोगाडे पन्नत्ते । तय न जे से जुम्मपएसिए से जहनेण वत्तीसपएसिए, वत्तीसपएसोगाडे पन्नत्ते, उबकोसेण घणतपएसिए, असतेजपएसोगाडे पन्नत्ते ।

[३७ प्र] गयवन् ! वृत्तसंस्थान कितन प्रदेश वाला है और कितने आकाशप्रदेशों में भवगाढ़ रहा हुआ है ?

[३७ उ] गौतम ! वृत्तसंस्थान दो प्रकार का बड़ा है वह इस प्रकार—घनवृत्त और प्रतरवृत्त । इनमें जो प्रतरवृत्त है, वह दो प्रकार का बड़ा है, यथा—आज प्रदेशिक और गुप्त प्रदेशिक । इनमें जो आज प्रदेशिक प्रतरवृत्त जघप पच प्रदेशिक और पांच आकाश-प्रदेशों में भवगाढ़ है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशिक और अमर्याद आकाश प्रदेशों में भवगाढ़ है और जो गुप्त-प्रदेशिक प्रतरवृत्त है, वह जघप वारह प्रदेश याना और वारह आकाश प्रदेशों में भवगाढ़ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त-प्रदेशिक और अमर्याद आकाश प्रदेशों में भवगाढ़ होता है ।

पनरतमस्थां दो प्रकार का बड़ा गया है गया—आज-प्रदेशिक और गुप्त-प्रदेशिक । आज-प्रदेशिक जघप सात प्रदेश वाला और छान आकाशप्रदेशों में भवगाढ़ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशों वाला और अमर्याद आकाशप्रदेशों में भवगाढ़ होता है । गुप्त-प्रदेशिक घनवृत्त-संस्था जघप यन्नीय प्रदेशों वाला और वत्तीय आकाशप्रदेशों में भवगाढ़ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशों वाला और असंख्यात आकाशप्रदेशों में भवगाढ़ होता है ।

३८ तमे न भते ! सठाणे कतिपएसिए कतिपएसोगाडे पन्नत्ते ?

गोयमा ! तमे न सठाणे दुविह पन्नत्ते, त जहा—घणतय पयरतसे य । ३ से

१ 'संस्थानसंख्या' वृत्तसंस्था (दुर्गाणी प्रवृत्त), ५

२ धारण (विशेषण) भा ७, पृ ३२१९

पयस्से से दुबिहे पन्नत्ते, त जहा—श्रोयपएसिए य, जुम्मपएसिए य । तत्य ण जे से श्रोयपएसिए से जह्नेण तिपएसिए, तिपएसोगाडे पन्नत्ते, उक्कोसेण अणतपएसिए असखेज्जपएसोगाडे पन्नत्ते । तत्य ण जे से जुम्मपएसिए से जह्नेण छप्पएसिए, छप्पएसोगाडे पन्नत्ते, उक्कोसेण अणतपएसिए असखेज्जपएसोगाडे पन्नत्ते । तत्य ण जे से घणतसे से दुबिहे पन्नत्ते, त जहा—श्रोयपएसिए य, जुम्मपएसिए य । तत्य ण जे से श्रोयपएसिए से जह्नेण पणतीसपएसिए पणतीसपएसोगाडे, उक्कोसेण अणतपएसिए, त चेव । तत्य ण जे से जुम्मपएसिए से जह्नेण चउप्पएसिए चउप्पएसोगाडे पन्नत्ते, उक्कोसेण अणतपएसिए, त चेव ।

[३८ प्र] भगवन् ! अस्ससस्व्यान वित्तने प्रदेश वाला और कितने आकाशप्रदेशा मे भ्रमगाड कहा गया है ?

[३८ उ] गौतम ! अस्ससस्व्यान दो प्रकार का कहा गया है, यथा—धनश्यस और प्रतरश्यस । उनमे से जो प्रतरश्यस है, वह दो प्रकार का कहा है । यथा—श्रोज-प्रदेशिक और युग्म-प्रदेशिक । श्रोज-प्रादेशिक जघय तीन प्रदेश वाला और तीन आकाशप्रदेशो मे भ्रमगाड होता है तथा उत्तृष्ट अन्त प्रदेशो वाला और असख्यात आकाशप्रदेशो मे भ्रमगाड होता है । उनमे से जो धनश्यस है, वह दो प्रकार का कहा है, यथा—श्रोज-प्रदेशिक और युग्म-प्रदेशिक । श्रोज-प्रदेशिक धनश्यस जघय पत्तीस प्रदेशो वाला और पत्तीस आकाशप्रदेशो मे भ्रमगाड होता है तथा उत्तृष्ट अन्त प्रदेशिक और असख्यात आकाशप्रदेशो मे भ्रमगाड होता है । युग्म-प्रदेशिक धनश्यस जघय चार प्रदेशो वाला और चार आकाशप्रदेशो मे भ्रमगाड होता है तथा उत्तृष्ट अन्त-प्रदेशिक और असख्यात आकाशप्रदेशो मे भ्रमगाड होता है ।

३९ चउरसे ण भते ! सठाणे कतिपवेसिए० पुच्छा ?

गोयमा ! चउरसे सठाणे दुबिहे पन्नत्ते, भेदो जहेव षट्ठस जाव तत्य ण जे से श्रोयपएसिए से जह्नेण नवपएसिए, नवपएसोगाडे पन्नत्ते, उक्कोसेण अणतपएसिए, असखेज्जपएसोगाडे पन्नत्ते । तत्य ण जे से जुम्मपएसिए से जह्नेण चउपएसिए, चउपएसोगाडे पन्नत्ते, उक्कोसेण अणतपएसिए, त चेव । तत्य ण जे से घणचउरसे से दुबिहे पन्नत्ते, त जहा—श्रोयपएसिए य, जुम्मपएसिए य । तत्य ण जे से श्रोयपएसिए से जह्नेण सत्तावीसतिपएसिए, सत्तावीसतिपएसोगाडे, उक्कोसेण अणतपएसिए, तहेव । तत्य ण जे से जुम्मपएसिए से जह्नेण षट्ठपएसिए, षट्ठपएसोगाडे पन्नत्ते, उक्कोसेण अणतपएसिए, तहेव ।

[३९ प्र] भगवन् ! चतुरस्रसस्व्यान वित्तने प्रदेश वाला और कितने प्रदेशो मे भ्रमगाड होता है ?

[३९ उ] गौतम ! चतुरस्रसस्व्यान दो प्रकार का कहा है, यथा—धा चतुरस्र और प्रतर-चतुरस्र, इत्यादि, वृत्तसम्बन्धन के समान, उनमे से प्रतर-चतुरस्र के दो भेद—श्रोज प्रदेशिक और युग्म प्रदेशिक रहना । यावत् श्रोज प्रदेशिक प्रतर-चतुरस्र जघय तो प्रदेशो वाला और तो आकाशप्रदेशो मे भ्रमगाड तथा उत्तृष्ट अन्त-प्रदेशिक और धनश्यस आकाशप्रदेशो मे भ्रमगाड होता है । युग्म प्रदेशिक

प्रतरचतुरस्र जपय चार प्रदेश वाला श्रीर चार आकाशप्रदेशों में भ्रवगाढ तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदे-
गित श्रीर अमरमेय प्रदेशों में भ्रवगाढ होता है । घन-चतुरस्र दो प्रकार का ब्रह्मा है, यथा—घोर प्रदेश
गित श्रीर युग्म-प्रदेशिक । भोज-प्रदेशिक घन-चतुरस्र जपय सत्ताईस प्रदेशों वाला घोर
सत्ताईस आकाशप्रदेशों में भ्रवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त-प्रदेशिक श्रीर असह्येय आकाश
प्रदेशों में भ्रवगाढ होता है । युग्म-प्रदेशिक घन-चतुरस्र जपय षाठ प्रदेशों वाला भोज षाठ आकाश
प्रदेशों में भ्रवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त-प्रदेशिक श्रीर असह्येय आकाश प्रदेशों में भ्रवगाढ
होता है ।

५० आद्यते ण भते ! सठाणे कतिपएसिए कतिपवेसोगाडे पप्रत्ते ?

गोयमा ! आद्यते ण सठाणे तिविधे पप्रत्ते, त जहा—सेडिआद्यते, पयरायते, घणायते ।
तत्य ण जे से सेडिआद्यते से दुविहे पप्रत्ते, त जहा—भोयपवेसिए य जुम्मपएसिए य । तत्य ण जे से
भोयपएसिए से जहनेण तिवएसिए, तिवएसोगाडे, उक्कोसेण अणतपएसिए, त चेय । तत्य णं
जे से जुम्मपएसिए से जहनेण दुपएसिए दुपएसोगाडे, उक्कोसेण अणत० तह्येव । तत्य णं जे से
पयरायते से दुविहे पप्रत्ते, त जहा—भोयपएसिए य, जुम्मपएसिए य । तत्य ण जे से भोयपएसिए
से जहनेण पप्रतपएसिए, पप्रतपएसोगाडे, उक्कोसेण अणत० तह्येव । तत्य ण जे से जुम्मपएसिए
से जहनेण छप्पएसिए, छप्पएसोगाडे, उक्कोसेण अणत० तह्येव । तत्य ण जे से घणायते से दुविधे
पप्रत्ते, त जहा—भोयपएसिए य, जुम्मपएसिए य । तत्य ण जे से भोयपएसिए से जहनेण
पणयात्तीसपवेसिए पणयात्तीसपवेसोगाडे पप्रत्ते, उक्कोसेण अणत० तह्येव । तत्य णं जे से
जुम्मपएसिए से जहनेण वारतपएसिए वारतपएसोगाडे, उक्कोसेण अणत० तह्येव ।

[५० प्र] भगवन् ! आद्यतसम्मान वित्तो प्रदेश यात्रा श्रीर वित्तो आकाशप्रदेशों में
भ्रवगाढ होता है ?

[५० उ] गीतम ! आद्यतसम्मान तीर प्रकार का ब्रह्मा है । यथा—श्रेणी-आद्यत, प्रतर आद्यत
घोर घन आकाश । श्रेणी आद्यत दो प्रकार का ब्रह्मा है, यथा—भोज-प्रदेशिक श्रीर युग्म-प्रदेशिक ।
उत्तम म जो भोज प्रदेशिक है वह जपय तीन प्रदेशों वाला श्रीर तीन आकाशप्रदेशों में भ्रवगाढ
होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशिक श्रीर अमरमेय आकाशप्रदेशों में भ्रवगाढ होता है । जो
युग्म-प्रदेशिक है वह जपय दो प्रदेशों वाला श्रीर दो आकाशप्रदेशों में भ्रवगाढ होता है, यथा उत्कृष्ट
आकाशप्रदेशिक श्रीर अमरमेय आकाशप्रदेशों में भ्रवगाढ होता है । उनमें जो से प्रतर-आद्यत होता है वह दो
प्रकार का ब्रह्मा है, यथा—भोज-प्रदेशिक श्रीर युग्म-प्रदेशिक । जो आकाश प्रदेशिक है, वह जपय
षाठ आकाश-प्रदेशों में भ्रवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशिक श्रीर असह्येय आकाश
प्रदेशों में भ्रवगाढ होता है । जो युग्म-प्रदेशिक है, वह जपय छः प्रदेशों वाला श्रीर छः आकाश-
प्रदेशों में भ्रवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशिक श्रीर अमरमेय आकाश प्रदेशों में भ्रवगाढ
होता है । उनमें जो यात्रा भ्रमण है, वह दो प्रकार का ब्रह्मा है, यथा—भोज प्रदेशिक श्रीर युग्म
प्रदेशिक । जो आकाश-प्रदेशिक है वह जपय पंचाशतीस प्रदेशों वाला श्रीर पंचाशतीस आकाशप्रदेशों में
भ्रवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशिक श्रीर अमरमेय आकाशप्रदेशों में भ्रवगाढ होता है । जो

युग्म प्रदेशिक है, वह जघन्य बारह प्रदेशों वाला और बारह आकाशप्रदेशों में भ्रवगाढ़ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशिक और असंख्येय प्रदेशों में भ्रवगाढ़ होता है ।

४१ परिमण्डले ण भते ! सठाणे कतिपएसिण० पुच्छा ।

गोयमा ! परिमण्डले ण सठाणे दुविहे पन्नत्ते, त जहा—घणपरिमण्डले य पयरपरिमण्डले य । तस्य ण जे से पयरपरिमण्डले से जहनेण बीसतिपएसिए बीसतिपएसोगाढे, उक्कोसेण अणतपए० तह्वे । तस्य ण जे से घणपरिमण्डले से जहनेण चत्तालीसतिपएसिए, चत्तालीसतिपएसोगाढे पन्नत्ते, उक्कोसेण अणतपएसिए, असखेज्जपएसोगाढे पन्नत्ते ।

[४१ प्र] भगवन् ! परिमण्डल मस्थान कितने प्रदेशों वाला है और कितने आकाशप्रदेशों में भ्रवगाढ़ होता है ?

[४१ उ] गौतम ! परिमण्डलसस्थान दो प्रकार का कहा है । यथा—घन-परिमण्डल और प्रतर-परिमण्डल । उनमें जो प्रतर-परिमण्डल है, वह जघन्य बीस प्रदेशों वाला और बीस आकाशप्रदेशों में भ्रवगाढ़ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशिक और असंख्येय आकाशप्रदेशों में भ्रवगाढ़ होता है । उनमें जो घन-परिमण्डल है, वह जघन्य चालीस प्रदेशों वाला और चालीस आकाशप्रदेशों में भ्रवगाढ़ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशिक और असंख्येय आकाशप्रदेशों में भ्रवगाढ़ होता है ।

विधेचन—परिमण्डल का कथन पहले षडो नहीं—पाच सस्थानों में प्रथम परिमण्डल सस्थान है, उसका कथन पहले किया जाना चाहिए, किन्तु यहाँ परिमण्डल को छोड़कर 'वृत्त', 'व्यस' आदि क्रम में कथन किया गया है । उसका कारण यह है कि इन चारों में सम-प्रदेशों और विषम-प्रदेशों का कथन होने से सभी में प्रायः समानता है । इसलिए पहले इनका कथन और बाद में परिमण्डल का कथन किया गया है । अथवा सूत्र का क्रम विचित्र होने से इस प्रकार का कथन किया है ।

श्लोक और युग्म की परिभाषा—एव, तीन, पाच आदि विषम (एरी वाली) मन्वा को 'श्लोक' कहते हैं और दो, चार, छ आदि नम (बेकी वाली—जोड़े वाली) मन्वा को 'युग्म' कहते हैं ।

घनवृत्त और प्रतरवृत्त का स्वरूप—लड्डु अथवा गेंद के समान जो गोल हों, उसे 'घनवृत्त' कहते हैं, और मण्डक—(पकाया हुआ एक प्रकार का अन्न) के समान, जो गोल होने पर भी मोटाई में कम हो, उसे 'प्रतरवृत्त' कहते हैं ।

प्रतरवृत्त और घनवृत्त का रेखाचित्र—श्लोकप्रदेशी प्रतरवृत्त में दो प्रदेश ऊपर, एक प्रदेश नीचे और दो प्रदेश नीचे होते हैं । यथा—



युग्मप्रदेशी प्रतरवृत्त में चार प्रदेश होते हैं, जिनमें दो प्रदेश ऊपर उमगे नीचे चार प्रदेश, उमगे नीचे फिर चार प्रदेश और उमगे नीचे दो प्रदेश होते हैं यथा—





श्लोकप्रदेशी घनवृत्त—में सात प्रदेश होते हैं। एक मध्य परमाणु के ऊपर एक परमाणु और नीचे भी एक परमाणु तथा उनसे चारों ओर चार परमाणु होते हैं।





युग्मप्रदेशी घनवृत्त—में बत्तीस प्रदेश होते हैं। उनमें से दो ऊपर, चार नीचे, फिर चार नीचे और उनसे नीचे दो प्रदेश स्थापित करने चाहिए। उनमें ऊपर इसी प्रकार का बारह प्रदेशों का दूसरा प्रतर रखना चाहिए और दोनों प्रतरों के मध्यभाग के चार प्रदेशों के ऊपर दूसरे चार प्रदेश ऊपर और चार प्रदेश नीचे रखना चाहिए।



श्लोक प्रदेशीक घनवृत्त—यह पैंतीस प्रदेशों का होता है। उसमें प्रथम दम प्रकार १५

प्रदेशों के प्रतर पर  दूसरे दम प्रदेशों का प्रतर  पर तीसरे छह प्रदेशों का प्रतर

—उस पर चौथा तीस प्रदेशों का प्रतर  और उस पर एक परमाणु (प्रदेश) रखना चाहिए। पाठ्यात्म के चार भेदों में से तीसरे भेद का यह आकार दिया है। शेष तीनों भेदों का बचन मध्य में दे दिया गया है।

चित्र मध्या (१) श्लोकप्रदेशी पाठ्यात्म का समुच्चय में आकार दम प्रकार है। चित्र मध्या (२) युग्मप्रदेशी घनवृत्त। चित्र मध्या (३) श्लोकप्रदेशी प्रतरवृत्त। चित्र मध्या (४) युग्मप्रदेशी प्रतरवृत्त।



चित्र १



चित्र २



चित्र ३



चित्र ४

श्लोकप्रदेशी पाठ्यात्म आदि चार भेद—श्लोकप्रदेशी घनवृत्त २७ प्रदेशों का होता है। तीनों प्रदेशों का प्रतर रखकर उन पर उगी प्रकार के दो प्रकार और रखने चाहिए।





युग्मप्रदेशी घनवृत्त ८ प्रदेशों का है जो श्लोकप्रदेशी प्रतर के ऊपर दूसरा श्लोकप्रदेशी प्रतर रखने से होता है।

इनके ऊपर न रखने से प्रथम श्लोकप्रदेशी प्रतरपरुत्त और युग्मप्रदेशी प्रतरपरुत्त मध्या का क्रमांक ९ और ४ प्रदेशों का होता है। मध्या—



श्रेणी आयात सस्यान—प्रदेशों की लम्बी श्रेणी को श्रेणी-आयात कहते हैं। जपन्य भोज-प्रदेशी श्रेणी-आयात सस्यान तीन प्रदेशात्मक होता है—[०००] तथा युग्मप्रदेश श्रेणी-आयात द्विप्रदेशिक होता है—[००]।

प्रतर-आयात द्विविध—दो, तीन इत्यादि विष्कम्भ-श्रृणिरूप प्रतर-आयात कहलाता है। भोज प्रदेशिक प्रतर-आयात—जघय १५ प्रदेशों का है, यथा— और युग्म-प्रदेशी प्रतर-आयात ६ प्रदेशों का होता है—।

घन-आयात द्विविध—मोटाई और विष्कम्भसहित घनके श्रृणियों को घन-आयात कहते हैं। भोज प्रदेशिक घन-आयात पन्द्रह प्रकार के पूर्वोक्त प्रतर-आयात पर दूसरे दो उक्त प्रकार के प्रतर-आयात रखने से जघय ४५ प्रदेशों का भ्राज-प्रदेशिक घन-आयात होता है। यथा—

३	३	३	३	३
३	३	३	३	३
३	३	३	३	३

युग्म-प्रदेशिक घन-आयात—छह प्रदेशों के युग्म प्रदेशिक प्रतर-आयात के ऊपर उक्त प्रकार का दूसरा प्रतर-आयात रखने से १२ प्रदेशों का युग्म-प्रदेशिक घन-आयात होता है—

३	३	३
३	३	३

परिमण्डल सस्यान द्विविध—युग्म-प्रदेशिक—परिमण्डल-सस्यान केवल युग्म-प्रदेशिक होता है। इनमें से प्रतर-परिमण्डल जपन्य २० प्रदेशों का होता है। यथा—



उसके ऊपर दूसरा प्रतर-परिमण्डल रखने से जघय ४० प्रदेशों का घन-परिमण्डल होता है।'

पञ्च सस्यानों में एकत्व-बहुत्ववृष्टि से द्वयार्थ-प्रदेशार्थता की अपेक्षा कृतयुग्मादि निरूपण ४२ परिमण्डले ण भते ! सठाणे वय्यद्वृताए कि कडजुम्मे, तेयोए, दावरजुम्मे, कतियोए ? गोपमा ! नो कडजुम्मे, णो तेयोए, णो दावरजुम्मे, कतियोए । [४२ प्र] भगवन् ! परिमण्डल-सस्यान द्रव्यायरूप से कृतयुग्म है, श्योज है, द्वापरयुग्म है भगवन् कत्योज है ? [४२ उ] गौतम ! यह कृतयुग्म नहीं, श्योज नहीं, द्वापरयुग्म भी नहीं, किन्तु कत्योज है । ४३ घटटे ण भते ! सठाणे वय्यद्वृताए० ? एष चेव ।

१ (क) भगवती घ यति, पृ २६१-२६२
 (ख) भगवती (हिं । विवतल) भा ७ पृ ३२२-३२३
 (ग) भगवती उत्क्रम (परिमण्डल) पृ २६०-२६१

[४३ प्र] भगवन् ! वृत्त-संस्थानं द्रव्याधरूपं मे वृत्तगुणं हे ? इत्यादि प्रश्नः ।

[४३ उ] गीतम् ! (इसका कथन भी) पूर्ववत् जानना ।

४४ एयं जाय भ्रायते ।

[४४] इसी प्रकार भ्रायत-संस्थान पदवत् जानना ।

४५ परिमद्वला ण भते ! सटाणां बध्यद्वृताए वि बडजुम्मा, तेयोगां पुच्छा ।

गीतम् ! भ्रोघादेतेण सिय बडजुम्मा, सिय तेयोगा, सिय दावरजुम्मा, सिय कतियोगा । विहाणादेतेण नो बडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावरजुम्मा, कतियोगा ।

[४५ प्र] भगवन् ! (भनेव) परिमण्डन-संस्थानं द्रव्याधरूपं मे वृत्तगुणं हे, श्र्योजं हे मा वर्योजं हे ?

[४५ उ] गीतम् ! भ्रोघादनं मे—(गामायतं नक्षत्रमुदितस्य से) कदाचित् वृत्तगुणं, कदाचित् श्र्योजं, कदाचित् द्वापरगुणं और कदाचित् कत्योजं हीतं है । विघातादनं से—(प्रत्येक को भ्रपेक्षा से) वृत्तगुणं नहीं, श्र्योजं नहीं, द्वापरगुणं नहीं, किंतु कत्योजं है ।

४६ एयं जाय भ्रायता ।

[४६] इसी प्रकार (भनेव) भ्रायत-संस्थान तव जानना चाहिए ।

४७ परिमद्वले ण भते ! संठाणं पदेसद्वृताए वि बडजुम्मे० पुच्छा ।

गीतम् ! सिय बडजुम्मे, सिय तेयोगे, सिय दावरजुम्मे, सिय कतियोगे ।

[४७ प्र] भगवन् ! परिमण्डल-संस्थानं प्रदशार्धरूपं मे वृत्तगुणं हे ? इत्यादि प्रश्नः ।

[४७ उ] गीतम् ! यह कदाचित् वृत्तगुणं है, कदाचित् श्र्योजं है, कदाचित् द्वापरगुणं है, और कदाचित् कत्योजं है ।

४८ एयं जाय भ्रायते ।

[४८] इसी प्रकार भ्रायत-संस्थान पदवत् जानना चाहिए ।

४९ परिमद्वला ण भते ! सटाणां पदेसद्वृताए वि बडजुम्मा० पुच्छा ।

गीतम् ! भ्रोघादेतेण सिय बडजुम्मा जाय सिय कतियोगा । विहाणादेतेण बडजुम्मा वि, तेयोगा वि, दावरजुम्मा वि, कतियोगा वि ।

[४९ प्र] भगवन् ! (भनेव) परिमण्डल-संस्थानं प्रदशार्धरूपं मे वृत्तगुणं हे ? इत्यादि प्रश्नः ।

[४९ उ] गीतम् ! भ्रोघादनं मे—य कदाचित् वृत्तगुणं है, गामय कदाचित् कत्योजं हीतं है । विघातादनं मे, ये वृत्तगुणं भी है, श्र्योजं भी है, द्वापरगुणं भी है और कत्योजं भी है ।

५० एयं जाय भ्रायता ।

[५०] इसी प्रकार (भनेव) भ्रायत-संस्थान तव जानना चाहिए ।

विवेचन—परिमण्डलादि सस्यान का द्रव्यरूप से विचार—परिमण्डल-सस्यान द्रव्यरूप से एक है और एक वस्तु का चार-चार से अपहार (भाग) नहीं होता। इस कारण एकत्व के विचार करने में वृत्तयुग्मादि का व्यपदेश नहीं होता, क्योंकि एक ही शेष रहता है, अतः वह कल्प्योजरूप है। इसी प्रकार वृत्तादि सस्यान के विषय में भी समझना चाहिए।

सामान्य रूप से परिमण्डलादि सस्यान का विचार—सामान्य रूप से यदि सभी परिमण्डल आदि सस्यानों का विचार करते हैं तब उनका चार-चार में अपहार करते हुए किसी ममय बुद्ध भी वाकी नहीं रहता, कदाचित् तीनों, कदाचित् दो और कदाचित् एक शेष रहता है। इसलिए कदाचित् कृतयुग्म होते हैं, यावत् कदाचित् कल्प्योज भी होते हैं। जब विधानादेश में—अर्थात्—विशेष दृष्टि से समुचित सस्यानों में से एक एक सस्यान का विचार किया जाता है, तब चार में अपहार न होने के कारण एक ही शेष रहता है। अतः वह कल्प्योज रूप होता है।^१

प्रदेशावरूप से परिमण्डलादि सस्यान का विचार—जब परिमण्डलादि सस्यानका प्रदेशावरूप से विचार किया जाता है, तब वीस आदि क्षेत्रप्रदेशों में जो प्रदेश परिमण्डलादि सस्यानरूप में व्यवस्थित होते हैं, उनकी अपेक्षा से वीस आदि प्रदेशों का कथन किया जाता है। उन प्रदेशों में चार चार का अपहार करते हुए जब चार शेष रहते हैं, तब वृत्तयुग्म होते हैं। जब तीन शेष रहते हैं, तब त्र्योज होते हैं, दो शेष रहने पर द्वापरयुग्म और एक शेष रहने पर अत्योज होता है, क्योंकि एक प्रदेश पर भी बहुत से अणु अवगाढ होते हैं।^२

कठिन शब्दार्थ—ओघादेशेण—ओघादेश से—सामान्यतया सबसमुदित रूप से। विहाणा-देशेण—विधानादेश से—एक-एक की अपेक्षा से।^३

पाच सस्यानों में यथायोग्य कृतयुग्मादि प्रदेशावगाह-प्ररूपणा

५१ परिमण्डले ष भते ! सठाणे कि कडजुम्मपएसोगाढे जाव वलियोगपएसोगाढे ? गोपमा ! कडजुम्मपएसोगाढे, नो तैयोगपदेशोगाढे, नो दावरजुम्मपएसोगाढे, नो वलियोग-पएसोगाढे ।

[५१ प्र] भगवन् ! परिमण्डल-सस्यान कृतयुग्म-प्रदेशावगाह है, अर्थात्-प्रदेशावगाह है द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाह है, अथवा कल्प्योज-प्रदेशावगाह है ?

[५१ उ] गौतम ! वह कृतयुग्म-प्रदेशावगाह है किन्तु न तो त्र्योज-प्रदेशावगाह है, न ही द्वापरयुग्म प्रदेशावगाह है और न कल्प्योज-प्रदेशावगाह है।

५२ षटटे ष भते ! सठाणे कि कडजुम्म० पुच्छा । गोपमा ! तिय कडजुम्मपदेशोगाढे, तिय तैयोगपएसोगाढे, नो दावरजुम्मपदेशोगाढे, तिय वलियोगपएसोगाढे ।

१ भगवती म वृत्ति, पत्र ८६३

२ (क) वही, पत्र ८६३

(ख) भगवती (हिन्दी-रिबपन) मा ७, पृ ३२२१

३ भगवती म वृत्ति पत्र ८६३

[५२ प्र] भगवन् ! वृत्त-संस्थान वृत्तमुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५२ उ] गौतम ! वह कदाचित् वृत्तमुग्म-प्रदेशावगाढ है, कदाचित् श्र्योज प्रदेशावगाढ है और कदाचित् कल्पोज-प्रदेशावगाढ है, किन्तु द्वापरमुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं होता ।

५३ तसे ण भते ! सठाणे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मपएत्तोगाढे, सिय तेयोगपरेत्तोगाढे, सिय दावरजुम्मपएत्तोगाढे, नो कत्तियोगपएत्तोगाढे ।

[५३ प्र] भगवन् ! श्र्यन्-संस्थान वृत्तमुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५३ उ] गौतम ! वह कदाचित् वृत्तमुग्म-प्रदेशावगाढ, कदाचित् श्र्योज प्रदेशावगाढ और कदाचित् द्वापरमुग्म प्रदेशावगाढ होता है, किन्तु कल्पोज-प्रदेशावगाढ नहीं होता ।

५४ चउरसे ण भते ! सठाणे०, ?

जहा यट्टे तहा चतुरसे वि ।

[५४ प्र] भगवन् ! चतुरस्र-संस्थान वृत्तमुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५४ उ] गौतम ! जिस प्रकार वृत्त-संस्थान के विषय में कहा है, उसी प्रकार चतुरस्र संस्थान के विषय में भी जानना चाहिए ।

५५ आयते ण भते ! पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मपएत्तोगाढे जाव सिय कत्तियोगपएत्तोगाढे ।

[५५ प्र] भगवन् ! आमत संस्था वृत्तमुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५५ उ] गौतम ! वह कदाचित् वृत्तमुग्म प्रदेशावगाढ होता है और कदाचित् कल्पोज-प्रदेशावगाढ होता है ।

५६ परिमट्ठा ण भते ! सठाणा कि कडजुम्मपएत्तोगाढा, तेयोगपएत्तोगाढा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघावेत्तेण वि विहाणावेत्तेण वि कडजुम्मपएत्तोगाढा, नो तेयोगपरेत्तोगाढा नो दावरजुम्मपएत्तोगाढा, नो कत्तियोगपरेत्तोगाढा ।

[५६ प्र] भगवन् ! (आक) परिमण्डल-संस्थान वृत्तमुग्म प्रदेशावगाढ है, क्या प्रदेशावगाढ होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५६ उ] गौतम ! वे आमत में क्या विधाएते वे भी वृत्तमुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं और वे श्र्योज प्रदेशावगाढ होते हैं, न द्वापरमुग्म प्रदेशावगाढ और न कल्पोज प्रदेशावगाढ होते हैं ।

५७ वट्टा ण भंत ! सठाणा कि कडजुम्मपएत्तोगाढा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघाएत्तेण कडजुम्मपएत्तोगाढा, नो तेयोगपरेत्तोगाढा, नो दावरजुम्मपएत्तोगाढा, नो कत्तियोगपएत्तोगाढा, विहाणावेत्तेण कडजुम्मपएत्तोगाढा वि तेयोगपएत्तोगाढा वि, नो दावरजुम्मपएत्तोगाढा, कत्तियोगपएत्तोगाढा वि ।

[५७ प्र] भगवन् ! (अनेक) वृत्त-सस्थान वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं ? इत्यादि पृच्छा ।

[५७ उ] गौतम ! वे श्रोधादेश से वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं, किन्तु श्र्योज प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ या कल्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं । विधानादेश से वे वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ भी हैं, श्र्योज-प्रदेशावगाढ भी हैं, किन्तु द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं हैं, हाँ, कल्योज-प्रदेशावगाढ हैं ।

५८ तसा ण भते ! सठाणा कि कडजुम्म० पुच्छा ।

गोयमा ! श्रोधादेशेण कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेषोगपदेशोगाढा, नो दावरजुम्मपदेशोगाढा, नो कलियोगपएसोगाढा, विहाणादेशेण कडजुम्मपदेशोगाढा वि, तेषोगपएसोगाढा वि, नो दावरजुम्म-पएसोगाढा, कलियोगपएसोगाढा वि ।

[५८ प्र] भगवन् ! (अनेक) श्र्यस-सस्थान वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५८ उ] गौतम ! श्रोधादेश से वे वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ हैं किन्तु न तो श्र्योज प्रदेशावगाढ होते हैं, न द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं और न ही कल्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं ।

५९ चउरसा जहा वट्टा ।

[५९] चतुरस्र-सस्थानो के विषय मे वृत्त-सस्थानो के समान कहना चाहिए ।

६० श्रायता ण भते ! सठाणा० पुच्छा ।

गोयमा ! श्रोधादेशेण कडजुम्मपदेशोगाढा, नो तेषोगपदेशोगाढा, नो दावरजुम्मपदेशोगाढा, नो कलियोगपदेशोगाढा, विहाणादेशेण कडजुम्मपदेशोगाढा वि जाव कलियोगपएसोगाढा वि ।

[६० प्र] भगवन् ! (अनेक) श्रायत-सस्थान वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[६० उ] गौतम ! वे श्रोधादेश से वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं किन्तु न तो श्र्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं, न ही द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं और न कल्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं । विधानादेश से वे वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ भी होते हैं, यावत् कल्योज-प्रदेशावगाढ भी होते हैं ।

विवेचन—परिमण्डलादि सस्थानों का श्रवणाहनसम्बन्धी निरूपण—श्रवणाह वे विषय मे कथन करते हुए परिमण्डल-सस्थान वीस प्रदेशावगाढ बताया गया है । वीस मे चार ता श्रवणार करते हुए चार श्रेण रहते हैं, अतः वह वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ होता है । इसी प्रकार श्रागे भी वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ श्र्योज-प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ और कल्योज-प्रदेशावगाढ के विषय मे भी यथायोग्य समझना चाहिए ।

परिमण्डल आदि सस्थानों का पहले एकवचन-सम्बन्धी विचार किया गया है, बाद मे बहुवचन सम्बन्धी निरूपण है । उसमे भी श्रोधादेश और विधानादेश—ये दो भेद किए गए हैं । सामान्यतः मन्व-समुदायरूप कथन 'श्रोधादेश' है और पृथक्-पृथक् निरार 'विधानादेश' है । इस कथन मे जा वृत्तयुग्म आदि का परिमाण बनना है, वह वस्तुस्वरूप होने मे उक्त-उक्त प्रकार का वृत्तयुग्म, श्र्योज आदि का परिमाण बनता है ।

[५२ प्र] भगवन् ! वृत्त-संस्थान वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५२ उ] गीतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है, कदाचित् त्र्योज-प्रदेशावगाढ है और कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ है, किन्तु द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं होता ।

५३ तसे ण भते ! सठाणे० पुच्छा ।

गीयमा ! सिय कडजुम्मपएसोगाढे, सिय तेयोगपदेसोगाढे, सिय दावरजुम्मपएसोगाढे, नो कलियोगपएसोगाढे ।

[५३ प्र] भगवन् ! त्र्यस्र-संस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५३ उ] गीतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ, कदाचित् त्र्योज प्रदेशावगाढ और कदाचित् द्वापरयुग्म प्रदेशावगाढ होता है, किन्तु कल्योज-प्रदेशावगाढ नहीं होता ।

५४ चउरसे ण भते ! सठाणे०, ?

जहा वट्टे तहा चतुरसे वि ।

[५४ प्र] भगवन् ! चतुरस्र-संस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५४ उ] गीतम ! जिस प्रकार वृत्त-संस्थान के विषय में कहा है, उसी प्रकार चतुरस्र-संस्थान के विषय में भी जानना चाहिए ।

५५ आयते ण भते ! पुच्छा ।

गीयमा ! सिय कडजुम्मपएसोगाढे जाव सिय कलियोगपएसोगाढे ।

[५५ प्र] भगवन् ! आयत-संस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५५ उ] गीतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होता है और यावत् कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ होता है ।

५६ परिमडला ण भते ! सठाणा कि कडजुम्मपएसोगाढा, तेयोगपएसोगाढा० पुच्छा ।

गीयमा ! ओघादेसेण वि विहाणादेसेण वि कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोगपदेसोगाढा नो दावरजुम्मपदेसोगाढा, नो कलियोगपदेसोगाढा ।

[५६ प्र] भगवन् ! (अनेक) परिमण्डल-संस्थान वृत्तयुग्म प्रदेशावगाढ होते हैं, त्र्योज प्रदेशावगाढ होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५६ उ] गीतम ! वे ओघादेश से तथा विघानादेश से भी कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं किन्तु न तो त्र्योज प्रदेशावगाढ होते हैं, न द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ और न कल्याज-प्रदेशावगाढ होते हैं ।

५७ वट्टा ण भते ! सठाणा कि कडजुम्मपएसोगाढा० पुच्छा ।

गीयमा ! ओघाएसेण कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोगपदेसोगाढा, नो दावरजुम्मपदेसोगाढा, नो कलियोगपएसोगाढा, विहाणादेसेण कडजुम्मपदेसोगाढा वि तेयोगपएसोगाढा वि, नो दावरजुम्मपएसोगाढा, कलियोगपएसोगाढा वि ।

[५७ प्र] भगवन् ! (अनेक) वृत्त-सस्थान वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं ? इत्यादि पृच्छा ।

[५७ उ] गौतम ! वे ओघादेश से वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं, किन्तु त्र्योज प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ या कल्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं । विधानादेश से वे वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ भी हैं, त्र्योज-प्रदेशावगाढ भी हैं, किन्तु द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं हैं, हा, कल्योज-प्रदेशावगाढ हैं ।

५८ तसा ण भते ! सठाणा किं कडजुम्म० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेशेण कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेषोगपदेशोगाढा, नो दावरजुम्मपदेशोगाढा, नो कलियोगपएसोगाढा, विहाणादेशेण कडजुम्मपदेशोगाढा वि, तेषोगपएसोगाढा वि, नो दावरजुम्मपएसोगाढा, कलियोगपएसोगाढा वि ।

[५८ प्र] भगवन् ! (अनेक) त्र्यस्र सस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५८ उ] गौतम ! ओघादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ हैं किन्तु न तो त्र्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं, न द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं और न ही कल्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं ।

५९ चउरसा जहा धट्टा ।

[५९] चतुरस्र-सस्थानों के विषय में वृत्त-सस्थानों के समान बहना चाहिए ।

६० आयता ण भते ! सठाणा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेशेण कडजुम्मपदेशोगाढा, नो तेषोगपदेशोगाढा, नो दावरजुम्मपदेशोगाढा, नो कलियोगपदेशोगाढा, विहाणादेशेण कडजुम्मपदेशोगाढा वि जाव कलियोगपएसोगाढा वि ।

[६० प्र] भगवन् ! (अनेक) आयत-सस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[६० उ] गौतम ! वे ओघादेश से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं किन्तु न तो त्र्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं, न ही द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं और न कल्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं । विधानादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ भी होते हैं, यावत् कल्योज-प्रदेशावगाढ भी होते हैं ।

विवेचन—परिमण्डलादि सस्थानों का अक्षगाहनसम्बन्धी निरूपण—अक्षगाह के विषय में कथन करते हुए परिमण्डल-सस्थान बीस प्रदेशावगाढ बताया गया है । बीस में चार का अक्षगाह करते हुए चार शेष रहते हैं, अतः वह वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ होता है । इसी प्रकार अक्षों भी कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ त्र्योज-प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म प्रदेशावगाढ और कल्योज प्रदेशावगाढ के विषय में भी यथायोग्य समझना चाहिए ।

परिमण्डल आदि सस्थानों का पहले एकवचन-सम्बन्धी विचार किया गया है, बाद में बहुवचन सम्बन्धी निरूपण है । उसमें भी ओघादेश और विधानादेश—ये दो भेद किए गए हैं । सामान्यतः सब समुदायरूप तथ्यन 'ओघादेश' है और पृषत्-पृषत् विचार 'विधानादेश' है । इसका कथन में जो कृतयुग्म आदि का परिमाण बनता है, वह यन्तु-रूप होने में एक ही प्रकार का कृतयुग्म, त्र्योज आदि का परिमाण बनता है ।

इस प्रकरण के सू ५१ से ६० तक में एकवचन-बहुवचन की अपेक्षा से पंच सस्यानो वा क्षेत्र सम्बन्धी विचार किया गया है।

परिमण्डलादि सस्यानो मे कृतयुग्मादि समयस्थिति की प्ररूपणा

६१ परिमण्डले ण भते । सठाणे किं कडजुम्मसमयद्वितीए, त्त्योगसमयद्वितीए, यावरजुम्म समयद्वितीए, कलियोगसमयद्वितीए ?

गोयमा । सिय कडजुम्मसमयद्वितीए जाव सिय कलियोगसमयद्वितीए ।

[६१ प्र] भगवन् । परिमण्डल-सस्यान कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है, श्रयोज-समय की स्थिति वाला है, द्वापरयुग्म-समय की स्थिति वाला है या कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है ?

[६१ उ] गौतम । कदाचित् कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है, यावत् कदाचित् कल्योत्र समय की स्थिति वाला है ।

६२ एय जाव आयते ।

[६२] इस प्रकार यावत् आयत-सस्यान पर्यन्त जानना ।

६३ परिमण्डला ण भते । सठाणा किं कडजुम्मसमयद्वितीया० पुच्छा ।

गोयमा । श्रोधादेशेण सिय कडजुम्मसमयद्वितीया जाव सिय कलियोगसमयद्वितीया, यिहाणादेशेण कडजुम्मसमयद्वितीया वि जाव कलियोगसमयद्वितीया वि ।

[६३ प्र] भगवन् । (श्रनेक) परिमण्डल-सस्यान कृतयुग्म-समय की स्थिति वाल है ? इत्यादि प्रश्न ?

[६३ उ] गौतम । वे श्राधादेश से कदाचित् कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं यावत् कदाचित् कल्योत्र-समय की स्थिति वाले हैं । विद्यानादेश से कृतयुग्म-समय की स्थिति वाल भी हैं, यावत् कल्योत्र-समय की स्थिति वाले भी हैं ।

६४ एय जाव आयता ।

[६४] इसी प्रकार आयत-सस्यान तक जानना चाहिए ।

विवेचन—परिमण्डलादि सस्यानों का काल की अपेक्षा विचार—प्राशय यह है कि परिमण्डलादि सस्याना से परिणत स्वर्ध कितने काल तक ठहरते हैं और उन समयों में चतुष्पादि का अपहार करने पर कितने शेष बचते हैं, जिससे वे व्रतयुग्मादि सख्या वाले बनते हैं ।^१

पाच सस्यानों में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की अपेक्षा कृतयुग्मादि प्ररूपणा

६५ परिमण्डले ण भते । सठाणे कालवण्णपज्जयेहि किं कडजुम्मे जाव कलियोगे ?

गोयमा । सिय कडजुम्मे, एय एएण ममिलावेण जहेव ठितीए ।

[६५ प्र] भगवन् । परिमण्डल-सस्यान के काले वर्ण के पर्याय क्या कृतयुग्म हैं, यावत् कृतयुग्म रूप हैं ?

[६५ उ] गौतम ! वे कदाचित् कृतयुगम्भरूप होते हैं, इत्यादि जिस प्रकार पूर्वोक्त पाठ से स्थिति के सम्बन्ध में कहा है, उसी प्रकार यहाँ कहना ।

६६ एव नीलवर्णपञ्जवेहि वि ।

[६६] इसी प्रकार नीलवर्ण के पर्यायों के विषय में समझना चाहिए ।

६७ एव पचहि वर्णोहि, दोहि गघोहि, पचोहि, रसेहि, अट्टहि फासेहि जाय सुवर्णफास-पञ्जवेहि ।

[६७] इसी प्रकार पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श के विषय में रूढा स्पर्श-पर्याय तक कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (६५-६६) में पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श, इन तीस बोलों की अपेक्षा से वृत्तयुग्म आदि का विचार किया गया है ।

विविध दिग्बर्तों श्रेणियों की द्रव्यायं से यथायोग्य सख्यात-असख्यात अनन्तता की प्ररूपणा

६८ सेदोमो ण भते ! दव्यट्टयाए कि सखेज्जाओ, असखेज्जाओ अणताओ ?

गोयमा ! नो सखेज्जाओ, नो असखेज्जाओ, अणताओ ।

[६८ प्र] भगवन् ! (आकाश-प्रदेश की) श्रेणिया द्रव्यायरूप से सख्यात हैं, असख्यात हैं या अनन्त हैं ?

[६८ उ] गौतम ! वे सख्यात नहीं, असख्यात भी नहीं, किन्तु अनन्त हैं ।

६९ पाईणपडीणायताओ ण भते ! सेदोमो दव्यट्टयाए० ?

एव चेव ।

[६९ प्र] भगवन् ! पूव और पश्चिम दिशा में लम्बी श्रेणिया द्रव्यायरूप में सख्यात है ? इत्यादि प्रश्न ।

[६९ उ] गौतम ! वे पूववत् (अनन्त) हैं ।

७० एव वाहिणुत्तरायताओ वि ।

[७०] इसी प्रकार दक्षिण और उत्तर में लम्बी श्रेणियों के विषय में भी जानना चाहिए ।

७१ एव उट्टमहायताओ वि ।

[७१] इसी प्रकार ऊपर और अधो दिशा में लम्बी श्रेणियों के विषय में भी जानना चाहिए ।

७२ लोयाणाससेदोमो ण भते ! दव्यट्टयाए कि सखेज्जाओ, असखेज्जाओ, अणताओ ?

गोयमा ! नो सखेज्जाओ, असखेज्जाओ, नो अणताओ ।

[७२ प्र] भगवन् ! लोकात्म की श्रेणिया द्रव्यायरूप में सख्यात हैं, असख्यात हैं या अनन्त हैं ?

[७२ उ] गौतम ! वे सख्यात नहीं, असख्यात भी नहीं, किन्तु अनन्त हैं ।

७३ पाईणपडोणायताओ ण भते ! लोपागाससेडोओो वव्वट्टताए कि ससेज्जाओो ? एव चेव ।

[७३ प्र] भगवन् ! पूव और पश्चिम मे लम्बी लोकाकाश की श्रेणियाँ द्रव्याथरूप से सख्यात हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७३ उ] गौतम ! पूववत् (असख्यात) है ।

७४ एव दाहिणुत्तरायताओ वि ।

[७४] इसी प्रकार दक्षिण और उत्तर मे लम्बी लोकाकाश की श्रेणियों के विषय मे समझना चाहिए ?

७५ एव उट्टमहायताओ वि ।

[७५] इसी प्रकार ऊर्ध्व और अधो दिशा मे लम्बी लोकाकाश की श्रेणियों के सम्बन्ध में जानना ।

७६ अलोपागाससेडोओो ण भते ! वव्वट्टताए कि ससेज्जाओो अससेज्जाओो० पुच्छा ।

गोयमा ! ससेज्जाओो, नो अससेज्जाओो, अणताओो ।

[७६ प्र] भगवन् ! अलोकाकाश की श्रेणियाँ द्रव्याथरूप मे सख्यात हैं, असख्यात हैं या अनन्त हैं ?

[७६ उ] गौतम ! वे सख्यात नहीं, असख्यात भी नहीं, किन्तु अनन्त हैं ।

७७ एव पाईणपडोणायताओ वि ।

[७७] इसी प्रकार पूव और पश्चिम मे लम्बी अलोकाकाश-श्रेणियों के विषय मे भी समझना चाहिए ।

७८ दाहिणुत्तरायताओ वि ।

[७८] दक्षिण और उत्तर मे लम्बी अलोकाकाश-श्रेणियों सम्बन्धी कथा भी इसी प्रकार है ।

७९ एव उट्टमहायताओ वि ।

[७९] ऊर्ध्व और अधोदिशा मे लम्बी अलोकाकाश की श्रेणियाँ भी इसी प्रकार हैं ।

विवेचन—श्रेणी स्वरूप, प्रकार और सत्यातादि निरूपण—यद्यपि श्रेणी पक्तिभात्र को बहते हैं, तथापि यहाँ श्रेणी शब्द से आकाशप्रदेश की पक्तियाँ विवक्षित हैं । श्रेणी के सामान्यतया यहाँ चार प्रकार बताए हैं—(१) लोकाकाश या अलोकाकाश की विवक्षा किये त्रिा सामान्य श्रेणी (२) पूव और पश्चिम मे, दक्षिण और उत्तर मे तथा ऊर्ध्व और अधोदिशा मे लम्बी श्रेणी, (३) लोकाकाश-सम्बन्धी पूर्वोक्त चार श्रेणियाँ और (४) अत्रोत्तानास-सम्बन्धी पूर्वोक्त चार प्रकार की श्रेणियाँ । द्रव्याथरूप से सामान्य आकाशप्रदेश की श्रेणियाँ आत हैं । लोकाकाश की श्रेणियाँ असख्यात हैं,

क्योंकि लोकाकाश असख्यात-प्रदेशात्मक ही है। अलोकाकाश की श्रेणियाँ अनन्त हैं, क्योंकि अलोकाकाश अनन्त-प्रदेशात्मक है।^१

श्रेणियो तथा लोक-अलोकाकाशश्रेणियो मे प्रदेशार्थ से यथायोग्य सख्यातादि प्ररूपणा

८० सेढीओ ण भते ! पएसट्ठयाए कि सखेज्जाओ० ?

जहा दव्वट्ठयाए सहा पदेसट्ठयाए वि जाव उड्ढमहायताओ, सव्याओ अणताओ ।

[८० प्र] भगवन् ! आकाश की श्रेणियाँ प्रदेशावरूप से सख्यात हैं, अगख्यात हैं अथवा अनन्त हैं ?

[८० उ] गौतम ! द्रव्यायता की वक्तव्यता के समान प्रदेशावता की वक्तव्यता, यावत् ऊर्ध्व और अधोदिशा में लम्बी सभी श्रेणियाँ अनन्त हैं, यहाँ तब कहना चाहिए।

८१ सोयागाससेढीओ, ण भते ! पदेसट्ठयाए कि सखेज्जाओ० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय असखेज्जाओ, सिय असखेज्जाओ, नो अणताओ ।

[८१ प्र] भगवन् ! लोकाकाश की श्रेणियाँ प्रदेशावरूप से सख्यात हैं ' इत्यादि प्रश्न।

[८१ उ] गौतम ! वे कदाचित् सख्यात और कदाचित् अगख्यात हैं किन्तु अगन्त नहीं हैं।

८२ एव पावीणपडोणायताओ वि, दाहिणुत्तरायताओ वि ।

[८२] पूव और पश्चिम में लम्बी श्रेणियाँ तथा उत्तर और दक्षिण में लम्बी श्रेणियाँ भी इसी प्रकार हैं।

८३ उड्ढमहायताओ नो सखेज्जाओ, असखेज्जाओ, नो अणताओ ।

[८३] ऊर्ध्व और अधो दिशा में लम्बी लोकाकाश की श्रेणियाँ सख्यात नहीं और अनन्त भी नहीं, किन्तु असख्यात हैं।

८४ अलोयागाससेढीओ ण भते ! पएसट्ठयाए० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय सखेज्जाओ, सिय असखेज्जाओ, सिय अणताओ ।

[८४ प्र] भगवन् ! अलोकाकाश की श्रेणियाँ प्रदेशावरूप से सख्यात हैं ? इत्यादि प्रश्न।

[८४ उ] गौतम ! वे कदाचित् सख्यात हैं, कदाचित् अगख्यात हैं और कदाचित् अनन्त हैं।

८५ पाईणपडोणायताओ ण भते ! अलोयागाससेढीओ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जाओ, नो असखेज्जाओ, अणताओ ।

[८५ प्र] भगवन् ! पूव और पश्चिम में लम्बी अलोकाकाश की श्रेणियाँ (अख्यात, अनन्त) सख्यात हैं ? इत्यादि प्रश्न।

[८५ उ] गौतम ! वे सख्यात नहीं, अगख्यात भी किन्तु अनन्त हैं।

८६ एव बाहिणुत्तरायतामो वि ।

[८६] इसी प्रकार दक्षिण और उत्तर में लम्बी (अलोकाकाश-श्रेणियाँ प्रदेशाय रूप से) समझनी चाहिए ।

८७ उद्दमहायतामो० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय सखेज्जाओ, सिय असखेज्जाओ, सिय अणताओ ।

[८७ प्र] भगवन् ! ऊर्ध्व और अधोदिशा में लम्बी (अलोकाकाश-श्रेणियाँ प्रदेशाय रूप से) सख्यात हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[८७ उ] गौतम ! वे कदाचित् सख्यात हैं, कदाचित् असख्यात हैं और कदाचित् अनन्त हैं ।

विवेचन—प्रदेशायरूप से श्रेणियों के प्रदेश—सू ८१-८२ में पूर्व-पश्चिम तथा उत्तर दक्षिण में लम्बी लोकाकाश की श्रेणियाँ प्रदेशायरूप से सख्यात तथा असख्यात हैं, इस विषय में चूणिकार का आशय यह है कि वृत्ताकार लोक के दन्तक, जो अलोक में गए हुए हैं, उनकी श्रेणियाँ सख्यात प्रदेशात्मक हैं तथा अश्रेणियाँ असख्यात-प्रदेशात्मक हैं । प्राचीन टीकाकार का कथन है कि लोकाकाश वृत्ताकार होने से पर्यन्तवर्ती श्रेणियाँ सख्यात-प्रदेश की होती हैं । वे अनन्त नहीं, क्योंकि लोकाकाश के प्रदेश अनन्त नहीं हैं ।

लोकाकाश की ऊर्ध्वलोक से अधोलोक-पर्यन्त ऊर्ध्व और अधो लम्बी श्रेणी असख्यात प्रदेश की है, किन्तु सख्यात या अनन्त प्रदेश की नहीं है । अधोलोक के कोण से या ब्रह्मदेवलोक के तिरछे प्रातः भाग से जो श्रेणियाँ निकलती हैं, वे भी इस सूत्र के कथनानुसार सख्यात प्रदेश की नहीं होंगी किन्तु असख्यात प्रदेश की ही होती हैं ।

अलोकाकाश की सख्यात और असख्यात प्रदेश की जो श्रेणियाँ कही हैं, वे लोकमध्यवर्ती धूल्लक प्रतर के निकट आई हुई, ऊर्ध्व—अधो लम्बी अधोलोक की श्रेणियाँ की अपेक्षा से समझनी चाहिए । इनमें से जो प्रारम्भ में आई हुई श्रेणियाँ हैं, वे सख्यात-प्रदेशी हैं और उसके पश्चात् आई हुई श्रेणियाँ असख्यात-प्रदेशी हैं । तिरछी लम्बी अलोकाकाश की श्रेणियाँ तो अनन्तप्रदेशात्मक ही होती हैं ।^१

सामान्य श्रेणियों तथा लोक-अलोकाकाशश्रेणियों में यथायोग्य सादि-सान्तादि प्ररूपणा

८८ सेदोओ ण भते ! किं सादीयाओ सपज्जयसियाओ, सादीयाओ अपज्जयसिताओ, अणादीयाओ सपज्जयसियाओ, अणादीयाओ अपज्जयसियाओ ?

गोयमा ! नो सादीयाओ सपज्जयसियाओ, नो सादीयाओ अपज्जयसियाओ, नो अणादीयाओ सपज्जयसियाओ, अणादीयाओ अपज्जयसियाओ ।

[८८ प्र] भगवन् ! क्या श्रेणियाँ सादि सपयवसित (आदि और अन्त-महित) हैं, अथवा सादि-अपयवसित (आदि-सहित और अन्त-रहित) हैं या वे अनादि-अपयवसित (आदि-रहित और अन्त-सहित) हैं, अथवा अनादि-अपयवसित (आदि और अन्त से रहित) हैं ।

[८८ उ] गीतम ! वे न तो नादि-सपर्यवसित हैं, न सादि-अपयवसित हैं और न अनादि-सपर्यवसित हैं, किन्तु अनादि-अपर्यवसित हैं ।

८९ एव जाव उद्दमहायताम्नो ।

[८९] इसी प्रकार का कथन यावत् ऊच्य और अघो दिशा मे लम्बी श्रेणियो के विषय मे भी जानना चाहिए ।

९० लोयागाससेढीम्नो ण भते ! कि सादीयाम्नो सपज्जवसियाम्नो० पुच्छा ।

गोयमा ! सादीयाम्नो सपज्जवसियाम्नो, नो सादीयाम्नो अपज्जवसियाम्नो, नो अणादीयाम्नो सपज्जवसियाम्नो, नो अणादीयाम्नो अपज्जवसियाम्नो ।

[९० प्र] भगवन् ! लोकाकाश को श्रेणिया सादि-सपर्यवसित ह ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[९० उ] गीतम ! वे सादि-सपर्यवसित (आदि-अन्त सहित) हैं, किन्तु न तो सादि-अपयव-सित ह, न अनादि-सपर्यवसित ह और न ही अनादि-अपयवसित ह ।

९१ एव जाव उद्दमहायताम्नो ।

[९१] इसी प्रकार का कथन यावत् ऊच्य और अघो लवी लोकाकाश-श्रेणिया के विषय मे समभन्ता चाहिए ।

९२ अलोयागाससेढीम्नो ण भते ! कि सादीयाम्नो० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय सादीयाम्नो सपज्जवसियाम्नो, सिय सादीयाम्नो अपज्जवसियाम्नो, सिय अणादीयाम्नो सपज्जवसियाम्नो, सिय अणादीयाम्नो अपज्जवसियाम्नो ।

[९२ प्र] भगवन् ! अलोकाकाश की श्रेणिया सादि-सपर्यवसित ह ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[९२ उ] गीतम ! वे कदाचित् सादि-सपर्यवसित ह, कदाचित् नादि-अपयवसित ह, कदाचित् अनादि-सपर्यवसित ह और कदाचित् अनादि-अपयवसित ह ।

९३ पाईणपडोणायताम्नो वाहिणुत्तरायताम्नो म एव चेय, नवर नो सादीयाम्नो सपज्जवसियाम्नो, सिय सादीयाम्नो अपज्जवसियाम्नो, सेस त चेय ।

[९३] पूव-पश्चिम लम्बी तथा दक्षिण-उत्तर नम्नो अलोकाकाश-श्रेणिया भी इसी प्रकार समन्ती चाहिए । किन्तु इनमे विशेषता यह है कि वे सादि-अपयवसित नहीं ह और कदाचित् नादि-अपयवसित ह । शेष सब पूववत् है ।

९४ उद्दमहायताम्नो जहा ओहिंयाम्नो त्थेय चउभगो ।

[९४] ऊच्य और अघो लम्बी श्रेणियो के ओपिय श्रेणिया के समाना पार उभ जानन चाहिए ।

विषय-श्रेणियो मे सादि अनादित्व प्ररूपता—विशेष भी प्रकार के विशेषण मे रहित सामान्य श्रेणियो मे बार अगो म मे अनादि अपयवसित नन पाया जाता है नैव भी नन नहीं पाया जाते । लोकाकाश की श्रेणियो मे 'सादि-अपयवसित' नन पाया जाता है क्योंकि लोकाकाश दरिभित

है। अल्लोकाकाश की श्रेणियों में चारों भगों का सद्भाव बताया गया है। वह यों घटित हो सकता है—मध्यलोकवर्ती क्षुल्लकप्रतर के समीप आई हुई ऊर्ध्व-अधो लम्बी श्रेणियों की अपेक्षा प्रथम भग—‘सादि-सान्त’ बनता है। लोकान्त से प्रारम्भ होकर चारों ओर जाती हुई श्रेणियों की अपेक्षा द्वितीय भग—‘सादि-अनन्त’ बनता है। लोकान्त के निकट सभी श्रेणियों का अन्त होने से उनकी अपेक्षा तृतीय भग—‘अनादि-सान्त’ घटित होता है। लोक को छोड़कर जो श्रेणियाँ हैं, उनकी अपेक्षा चतुर्थ भग—‘अनादि-अनन्त’ घटित होता है।^१

अल्लोक में तिरछी श्रेणियों का सादित्व होने पर भी सपयवसितर (सात्) न होने से प्रथम भग घटित नहीं होता, शेष तीन भग घटित होते हैं।

सामान्य श्रेणियों तथा लोक-अल्लोकाकाशश्रेणियों में द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से कृतयुग्मादि-प्ररूपणा

१५ सेढीओ ण भते ! दध्वट्टयाए कि कडजुम्माओ, तेओयाओ० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्माओ, नो तेओयाओ, नो दावरजुम्माओ, नो कलियोगाओ ।

[१५ प्र] भगवन् ! आकाश की श्रेणियाँ द्रव्यारूप से कृतयुग्म हैं, श्र्योज हैं, द्वापरयुग्म हैं अथवा कल्योज हैं ?

[१५ उ] गौतम ! वे कृतयुग्म हैं, किन्तु न तो श्र्योज हैं, न द्वापरयुग्म हैं और न ही कल्योज हैं।

१६ एय जाय उद्धमहायताओ ।

[१६] इसी प्रकार ऊर्ध्व और अधो लम्बी श्रेणियों तक के विषय में कहना चाहिए।

१७ लोयागाससेढीओ एय चेय ।

[१७] लोकाकाश की श्रेणियाँ भी इसी प्रकार समझनी चाहिए।

१८ एय अलोयागाससेढीओ थि ।

[१८] इसी प्रकार अल्लोकाकाश की श्रेणियों के विषय में भी जानना चाहिए।

१९ सेढीओ ण भते ! पएसट्टयाए कि कडजुम्माओ० ?

एय चेय ।

[१९ प्र] भगवन् ! आकाश की श्रेणियाँ प्रदेशारूप से कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न।

[१९ उ] पूर्ववत् जानना चाहिए।

१०० एय जाय उद्धमहायताओ ।

[१००] इसी प्रकार यावत् ऊर्ध्व और अधो लम्बी श्रेणियों तक के विषय में कहा चाहिए।

१०१ लोयागाससेढीओ ण भते ! पएसट्टयाए० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्माओ, नो तेओयाओ, सिय दावरजुम्माओ, नो कलियोगाओ ।

[१०१ प्र] भगवन् ! लोकाकाश की श्रेणियां प्रदेशार्थरूप से कृतयुग्म हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१०१ उ] गीतम ! वे कदाचित् कृतयुग्म हैं और कदाचित् द्वापरयुग्म हैं, किन्तु न तो श्र्योज हैं और न कल्पोज ही हैं ।

१०२ एव पादोणपडोणायताभो वि, दाहिणुत्तरायताभो वि ।

[१०२] इसी प्रकार पूर्व-पश्चिम लम्बी तथा दक्षिण-उत्तर लम्बी लोकाकाश की श्रेणियों के विषय में भी समझना चाहिए ।

१०३ उड्ढमहायताभो ण० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्माभो, नो तेयोगाभो, नो वावरजुम्माभो, नो कलियोगाभो ।

[१०३ प्र] भगवन् ! ऊध्व और प्रधो लम्बी लोकाकाश की श्रेणियां कृतयुग्म हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१०३ उ] गीतम ! वे कृतयुग्म हैं, किन्तु न तो श्र्योज हैं, न द्वापरयुग्म हैं और न ही कल्पोज हैं ।

१०४ अलोयागाससेढीभो ण भते ! पवेसद्वृत्ताए० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्माभो जाव सिय कलियोगाभो ।

[१०४ प्र] भगवन् ! अलोकाकाश की श्रेणियां प्रदेशार्थरूप से कृतयुग्म हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१०४ उ] गीतम ! वे कदाचित् कृतयुग्म हैं, यावत् कदाचित् कल्पोज हैं ।

१०५ एव पाईणपडोणायताभो वि ।

[१०५] इसी प्रकार पूर्व-पश्चिम लम्बी अलोकाकाश श्रेणियों के विषय में समझना चाहिए ।

१०६ एव दाहिणुत्तरायताभो वि ।

[१०६] दक्षिण उत्तर लम्बी श्रेणियां भी इसी प्रकार हैं ।

१०७ उड्ढमहायताभो वि एव घेय, नवर नो कलियोगाभो, नेस स घेय ।

[१०७] ऊध्व और प्रधो लम्बी पलाताराण श्रेणियां भी इसी प्रकार हैं किन्तु वे कल्पोज नहीं हैं, वेग सब पूर्ववत् हैं ।

दिवेक्षण—श्रेणियों में कृतयुग्मादि प्ररूपणा—एक प्रदेशों में प्रारम्भ होकर जा पूर्व और दक्षिण गीतादि हैं, वह पश्चिम और उत्तर गीतादि के बराबर हैं । इसीलिए पूर्व-पश्चिम श्रेणियां और दक्षिण उत्तर श्रेणियां समानांतर प्रदेशों जाती हैं । उनमें से कोई कृतयुग्म प्रदेशों जाते हैं तथा कोई द्वापरयुग्म प्रदेशों जाती हैं किन्तु श्र्योज और कल्पोज प्रदेशों जाती नहीं हैं । इसीलिए प्रदेशों की समझना बड़ा कर इसी बात को स्पष्ट कर दिया है ।

अलोकाकाश की श्रेणियों के प्रदेशों में कृतयुगमादि चारों भेद पाए जाते हैं। इसमें वस्तुस्वभाव ही मुख्य है।^१

श्रेणी के प्रकारान्तर से सात भेद

१०८ कति ण भते ! सेढीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! सत्त सेढीओ पन्नत्ताओ, त जहा—उज्जुआयता, एगतोवका, दुहतोवका, एगभोखहा, दुहतोखहा, चवकवाला, अद्धचवकवाला ।

[१०८ प्र] भगवन् ! श्रेणियाँ कितनी कही हैं ?

[१०८ उ] गौतम ! श्रेणियाँ सात कही हैं। यथा—(१) ऋज्वायता, (२) एकतावका, (३) उभयतोवका, (४) एकत था, (५) उभयत था, (६) चक्रवाल और (७) अद्धचक्रवाल ।

विवेचन—श्रेणी उसके प्रकार और स्वरूप—श्रेणियों का वणन इससे पूरा किया जा चुका है। किन्तु यहाँ प्रकारान्तर से श्रेणियों का वणन किया गया है। यहाँ उनके सात भेद बताए हैं। जिसके अनुसार जीव और पुद्गलों की गति होती है, उस आकाशप्रदेश की पक्ति को श्रेणी कहते हैं। जीव और पुद्गल एक स्थान से दूसरे स्थान पर श्रेणी के अनुसार ही जाते हैं, विषयी (विषय श्रेणी) से गति नहीं होती।

१ ऋज्वायता—जिस श्रेणी से जीव ऊर्ध्वलोक आदि से अधोलोक आदि में सीधे चले जाते हैं, उसे ऋज्वायता श्रेणी कहा जाता है। इस श्रेणी से जाने वाला जीव एक ही समय में गन्तव्य स्थान पर पहुँच जाता है। रेखाचित्र [—] इस प्रकार है।

२ एकतोवका—जिस श्रेणी से जीव पहले सीधा जाए और फिर वक्तगति प्राप्त करके दूसरी श्रेणी में प्रवेश करे, उसे एकतोवका कहते हैं। इस श्रेणी से जाने वाले जीव को दो समय लगते हैं। रेखाचित्र ✓ इस प्रकार है।

३ उभयतोवका—जिम श्रेणी से जाने वाला जीव दो बार वक्तगति करे, उसे उभयतोवका कहते हैं। इस श्रेणी से गति करने वाले जीव को तीन समय लगते हैं। यह श्रेणी ऊर्ध्वलोक की आग्नेयी (पूर और दक्षिण के मध्यकोण) विदिशा से अधोलोक की वायव्य (उत्तर-पश्चिम-कोण) विदिशा में उत्पन्न होने वाले जीव की होती है। यह पहले समय में आग्नेयी विदिशा से तिरछा पश्चिम की ओर दक्षिण दिशा के नैऋत्य कोण की ओर जाता है। फिर दूसरे समय में वहाँ से तिरछा होकर उत्तर-पश्चिम वायव्य कोण की ओर जाता है और तीसरे समय में नीचे वायव्यकोण की ओर जाता है। यह तीन समय की गति प्रसनाड़ी अथवा उससे बाहर के भाग में होती है।

४ एकत था—जिम श्रेणी से जीव या पुद्गल प्रसनाड़ी के बायें पक्ष से प्रसनाड़ी में प्रविष्ट होते हैं, फिर प्रसनाड़ी से जाकर उमके बायीं ओर वाले भाग में उत्पन्न होते हैं उसे एकत था श्रेणी कहा जाता है। इस श्रेणी के एक और प्रसनाड़ी के बाहर का 'ख' अर्थात् आकाश भाग हुआ होता

१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ८६७

(ख) भगवती (विज्ञान-विज्ञान) भा ७, पृ ३२४७

है, इसलिए इसे एकन या कहते हैं। इस श्रेणी में दो, तीन अथवा चार समय की वक्रगति होने पर भी क्षेत्र की दृष्टि से इसे पृथक् कहा गया है। रेखाचित्र इस प्रकार है—[८]

५ उभयत या—जिस श्रेणी से जीव, प्रसनाडी के बाहर से बायें पक्ष में प्रविष्ट हो कर प्रसनाडी से जाते हुए दाहिने पक्ष में उत्पन्न होते हैं, उभय श्रेणी को उभयत या कहते हैं, क्योंकि इस श्रेणी को प्रसनाडी के बाहर बाईं ओर दाहिनी ओर के आकाश का स्पर्श होता है। रेखाचित्र इस प्रकार है—[९]

६ चक्रवाल—जिस श्रेणी में परमाणु आदि गोल चक्कर लगाकर उत्पन्न होते हैं, उभे चक्रवाल श्रेणी कहते हैं। रेखाचित्र इस प्रकार है—[१०]

७ अद्वचक्रवाल—जिस श्रेणी से परमाणु आदि आधा चक्कर लगाकर उत्पन्न होते हैं, उसे अद्व-चक्रवाल श्रेणी कहते हैं।^१ रेखाचित्र यों है—[११]

परमाणु-मुद्गल तथा द्विप्रदेशिकादि स्फन्धो की चौबीस दण्डको में अनुश्रेणि-गतिप्ररूपणा

१०९ परमाणुधोमलान भते ! कि अणुसेडि गती पवत्तति, वितेडि गती पवत्तति ?
गोयमा ! अणुसेडि गती पवत्तति, नो वितेडि गती पवत्तति ।

[१०९ प्र] भगवन् ! परमाणु-मुद्गल की गति अनुश्रेणि (—आकाश प्रदेशों की श्रेणी के अनुसार) होती है या विश्रेणि (—आकाश-प्रदेशों की श्रेणी के विपरीत) होगी है ?

[१०९ उ] गौतम ! परमाणु-मुद्गलों की गति अनुश्रेणी (—श्रेणी के अनुसार) होती है, विश्रेणि गति (—श्रेणी के विना) नहीं होती ।

११० दुपएत्तिमाण भते ! पघाण कि अणुसेडि गती पवत्तति, वितेडि गती पवत्तति ?
एय चेव ।

[११० प्र] भते ! द्विप्रदेशिक स्फन्धो की गति अनुश्रेणि होती है या विश्रेणि (श्रेणी के विना) होगी है ?

[११० उ] पूर्वोक्त कथनानुसार जानता ।

१११ एय जाय अणतपएत्तिमाण पघाण ।

[१११] इसी प्रकार यावत् घात प्रदेशिक स्वघ-गमन जानता ।

११२ नेरइयाण भते ! कि अणुसेडि गती पवत्तति, वितेडि गती पवत्तति ?
एय चेव ।

[११२ प्र] भगवन् ! नैरयिका की गति अनुश्रेणि होगी है या विश्रेणि ?

[११२ उ] गौतम ! पूर्वोक्त समन्ता ।

१ (क) अणुश्रेणी का कृति, पृष्ठ ८९८

(ख) भगवन्ता (हिन्दी विश्वकोश) भा ७ पृ ३२४९-३२५०

११३ एव जाव वेमाणियाण ।

[११३] इसी प्रकार वैमानिक-पर्यन्त जानना ।

विवेचन—श्रेणि और विश्रेणि—जोव और पुद्गल एक स्थान से दूसरे स्थान में श्रेणा क अनुसार (अनुश्रेणि) ही जाते हैं, विश्रेणी से (श्रेणी के विपरीत) नहीं । वृत्तिवार के अनुसार अनुकूल यानी पूर्वादि दिशा के अभिमुख आकाशप्रदेश की श्रेणि को अनुश्रेणि और विरुद्ध याती विदिगा र आश्रित जो श्रेणि हो उसे विश्रेणि कहते हैं ।

चौबीस दण्डकी की आवाससखया-प्ररूपणा

११४ इमीसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढयीए केवत्तिया निरयावाससयसहस्सा पन्नता ?

गोयमा ! तीस निरयावाससयसहस्सा पन्नता । एव जहा पढमसते पचमुद्देसए (स० १ उ० ५ सु० २-५) जाव अणुत्तरविमाण ति ।

[११४ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी में कितने लाख नरकावास रहे हैं ?

[११४ उ] गौतम ! उसमें तीस लाख नरकावास रहे हैं, इत्यादि प्रथम शतक के पाषर्व उद्देशक (क सू २ से ५ तक) में कहे अनुसार यावत् अनुत्तर-विमान तक जानना चाहिए ।

द्वादशविध गणिपिटकी का अतिवेश पूर्वक निर्वेश

११५ कत्तिविघे ण भते ! गणिपिटए पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुवालसगे गणिपिटए पन्नत्ते, त जहा —आयारो जाव विट्ठियाओ ।

[११५ प्र] भगवन् ! गणिपिटक कितने प्रकार का कहा है ?

[११५ उ] गौतम ! गणिपिटक चारह-अगरूप (द्वादशांग रूप) कहा है । यथा—आचाराग यावत् दृष्टिवाद ।

११६ से कि त आयारो ?

आयारो ण समणाण निग्गयाण आयारगो० एव अणपश्यणा भाणियया जहा नदीए । जाव—

सुत्तयो खलु पढमो बोओ निजुत्तिमीसओ भणिओ ।

तइओ य निरयसेसो एस विही होइ अणुयोगे ॥ १ ॥

[११६ प्र] भगवन् ! आचाराग कितने बहते हैं ?

[११६ उ] आचाराग-सूत्र में श्रमण-निग्रन्थी के आचार, गोचर-विधि (भिक्षाविधि) प्रादि तारित्र-धर्म की प्ररूपणा की गई है । नदीसूत्र के अनुसार सभी अण-सूत्रों का अर्थन जानना चाहिए, यावत्—सुत्तयो खलु पढमो (गाथाय—) सर्वप्रथम सूत्र का अर्थ नहना चाहिए । दूसरे में नियुक्ति-मिथिन अर्थ कहना चाहिए और फिर तीसरे में निरययोगे अर्थात्—सम्पूर्ण अर्थ का अर्थ करना चाहिए । यह अनुयोग (सूत्रानुसार अर्थ प्रदान करने) की विधि है ॥ १ ॥

१ (क) श्रीमद् भगवतीसूत्रम्, अण्ड ४, पृ २१४

(ख) भगवती म वृत्ति, पत्र ६६

विवेचन—गणिपिटक स्वरूप और अंग—गणि अर्थात् आचार्य के लिए, जो पिटक अर्थात् रत्नों के करण्डक के समान पिटाग हो, उसे 'गणिपिटक' कहते हैं। गणिपिटक के आचाराग से लेकर दृष्टिवाद तक बारह अंगरूप भेद कहे हैं। नन्दीसूत्र में आचाराग आदि में वर्णित विषयो का कथन है। जैसे कि—आचारागसूत्र में श्रमण निर्ग्रन्थो के अनेकविध आचार, गोचर (भिक्षाविधि) विनय, विनयफल, ग्रहणशिक्षा, आसेवनशिक्षा आदि का वर्णन किया है। इसी प्रकार अन्य अंगशास्त्रों का वर्णन भी नन्दीसूत्र से जान लेना चाहिए।^१

नन्दीसूत्र वर्णित अनुयोगविधि—यहा मूलपाठ में 'सुत्तयो छलु पढमो' इत्यादि गाथा द्वारा नन्दीसूत्र में वर्णित अनुयोगविधि अर्थात्—गुरुदेव द्वारा गिप्य को दी जाने वाली वाचना की विधि बताई गई है। वह इस प्रकार है—(१) सवप्रथम मूलसूत्र और उमका अथ मात्र कहना चाहिए। नवदीक्षित या नवागत शिष्या को मतिविग्रम न हो जाए, इसलिए पहले-पहन उन्हें विस्तृत विवेचन न करके केवल सूत्राथमात्र कहना उचित है। (२) इसके पश्चात् सूत्रस्पर्शिक (सूत्रानुसारिणी) नियुक्ति (टीका आदि व्याख्या) सहित अथ कहना चाहिए। यह द्वितीय अनुयोग है। (३) तदनन्तर प्रसंगानुप्रसंग के कथन से समग्र व्याख्या कहनी चाहिए। यह तृतीय अनुयोग है। मूलसूत्र को अनुकूल अथ के माथ समायोजित करना 'अनुयोग' है। अनुयोग की यह विधि है।^२

नेरयिकादि सेन्द्रियादि, सकायिकादि, आयुष्य-वन्धक-अवन्धको के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

११७ एतिसि ण भते ! नेरतियाण जाय देवाण सिद्धाण य पचगतिसमासेण षपरे षत्तरेहितो० पुच्छा ।

गोयमा ! अथाबहुय जहा बहुयत्तव्यताए अट्टगइसमासत्प्याबहुग ष ।

[११७ प्र] भगवन् ! नेरयिक यावत् देव और सिद्ध इन पाचा गतियों (गति समूह) का जोयो म कोन जोय किन जीवा से अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक है ?

[११७ उ] गोतम ! प्रणापनासूत्र के तीसरे बहुयत्तव्यता-पद के अनुसार तथा आठ गतियों के समुदाय का भी अल्पबहुत्व जानना चाहिए ।

११८ एतिसि ण भते ! सद्विद्याण एगिविद्याण जाय अगिविद्याण य षत्तरे षत्तरेहितो० ?

एयं पि जहा बहुयत्तव्यताए त्हेव ओहिय पय भागिनय्य ।

[११८ प्र] भगवन् ! सद्विद्य, एवेन्द्रिय यावत् अगिविद्य जीवों में कोन जोय, किन जीवों से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[११८ उ] गोतम ! प्रणापनासूत्र के तीसरे बहुयत्तव्यता-पद के अनुसार अगिविद्य पद कहना चाहिए ।

११९ सत्ताइयत्प्याबहुग त्हेव ओहिय भागिनय्यं ।

[११९] मकायिक जीवों का अल्पबहुत्व भी अगिविद्य पद के अनुसार जानना चाहिए ।

१ शम्भरी (हिन्दी-विषय) भा ३, पृ ३२६२

२ अथवती प बुति पत्र ८६९

११३ एष जाव वेसाणिषाण ।

[११३] इसी प्रकार वेमानिक-पर्यंत जानना ।

विवेचन—श्रेणि और विश्रेणि—जीव और पुद्गल एक स्थान से दूसरे स्थान में घेरी व अनुसार (अनुश्रेणि) ही जाते हैं, विश्रेणी से (श्रेणी के विपरीत) नहीं । वृत्तिकार के अनुसार अनुकून यानी पूर्वादि दिशा के अभिमुख आकाशप्रदेश की श्रेणि को अनुश्रेणि और विरुद्ध यानी विदिशा व आश्रित जो श्रेणि हो उसे विश्रेणि कहते हैं ।^१

चौबीस दण्डको की आवाससहया-प्ररूपणा

११४ इमोसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए केवतिया निरयायाससयसहस्सा पन्नता ?

गोयमा ! तीस निरयायाससयसहस्सा पन्नता । एव जहा पढमसते पन्नमुद्देसए (स० १ उ० ५ सु० २-५) जाव अणुत्तरयिमाण ति ।

[११४ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी में कितने लाख नरकावास कहे हैं ?

[११४ उ] गौतम ! उसमें तीस लाख नरकावास कहे हैं, इत्यादि प्रथम शतक के पाचवें उद्देशक (के सू २ से ५ तक) में कहे अनुसार यावत् अनुत्तर-विमान तक जानना चाहिए ।

द्वादशविध गणिपिटको का अतिदेश पूर्वक निर्वेश

११५ कतिविधे ण भते ! गणिपिटए पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुवालसगे गणिपिटए पन्नत्ते, त जहा—आयारो जाव विट्ठियाधो ।

[११५ प्र] भगवन् ! गणिपिटक कितने प्रकार का कहा है ?

[११५ उ] गौतम ! गणिपिटक बारह अग्ररूप (द्वादशाग्र रूप) कहा है । यथा—आचारांग यावत् दृष्टिवाद ।

११६ से किं त आयारो ?

आयारे ण समणाण निग्गयाण आयारगो० एय अग्रपरूयणा माणियव्वा जहा नवीए । जाव—

सुत्तयो छलु पढमो बीमो निजुत्तिमोसमो भणिमो ।

तइमो य निरवसेसो एस विही होइ अणुयोगे ॥ १ ॥

[११६ प्र] भगवन् ! आचारांग किसे कहते हैं ?

[११६ उ] आचारांग-सूत्र में श्रमण-निग्रन्थों के आचार, गोचर-विधि (भिक्षाविधि) आदि चारित्र-धर्मों की प्ररूपणा की गई है । नदीसूत्र में अनुसार सभी अग्र-सूत्रों का वणन जानना चाहिए, यावत्—सुत्तयो छलु पढमो (गाथाय—) सर्वप्रथम सूत्र का अर्थ बहना चाहिए । दूसरे में नियुक्ति-मिश्रित अर्थ बहना चाहिए और फिर तीसरे में निरवशेष अर्थान्—सम्पूर्ण अर्थ का वणन करना चाहिए । यह अनुयोग (सूत्रानुसार अर्थ प्रदान करने) की विधि है ॥ १ ॥

१ (क) धीमद् भगवतीसूत्रम्, खण्ड ८, पृ २१४

(ख) भगवती य वृत्ति, पत्र ८६८

विवेचन—गणपिटक स्वरूप और अंग—गणि अर्थात् आचाय के लिए, जो पिटक अर्थात् रत्नों के करण्डक के समान पिटारा हो, उसे 'गणपिटक' कहते हैं। गणपिटक के आचाराग से लेकर दृष्टिवाद तक बारह अंगरूप भेद कहे हैं। नदीसूत्र में आचाराग आदि में वर्णित विषयो का कथन है। जैसे कि—आचारागसूत्र में श्रमण-निग्रन्थो के अनेकविध आचार, गोचर (भिक्षाविधि) विनय, विनयफल, ग्रहणशिक्षा, आसेवनशिक्षा आदि का वर्णन किया है। इसी प्रकार अन्य अंगशास्त्रो का वर्णन भी नदीसूत्र से जान लेना चाहिए।^१

नदीसूत्र वर्णित अनुयोगविधि—यहाँ मूलपाठ में 'सुत्तयो खलु पढमो' इत्यादि गाथा द्वारा नदीसूत्र में वर्णित अनुयोगविधि अर्थात्—गुरुदेव द्वारा शिष्य को दी जाने वाली वाचना की विधि बताई गई है। वह इस प्रकार है—(१) सवप्रथम मूलसूत्र और उसका अर्थ मात्र कहना चाहिए। नदीसूत्र या नवागत शिष्या को मतिविभ्रम न हो जाए, इसलिए पहले-पहल उन्हें विस्तृत विवेचन न करके केवल सूत्रार्थमात्र कहना उचित है। (२) इसके पश्चात् सूत्रस्पर्शक (सूत्रानुसारिणी) नियुक्ति (टीका आदि व्याख्या) सहित अर्थ कहना चाहिए। यह द्वितीय अनुयोग है। (३) तदनन्तर प्रसंगानुप्रसंग के कथन से समग्र व्याख्या कहनी चाहिए। यह तृतीय अनुयोग है। मूलसूत्र को अनुकूल अर्थ के साथ संयोजित करना 'अनुयोग' है। अनुयोग की यह विधि है।^२

नैरयिकादि सेन्द्रियादि, सकायिकादि, आयुष्य-बन्धक-अबन्धको के अल्पबहुत्व को प्ररूपणा

११७ एएसि ण भते । नैरतियाण जाव देवाण सिद्धाण य पचगत्तिसमासेण कयरे कतरेहिती० पुच्छा ।

गोयमा । अम्पाबहुप जहा बहुवत्तव्वताए अट्टगइसमासअम्पाबहुग च ।

[११७ प्र] भगवन् ! नैरयिक यावत् देव और सिद्ध इन पाचो गतियो (गति मगूह) के जीवो में कौन जीव किन जीवो से अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक हैं ?

[११७ उ] गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के तीसरे बहुवत्तव्यता-पद के अनुसार तथा आठ गतियो के समुदाय का भी अल्पबहुत्व जानना चाहिए ।

११८ एएसि ण नते । सइडियाण एगिवियाण जाव अणिवियाण य कतरे कतरेहिती० ?

एय पि जहा बहुवत्तव्वताए तहेव ओट्टिय पय भाणितव्व ।

[११८ प्र] भगवन् ! सइन्द्रिय, एकेन्द्रिय यावत् अनिन्द्रिय जीवो में कौन जीव, किन जीवो से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक हैं ?

[११८ उ] गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के तीसरे बहुवत्तव्यता-पद के अनुसार औघिक पद कहना चाहिए ।

११९ सकाइयअम्पाबहुग तहेव ओट्टिय भाणितव्व ।

[११९] सकायिक जीवो का अल्पबहुत्व भी औघिक पद के अनुसार जानना चाहिए ।

१ भगवतो (हिदी-विवेचन) भा ७, पृ ३२६२

२ भगवती अ दृष्टि, पत्र ८६९

१२० एएसि ण भते ! जीवाण भोग्गलाण जाय सव्वपज्जवाण य फतरे षतरेहिती० ?
जहा बहुवत्तय्याए ।

[१२० प्र] भगवन् ! इन जीवो श्रीर पुद्गलो, यावत् मवपर्यायो मे कौन, किससे भल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[१२० उ] गीतम ! प्रज्ञापनासूत्र के तृतीय बहुवत्तव्यता पद के अनुसार जाना चाहिए ।

१२१ एएसि ण भते ! जीवाण आउयस्स कम्मगस्स षधगाण अयधगाण० ?

जहा बहुवत्तय्याए जाव आउयस्स कम्मगस्स अयधगा विसेसाहिया ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ पचवीसइमे सए ततिभो उहेसो समत्तो ॥

[१२१ प्र] भगवन् ! आयुक्त के बन्धक श्रीर अयधव जीवो मे वीन, किनसे भल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[१२१ उ] गीतम ! प्रज्ञापनासूत्र के तीसरे बहुवत्तव्यता पद के अनुसार, यावत्—आयुक्त के अबन्धक जीव विशेषाधिक है तब कहना चाहिए ।

विवेचन—पाच के भल्पबहुत्व का भ्रतिवेश—नारक, तियञ्च, मनुष्य, देव श्रीर सिद्ध, इन पाचो के भल्पबहुत्व के लिए यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के तीसरे पद का भ्रतिदेश किया गया है । प्रज्ञापना कथित यत्तव्यता का सक्षिप्त सार निम्नाक्त गायो मे बताया गया है—

नर-नेरइया देवा सिद्धा, तिरिया कमेण इय हातो ॥

योवमसए प्रसद्या, अणतगुणिया अणतगुणा ॥

अर्थात्—सबसे थोड़े मनुष्य हैं । उनसे नैरयिक असह्यातगुणे हैं, उनसे देव असह्यातगुण हैं, श्रीर उनसे सिद्ध अनतगुणे हैं, तथा उांमे तियञ्च अनतगुणे हैं ।^१

आठ गतियाँ श्रीर उनका भल्पबहुत्व—आठ गतियो के नाम एक गायो के अनुसार इस प्रकार हैं—

नरवगतिस्तयातियक नरामरगतय ।

स्त्री पुरयभेदादहेघा सिद्धिगतिश्चेत्पट्यो ॥

अर्थात्—(१) नरगतित, (२) पुरय-तियञ्च, (३) स्त्री तियञ्च, (४) तियञ्ची (५) पुरय-मनुष्यगतित, (६) स्त्री-मनुष्यगतित, (६) पुरय देवगतित, (७) स्त्री-देवगतित श्रीर (८) सिद्धगतित ।

इन आठो गतियो का भल्पबहुत्व इन प्रकार है—मवसे भल्प मनुष्यिनी (स्त्रियाँ) हैं, उनसे मनुष्य असह्यातगुणे हैं, उांसे नरयिक असह्यातगुणे हैं उनसे तियञ्चिनी असह्यातगुणे हैं, उांसे

देव असख्यातगुणे ह, उनसे देवियां सख्यातगुणी है, उनसे सिद्ध अनन्तगुणे हैं और उनसे तिर्यञ्च अनन्तगुणे है ।^१

सइन्द्रिय आदि का अल्पबहुत्व—सइन्द्रिय, एकेन्द्रिय आदि का अल्पबहुत्व एक गाथा मे बताया गया है । इसके लिए भी प्रज्ञापनासूत्र के तीसरे पद का अतिदेश किया है । उसका सारांश इस प्रकार है—

पण चउ-ति-दुय अणिदिय-एंगिदि-सइद्विया कमा हुति ।

थोवा तिणिण य अहिया, दो णतगुणा विसेसाहिया ॥

अर्थात्—सबसे अल्प पचेन्द्रिय जीव ह, उनसे चतुरिन्द्रिय विशेषाधिक है उनसे त्रीन्द्रिय विशेषाधिक ह, उनसे द्वीन्द्रिय विशेषाधिक है, उनसे अनिन्द्रिय अनन्तगुणे ह उनसे एकेन्द्रिय अनन्तगुणे ह और उनसे सइन्द्रिय विशेषाधिक ह ।^२

सकायिक जीवों का अल्पबहुत्व—सकायिक जीवों का अल्पबहुत्व भी प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेश पूर्वक बताया गया है । उसका सारांश इस प्रकार है—

तस-तेउ-पुढधि जल-वाउ-काय-अकाय-वणस्सइ-सकाया ।

थोव असख्यातगुणाहिय तिणिण उ दो णतगुण अहिया ॥

अर्थात्—सबसे अल्प असकायिक ह, उनसे तेजस्कायिक जीव असख्यातगुणे है, उनसे पृथ्वी-कायिक, अक्कायिक, वायुकायिक, उत्तरोत्तर विशेषाधिक है, उनसे अकायिक अनन्तगुणे हैं, उनसे वनस्पतिकायिक अनन्तगुणे ह और उनसे सकायिक विशेषाधिक है ।^३

जीव, पुद्गल आदि का अल्पबहुत्व—अन्त मे जीव, पुद्गल, अद्धा-समय, सबद्रव्य, सबप्रदेश और सब-पर्यायों का अल्पबहुत्व बताया गया है । वह संक्षेप मे इस प्रकार है—

जीवा पोग्गल-समया, दच्च पएसा य पज्जवा चेव ।

थोवा णताणता विसेसा अहिया दुवेऽणता ॥

अर्थात्—सबसे थोड़े जीव है, उनसे पुद्गल अनन्तगुणे है, उनसे अद्धा समय अनन्तगुणे ह, उनसे सबद्रव्य विशेषाधिक है, उनसे सबप्रदेश अनन्तगुणे ह और उनसे सब-पर्याय अनन्तगुणे ह ।^४

आयुक्त मे बन्धक—अबन्धक आदि का अल्पबहुत्व—इसके पश्चात् सबसे अन्त मे बन्धक, अबन्धक, पर्याप्त-अपर्याप्त, सुप्त-जाग्रत, समवहत्-(समुद्घात को प्राप्त)-असमवहत्, सातावेदव-असातावेदक, इन्द्रियोपयोगयुक्त (इन्द्रियो के उपयोग वाले)—नो इन्द्रियोपयोगयुक्त, साकारोपयुक्त-अनाकारोपयुक्त, इन जीवों के अल्पबहुत्व का कथन किया गया है । इसके लिए भी प्रज्ञापनासूत्र के तृतीय पद का अतिदेश किया गया है ।^५

॥ पृथ्वीसर्वा शतक तृतीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८६९

२ वही, पत्र ८६९

३ वही, पत्र ८६९

४ वही, पत्र ८६९

५ वही, पत्र ८७०

चउत्थो उद्देशओ : जुम्म

चतुर्थं उद्देशक युग्म-प्ररूपणा

चार युग्म और उनके अस्तित्व का कारण

१ [१] कति ण भते ! जुम्मा पप्रत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि जुम्मा पप्रत्ता, तजहा—कडजुम्मे जाव वलियोए ।

[१-१ प्र] भगवन् ! युग्म कितने कहे हैं ?

[१-१ उ] गौतम ! युग्म चार प्रकार के कहे हैं, यथा—वृत्तयुग्म यावत् वल्योज ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एव वुच्चइ—चत्तारि जुम्मा पप्रत्ता तजहा कडजुम्मे० ?

जहा अट्टारत्तमसते चउत्थे उद्देशए (स० १८ उ० ४ सु० [२]) तहेव जाव से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ० ।

[१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि युग्म चार है, वृत्तयुग्म (से लेकर) यावत् वल्योज ।

[१-२ उ] गौतम ! अठारहवें शतक के चतुर्थं उद्देशक (के सू ४-२) में कहे अनुसार यहाँ जानना, यावत् इसीलिए है गौतम ! इस प्रकार कहा है ।

विशेषण—वृत्तयुग्म भावि का स्वरूप—राशि भयया सद्यया वो युग्म कहते हैं । जिस राशि में से चार-चार का अपहार करने पर अन्त में चार बाकी रह, उस राशि को 'वृत्तयुग्म' कहते हैं, तीन शेष रहें, उसे 'त्र्याज', दो शेष रह, उसे 'द्वापरयुग्म' और एक शेष रहे उसे 'वल्योज' कहते हैं ।

घोषोस दण्डको और सिद्धो मे युग्मभेद-निरूपण

२ [१] नेरतियाण भते ! वति जुम्मा० ?

गोयमा ! चत्तारि जुम्मा पप्रत्ता, तजहा—कडजुम्मे जाव वलियोए ।

[२-१ प्र] भगवन् ! नेरयिका मे कितने युग्म कहे गये हैं ?

[२-१ उ] गौतम ! उनमें चार युग्म कहे हैं । यथा—वृत्तयुग्म यावत् वल्योज ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चई—नेरतियाण चत्तारि जुम्मा पप्रत्ता, तजहा—कडजुम्मे० ?

अट्टो तहेव ।

[२-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि नैरयिको मे चार युग्म होते हैं, यथा—कृतयुग्म इत्यादि ।

[२-२ उ] वही पूर्वोक्त कारण यहाँ कहना चाहिए ।

३ एव जाव चाउकाइयाण ।

[३] इसी प्रकार यावत् वायुकायिक पयन्त जानना ।

४ [१] वणस्सतिकाइयाण भते ! ० पुच्छ ।

गोयमा ! वणस्सतिकाइया सिय कडजुम्मा, सिय तेयोघा, सिय दावरजुम्मा, सिय कलियोया ?

[४-१ प्र] भगवन् ! वनस्पतिकायिको मे कितने युग्म कहे हैं ?

[४-१ उ] गौतम ! वनस्पतिकायिक कदाचित् कृतयुग्म होते हैं, कदाचित् त्र्युज होते हैं, कदाचित् द्वापरयुग्म और कदाचित् कल्युज होते हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ—वणस्सइकाइया जाव कलियोया ?

गोयमा ! उववाय पडुच्च, से तेणट्ठेण०, त चेव ।

[४-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि वनस्पतिकायिक कदाचित् कृतयुग्म यावत् कल्युज होते हैं ?

[४-२ उ] गौतम ! उपपात (जन्म) की अपेक्षा ऐसा कहा है कि वनस्पतिकायिक कदाचित् कृतयुग्म यावत् कदाचित् कल्युज होते हैं ।

५ बँदियाण जहा नेरतियाण ।

[५] द्वीन्द्रिय जीवो की वक्तव्यता नैरयिको के समान है ।

६ एव जाव वेमाणियाण ।

[६] इसी प्रकार (तीन्द्रिय से लेकर) यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

७ सिद्धाण जहा वणस्सतिकाइयाण ।

[७] सिद्धो का कथन वनस्पतिकायिको के समान है ।

विवेचन—निष्कर्ष और कारण—वनस्पतिकायिको और सिद्धो को छोड़कर शेष सब जीवो में कृतयुग्म आदि चारो युग्म पाये जाते हैं । वनस्पतिकायिक जीव अनन्त हैं, इसलिए वे स्वाभाविक रूप से कृतयुग्म ही होते हैं । तथापि दूसरी गति से आकर उनमे एक-दो इत्यादि जीव उत्पन्न होते हैं, इसलिए वे जीव कृतयुग्म आदि चारो राशि रूप कहे गए हैं । इसी कारण से यहाँ कहा गया है कि “वणस्सइकाइया सियकडजुम्मा उववाय पडुच्च” । यद्यपि वनस्पतिकायिक जीव मरण की अपेक्षा भी कृतयुग्मादि चारो राशि रूप होते हैं किन्तु उसकी यहाँ विवक्षा नहीं की है ।^१

१ (क) विवाहपणत्तिसुत्त भा २ (मू पा टि), पृ १८८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८७३

षट् द्रव्य और उनमें द्रव्यार्थ तथा प्रदेशार्थ रूप से युग्मभेद निरूपण

८ कतिविधा ण भते ! सव्यदव्वा पत्तत्ता ?

गोयमा ! छध्विहा सव्यदव्वा पत्तत्ता, त जहा—धम्मत्तिकाये अघम्मत्तिकाये जाव अट्ठासमये ।

[८ प्र] भगवन् ! सर्वं द्रव्य कितने प्रकार के कहे हैं ?

[८ उ] गौतम ! सर्वं द्रव्य छह प्रकार के कहे हैं । यथा—धर्मास्तिकाय, अघर्मास्तिकाय यावत् अट्ठासमय (काल) ।

९ धम्मत्तिकाये ण भते ! दव्वट्ठयाए कि कडजुम्मे जाव कलियोगे ?

गोयमा ! नो कडजुम्मे, नो तेयोए, नो दायरजुम्मे, कलियोए ।

[९ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय क्या द्रव्याय रूप से वृत्तयुग्म यावत् कत्योज रूप है ?

[९ उ] गौतम ! धर्मास्तिकाय द्रव्यार्थ रूप से वृत्तयुग्म नहीं, त्र्योज भी नहीं है और द्वापर-युग्म भी नहीं है, किन्तु कत्योज रूप है ।

१० एव अघम्मत्तिकाये वि ।

[१०] इसी प्रकार अघर्मास्तिकाय के विषय में समझना चाहिए ।

११ एव आगासत्तिकाये वि ।

[११] आवासास्तिकाय विषयक कथन भी इसी प्रकार है ।

१२ जीवत्तिकाए ण० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्मे, नो तेयोए, नो दायरजुम्मे, नो कलियोए ।

[१२ प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय द्रव्यार्थ रूप से वृत्तयुग्म है ? इत्यादि (पूयवत्) प्रश्न ।

[१२ उ] गौतम ! यह द्रव्याय रूप से वृत्तयुग्म है, किन्तु त्र्योज, द्वापरयुग्म या कत्योज नहीं है ।

१३ योगलत्तिकाये ण भते !० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मे, जाव सिय कलियोए ।

[१३ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय द्रव्यार्थ रूप से वृत्तयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम ! यह द्रव्याय रूप से कदाचित् वृत्तयुग्म है, यावत् कदाचित् कत्योज रूप है ।

१४ अट्ठासमये जहा जीवत्तिकाये ।

[१४] अट्ठासमय (काल) का कथन जीवास्तिकाय के समाप्त है ।

१५ धम्मत्तिकाये ण भते ! पएसट्ठयाए कि कडजुम्मे० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्मे, नो तेयोए, नो दायरजुम्मे, नो कलियोगे ।

[१५ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय प्रदेशाथरूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ] गीतम ! (वह प्रदेशार्थरूप से) कृतयुग्म है, किन्तु श्योज, द्वापरयुग्म और कल्योज नहीं है ।

१६ एव जाव अद्वासमये ।

[१६] इसी प्रकार यावत् अद्वासमय तक जानना चाहिए ।

विवेचन—निष्कप्य और विश्लेषण—धर्मास्तिकायादि तीन द्रव्यरूप से एक-एक हैं । इसलिए उनमें चार-चार का अपहार नहीं होता, केवल एक ही अवस्थित रहता है । इसलिये वे तीनों कल्योजरूप हैं । जीवास्तिकाय अनन्त होने से कृतयुग्म है । पद्गलास्तिकाय यद्यपि अनन्त है, तथापि उसके सघात (मिलने) और भेद (पृथक् होने) के कारण उसकी अनन्तता अनवस्थित है, इसलिए वह कृतयुग्मादि चारों राशिरूप होता है । अद्वासमय (काल) में अतीत-अनागतकाल में अवस्थित अनन्तता होने से कृतयुग्मता है ।

प्रदेशाथरूप से सभी द्रव्य कृतयुग्म है, क्योंकि इनमें यथायोग्य असख्यातता और अनन्तता अवस्थित है ।^१

धर्मास्तिकायादि षट्द्रव्यो मे अल्पबहुत्व का प्रज्ञापनासूत्रातिदेशपूर्वक निरूपण

१७ एएसि ण भते ! धम्मत्थिकाय-अधम्मत्थिकाय जाव अद्वासमयाण दब्बट्टयाए० ?

एएसि अण्णाबहुग जहा बहुवत्तव्वयाए तहेव निरवसेस ।

[१७ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय यावत् अद्वासमय, इन षट् द्रव्यो में द्रव्याथरूप से कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य तथा विशेषाधिक है ?

[१७ उ] गीतम ! इन सबका अल्पबहुत्व प्रज्ञापनासूत्र के तृतीय बहुवत्तव्यतापद के अनुसार समझना चाहिए ।

विवेचन—बहुवत्तव्यतापद का अतिदेश—प्रज्ञापनासूत्र के बहुवत्तव्यतापद के अनुसार द्रव्यो का अल्पबहुत्व इस प्रकार समझना—धर्मास्तिकायादि तीन एक-एक द्रव्य होने से द्रव्यार्थरूप से तुल्य हैं और दूसरे द्रव्यो की अपेक्षा अल्प हैं । उनसे जीवास्तिकाय अनन्तगुण है । उनसे पुद्गलास्तिकाय और अद्वासमय उत्तरोत्तर अनन्तगुणे हैं । प्रदेशाथरूप से धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय के प्रदेश असख्यात हैं, वे परस्पर तुल्य हैं और दूसरे प्रदेशो की अपेक्षा अल्प हैं । उनमें जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, अद्वासमय और आकाशास्तिकाय के उत्तरोत्तर अनन्तगुणे हैं ।^२

धर्मास्तिकायादि मे यथायोग्य अवगाढ-अनवगाढ प्ररूपणा

१८ धम्मत्थिकाये ण भते ! कि ओगाढे, अणोगाढे ?

गोयमा ! ओगाढे, नो अणोगाढे ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८७३, ८७४

२ प्रज्ञापना तृतीय पद, सू २७०-७३ [पणवणामुत्त भा १, पृ १०० (मूलपाठ-टिप्पण)]

[१८ प्र] भगवन् । धर्मास्तिकाय अवगाढ है या अनवगाढ है ?

[१८ उ] गौतम । वह अवगाढ है, अनवगाढ नहीं ।

१९ यदि भ्रोगाढे कि सखेज्जपएसोगाढे, असखेज्जपएसोगाढे, अणतपएसोगाढे ?

गोयमा ! नो सखेज्जपएसोगाढे असखेज्जपएसोगाढे, नो अणतपएसोगाढे ।

[१९ प्र] भगवन् । यदि वह (धर्मास्तिकाय) अवगाढ है, तो मर्यात-प्रदेशावगाढ है, असमर्यात-प्रदेशावगाढ है अथवा अनन्त-प्रदेशावगाढ है ?

[१९ उ] गौतम । वह मर्यात-प्रदेशावगाढ नहीं और अनन्त-प्रदेशावगाढ भी नहीं, किन्तु असमर्यात-प्रदेशावगाढ है ।

२० यदि असखेज्जपएसोगाढे कि कडजुम्मपएसोगाढे० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्मपएसोगाढे, नो तेयोग०, नो दाघरजुम्म०, नो कलियोगपएसोगाढे ।

[२० प्र] भगवन् । यदि वह असमर्यात-प्रदेशावगाढ है, तो क्या वृत्तयुग्म प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ] गौतम । वह वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ है, किन्तु न ता श्योज-प्रदेशावगाढ है, न द्वापरयुग्म प्रदेशावगाढ है और न वर्योज-प्रदेशावगाढ है ।

२१ एव अधम्मत्थिकाये वि ।

[२१] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के विषय में ममभना चाहिए ।

२२ एव आगासत्थिकाये वि ।

[२२] आकाशास्तिकाय के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।

२३ जीवत्थिकाये योग्गतत्थिकाये अद्दासमये एव चेव ।

[२३] जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्दासमय (काल) के विषय में भी यही वक्तव्यता है ।

२४ इमा ण न्ते । रयणप्पभापुड्ढी कि भ्रोगाढा, अणोगाढा ?

जहेव धम्मत्थिकाये ।

[२४ प्र] भगवन् । यह रत्तप्रभापृथ्वी अवगाढ है या अनवगाढ है ।

[२४ उ] गौतम । धर्मास्तिकाय के समान इसकी वक्तव्यता यही चाहिए ।

२५ एव जाव अहेसत्तमा ।

[२५] इसी प्रकार (अनन्तरप्रभा से न कर) अध सप्तमपृथ्वी तक जानना चाहिए ।

२६ सोहम्मे एव चेव ।

[२६] सीधम देवत्ता के विषय में भी यही कथन करना चाहिए ।

२७ एव जाय ईतिपद्मारा पुढवी ।

[२७] इसी प्रकार [ईशान देवलोक से लेकर] ईपत्प्राग्भारा पृथ्वी तक के विषय में सम्भन्ना चाहिए ।

द्विचिन्तन—धर्मास्तिकाय आदि की कृतयुग्मता—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि सभी अस्तिकाय लोकप्रमाण होने से वे लोकाकाश के असद्व्यात-प्रदेशों में अवगाढ ह । लोक असद्व्यात-प्रदेशों में अवस्थित हैं, इसलिए इन सबमें कृतयुग्मता ही घटित होती है । इसी प्रकार दूसरे सभी अस्तिकाय भी लोकप्रमाण होने से उनमें भी कृतयुग्मता है, किन्तु आकाशास्तिकाय वे अवस्थित अनन्तप्रदेश होने से तथा आत्मावगाही होने से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढता है तथा अद्वासमय अवस्थित असम्प्रेय-प्रदेशात्मक मनुष्यक्षेत्रावगाही होने से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ।^१

जीव एव चौघोस दण्डको मे एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूप युग्मभेदनिरूपण

२८ जीवे ण भत्ते ! दच्चट्टयाए कि कडजुम्मे० पुच्छा ।

गोयमा ! नो कडजुम्मे, नो तेयोए, नो दावरजुम्मे, कलियोए ।

[२८ प्र] भगवन् ! (एक) जीव द्रव्यार्थरूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२८ उ] गौतम ! वह कृतयुग्म, श्र्योज या द्वापरयुग्म नहीं, किन्तु कल्पोजरूप है ।

२९ एव नेरइए वि ।

[२९] इसी प्रकार (एक) नैरयिक के विषय में जानना चाहिए ।

३०. एव जाव सिद्धे ।

[३०] इसी प्रकार सिद्ध-पयन्त जानना ।

३१ जीवा ण भत्ते ! दच्चट्टयाए कि कडजुम्मा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओधादेसेण कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावर०, नो कलियोगा, विहाणादेसेण नो कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावरजुम्मा, कलियोगा ।

[३१ प्र] भगवन् ! (अनेक) जीव द्रव्यार्थरूप से कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३१ उ] गौतम ! वे ओधादेश से (सामान्यत) कृतयुग्म है, किन्तु श्र्योज, द्वापरयुग्म या कल्पोजरूप नहीं हैं । विधानादेश (प्रत्येक की अपेक्षा) से वे कृतयुग्म, श्र्योज तथा द्वापरयुग्म नहीं हैं, किन्तु कल्पोजरूप हैं ।

३२ नेरइया ण भत्ते ! दच्चट्टयाए० पुच्छा ।

गोयमा ! ओधादेसेण सिय कडजुम्मा, जाव सिए कलियोगा, विहाणादेसेण नो कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावरजुम्मा, कलियोगा ।

[३२ प्र] भगवन् ! (अनेक) नैरयिक द्रव्यार्थरूप से कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३२ उ] गौतम ! श्रोधादेश (सामान्य की अपेक्षा) से कदाचित् वृतयुग्म हैं, यावत् कदाचित् कल्योज हैं, विधानादेश (प्रत्येक की अपेक्षा) से वे न तो वृतयुग्म हैं, न श्योज हैं श्रौत न द्वापरयुग्म हैं, किन्तु कल्योज हैं ।

३३ एव जाय सिद्धा ।

[३३] इसी प्रकार सिद्धपयत्त जानना चाहिए ।

३४ जीवे ण भते ! पएसद्वृताए कि कड० पुच्छा ।

गोयमा ! जीवपएसे पड्च कडजुम्मे, नो तेयोगे, नो वावर०, नो कलियोगे, शरीरपएसे पड्च सिय कडजुम्मे जाव सिय कलियोगे ।

[३४ प्र] भगवन् ! (एक) जीव प्रदेनायरूप से वृतयुग्म है ? इत्यादि (पूयवत्) प्रश्न ।

[३४ उ] गौतम ! जीव प्रदेशार्थ से वृतयुग्म है, श्योज, द्वापरयुग्म या कल्योज नहीं है । शरीरप्रदेशो की अपेक्षा जीव कदाचित् वृतयुग्म यावत् कदाचित् कल्योज भी होता है ।

३५ एव जाय धेमाणिए ।

[३५] इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक जानना ।

३६ सिद्धे ण भते ! पएसद्वृताए कि कडजुम्मे० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्मे, नो तेयोगे, नो वावरजुम्मे, नो कलियोगे ।

[३६ प्र] भगवन् ! सिद्ध भगवान् प्रदेशार्थरूप (आत्मप्रदेशो की अपेक्षा) से वृतयुग्म है ? इत्यादि पृच्छा ।

[३६ उ] गौतम ! यह वृतयुग्म हैं, किन्तु श्योज, द्वापरयुग्म या कल्योज नहीं ।

३७ जीवा ण भते ! पसेद्वृताए कि कडजुम्मा० पुच्छा ।

गोयमा ! जीवपएसे पड्च श्रोधादेशेण वि विहाणादेशेण वि कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो वावरजुम्मा, नो कलियोगा, शरीरपएसे पड्च श्रोधादेशेण सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा, विहाणादेशेण कडजुम्मा वि जाव कलियोगा वि ।

[३७ प्र] भगवन् ! जीव प्रदेशो की अपेक्षा क्या वृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३७ उ] गौतम ! (श्रौत) जीव आत्मप्रदेशो की अपेक्षा आपादेश श्रौत विधानादेश मे भा वृतयुग्म हैं, किन्तु श्योज, द्वापरयुग्म या कल्योज नहीं हैं । शरीरप्रदेशो की अपेक्षा जीव श्रोधादेश से कदाचित् वृतयुग्म यावत् कदाचित् कल्योज है । विधानादेश मे व वृतयुग्म भी हैं यावत् कल्योज भी हैं ।

३८ एव नेरइया वि ।

[३८] इसी प्रकार इरिगि भी जानना चाहिए ।

३९ एव जाव धेमाणिवा ।

[३९] वैमानिको तक दगी ।

४० सिद्धा ण भते !० पुच्छ ।

गोयमा ! ओघादेसेण वि विहाणादेसेण वि कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावरजुम्मा, नो कलियोगा ।

[४० प्र] भगवन् ! (अनेक) सिद्ध आत्मप्रदेशो की अपेक्षा से कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[४० उ] गौतम ! वे ओघादेश से और विधानादेश से भी कृतयुग्म हैं, किन्तु त्र्योज, द्वापर-युग्म या कल्योज नहीं हैं ।

विशेषण—जीव का कृतयुग्मादि निरूपण—जीव द्रव्यरूप से एक द्रव्य है, इसलिए वह कल्योज है, किन्तु समस्त जीव द्रव्यरूप से अनन्त अवस्थित होने से कृतयुग्म हैं और विधानादेश से, अर्थात् प्रत्येक की अपेक्षा वे कल्योज हैं । आत्मप्रदेशो की अपेक्षा समस्त जीवों के प्रदेश असख्यात होने से चार-चार का अपहार करने पर अन्त में चार ही शेष रहते हैं, अतः कृतयुग्म होते हैं । शरीर-प्रदेशो की अपेक्षा—सामान्यतः सभी जीवों के शरीरप्रदेश सघात और भेद से अनवस्थित अन्त होने से भिन्न भिन्न समय में उनमें कृतयुग्मादि चारों राशियाँ बन सकती हैं । विशेष में प्रत्येक जीव शरीर के प्रदेशों में एक समय में भी चारों राशियाँ पाई जा सकती हैं, क्योंकि किसी जीवशरीर के प्रदेश कृतयुग्म होते हैं तो किसी अन्य जीवशरीर के प्रदेश त्र्योजादि राशि होते हैं । इस प्रकार चारों राशियाँ पाई जाती हैं ।^१

सामान्य जीव एव चौबीस दण्डको में अवगाहनापेक्षया कृतयुग्मादि प्ररूपणा

४१ जीवे ण भते ! कि कडजुम्मपएसोगाढे० पुच्छ ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मपएसोगाढे जाव सिय कलियोगपएसोगाढे ।

[४१ प्र] भगवन् ! जीव कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४१ उ] गौतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होता है, यावत् कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ होता है ।

४२ एव जाव सिद्धे ।

[४२] इसी प्रकार (एक) सिद्धपयत्त जानना चाहिए ।

४३ जीवा ण भते ! कि कडजुम्मपएसोगाढा० पुच्छ ।

गोयमा ! ओघादेसेण कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोग०, नो दावर०, नो कलियोग०,

विहाणादेसेण कडजुम्मपएसोगाढा वि जाव कलियोगपएसोगाढा वि ।

[४३ प्र] भगवन् ! (बहुत) जीव कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[४३ उ] गौतम ! वे ओघादेश से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ हैं, किन्तु त्र्योज, द्वापरयुग्म और कल्योज प्रदेशावगाढ नहीं हैं । विधानादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ यावत् कल्योज-प्रदेशावगाढ हैं ।

४४ नैरतिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण सिय षड्जुम्मपएसोगाढा जाय सिय कलियोगपएसोगाढा, विहागादेसेण षड्जुम्मपएसोगाढा वि जाय कलियोगपएसोगाढा वि ।

[४४ प्र] भगवन् ! (अनेक) नैरयिक वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ हैं ' इत्यादि प्रश्न ।

[४४ उ] गीतम ! वे ओघादेश से कदाचित् वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ यावत् कदाचित् कस्योत्र प्रदेशावगाढ हैं । विधानादेश से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है, यावत् कस्योत्र-प्रदेशावगाढ भी है ।

४५ एव एगिदिय-सिद्धयग्जा सधे वि ।

[४५] एकेन्द्रिय जीवो ओर सिद्धो का छोड़ कर शेष सभी (असुरबुमार से लेकर वंमानिरो तरु के) जीव इमो प्रकार नैरयिक के समान कराचित् वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ आदि होते हैं ।

४६ सिद्धा एगिविया य जहा जीवा ।

[४६] सिद्धा ओर एकेन्द्रिय जीवा का कथन सामान्य जीवा के समान है ।

विवेचन—वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ आदि की प्ररूपणा—सामान्यतया एक जीव की अपेक्षा तथा नरयिक से लेकर सिद्ध जीव तक कदाचित् वृत्तयुग्म-प्रदेशावगाढ कदाचित् त्र्योज-प्रदेशावगाढ भी होता है, कदाचित् द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ भी होता है, कदाचित् कस्योत्र-प्रदेशावगाढ होता है, इस प्रकार के कथन का कारण भौतिक आदि शरीरों की विचित्र भ्रवगाहना है । सामान्य जीव के कथन के समान ही नरयिक से लेकर सिद्ध पर्यंत जानना चाहिए ।

अनेक जीव सामान्य वृत्तयुग्म प्रदेशावगाढ हैं, क्योंकि समस्त जीवों द्वारा भ्रवगाढ प्रदान के लोक-प्रमाण भ्रवस्थित प्रसज्यात होने से उनमें वृत्तयुग्मता होती है, त्र्योजादि नहीं । विधान (एक-एक) की अपेक्षा से जो एक काल में चारों प्रकार के होने का कथन किया गया है, उसका कारण भ्रवगाहना की विचित्रता है ।^१

जीव एय चौधीस वण्डको मे कृतयुग्मादि समय-स्थिति को प्ररूपणा

४७ जीवे ण भते ! कि षड्जुम्मसमयद्वितीए० पुच्छा ।

गोयमा ! षड्जुम्मसमयद्वितीए, नो तेषोम०, नो वावर०, नो कलियोगसमयद्वितीये ।

[४७ प्र] भगवन् ! (एक) जीव वृत्तयुग्म समय की स्थिति वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४७ उ] गीतम ! वह वृत्तयुग्म-समय की स्थिति वाला है, किन्तु त्र्योज-समय, द्वापरयुग्म-समय अपेक्षा कस्योत्र-समय की स्थिति वाला नहीं है ।

४८ नैरहए ण भते !० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय षड्जुम्मसमयद्वितीये जाय सिय कलियोगसमयद्वितीए ।

[४८ प्र] भगवन् ! (एक) नरयिक वृत्तयुग्म-समय की स्थिति वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४८ उ] गौतम । यह कदाचित् कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है, यावत् कदाचित् कल्योज-समय की स्थिति वाला है ।

४९ एव जाव वेमाणिए ।

[४९] इसी प्रकार (असुरकुमार से लेकर) यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए ।

५० सिद्धे जहा जीवे ।

[५०] सिद्ध का कथन (श्रीघिक) जीव के समान है ।

५१ जीवा ण भते ।० पुच्छा ।

गोयमा । ओघादेसेण वि विहाणादेसेण वि कडजुम्मसमयट्ठतीया, नो तेयोग०, नो दावर०, नो कल्लिओग० ।

[५१ प्र] भगवन् । (अनेक) जीव कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५१ उ] गौतम । वे ओघादेश से तथा विघानादेश से भी कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं, किन्तु ज्योज-समय, द्वापरयुग्म-समय अथवा कल्योज-समय की स्थिति वाले नहीं हैं ।

५२ नेरइया ण० पुच्छा ।

गोयमा । ओघादेसेण सिय कडजुम्मसमयट्ठतीया जाव सिय कल्लियोगसमयट्ठतीया, विहाणादेसेण कडजुम्मसमयट्ठतीया वि जाव कल्लियोगसमयट्ठतीया वि ।

[५२ प्र] भगवन् । (अनेक) नैरयिक कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५२ उ] गौतम । ओघादेश से वे कदाचित् कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं, यावत् कदाचित् कल्योज-समय की स्थिति वाले हैं । विघानादेश से कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं, यावत् कल्योज-समय की स्थिति वाले हैं ।

५३ एव जाव वेमाणिया ।

[५३] (असुरकुमारो से लेकर) वमानिको तक इसी प्रकार जानना चाहिए ।

५४ सिद्धा जहा जीवा ।

[५४] सिद्धो का कथन सामान्य जीवों के समान है ।

विवेचन—जीव स्थिति कृतयुग्मादि समय रूपो मे—सामान्य जीव की स्थिति सर्व-काल मे शाश्वत और सब-काल-नियत, अन त समयात्मक होने से 'जीव' (सामान्य) कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है । नैरयिक से लेकर प्रभानिक तक की स्थिति भिन्न-भिन्न होने से किसी समय कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला होता है तो किसी समय यावत् करयोज-समय की स्थिति वाला होता है ।

सामान्यादेश और विघानादेश से जीवों की स्थिति अनादि-अनन्त काल की होने से वे कृतयुग्म समय की स्थिति वाले हैं ।

सभी नैरयिकदि जीवों की स्थिति के समयों को एकत्रित किया जाय और उनमें स चार चार का अपहार किया जाए तो सभी नैरयिक सामान्यादेश से कृतयुग्म-समय यावत् कल्योज-समय की स्थिति वाले होते हैं और विशेषादेश से एक समय में कृतयुग्मादि चारों प्रकार के हैं।^१ सामान्य जीव एव चौबीस ढण्डको में वर्णादि पर्यायापेक्षया कृतयुग्मादि प्ररूपणा

५५ जीवे ण भते ! कालवण्णपज्जवेहिं कि कडजुम्मे० पुच्छा ।

शोयमा ! जीवपएत्ते पडुच्च नो कडजुम्मे जाव नो कलियोगे, सरीरपएत्ते पडुच्च सिय कडजुम्मे जाव सिय कलियोगे ।

[५५ प्र] भगवन् ! जीव काले वण के पर्यायों की अपेक्षा कृतयुग्म है ? इत्यादि पृच्छा ।

[५५ उ] शीतम ! जीव (आत्म-) प्रदेशों की अपेक्षा न तो कृतयुग्म है और यावत् १ कल्योज है, किन्तु शरीरप्रदेशों की अपेक्षा कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज है ।

५६ एव जाव वेमाणिए ।

[५६] (यहाँ से लेकर) यावत् वैमानिक पयन्त इसी प्रकार कहना चाहिए ।

५७ सिद्धो ण चेव पुच्छिज्जति ।

[५७] यहाँ सिद्ध के विषय में प्रश्न नहीं करना चाहिए, (क्योंकि वे अरूपों हैं) ।

५८ जीवा ण भते ! कालवण्णपज्जवेहिं० पुच्छा ।

शोयमा ! जीवपएत्ते पडुच्च ओघादेत्तेण वि विहाणादेत्तेण वि नो कडजुम्मा जाव नो कलियोगा, सरीरपएत्ते पडुच्च ओघादेत्तेण सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा, विहाणादेत्तेण कडजुम्मा वि जाव कलियोगा वि ।

[५८ प्र] भगवन् ! (अनेक) जीव काले वण के पर्यायों की अपेक्षा कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५८ उ] शीतम ! जीव-(आत्म-) प्रदेशों की अपेक्षा ओघादेश से भी और विधानादेश से भी न तो कृतयुग्म है यावत् १ कल्योज है । शरीरप्रदेशों की अपेक्षा ओघादेश से कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज है, विधानादेश से वे कृतयुग्म भी हैं, यावत् कल्योज भी है ।

५९ एवं जाव वेमाणिया ।

[५९] (यहाँ से लेकर) वैमानिकों तक इसी प्रकार का कथन समझना चाहिए ।

६० एव नीलवण्णपज्जवेहिं वि वडधो भानियस्यो एगत्त पुहत्तेण ।

[६०] इसी प्रकार एकवचन और बहुवचन में नीले वण के पर्यायों की अपेक्षा भी वक्तव्य बहनी चाहिए ।

६१ एव जाव लुक्उफासपञ्जवेहि ।

[६१] इसी प्रकार यावत् (शेष वर्ण, गन्ध, रस, स्पश के) रुक्ष स्पर्श के पर्यायो की अपेक्षा भी पूववत् कथन करना चाहिए ।

विवेचन—वर्णादि पर्यायों की अपेक्षा कृतयुग्मादि निरूपण—जीव प्रदेश अमृत-अरूपी होते हैं, इसलिए उनमें कालादि वर्ण, गन्ध, रस और स्पश के पर्याय नहीं होते, परन्तु शरीर-विशिष्ट जीव का ग्रहण होने से शरीर के वर्णादि की अपेक्षा सामान्य एव विशिष्ट जीव में कृतयुग्मादि चारों प्रकार की राशियों का व्यवहार हो सकता है। यहाँ सिद्ध-जीव के विषय में कृतयुग्मादि प्रश्न का निषेध किया गया है, उसका कारण यह है कि सिद्ध अमूर्त-अरूपी हैं। अतएव उनमें वर्णादि चारों होते ही नहीं हैं ।^१

जीव, चौबीस दण्डको और सिद्धों में ज्ञान-अज्ञान-दर्शनपर्यायों की अपेक्षा एकत्व-बहुत्वदृष्टि से कृतयुग्मादि प्ररूपणा

६२ जीवे ण भते । आभिनिबोहियणाणपञ्जवेहिं कि कडजुम्मे० पुच्छा ।
गोयमा ! सिय कडजुम्मे जाव सिय कलियोगे ।

[६२ प्र] भगवन् ! (एक) जीव आभिनिबोधिकज्ञान के पर्यायो की अपेक्षा कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[६२ उ] गौतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज है ।

६३ एव एगिदियवज्ज जाव वेमाणिए ।

[६३] इसी प्रकार एकेन्द्रिय को छोड़कर वैमानिक पर्यन्त कहना चाहिए ।

६४ जीवा ण भते । आभिनिबोहियणाणपञ्जवेहिं० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा, विहाणादेसेण कडजुम्मा वि जाव कलियोगा वि ।

[६४ प्र] भगवन् ! (बहुत) जीव आभिनिबोधिकज्ञान के पर्यायो की अपेक्षा कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[६४ उ] गौतम ! ओघादेश से वे कदाचित् कृतयुग्म हैं, यावत् कदाचित् कल्योज हैं । विधानादेश से कृतयुग्म भी हैं, यावत् कल्योज भी हैं ।

६५ एव एगिदियवज्ज जाव वेमाणिया ।

[६५] इसी प्रकार एकेन्द्रिय को छोड़कर वैमानिकों तक कहना चाहिए ।

६६ एव सुयनाणपञ्जवेहिं वि ।

[६६] इसी प्रकार श्रुतज्ञान के पर्यायो की अपेक्षा भी कथन करना चाहिए ।

६७ ओहिनाणपज्जवेहि वि एव चेव, नवर विपलिवियाण नत्थि ओहिनाण ।

[६७] भ्रवघिनान के पर्यायों की अपेक्षा भी यही वस्तुव्यता जाननी चाहिए । विशेष यह है कि विकलेन्द्रियों में भ्रवघिनान नहीं होता है ।

६८ मणपज्जवनाण पि एव चेव, नवर जीवाण मणुस्साण थ, सेसाण नत्थि ।

[६८] मन पयवान के पर्यायों के विषय में भी यही तयन करना चाहिए, किन्तु यह श्रौषिक जीवों और मनुष्यों को ही होना है, शेष दण्डों में नहीं पाया जाता ।

६९ जीवे ण भत्ते ! केवलनाणपज्जवेहि कि कडजुम्मे० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्मे, नो तेयोए, नो दावरजुम्मे, णो कत्तिमोए ।

[६९ प्र] भगवान् ! (एक) जीव केवलनाण के पर्यायों की अपेक्षा कृत्युग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[६९ उ] गौतम ! वह कृत्युग्म है, किन्तु श्रयोज, द्वापरयुग्म या कत्योज नहीं है ।

७० एव मणुस्से वि ।

[७०] इसी प्रकार मनुष्य के विषय में भी जानना ।

७१ एव सिद्धे वि ।

[७१] सिद्ध के विषय में भी इसी प्रकार कहा चाहिए ।

७२ जीवा ण भत्ते ! केवलनाण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण वि विहाणादिमेण वि कटजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावर०, नो कत्तिमोगा ।

[७२ प्र] भगवन् ! (द्विज) जीव केवलनाण के पर्यायों की अपेक्षा कृत्युग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७२ उ] गौतम ! ओघादेण ने और विघातादन ने भी वे कृत्युग्म हैं, किन्तु श्रयोज, द्वापर युग्म और कत्योज नहीं हैं ।

७३ एव मणुस्सा वि ।

[७३] इसी प्रकार (द्विज) मनुष्यों के विषय में भी समझना चाहिए ।

७४ एव सिद्धा वि ।

[७४] इसी प्रकार सिद्धों के विषय में कहा चाहिए ।

७५ जीवे ण भत्ते ! मत्तिमन्नाणपज्जवेहि कि कडजुम्मे० ?

जहा आभिणिवोहिपनाणपज्जवेहि त्थेव दो दट्ठा ।

[७५ प्र] भगवन् ! (एक) जीव मत्तिमन्नाण के पर्यायों की अपेक्षा कृत्युग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७५ उ] आभिणिवोधिपनाण के पर्यायों के मगान यही भी दो दृश्य कहें चाहिए ।

७६ एव सुपन्नानपञ्जवेहि वि ।

[७६] इसी प्रकार श्रुतग्रन्थान के पर्यायों की अपेक्षा भी कथन करना चाहिए ।

७७ एव विभगनाणपञ्जवेहि वि ।

[७७] विभगज्ञान के पर्यायों का कथन भी इसी प्रकार है ।

७८ चवखुदसण अचवखुदसण ओहिदसणपञ्जवेहि वि एव चेव, नवर जस्स जे अत्थि तं भाणियव्व ।

[७८] चक्षुदशन, अचक्षुदशन और अवधिदशन के पर्यायों के विषय में भी इसी प्रकार समझना चाहिए, किन्तु जन्ममें जो पाया जाता है, वह कहना चाहिए ।

७९ केवलदसणपञ्जवेहि जहा केवलनाणपञ्जवेहि ।

[७९] केवलदशन के पर्यायों का कथन केवलज्ञान के पर्यायों के समान जानना चाहिए ।

विवेचन—ज्ञान, अज्ञान और दशन के पर्यायों की अपेक्षा कृतयुग्मादि निरूपण—आवरण के क्षयोपशम की विचित्रता के कारण आभिनवोधिकज्ञान की विशेषताओं को तथा उसके सूक्ष्म अविभाज्य अंशों को 'आभिनवोधिकज्ञान के पर्याय' कहते हैं। वे अनन्त हैं, किन्तु क्षयोपशम की विचित्रता के कारण उनका अनन्तत्व अवस्थित नहीं है। अतएव भिन्न-भिन्न समय की अपेक्षा वे चारों राशि रूप होते हैं। यही बात अन्य ज्ञान, अज्ञान और दशन के विषय में जाननी चाहिए। एकेन्द्रिय जीव में सम्यक्त्व न हान से उनमें आभिनवोधिक, श्रुत एव अवधिज्ञान नहीं होता, न विकलेन्द्रियों में अवधिज्ञान होता है। इसलिए आभिनवाधिक एव श्रुतज्ञान के विषय में एकेन्द्रिय का और अवधिज्ञान के विषय में विकलेन्द्रिय का निषेध किया गया है।

सभी जीवा की अपेक्षा आभिनवोधिकज्ञान के सभी पर्यायों का एकत्रित किया जाए तो सामान्यादेश स भिन्न-भिन्न काल की अपेक्षा व चारों राशिरूप होते हैं, क्योंकि क्षयोपशम की विचित्रता के कारण उसके पर्याय अनन्त होने पर भी अवस्थित होते हैं। विशेषादेश से एक काल में भी चारों राशिरूप होते हैं। केवलज्ञान के पर्यायों का अनन्तत्व अवस्थित होने से वे कृतयुग्म-राशिरूप ही होते हैं। केवलज्ञान के पर्याय अविभाग-परिच्छेद (अविभाज्य-अंश) रूप होते हैं। इसलिए वे एक ही प्रकार के हैं। उनमें विशेषता नहीं होती ।^१

प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक शरीर सम्बन्धी विवरण

८० कति ण भते ! सरीरगा पल्लता ?

गोयमा ! पच सरीरगा पल्लता, त जहा—ओरालिय जाय कम्मए । एत्थ सरीरगपव निरवसेस भाणियव्व जहा पणवणाए ।^२

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८७६ ८७७

२ पणवणासुत्त भाग १, सू ९०१-२४, पृ २२३-२८ (श्री महावीर जैन विद्यालय स प्रकाशित)

[८० प्र] भगवन् ! शरीर कितने प्रकार के कहें हैं ?

[८० उ] गौतम ! शरीर पांच प्रकार के बहते हैं, यथा—भ्रौदारिक, वैक्रिय, यावत् कान्त शरीर । यहाँ प्रजापनासूत्र का बारहवाँ शरीरपद समग्र कहना चाहिए ।

जीव तथा चौबीस दण्डको मे सकम्प-निष्कम्प तथा देशकम्प-सर्वकम्प प्ररूपणा

८१. [१] जीवा ण भते ! किं सेया, निरेया ?

गोयमा ! जीवा सेया वि, निरेया वि ?

[८१-१ प्र] भगवन् ! जीव गंज (सकम्प) हैं अथवा निरेज (निष्कम्प) हैं ?

[८१-१ उ] गौतम ! जीव सकम्प भी हैं और निष्कम्प भी हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ—जीवा सेया वि, निरेया वि ?

गोयमा ! जीवा बुविहा पन्नत्ता, त जहा—सत्तारसमावन्नगा य, असत्तारसमावन्नगा य । तत्थ ण जे ते असत्तारसमावन्नगा ते ण सिद्धा, सिद्धा ण बुविहा पन्नत्ता, त जहा—अणत्तरसिद्धा य, परपरसिद्धा य, तत्थ ण जे ते परपरसिद्धा ते ण निरेया । तत्थ ण जे ते अणत्तरसिद्धा ते ण सेया ।

[८१-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से बहते हैं कि जीव सकम्प भी हैं और निष्कम्प भी हैं ?

[८१-२ उ] गौतम ! जीव दो प्रकार के बहते हैं यथा—सत्तार-समावन्नक और असत्तार-समावन्नक । उनमें से जो असत्तार-समावन्नक है, वे सिद्ध जीव हैं । सिद्ध जीव दो प्रकार के बहते हैं । यथा—अणत्तर-सिद्ध और परपर-सिद्ध । जो परपर-सिद्ध है, वे निष्कम्प हैं, और जो अणत्तर सिद्ध है, वे सकम्प हैं ।

८२ ते णं भते ! किं वेसेया, सव्वेया ।

गोयमा ! नो वेसेया, सव्वेया ।

[८२ प्र] भगवन् ! (अनन्तरगिद्ध, जो सकम्प है) वे दणवम्पक हैं या सव-वम्पक हैं ?

[८२ उ] गौतम ! वे देशकम्पक नहीं, सव-वम्पक हैं ।

८३ तत्थ ण जे ते सत्तारसमावन्नगा ते बुविहा पन्नत्ता, त जहा—सेत्तेसिपडियन्ना य, असत्तेसिपडियन्ना य । तत्थ ण जे ते सेत्तेसिपडियन्ना ते णं निरेया । तत्थ णं जे ते असत्तेसिपडियन्ना ते ण सेया ।

[८३] जो सत्तार-समावन्नक जीव है, वे दो प्रकार के बहते हैं । यथा—अणत्तर प्रतिपन्नक और अणत्तेनो-प्रतिपन्नक । जो अणत्तर-प्रतिपन्नक है, वे निष्कम्प हैं, किन्तु जो अणत्तेनो प्रतिपन्नक है वे सकम्प हैं ।

८४ ते ण भते ! किं वेसेया, सव्वेया ?

गोयमा ! वेसेया वि, सव्वेया वि । से सेणट्ठेण जाय निरेया वि ।

[८४ प्र] भगवन् । वे (अग्नौलेशी-प्रतिपन्नक) देशकम्पक हैं या सवकम्पक ?

[८४ उ] गौतम । वे देशकम्पक भी हैं और सवकम्पक भी हैं ?

इस कारण से हे गौतम । यावत् वे निष्कम्प भी हैं, यह कहा गया है ।

८५ [१] नेरइया ण भते । किं देसेया, सव्वेया ?

गोयमा । देसेया वि, सव्वेया वि ।

[८५-१ प्र] भगवन् । नेरयिक देशकम्पक है या सवकम्पक है ?

[८५-१ उ] गौतम । वे देशकम्पक भी हैं और सवकम्पक भी हैं ।

[२] से,केणट्ठेण जाय सव्वेया वि ?

गोयमा ! नेरइया दुविहा पन्नत्ता, त जहा—विग्गहगतिसमावन्नगा य, अविग्गहगतिसमावन्नगा य । तत्थ ण जे ते विग्गहगतिसमावन्नगा ते ण सव्वेया, तत्थ ण जे ते अविग्गहगतिसमावन्नगा ते ण देसेया, से तेणट्ठेण जाय सव्वेया वि ।

[८५-२ प्र] भगवन् । किस कारण से कहा जाता है कि नेरयिक देशकम्पक भी है और सवकम्पक भी है ?

[८५-२ उ] गौतम । नेरयिक दो प्रकार के कहे हैं । यथा—विग्रहगति-समापन्नक और अविग्रहगति-समापन्नक । उनमें से जो विग्रहगति-समापन्नक है, वे सर्वकम्पक हैं और जो अविग्रहगति-समापन्नक हैं, वे देशकम्पक हैं ।

इस कारण से यह कहा जाता है कि नेरयिक देशकम्पक भी है और सवकम्पक भी है ।

८६ एव जाव वेमाणिया ।

[८६] इसी प्रकार (असुरकुमार से लेकर) वैमानिको तक जानना चाहिए ।

विवेचन—जीवो और चौबीस दण्डको में सकम्पता निष्कम्पता—सिद्धत्व-प्राप्ति के प्रथम समयवर्ती जीव 'अनन्तर-सिद्ध' कहलाते हैं, क्योंकि उस समय एक समय का भी अन्तर नहीं होता, अतएव सिद्धत्व के प्रथम समय में वतमान सिद्धजीवो में कम्पन होता है । उसका कारण यह है कि सिद्धिगमन का और सिद्धत्व-प्राप्ति का समय एक ही होने से और सिद्धिगमन के समय गमनक्रिया होने से वे सकम्प होते हैं । जिह सिद्धत्व प्राप्ति के पश्चात् दो-तीन आदि समय का अन्तर पड़ जाता है, वे 'परम्पर-सिद्ध' कहलाते हैं । वे सवथा निष्कम्प होते हैं ।

मोक्षगमन के पूर्व जो जीव शैलेशी अवस्था को प्राप्त होते हैं, वे योगो का सवथा निराद्य कर देते हैं, अत उस समय वे निष्कम्प होते हैं । जो जीव मर कर ईलिका-गति से उत्पत्तिस्थान में जाते हैं, वे देशत सवम्प होते हैं, क्योंकि उनका पूर्वशरीर में रहा हुआ अश गतिक्रिया-रहित होने से निष्कम्प (निश्चल) होता है और जो अश गतिक्रिया-सहित हैं, वह सकम्प है । इस कारण वह देशत सकम्प कहा गया है ।

विग्रहगति को प्राप्त जो जीव अर्थात् मर कर अन्त गति में (उत्पत्तिस्थान को) जाता हुआ जीव—मैंद की गति के समान सबप्रदेशो से उत्पन्न होता है, वह सबत सकम्प होता है । जो

जीव विग्रहगति को प्राप्त नहीं है, वे दा प्रकार के हैं, यथा—शुद्धगति वाले घोर अवस्थित । यहाँ केवल अवस्थित ही ग्रहण किये हैं, ऐसा सम्भावित है । शरीर में रहते हुए मरणममुद्गल करके इलिकागति से उत्पत्ति-क्षेत्र को असात स्पश करते हैं, इसलिए वे देशत सम्पक होते हैं । अथवा स्वदेश में रह हुए जीव अपने हाथ-पैर आदि अवयवों को इधर-उधर चलाते हैं, इस कारण वे देशत सम्पक हैं ।^१

कठिन शब्दार्थ—सेय—चलन-कम्पन के महित—संज्ञ । निरेय—निश्चल—निष्कम्प ।

परमाणु-पुद्गलो से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक की अनन्तता

८७ परमाणुपोगला ण भते ! कि सखेज्जा, असखेज्जा, अणता ?

गोपमा । नो सखेज्जा, नो असखेज्जा, अणता ।

[८७ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल सख्यात है, असख्यात हैं अथवा अनन्त ?^१

[८७ उ] गौतम ! सख्यात नहीं, असख्यात भी नहीं, किन्तु अनन्त है ।

८८ एव जाय अणतपवेसिया यथा ।

[८८] इसी प्रकार यावत् अन तप्रदेशो स्व-ध तक जानना ।

एक प्रदेशावगाढ से असख्येय प्रदेशावगाढ पुद्गलो की अनन्तता

८९ एगपएसोगाढा ण भते ! पोगला कि सखेज्जा, असखेज्जा, अणता ?

एव चेव ।

[८९ प्र] भगवन् ! आशा के एक प्रदेश में रह हुए पुद्गल सख्यात है, असख्यात है या अनन्त है ?

[८९ उ] गौतम ! पूववत् (अनन्त) है ।

९० एव जाय असखेज्जपवेसोगाढा ।

[९०] इसी प्रकार यावत् अनख्येय प्रदेशों में रह हुए पुद्गल तब जानना चाहिए ।

एक समय से लेकर असख्यात समय की स्थिति वाले पुद्गलों की अनन्तता

९१ एगसमयट्ठित्थीया ण भते ! पोगला कि सखेज्जा, असखेज्जा ?

एव चेव ।

[९१ प्र] भगवन् ! एक समय की स्थिति वाले पुद्गल सख्यात हैं असख्यात हैं या अनन्त हैं ?

[९१ उ] गौतम ! पूववत् जानना ।

९२ एव जाय असखेज्जसमयट्ठित्थीया ।

[९२] इसी प्रकार यावत् असख्यात-समय की स्थिति वाले पुद्गलों के विषय में भी वदना चाहिए ।

वर्ण-गन्धादि वाले पुद्गलो की अनन्तता

९३ एगुणकालगा ण भते । पोग्गला कि सखेज्जा० ?

एव चेव ।

[९३ प्र] भगवन् ! एकगुण वाले पुद्गल सख्यात हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[९३ उ] गौतम ! पूर्ववत् जानना ।

९४ एव जाव अणतगुणकालगा ।

[९४] इसी प्रकार यावत् अनन्तगुण काले पुद्गलो के विषय मे जानना ।

९५ एव अबसेसा वि वर्ण-गन्ध-रस फासा नेयव्वा जाव अणतगुणलुपव सि ।

[९५] इसी प्रकार शेष वर्ण, गन्ध, रस और स्पश वाले पुद्गलो के विषय मे भी अनन्तगुण रूप पयन्त जानना ।

परमाणु-पुद्गल से अनन्तप्रदेशी स्कन्धो तक की द्रव्य-प्रदेशार्थ से यथायोग्य बहुत्व प्ररूपणा

९६ एएसि ण भते । परमाणुपोग्गलाण दुपएसियाण य छघाण दब्बट्टयाए कयरे कयरेहितो बहुया ?

गोयमा । दुपदेसिएहितो खघेहितो परमाणुपोग्गला दब्बट्टयाए बहुगा ।

[९६ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल और द्विप्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से कौन किससे अल्प, गृह्यत, तुल्य या विशेषाधिक हैं ?

[९६ उ] गौतम ! द्विप्रदेशी स्कन्धो से परमाणु पुद्गल द्रव्यार्थ से बहुत हैं ।

९७ एएसि ण भते । दुपएसियाण तिपएसियाण य छघाण दब्बट्टयाए कयरे कयरेहितो बहुया ?

गोयमा । तिपएसिएहितो छघेहितो दुपएसिया खघा दब्बट्टयाए बहुगा ।

[९७ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशी और त्रिप्रदेशी स्कन्धो मे द्रव्याथ मे कौन किससे अल्प, गृह्यत, तुल्य या विशेषाधिक हैं ?

[९७ उ] गौतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध से द्विप्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से बहुत हैं ।

९८ एव एएण गमएण जाव दसपएसिएहितो खघेहितो नवपएसिया खघा दब्बट्टयाए बहुया ।

[९८] इस गमक (पाठ) के अनुसार यावत् दसप्रदेशी स्कन्धो से नवप्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से बहुत हैं ।

९९ एएसि ण भते । दसपदे० पुच्छा ।

गोयमा । दसपदेसिएहितो खघेहितो सखेज्जपएसिया खघा दब्बट्टयाए बहुया ।

[१९९ प्र] भगवन् ! दशप्रदेशी स्वर्धो और सद्य्यातप्रदेशी स्वर्धो मे द्रव्याप से कौन किन्तु भल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[१९९ उ] गीतम ! दशप्रदेशीय स्वर्धो से सद्य्यातप्रदेशी स्वर्धो द्रव्याप से बहुत है ।

१०० एएसि ण ससेज्ज० पुच्छा ।

गोयमा ! ससेज्जपएसिएहितो चधेहितो अससेज्जपएसिमा चधा बध्वट्टयाए बट्टया ।

[१०० प्र] भगवन् ! इन सद्य्यातप्रदेशी स्वर्धो और असद्य्यातप्रदेशी स्वर्धो में द्रव्याप से कौन किससे भल्प है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१०० उ] गीतम ! सद्य्यातप्रदेशी स्वर्धो से असद्य्यातप्रदेशी स्वर्धो द्रव्याप से बहुत है ।

१०१ एएसि ण भत्ते ! अससेज्ज० पुच्छा ।

गोयमा ! अणतपएसिएहितो चधेहितो अससेज्जपएसिमा चधा बध्वट्टयाए बट्टया ।

[१०१ प्र] भगवन् ! असद्य्यातप्रदेशी स्वर्धो और अणतप्रदेशी स्वर्धो मे द्रव्याप से कौन किससे भल्प है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१०१ उ] गीतम ! अणतप्रदेशी स्वर्धो से असद्य्यातप्रदेशी स्वर्धो द्रव्याप से बहुत है ।

१०२ एएसि ण भत्ते ! परमाणुपोगलण रुपएसियाण य चधाण पएसट्टयाए बजे बयरेहितो बट्टया ?

गोयमा ! परमाणुपोगलेहितो रुपएसिमा चधा पएसट्टयाए बट्टया ।

[१०२ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल और द्विप्रदेशी स्वर्धो मे प्रदेशारूप से कौन किन्तु बहुत है ?

[१०२ उ] गीतम ! परमाणु-पुद्गलो मे द्विप्रदेशी स्वर्धो प्रदेशारूप से बहुत है ।

१०३ एय एण्ण गमएण जाय नयपएसिएहितो चधेहितो बत्तपएसिमा चधा पएसट्टयाए बट्टया ।

[१०३ प्र] इस प्रकार इस गमय (पाठ) के अनुसार यावत् नयप्रदेशी स्वर्धो से दशप्रदेशी स्वर्धो प्रदेशारूप से बहुत है ।

१०४ एय सव्यय्य पुच्छियय्य । बत्तपएसिहितो चधेहितो ससेज्जपएसिमा चधा पएसट्टयाए बट्टया । ससेज्जपएसिएहितो अससेज्जपएसिमा चधा पवसेट्टयाए बट्टया ।

[१०४ प्र] इस प्रकार सवय्य प्रश्न करना चाहिए । दशप्रदेशी स्वर्धो मे सद्य्यातप्रदेशी स्वर्धो प्रदेशारूप से बहुत है । सद्य्यातप्रदेशी स्वर्धो से असद्य्यातप्रदेशी स्वर्धो प्रदेशारूप से बहुत है ।

१०५ एएसि ण भत्ते ! अससेज्जपएसियाण० पुच्छा ।

गोयमा ! अणतपएसिएहिता चधेहितो अससेज्जपएसिमा चधा पएसट्टयाए बट्टया ।

[१०५ प्र] भगवन् ! असद्य्यातप्रदेशी स्वर्धो और अणतप्रदेशी स्वर्धो में कौन किन्तु बहुत है ?

[१०५ उ] गीतम । अनन्तप्रदेशी स्कन्धो से असख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशाय रूप से बहुत है ।

विवेचन—परमाणु पुद्गलो से अनन्त प्रदेशी स्कन्धो तक का अल्पबहुत्व—द्वयणुको से परमाणु सूक्ष्म तथा एक होने के कारण बहुत हैं और द्विप्रदेशी स्कन्ध परमाणुओं से स्थूल होने से थोड़े हैं, इसी प्रकार आगे-आगे के मूनों के विषय में जानना चाहिए । पूर्व-पूर्व की सख्या बहुत है और पीछे-पीछे की सख्या थोड़ी है । दशप्रदेशी स्कन्धो से सख्यातप्रदेशी स्कन्ध बहुत हैं, क्योंकि सख्यात के स्थान बहुत हैं । सख्यातप्रदेशी स्कन्धो से असख्यातप्रदेशी स्कन्ध बहुत हैं, क्योंकि सख्यातप्रदेशी स्कन्धो की अपेक्षा असख्यात के स्थान बहुत हैं, परन्तु असख्यातप्रदेशी स्कन्धो से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध अल्प हैं, क्योंकि उनका तथाविध सूक्ष्म-परिणाम होता है ।

प्रदेशार्थ से विचार करते हुए बताया गया है कि परमाणुओं से द्विप्रदेशी स्कन्ध बहुत हैं । कल्पना करो कि द्रव्यरूप से परमाणु सौ और द्विप्रदेशी स्कन्ध साठ है, तो प्रदेशार्थरूप से परमाणु तो सौ ही हैं, परन्तु द्वयणुक १२० हैं । इस प्रकार द्वयणुक बहुत हैं । यही विचारणा आगे भी समझनी चाहिए ।

१०६ एएसि ण भते ? एगपएसोगाढाण दुपएसोगाढाण य पोगलाण दब्बट्ठयाए कयरे कयरेहिंत्तो विसैसाहिया ?

गोयमा ! दुपएसोगाढेहिंत्तो पोगलेहिंत्तो एगपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए विसैसाहिया ।

[१०६ प्र] भगवन् ! एकप्रदेशावगाढ और द्विप्रदेशावगाढ पुद्गलो में, द्रव्याथ से कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[१०६ उ] गीतम । द्विप्रदेशावगाढ पुद्गलो से एक प्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ से विशेषाधिक है ।

१०७ एव एएण गमएण तिपएसोगाढेहिंत्तो पोगलेहिंत्तो दुपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए विसैसाहिया जाव दसपएसोगाढेहिंत्तो पोगलेहिंत्तो नवपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए विसैसाहिया । बसपएसोगाढेहिंत्तो पोगलेहिंत्तो सखेज्जपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए बहुया । सखेज्जपएसोगाढेहिंत्तो पोगलेहिंत्तो असखेज्जपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए बहुया पुच्छा सव्वत्थ भाणियत्त्वा ।

[१०७] इसी गमक (पाठ) के अनुसार निप्रदेशावगाढ पुद्गलो से द्विप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्याथ से विशेषाधिक हैं, यावत् दशप्रदेशावगाढ पुद्गलो से नवप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्याथ से विशेषाधिक हैं । दशप्रदेशावगाढ पुद्गलो से सख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्याथ से बहुत हैं । सख्यात-प्रदेशावगाढ पुद्गलो से असख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ से बहुत हैं । पृच्छा सवन समझ लेनी चाहिए ।

१०८ एएसि ण भते ! एगपएसोगाढाण दुपएसोगाढाण य पोगलाण पएसट्ठयाए कयरे कयरेहिंत्तो विसैसाहिया ?

गोयमा ! एगपएसोगाढेहिंत्तो पोगलेहिंत्तो दुपएसोगाढा पोगला पएसट्ठयाए विसैसाहिया ।

१ (क) भगवती ध वृत्ति, पत्र ८७९

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३२८५

[१९ प्र] भगवन् ! दशप्रदेशी स्कन्धो श्रीर सख्यातप्रदेशी स्कन्धो मे द्रव्याथ से कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[१९ उ] गौतम ! दशप्रदेशिक स्कन्धो से सख्यातप्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से बहुत हैं ।

१०० एएसि ण सखेज्ज० पुच्छा ।

गोयमा ! सखेज्जपएसिंहितो खर्घेहितो असखेज्जपएसिया खघा व्वट्टयाए बहुया ।

[१०० प्र] भगवन् ! इन सख्यातप्रदेशी स्कन्धो और असख्यातप्रदेशी स्कन्धो में द्रव्याथ से कौन किससे अल्प है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१०० उ] गौतम ! सख्यातप्रदेशी स्कन्धो से असख्यातप्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से बहुत हैं ।

१०१ एएसि ण भते ! असखेज्ज० पुच्छा ।

गोयमा ! अनतपएसिंहितो खर्घेहितो असखेज्जपएसिया खघा व्वट्टयाए बहुया ।

[१०१ प्र] भगवन् ! असख्यातप्रदेशी स्कन्धो और अनन्तप्रदेशी स्कन्धो मे द्रव्याथ से कौन किससे अल्प है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१०१ उ] गौतम ! अनन्तप्रदेशी स्कन्धो से असख्यातप्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से बहुत हैं ।

१०२ एएसि ण भते ! परमाणुपोग्गलाण दुपएसियाण य खघाण पएसट्टयाए क्यरेहिंतो बहुया ?

गोयमा ! परमाणुपोग्गलेहिंतो दुपएसिया खघा पएसट्टयाए बहुया ।

[१०२ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल और द्विप्रदेशी स्कन्धो मे प्रदेशार्थरूप से कौन किससे बहुत है ?

[१०२ उ] गौतम ! परमाणु-पुद्गलो से द्विप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थरूप से बहुत हैं ।

१०३ एव एएण गमएण जाव नवपएसिंहितो खर्घेहितो दसपएसिया खघा पएसट्टयाए बहुया ।

[१०३] इस प्रकार इस गमक (पाठ) के अनुसार यावत् नवप्रदेशी स्कन्धो से दशप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थरूप से बहुत हैं ।

१०४ एव सव्वत्थ पुच्छियन्व । दसपएसिंहितो खर्घेहितो सखेज्जपएसिया खघा पएसट्टयाए बहुया । सखेज्जपएसिंहितो असखेज्जपएसिया खघा पवेसट्टयाए बहुया ।

[१०४] इस प्रकार सबत्र प्रश्न करना चाहिए । दशप्रदेशी स्कन्धो से सख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थरूप से बहुत हैं । सख्यातप्रदेशी स्कन्धो से असख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थरूप से बहुत हैं ।

१०५ एएसि ण भते ! असखेज्जपएसियाण० पुच्छा ।

गोयमा ! अनतपएसिंहितो खर्घेहितो असखेज्जपएसिया खघा पएसट्टयाए बहुया ।

[१०५ प्र] भगवन् ! असख्यातप्रदेशी स्कन्धो और अनन्तप्रदेशी स्कन्धो मे कौन किससे बहुत है ?

[१०५ उ] गौतम । अनन्तप्रदेशी स्कन्धो से असख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ रूप से बहुत है ।

विवेचन—परमाणु पुद्गलो से अनन्त प्रदेशी स्कन्धों तक का अल्पबहुत्व—द्वचणुको से परमाणु सूक्ष्म तथा एक होने के कारण बहुत है और द्विप्रदेशी स्कन्ध परमाणुओं से स्थूल होने से थोड़े हैं, इसी प्रकार आगे-आगे के सूत्रों के विषय में जानना चाहिए । पूर्व-पूर्व की संख्या बहुत है और पीछे-पीछे की संख्या थोड़ी है । दशप्रदेशी स्कन्धों से सख्यातप्रदेशी स्कन्ध बहुत है, क्योंकि सख्यात के स्थान बहुत हैं । सख्यातप्रदेशी स्कन्धों से असख्यातप्रदेशी स्कन्ध बहुत है, क्योंकि सख्यातप्रदेशी स्कन्धों की अपेक्षा असख्यात के स्थान बहुत है, परन्तु असख्यातप्रदेशी स्कन्धों से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध अल्प हैं, क्योंकि उनका तथाविध सूक्ष्म-परिणाम होता है ।

प्रदेशाथ से विचार करते हुए बताया गया है कि परमाणुओं से द्विप्रदेशी स्कन्ध बहुत है । कल्पना करो कि द्रव्यरूप से परमाणु सौ और द्विप्रदेशी स्कन्ध साठ हैं, तो प्रदेशाथरूप से परमाणु तो सौ ही हैं, परन्तु द्वचणुक १२० हैं । इस प्रकार द्वचणुक बहुत हैं । यही विचारणा आगे भी समझनी चाहिए ।

१०६ एएत्ति ण भत्ते ? एणपएसोगाढाण दुपएसोगाढाण य पोग्गलाण दब्बट्ठयाए कयरे कयरेहिंत्तो वित्सेसाहिया ?

गोयमा । दुपएसोगाढेहिंत्तो पोग्गलेहिंत्तो एणपएसोगाढा पोग्गला दब्बट्ठयाए वित्सेसाहिया ।

[१०६ प्र] भगवन् । एकप्रदेशावगाढ और द्विप्रदेशावगाढ पुद्गलो में, द्रव्याथ से कीन किससे यावत् विशेषाधिक हैं ?

[१०६ उ] गौतम । द्विप्रदेशावगाढ पुद्गलो से एक प्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्याथ से विशेषाधिक है ।

१०७ एव एएण गमएण त्तिपएसोगाढेहिंत्तो पोग्गलेहिंत्तो दुपएसोगाढा पोग्गला दब्बट्ठयाए वित्सेसाहिया जाव दसपएसोगाढेहिंत्तो पोग्गलेहिंत्तो नवपएसोगाढा पोग्गला दब्बट्ठयाए वित्सेसाहिया । दसपएसोगाढेहिंत्तो पोग्गलेहिंत्तो सखेज्जपएसोगाढा पोग्गला दब्बट्ठयाए बहुया । सखेज्जपएसोगाढेहिंत्तो पोग्गलेहिंत्तो असखेज्जपएसोगाढा पोग्गला दब्बट्ठयाए बहुया पृच्छा सब्बत्थ भाणियव्वा ।

[१०७] इसी गमक (पाठ) के अनुसार त्रिप्रदेशावगाढ पुद्गलो से द्विप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्याथ से विशेषाधिक हैं, यावत् दशप्रदेशावगाढ पुद्गलो से नवप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्याथ से विशेषाधिक है । दशप्रदेशावगाढ पुद्गलो से सख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ से बहुत हैं । सख्यात-प्रदेशावगाढ पुद्गलो से असख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्याथ से बहुत हैं । पृच्छा सवज समझ लेनी चाहिए ।

१०८ एएत्ति ण भत्ते ? एणपएसोगाढाण दुपएसोगाढाण य पोग्गलाण पएसट्ठयाए कयरे कयरेहिंत्तो वित्सेसाहिया ?

गोयमा । एणपएसोगाढेहिंत्तो पोग्गलेहिंत्तो दुपएसोगाढा पोग्गला पएसट्ठयाए वित्सेसाहिया ।

१ (क) भगवती ध वृत्ति, पत्र ८७९

(ख) भगवती (हिं दी विवेचन) भा ७, पृ ३२८५

[१०८ प्र] भगवन् ! एकप्रदेशावगाढ श्रीर द्विप्रदेशावगाढ पुद्गलो मे प्रदेशाय रूप से कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[१०८ उ] गौतम ! एकप्रदेशावगाढ पुद्गलो से द्विप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशायरूप से विशेषाधिक है ?

१०९ एव जाव नवपएसोगाढेहितो पोग्गलेहितो दसपएसोगाढा पोग्गला पएसट्ठयाए विसेसाहिया । वसपएसोगाढेहितो पोग्गलेहितो सखेज्जपएसोगाढा पोग्गला पएसट्ठयाए बहुया । सखेज्जपएसोगाढेहितो पोग्गलेहितो असखेज्जपएसोगाढा पोग्गला पएसट्ठयाए बहुया ।

[१०९] इसी प्रकार यावत् नवप्रदेशावगाढ पुद्गलो से दशप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशाय से विशेषाधिक हैं । दशप्रदेशावगाढ पुद्गलो से सख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशाय से बहुत हैं । सख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गलो से असख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशाय से बहुत हैं ।

११० एसि ण भते ! एगसमयट्ठितीयाण दुसमयट्ठितीयाण य पोग्गलाण दब्बट्ठयाए० ? जहा ओगाहणाए वत्तव्वया एव ठितीए यि ।

[११० प्र] भगवन् ! एक समय की स्थिति वाले श्रीर दो समय की स्थिति वाले पुद्गलों मे द्रव्यारूप से कौन किससे यावत् विशेषाधिक हैं ?

[११० उ] गौतम ! अवगाहना की वक्तव्यता के अनुसार स्थिति की वक्तव्यता जाननी चाहिए ।

विवेचन—एकप्रदेशावगाढ—परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक एकप्रदेशावगाढ होते हैं । द्विप्रदेशावगाढ—द्वयणुक से लेकर अनन्त-अणुकस्कन्ध तक द्विप्रदेशावगाढ होते हैं । त्रिप्रदेशावगाढ—त्रिप्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक त्रिप्रदेशावगाढ होते हैं । इस प्रकार चतुष्टयप्रदेशावगाढ से लेकर असख्यातप्रदेशावगाढ स्कन्ध तक जा लेना चाहिए ।^१

एक गुण काले आदि वर्ण तथा गन्ध-रस-स्पर्श वाले पुद्गलो की वक्तव्यता

१११ एसि ण भते ! एगुणकालगाण दुगुणकालगाण य पोग्गलाण दब्बट्ठयाए० ?

एसि जहा परमाणुपोग्गलाबीण तहेव वत्तव्वया निरवसेसा ।

[१११ प्र] भगवन् ! एकगुण काले श्रीर द्विगुण काले पुद्गलो मे द्रव्यारूप से कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[१११ उ] गौतम ! परमाणु पुद्गल आदि की वक्तव्यता के अनुसार इनकी सम्पूर्ण वक्तव्यता जाननी चाहिए ।

११२ एव सर्व्वेसि वण्ण-गघ रसाण ।

[११२] इसी प्रकार सभी वर्णों, गंधों श्रीर रसों के विषय मे वक्तव्यता जाननी चाहिए ।

१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ८७९

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३२८५

एकादिगुण कर्कश स्पर्श वाले पुद्गलो की द्रव्यार्थ प्रदेशार्थ से विशेषाधिकतादि प्ररूपणा

११३ एएसिण भते । एगुणकखड्डाण दुगुणकखड्डाण य पोगलाण दव्वट्टयाए कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया ?

गोयमा । एगुणकखड्डेहितो पोगलेहितो दुगुणकखड्डा पोगला दव्वट्टयाए विसेसाहिया ।

[११३ प्र] भगवन् । एकगुण कवश और द्विगुण ककश पुद्गलो मे द्रव्याथ रूप से कीन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[११३ उ] गीतम । एकगुण कर्कश पुद्गलो से द्विगुण ककश पुद्गल द्रव्यार्थरूप से विशेषाधिक है ।

११४ एष जाव नवगुणकखड्डेहितो पोगलेहितो दसगुणकखड्डा पोगला दव्वट्टयाए विसेसाहिया । दसगुणकखड्डेहितो पोगलेहितो सखेज्जगुणकखड्डा पोगला दव्वट्टयाए बहुया । सखेज्जगुणकखड्डेहितो पोगलेहितो असखेज्जगुणकखड्डा पोगला दव्वट्टयाए बहुया । असखेज्जगुणकखड्डेहितो पोगलेहितो अणतगुणकखड्डा पोगला दव्वट्टयाए बहुया ।

[११४] इसी प्रकार यावत् नवगुण-ककश पुद्गलो से दशगुण-ककश पुद्गल द्रव्यार्थरूप से विशेषाधिक है । दशगुण-ककश पुद्गलो से सख्यातगुण-ककश पुद्गल द्रव्यार्थ रूप से बहुत है । सख्यातगुण-ककश पुद्गलो से असख्यातगुण-कर्कश पुद्गल द्रव्यार्थरूप से बहुत है । असख्यातगुण-ककश पुद्गलो से अनन्तगुण-ककश पुद्गल द्रव्यार्थरूप से बहुत है ।

११५ एव पएसट्टयाए वि । सव्वत्थ पुच्छा भाणियव्वा ।

[११५] प्रदेशार्थरूप से समग्र वक्तव्यता भी इसी प्रकार जाननी चाहिए । सबन प्रश्न करना चाहिए ।

११६ जहा कखड्डा एव मउय-गदय-त्तहुया वि ।

[११६] ककश स्पश सम्बन्धी वक्तव्यता के अनुसार मूडु (कोमल), गुह (भारी) और लधु (हलके) स्पश के विषय मे समझना चाहिए ।

११७ सीय-उसिण निद्ध-लुक्खा जहा वण्णा ।

[११७] शीत, उष्ण, स्निग्ध (चिकना) और रूक्ष स्पश के विषय मे वर्णों को वक्तव्यता के अनुसार जानना चाहिए ।

विवेचन—स्पर्श-विशिष्ट पुद्गलो मे अल्पबहुत्व—वर्णादिभावविशिष्ट पुद्गलो के अल्पबहुत्व को विचारणा के सदर्भ मे ककशादि चार स्पर्शों से युक्त पुद्गलो मे पूर्व-पूर्व से उत्तर-उत्तर वाले पुद्गल द्रव्यार्थरूप से तथाविध स्वभाव के कारण बहुत कहने चाहिए । शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष स्पर्शों से युक्त पुद्गलो मे काले आदि वर्णविशेषों के समान दश गुणों तक उत्तर-उत्तर वालो से पूर्व-पूर्व वाले बहुत कहने चाहिए ।^१ शेष मूल पाठ से स्पष्ट है ।

११८ एतसि ण भते । परमाणुपोगलाण, सखेज्जपवैसियाण असखेज्जपवैसियाण अणत-
पवैसियाण य खधाण दव्वट्ठयाए पएसट्ठयाए दव्वट्ठपएसट्ठयाए कयरे कयरेहिंतो जाव विसैसाहिया वा ?

गोयमा । सव्वत्थोवा अणतपवैसिया खधा दव्वट्ठयाए, परमाणुपोगला दव्वट्ठयाए अणतगुणा,
सखेज्जपवैसिया खधा दव्वट्ठयाए सखेज्जगुणा, असखेज्जपवैसिया खधा दव्वट्ठयाए असखेज्जगुणा ।
पएसट्ठयाए—सव्वत्थोवा अणतपवैसिया खधा पएसट्ठयाए, परमाणुपोगला अपसट्ठयाए अणतगुणा,
सखेज्जपवैसिया खधा पएसट्ठयाए सखेज्जगुणा, असखेज्जपवैसिया खधा पएसट्ठयाए असखेज्जगुणा ।
दव्वट्ठपएसट्ठयाए—सव्वत्थोवा अणतपवैसिया खधा दव्वट्ठयाए, ते चेव पएसट्ठयाए अणतगुणा,
परमाणुपोगला दव्वट्ठपएसट्ठयाए अणतगुणा, सखेज्जपवैसिया खधा दव्वट्ठयाए सखेज्जगुणा, ते
चेव पएसट्ठयाए सखेज्जगुणा, असखेज्जपवैसिया खधा दव्वट्ठयाए असखेज्जगुणा, ते चेव पएसट्ठयाए
असखेज्जगुणा ।

[११८ प्र] भगवन् । परमाणु-पुद्गल, सख्यात-प्रदेशी, असख्यात प्रदेशी और अनन्त प्रदेशी
स्कन्धो मे द्रव्याथरूप से, प्रदेशाथरूप से तथा द्रव्याथ-प्रदेशाथरूप से कौन-से पुद्गल-स्कन्ध किन्
पुद्गल-स्कन्धो से यावत् विशेषाधिक हैं ।

[११८ उ] गीतम । द्रव्याथ रूप मे—सबसे अल्प अनन्तप्रदेशी स्कन्ध हैं, उनसे द्रव्याथ से
परमाणु-पुद्गल अनन्तगुण है । उनसे असख्यातप्रदेशी स्कन्ध सख्यातगुण हैं, उनसे द्रव्याथरूप से
असख्यातप्रदेशी स्कन्ध असख्यातगुण है, प्रदेशाथरूप से—सबसे थोटे अनन्तप्रदेशी स्कन्ध हैं । उनसे
अप्रदेशाथरूप से परमाणु-पुद्गल अनन्तगुण है । उनसे सख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशाथरूप से सख्यातगुण
हैं । उनसे असख्यातप्रदेशी-स्कन्ध प्रदेशाथरूप से असख्यात-गुण हैं । द्रव्यार्थ-प्रदेशाथरूप से—सबसे
अल्प अनन्तप्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से है । इनसे अनन्तप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ मे अनन्तगुण हैं । उनसे
परमाणुपुद्गल द्रव्याथ-अप्रदेशाथरूप से अनन्तगुण है । उनसे सख्यातप्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से सख्यात
गुण हैं । उनसे सख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशाथरूप से सख्यातगुण हैं । उनसे असख्यातप्रदेशी स्कन्ध
द्रव्याथ से असख्यातगुण है । उनसे असख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशाथ से असख्यातगुण हैं ।

विवेचन- परमाणु की अप्रदेशाथता का आशय—प्रदेशाथता के प्रकरण मे परमाणु के लिए
जो 'अप्रदेशाथता' कही है, उसका आशय यह है कि परमाणु के प्रदेश नहीं होते । इसलिए अप्रदे-
शाथरूप से परमाणु की अनन्तगुण कहा है । द्रव्य की विवक्षा मे परमाणु द्रव्य है और प्रदेश की
विवक्षा मे उनके प्रदेश नहीं होने से अप्रदेश है । इस प्रकार परमाणु की द्रव्यार्थ-अप्रदेशाथता
कही है ।

एक-सत्त्वेय-असत्त्वेय-प्रदेशी पुद्गलो की अयगाहना एव स्थिति को लेकर अल्पबहुत्वचर्चा

११९ एतसि ण भते । एगपएसोगाढाण सखेज्जपएसोगाढाण असखेज्जपएसोगाढाण य
पोगलाण दव्वट्ठयाए पएसट्ठयाए दव्वट्ठपएसट्ठयाए कयरे कयरेहिंतो जाव विसैसाहिया वा ?

गोयमा । सव्वत्थोवा एगपएसोगाढा पोगला दव्वट्ठयाए, सखेज्जपएसोगाढा पोगला
दव्वट्ठयाए सखेज्जगुणा, असखेज्जपएसोगाढा पोगला दव्वट्ठयाए असखेज्जगुणा । पएसट्ठयाए—

सम्बन्धोवा एगपएसोगाढा पोगला अणएसद्वयाए, सखेज्जपएसोगाढा पोगला पएसद्वयाए असखेज्जगुणा असखेज्जपएसोगाढा पोगला पएसद्वयाए असखेज्जगुणा । दब्बट्ठपएसद्वयाए—सम्बन्धोवा एगपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठअणएसद्वयाए, सखेज्जपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए सखेज्जगुणा, ते चैव पएसद्वयाए सखेज्जगुणा, असखेज्जपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए असखेज्जगुणा, ते चैव पएसद्वयाए असखेज्जगुणा ।

[११९ प्र] भगवन् ! एकप्रदेशावगाढ, सख्यातप्रदेशावगाढ, और असख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गलो मे, द्रव्याथ, प्रदेशाथ और द्रव्याथ-प्रदेशाथरूप से कौन-से पुद्गल किनसे यावत् विशेषाधिक है ?

[११९ उ] गौतम ! द्रव्याथ से—एकप्रदेशावगाढ पुद्गल सबसे थोड़े हैं । उनसे सख्यात-प्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्याथ से सख्यातगुण है । उनसे असख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्याथ से असख्यातगुण है । प्रदेशाथ से—एकप्रदेशावगाढ पुद्गल अप्रदेशाथ से सबसे थोड़े हैं । उनसे सख्यात-प्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशाथ से सख्यातगुण है । उनसे असख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशाथ से असख्यातगुण है । द्रव्याथ-प्रदेशाथ से—एकप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्याथ-अप्रदेशाथ से सबसे अल्प है । उनसे सख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्याथ से सख्यातगुण है । उनसे सख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशाथ से सख्यातगुण है । उनसे असख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्याथ से असख्यातगुण है । उनसे असख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशाथ से असख्यातगुण है ।

१२० एसि ण भते ! एगसमयट्ठित्थीयाण सखेज्जसमयट्ठित्थीयाण असखेज्जसमयट्ठित्थीयाण म पोगलाण० ?

जहा भोगाहणाए त्हा ठित्थीए वि भाणियव्व अप्पाबहुग ।

[१२० प्र] भगवन् ! एकसमय की स्थिति वाले, सख्यातसमय की स्थिति वाले और असख्यातसमय की स्थिति वाले पुद्गलों में कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[१२० उ] गौतम ! अवगाहना के अल्पबहुत्व के समान स्थिति का अल्पबहुत्व कहना चाहिए ।

विवेचन—क्षेत्रावगाढ पुद्गलों का अल्पबहुत्व—क्षेत्राधिकार में क्षेत्र की प्रधानता है । अतएव परमाणु पुद्गल तथा द्विप्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध भी किसी विवक्षित एक क्षेत्र में अवगाढ कहे जाते हैं । यहाँ आधार और आधेय में अभेद की विवक्षा करने से वे एकप्रदेशावगाढ कहे जाते हैं । इसलिए एकप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्याथ से सबसे थोड़े हैं, क्योंकि वे लोकाकाश के प्रदेशप्रमाण ही हैं । कोई भी ऐसा आकाशप्रदेश नहीं है, जो एक प्रदेशावगाही परमाणु आदि को भवकाश-प्रदानरूप परिणाम से परिणत न हो । इसी प्रकार आगे सख्यात-प्रदेशावगाढ आदि पुद्गलों के विषय में भी विचार कर लेना चाहिए ।^१

एक-सत्येय-असत्येय-अनन्तगुण वर्ण-गन्धादि वाले पुद्गलों की द्रव्यार्थ प्रदेशार्थरूप से अल्प-बहुत्वचर्चा

१२१ एएसि ण भते । एगगुणकालगाण सत्तेज्जगुणकालगाण असत्तेज्जगुणकालगाण
अणतगुणकालगाण य पोग्गलाण दब्बट्ठयाए पएसट्ठयाए दब्बट्ठपएसट्ठयाए० ?

एएसि जहा परमाणुपोग्गलाण अप्पाबहुग तथा एतेसि पि अप्पाबहुग ।

[१२१ प्र] भगवन ! एकगुण काला, सद्यतागुण काला, असद्यतागुण काला और अनन्त-गुण काला, इन पुद्गलों में द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ और द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से कौन पुद्गल किन पुद्गलों से यावत् विशेषाधिक है ?

[१२१ उ] गीतम ! जिस प्रकार परमाणु-पुद्गलों का अल्पबहुत्व बताया गया है, उसी प्रकार इनका भी अल्पबहुत्व जानना चाहिए ।

१२२ एय सेसाण वि वर्ण-गघ रसाण ।

[१२२] इसी प्रकार शेष वर्ण, गघ और रस सम्बन्धी अल्पबहुत्व के विषय में कहना चाहिए ।

१२३ एएसि ण भते ! एगगुणकक्खडाण सत्तेज्जगुणकक्खडाण असत्तेज्जगुणकक्खडाण
अणतगुणकक्खडाण य पोग्गलाण दब्बट्ठयाए पएसट्ठयाए दब्बट्ठपएसट्ठयाए कयरे कयरेहत्तो जाव
विसेसाहिया था ?

गीयमा ! सव्वत्योवा एगगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्ठयाए, सत्तेज्जगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्ठयाए सत्तेज्जगुणा, असत्तेज्जगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्ठयाए असत्तेज्जगुणा, अणतगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्ठयाए अणतगुणा । पएसट्ठयाए—एय चेव, नवर सत्तेज्जगुणकक्खडा पोग्गला पएसट्ठयाए असत्तेज्जगुणा, सेस त चेव । दब्बट्ठपएसट्ठयाए—सव्वत्योवा एगगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्ठपएसट्ठयाए, सत्तेज्जगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्ठयाए सत्तेज्जगुणा, ते चेव पएसट्ठयाए सत्तेज्जगुणा, असत्तेज्जगुण कक्खडा दब्बट्ठयाए असत्तेज्जगुणा, ते चेव पएसट्ठयाए असत्तेज्जगुणा । अणतगुणकक्खडा दब्बट्ठयाए अणतगुणा, ते चेव पएसट्ठयाए अणतगुणा ।

[१२३ प्र] भगवन् ! एकगुण कक्ख, सद्यतागुण कक्ख, असद्यतागुण कक्ख और अणतगुण कक्ख पुद्गलों में द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ और द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से कौन पुद्गल किन पुद्गलों से यावत् विशेषाधिक है ?

[१२३ उ] गीतम ! एकगुण कक्ख पुद्गल द्रव्यार्थ से सबसे थोड़े हैं । उनसे सद्यतागुण कक्ख पुद्गल द्रव्यार्थ से सद्यतागुण है । उनसे असद्यतागुण कक्ख पुद्गल द्रव्यार्थ से असद्यतागुण है । उनसे अनन्तगुण कक्ख पुद्गल द्रव्यार्थ से अनन्तगुण है । प्रदेशार्थ से भी इसी प्रकार समझना चाहिए । विशेष यह है कि सद्यतागुण कक्ख-पुद्गल प्रदेशार्थ से असद्यतागुण है । गेय कथन पूर्ववत् । द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से—एक गुणकक्ख पुद्गल द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से सबसे थोड़े हैं । उनसे सद्यतागुण कक्ख

पुद्गल द्रव्यार्थ से सख्यातगुण हैं। उनसे सख्यातगुण कर्कश पुद्गल प्रदेशार्थ से सख्यातगुण है। उनसे असख्यातगुण कर्कश पुद्गल द्रव्याथ से असख्यातगुण हैं। उनसे असख्यातगुण कर्कश पुद्गल प्रदेशार्थ से असख्यातगुण हैं। उनसे अनन्तगुण कर्कश पुद्गल द्रव्याथ से अनन्तगुण हैं। इसी प्रकार उनसे अनन्तगुण कर्कश पुद्गल प्रदेशार्थ से अनन्तगुण हैं।

१२४ एव मज्जय-भरुय-लह्याण धि अप्पावहुय ।

[१२४] इसी प्रकार मुटु, गुरु और लघु स्पश के अल्पबहुत्व के विषय में कहना चाहिए।

१२५ सीय-उसिण-निद्ध सुवखाण जहा वण्णाण तहेव ।

[१२५] शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष स्पर्शो-सम्बन्धी अल्पबहुत्व वर्णों के अल्पबहुत्व के समान है।

विवेचन—वर्णादि चारों का द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ और द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से अल्पबहुत्व—एक-गुण काले आदि वर्णों से लेकर रूक्षस्पश वाले पुद्गलो तक का द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ एव द्रव्याथ-प्रदेशार्थ रूप से अल्पबहुत्व का यथोचित तथा क्रमशः कथन किया गया है।^१

१२६ परमाणुपोग्गले ण भते ! दव्वट्ठयाए किं कडजुम्मे, तेयोए, दावर०, कलियोगे ? गोयमा ! नो कडजुम्मे, नो तेयोए, नो दावर०, कलियोगे ।

[१२६ प्र] भगवन् ! एक परमाणु पुद्गल द्रव्याथ रूप से कृतयुग्म है, त्र्योज, द्वापरयुग्म है या कल्योज है ?

[१२६ उ] गौतम ! वह न तो कृतयुग्म है, न त्र्योज है और न द्वापरयुग्म है, किन्तु कल्योज है।

१२७ एव जाव अणतपएसिए खघे ।

[१२७] इसी प्रकार अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक जानना चाहिए।

१२८ परमाणुपोग्गला ण भते ! दव्वट्ठयाए किं कडजुम्मा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा । विहाणादेसेण नो कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावर०, कलियोगा ।

[१२८ प्र] भगवन् ! (वहुत) परमाणुपुद्गल द्रव्यार्थ से कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न।

[१२८ उ] गौतम ! ओघादेश से कदाचित् कृतयुग्म, यावत् कल्योज हैं, किन्तु विधानादेश से कृतयुग्म, त्र्योज या द्वापरयुग्म नहीं हैं, कल्योज हैं।

१२९ एव जाव अणतपएसिया खघा ।

[१२९] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्धो पर्यन्त जानना चाहिये।

१३० परमाणुपोग्गले ण भते ! पवेसट्ठयाए किं कडजुम्मे० पुच्छा ।

गोयमा ! नो कडजुम्मे, नो तेयोगे, नो दावर० कलियोगे ।

[१३० प्र] भगवन् ! परमाणुपुद्गल प्रदेशाय से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३० उ] गौतम ! वह कृतयुग्म नहीं, श्र्योज नहीं तथा द्वापरयुग्म भी नहीं है, किन्तु कल्योज है ।

१३१ द्रुपएसि ए पुच्छा ।

गोयमा ! नो कड०, नो तेयोए, वावर०, नो कलियोगे ।

[१३१ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशी स्कन्ध ?

[१३१ उ] गौतम ! वह कृतयुग्म, श्र्योज या कल्योज नहीं है, किन्तु द्वापरयुग्म है ।

१३२ त्रिपएसि ए पुच्छा ।

गोयमा ! नो कडजुम्मे, तेयोए, नो वावर०, नो कलियोए ।

[१३२ प्र] भगवन् ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध ?

[१३२ उ] गौतम ! वह कृतयुग्म, द्वापरयुग्म और कल्योज नहीं है, किन्तु श्र्योज है ।

१३३ चउप्पएसि ए पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्मे, नो तेयोए, नो वावर०, नो कलियोए ।

[१३३ प्र] भगवन् ! चतुःप्रदेशिक स्कन्ध ?

[१३३ उ] गौतम ! वह कृतयुग्म है, किन्तु श्र्योज, द्वापरयुग्म और कल्योज नहीं है ।

१३४ पचपवेसि ए जहा परमाणुयोगले ।

[१३४] पचप्रदेशी स्कन्ध की वक्तव्यता परमाणुपुद्गल के कथन के समान जानना ।

१३५ छप्पवेसि ए जहा त्रिपदेसि ए ।

[१३५] पट्प्रदेशी की वक्तव्यता द्विप्रदेशीस्कन्ध के समान जानना ।

१३६ सत्तपदेसि ए जहा त्रिपदेसि ए ।

[१३६] सप्तप्रदेशी स्कन्ध का कथन त्रिप्रदेशी स्कन्ध के समान है ।

१३७ अट्ठपएसि ए जहा चउपवेसि ए ।

[१३७] अष्टप्रदेशी स्कन्ध का कथन परमाणुपुद्गल के समान जानना चाहिए ।

१३८ नवपवेसि ए जहा परमाणुयोगले ।

[१३८] नवप्रदेशी स्कन्ध का कथन परमाणुपुद्गल के समान जानना चाहिए ।

१३९ दसपवेसि ए जहा द्रुपदेसि ए ।

[१३९] दशप्रदेशी स्कन्ध का कथन द्विप्रदेशिक के समान है ।

१४० सखेज्जपएसि ए ण भंते ! योग्गत्ते० पुच्छा ।

गोयमा ! तिय कडजुम्मे, जाव तिय कलियोगे ।

[१४० प्र] भगवन् ! सख्यातप्रदेशी पुद्गल ?

[१४० उ] गौतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कत्योज है ।

१४१ एव असखेज्जपदेसिए वि, अणतपदेसिए वि ।

[१४१] इसी प्रकार असख्यातप्रदेशी और अनन्तप्रदेशी स्कन्ध भी जानना चाहिए ।

१४२ परमाणुपोगला ण भते ! एएसट्ठयाए किं कड० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा, विहाणादेसेण नो कडजुम्मा, नो तेयोया, नो दावर०, कलियोगा ।

[१४२ प्र] भगवन् ! (बहुत) परमाणुपुद्गल प्रदेशाथरूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४२ उ] गौतम ! ओघादेश से वे कदाचित् कृतयुग्म हैं, यावत् कदाचित् कत्योज है । विधानादेश से कृतयुग्म, श्योज और द्वापरयुग्म नहीं हैं, किन्तु कत्योज है ।

१४३ कुप्पएसिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण सिय कडजुम्मा, नो तेयोया, सिय दावरजुम्मा, नो कलियोगा, विहाणादेसेण नो कडजुम्मा, नो तेयाया, दावरजुम्मा, नो कलियोगा ।

[१४३ प्र] भगवन् ! (अनेक) द्विप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशाथ से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४३ उ] गौतम ! ओघादेश से कदाचित् कृतयुग्म है, कदाचित् द्वापरयुग्म है, किन्तु श्योज और कत्योज नहीं है ।

१४४ तिपएसिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा, विहाणादेसेण नो कडजुम्मा, तेयोगा, नो दावरजुम्मा, नो कलियोगा ।

[१४४ प्र] भगवन् ! (अनेक) त्रिप्रदेशी स्कन्ध, प्रदेशार्थ से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४४ उ] गौतम ! ओघादेश से कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कत्योज है । विधानादेश से वे कृतयुग्म, द्वापरयुग्म या कत्योज नहीं है, किन्तु श्योज है ।

१४५ चउप्पएसिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण वि विहाणादेसेण वि कडजुम्मा, नो तेयोगा नो दावर०, नो कलियोगा ।

[१४५ प्र] भगवन् ! चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध, प्रदेशार्थ से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४५ उ] गौतम ! ओघादेश से और विधानादेश से भी वे कृतयुग्म हैं, किन्तु श्योज, द्वापरयुग्म और कत्योज नहीं है ।

१४६ पच्चएसिया जहा परमाणुपोगला ।

[१४६] पञ्चप्रदेशी स्कन्धों की वक्तव्यता परमाणुपुद्गल के समान है ।

१४७ छप्पएसिया जहा दुपएसिया ।

[१४७] पट्प्रदेशी स्कन्धो का कयन द्विप्रदेशी स्कन्धो के समान है ।

१४८ सत्तपएसिया जहा तिपएसिया ।

[१४८] सप्तप्रदेशी स्कन्ध त्रिप्रदेशी स्कन्धवत् जानना चाहिए ।

१४९ अट्टपएसिया जहा चउपएसिया ।

[१४९] अष्टप्रदेशी स्कन्ध की वक्तव्यता चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के समान है ।

१५० नवपएसिया जहा परमाणुपोगला ।

[१५०] नवप्रदेशी स्कन्ध का कयन परमाणु-पुद्गलो के समान है ।

१५१ दसपएसिया जहा दुपएसिया ।

[१५१] दशप्रदेशी स्कन्ध की वक्तव्यता द्विप्रदेशी स्कन्ध के समान जानना ।

१५२ सखेज्जपएसिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघावेत्तेण सिय कड्जुम्मा जाव सिय कलियोगा, विहाणावेत्तेण कड्जुम्मा वि जाय कलियोगा वि ।

[१५२ प्र] भगवन् ! (अनेक) सख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशाथरूप से कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५२ उ] गौतम ! ओघादेश से कदाचित् कृतयुग्म हैं, यावत् कदाचित् कल्योज हैं । विधानादेश से कृतयुग्म भी हैं यावत् कल्योज भी हैं ।

१५३ एय असखेज्जपएसिया वि, अणतपएसिया वि ।

[१५३] इसी प्रकार (अनेक) असख्यातप्रदेशी और अणतप्रदेशी स्कन्धो की वक्तव्यता जानना ।

विशेषण—परमाणु-पुद्गलों में कृतयुग्मादि—परमाणु-पुद्गल अनन्त होने पर भी उनमें सपात और भेद के कारण अनवस्थित-स्वरूप होने से वे ओघादेश से कृतयुग्मादि होते हैं । विधानादेश से अर्थान् प्रत्येक की अपेक्षा तो वे कल्योज ही होते हैं । इसी प्रकार आग के सूत्रा में कृतयुग्मादि सख्या को स्वयमेव पठित कर लेना चाहिए ।^१

अथगाहना, स्थिति, वर्णगन्धादि पर्यायों की अपेक्षा कृतयुग्मादि प्ररूपणा

१५४ परमाणुपोगले ण भते ! वि कड्जुम्मपएसोगाडे० पुच्छा ।

गोयमा ! नो कड्जुम्मपएसोगाडे, नो तेयोप०, नो दाथरजुम्म०, कलियोगपएसोगाडे ।

[१५४ प्र] भगवन् ! (एक) परमाणु-पुद्गल कृतयुग्मप्रदगावगाड है ? इत्यादि पृच्छा ।

[१५४ उ] गीतम । वह कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ, श्योज-प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं है, किन्तु कल्योज-प्रदेशावगाढ है ।

१५५ दुपएसिए ण० पुच्छा ।

गोयमा । नो कडजुम्मपएसोगाढे, णो तेयोग०, सिय दावरजुम्मपएसोगाढे, सिय कलियोग-पएसोगाढे ।

[१५५ प्र] भगवन् । द्विप्रदेशी स्कन्ध कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५५ उ] गीतम । वह कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं है, श्योज-प्रदेशावगाढ भी नहीं है, कदाचित् द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ और कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ है ।

१५६ तिपएसिए ण० पुच्छा ।

गोयमा । नो कडजुम्मपएसोगाढे, सिय तेयोगपएसोगाढे, सिय दावरजुम्मपएसोगाढे, सिय कलियोगपएसोगाढे ।

[१५६ प्र] भगवन् । त्रिप्रदेशी स्कन्ध के लिए प्रश्न है ।

[१५६ उ] गीतम । वह कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं है किन्तु कदाचित् श्योज प्रदेशावगाढ, कदाचित् द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ और कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ है ।

१५७ चउपएसिए ण० पुच्छा ।

गोयमा । सिय कडजुम्मपएसोगाढे जाव सिय कलियोगपएसोगाढे ।

[१५७ प्र] भगवन् । चतुःप्रदेशी स्कन्ध कसा है ?

[१५७ उ] गीतम । वह कदाचित् कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है, यावत् कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ है ।

१५८ एव जाव अणत्तपएसिए ।

[१५८] इसी प्रकार (यहाँ से लेकर) अनन्तप्रदेशी स्कन्धावगाढ तक जानना चाहिए ।

१५९ परमाणुयोग्गला ण भत्ते । कि कड० पुच्छा ।

गोयमा । ओघादेसेण कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोग०, नो दावर०, नो कलियोग०, विहाणा-वसेण नो कडजुम्मपएसोगाढा, णो तेयोग०, नो दावर०, कलियोगपएसोगाढा ।

[१५९ प्र] भगवन् । (बहुत) परमाणु-पुद्गल कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ हैं । इत्यादि प्रश्न ।

[१५९ उ] गीतम । ओघादेश से (वे) कृतयुग्म प्रदेशावगाढ हैं, किन्तु श्योज-प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ और कल्योज-प्रदेशावगाढ नहीं हैं । विघ्नानादेश से वे कृतयुग्म प्रदेशावगाढ, श्योज-प्रदेशावगाढ तथा द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं हैं, किन्तु कल्योज-प्रदेशावगाढ हैं ।

१६० दुपएसिया ण० पुच्छा ।

गोयमा । ओघादेसेण कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोग०, नो दावर०, नो कलियोग०,

विहाणादेशेण नो कञ्जुम्मपएसोगाढा, नो तेयोगपएसोगाढा, वायरजुम्मपएसोगाढा वि, कलियोगपएसोगाढा वि ।

[१६० प्र] भगवन् ! (बहुत) द्विप्रदेशीस्त्वच्च कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६० उ] गीतम् । भ्रोघादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ हैं, किन्तु श्र्योज-प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ अथवा कल्योज-प्रदेशावगाढ नहीं हैं । विघानादेश से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ तथा श्र्योज-प्रदेशावगाढ नहीं हैं, किन्तु द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ एव कल्योज-प्रदेशावगाढ हैं ।

१६१ तिपएसिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! भ्रोघादेशेण कञ्जुम्मपएसोगाढा, नो तेयोग० नो वायर०, नो कलि०, विहाणादेशेण नो कञ्जुम्मपएसोगाढा, तेयोगपएसोगाढा वि, वायरजुम्मपएसोगाढा वि, कलियोगपएसोगाढा वि ।

[१६१ प्र] भगवन् ! त्रिदेशीस्त्वच्च-कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६१ उ] गीतम् । भ्रोघादेश मे वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ हैं, किन्तु श्र्योज, प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ और कल्योज-प्रदेशावगाढ नहीं हैं, विघानादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं हैं किन्तु श्र्योज-प्रदेशावगाढ भी हैं, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ भी हैं और कल्योज-प्रदेशावगाढ भी हैं ।

१६२ छउपएसिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! भ्रोघादेशेण कञ्जुम्मपएसोगाढा, नो तेयोग०, नो वायर, नो कलिभोग०, विहाणादेशेण कञ्जुम्मपएसोगाढा वि जाव कलियोगपएसोगाढा वि ।

[१६२ प्र] भगवन् ! चतुःप्रदेशीस्त्वच्च कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६२ उ] गीतम् । वे भ्रोघादेश से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ हैं, किन्तु श्र्योज-प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ तथा कल्योज-प्रदेशावगाढ नहीं हैं । विघानादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ भी हैं, यावत् कल्योज-प्रदेशावगाढ भी हैं ।

१६३ एव जाय अणतपएसिया ।

[१६३] इसी प्रकार (पंचप्रदेशीस्त्वच्च से लेकर) अनन्तप्रदेशीस्त्वच्च तक जानना चाहिए ।

१६४ परमाणुपोग्गले ण अत्ते ! वि कञ्जुम्मसमयद्वितीए० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कञ्जुम्मसमयद्वितीए जाव सिय कलियोगसमयद्वितीए ।

[१६४ प्र] भगवन् ! (एक) परमाणु-पुद्गल कृतयुग्म समय की स्थिति वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६४ उ] गीतम् । यह कदाचित् कृतयुग्म समय की स्थिति वाला है, यावत् कदाचित् कल्योज समय की स्थिति वाला है ।

१६५ एव जाव अणतपएसिए ।

[१६५] इसी प्रकार (द्विप्रदेशीस्त्वच्च से लेकर) अनन्तप्रदेशीस्त्वच्च तक जानना चाहिए ।

१६६ परमाणु पोग्गला ण भते । किं कडजुम्मसमयट्ठतीया० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण सिय कडजुम्मसमयट्ठतीया जाव सिय कलियोगसमयट्ठतीया, विहाणादेसेण कडजुम्मसमयट्ठतीया वि जाव कलियोगसमयट्ठतीया वि ।

[१६६ प्र] भगवन् ! (बहुत) परमाणु-पुद्गल कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६६ उ] गौतम ! ओघादेश से वे कदाचित् कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले है, यावत् कदाचित् कल्योज-समय की स्थिति वाले है, विधानादेश से वे कृतयुग्म समय की स्थिति वाले भी हैं, यावत् कल्योज-समय की स्थिति वाले भी है ।

१६७ एव जाव अणतपएसिया ।

[१६७] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक जानना चाहिए ।

१६८ परमाणुपोग्गले ण भते ! कालवण्णपज्जवेहिं किं कडजुम्मे, तेयोगे० ?

जहा ठित्तीए वत्तव्वया एव वण्णेसु वि सव्वेसु, गधेसु वि ।

[१६८ प्र] भगवन् ! (एक) परमाणु पुद्गल काले वण के पर्यायो की अपेक्षा कृतयुग्म है अथवा त्र्योज है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६८ उ] गौतम ! जिस प्रकार स्थिति सम्बन्धी वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार वर्णों एव सभी गंधों की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

१६९ एव चेव रसेसु वि जाव महुरो रसो त्ति ।

[१६९] इसी प्रकार सभी रसों की मधुररस तक की वक्तव्यता जाननी चाहिए ।

१७० अणतपएसिए० ण भते ! खधे कवखडफासपज्जवेहिं किं कडजुम्मे पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मे जाव सिय कलियोगे ।

[१७० प्र] भगवन् ! (एक) अनन्तप्रदेशीस्कन्ध ककशस्पर्श के पर्यायो की अपेक्षा कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७० उ] वह कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज है ।

१७१ अणतपएसिया ण भते ! खधा कवखडफासपज्जवेहिं किं कडजुम्मा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण सिया कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा, विहाणादेसेण कडजुम्मा वि जाव कलियोगा वि ।

[१७१ प्र] भगवन् ! (अनेक) अनन्तप्रदेशीस्कन्ध ककशस्पर्श के पर्यायो की अपेक्षा कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७१ उ] गौतम ! ओघादेश से वे कदाचित् कृतयुग्म हैं, यावत् कदाचित् कल्योज हैं तथा विधानादेश से कृतयुग्म भी हैं, यावत् कल्योज भी हैं ।

१७२ एव मउय-भरुय-तद्रुवा वि भाणियत्वा ।

[१७२] इसी प्रकार मृदु (कोमल), गुरु (भारी) एव सधु (हलके) स्पश के सम्बन्ध में भी यहना चाहिए ।

१७३ सीय-उत्तिण-निद्ध-सुबद्धा जहा वण्णा ।

[१७३] शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष स्पर्शों की वक्तव्यता वर्णों के समान है ।

विवेचन—क्षेत्रापेक्षया पुद्गलचिन्तन परमाणु क्ल्योजप्रदेशावगाढ ही होता है, क्योंकि यह एक होता है । द्विप्रदेशीस्कन्ध परिणाम विशेष के कारण कभी द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ होता है, कभी क्ल्योज-प्रदेशावगाढ होता है । इसी प्रकार अन्यत्र भी स्वयं चिन्तन कर लेना चाहिए । बहुत से परमाणु भ्रोघन (सामान्यापेक्षा) सकल लोकव्यापी होने के कारण कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होत हैं । सकल लोक के प्रदेश भ्रसख्यात हैं और वे भ्रवस्थित हैं, इसलिए उनमें चतुरभ्रता घटित होती है । विघानत (एक-एक परमाणु की अपेक्षा) सभी परमाणु एक-एक आकाशप्रदेश में भ्रवगाढ़ होने में क्ल्योज-प्रदेशावगाढ हैं । द्विप्रदेशावगाढ स्कन्ध सामान्यता पूर्वोक्त युक्ति के अनुसार चतुरभ्र (कृतयुग्म) हैं । विघान (प्रत्येक) की अपेक्षा जो द्विप्रदेशावगाढ हैं, वे द्वापरयुग्म हैं और जो एक प्रदेशावगाढ हैं, वे क्ल्योज हैं । इसी प्रकार अन्यत्र भी विचार कर लेना चाहिए ।^१

स्पर्शविषयक अतिवेश का आशय—यहाँ ककशस्पश के अधिकार में अनन्तप्रदेशीस्कन्ध के विषय में ही कृतयुग्मादि-सम्बन्धी प्रश्न किया गया है, इसका कारण यह है कि वादर-अनन्तप्रदेशी स्कन्ध ही कर्षण आदि चार स्पर्शों वाला होता है, परमाणु पुद्गल आदि नहीं । शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष स्पर्श के विषय में जो वर्णों का अतिदेश किया गया है, उसका कारण यह है कि परमाणु आदि भी शीत-स्पर्शादि वाले होते हैं । इसीलिए मूलपाठ में कहा गया है—'सीय उत्तिण निद्ध-सुबद्धा जहा वण्णा ।'^२

परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक यथायोग्य साद्वं-अनद्वं प्ररूपणा

१७४ परमाणुपोगलेण भते ! किं सद्दे अणद्दे ?

गोयमा ! नो सद्दे, अणद्दे ।

[१७४ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल साद्वं (भाघे भाग-सहित) है या अनद्वं (भाघ भाग से रहित) है ?

[१७४ उ] गीतम ! यद् साद्वं नहीं है, अनद्वं है ।

१७५ कुपएत्तिए० पुच्छा० ।

गोयमा ! सद्दे, नो अणद्दे ।

[१७५ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशिक स्कन्ध साद्वं है या अनद्वं है ?

[१७५ उ] गीतम ! यद् साद्वं है, अनद्वं नहीं ।

१ भगवती घ बुनि, पत्र ८८३

२ वही, घ बुनि, पत्र ८८३

१७६ तिपएसिए जहा परमाणुपोगले ।

[१७६] त्रिप्रदेशीस्कन्ध का कथन परमाणु-पुद्गल के समान है ।

१७७ चउपएसिए जहा दुपएसिए ।

[१७७] चतुष्प्रदेशीस्कन्ध-सम्बन्धी कथन द्विप्रदेशीस्कन्ध के समान है ।

१७८ पचपएसिए जहा तिपएसिए ।

[१७८] पञ्चप्रदेशीस्कन्ध की वक्तव्यता त्रिप्रदेशीस्कन्धवत् है ।

१७९ छप्पएसिए जहा दुपएसिए ।

[१७९] षट्प्रदेशीस्कन्ध-विषयक कथन द्विप्रदेशीस्कन्ध के समान जानना ।

१८० सत्तपएसिए जहा तिपएसिए ।

[१८०] सप्तप्रदेशीस्कन्ध-सम्बन्धी कथन त्रिप्रदेशीस्कन्ध के समान है ।

१८१ अट्टपएसिए जहा दुपएसिए ।

[१८१] अष्टप्रदेशीस्कन्ध-विषयक वक्तव्यता द्विप्रदेशीस्कन्ध जैसी है ।

१८२ नवपएसिए जहा तिपएसिए ।

[१८२] नवप्रदेशीस्कन्ध का कथन त्रिप्रदेशीस्कन्ध जैसा है ।

१८३ दसपएसिए जहा दुपएसिए ।

[१८३] दशप्रदेशीस्कन्ध-सम्बन्धी कथन द्विप्रदेशी स्कन्ध के समान जानना चाहिए ।

१८४ सखेज्जपएसिए ण भते ! खघे पुच्छा ।

गोयमा ! सिय सड्ढे, सिय अणड्ढे ।

[१८४ प्र] भगवन् ! सख्यातप्रदेशीस्कन्ध साद्ध है या अनद्ध है ?

[१८४ उ] गीतम ! कदाचित् साद्ध है और कदाचित् अनद्ध है ।

१८५ एव असखेज्जपएसिए वि ।

[१८५] इसी प्रकार अमख्यातप्रदेशीस्कन्ध के विषय में कहना चाहिए ।

१८६ एव अणतपएसिए वि ।

[१८६] अनन्तप्रदेशीस्कन्ध का कथन भी इसी प्रकार है ।

१८७ परमाणुपोगला ण भते ! कि सड्ढा, अणड्ढा ?

गोयमा ! सड्ढा वा अणड्ढा वा ।

[१८७ प्र] भगवन् ! (अनेक) परमाणु-पुद्गल साद्ध हैं या अनद्ध हैं ?

[१८७ उ] गीतम ! वे साद्ध भी हैं और अनद्ध भी हैं ।

१८८ एव जाय अणतपएत्तिया ।

[१८८] इसी प्रकार अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक जानना चाहिए ।

विवेचन—पुद्गलों की साद्धता अनद्धता का रहस्य—समसख्या वाले (परमाणुओं) प्रदेशों के जो स्कन्ध होते हैं, वे साद्ध होते हैं, उनके बराबर दो भाग हो सकते हैं और विषमसख्या वाले प्रदेशों के जो स्कन्ध होते हैं, वे अनद्ध होते हैं, क्योंकि उनके दो बराबर भाग नहीं हो सकते । जब बहुत-से परमाणु समसख्या वाले होते हैं, तब साद्ध होते हैं और जब वे विषमसख्या वाले होते हैं, तब अनद्ध होते हैं, क्योंकि मघात (मिलने) और भेद (पृथक् होने) से उनकी सख्या अव्यमित नहीं होती । इसलिए वे साद्ध और अनद्ध दोनों प्रकार के होते हैं ।^१

परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक सकम्पता-निष्कम्पता प्ररूपणा

१८९ परमाणुयोगले ण भते ! किं सेए, निरेए ?

गोयमा ! त्तिय सेए, त्तिय निरेए ।

[१८९ प्र] भगवन् ! (ए) परमाणु-पुद्गल संज्ञ (सकम्प) होता है या निरेज (निष्कम्प) ?

[१८९ उ] गौतम ! वह कदाचित् सकम्प होता है और कदाचित् निष्कम्प होता है ।

१९० एव जाय अणतपएत्तिए ।

[१९०] इसी प्रकार (द्विप्रदेशी स्कन्ध से लेकर) अनन्तप्रदेशी स्कन्धपर्यन्त जानना चाहिए ।

१९१ परमाणुयोगला ण भते ! किं सेया, निरेमा ?

गोयमा ! सेया वि, निरेया वि ।

[१९१ प्र] भगवन् ! (बहुत) परमाणु-पुद्गल सकम्प होते हैं या निष्कम्प ?

[१९१ उ] गौतम ! वे सकम्प भी होते हैं और निष्कम्प भी होते हैं ।

१९२ एव जाय अणतपएत्तिया ।

[१९२] इसी प्रकार अन्तप्रदेशी स्कन्ध तक जानना चाहिए ।

विवेचन—संज्ञ और निरेज का आशय—संज्ञ का अर्थ है—कम्पना, स्पन्दन या चलनादि धर्म युक्त तथा निरेज का अर्थ है—कम्पना, स्पन्दन या चलनादि धर्म से रहित । परमाणु की प्रायः निष्कम्पता होती है उसकी सकम्पता कादाशय्यता होती है, मदा नहीं । इसी आशय से परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक सकम्प और निष्कम्प दोनों बताया है ।^२

१ भगवती धर्मा, पत्र ८८३

२ (क) भगवती धर्मा, पत्र ८८६

(ख) भगवती (हिंसी विवेकन) भा ७, पृ ३३२५

(ग) भगवती प्रथमवर्णिका भाग १४, पृ ८९३

सकम्प निष्कम्प परमाणु-पुद्गल से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक की स्थिति तथा कालान्तर प्ररूपणा

१९३ परमाणुपुग्गले ण भते ! सेए कालओ केवचिर होति ?

गोयमा ! जह्नेण एक्क समय, उक्कोसेण आवलियाए असखेज्जभाग ।

[१९३ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल सकम्प कितने काल तक रहता है ?

[१९३ उ] गौतम ! वह जघय एक समय और उत्कृष्ट आवलिका के असख्यातवें भाग तक सकम्प रहता है ।

१९४ परमाणुपोग्गले ण भते ! निरेए कालओ केवचिर होइ ?

गोयमा ! जह्नेण एक्क समय, उक्कोसेण असखेज्ज काल ।

[१९४ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल निष्कम्प कितने काल तक रहता है ?

[१९४ उ] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट असख्यात काल तक निष्कम्प रहता है ।

१९५ एवं जाव अणत्तपएसिए ।

[१९५] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक जानना चाहिए ।

१९६ परमाणुपोग्गला ण भते ! सेया कालओ केवचिर होति ?

गोयमा ! सव्वद्ध ।

[१९६ प्र] भगवन् ! (बहुत) परमाणु-पुद्गल कितने काल तक सकम्प रहते है ?

[१९६ उ] गौतम ! वे सर्वाद्धा (सदा काल) सकम्प रहते है ।

१९७ परमाणुपोग्गला ण भते ! निरेया कालओ केवचिर होति ?

गोयमा ! सव्वद्ध ।

[१९७ प्र] भगवन् ! (बहुत) परमाणु-पुद्गल कितने काल तक निष्कम्प रहते हैं ?

[१९७ उ] गौतम ! वे सदा काल निष्कम्प रहते हैं ।

१९८ एव जाव अणत्तपएसिया ।

[१९८] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक (सकम्प-निष्कम्प-विषयक काल) जानना चाहिए ।

१९९ परमाणुपोग्गलस्स ण भते ! सेयस्स केयत्तिय काल अतर होति ?

गोयमा ! सट्ठान्तर पडुच्च जह्नेण एक्क समय, उक्कोसेण असखेज्ज काल, परट्ठान्तर पडुच्च जह्नेण एक्क समय, उक्कोसेण असखेज्ज काल ।

[१९९ प्र] भगवन् ! (एक) सकम्प परमाणु-पुद्गल का कितने काल का अन्तर होता है ?

[१९९ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय और उत्कृष्ट असख्येय काल का तथा परस्थान की अपेक्षा जघय एक समय और उत्कृष्ट असख्यात काल का अन्तर होता है ।

२०० निरेयस्स केवतिय वाल अतरं होइ ?

गोयमा ! सट्ठाणतर पट्ठच्च जहन्नेण एक समय, उक्कोसेण भावसियाए असखेज्जतिभाण,
परट्ठाणतर पट्ठच्च जहन्नेण एक समय, उक्कोसेण असखेज्ज काल ।

[२०० प्र] भगवन् ! निष्कम्प परमाणु-पुद्गल का कितने काल तक का अन्तर होता है ?

[२०० उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय और उत्तृष्ट भाविका के
असख्यातवै भाग का अन्तर होता है तथा परस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय और उत्तृष्ट
असख्यात काल का अन्तर होता है ।

२०१ दुपएसियस्स ण भते ! छद्यस्स सेयस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! सट्ठाणतर पट्ठच्च जहन्नेण एक समय, उक्कोसेण असखेज्ज वाल, परट्ठाणतरं
पट्ठच्च जहन्नेण एक समय, उक्कोसेण अणत काल ।

[२०१ प्र] भगवन् ! सकम्प द्विप्रदेशी स्वद्य का कितने काल का अन्तर होता है ?

[२०१ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्तृष्ट असख्यात वाल
का अन्तर होता है तथा परस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्तृष्ट अन्त काल का अन्तर
होता है ।

२०२ निरेयस्स केवतिय कालं अतरं होइ ?

गोयमा ! सट्ठाणतर पट्ठच्च जहन्नेण एक समय, उक्कोसेण भावसियाए असखेज्जतिभाण,
परट्ठाणतर पट्ठच्च जहन्नेण एक समय, उक्कोसेण अणत काल ।

[२०२ प्र] भगवन् ! निष्कम्प द्विप्रदेशी स्वद्य का कितने काल का अन्तर होता है ?

[२०२ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्तृष्ट भाविका के
असख्यातवै भाग का अन्तर होता है तथा परस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्तृष्ट
अन्त काल का अन्तर होता है ।

२०३ एव जाय अणतपएसियस्स ।

[२०३] इसी प्रकार यावत् (सकम्प और निष्कम्प) अन्तप्रदेशी स्वद्य के (वात का)
अन्तर समझना चाहिए ।

२०४ परमाणुपोग्गलाण भते ! सेयाण केवतिय वाल अतरं होइ ?

गोयमा ! मत्थतर ।

[२०४ प्र] भगवन् ! सकम्प (बहुत) परमाणु-पुद्गलों का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२०४ उ] गौतम ! उनमें अन्तर नहीं होता ।

२०५ निरेयाण केवतिय वालं अतरं होइ ?

मत्थतर ।

[२०५ प्र] भगवन् । निष्कम्प परमाणु-पुद्गलो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२०५ उ] गौतम । उनका भी अन्तर नहीं होता ।

२०६ एव जाव अणतपएसिमाण पधाण ।

[२०६] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्धो का अन्तर समझ लेना चाहिए ।

विवेचन—परमाणु की सकम्प निष्कम्प दशा—परमाणु की निष्कम्पदशा अतीसर्गिक स्वाभाविक) है । इसलिए उसका उत्कृष्ट (स्थायित्व) काल असत्प्राय है । उसकी सकम्पदशा आपवादिक (अस्वाभाविक) है, कभी-कभी होने वाली है । इसलिए वह उत्कृष्टत आवलिका के असख्यातवें भाग मात्र बाल-पयत् ही रहती है । बहुत से परमाणुओं की अपेक्षा सकम्पदशा सबकाल रहती है, क्योंकि भूत, भविष्यत् और वर्तमान इन तीनों कालों में कोई भी ऐसा समय न था, न है और न होगा, जिसमें सभी परमाणु निष्कम्प रहते हों । यही बात (अनेक परमाणुओं की) निष्कम्प दशा के लिए जाननी चाहिए । सभी परमाणु सदा काल के लिए निष्कम्प रहते हों, ऐसी बात भी नहीं है । कोई न कोई परमाणु उस समय सकम्प रहता ही है ।^१

स्वस्थान और परस्थान की अपेक्षा अन्तर का आशय—अन्तर के विषय में जो स्वस्थान और परस्थान का कथन किया है, उसका अभिप्राय यह है कि जब परमाणु, परमाणु-अवस्था में स्कन्ध से पृथक् रहता है, तब वह 'स्वस्थान' में कहलाता है और स्कन्ध-अवस्था में होता है तब 'परस्थान' में कहलाता है । एक परमाणु एक समय तक चलन-क्रिया से रुक कर फिर चलता है, तब स्वस्थान की अपेक्षा अन्तर जघन्य एक समय का होता है और उत्कृष्टत वही परमाणु असत्प्रायकाल तक किसी स्थान में स्थित रह कर फिर चलता है, तब अन्तर असत्प्रायकाल का होता है । जब परमाणु द्वि-प्रदेशादि स्कन्ध के अतगत होता है और जघन्य एक समय चलन-क्रिया से निवृत्त रह कर फिर चलित होता है, तब परस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का अन्तर होता है । परन्तु जब वह परमाणु असत्प्रायकाल तक द्वि-प्रदेशादि स्कन्धरूप में रह कर पुन उस स्कन्ध से पृथक् होकर चलित होता है, तब परस्थान की अपेक्षा उत्कृष्टत अन्तर असत्प्रायकाल का होता है ।

जब परमाणु निश्चल (स्थिर) होकर एक समय तक परिस्पन्दन करके पुन स्थिर होता है और उत्कृष्टत आवलिका के असख्यातवें भागरूप काल (असत्पय समय) तक परिस्पन्दन करके पुन स्थिर होता है, तब स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट आवलिका के असख्यातवें भाग का अन्तर होना है । परमाणु निश्चल होकर स्वस्थान से चलित होता है और जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट असत्प्रायकाल तक द्वि-प्रदेश आदि स्कन्ध के रूप में रह कर पुन निश्चल हो जाता है या उससे पृथक् होकर स्थिर हो जाता है, तब वह अन्तर जघन्य और उत्कृष्ट होता है ।

द्वि-प्रदेशी स्कन्ध चलित होकर अनन्तकाल तक उत्तरोत्तर अथ अनन्त-पुद्गलो के साथ सम्बद्ध होता हुआ और पुन उसी परमाणु के साथ सम्बद्ध होकर पुन चलित हो, तब परस्थान की अपेक्षा उत्कृष्ट अन्तर अनन्तकाल का होता है ।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८८६-८८७

(ख) भगवती (द्वि-विवेचन) भा ७, पृ ३३२५

सकम्प परमाणु-पुद्गल लोभ म सदैव पाये जाते हैं । इसलिये उनका भ्रान्त नहीं होता है ।
परमाणु से अनन्तप्रदेशी सकम्प-निष्कम्प स्कन्ध तक के अल्पबहुत्व की चर्चा
२०७ एतिसि ण भते ! परमाणुपोग्गलाण सेयाण निरेयाण य कयरे कयरेहिंतो जाव
विसेसाहिया या ?

गोयमा ! सव्वत्थोया परमाणुपोग्गला सेया, निरेया असखेज्जगुणा ।

[२०७ प्र] भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) सकम्प और निष्कम्प परमाणुपुद्गलो में कौन कितने
यावत् विशेषाधिक होते हैं ?

[२०७ उ] गौतम ! सबसे छोटे सकम्प परमाणुपुद्गल होते हैं । उनसे निष्कम्प परमाणु-
पुद्गल असख्यातगुण हैं ।

२०८ एय जाव असखिज्जपएसियाण खघाण ।

[२०८] इसी प्रकार यावत् असख्यात-प्रदेशी स्व-घो के अल्पबहुत्व के विषय में जानना
चाहिए ।

२०९ एतिसि ण भते ! अणतपएसियाण खघाण सेयाण निरेयाण य कयरे कयरेहिंतो जाव
विसेसाहिया या ?

गोयमा ! सव्वत्थोया अणतपएसिया खघा निरेया, सेया अणतगुणा ।

[२०९ प्र] भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) अणत-प्रदेशी सकम्प और निष्कम्प स्व-घो में कौन कितने
से यावत् विशेषाधिक होते हैं ?

[२०९ उ] गौतम ! सबसे छोटे अनन्त-प्रदेशी निष्कम्प स्कन्ध हैं । उनसे सकम्प अणत-
प्रदेशी स्व-घ अणतगुण हैं ।

विवेचन—सकम्प परमाणुपुद्गल सबसे कम हैं, उनमें असख्यातगुणे निष्कम्प परमाणुपुद्गल
हैं तथा सबसे अणत अणतप्रदेशी निष्कम्प स्कन्ध हैं, उनमें अणतगुणे सकम्प अणत प्रदेशी स्व-घ हैं ।
परमाणु से अनन्तप्रदेशी सकम्प-निष्कम्प स्कन्धों की द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ, द्रव्यप्रदेशार्थ से
अल्पबहुत्व की चर्चा

२१० एतिसि ण भते ! परमाणुपोग्गलाण, सखेज्जपएसियाण असखेज्जपएसियाण
अणतपएसियाण य खघाण सेयाण निरेयाण य दव्वट्ठयाए पएसटट्ठयाए दव्वट्ठपएसटट्ठयाए कयरे हिंतो
जाव विसेसाहिया या ?

गोयमा ! सव्वत्थोया अणतपएसिया खघा निरेया दव्वट्ठयाए १, अणतपएसिया खघा सेया
दव्वट्ठयाए अणतगुणा २, परमाणुपोग्गला सेया दव्वट्ठयाए अणतगुणा ३, सखेज्जपएसिया खघा सेया
दव्वट्ठयाए असखेज्जगुणा ४, असखेज्जपएसिया खघा सेया दव्वट्ठयाए असखेज्जगुणा ५, परमाणु-

पोगला निरैया दब्बट्ठयाए असखेज्जगुणा ६, सखेज्जपएसिया खधा निरैया दब्बट्ठयाए सखेज्जगुणा ७, असखेज्जपएसिया खधा निरैया दब्बट्ठयाए असखेज्जगुणा ८ ।

पएसट्ठयाए एव चेव, नवर परमाणुपोगला अपएसट्ठयाए भाणियव्वा । सखेज्जपएसिया खधा निरैया पएसट्ठयाए असखेज्जगुणा, सेस त चेव । दब्बट्ठपएसट्ठयाए—सब्बत्थोवा अणतपएसिया खधा निरैया दब्बट्ठयाए १, ते चेव पएसट्ठयाए अणतगुणा २, अणतपएसिया खधा सेया दब्बट्ठयाए अणतगुणा ३, ते चेव पएसट्ठयाए अणतगुणा ४, परमाणुपोगला सेया दब्बट्ठअपएसट्ठयाए अणतगुणा ५, सखेज्जपएसिया खधा सेया दब्बट्ठयाए असखेज्जगुणा ६, ते चेव पएसट्ठयाए असखेज्जगुणा ७, असखेज्जपएसिया खधा सेया दब्बट्ठयाए असखेज्जगुणा ८, ते चेव पएसट्ठयाए असखेज्जगुणा ९, परमाणुपोगला निरैया दब्बट्ठअपएसट्ठयाए असखेज्जगुणा १०, सखेज्जपएसिया खधा निरैया दब्बट्ठयाए असखेज्जगुणा ११, ते चेव पएसट्ठयाए असखेज्जगुणा १२, असखेज्जपएसिया खधा निरैया दब्बट्ठयाए असखेज्जगुणा १३, ते चेव पएसट्ठयाए असखेज्जगुणा १४ ।

[२१० प्र] भगवन् । सकम्प और निष्कम्प परमाणुपुद्गल, सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध, असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध और अनन्त-प्रदेशी स्कन्धो मे द्रव्याथ, प्रदेशाथ और द्रव्याथ-प्रदेशाथ से कौन पुद्गल, किन्तु पुद्गलो से अल्प, बहूत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[२१० उ] गौतम । (१) निष्कम्प अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से सबसे अल्प है । (२) उनसे सकम्प अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से अनन्तगुणे है (३) उनसे सकम्प परमाणु-पुद्गल द्रव्याथ से अनन्तगुणे है । (४) उनसे सकम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से सख्यातगुणे है । (५) उनसे सकम्प असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से असख्यातगुणे है । (६) उनसे निष्कम्प परमाणु पुद्गल द्रव्याथ से असख्यातगुणे है । (७) उनसे निष्कम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से सख्यातगुणे है । (८) और उनसे निष्कम्प असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से असख्यातगुणे है ।

जिस प्रकार द्रव्याथ से उपयुक्त आठ बोल कहे हैं, उसी प्रकार प्रदेशाथ से भी आठ बोल जानने चाहिए, किन्तु परमाणु-पुद्गल में प्रदेशार्थ के बदले 'अप्रदेशार्थ' कहना चाहिए तथा निष्कम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से सख्यातगुणे जानने चाहिए । शेष सब पूर्ववत् ।

द्रव्यार्थ प्रदेशार्थ से—(१) निष्कम्प अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से सबसे अल्प है । (२) उनसे निष्कम्प अनन्त प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से अनन्तगुणे है । (३) सकम्प अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से अनन्तगुणे है । (४) उनसे सकम्प अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से अनन्तगुणे है । (५) उनसे सकम्प परमाणु-पुद्गल द्रव्याथ से अप्रदेशार्थरूप से अनन्तगुणे है । (६) उनसे सकम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असख्यातगुणे है । (७) उनसे सकम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असख्यातगुणे है । (८) उनसे सकम्प असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से असख्यातगुणे है । (९) उनसे सकम्प असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असख्यातगुणे है । (१०) उनसे निष्कम्प परमाणु-पुद्गल द्रव्याथ-अप्रदेशार्थ रूप से असख्यातगुणे है । (११) उनसे निष्कम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याथ से असख्यातगुणे है । (१२) उनसे निष्कम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असख्यात-

गुणों हैं । (१३) उग्रे निष्कम्प भ्रमण्यात-प्रदेशी स्वघ्न द्रव्याय से भ्रमण्यातगुणों हैं और (१४) उनसे निष्कम्प भ्रमण्यात-प्रदेशी स्वघ्न प्रदेशार्थ से भ्रमण्यातगुणों हैं ।

विवेचन—पुद्गलों से भ्रतपचक्रवृत्त्य की भीमासा—परमाणु पुद्गल तथा सख्यात-प्रदेशी, भ्रमण्यात-प्रदेशी और अनन्त-प्रदेशी स्वघ्नो की सकम्पता और अकम्पता को लेकर द्रव्याय से भ्रतपचक्रवृत्त्य के भ्राठ पद होते हैं । इसी प्रकार प्रदेशाय से भी भ्राठ पद होते हैं । किन्तु द्रव्याय-प्रदेशाय से उभयपक्ष में चौदह पद होते हैं, क्योंकि सकम्प और निष्कम्प परमाणु-पुद्गला के द्रव्यार्थता और प्रदेशायता इन दो पदों के स्थान में 'द्रव्याय-भ्रप्रदेशायता' यह एक ही पद कहा जा चाहिए । इसलिए यहाँ १६ बोलों के बदले १४ बोल ही होते हैं ।^१

द्रव्यार्थता सूत्र में निष्कम्प सख्यात प्रदेशी स्वघ्न, निष्कम्प परमाणुओं में सख्यात-गुण बहे गए हैं और प्रदेशाय सूत्र में वे परमाणुओं से भ्रसख्यातगुणों बहे गए हैं, क्योंकि निष्कम्प परमाणुओं से निष्कम्प सख्यात-प्रदेशी स्वघ्न द्रव्याय से सख्यातगुणों होते हैं । उग्रे से बहुत से स्वघ्नो में उररुष्ट गद्या वाले प्रदेश होने से वे निष्कम्प परमाणुओं से प्रदेशाय में भ्रसख्यातगुणों होते हैं, क्योंकि उररुष्ट सख्या में एक सख्या की वृद्धि होने पर वे भ्रसख्यात हो जाते हैं ।^२

परमाणु से अनन्तप्रदेशी स्वघ्न तक देशकम्प-सर्वकम्प-निष्कम्पता की प्ररूपणा

२११ परमाणुपोगले ण भत्ते ! किं वेत्तेए, सख्येए, निरेए ?

गोयमा ! नो वेत्तेए, सिय सख्येए, सिय निरेये ।

[२११ प्र] भगवन् ! परमाणु पुद्गल देशकम्पक (कुछ अणु में कम्पित होने वाला) है, सर्वकम्पक (पूणतया कम्पित होना वाला) है या निष्कम्पक है ?

[२११ उ] गौतम ! परमाणु-पुद्गल देशकम्पक नहीं है, यह कदाचित् सर्वकम्पक है, कदाचित् निष्कम्पक है ।

२१२ दुपवेत्तेए ण भत्ते ! छये० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय वेत्तेए, सिय सख्येए, सिय निरेये ।

[२१२ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशी स्वघ्न देशकम्पक है, सर्वकम्पक है या निष्कम्पक ?

[२१२ उ] गौतम ! यह कदाचित् देशकम्पक, कदाचित् सर्वकम्पक और कदाचित् निष्कम्पक होता है ।

२१३ एय जाय भणतपवेत्तेए ।

[२१३] इसी प्रकार माय् स्यात्-प्रदेशी स्वघ्न तक जानना चाहिए ।

२१४ परमाणुपोगला ण भत्ते ! किं वेत्तेया, सख्येया, निरेया ?

गोयमा ! नो वेत्तेया, सख्येया वि, निरेया वि ।

[२१४ प्र] भगवन् ! (बहुत) परमाणु-पुद्गल देशकम्पक हैं, सवकम्पक हैं या निष्कम्पक हैं ?

[२१४ उ] गौतम ! वे देशकम्पक नहीं हैं, किन्तु सर्वकम्पक हैं और निष्कम्पक भी हैं ।

२१५ दुपदेसिया ण भते ! खघा० पुच्छ ।

गोयमा ! देसेया वि, सव्वेया वि, निरेमा वि ।

[२१५ प्र] भगवन् ! (बहुत) द्विप्रदेशी-स्कन्ध देशकम्पक ह, सवकम्पक हे या निष्कम्पक ह ?

[२१५ उ] गौतम ! व देशकम्पक भी ह, सवकम्पक भी ह और निष्कम्पक भी ह ।

२१६ एव जाव अनतपएसिया ।

[२१६] इसी प्रकार यावत् (बहुत) अनन्त-प्रदेशी स्कन्धो (की देशकम्पकता आदि) के विषय में जानना चाहिए ।

विवेचन—परमाणु-पुद्गल (एक हो या बहुत) देशकम्पक नहीं होते, परन्तु द्विप्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध कदाचित् देशकम्पक, कदाचित् सर्वकम्पक और कदाचित् निष्कम्पक भी होते हैं ।

परमाणु से अनन्त-प्रदेशी देशकम्प-सर्वकम्प-निष्कम्प स्कन्धो की स्थिति एव कालान्तर की प्ररूपणा

२१७ परमाणुपोगले ण भते ! सव्वेए कालमो केवचिर होति ?

गोयमा ! जह्नेण एक समय, उक्कोसेण आवलियाए असखेज्जइभाग ।

[२१७ प्र] भगवन् ! (एक) परमाणु पुद्गल सवकम्पक कितने काल तक रहता है ?

[२१७ उ] गौतम ! वह जघय एक समय तक और उत्कृष्ट आवलिका के असख्यातव भाग तक (सर्वकम्पक रहता है ।)

२१८ निरेये कालमो केवचिर होति ?

गोयमा ! जह्नेण एक समय, उक्कोसेण असखेज्ज काल ।

[२१८ प्र] भगवन् (एक) परमाणु-पुद्गल निष्कम्पक कितने काल तक रहता है ।

[२१८ उ] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट असख्यात काल तक निष्कम्प रहता है ।

२१९ दुपएसिए ण भते ! खघे देसेए कालमो केवचिर होति ?

गोयमा ! जह्नेण एक समय, उक्कोसेण आवलियाए असखेज्जइभाग ।

[२१९ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशी-स्कन्ध देशकम्पक कितने काल तक रहता है ?

[२१९ उ] गौतम ! जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट आवलिका के असख्यातव भाग तक देशकम्पक रहता है ।

२२० सव्येण कालघ्नो वेद्यचिरं होति ?

जहन्नेण एवक समय, उयकोसेण आयसियाए अससेज्जभाग ।

[२२० प्र] भगवन् ! (द्वि-प्रदेशी स्वरूपा) सर्वकम्पक वितने काल तक रहता है ?

[२२० उ] वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट आयलिका के असछपातवें भाग तक सब-कम्पक रहता है ।

२२१ निरेण कालघ्नो वेद्यचिरं होति ?

जहन्नेण एवक समय, उयकोसेण अससेज्ज काल ।

[२२१ प्र] भगवन् ! (द्वि-प्रदेशी स्वरूपा) निष्कम्पक वितने काल तक रहता है ?

[२२१ उ] गीतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अमछ्यात काल तक निष्कम्पक रहता है ।

२२२ एव जाय अणतपवेसिए ।

[२२२] इतो प्रकार यावत् अणत-प्रदेशी स्वरूपा तक (के कम्पनादि-काल के विषय में जानना ।)

२२३ परमाणुपोगला ण भते ! सव्येया कालघ्नो वेद्यचिरं होति ?

गोयमा ! सव्यद्ध ।

[२२३ प्र] भगवन् ! (अनेक) परमाणु-पुद्गल सबकम्पक वितने काल तक रहते हैं ?

[२२३ उ] गीतम ! (वे) सदा काल (सबकम्पक रहते हैं ।)

२२४ निरेया कालघ्नो वेद्यचिरं ?

सव्यद्ध ।

[२२४ प्र] भगवन् ! (अनेक परमाणु-पुद्गल) निष्कम्पक वितने काल तक रहते हैं ?

[२२४ उ] गीतम ! (वे) सदा काल (निष्कम्पक रहते हैं ।)

२२५ बुप्पवेसिया ण भते ! पघा वेमेया कालघ्नो वेद्यचिरं होति ?

सव्यद्ध ।

[२२५ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशी स्वरूपा वेद्यकम्पक वितने काल तक रहते हैं ?

[२२५ उ] गीतम ! (वे) सदा काल (वेद्यकम्पक रहते हैं ।)

२२६ सव्येया कालघ्नो वेद्यचिरं ?

सव्यद्ध ।

[२२६ प्र] भगवन् ! वे वितने काल तक सबकम्पक रहते हैं ?

[२२६ उ] गीतम ! (वे) सदा काल (सबकम्पक रहते हैं ।)

२२७ निरेया कालतो केवचिर ?

सव्वद्ध ।

[२२७ प्र] भगवन् ! (द्विप्रदेशी स्कन्ध) निष्कम्पक कितने काल तक रहते हैं ?

[२२७ उ] सदा काल ।

२२८ एव जाव अणतपदेसिया ।

[२२८] इसी प्रकार अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक का कालमान जानना चाहिए ।

२२९ परमाणुपोगलस्स ण भते सव्वेयस्स केवतिय० काल अतर होति ?

सट्ठाणतर पडुच्च जह्नेण एवक समय, उवकोसेण असखेज्ज काल, परट्ठाणतर पडुच्च जह्नेण एवक समय, उवकोसेण एव चेव ।

[२२९ प्र] भगवन् ! सर्वकम्पक परमाणु-पुद्गल का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२२९ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट असख्यात काल का अन्तर होता है । परस्थान की अपेक्षा भी जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट असख्यातकाल का अन्तर होता है ।

२३० निरेयस्स केवतिय अतर होइ ? सट्ठाणतर पडुच्च जह्नेण एवक समय, उवकोसेण आवलियाए असखेज्जतिभाग, परट्ठाणतर पडुच्च जह्नेण एवक समय उवकोसेण असखेज्ज काल ।

[२३० प्र] भगवन् ! निष्कम्पक (परमाणु-पुद्गल) का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३० उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय और उत्कृष्ट आवलिका के असख्यातवर्षे भाग का अन्तर होता है । परस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट असख्यातकाल का अन्तर होता है ।

२३१ दुपएसियस्स ण भते ! खघस्स देसेयस्स केवतिय काल अतर होइ ?

सट्ठाणतर पडुच्च जह्नेण एवक समय, उवकोसेण असखेज्ज काल, परट्ठाणतर पडुच्च जह्नेण एवक समय, उवकोसेण अणत काल ।

[२३१ प्र] भगवन् ! देशकम्पक द्विप्रदेशी स्कन्ध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३१ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट असख्यातकाल का होता है ।

२३२ सव्वेयस्स केवतिय काल० ?

एव चेव जहा देसेयस्स ।

[२३२ प्र] भगवन् ! सर्वकम्पक (द्विप्रदेशी स्कन्ध) का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३२ उ] गौतम ! जिस प्रकार देशकम्पक द्विप्रदेशी स्कन्ध का अन्तर कहा है, उसी प्रकार सर्वकम्पक का भी जानना चाहिए ।

२३३ निरयेस्स केवत्तिय० ?

सट्ठाणतर पट्ठच्च जह्णेण एवर समय, उक्खरोसेण धायत्तियाए अस्सत्तेज्जतिमाण, परट्ठाणतरं पट्ठच्च जह्णेण एवर समय, उक्खरोसेण अणत काल ।

[२३३ प्र] भगवन् ! निष्कम्पक (द्विप्रदेशी स्वर्घ) का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३३ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघय एक समय का और उत्तृष्ट धायत्तिना के अन्त्यातव भाग का अन्तर होता है । परस्थान की अपेक्षा जघय एक समय का और उत्तृष्ट अन्तकाल का अन्तर होता है ।

२३४ एव जाय अणतपएत्तियस्स ।

[२३४] इसी प्रकार अन्त-प्रदेशी स्वर्घ तक के अन्तर के विषय म जानना चाहिए ।

२३५ परमाणुयोगलाण भत्ते ! सव्वेयाण केवत्तिय काल अतर होइ ?

नत्थतर ।

[२३५ प्र] भगवन् ! (अनेक) सव्वकम्पक परमाणु पुद्गलों का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३५ उ] गौतम ! (उनका) अन्तर नहीं होता ।

२३६ निरयेयाण केवत्तिय० ?

नत्थतर ।

[२३६ प्र] भगवन् ! निष्कम्प (परमाणु पुद्गलों) का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३६ उ] गौतम ! (उनका भी) अन्तर नहीं होता ।

२३७ दुपएत्तियाण भत्ते ! चघाण वेत्तेयाण केवत्तिय काल० ?

नत्थतर ।

[२३७ प्र] भगवन् ! (बहु-ते) देशकम्पक द्विप्रदेशी स्वर्घों का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३७ उ] गौतम ! (उनका) अन्तर नहीं होता ।

२३८ सव्वेयाण केवत्तिय काल० ?

नत्थतर ।

[२३८ प्र] भगवन् ! सव्वकम्पक (द्विप्रदेशी स्वर्घों) का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३८ उ] गौतम ! (उनका) अन्तर नहीं होता ।

२३९ निरयेयाण केवत्तिय काल० ।

नत्थतर ।

[२३९ प्र] भगवन् ! निष्कम्प (द्विप्रदेशी स्वर्घों) का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३९ उ] गौतम ! (उनका) अन्तर नहीं होता ।

२४० एव जाव अणतपएसियाण ।

[२४०] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्धो तक के अन्तर का कथन जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत २४ सूत्रों (२१७ से २४० तक) में परमाणु-पुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के एकत्व और बहुत्व की अपेक्षा देशकम्प, सर्वकम्प और निष्कम्प की दृष्टि से जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति तथा अन्तर दोनों की प्ररूपणा की गई है ।^१

सर्व-देशकम्पक-निष्कम्पक परमाणु से अनन्तप्रदेशी स्कन्धो का अल्पबहुत्व

२४१ एसि ण भते ! परमाणुपोगलाण सव्वेयाण निरेयाण य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्योवा परमाणुपोगला सव्वेया, निरेया असखेज्जगुणा ।

[२४१ प्र] भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) सर्वकम्पक और निष्कम्पक परमाणु-पुद्गलो में कौन किनसे यावत् विशेषाधिक है ?

[२४१ उ] गौतम ! सबसे थोड़े सर्वकम्पक परमाणु-पुद्गल होते हैं । उनसे निष्कम्पक परमाणु-पुद्गल असख्यातगुणे ह ।

२४२ एसि ण भते ! दुपएसियाण खघाण देसेयाण सव्वेयाण निरेयाण य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्योवा दुपएसिया खघा सव्वेया, देसेया असखेज्जगुणा, निरेया असखेज्जगुणा ।

[२४२ प्र] भगवन् ! देशकम्पक, सर्वकम्पक और निष्कम्पक द्विप्रदेशी स्कन्धो में कौन किनसे यावत् विशेषाधिक है ?

[२४२ उ] गौतम ! सबसे थोड़े सर्वकम्पक द्विप्रदेशी स्कन्ध हैं, उनसे देशकम्पक और उनसे निष्कम्पक द्विप्रदेशी स्कन्ध उत्तरोत्तर क्रमशः असख्यात-असख्यातगुण ह ।

२४३ एव जाव असखेज्जपएसियाण खघाण ।

[२४३] इसी प्रकार यावत् असख्यात-प्रदेशी स्कन्धो तक अल्पबहुत्व के विषय में जानना चाहिए ।

२४४ एसि ण भते ! अणतपएसियाण खघाण देसेयाण सव्वेयाण निरेयाण य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्योवा अणतपएसिया खघा सव्वेया निरेया अणतगुणा, देसेया अणतगुणा ।

[२४४ प्र] भगवन् ! देशकम्पक, सर्वकम्पक और निष्कम्पक अनन्तप्रदेशी स्कन्धो में कौन किनसे यावत् विशेषाधिक है ?

[२४४७] गीतम् । सवसे थोडे सवकम्पक अनन्तप्रदेशी स्वन्ध हैं । उनसे निष्कम्पक अनन्त-प्रदेशी स्वन्ध अनन्तगुण हैं और देशकम्पक अनन्तप्रदेशी स्वन्ध अनन्तगुण हैं ।

विवेचन—निष्कम्प—सर्वकम्पक परमाणु-पुद्गल सवसे अल्प हैं, उनसे निष्कम्पक परमाणु-पुद्गल असध्यातगुण हैं । द्विप्रदेशी स्वन्धों से असध्यातप्रदेशी स्वन्धों तक में सवकम्पक सवसे अल्प है, उनसे देशकम्पक असध्यातगुण है, उनसे निष्कम्पक असध्यातगुण है । अनन्तप्रदेशी स्वन्धों में सर्वकम्पक सवसे अल्प है, निष्कम्पक अनन्तगुण है और उनसे देशकम्पक अनन्तगुण है ।

सर्व-देश-निष्कम्प परमाणुओं से अनन्त प्रदेशीस्वन्ध तक के अल्पवहुत्व की चर्चा

२४५ एएणि ण भते । परमाणुपोगलान, सखेज्जपएत्तिमाण असखेज्जपएत्तिमाण अणत-पएत्तिमाण य छघाण देत्तेयाण सध्वेयाण निरेयाण दव्यट्ठयाए पएत्तट्ठयाए दव्यट्ठपएत्तट्ठयाए णदरे कयरेहिंतो जाय विसेत्ताहिमा धा ?

गोयमा ! सध्वत्थोवा अणतपएत्तिमा छघा सध्वेया दव्यट्ठयाए १, अणतपएत्तिमा छघा निरेया दव्यट्ठयाए अणतगुणा २, अणतपएत्तिमा छघा देत्तेया दव्यट्ठयाए अणतगुणा ३, असखेज्ज पएत्तिमा छघा सध्वेया दव्यट्ठयाए अणतगुणा ४, सखेज्जपएत्तिमा छघा सध्वेया दव्यट्ठयाए असखेज्जगुणा ५, परमाणुपोगला सध्वेया दव्यट्ठयाए असखेज्जगुणा ६, सखेज्जपएत्तिमा छघा देत्तेया दव्यट्ठयाए असखेज्जगुणा ७, असखेज्जपएत्तिमा छघा देत्तेया दव्यट्ठयाए असखेज्जगुणा ८, परमाणुपोगला निरेया दव्यट्ठयाए असखेज्जगुणा ९, सखेज्जपएत्तिमा छघा निरेया दव्यट्ठयाए सखेज्जगुणा १०, असखेज्जपएत्तिमा छघा निरेया दव्यट्ठयाए असखेज्जगुणा ११ ।

पएत्तट्ठयाए—सध्वत्थोवा अणतपदेत्तिमा । एय पएत्तट्ठयाए वि, णदरे परमाणुपोगला अणतट्ठयाए भाणियथा । सखेज्जपएत्तिमा छघा निरेया पएत्तट्ठयाए असखेज्जगुणा सोत्त त्थेय ।

दव्यट्ठपएत्तट्ठयाए—सध्वत्थोवा अणतपएत्तिमा छघा सध्वेया दव्यट्ठयाए १, ते धेय पएत्तट्ठयाए अणतगुणा २, अणतपएत्तिमा छघा निरेया दव्यट्ठयाए अणतगुणा ३, ते धेय पएत्तट्ठयाए अणतगुणा ४, अणतपएत्तिमा छघा देत्तेया दव्यट्ठयाए अणतगुणा ५, ते धेय पएत्तट्ठयाए अणतगुणा ६, असखेज्जपएत्तिमा छघा सध्वेया दव्यट्ठयाए अणतगुणा ७, ते धेय पएत्तट्ठयाए असखेज्जगुणा ८, सखेज्जपएत्तिमा छघा सध्वेया दव्यट्ठयाए असखेज्जगुणा ९, ते धेय पएत्तट्ठयाए असखेज्जगुणा १०, परमाणुपोगला सध्वेया दव्यट्ठपएत्तट्ठयाए असखेज्जगुणा ११, सखेज्जपएत्तिमा छघा देत्तेया दव्यट्ठयाए असखेज्जगुणा १२, ते धेय पएत्तट्ठयाए असखेज्जगुणा १३, असखेज्जपएत्तिमा छघा देत्तेया दव्यट्ठयाए असखेज्जगुणा १४, ते धेय पएत्तट्ठयाए असखेज्जगुणा १५, परमाणुपोगला निरेया दव्यट्ठपएत्तट्ठयाए असखेज्जगुणा १६, सखेज्जपएत्तिमा छघा निरेया दव्यट्ठयाए सखेज्जगुणा १७, ते धेय पएत्तट्ठयाए सखेज्जगुणा १८, असखेज्जपएत्तिमा छघा निरेया दव्यट्ठयाए असखेज्जगुणा १९, ते धेय पएत्तट्ठयाए असखेज्जगुणा २० ।

[२४५ प्र] भगवन् । इन देशकम्पक, सर्वकम्पक और निष्कम्पक परमाणु-पुद्गलो, सख्यात-प्रदेशी, असख्यात-प्रदेशी और अनन्त-प्रदेशी स्कन्धो मे, द्रव्यार्थ से, प्रदेशार्थ तथा द्रव्याय-प्रदेशाय से कौन किससे यावत् विशेषाधिक ह ?

[२४५ उ] गीतम । (१) सर्वकम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से सबसे थोड़े है, (२) उनसे निष्कम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याय से अनन्तगुणे है, (३) उनसे देशकम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याय से अनन्तगुणे है, (४) उनसे सबकम्पक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से अनन्तगुणे है । (५) उनसे सबकम्पक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असख्यातगुणे है, (६) उनसे सबकम्पक परमाणु-पुद्गल द्रव्याय से असख्यातगुणे ह, (७) देशकम्पक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असख्यातगुणे है । (८) उनसे निष्कम्पक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याय से असख्यातगुणे ह । (९) उनसे निष्कम्पक परमाणु-पुद्गल द्रव्याय से असख्यातगुणे है । (१०) उनसे निष्कम्पक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याय से सख्यातगुणे ह और (११) उनसे निष्कम्पक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याय से असख्यातगुणे है ।

प्रदेशाथरूप से—सबसे थोड़े (सबकम्पक) अनन्त प्रदेशी स्कन्ध है । इस प्रकार प्रदेशार्थ से भी (पूर्ववत्) अल्पबहुत्व जानना चाहिए । विशेष यह है कि परमाणु-पुद्गल के लिए 'अप्रदेशार्थ' कहना चाहिए तथा निष्कम्पक सख्यात-प्रदेशी, स्कन्ध प्रदेशाय से असख्यातगुण है, यह कहना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् ।

द्रव्याय प्रदेशार्थरूप से—(१) सर्वकम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से सबसे थोड़े है । (२) उनसे सबकम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से अनन्तगुणे है । (३) उनसे निष्कम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से अनन्तगुणे है । (४) उनसे निष्कम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशाय से अनन्तगुणे है । (५) उनसे देशकम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याय से अनन्तगुणे है । (६) उनसे देशकम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से अनन्तगुणे है, (७) उनसे सबकम्पक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याय से असख्यातगुणे ह । (८) उनसे सबकम्पक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असख्यातगुणे है । (९) उनसे सर्वकम्पक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असख्यातगुणे ह । (१०) उनसे सबकम्पक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशाय से असख्यातगुणे है । (११) उनसे देशकम्पक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याय से असख्यातगुणे है । (१२) उनसे देशकम्पक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याय से असख्यातगुणे ह । (१३) उनसे देशकम्पक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशाय से असख्यातगुणे है । (१४) उनसे देशकम्पक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याय से असख्यातगुणे ह । (१५) उनसे देशकम्पक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशाय से असख्यातगुणे है । (१६) उनसे निष्कम्पक परमाणु-पुद्गलद्रव्याय-अप्रदेशाय रूप से असख्यातगुणे है । (१७) उनसे निष्कम्पक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याय से सख्यातगुणे ह । (१८) उनसे निष्कम्पक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशाय से सख्यातगुणे ह । (१९) उनसे निष्कम्पक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्याय से असख्यातगुणे हैं और (२०) उनसे निष्कम्पक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असख्यातगुणे हैं ।

विवेचन—परमाणु पुद्गल आदि सभी के अल्पबहुत्व अधिकार मे द्रव्याय की विचारणा मे परमाणु-पुद्गल के साथ सबकम्पक और निष्कम्पक ये दो विशेषण लगाये गए हैं, जबकि, सख्यात-प्रदेशी, असख्यात प्रदेशी और अनन्त-प्रदेशी इन तीन स्कन्धो के साथ देशकम्पक, सबकम्पक और

निरूप्य, ये तीन विशेषण प्रयुक्त किए गए हैं। इस प्रकार ये ११ पद होते हैं। प्रदेशावधिपरक विचारणा में भी ये ही ११ पद होते हैं। किन्तु द्रव्याय-प्रदेशाय उभय की विचारणा में बाईस पदों वताकर बीस ही पद बताये गए हैं। इसका कारण यह है कि सर्वत्र और निरूप्य परमाणुओं के द्रव्यार्थ और प्रदेशाय, इन दो पदों के बदले द्रव्यार्थ अत्रदेशार्थ, यह एक ही पद बनता है। इस प्रकार द्रव्याय प्रदेशाय इन उभयपदों के बीस ही पद घटित होते हैं।^१

धर्मास्तिकायादि के मध्यप्रदेशों की सख्या का निरूपण

२४६ कति ण भते ! धम्मरियकायस्स मग्गपएसा पप्रत्ता ?

गोयमा ! अट्ट धम्मरियकायस्स मग्गपएसा पप्रत्ता ।

[२४६ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय के मध्य-प्रदेश कितने बहे हैं ?

[२४६ उ] गौतम ! धर्मास्तिकाय के मध्य-प्रदेश आठ बहे हैं।

२४७ कति ण भते ! अघम्मरियकायस्स मग्गपएसा पप्रत्ता ?

एवं वेव ।

[२४७ प्र] भगवन् ! अघर्मास्तिकाय के मध्य-प्रदेश कितने बहे हैं ?

[२४७ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) आठ बहे हैं।

२४८ कति ण भते ! आणात्तरियकायस्स मग्गपएसा पप्रत्ता ?

एव वेव ।

[२४८ प्र] भगवन् ! आकाशास्तिकाय के मध्य-प्रदेश कितने बहे हैं ?

[२४८ उ] गौतम ! पूर्ववत् आठ बहे हैं।

२४९ कति ण भते ! जीयरियकायस्स मग्गपएसा पप्रत्ता ?

गोयमा ! अट्ट जीयरियकायस्स मग्गपएसा पप्रत्ता ।

[२४९ प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय के मध्य प्रदेश कितने बहे हैं ?

[२४९ उ] गौतम ! जीवास्तिकाय के मध्य प्रदेश आठ बहे हैं।

विवेचन—मध्य प्रदेश आठ ही क्यों और कहीं-कहीं—पुनिकाय के ममानुसार धर्मास्तिकाय के आठ मध्य (योग के) प्रदेश आठ द्वाच प्रदेशों में अलग-अलग योज्य द्वाच रत्नप्रभा पृथ्वी के अक्षरणात् में अक्षयित है, ठीक द्वाचराशों नहीं है, तथापि द्वाचप्रदेश दिनाया और विदिनाओं के उत्पत्ति स्थान होने से उत्तरी धर्मास्तिकाय आदि के मध्यरूप से विद्यमान है, ऐसा सम्भव है।

प्रदेश जीव के आठ द्वाच-होते हैं। ये उत्त जीव के शरीर की मय अयमाहता के ठीक मध्यराशों भाग में होते हैं। इसलिये उन्हें मध्यप्रदेश कहते हैं।^२

१ भगवती च कति, पत्र ८८७

२ भगवती च कति, पत्र ८८७

जीवास्तिकाय-मध्यप्रदेश तथा आकाशास्तिकायप्रदेशो को अवगाहना की प्ररूपणा

२५० ए ए ण भते । अट्ट जीवत्थिकायस्त मज्झपएसा कतिसु आगासपएसेसु ओगाहति ?

गोयमा । जहन्नेण एवकसि वा दोहि वा तोहि वा चउहि वा पचाहि वा छहि वा, उवकोसेण अट्टसु, नो चेव ण सत्तसु ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ पञ्चवीसइमे सए चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥ २५-४ ॥

[२५० प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय के ये आठ मध्य-प्रदेश कितने आकाशप्रदेशो को अवगाहित कर (मे समा) सकते हैं ?

[२५० उ] गीतम ! वे जघन्य एक, दो, तीन, चार, पाच या छह तथा उत्कृष्ट आठ आकाशप्रदेशो मे अवगाहित हो (समा) सकते हैं, किन्तु सात प्रदेशो मे नहीं समाते ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गीतम स्वामी यावत् विचरण करते है ।

विवेचन—मध्यप्रदेशो का अवगाहन—जीव (आत्म-) प्रदेशो का धर्म सकोच और विकास (विस्तार) होने से उनके आठ मध्य-प्रदेश एक आकाशप्रदेश से लेकर आठ आकाशप्रदेशो मे रह (समा) सकते हैं, किन्तु सात आकाशप्रदेशो मे नहीं रहते (समाते), क्योंकि वस्तुस्वभाव ही कुछ ऐसा है ।^१

॥ पञ्चवीसवां शतक चतुर्थं उद्देशक सम्पूर्णं ॥



पंचमो उद्देशो • 'पर्यव'

पंचम उद्देशरू 'पर्यव' (आदि)

पर्यव-भेद एवं उसके विशिष्ट पहलुओं के विषय में पर्यवपद अतिदेश

१ कतिविहा ण भते ! पञ्जया पन्नता ?

गोयमा ! बुविहा पञ्जया पन्नता, त जहा—जीवपञ्जया य अजीवपञ्जया य । पञ्जवपर्य
निरयतेस भाणियस्व जहा पणायणाए ।

[१ प्र] भगवन् ! पर्यव कितने प्रकार के बड़े हैं ?

[१ उ] गौतम ! पर्यव दो प्रकार के बड़े हैं । यथा—जीवपर्यव और अजीवपर्यव । यहाँ
प्रणापनासूत्र का पाचवाँ पर्यव पद बहना चाहिए ।

विवेचन—पर्यव के एकायक शब्द—पर्यव, गुण, धर्म, विशेष, पर्यव और पर्याय, य सब पर्यव
शब्द के पर्यायवाची (समानार्थक) शब्द हैं । जीवपर्यव और अजीवपर्यव के सिद्ध प्रणापनासूत्र के
पाँचवें पद का यहाँ प्रतिदेश किया गया है । जीव के अन्त पर्यव होता है और अजीव के भी सब
मितावर अन्त पर्यव होते हैं ।^१

आवृत्तिका से लेकर सर्वकालपर्यन्त पालभेदों में एषत्व-बहुत्व की अपेक्षा सम्यक्तत्वा
प्ररूपणा

२ आवृत्तिया ण भते ! वि सत्तेज्जा समया, असत्तेज्जा समया, अणता समया ?

गोयमा ! नो सत्तेज्जा समया, असत्तेज्जा समया, नो अणता समया ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या आवृत्तिका सत्त्याग समय की, असत्त्याग समय की या अणत समय का
होती है ?

[२ उ] गौतम ! यह त तो सत्त्याग समय की होगी है और न अणत समय की होगी है,
किन्तु असत्त्याग समय की होगी है ।

३ आणापानु ण भते ! वि सत्तेज्जा० ?

एव चेव ।

[३ प्र] भगवन् ! आनपान (१११) ॥ १११ ॥ समय इत्यादि पूर्ववत्
प्रग ।

[३ उ] गौतम ! पूर्ववत् (अनपान) ॥ १११ ॥

४ थोवे ण भते ! किं सखेज्जा० ?

एव चेव ।

[४ प्र] भगवन् ! स्तोत्र सख्यात समय का होता है ' इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४ उ] गौतम ! पूर्ववन् (असख्यात समय का) जानना चाहिए ।

५ एव सवे वि, मुहुत्ते वि । एव अहोरत्ते । एव पवले मासे उडू अयणे सवच्छरे जुगे वाससते वाससहस्से वाससयसहस्से पुव्वगे पुव्वे, तुडियगे तुडिए, अडडगे अडडे, अववगे अववे, हूहुयगे हूहुए, उप्पलगे उप्पले, पउमगे पउमे, नल्लिणगे नल्लिणे, अत्यनिऊरगे अत्यनिऊरे, अउयगे अउये, नउयगे नउए, पउयगे पउए, चूलियगे, चूलिए, सीसपहेलियगे, सीसपहेलिया, पल्लिओवमे, सागरोवमे, ओसप्पिणी एव उस्सप्पिणी वि ।

[५] इसी प्रकार लव, मुहुत्त, अहोरात्र, पक्ष, मास, ऋतु, अयन, सवत्सर, युग, वषात (सो वष), वर्षमहस्र (हजार वर्ष), वर्षशत-सहस्र (लाख वर्ष), पूर्वांग, पूर्व, त्रुटिताग, त्रुटित, अट्टाग, अट्ट, अववाग, अवव, हूहूकाग, हूहूक, उत्पलाग, उत्पल, पद्माग पद्म, नल्लिणाग, नल्लिन, अक्ष-निपूराग, अक्षनिपूर, अयुताग, अयुत, नयुताग, नयुत, प्रयुताग, प्रयुत, चूलिकाग, चूलिका, शीप-प्रहेलिकाग, शीपप्रहेलिका, पत्थोपम, सागरोपम, अवसर्पिणी और उरसर्पिणी, इन सबके भी समय (पूर्वोक्त कथनानुसार) जानने चाहिए । अर्थात् इनमें से प्रत्येक के असख्यात समय होते हैं ।

६ पोण्णलपरियट्ठे ण भते ! किं सखेज्जा समया असखेज्जा समया० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जा समया, नो असखेज्जा समया, अणता समया ।

[६ प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्तन सख्यात समय का होता है, असख्यात समय का या अनन्त समय का होता है ?

[६ उ] गौतम ! वह सख्यात समय का या असख्यात समय का नहीं होता, किन्तु अनन्त समय का होता है ।

७ एव तीतद्ध-अणागयद्ध-सव्वद्धा ।

[७] इसी प्रकार भूतकाल, भविष्यत्काल तथा सबकाल भी समझना चाहिए ।

८ आवल्लियाओ ण भते ! किं सखेज्जा समया० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जा समया, सिय असखेज्जा समया, सिय अणता समया ।

[८ प्र] भगवन् ! क्या (बहुत) आवलिकाएँ सख्यात समय की होती हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[८ उ] गौतम ! वह सख्यात समय की नहीं होती, किन्तु कदाचित् असख्यात समय की और कदाचित् अनन्त समय की होती हैं ।

९ आणापाणू ण भते ! किं सखेज्जा समया० ?

एव चेव ।

[९ प्र] भावन् ! क्या (अनेक) आनप्राण (स्वासीच्छ्वाग) सन्धात समय के होते हैं ?

[९ उ] गीतम् ! पूर्ववत् समन्ता चाहिए ।

१० योया न भन्ते ! कि सजेज्जा समयो ?

एव चेष ।

[१० प्र] भगवन् ! (अनेक) स्थाय गन्धात समयरूप हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१० उ] गीतम् ! पूर्ववत् जानना ।

११ एव जाव उत्सपिणीसो त्ति ।

[११] इसी प्रकार (लय में लेकर) यावत् अयनपिणीताल तक समन्ता चाहिए ।

१२ योगसपरियट्टा न भन्ते ! कि सजेज्जा समयो पुच्छा ।

गोयमा ! नो सजेज्जा समयो, नो असजेज्जा समयो, अणता समयो ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या पुद्गल-परिवर्तन गन्धातसमय के होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१२ उ] गीतम् ! यह सञ्जात समय के या असञ्जात समय के नहीं होते, किन्तु अनन्त समय के होते हैं ।

विवेचन—कालमान प्रवृत्तया—समय से लेकर दीपप्रहेतिका तक ४६ भेद हैं । यहाँ तक का काल-परिमाण गणना के योग्य है । दीपप्रहेतिका में १९४ अक्षरों की गणना आती है । काल-परिमाण तो इसके आगे भी बताया गया है, परन्तु यह उपमेयकाल है, गणनीय काल नहीं । समय से लेकर दीपप्रहेतिका तक की गणना का अर्थ पहले सिद्धा जा चुका है । इसी प्रकार पत्योपम, आगरोपम आदि उपमाकाल का अर्थ भी पहले अर्थित किया जा चुका है ।

आवृत्तिका से पुद्गलपरिवर्तन तक का समयगत कालमान—आवृत्तिका से उत्सपिणी तक का कालमान गन्धात और अनन्त समय का नहीं अपितु असञ्जात समय का है । किन्तु पुद्गल-परिवर्तन या भूत, भविष्य या मकराल का मान घात समय का बताया गया है । आवृत्तिकाएँ, आ-प्राण, स्तोत्र से लेकर अवलपिणियों (बहुवचन) तक कल्पित समञ्जात समय की और कदाचित् अनन्त समय की हैं । परन्तु पुद्गलपरिवर्तन (बहुवचन) अनन्त समय के हैं ।

द्वयमभूत से लेकर गान्धर्व गूत्र तक एकवचनपरक गूत्र हैं और आठवें से बारहवें गूत्र तक बहुवचनपरक गूत्र हैं ।^१

आनप्राणादि कालों में एकद्वय-बहुद्वय की अपेक्षा से आवृत्तिका • सत्त्वा-प्रवृत्तया

१३ आनापानो न भन्ते ! कि सजेज्जासो आवृत्तियासो पुच्छा ।

गोयमा ! सजेज्जासो आवृत्तियासो, नो असजेज्जासो आवृत्तियासो, नो अणतासो आवृत्तियासो ।

१ भववशा (हिन्दी विवरण) भाग ७, पृ ११४।

२ सिद्धांतसंग्रह (मुद्रासं-विषयसंग्रह) भा २, पृ १०१-११।

[१३ प्र] भगवन् ! आनप्राण क्या सख्यात आवलिकारूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम ! (आनप्राण) सख्यात आवलिकारूप है, किन्तु असख्यात आवलिकारूप या अनन्त आवलिकारूप नहीं है ।

१४ एव चोवे वि ।

[१४] इसी प्रकार स्तोक के सम्बन्ध में जानना ।

१५ एव जाव सोसपहेलिय त्ति ।

[१५] यावत्—शीर्षप्रहेलिका तक भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।

१६ पल्लिओवमे ण भते ! किं सखेज्जाओ पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जाओ आवलियाओ, असखेज्जाओ आवलियाओ, नो अणताओ आवलियाओ ।

[१६ प्र] भगवन् ! पत्थोपम सख्यात आवलिकारूप है ? इत्यादि प्रश्न ?

[१६ उ] गौतम ! वह सख्यात आवलिकारूप अथवा अनन्त आवलिकारूप नहीं है, किन्तु असख्यात आवलिकारूप है ।

१७ एव सागरोवमे वि ।

[१७] इसी प्रकार सागरोपम के सम्बन्ध में जानना ।

१८ एव ओसप्पिणीए वि, उत्सप्पिणीए वि ।

[१८] इसी प्रकार अवसप्पिणी उत्सप्पिणी काल के सम्बन्ध में जानना चाहिए ।

१९ पोगलपरियट्ठे पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जाओ आवलियाओ, नो असखेज्जाओ आवलियाओ, अणताओ आवलियाओ ।

[१९ प्र] (भगवन् !) पुद्गलपरिवतन सख्यात आवलिकारूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१९ उ] गौतम ! वह न तो सख्यात आवलिकारूप है और न असख्यात आवलिकारूप है, किन्तु अनन्त आवलिकारूप है ।

२० एव जाव सव्वद्धा ।

[२०] इसी प्रकार यावत् सवकाल (सर्वद्धा) तक जानना चाहिए ।

२१ आणपाणू [? ओ] ण भते ! किं सखेज्जाओ आवलियाओ पुच्छा ।

गोयमा ! सिय सखेज्जाओ आवलियाओ, सिय असखेज्जाओ, सिय अणताओ ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या (बहुत) आनप्राण सख्यात आवलिकारूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१ उ] गौतम ! वे कदाचित् सख्यात आवलिकारूप है, कदाचित् असख्यात आवलिकारूप है और कदाचित् अनन्त आवलिकारूप है ।

२२ एय जाय सीतपहेलियाधो ।

[२२] इस प्रकार यावत् सीपप्रहेलिका तक जानना ।

२३ पतिभोषमा ण० पुच्छ ।

भोषमा ! नो संसेग्जाधो धावतियाधो, सिय अससेग्जाधो धावतियाधो, सिय धनताधो धावतियाधो ।

[२३ प्र] भगवन् ! क्या पत्योपम सट्यात धावतियारूप ह ? इत्यादि प्रश्न ।

[२३ उ] गौतम ! य सट्यात धावतिकारूप नहीं ह, किन्तु कदाचित् भगव्यात धावतियारूप ह और कदाचित् धनत धावतिकारूप ह ।

२४ एयं जाय उत्सपिणीधो ।

[२४] इस प्रकार यावत् उत्सपिणी पयत सममना चाहिए ।

२५ योगतपरियट्टा ण० पुच्छ ।

भोषमा ! नो संसेग्जाधो धावतियाधो, नो अससेग्जाधो धावतियाधो, धनताधो धावतियाधो ।

[२५ प्र] भगवन् ! क्या पुद्गलपरियत्ता सट्यात धावतिकारूप ह ? इत्यादि प्रश्न ।

[२५ उ] गौतम ! ये न तो सट्यात धावतिकारूप ह और न ही असट्यात धावतिकारूप ह, किन्तु धनत धावतिकारूप ह ।

विवेचन—धानप्राण से लेकर पुद्गलपरियत्तन तक धावतिकारणत कालमात्र—धानप्राण से सीपप्रहेलिका तक कदाचित् सट्यात, कदाचित् असट्यात और कदाचित् धनत धावतिकारूप ह । पत्योपम से सतर उत्सपिणी तक सट्यात धावतिकारूप नहीं, किन्तु कदाचित् भगव्यात धावतिकारूप और कदाचित् धनत धावतिकारूप ह तथा पुद्गलपरियत्तन सट्यात असट्यात धावतिकारूप नहीं, किन्तु धनत धावतिकारूप ह । यह काल सट्यात बहुत्र ही अपेक्षा से है ।^१

स्तोत्रादि पाठों में एतत्स्य बह्वत्यवृष्टि से धानप्राणादि से शीघ्रप्रहेलिका पर्यन्त सट्यातिरूपण

२६ धोवे ण भते ! सि सतेग्जाधो० धानापाणुधो, असतेग्जाधो ?

जहा धावतियाए वतस्यया ण्यं धानापाणुधो वि निरवसेता ।

[२६ प्र] भगवन् ! शोक क्या सट्यात धानप्राणरूप है या भगव्यात धानप्राणरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२६ उ] जिन प्रकार धावतिका में मध्यमे वतस्यता है, उसी प्रकार धानप्राण में मध्यमे वतस्यता नहीं, पाटिए ।

२७ एय एएण ममएण जाय सोमवहेलिया भानियध्या ।

[२७] इस प्रकार पूर्वोक्त (इम) मम (पाठ) के अनुसार यावत् सीपप्रहेलिका तक कदाचित् धावति ।

विवेचन—आनप्राणरूप कालमान से लेकर शीघ्रप्रहेलिकारूप कालमान तक—प्रस्तुत दो सूत्रों में अवालिकारूप कालमान के अतिदेशपूर्वक स्तोक आदि का आनप्राण से शीघ्रप्रहेलिका तक के कालमान की प्ररूपणा की गई है ।

सागरोपभादि कालो मे एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा से पत्योपम-सख्या निरूपण

२८ सागरोवमे ण भते ! किं सखेज्जा पलिओवमा० पुच्छा ।

गोयमा ! सखेज्जा पलिओवमा, नो असखेज्जा पलिओवमा, नो अणता पलिओवमा ।

[२८ प्र] भगवन् ! सागरोपम क्या सख्यात पत्योपमरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२८ उ] गीतम ! वह सख्यात पत्योपमरूप है, किन्तु असख्यात पत्योपमरूप या अनत पत्योपमरूप नहीं है ।

२९ एव ओसप्पिणी वि, उस्सप्पिणी वि ।

[२९] इसी प्रकार अवसप्पिणी और उत्सप्पिणी के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए ।

३० पोगलपरियट्ठे ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जा पलिओवमा, नो असखेज्जा पलिओवमा, अणता पलिओवमा ।

[३० प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्तन क्या सख्यात पत्योपमरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३० उ] गीतम ! वह सख्यात पत्योपमरूप नहीं है और न असख्यात पत्योपमरूप है, किन्तु अनत पत्योपमरूप है ।

३१ एव जाव सध्वद्धा ।

[३१] इसी प्रकार सबकाल (सर्वाद्धा) तक जानना ।

३२ सागरोवमा ण भते ! किं सखेज्जा पलिओवमा० पुच्छा ।

गोयमा ! सिप सखेज्जा पलिओवमा, सिप असखेज्जा पलिओवमा, सिप अणता पलिओवमा ।

[३२ प्र] भगवन् ! सागरोपम क्या सख्यात पत्योपमरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३२ उ] गीतम ! व कदाचित् सख्यात पत्योपमरूप है, कदाचित् असख्यात पत्योपमरूप है और कदाचित् अनन्त पत्योपमरूप है ।

३३ एव जाव ओसप्पिणी वि, उस्सप्पिणी वि ।

[३३] इसी प्रकार यावत् अवसप्पिणी और उत्सप्पिणी काल के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए ।

३४ पोगलपरियट्ठा ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जा पलिओवमा, नो असखेज्जा पलिओवमा, अणता पलिओवमा ।

[३४ प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्तन क्या सख्यात पत्योपमरूप होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३८ उ] गोतम ! ये मद्यया पत्योपमरूप भवया असक्यात पत्योपमरूप नही ह किन्तु भ्रान्त पत्यापमरूप ह ।

विषेचन—सागरोपम से सर्वबाल तक एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा से पत्योपमरूप कातमान—एकवचन की दृष्टि से सागरोपम से उत्सर्पिणीकाल तक सख्यात पत्योपमरूप है । पुद्गलपरिवर्तन म सर्वाढ्या (सबबाल) तक अनन्त पत्योपमरूप है । बहुवचन की दृष्टि से सागरोपम से लेकर उत्सर्पिणी तक यदाचित्क मद्ययात, असक्यात या भ्रान्त पत्योपम रूप ह, किन्तु पुद्गलपरिवर्तन अनन्त पत्योपम रूप है ।

उत्सर्पिणी आदि कालों में एकत्व बहुत्व की अपेक्षा से सागरोपम-सख्या-प्ररूपणा

३५ भोत्सर्पिणी न भते । कि सखेग्जा सागरोपमा० ?

जहा पतिप्रोयमस्त वत्तधया तहा सागरोयमस्त वि ।

[३५ प्र] भगवन् ! अवसर्पिणी क्या सख्यात सागरोपम रूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३५ उ] गोतम ! जैसे पत्यापम की यत्कथ्यता कही थी, वैसे सागरोपम की वत्तधया कहनी चाहिए ।

पुद्गलपरिवर्तनादि कालों में एकत्व-बहुत्व दृष्टि से अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी काल की सख्या की प्ररूपणा

३६ योगलपरियटटे न भते । कि सखेग्जामो भोत्सर्पिणि-उत्सर्पिणीमो० पुच्छा ।

गोयमा । नो सखेग्जामा भोत्सर्पिणि-उत्सर्पिणीमो, नो असखेग्जामो भणतामो भोत्सर्पिणि-उत्सर्पिणीमो ।

[३६ प्र] भगवन् ! पुद्गलपरियता क्या सख्यात अवसर्पिणीरूप-उत्सर्पिणीरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३६ उ] गोतम ! यह उ तो मद्यया अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है और न ही असक्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है, किन्तु अनन्त अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है ।

३७ एष जाय सम्पदा ।

[३७ इती प्रकार माय् सर्वाढ्या (सबबाल) तक जानना चाहिए ।

३८ योगलपरियट्टा न भते । कि सखेग्जामो भोत्सर्पिणि-उत्सर्पिणीमो० पुच्छा ।

गोयमा । नो सखेग्जामो भोत्सर्पिणि-उत्सर्पिणीमो, नो असखेग्जामो भणतामो भोत्सर्पिणि-उत्सर्पिणीमो ।

[३८ प्र] भगवन् ! उत सखेग्जामो भोत्सर्पिणि-उत्सर्पिणीमो, नो असखेग्जामो भणतामो भोत्सर्पिणि-उत्सर्पिणीमो ।

[३७ उ] गोतम ! ये मद्यया अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है ।

विवेचन—पुद्गलपरिवर्तन से सर्वाद्धा तक एकत्व-बहुत्वदृष्टि से अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप कालमान—पुद्गलपरिवर्तन आदि एक हो या अनेक, वे अनन्त अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है।

भूत-भविष्यत् तथा सर्वकाल मे पुद्गलपरिवर्तन की अनन्तता

३९ तीतद्धा ण भते ! किं सखेज्जा पोग्गलपरियट्टा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जा पोग्गलपरियट्टा, नो असखेज्जा, अणता पोग्गलपरियट्टा ।

[३९ प्र] भगवन् ! अतीताद्धा (भूतकाल) क्या सख्यात पुद्गलपरिवर्तनरूप है ' इत्यादि प्रश्न ।

[३९ उ] गौतम ! न तो वह सख्यात पुद्गलपरिवर्तनरूप है और न असख्यात पुद्गलपरिवर्तनरूप है, किन्तु अनन्त पुद्गलपरिवर्तनरूप है ।

४० एव अणागतद्धा वि ।

[४०] इसी प्रकार अनागताद्धा (भविष्यत्काल) के सम्बन्ध मे जानना चाहिए ।

४१ एव सव्वद्धा वि ।

[४१] इसी प्रकार सर्वाद्धा (सर्वकाल) के विषय मे जानना ।

विवेचन—निष्कर्ष—भूतकाल, भविष्यत्काल और सवकाल तीनों अनन्त पुद्गलपरिवर्तनरूप हैं ।

अनागतकाल की अतीतकाल से समयाधिकता

४२ अणागतद्धा ण भते ! किं सखेज्जाओ तीतद्धाओ, असखेज्जाओ, अणताओ ?

गोयमा ! नो सखेज्जाओ तीतद्धाओ, नो असखेज्जाओ, तीतद्धाओ, नो अणताओ तीतद्धाओ, अणागयद्धा ण तीतद्धाओ समयाहिया, तीतद्धा ण अणागयद्धाओ समयूणा ।

[४२ प्र] भगवन् ! अनागतकाल क्या सख्यात अतीतकालरूप है अथवा असख्यात या अनन्त अतीतकालरूप है ?

[४२ उ] गौतम ! वह न तो सख्यात अतीतकालरूप है, न असख्यात और अनन्त अतीतकालरूप है, किन्तु अतीताद्धाकाल से अनागताद्धाकाल एक समय अधिक है और अनागताद्धाकाल से अतीताद्धाकाल एक समय न्यून है ।

विवेचन—अनागतकाल का भूतकालरूप कालमान—प्रस्तुत सूत्र (४२) मे बताया गया है कि अनागतकाल सख्यात-असख्यात-अनन्त अतीतकालरूप नहीं है, किन्तु वह अतीतकाल से एक समय अधिक है। अर्थात् भूतकाल से भविष्यत्काल एक समय अधिक है, क्योंकि भूतकाल और भविष्यत्काल दोनों अनादित्व और अनन्तत्व की दृष्टि से समान हैं। इसके बीच मे श्री गौतमस्वामी के प्रश्न का समय है। वह अविनष्ट होने से भूतकाल मे समाविष्ट नहीं किया जा सकता, किन्तु अविनष्ट धर्म की

[३८ उ] गीतम् । वे सख्यात पत्योपमरूप अथवा असख्यात पत्योपमरूप नहीं हैं किन्तु अनन्त पत्योपमरूप हैं ।

विवेचन—सागरोपम से सर्वकाल तक एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा से पत्योपमरूप कालमान—एवचन की दृष्टि से सागरोपम से उत्सर्पिणीकाल तक सख्यात पत्योपमरूप है । पुद्गलपरिवर्तन म सर्वाद्या (सर्वकाल) तक अनन्त पत्योपमरूप है । बहुवचन की दृष्टि से सागरोपम से लेकर उत्सर्पिणी तक कदाचित् सख्यात, असख्यात या अनन्त पत्योपम रूप है, किन्तु पुद्गलपरिवर्तन अनन्त पत्योपम रूप है ।

उत्सर्पिणी आदि कालों में एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा से सागरोपम-सत्या-प्ररूपणा

३५ श्रोतस्पर्पिणी न भते ! किं सखेज्जा सागरोवमा० ?

जहा पलिप्रोवमस्स वत्तव्वया तथा सागरोवमस्स वि ।

[३५ प्र] भगवन् ! अवसर्पिणी क्या सख्यात सागरोपम रूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३५ उ] गीतम् । जैसे पत्यापम की वक्तव्यता कही थी, वैसे सागरोपम की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

पुद्गलपरिवर्तनादि कालों में एकत्व-बहुत्व दृष्टि से अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी काल की सत्या की प्ररूपणा

३६ पोगलपरियट्ठे न भते ! किं सखेज्जाओ श्रोतस्पर्पिणि-उत्सर्पिणीओ० पुच्छा ।

गोयमा । नो सखेज्जाओ श्रोतस्पर्पिणि-उत्सर्पिणीओ, नो असखेज्जाओ भणताओ श्रोतस्पर्पिणि-उत्सर्पिणीओ ।

[३६ प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्तन क्या सख्यात अवसर्पिणीरूप-उत्सर्पिणीरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३६ उ] गीतम् । वह न तो मख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है और न ही असख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है, किन्तु अनन्त अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है ।

३७ एव जाव सव्वदा ।

[३७] इसी प्रकार यावत् सर्वाद्या (सर्वकाल) तब जानना चाहिए ।

३८ पोगलपरियट्ठा न भते ! किं सखेज्जाओ श्रोतस्पर्पिणि-उत्सर्पिणीओ० पुच्छा ।

गोयमा । नो सखेज्जाओ श्रोतस्पर्पिणि-उत्सर्पिणीओ, नो असखेज्जाओ, भणताओ श्रोतस्पर्पिणि-उत्सर्पिणीओ ।

[३८ प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्तन क्या सख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३८ उ] गीतम् । वे सख्यात या असख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप नहीं हैं किन्तु अनन्त अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप हैं ।

विवेचन—पुद्गलपरिवर्तन से सर्वाद्या तक एकत्व-बहुत्वदृष्टि से अवर्सापिणी-उत्सापिणीरूप कालमान—पुद्गलपरिवर्तन आदि एक हो या अनेक, वे अनन्त अवर्सापिणी-उत्सापिणीरूप हैं।

भूत-भविष्यत् तथा सर्वकाल मे पुद्गलपरिवर्तन की अनन्तता

३९ तीतद्वा ण भते ! किं सखेज्जा पोग्गलपरियट्ठा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जा पोग्गलपरियट्ठा, नो असखेज्जा, अणता पोग्गलपरियट्ठा ।

[३९ प्र] भगवन् ! अतीताद्वा (भूतकाल) क्या सख्यात पुद्गलपरिवर्तनरूप है ' इत्यादि प्रश्न ।

[३९ उ] गीतम ! न तो वह सख्यात पुद्गलपरिवर्तनरूप है और न असख्यात पुद्गलपरिवर्तनरूप है, किन्तु अनन्त पुद्गलपरिवर्तनरूप है ।

४० एव अणागतद्वा वि ।

[४०] इसी प्रकार अनागताद्वा (भविष्यत्काल) के सम्बन्ध मे जानना चाहिए ।

४१ एव सच्चद्वा वि ।

[४१] इसी प्रकार सर्वाद्या (सर्वकाल) के विषय मे जानना ।

विवेचन—निष्कष—भूतकाल, भविष्यत्काल और सर्वकाल तीनों अनन्त पुद्गलपरिवर्तनरूप हैं ।

अनागतकाल की अतीतकाल से समयाधिकता

४२ अणागतद्वा ण भते ! किं सखेज्जाओ तीतद्वाओ, असखेज्जाओ, अणताओ ?

गोयमा ! नो सखेज्जाओ तीतद्वाओ, नो असखेज्जाओ, तीतद्वाओ, नो अणताओ तीतद्वाओ, अणागतद्वा ण तीतद्वाओ समयाहिया, तीतद्वा ण अणागतद्वाओ समयाणा ।

[४२ प्र] भगवन् ! अनागतकाल क्या सत्यात अतीतकालरूप है अथवा असख्यात या अनन्त अतीतकालरूप है ?

[४२ उ] गीतम ! वह न तो सख्यात अतीतकालरूप है, न असख्यात और अनन्त अतीतकालरूप है, किन्तु अतीताद्वाकाल से अनागताद्वाकाल एक समय अधिक है और अनागताद्वाकाल से अतीताद्वाकाल एक समय न्यून है ।

विवेचन—अनागतकाल का भूतकालरूप कालमान—प्रस्तुत सूत्र (४२) मे बताया गया है कि अनागतकाल सख्यात-असत्यात-अनन्त अतीतकालरूप नहीं है, किन्तु वह अतीतकाल से एक समय अधिक है। अर्थात् भूतकाल से भविष्यत्काल एक समय अधिक है, क्योंकि भूतकाल और भविष्यत्काल दोनों अनादित्व और अनन्तत्व की दृष्टि से समान हैं। इसके बीच मे श्री गीतमस्वामी के प्रश्न का समय है। वह अविनष्ट होने से भूतकाल मे समाविष्ट नहीं किया जा सकता, किन्तु अविनष्ट धम की

[३४ उ] गीतम् । ये सख्यात पत्योपमरूप अथवा असख्यात पत्योपमरूप नहीं ह किन्तु अनन्त पत्योपमरूप ह ।

विवेचन—सागरोपम से सर्वकाल तक एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा से पत्योपमरूप कालमान—एकवचन की दृष्टि से सागरोपम से उत्सर्पिणीकाल तक सख्यात पत्योपमरूप है । पुद्गलपरिवर्तन से सर्वाद्धा (सर्वकाल) तक अनन्त पत्योपमरूप है । बहुवचन की दृष्टि से सागरोपम से लेकर उत्सर्पिणी तक कदाचित् सख्यात, असख्यात या अनन्त पत्योपम रूप है, किन्तु पुद्गलपरिवर्तन अनन्त पत्योपम रूप है ।

उत्सर्पिणी आदि कालो मे एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा से सागरोपम-सत्या-प्ररूपणा

३५ ओसर्पिणी ण भते ! किं सखेज्जा सागरोवमा० ?

जहा पलिओवमस्स वत्तव्वया तथा सागरोवमस्स वि ।

[३५ प्र] भगवन् ! अवसर्पिणी क्या सख्यात सागरोपम रूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३५ उ] गीतम् । जैसे पत्यापम की वक्तव्यता कही थी, वैसे सागरोपम की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

पुद्गलपरिवर्तनादि कालों मे एकत्व-बहुत्व दृष्टि से अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी काल की सत्या की प्ररूपणा

३६ पोगलपरियट्टे ण भते ! किं सखेज्जामो ओसर्पिणि-उत्सर्पिणीमो० पुच्छा ।

गोयमा । नो सखेज्जामो ओसर्पिणि-उत्सर्पिणीमो, नो असखेज्जामो षणतामो ओसर्पिणि उत्सर्पिणीमो ।

[३६ प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्तन क्या सख्यात अवसर्पिणीरूप-उत्सर्पिणीरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३६ उ] गीतम् । वह न तो सख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है और न ही असख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है, किन्तु अनन्त अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है ।

३७ एव जाय सव्वद्धा ।

[३७] इसी प्रकार यावत् सर्वाद्धा (सर्वकाल) तक जानना चाहिए ।

३८ पोगलपरियट्टा ण भते ! किं सखेज्जामो ओसर्पिणि-उत्सर्पिणीमो० पुच्छा ।

गोयमा । नो सखेज्जामो ओसर्पिणि-उत्सर्पिणीमो, नो असखेज्जामो, षणतामो ओसर्पिणि उत्सर्पिणीमो ।

[३८ प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्तन क्या सख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है । इत्यादि प्रश्न ।

[३७ उ] गीतम् । ये सख्यात या असख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप नहीं ह किन्तु अनन्त अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप ह ।

विवेचन—पुद्गलपरिवर्तन से सर्वाद्धा तक एकत्व-बहुत्वदृष्टि से अवर्सापिणी-उत्सापिणीरूप कालमान—पुद्गलपरिवर्तन आदि एक हो या अनेक, वे अनन्त अवर्सापिणी-उत्सापिणीरूप हैं।

भूत-भविष्यत् तथा सर्वकाल मे पुद्गलपरिवर्तन की अनन्तता

३९ तीतद्धा ण भते ! किं सखेज्जा पोग्गलपरियट्टा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जा पोग्गलपरियट्टा, नो असखेज्जा, अणता पोग्गलपरियट्टा ।

[३९ प्र] भगवन् ! अतीताद्धा (भूतकाल) क्या सख्यात पुद्गलपरिवर्तनरूप है ' इत्यादि प्रश्न ।

[३९ उ] गौतम ! न तो वह सख्यात पुद्गलपरिवर्तनरूप है और न असख्यात पुद्गलपरिवर्तनरूप है, किन्तु अनन्त पुद्गलपरिवर्तनरूप है ।

४० एव अणागतद्धा वि ।

[४०] इसी प्रकार अनागतद्धा (भविष्यत्काल) के सम्बन्ध मे जानना चाहिए ।

४१ एव सब्बद्धा वि ।

[४१] इसी प्रकार सर्वाद्धा (सर्वकाल) के विषय मे जानना ।

विवेचन—निष्कण्य—भूतकाल, भविष्यत्काल और सबकाल तीनों अनन्त पुद्गलपरिवर्तनरूप हैं ।

अनागतकाल की अतीतकाल से समयाधिकता

४२ अणागतद्धा ण भते ! किं सखेज्जाओ तीतद्धाओ, असखेज्जाओ, अणताओ ?

गोयमा ! नो सखेज्जाओ तीतद्धाओ, नो असखेज्जाओ, तीतद्धाओ, नो अणताओ तीतद्धाओ, अणागपद्धा ण तीतद्धाओ समयाहिया, तीतद्धा ण अणागपद्धाओ समयूणा ।

[४२ प्र] भगवन् ! अनागतकाल क्या सख्यात अतीतकालरूप है अथवा असख्यात या अनन्त अतीतकालरूप है ?

[४२ उ] गौतम ! वह न तो सख्यात अतीतकालरूप है, न असख्यात और अनन्त अतीतकालरूप है, किन्तु अतीताद्धाकाल से अनागताद्धाकाल एक समय अधिक है और अनागताद्धाकाल से अतीताद्धाकाल एक समय न्यून है ।

विवेचन—अनागतकाल का भूतकालरूप कालमान—प्रस्तुत सूत्र (४२) मे बताया गया है कि अनागतकाल सख्यात-असख्यात-अनन्त अतीतकालरूप नहीं है, किन्तु वह अतीतकाल से एक समय अधिक है। अर्थात् भूतकाल से भविष्यत्काल एक समय अधिक है, क्योंकि भूतकाल और भविष्यत्काल दोनों अनादिदेव और अनन्तत्व की दृष्टि से समान हैं। इससे बीच में श्री गौतमस्वामी के प्रश्न का समय है। वह अविनष्ट होने से भूतकाल में समाविष्ट नहीं किया जा सकता किन्तु अविनष्ट धर्म की

साधर्म्यता से उसका समावेश भविष्यत्काल में होता है। इसलिए भविष्यत्काल, भूतकाल से एक समय अधिक है और भूतकाल, भविष्यत्काल से एक समय न्यून है।^१

सर्वाद्धा की अतीत तथा अनागतकाल के समय से न्यूनाधिकता

४३ सव्यद्धा ण भते ! नो सखेज्जाओ तीतद्धाओ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जाओ तीतद्धाओ, नो असखेज्जाओ, नो अणताओ तीतद्धाओ, सव्यद्धा ण तीयद्धाओ सातिरेगदुगुणा, तीतद्धा ण सव्यद्धाओ थोवूणए अद्धे ।

[४३ प्र] भगवन् ! सर्वाद्धा (सर्वकाल) क्या सख्यात अतीताद्धाकालरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४३ उ] गौतम ! वह सख्यात-असख्यात-अनन्त अतीताद्धाकालरूप नहीं है, किन्तु अतीताद्धा-काल से सर्वाद्धा (सर्वकाल) कुछ अधिक द्विगुण है और अतीताद्धाकाल, सर्वाद्धा से कुछ कम अर्द्ध-भाग है ।

४४ सव्यद्धा ण भते ! किं सखेज्जाओ अणागयद्धाओ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जाओ, अणागयद्धाओ, नो असखेज्जाओ अणागयद्धाओ, नो अणताओ अणागयद्धाओ, सव्यद्धा ण अणागयद्धाओ थोवूणगदुगुणा, अणागयद्धा ण सव्यद्धातो सातिरेगे अद्धे ।

[४४ प्र] भगवन् ! सर्वाद्धा (सर्वकाल) क्या सख्यात अनागताद्धाकालरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४४ उ] गौतम ! वह सख्यात-असख्यात अनन्त अनागताद्धाकालरूप नहीं, किन्तु सर्वाद्धा, अनागत-अर्द्धाकाल से कुछ कम दुगुणा है और अनागताद्धाकाल सर्वाद्धा से सातिरेक (कुछ अधिक) अर्द्धभाग है ।

विशेषण—सर्वकाल से अतीत और अनागतकाल की न्यूनाधिकता का परिमाण—सर्वाद्धा अर्थात्—सर्वकाल, भूतकाल से वर्तमान (एक) समय अधिक दुगुणा है और भूतकाल, सर्वाद्धाकाल से एक समय कम अर्द्धभागरूप है। इसी प्रकार सर्वाद्धाकाल अनागतकाल से कुछ कम दुगुणा है और अनागतकाल सर्वाद्धाकाल से सातिरेक अर्द्धभागरूप है।^२

दाका-समाधान—इस सम्बन्ध में कोई भ्रात्राय कहते हैं—भूतकाल से भविष्यत्काल अनन्तगुणा है। जैसा कि कहा है—

“तेऽणता तीअद्धा, अणागयद्धा अणतगुणा ।”

अर्थात्—अतीताद्धा (भूतकाल) अनन्त पुद्गलपरावतनरूप है। उससे अनन्तगुणा अनागताद्धा (भविष्यत्काल) है ।

दाका—यदि वर्तमान समय में भूतकाल और भविष्यत्काल दोनों समान हों तो वर्तमान समय व्यतीत हो जाने पर भविष्यत्काल एक समय कम हो जाएगा तथा इसके बाद दो, तीन, चार इत्यादि

१ (क) विषाहपण्णतियुत्तं (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा २, पृ १०१५

(ख) भगवनी च वृत्ति, पत्र ८८९

२ विषाहपण्णतियुत्तं भाग २, पृ १०१६

समय कम हो जाने पर भूतकाल और भविष्यत्काल की समानता नहीं रहेगी। इसलिए ये दोनों काल समान नहीं हैं, परन्तु भूतकाल से भविष्यत्काल अनन्तगुणा है, क्योंकि अनन्तकाल व्यतीत हो जाने पर भी उसका क्षय नहीं होता। ऐसी स्थिति में शका होती है कि अतीत और अनागत, दोनों की समानता पूर्वोक्त कथानानुसार कहा रही ?

समाधान—इसका समाधान यह है कि अतीत और अनागतकाल की जो समानता बताई जाती है, वह अनादित्व और अनन्तत्व की अपेक्षा से है। इसका अर्थ यह हुआ कि जिस प्रकार अतीतकाल की आदि नहीं है, वह अनादि है, इसी प्रकार भविष्यत्काल का भी अन्त नहीं है, वह भी अनन्त है। अतः अनादित्व और अनन्तत्व की अपेक्षा अतीतकाल और अनागतकाल की समानता विवक्षित है।^१

निगोद के भेद-प्रभेदों का निरूपण

४५ कतिविधा ण भते । णिगोदा पन्नता ?

गोयमा ! डुविहा णिगोदा पन्नता, त जहा—णिगोया य णिगोयजीवा य ।

[४५ प्र] भगवन् ! निगोद कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[४५ उ] गौतम ! निगोद दो प्रकार के कहे गए हैं। यथा—निगोद और निगोदजीव ।

४६ णिगोदा ण भते । कतिविधा पन्नता ?

गोयमा ! डुविहा पन्नता, त जहा—सुहुमनिगोदा य, बायरनियोया य । एव नियोया भाणिपव्वा जहा जीवाभिगमे तहेव निरवसेस ।

[४६ प्र] भगवन् ! ये निगोद कितने प्रकार के कहे हैं ?

[४६ उ] गौतम ! ये दो प्रकार के कहे गए हैं। यथा—सूक्ष्मनिगोद और वादरनिगोद । इस प्रकार निगोद के विषय में समग्र वक्तव्यता जीवाभिगमसूत्र के अनुसार कहनी चाहिए ।

विवेचन—निगोद स्वरूप और प्रकार—अनन्तकायिक जीवों के शरीर को 'निगोद' और अनन्तकायिक जीवों को 'निगोद के जीव' कहते हैं ।

निगोद दो प्रकार के होते हैं—सूक्ष्मनिगोद और वादरनिगोद । जिनके असंख्य शरीर एकत्रित होने पर चमच्चक्षुओं से दिखाई दे सकें, वे वादरनिगोद कहलाते हैं और कितने ही शरीर इकट्ठे होने पर भी जो चमच्चक्षुओं से दिखाई न दें, उन्हें सूक्ष्मनिगोद कहते हैं ।

निगोदजीव साधारणनामकम-उदयवर्ती कहलाते हैं । जीवाभिगम के अतिदेश से सूचित किया गया है कि सूक्ष्मनिगोद दो प्रकार के कहे हैं । यथा—पर्याप्तक और अपर्याप्तक इत्यादि ।^२

१ (व) भगवती अ वत्ति, पत्र ८८९ (ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ७, पृ ३३४१

(ग) श्रीमदभगवतीसूत्रम खण्ड ४ (प भगवानदासजी कृत गुजराती अनुवाद), पृ २३८

२ (क) भगवती (हिंदीविवेचन) भाग ७ पृ ३३४२

(ख) श्रीमदभगवतीसूत्रम् (चतुर्थ खण्ड) गुजराती अनुवाद, पृ २३९ (ग) भगवती अ वत्ति, पत्र ८९०

(प्र) सुहुमनिगोदा ण भते ! कतिविहा पणत्ता ?

(उ) गोयमा ! डुविहा पणत्ता, त०—पञ्जतया य अपञ्जतया य इत्यादि ।

(घ) जीवाभिगमसूत्र, प्रतिपत्ति ५, उ २, सू २३८-३९, पत्र ४२३/२

साधर्म्यता से उसका समावेश भविष्यत्काल में होता है। इसलिए भविष्यत्काल, भूतकाल से एक समय अधिक है और भूतकाल, भविष्यत्काल से एक समय न्यून है।^१

सर्वाद्धा की अतीत तथा अनागतकाल के समय से न्यूनाधिकता

४३ स्वध्वा ण भते ! नो सखेज्जाओ तीतद्धाओ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जाओ तीतद्धाओ, नो असखेज्जाओ, णो अणताओ तीतद्धाओ, स्वध्वा ण तीपद्धाओ सातिरेग्गुणा, तीतद्धा ण सव्यद्धाओ योवूणए भद्वे ।

[४३ प्र] भगवन् ! सर्वाद्धा (सर्वकाल) क्या सध्यात अतीताद्धाकालरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४३ उ] गौतम ! वह सध्यात-असध्यात-अनन्त अतीताद्धाकालरूप नहीं है, किन्तु अतीताद्धा काल से सर्वाद्धा (सर्वकाल) कुछ अधिक द्विगुण है और अतीताद्धाकाल, सर्वाद्धा से कुछ कम भद्र-भाग है ।

४४ स्वध्वा ण भते ! कि सखेज्जाओ अणागयद्धाओ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जाओ, अणागयद्धाओ, नो असखेज्जाओ अणागयद्धाओ, नो अणताओ अणागयद्धाओ, सव्यद्धा ण अणागयद्धाओ योवूणग्गुणा, अणागयद्धा ण सव्यद्धातो सातिरेगे भद्वे ।

[४४ प्र] भगवन् ! सर्वाद्धा (सर्वकाल) क्या सध्यात अनागताद्धाकालरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४४ उ] गौतम ! वह सध्यात-असध्यात-अनन्त अनागताद्धाकालरूप नहीं, किन्तु सर्वाद्धा, अनागत-भद्राकाल से कुछ कम दुगुण है और अनागताद्धाकाल सर्वाद्धा से सातिरेक (कुछ अधिक) भद्रभाग है ।

विवेचन—सर्वकाल से अतीत और अनागतकाल की न्यूनाधिकता का परिमाण—सर्वाद्धा अर्थात्—सर्वकाल, भूतकाल से वर्तमान (एक) समय अधिक दुगुण है और भूतकाल, सर्वाद्धाकाल से एक समय कम भद्रभागरूप है। इसी प्रकार सर्वाद्धाकाल अनागतकाल से कुछ कम दुगुण है और अनागतकाल सर्वाद्धाकाल से सातिरेक भद्रभागरूप है।^२

शका-समाधान—इस सम्बन्ध में कोई आचार्य कहते हैं—भूतकाल से भविष्यत्काल अनन्तगुण है। जैसा कि कहा है—

“तेऽणता तीपद्धा, अणागयद्धा अणतगुणा ।”

अर्थात्—अतीताद्धा (भूतकाल) अनन्त पुद्गलपरावतनरूप है। उससे अनन्तगुणा अनागताद्धा (भविष्यत्काल) है।

शका—यदि वर्तमान समय में भूतकाल और भविष्यत्काल दोनों समान हों तो वर्तमान समय व्यतीत हो जाने पर भविष्यत्काल एक समय कम हो जाएगा तथा इसके बाद दो, तीन, चार इत्यादि

१ (क) विमालपणत्तिगुत्त (मूलपाठ-टिप्पणमुक्त) भा २, पृ १०१५

(ख) भगवती भ वृत्ति, पृ ८८९

२ विमालपणत्तिगुत्त भाग २, पृ १०१६

समय कम हो जाने पर भूतकाल और भविष्यत्काल की समानता नहीं रहेगी। इसलिए ये दोनों काल समान नहीं हैं, परन्तु भूतकाल से भविष्यत्काल अनन्तगुणा है, क्योंकि अनन्तकाल व्यतीत हो जाने पर भी उसका क्षय नहीं होता। ऐसी स्थिति में शका जाती है कि अतीत और अनागत, दोनों की समानता पूर्वोक्त कथानानुसार कहाँ रही ?

समाधान—इसका समाधान यह है कि अतीत और अनागतकाल की जो समानता बताई जाती है, वह अनादित्व और अनन्तत्व की अपेक्षा से है। इसका अर्थ यह हुआ कि जिस प्रकार अतीतकाल की आदि नहीं है, वह अनादि है, इसी प्रकार भविष्यत्काल का भी अन्त नहीं है, वह भी अनन्त है। अतः अनादित्व और अनन्तत्व की अपेक्षा अतीतकाल और अनागतकाल की समानता विवक्षित है।

निगोद के भेद-प्रभेदों का निरूपण

४५ कतिविधा ण भते ! निग्नोदा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा निग्नोदा पन्नत्ता, त जहा—निग्नोया य निग्नोयजोवा य ।

[४५ प्र] भगवन् ! निगोद कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[४५ उ] गीतम् ! निगोद दो प्रकार के कहे गए हैं। यथा—निगोद और निगोदजीव ।

४६ निग्नोदा ण भते ! कतिविधा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता, त जहा—सुहुमनिगोदा य, बापरनियोया य । एव नियोया भाणियव्वा जहा जीवाभिगमे तहेव निरवसेस ।

[४६ प्र] भगवन् ! ये निगोद कितने प्रकार के कहे हैं ?

[४६ उ] गीतम् ! ये दो प्रकार के कहे गए हैं। यथा—सूक्ष्मनिगोद और बादरनिगोद । इस प्रकार निगोद के विषय में समग्र वक्तव्यता जीवाभिगमसूत्र के अनुसार कहनी चाहिए ।

विश्लेषण—निगोद स्वरूप और प्रकार—अनन्तकायिक जीवों के शरीर को 'निगोद' और अनन्तकायिक जीवों को 'निगोद के जीव' कहते हैं ।

निगोद दो प्रकार के होते हैं—सूक्ष्मनिगोद और बादरनिगोद । जिनके असंख्य शरीर एकत्रित होने पर चमचक्षुओं से दिखाई दे सकें, वे बादरनिगोद कहलाते हैं और कितने ही शरीर इकट्ठे होने पर भी जो चमचक्षुओं से दिखाई न दें, उन्हें सूक्ष्मनिगोद कहते हैं ।

निगोदजीव साधारणनामकर्म-उदयवर्ती कहलाते हैं । जीवाभिगम के प्रतिदेश से सूचित किया गया है कि सूक्ष्मनिगोद दो प्रकार के कहे हैं । यथा—पर्याप्तक और अपर्याप्तक इत्यादि ।^१

१ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ८८९ (ख) भगवती (हिं दीविवेचन) भा ७, पृ ३३४१

(ग) श्रीमद्भगवतीसूत्रम खण्ड ५ (प) भगवानदासजी कृत गुजराती अनुवाद, पृ २३८

२ (क) भगवती (हिं दीविवेचन) भाग ७ पृ ३३४२

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्रम् (चतुर्थ खण्ड) गुजराती अनुवाद, पृ २३९ (ग) भगवती अ वृत्ति पत्र ८९०

(प्र) सुहुमनिगोदा ण भते ! कतिविहा पणत्ता ?

(उ) गोयमा ! दुविहा पणत्ता, त—पञ्जत्ता य अपञ्जत्ता य इत्यादि ।

(घ) जीवाभिगमसूत्र, प्रतिपत्ति ५, उ २, सू २३८-३९, पत्र ४२३/२

श्रीदयिकादि छह भावो का अतिदेशपूर्वक प्ररूपण

४७ कतिविघे ण भते ! णामे पत्तत्ते ?

गोयमा ! छविहे नामे पत्तत्ते, त जहा—उदइए जाव सत्तिघातिए ।

[४७ प्र] भगवन् ! नाम (भाव) कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[४७ उ] गीतम ! नाम छह प्रकार के कहे गए हैं, यथा—श्रीदयिक (से लेकर) सात्तिपातिक पर्यन्त ।

४८ से कि त उदइए नामे ?

उदइए णामे दुविहे पत्तत्ते, त जहा—उदए य उदयनिष्फन्ने य । एव जहा सत्तरसमतते पठमे उदइए (स० १७ उ० १ सु० २९) भावो तहेव इह वि, नवर इम नामनाणत्त । सेस तहेव जाव सत्तिघातिए ।

सेव भते ! सेध भते ! त्ति० ।

॥ पचयीसइमे सए पचमो उदइएसप्रो समत्तो ॥ २५-५ ॥

[४८ प्र] भगवन् ! वह श्रीदयिक नाम (भाव) किस (कितने) प्रकार का है ?

[४८ उ] गीतम ! वह दो प्रकार का कहा है। यथा—उदय और उदयनिष्पन्न । सप्तहर्षे शतक के प्रथम उद्देशक (सू २९) में जैसे भाव के सम्बन्ध में कहा है, वैसे ही यहाँ कहना । विशेष यही है कि वहाँ 'भाव' के सम्बन्ध में कहा है, जबकि यहाँ 'नाम' के विषय में है । शेष सब सात्तिपातिक-पर्यन्त उसी प्रकार कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर यावत् गीतमस्वामी विचरते हैं ।

विशेष—श्रीदयिकादि छह भावों की अतिदेशपूर्वक प्ररूपणा—जमन, नाम, परिणाम, भाव आदि शब्द एकार्यक (पर्यायवाची) हैं। भाव ६ हैं—(१) श्रीदयिक, (२) श्रीपशमिक, (३) सामोपशमिक, (४) पारिणामिक और (६) सात्तिपातिक ।

यहाँ भाव, यहाँ नाम—भगवतीसूत्र के ही १७वें शतक, प्रथम उद्देशक के २९वें सूत्र में श्रीदयिक आदि का 'भाव' शब्द से वर्णन है, जबकि यहाँ 'नाम' शब्द के रूप में । वस्तुतः कोई अन्तर नहीं है ।

॥ पचयीसयां शतक पचम उद्देशक समाप्त ॥



छड्डो उद्देशओ : नियंठे

छठ उद्देशक निग्रन्थो के छत्तीस द्वार

छठे उद्देशक की छत्तीस द्वार-निरूपक गाथाएँ

१ पणवण १ वेद २ रागे ३ कल्प ४ चरित्त ५ पडिसेवणा ६ णाणै ७ ।
 तित्थे ८ लिंग ९ सरीरे १० खत्ते ११ काल १२ गति १३ सजम १४ निकासे १५ ॥१॥
 जोगुवन्नो १६-१७ कसाए १८ लेस्सा १९ परिणाम २० बघ २१ वेए य २२ ।
 कम्मोदीरण २३ उवसपजहण २४ सज्जा य २५ आहारे २६ ॥२॥
 भव २७ आगरित्ते २८ कालतरे य २९-३० समुघाय ३१ खत्त ३२ फुसणा य ३३ ।
 भावे ३४ परिमाणे ३५ खलु अप्पाबहुय ३६ नियठाण ॥३॥

[१ गाथाय-] (छठे उद्देशक में) निग्रन्थो के विषय में ३६ द्वार है। यथा—(१) प्रज्ञापन, (२) वेद, (३) राग, (४) कल्प, (५) चारित्र, (६) प्रतिसेवना, (७) ज्ञान, (८) तीथ, (९) लिंग, (१०) शरीर, (११) क्षेत्र, (१२) काल, (१३) गति, (१४) समय, (१५) निकासर्ष (सन्निकर्ष-पुलाकादि का परस्पर संयोजन), (१६) योग, (१७) उपयोग, (१८) कषाय, (१९) लेश्या, (२०) परिणाम, (२१) बघ, (२२) वेद, (वेदन), (२३) कर्मों की उदीरण, (२४) उपसपत्-हान, (२५) सजा, (२६) आहार, (२७) भव, (२८) आकष, (२९) काल, (३०) अन्तर, (३१) समुद्घात, (३२) क्षेत्र, (३३) स्पर्शना, (३४) भाव, (३५) परिमाण और (३६) अल्पबहुत्व ।

विवेचन—वाह्य और आभ्यन्तर ग्रन्थ—परिग्रह से रहित को निग्रन्थ, श्रमण या साधु कहते हैं। निग्रन्थों के प्रकार, उनमें वेद, राग, कल्प, चारित्र आदि कितने और किस प्रकार के पाए जाते हैं? इत्यादि ३६ पहलुओं से निग्रन्थों के जीवन का वास्तविक चित्र प्रस्तुत किया गया है।^१

प्रथम प्रज्ञापनाद्वार निग्रन्थो के भेद-प्रभेद

२ रायगिहे जाव एव वयासी—

[२] राजगृह नगर में गौतमस्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

३ कति ण भते ! नियठा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच नियठा पन्नत्ता, त जहा—पुलाए बडसे कुसीले नियठे सिणाए ।

[३ प्र] भगवन् ! निग्रन्थ कितने प्रकार के कहे हैं ?

[३ उ] गौतम ! निग्रन्थ पाच प्रकार के बताए हैं। यथा—(१) पुलाक, (२) वकुय, (३) कुसील, (४) निग्रन्थ और (५) स्नातक ।

१ भगवनी उपक्रम (संयोजक—प मुनि श्री जनकरायजी म) पृ ६०१

४ पुलाए ण भते ! कतिविधे पद्मत्ते ?

गोयमा ! पच्चविधे पद्मत्ते, त जहा—नाणपुलाए वसणपुलाए चरित्तपुलाए लिंगपुलाए
ब्रह्मसुद्धमपुलाए नाम पचमे ।

[४ प्र] भगवन् ! पुलाक कितने प्रकार के कहे हैं ?

[४ उ] गौतम ! पुलाक पाच प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) ज्ञानपुलाक, (२) दर्शनपुलाक,
(३) चारित्र्यपुलाक, (४) लिंगपुलाक (५) यथासूद्धमपुलाक ।

५ बज्जसे ण भते ! कतिविधे पद्मत्ते ?

गोयमा ! पच्चविधे पद्मत्ते, त जहा—आभोगबज्जसे, अणभोगबज्जसे सयुडबज्जसे असवुडबज्जसे
ब्रह्मसुद्धमबज्जसे नाम पचमे ।

[५ प्र] भगवन् ! बकुश कितने प्रकार के कहे हैं ?

[५ उ] गौतम ! वे पाच प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) आभोगबकुश, (२) अणभोग-
बकुश, (३) सबूतबकुश, (४) असबूतबकुश और (५) यथासूद्धमबकुश ।

६ कुसीले ण भते ! कतिविधे पद्मत्ते ?

गोयमा ! दुविधे पद्मत्ते, त जहा—पडिसेवणाकुसीले य, वसायकुसीले य ।

[६ प्र] भगवन् ! कुशील कितने प्रकार के कहे हैं ?

[६ उ] गौतम ! वे दो प्रकार के होते हैं । यथा—प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील ।

७ पडिसेवणाकुसीले ण भते कतिविधे पद्मत्ते ?

गोयमा ! पच्चविधे पद्मत्ते, त जहा—नाणपडिसेवणाकुसीले दसणपडिसेवणाकुसीले चरित्त
पडिसेवणाकुसीले लिंगपडिसेवणाकुसीले ब्रह्मसुद्धमपडिसेवणाकुसीले नाम पचमे ।

[७ प्र] भगवन् ! प्रतिसेवनाकुशील कितना प्रकार के कहे हैं ?

[७ उ] गौतम ! प्रतिसेवनाकुशील पाच प्रकार के कहे गये हैं । यथा—(१) ज्ञानप्रति-
सेवनाकुशील, (२) दशनप्रतिसेवनाकुशील, (३) चारित्र्यप्रतिसेवनाकुशील, (४) लिंगप्रतिसेवना-
कुशील और (५) यथासूद्धमप्रतिसेवनाकुशील ।

८ वसायकुसीले ण भते ! कतिविधे पद्मत्ते ?

गोयमा ! पच्चविधे पद्मत्ते, त जहा—नाणवसायकुसीले वसणवसायकुसीले चरित्तवसायकुसीले
लिंगवसायकुसीले, ब्रह्मसुद्धमवसायकुसीले नाम पचमे ।

[८ प्र] भगवन् ! वसायकुशील कितने प्रकार के कहे हैं ?

[८ उ] गौतम ! वसायकुशील भी पाच प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) ज्ञानवसायकुशील,
(२) दशनवसायकुशील, (३) चारित्र्यवसायकुशील, (४) लिंगवसायकुशील और पांचवें (५) यथा-
सूद्धमवसायकुशील ।

९ नियते ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविधे पन्नत्ते, त जहा—पढमसमयनियठे अपढमसमयनियठे चरिमसमयनियठे अप्रचरिमसमयनियठे अहासुहुमनियठे णाम पचमे ।

[९ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ कितने प्रकार के कहे हैं ?

[९ उ] गौतम ! वे पाच प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) प्रथम-समय-निर्ग्रन्थ, (२) अप्रथम-समय निग्रन्थ, (३) चरम-समय निर्ग्रन्थ (४) अचरम-समय-निग्रन्थ और पाचवें (५) यथासूक्ष्म-निर्ग्रन्थ ।

१० सिणाए ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविधे पन्नत्ते, त जहा—अच्छवी १ असबले २ अकम्मसे ३ समुद्धनाण-वसणधरे अरहा जिणे केवली ४ अपरिस्तावी ५ । [वार १] ।

[१० प्र] भगवन् ! स्नातक कितने प्रकार के कहे ह ?

[१० उ] गौतम ! स्नातक पाच प्रकार के कहे ह । यथा—(१) अच्छवि, (२) असबल, (३) अकमांस, (४) समुद्ध-ज्ञान-दशनधर अहन्त जिन केवली एव (५) अपरिस्तावी ॥ [द्वार-१]

विवेचन—निग्रन्थ प्रकार स्वरूप और भेद—सभी निग्रन्थ यद्यपि सबद्विरति चारित्र अगोकार किये हुए होते हैं, तथापि चारित्र-मोहनीय कम के क्षयोपशम की विभिन्नता-विचित्रता के कारण निग्रन्थ के मूलत ५ प्रकार होते हैं । यथा—पुलाक, बहुश, कुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातक ।

पुलाक का लक्षण—पुलाक का अर्थ है नि मार धान्यरुण । पुलाक की तरह सयम-साररहित को यहाँ पुलाकश्रमण कहा जाता है । सयमवान् होते हुए भी वह किसी छोटे-से दोष के कारण सयम को किञ्चित् असार कर देता है, इस कारण वह पुलाक कहलाता है । पुलाक के मुख्यतया दो भेद हैं—लब्धिपुलाक और आसेवनापुलाक । लब्धिपुलाक लब्धिविशेष का धनी होता है । सध आदि के विशेष कार्य के निमित्त से श्रयवा कोई चक्रवर्ती आदि जिनशासन तथा साधु-साध्वियों की आशातना करे, ऐसी स्थिति में उसकी सेना आदि को दण्ड देने हेतु लब्धिप्रयोग करे, वह लब्धिपुलाक कहलाता है । श्रुद्ध आचार्यों का मत है कि जो जानपुलाक होता है, उसी को ऐसी लब्धि होती है, अतः वही लब्धिपुलाक होता है । उसके सिवाय अन्य कोई लब्धिपुलाक नहीं होता । परन्तु यहाँ मूल में आसेवनापुलाक के ही भेदों का प्रतिपादन किया गया है । ज्ञानपुलाक वह है, जो स्थलना, विस्मरण, विराधना, आशातना आदि दूषणों के ज्ञान की किञ्चित् विराधना करता है । दशनपुलाक वह है, जो शकादि दूषणों से सम्यक्त्व की विराधना करता है । मूल-उत्तर-गुण की विराधना से जो चारित्र को दूषित करता है, वह चारित्रपुलाक कहलाता है । जो साधक अकारण ही अन्य निग धारण कर लेता है, वह लिगपुलाक है । जो साधक आकल्पित—सेवन करने के अयोग्य दोषों का मन से सेवन करता है, वह यथासूक्ष्मपुलाक कहलाता है । यहाँ पुलाक साधक सयम को निस्सार कर देता है, वह सयम की अपेक्षा से थोड़े समय के लिए करता है ।

बकुश का लक्षण—बकुश कहते हैं शबल या वरुण, अर्थात् चित्तबदरे को । वरुण की तरह सयम भी जिसका चित्तबदरा ही गया हो । इसके मुख्यतया दो भेद हैं—उपकरणवकुश और क्षरीर-

यकुश । जो वस्त्र-पात्रादि उपकरणों को विभूषित शृ गारित करने के स्वभाववाला हो, वह उपकरण-यकुश होता है तथा जो हाथ-पैर, मुह नख आदि शरीर के अंगोपांगों को सुशोभित किया करता है, वह शरीरवकुश होता है । दोनों प्रकार के यकुशा के पांच भेद हैं—(१) आभोगवकुश—साधुओं के लिए शरीर, उपकरण आदि को सुशोभित करना अयोग्य है, यो जानते हुए भी जो दोष लगाता है । (२) अनाभोगवकुश—जो न जानते हुए दोष लगाता हो, वह अनाभोगवकुश है । (३) भूल शीर उत्तर गुणों में प्रकट रूप से दोष लगाए, वह असवृतवकुश है । (४) जो छिपनर या गुप्त रूप से दोष लगाता है, वह सवृतवकुश है । (५) जो हाथ मुह धोता है, आँखा म अजन लगाता है, वह ययासूदमवकुश है ।

कुशील सक्षण और प्रकार—जिसका शील अर्थात् चारित्र्य कुत्सित हो, वह कुशील कहलाता है । इसके मुख्य दो भेद हैं—प्रतिसेवना-कुशील और कपाय-कुशील । सेवना का अर्थ है—सम्यक् आराधना, उसका प्रतिपक्ष है—प्रतिसेवना । उसके कारण जो साधक कुशील हो, वह प्रतिसेवना-कुशील है । कपायों के कारण जिसका शील (चारित्र्य) कुत्सित हो गया हो, वह कपायकुशील अमण है । जो साधक ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और लिंग को लेकर आजीविका करता हो, वह क्रमशः ज्ञानप्रतिसेवना-कुशील, ब्रह्मप्रतिसेवना कुशील, चारित्र्यप्रतिसेवना-कुशील एवं लिंगप्रतिसेवना कुशील कहलाता है । 'यह तपस्वी है, त्रियापात्र है' इत्यादि प्रकार की प्रशंसा से प्रसन्न होता है तथा तपस्या आदि के फल की इच्छा करता है और देवादि-पद की वाछा करता है वह ययासूदमप्रतिसेवना-कुशील निग्रय है । ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य को लेकर जो श्रेष्ठ, मान आदि कपायों के उदय से ऊँच-तोंच परिणाम लाए और ज्ञानादि में दाप लगाए अथवा ज्ञानादि का श्रेष्ठादि कपायों में उपयोग करे वह क्रमशः ज्ञानकपायकुशील, ब्रह्मकपायकुशील एवं चारित्र्यकपायकुशील है । जो कपायपूर्वक वेद-परिवर्तन करता है, वह लिंगकपायकुशील है । जो कपायवश किसी का शाप देता है, वह भी चारित्र्यकपायकुशील है तथा जो मन से श्रेष्ठादि कपाय का सेवन करता है, वह ययासूदमकपाय कुशील है ।

निग्रय प्रकार और स्वरूप—निग्रय के पांच प्रकार हैं—(१) प्रथम-समय निग्रय—दसवें गुणस्थान से आगे ११वें उपशांतिमोह अथवा १२वें शीघ्रमोहगुणस्थान के काल (जो कि अतमुहून प्रमाण है) के प्रथम समय में वतमान हो । (२) अग्रप्रथम-समय निग्रय—११वें या १२वें गुणस्थान में जिसे दो समय से अधिक हो गया हो, वह । (३) अग्रम-समय निग्रय—जिसकी छद्मस्थता केवल एक समय की जाती रही हो । (४) अग्रम-समय निग्रय—जिसकी छद्मस्थता दो समय से अधिक जाती रही हो । (५) ययासूदमनिग्रय—जो सामान्य निग्रय, प्रथम आदि समय की विवक्षा से भिन्न हो ।

स्नातक पांच प्रकार और स्वरूप—पूणतया शुद्ध, अखण्ड एवं सुगन्धित चानल में समान शुद्ध अखण्ड चारित्र्यवाले निग्रय स्नातक कहलाते हैं । स्नातक के पांच प्रकार हैं—(१) अखण्डि—छवि अर्थात् शरीर, इस दृष्टि से अखण्डि का अर्थ होता है—योग के निगम के कारण जगम छवि (शरीर) भाव विलकुल न हो वह । अथवा पातिसमयतुष्ट्यगणन के बाद कोई क्षण शेष न रहा हो, वह अक्षोपा होना है । (२) अक्षयल—एकान्तविशुद्धचारित्र्य वाला, अर्थात्—जिसमें अतिचाररूपी पद विलकुल न हो । (३) अक्षयल—पातिसमयों से रहित । (४) समुद्ध—विशुद्ध-ज्ञान-दर्शनधारक, वेदतगान दर्शनधारक अहम्, जिन, केवली आदि और (५) अपरित्यागी—कर्मबन्ध के प्रयाह से

रहित । सम्पूर्ण काययोग का सर्वथा निरोध कर लेने पर स्नातक सवधा निष्कम्प एव क्रियारहित हो जाता है, अतः उसके कमबन्ध का प्रवाह सवधा रुक जाता है । इस कारण वह अपरिस्रावी होता है । किसी भी वृत्तिकार ने स्नातक के इन अवस्थाकृत भेदों की व्याख्या नहीं की है, इसलिए सम्भव है कि इन्द्र, शक्र, पुरन्दर आदि के समान इनके ये भेद केवल शब्दकृत हैं ।^१

द्वितीय वेदद्वार पचविध निर्ग्रन्थो मे स्त्रीवेदादि प्ररूपणा

११ [१] पुलाए ण भते । किं सवेयए होज्जा ?

गोयमा । सवेयए होज्जा, नो अवेयए होज्जा ।

[११-१ प्र] भगवन् । पुलाक सवेदी होता है, अथवा अवेदी होता है ?

[११-१ उ] गौतम । वह सवेदी होता है, अवेदी नहीं ।

[२] जइ सवेयए होज्जा, किं इत्थिवेयए होज्जा, पुरिसवेयए, होज्जा, पुरिसनपु सगवेयए होज्जा ?

गोयमा । नो इत्थिवेयए होज्जा, पुरिसवेयए होज्जा, पुरिसनपु सगवेयए वा होज्जा ।

[११-२ प्र] भगवन् । यदि पुलाक सवेदी होता है, तो क्या वह स्त्रीवेदी होता है, पुरुषवेदी होता है या पुरुष-नपु सकवेदी होता है ?

[११-२ उ] गौतम । वह स्त्रीवेदी नहीं होता, या तो वह पुरुषवेदी होता है, या पुरुष-नपु सकवेदी होता है ।

१२ [१] बउसे ण भते । किं सवेयए होज्जा, अवेयए होज्जा ?

गोयमा । सवेदए होज्जा, नो अवेदए होज्जा ।

[१२-१ प्र] भगवन् । बकुश सवेदी होता है, या अवेदी होता है ?

[१२-१ उ] गौतम । बकुश सवेदी होता है, अवेदी नहीं होता है ।

[२] जइ सवेयए होज्जा किं इत्थिवेयए होज्जा, पुरिसवेयए होज्जा, पुरिसनपु सगवेयए होज्जा ? गोयमा । इत्थिवेदए वा होज्जा, पुरिसवेयए वा होज्जा, पुरिसनपु सगवेयए वा होज्जा ।

[१२-२ प्र] भगवन् । यदि बकुश सवेदी होता है, तो क्या वह स्त्रीवेदी होता है, पुरुषवेदी होता है, अथवा पुरुष-नपु सकवेदी होता है ?

[१२-२ उ] गौतम । वह स्त्रीवेदी भी होता है, पुरुषवेदी भी अथवा पुरुष-नपु सकवेदी भी होता है ।

१३ एव पडिसेवणाकुसीले वि ।

[१३] इसी प्रकार प्रतिसेवनावुशोल के विषय में जानना चाहिए ।

१ (क) भगवती अ धृति पत्र ८९१-८९२

(ख) श्रीमद्भगवतीमूत्रय चतुयण्ड (गुजराती अनुवाक), पृ २४०-२४१

(ग) भगवती-उपयम, पृ ६०१, ६०२, ६०३

१४ [१] कसायकुसोले ण भते ! किं सवेयए० पुच्छा ?

गोयमा ! सवेयए वा होज्जा, भवेयए वा होज्जा ।

[१४-१ प्र] भगवन् ! कपायकुशील सवेदी होता है, या भवेदी होता है ?

[१४-१ उ] गीतम ! वह सवेदी भी होता है और भवेदी भी होता है ।

[२] जइ भवेयए किं उवसतवेयए, धीणवेयए होज्जा ?

गोयमा ! उवसतवेयए वा, धीणवेयए वा होज्जा ।

[१४-२ प्र] भगवन् ! यदि वह भवेदी होता है तो क्या वह उपशान्तवेदी होता है, भयवा धीणवेदी होता है ?

[१४-२ उ] गीतम ! वह उपशान्तवेदी भी होता है, और धीणवेदी भी होता है ।

[३] जति सवेयए होज्जा किं इत्थिवेदए० होज्जा० पुच्छा ?

गोयमा ! तिसु विं जहा बउसो ।

[१४-३ प्र] भगवन् ! यदि वह सवेदी होता है तो क्या स्त्रीवेदी होता है ? इत्यादि (पूर्ववत्) प्रश्न ।

[१४-३ उ] गीतम ! वयुधा के समान तीनों ही वेदों में होते हैं ।

१५ [१] णियठे ण भंते ! किं सवेयए० पुच्छा ?

गोयमा ! नो सवेयए होज्जा, भवेदए होज्जा ।

[१५-१ प्र] भगवन् ! निग्रन्य सवेदी होता है, या भवेदी होता है ?

[१५-१ उ] गीतम ! वह सवेदी नहीं होता, बल्कि भवेदी होता है ।

[२] जइ भवेयए वा होज्जा किं उवसत० पुच्छा ?

गोयमा ! उवसतवेयए वा होज्जा, धीणवेयए वा होज्जा ।

[१५-२ प्र] भगवन् ! यदि निग्रन्य भवेदी होता है, तो क्या वह उपशान्तवेदी होता है, या धीणवेदी होता है ?

[१५-२ उ] गीतम ! वह उपशान्तवेदी भी होता है और धीणवेदी भी होता है ।

१६ सिणाए णं भंते ! किं सवेयए होज्जा० ?

जहा णियठे तथा सिणाए विं, नवर नो उवसतवेयए होज्जा, धीणवेयए होज्जा । [द्वारं २] ।

[१६ प्र] भगवन् ! स्नातक सवेदी होता है, या भवेदी होता है ? इत्यादि (पूर्ववत् दानों) प्रश्न ।

[१६ उ] गीतम ! निग्रन्य के समान स्नातक भी भवेदी होता है, किन्तु वह उपशान्तवेदी नहीं होता, धीणवेदी होता है । [द्वितीय द्वार]

विषेचन—पाँचों प्रकार के विप्रन्यों में घेद का विचार—पुलाक, वयुधा और प्रतिशवाकुशील में उपशान्तवेदी या धीणवेदी नहीं होनी इसलिये वे भवेदी नहीं होते । पुलाकनद्वि स्त्री को नहीं हाती,

पुरुष को या पुरुष-नपु सक साधक को होता है । कपायकुशील सूक्ष्मसम्परायगुणस्थान तक होते हैं । अत वे प्रमत्त, अप्रमत्त और अपूर्वकरण गुणस्थान में सवेदी होते हैं तथा अनिवृत्तिवाद् एव सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थान में वेद का उपशम या क्षय होने से अवेदी होते हैं ।

निग्रन्थ उपशमश्रेणी और क्षपकश्रेणी दोनों में होते हैं । अत वे उपशान्तवेदी या क्षीणवेदी होते हैं, किन्तु स्नातक क्षपकश्रेणी में ही होते हैं, इसलिए वे क्षीणवेदी ही होते हैं, उपशान्तवेदी नहीं ।

पुरुष-नपु सकवेदक—पुरुष होते हुए भी जो लिंग-छेद आदि के कारण नपु सकवेदक हो जाता है, ऐसे कृत्रिमनपु सक को यहाँ पुरुष-नपु सक कहा है, स्वरूपत अर्थात् जो जन्म से नपु सकवेदी है, उसे यहाँ ग्रहण नहीं किया गया है ।^१

तृतीय रागद्वार पचविधनिग्रन्थो मे सरागत्व-वीतरागत्व-प्ररूपणा

१७ पुलाए ण भते ! कि सरागे होज्जा, वीयरगे होज्जा ?

गोयमा ! सरागे होज्जा, नो वीयरगे होज्जा ।

[१७ प्र] भगवन् ! पुलाक सराग होता है या वीतराग ?

[१७ उ] गीतम ! वह सराग होता है, वीतराग नहीं होता है ।

१८ एव जाव कसायकुसीले ।

[१८] इसी प्रकार कपायकुशील तक जानना ।

१९ [१] णियठे ण भते ! कि सरागे होज्जा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सरागे होज्जा, वीयरगे होज्जा ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! निग्रन्थ सराग होता है या वीतराग होता है ?

[१९-१ उ] गीतम ! वह सराग नहीं होता, अपितु वीतराग होता है ।

[२] जइ वीयरगे होज्जा कि उवसतकसायवीयरगे होज्जा, खीणकसायवीयरगे० ?

गोयमा ! उवसतकसायवीतरगे वा होज्जा, खीणकसायवीतरगे वा होज्जा ।

[१९-२ प्र] (भगवन् !) यदि वह वीतराग होता है तो क्या उपशातकपायवीतराग होता है या क्षीणकपायवीतराग होता है ?

[१९-२ उ] गीतम ! वह उपशान्तकपायवीतराग भी होता है और क्षीणकपायवीतराग भी होता है ।

२० सिणाए एव चेव, नवर नो उवसतकसायवीयरगे होज्जा, खीणकसायवीयरगे होज्जा ।
[वार ३] ।

[२०] स्नातक के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । किन्तु वह उपशातकपाय-वीतराग नहीं होता किन्तु क्षीणकपायवीतराग होता है [तृतीय द्वार]

१ भगवती घ वृत्ति, पत्र ८९३

१४ [१] कसायकुत्सोले ण भते ! किं सवेयए० पुच्छा ?

गोयमा ! सवेयए वा होज्जा, अवेयए वा होज्जा ।

[१४-१ प्र] भगवन् ! कपायकुशील सवेदी होता है, या अवेदी होता है ?

[१४-१ उ] गीतम ! वह सवेदी भी होता है और अवेदी भी होता है ।

[२] जइ अवेयए किं उवसतवेयए, खीणवेयए होज्जा ?

गोयमा ! उवसतवेयए वा, खीणवेयए वा होज्जा ।

[१४-२ प्र] भगवन् ! यदि वह अवेदी होता है तो क्या वह उपशान्तवेदी होता है, अथवा खीणवेदी होता है ?

[१४-२ उ] गीतम ! वह उपशान्तवेदी भी होता है, और खीणवेदी भी होता है ।

[३] जति सवेयए होज्जा किं इत्थिवेदए० होज्जा० पुच्छा ?

गोयमा ! तिसु वि जहा वउसो ।

[१४-३ प्र] भगवन् ! यदि वह सवेदी होता है तो क्या स्त्रीवेदी होता है ? इत्यादि (पूर्ववत्) प्रश्न ।

[१४-३ उ] गीतम ! वकुश के समान तीनों ही वेदों में होते हैं ।

१५ [१] णियठे ण भते ! किं सवेयए० पुच्छा ?

गोयमा ! नो सवेयए होज्जा, अवेदए होज्जा ।

[१५-१ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ सवेदी होता है, या अवेदी होता है ?

[१५-१ उ] गीतम ! वह सवेदी नहीं होता, किन्तु अवेदी होता है ।

[२] जइ अवेयए वा होज्जा किं उवसत० पुच्छा ?

गोयमा ! उवसतवेयए वा होज्जा, खीणवेयए वा होज्जा ।

[१५-२ प्र] भगवन् ! यदि निर्ग्रन्थ अवेदी होता है, तो क्या वह उपशान्तवेदी होता है, या खीणवेदी होता है ?

[१५-२ उ] गीतम ! वह उपशान्तवेदी भी होता है और खीणवेदी भी होता है ।

१६ सिणाए णं भते ! किं सवेयए होज्जा० ?

जहा नियठे तहा सिणाए वि, नवर नो उवसतवेयए होज्जा, खीणवेयए होज्जा । [बारं २] ।

[१६ प्र] भगवन् ! स्नातक सवेदी होता है, या अवेदी होता है ? इत्यादि (पूर्ववत् दोनों) प्रश्न ।

[१६ उ] गीतम ! निर्ग्रन्थ के समान स्नातक भी अवेदी होता है, किन्तु वह उपशान्तवेदी नहीं होता, खीणवेदी होता है । [द्वितीय द्वार]

विशेषण—पाचों प्रकार के निर्ग्रन्थों में वेद का विचार—पुलाव, वकुश और प्रतिषेधनाकुशील में उपशान्तवेदी या क्षपकत्रेणी नहीं होती इसलिये वे अवेदी नहीं होते । पुलाकनविधि स्त्री को नहीं होती,

पुरुष को या पुरुष-नपु सक साधक को होता है । कपायकुशील सूक्ष्मसम्परायगुणस्थान तक होते हैं । अत वे प्रमत्त, अप्रमत्त और अपूर्वकरण गुणस्थान में सबेदी होते हैं तथा अनिवृत्तिवादर एव सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थान में वेद का उपशम या क्षय होने से अबेदी होते हैं ।

निग्रन्थ उपशमश्रेणी और क्षपकश्रेणी दोनों में होते हैं । अत वे उपशान्तवेदी या क्षीणवेदी होते हैं, किन्तु स्नातक क्षपकश्रेणी में ही होते हैं, इसलिए वे क्षीणवेदी ही होते हैं, उपशान्तवेदी नहीं ।

पुरुष नपु सकवेदक—पुरुष होते हुए भी जो लिंग-छेद आदि के कारण नपु सकवेदक हो जाता है, ऐसे कृत्रिमनपु सक को यहाँ पुरुष-नपु सक कहा है, स्वरूपत अर्थात् जो जन्म से नपु सकवेदी है, उसे यहाँ ग्रहण नहीं किया गया है ।^१

तृतीय रागद्वार पञ्चविधनिग्रन्थो मे सरागत्व-वीतरागत्व-प्ररूपणा

१७ पुलाए ण भते ! कि सरागे होज्जा, वीयरगे होज्जा ?

गोयमा ! सरागे होज्जा, नो वीयरगे होज्जा ।

[१७ प्र] भगवन् ! पुलाक सराग होता है या वीतराग ?

[१७ उ] गीतम ! वह सराग होता है, वीतराग नहीं होता है ।

१८ एव जाव कसायकुसीले ।

[१८] इसी प्रकार कपायकुशील तक जानना ।

१९ [१] णियठे ण भते ! कि सरागे होज्जा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सरागे होज्जा, वीयरगे होज्जा ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! निग्रन्थ सराग होता है या वीतराग होता है ?

[१९-१ उ] गीतम ! वह सराग नहीं होता, अपितु वीतराग होता है ।

[२] जइ वीयरगे होज्जा कि उवसतकसायवीयरगे होज्जा, खीणकसायवीयरगे० ?

गोयमा ! उवसतकसायवीतरगे वा होज्जा, खीणकसायवीतरगे वा होज्जा ।

[१९-२ प्र] (भगवन् !) यदि वह वीतराग होता है तो क्या उपशान्तकपायवीतराग होता है या क्षीणकपायवीतराग होता है ?

[१९-२ उ] गीतम ! वह उपशान्तकपायवीतराग भी होता है और क्षीणकपायवीतराग भी होता है ।

२० सिणाए एव चेव, नवर नो उवसतकसायवीयरगे होज्जा, खीणकसायवीयरगे होज्जा ।
[वार ३] ।

[२०] स्नातक के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । किन्तु वह उपशातकपाय-वीतराग नहीं होता किन्तु क्षीणकपायवीतराग होता है [तृतीय द्वार]

१ भगवती प वृत्ति, पत्र ८९३

विवेचन—पञ्चविध निग्रन्थों में तीन सराग, दो वीतराग—सराग का अर्थ है—सकपाय । कपाय दसव गुणस्थान तक रहता है । इसलिए आदि के पुलाक, बकुश और कुशील (प्रतिसेवनाकुशील तथा कपायकुशील), ये तीन प्रकार के निग्रन्थ सराग होते हैं, वीतराग नहीं । शेष निग्रन्थ और स्नातक, ये दोनों प्रकार के निग्रन्थ वीतराग होते हैं । निग्रन्थ में उपशात्तरूपायवीतरागता एव क्षीणकपाय-वीतरागता दोनों होती हैं, जबकि स्नातक में एकमात्र क्षीणकपायवीतरागता होती है ।

पञ्चविध निग्रन्थों में स्थितकल्पादि-जिनकल्पादि-प्ररूपणा चतुर्थं कल्पद्वार

२१ पुलाए ण भते ! किं ठियकप्पे होज्जा, अठियकप्पे होज्जा ?

गोयमा ! ठियकप्पे वा होज्जा, अठियकप्पे वा होज्जा ।

[२१ प्र] भगवन् ! पुलाक स्थितकल्प में होता है, अथवा अस्थितकल्प में होता है ?

[२१ उ] गीतम ! वह स्थितकल्प में भी होता है और अस्थितकल्प में भी होता है ।

२२ एव जाव सिणाए ।

[२२] इसी प्रकार (बकुश से लेकर) यावत् स्नातक तक जानना ।

२३ पुलाए ण भते ! किं जिणकप्पे होज्जा, थेरकप्पे होज्जा, कप्पातीते होज्जा ?

गोयमा ! नो जिणकप्पे होज्जा, थेरकप्पे होज्जा, नो कप्पातीते होज्जा ।

[२३ प्र] भगवन् ! पुलाक जिनकल्प में होता है, स्वविरकल्प में होता है अथवा कल्पातीत में होता है ?

[२३ उ] गीतम ! वह न तो जिनकल्प में होता है और न कल्पातीत होता है, किन्तु स्वविरकल्प में होता है ।

२४ बउसे ण० पृच्छा ।

गोयमा ! जिणकप्पे वा होज्जा, थेरकप्पे वा होज्जा, नो कप्पातीते होज्जा ।

[२४ प्र] भगवन् ! बकुश जिनकल्प में होता है ? इत्यादि पृच्छा ।

[२४ उ] गीतम ! वह जिनकल्प में भी होता है, स्वविरकल्प में भी होता है, किन्तु कल्पातीत में नहीं होता ।

२५ एव पडिसेवणाकुसीले वि ।

[२५] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में समझना चाहिए ।

२६ कसायकुसीले ण० पृच्छा ।

गोयमा ! जिणकप्पे वा होज्जा, थेरकप्पे वा होज्जा, कप्पातीते वा होज्जा ।

[२६ प्र] भगवन् ! कपायकुशील जिनकल्प में होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ८१४

(घ) वियाहपण्णत्तिमुत्त भाग २ (भूलपाठ-टिप्पण्युक्त), पृ १०२०

[२६ उ] गौतम ! वह जिनकल्प मे भी होता है, स्थविरकल्प मे भी और कल्पातीत मे भी होता है ।

२७ नियते ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नो जिनकल्पे होज्जा, नो थेरकल्पे होज्जा, कल्पातीते होज्जा ।

[२७ प्र] भगवन् ! निद्रन्थ जिनकल्प मे होता है, स्थविरकल्प मे या कल्पातीत होता है ?

[२७ उ] गौतम ! वह न तो जिनकल्प मे होता है और न ही स्थविरकल्प मे, किन्तु वह कल्पातीत होता है ।

२८ एव सिणाए वि । [दार ४] ।

[२८] इसी प्रकार स्नातक के विषय मे भी जानना चाहिए । [चतुथ द्वार]

विवेचन—स्थितकल्प और अस्थितकल्प ? क्या और किनमे—कल्प कहते है—मर्यादा, अथवा साधना की मौनिक आचारसीमा को । ये कल्प शास्त्र मे दस प्रकार के बताए है—(१) आचेलक, (२) ओद्देशिक, (३) राजपिण्ड, (४) शय्यातर, (५) मासकल्प, (६) चातुर्मासिक, (७) व्रत, (८) प्रतिक्रमण, (९) कृतिकम और (१०) पुरुष-ज्येष्ठ ।

प्रथम और अन्तिम तीर्थकर के साधु-साध्वी दस कल्प मे स्थित होते हैं, क्योंकि इन दस कल्पों का पालन उनके लिए अनिवार्य होता है । इस कारण उनका कल्प स्थितकल्प कहलाता है । शेष २२ तीर्थकरों के शासन मे अस्थितकल्प होता है । क्योंकि मध्यगत तीर्थकरों के साधुवर्ग मे अस्थितकल्प होता है, क्योंकि वे कभी कल्प मे स्थित होते हैं, कभी नहीं होते, क्योंकि उपयुक्त सभी कल्पों का पालन उनके लिए आवश्यक नहीं होता । उपयुक्त दस करणों मे से ४, ७, ९, १० ये चार स्थितकल्प हैं और १, २, ३, ५, ६, ८ ये ६ कल्प अस्थितकल्प हैं । मध्यम के २२ तीर्थकरों के साधुओं मे अस्थितकल्प होता है । पुलाक आदि मे दोनों प्रकार के कल्प होते हैं ।^१

जिनकल्प, स्थविरकल्प और कल्पातीत क्या और किनमे ?—दूसरी अपेक्षा से कल्प के दो भेद किये गए हैं—जिनकल्प और स्थविरकल्प । जिनकल्प का पालन करने वाले सच मे नहीं रहते, न ही किसी को दीक्षा देते या शिष्य बनाते हैं । वे एकाकी वन मे या पर्वतीय गुफा आदि मे रहते हैं, निभय, निद्रन्ध और निश्चिन्त होते हैं । वे जघन्य दो और उत्कृष्ट १२ उपकरण रखते हैं । स्थविरकल्पी सच मे, उपाश्रयादि मे रहते हैं, शिष्य बनाते हैं, दीक्षा देते हैं, साधु प्राय कम से कम दो और साध्वी कम से कम तीन साथ-साथ विचरण करते हैं । वे शास्त्रोक्त मर्यादानुसार प्रमाणोपेत वस्त्र पात्रादि रखते हैं । कल्पातीत वे होते हैं, जो इन दोनों से परे होते हैं । ऐसे कल्पातीत केवलज्ञानी, तीर्थकर, मन पर्यवेज्ञानी, अवधिज्ञानी, चतुदशपूवधर, श्रुतकेवली एव जातिस्मरणज्ञानी होते हैं ।

पुलाक तो केवल स्थविरकल्पी होते हैं, बकुश और प्रतिसेवनाकुशील जिनकल्पी और स्थविरकल्पी दोनों होत हैं । कपायकुशील जिनकल्पी, स्थविरकल्पी और कल्पातीत भी होते हैं ।

१ (क) भगवता-उपश्रम, पृ ६०४

(ख) भगवती म वृत्ति, पत्र ८९५

क्योंकि छद्मस्य तीर्थंकर सक्पायी होने से कल्पातीत होने से हुए भी कपायकुशील होते हैं। निग्रथ और स्नातक ये दोनों कल्पातीत ही होते हैं, उनमें जिनकल्प या स्पविरकल्पधम नहीं होते।'

पचम चारित्रद्वार पचविध निग्रन्थो मे चारित्र-प्ररूपणा

२९ पुलाए ण भते ! कि सामाइयसजमे होज्जा, छेदोवट्ठावणियसजमे होज्जा, परिहार-विमुद्धिसजमे होज्जा, सुद्धमसपरायसजमे होज्जा, अहक्खायसजमे होज्जा ?

गोयमा ! सामाइयसजमे वा होज्जा, छेदोवट्ठावणियसजमे वा होज्जा, नो परिहारविमुद्धि सजमे होज्जा, नो सुद्धमसपरायसजमे होज्जा, नो अहक्खायसजमे होज्जा ।

[२९ प्र] भगवन् ! पुलाक सामायिकसयम मे, छेदोपस्थापनिकसयम, परिहारविमुद्धि सयम, सूद्धमसपरायसयम मे अथवा यथाख्यातमयम मे होता है ?

[२९ उ] गीतम ! वह सामायिकसयम मे वा छेदोपस्थापनिकसयम मे होता है, किन्तु परिहारविमुद्धिसयम, सूद्धमसपरायसयम या यथाख्यातसयम मे नहीं होता ।

३० एव वउसे वि ।

[३०] बकुश के सम्बन्ध मे भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

३१ एव पडिमेवणाकुसीले वि ।

[३१] और इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय मे समझना चाहिए ।

३२ कसायकुसीले ण० पुच्छा ।

गोयमा ! सामाइयसजमे वा होज्जा जाव सुद्धमसपरायसजमे वा होज्जा, नो अहक्खायसजमे होज्जा ।

[३२ प्र] भगवन् ! कपायकुशील पाच सयमो मे से किन-किन सयमो मे होता है ?

[३२ उ] गीतम ! वह सामायिक से लेकर यावत् सूद्धमसपरायसयम तक मे होता है, किन्तु यथाख्यातसयम मे नहीं होता ।

३३ नियठे ण० पुच्छा ।

गोयमा ! णो सामाइयसजमे होज्जा जाव णो सुद्धमसपरायसजमे होज्जा, अहक्खायसजमे होज्जा ।

[३३ प्र] भगवन् ! निग्रथ किम सयम मे हाता है ?

[३३ उ] गीतम ! वह सामायिकसयम से लेकर सूद्धमसपराय तक मे नहीं होता, एवमात्र यथाख्यातसयम मे होता है ।

३४ एव तिणाए वि । [दार ५] ।

[३४] इसी प्रकार स्नातक के विषय मे समझना चाहिए । [पचम द्वार]

विवेचन—किसमे कौन-सा समय ?—पाच प्रकार के निग्रन्थो मे से पुलाक, बकुश एव कपाय-कुशील सामायिक और छेदोपस्थापनिक इन दो प्रकार के समय (चारित्र) मे, कपायकुशील सामायिक से लेकर सूक्ष्मसम्पराय तक मे, निग्रन्थ एव स्नातक दोनो एकमात्र यथाख्यातसयम (चारित्र) मे होते हैं ।^१

छठा प्रतिसेवनाद्वार पचविध निग्रन्थो मे मूल-उत्तरगुणप्रतिसेवन-अप्रतिसेवन-प्ररूपणा

३५ [१] पुलाए ण भते ! किं पडिसेवए होज्जा, अपडिसेवए होज्जा ?

गोयमा ! पडिसेवए होज्जा, नो अपडिसेवए होज्जा ।

[३५-१ प्र] भगवन् ! पुलाक प्रतिसेवी (दोपो का सेवन करने वाला) होता है या अप्रतिसेवी होता है ?

[३५-१ उ] गीतम ! पुलाक प्रतिसेवी होता है, अप्रतिसेवी नहीं होता है ।

[२] जदि पडिसेवए होज्जा किं मूलगुणपडिसेवए होज्जा, उत्तरगुणपडिसेवए होज्जा ?

गोयमा ! मूलगुणपडिसेवए वा होज्जा, उत्तरगुणपडिसेवए वा होज्जा । मूलगुणपडिसेवमाणे पचण्ह आसवाण अन्नयर पडिसेवेज्जा, उत्तरगुणपडिसेवमाणे दसविहस्स पच्चक्खाणस्स अन्नयर पडिसेवेज्जा ।

[३५-२ प्र] भगवन् ! यदि वह प्रतिसेवी होता है, तो क्या वह मूलगुण-प्रतिसेवी होता है, या उत्तरगुण-प्रतिसेवी होता है ?

[३५-२ उ] गीतम ! वह मूलगुण-प्रतिसेवी भी होता है, उत्तरगुण-प्रतिसेवी भी । यदि वह मूलगुणो का प्रतिसेवी होता है तो पाच प्रकार के आश्रवो मे से किसी एक आश्रव वा प्रतिसेवन करता है और उत्तरगुणो का प्रतिसेवी होता है तो दस प्रकार के प्रत्याप्याणो मे से किसी एक प्रत्याप्याण का प्रतिसेवन करता है ।

३६ [१] वउसे ण० पुण्णा ।

गोयमा ! परिसेवए होज्जा, नो अपडिसेवए होज्जा ।

[३६-१ प्र] भगवन् ! बकुश प्रतिसेवी होता है या अप्रतिसेवी होता है ?

[३६-१ उ] गीतम ! वह प्रतिसेवी होता है, अप्रतिसेवी नहीं होता है ।

[२] जह पडिसेवए होज्जा किं मूलगुणपडिसेवए होज्जा, उत्तरगुणपडिसेवए होज्जा ?

गोयमा ! नो मूलगुणपडिसेवए होज्जा, उत्तरगुणपडिसेवए होज्जा । उत्तरगुणपडिसेवमाणे दसविहस्स पच्चक्खाणस्स अन्नयर पडिसेवेज्जा ।

[३६-२ प्र] भगवन् ! यदि वह प्रतिसेवी होता है, तो क्या मूलगुण-प्रतिसेवी होता है या उत्तरगुण-प्रतिसेवी होता है ?

[३६-२ उ] गीतम ! वह मूलगुणो का प्रतिसेवी नहीं होता, किन्तु उत्तरगुण-प्रतिसेवी होता

क्योंकि छद्मस्य तीर्थंकर सकपायी होने से कल्पातीत होने से हुए भी कपायकुशील होते हैं। निर्ग्रन्थ और स्नातक ये दोनों कल्पातीत ही होते हैं, उनमें जिनकल्प या स्वविरकल्पधम नहीं होते।^१

पचम चारित्र्यद्वार पचविध निर्ग्रन्थो मे चारित्र्य-प्ररूपणा

२९ पुलाए ण भंते ! किं सामाहयसजमे होज्जा, छेदोवट्टाघणियसजमे होज्जा, परिहार विमुद्धियसजमे होज्जा, सुहमसपरायसजमे होज्जा, अहवखायसजमे होज्जा ?

गोयमा ! सामाहयसजमे वा होज्जा, छेदोवट्टाघणियसजमे वा होज्जा, नो परिहारविमुद्धि संजमे होज्जा, नो सुहमसपरायसजमे होज्जा, नो अहवखायसजमे होज्जा ।

[२९ प्र] भगवन् ! पुलाक सामायिकसयम मे, छेदोपस्थापनिकसयम, परिहारविमुद्धि सयम, सूक्ष्मसम्परायसयम मे अथवा यथाख्यातसयम मे होता है ?

[२९ उ] गौतम ! वह सामायिकसयम मे या छेदोपस्थापनिकसयम मे होता है, किन्तु परिहारविमुद्धिसयम, सूक्ष्मसम्परायसयम या यथाख्यातसयम मे नहीं होता ।

३० एव बउत्ते वि ।

[३०] बकुश के सम्बन्ध मे भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

३१ एव पडिसेवणाकुसीले वि ।

[३१] और इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय मे समझना चाहिए ।

३२ कसायकुसीले ण० पुच्छ ।

गोयमा ! सामाहयसजमे वा होज्जा जाय सुहमसपरायसजमे वा होज्जा, नो अहवखायसजमे होज्जा ।

[३२ प्र] भगवन् ! कपायकुशील पाच सयमो मे से किन्-किन् सयमो मे होता है ?

[३२ उ] गौतम ! वह सामायिक से लेकर यावत् सूक्ष्मसम्परायसयम तक मे होता है, किन्तु यथाख्यातसयम मे नहीं होता ।

३३ नियठे ण० पुच्छ ।

गोयमा ! णो सामाहयसजमे होज्जा जाय णो सुहमसपरायसजमे होज्जा, अहवखायसजमे होज्जा ।

[३३ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ किम सयम मे होता है ?

[३३ उ] गौतम ! वह सामायिकसयम से लेकर सूक्ष्मसम्पराय तक मे नहीं होता, एकमात्र यथाख्यातसयम मे होता है ।

३४ एव तिणाए वि । [दार ५] ।

[३४] इसी प्रकार स्नातक के विषय मे समझना चाहिए । [पचम द्वार]

१ (क) भगवती-उपक्रम, पृ ६०५

(घ) भगवती (हिंदी विषय) भा ७, पृ ३३५७-३३५८

ज्ञान और श्रुतज्ञान होते हैं। यदि तीन ज्ञान ही तो आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान होते हैं।

४२ एव वउसे वि ।

[४२] इसी प्रकार बकुश के विषय में जानना चाहिए।

४३ एव पडिसेवणाकुसीले वि ।

[४३] प्रतिसेवनाकुशील के विषय में भी यही वक्तव्यता जाननी चाहिए।

४४ कसायकुसीले ण० पुच्छा ।

गोयमा ! दोमु वा तिसु वा चउमु वा होज्जा । दोमु होमाणे दोमु आभिनिबोहियनाण-सुयनाणेसु होज्जा । तिसु होमाणे तिसु आभिनिबोहियनाण-सुयनाण-ओहिनाणेसु अहवा तिसु आभिनिबोहियनाण-सुयनाण-मणपज्जवनाणेसु होज्जा । चउमु होमाणे चउमु आभिनिबोहियनाण-सुयनाण-ओहिनाण-मणपज्जवनाणेसु होज्जा ।

[४४ प्र] भगवन् ! कपायकुशील में कितने ज्ञान होते हैं ?

[४४ उ] गोतम ! कपायकुशील में दो, तीन या चार ज्ञान होते हैं। यदि दो ज्ञान ही तो आभिनिबोधिकज्ञान और श्रुतज्ञान होते हैं, तीन ज्ञान ही तो आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान होते हैं, अथवा आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान और मन पर्यवज्ञान होते हैं। यदि चार ज्ञान ही तो आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और मन पर्यवज्ञान होते हैं।

४५ एव नियठे वि ।

[४५] इसी प्रकार निर्ग्रन्थ के विषय में जानना चाहिए।

४६ सिणाए ण० पुच्छा ।

गोयमा ! एगम्मि केवलनाणे होज्जा ।

[४६ प्र] भगवन् ! स्नातक में कितने ज्ञान होते हैं ?

[४६ उ] गोतम ! स्नातक में एकमात्र केवलज्ञान ही होता है।

४७ पुलाए ण भते ! केवत्तिय सुय अहिज्जेज्जा ? गोयमा ! जह्नेण नवमस्स पुब्बस्स तत्तिय आघारवत्थु , उक्कोसेण नव पुब्बाइ अहिज्जेज्जा ।

[४७ प्र] भगवन् ! पुलाक कितने श्रुत का अध्ययन करता है ?

[४७ उ] गोतम ! वह जघायत नीर्वे पूर्व की तृतीय आचारवस्तु तक का और उत्पृष्टत पूर्ण नी पूर्वों का अध्ययन करता है।

४८ वउसे० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण अट्ठ पवघणमायाओ, उक्कोसेण वस पुब्बाइ अहिज्जेज्जा ।

[४८ प्र] भगवन् ! बकुश कितने श्रुत पढता है ?

है। जब वह उत्तरगुणों का प्रतिसेवी होता है तो दस प्रकार के प्रत्याख्यानो में से किसी एक प्रत्याख्यान का प्रतिसेवी होता है।

३७ पडिसेवणाकुसीले जहा पुलाए ।

[३७] प्रतिसेवनाकुसील का कथन पुलाक के समान जानना चाहिए।

३८ कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! नो पडिसेवए होज्जा, अपडिसेवए होज्जा ।

[३८ प्र] भगवन् ! कपायबुसील प्रतिसेवी होता है या अप्रतिसेवी होना है ?

[३८ उ] गौतम ! वह प्रतिसेवी नहीं होता, अप्रतिसेवी होता है।

३९ एय निग्रठे वि ।

[३९] इसी प्रकार निग्रन्थ के विषय में जानना चाहिए।

४० एय सिणाए वि । [वार ६] ।

[४०] इसी प्रकार स्नातक-सम्बन्धी वक्तव्यता समझना चाहिए। [छठा द्वार]

विवेचन—प्रतिसेवी अप्रतिसेवी लक्षण—सज्वलनकपाय के उदय से जो समय विरुद्ध आचरण करता है, वह प्रतिसेवी (प्रतिसेवक) है और जो किसी भी दोष का सेवन नहीं करता, वह अप्रतिसेवी है।

मूलगुण-उत्तरगुण—प्राणातिपातविरमणादिरूप पाच महाप्रत साधुवग केलिए मूलगुण कहलाते हैं और अनागत, अतिश्रात, कोटि सहित, इत्यादि इस प्रकार के प्रत्याख्यान एवं उपलक्षण से पिण्डविणुद्धि, नीकारमी, पीरसी आदि उत्तरगुण कहलाते हैं। इनमें दोष लगाने वाला साधुवग प्रमश मूलगुणप्रतिसेवी और उत्तरगुणप्रतिसेवी कहलाता है।^१

निष्कर्ष—पुलाक और प्रतिसेवनाकुसील, मूल-उत्तरगुणप्रतिसेवी, वकुश उत्तरगुणप्रतिसेवी तथा कपायबुसील, निग्रन्थ और स्नातक अप्रतिसेवी होते हैं।^२

सप्तम ज्ञानद्वार पचविध निग्रन्थों में ज्ञान और श्रुताध्ययन की प्ररूपणा

४१ पुलाए ण भते ! कतिमु नाणेंसु होज्जा ?

गोयमा ! दोसु वा तिसु या होज्जा । दोसु होमाणे दोसु आभिनिबोहियनाण सुयनाणेंसु होज्जा, तिसु होमाणे तिसु आभिनिबोहियनाण सुयनाण-ओहिनाणेंसु होज्जा ।

[४१ प्र] भगवन् ! पुलाक में कितने ज्ञान होते हैं ?

[४१ उ] गौतम ! पुलाक में दो या तीन ज्ञान होते हैं। यदि दो ज्ञान हों तो आभिनिबोधिन-

१ (क) भगवती अ कृति, पन् ८९५

(घ) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३३६१

२ विद्याहृत्पञ्चतिमुत्तं भा २ (पू वा टि), पृ १०२२

[५३ प्र] भगवन् ! पुलाक तीथ मे होता है या अतीथ मे होता है ?

[५३ उ] गौतम ! वह तीर्थ मे होता है, अतीर्थ मे नही होता है ।

५४ एव ब्रउसे वि, पडिसेवणाकुसीले वि ।

[५४] इसी प्रकार वकुश एव प्रतिसेवनाकुशील का कथन भी समझ लेना चाहिए ।

५५ [१] कसायकुसीले० पुच्छ ।

गोयमा ! तित्ये वा होज्जा, अतित्ये वा होज्जा ।

[५५-१ प्र] भगवन् ! कपायकुशील तीथ मे होता है या अतीथ मे होता है ?

[५५-१ उ] गौतम ! वह तीथ मे भी होता है और अतीथ मे भी होता है ।

[२] जति अतित्ये होज्जा कि तित्यपरे होज्जा, पत्तेयबुद्धे होज्जा ?

गोयमा ! तित्यगरे वा होज्जा पत्तेयबुद्धे वा होज्जा ।

[५५-२ प्र] भगवन् ! यदि वह अतीथ मे होता है तो क्या तीर्थकर होता है या प्रत्येक-बुद्ध होता है ?

[५५-२ उ] गौतम ! वह तीर्थकर भी होता है, प्रत्येकबुद्ध भी होता है ।

५६ एव नियठे वि ।

[५६] इसी प्रकार निग्रय के विषय मे भी जानना चाहिए ।

५७ एव सिणाए वि । [चार ८] ।

[५७] स्नातक के विषय मे भी इसी प्रकार समझना । [अष्टम द्वार]

विवेचन—कपायकुशील अतीर्थ मे कयो और कैसे ? तीर्थकर जब छत्रस्य अवस्था मे होते हैं, तब कपायकुशील होते हैं, इस अपेक्षा से यहा कहा गया है कि कपायकुशील अतीथ मे भी होते हैं, अथवा जब तीथ का विच्छेद हो जाता है, तब दूसरे तीथ (अतीथ—स्वतीथ के अतिरिक्त तीथ) मे भी अन्यतीर्थीय साधु भी कपायकुशील होता है । इस अपेक्षा से कपायकुशील का अतीथ मे होना बतलाया गया है ।^१

नौवां लिगद्वार पचविध निर्रन्थो मे स्वर्लिंग-अन्यलिंग-गृहीलिंग-प्ररूपणा

५८ पुलाए ण भते ! कि सर्लिंगे होज्जा, अर्धलिंगे होज्जा, गिर्हिलिंगे होज्जा ?

गोयमा ! दर्वलिंग पडुच्च सर्लिंगे वा होज्जा, अर्धलिंगे वा होज्जा, गिर्हिलिंगे वा होज्जा । भार्वालिंग पडुच्च नियम सर्लिंगे होज्जा ।

[५८ प्र] भगवन् ! पुलाक स्वर्लिंग मे होता है, अर्धलिंग मे या गृहीलिंग मे होता है ?

[५८ उ] गौतम ! द्वर्वालिंग की अपेक्षा वह स्वर्लिंग मे, अन्यलिंग मे या गृहीलिंग मे होता है, किंतु भार्वालिंग की अपेक्षा नियम से स्वर्लिंग मे होता है ।

[४८ उ] गौतम ! वह जघयत अष्ट प्रवचनमाता का और उत्कृष्ट दस पूर्व तक का अध्ययन करता है ।

४९ एव पडिसेवणाकुसीले वि ।

[४९] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में समझना चाहिए ।

५० कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! जहनेण अट्ट पवयणमायाओ, उक्कोसेण चोदत्त पुग्घाह अहिग्जेज्जा ।

[५० प्र] भगवन् ! कपायकुशील कितने श्रुत का अध्ययन करता है ?

[५० उ] गौतम ! वह जघय अष्ट प्रवचनमाता का और उत्कृष्ट चौदह पूर्वों का अध्ययन करता है ।

५१ एव नियठे वि ।

[५१] इसी प्रकार निर्ग्रन्थ के विषय में भी जानना चाहिए ।

५२ सिणाये० पुच्छा ।

गोयमा ! सुववतिरित्ते होग्जा । [दार ७] ।

[५२ प्र] भगवन् ! स्नातक कितने श्रुत का अध्ययन करता है ?

[५२ उ] गौतम ! स्नातक श्रुतव्यतिरिक्त होते हैं । [सप्तम द्वार]

विद्येचन—किसमें कितने ज्ञान, कितना श्रुताध्ययन ?—पुलाक, बकुश और प्रतिसेवनाकुशील में दो या तीन ज्ञान तथा कपायकुशील और निर्ग्रन्थ में उत्कृष्ट चार ज्ञान तक पाए जाते हैं । स्नातक में एक केवलज्ञान ही होता है । श्रुत भी ज्ञान विशेषतः श्रुतज्ञान के अंतर्गत होने से इसी (सप्तम) द्वार के अन्तर्गत उसकी चर्चा की गई है । स्नातक में परिपूर्ण ज्ञान—केवलज्ञान होने से वे श्रुतव्यतिरिक्त कहलाते हैं । वे श्रुतज्ञानी नहीं होते ।^१

प्रवचनमाता का अध्ययन क्या और क्यों ? पांच समिति और तीन गुप्ति ये आठ प्रवचनमाताएँ कहलाती हैं । इनके पालन के रूप में चारित्र होता है । इसलिए चारित्र का पालन करने वाले को कम से कम अष्ट प्रवचनमाता का अध्ययन करना तथा ज्ञान प्राप्त करना अव्यावश्यक है । क्योंकि चारित्र ज्ञानपूर्वक हाता है, इसलिए बकुश को कम से कम (जघयत) इतना श्रुतज्ञान तो अवश्य होना चाहिए, शेष स्पष्ट है ।^२

आठवाँ तीर्थद्वार पञ्चविध निर्ग्रन्थों में तीर्थ-अतीर्थ-प्ररूपणा

५३ पुलाए ण भते ! किं तित्थे होग्जा, अतित्थे होग्जा ?

गोयमा ! तित्थे होग्जा, नो अतित्थे होग्जा ।

१ भगवती (हिंदी-विषय) भा ७, पृ ३३६२

२ भगवती अ वति, पत्र ८९४

[५३ प्र] भगवन् ! पुलाक तीथ मे होता है या अतीथ मे होता है ?

[५३ उ] गीतम ! वह तीर्थ मे होता है, अतीर्थ मे नही होता है ।

५४ एव बजसे वि, पडिसेवणाकुसिले वि ।

[५४] इसी प्रकार बकुश एव प्रतिसेवनाकुशील का कथन भी समझ लेना चाहिए ।

५५ [१] कसायकुसिले० पुच्छा ।

गोयमा ! तित्ये वा होज्जा, अतित्ये वा होज्जा ।

[५५-१ प्र] भगवन् ! कपायकुशील तीथ मे होता है या अतीथ मे होता है ?

[५५-१ उ] गीतम ! वह तीथ मे भी हाता है और अतीथ मे भी होता है ।

[२] जति अतित्ये होज्जा कि तित्यगरे होज्जा, पत्तेयबुद्धे होज्जा ?

गोयमा ! तित्यगरे वा होज्जा पत्तेयबुद्धे वा होज्जा ।

[५५-२ प्र] भगवन् ! यदि वह अतीथ मे होता है तो क्या तीर्थकर होता है या प्रत्येक-बुद्ध होता है ?

[५५-२ उ] गीतम ! वह तीर्थकर भी होता है, प्रत्येकबुद्ध भी होता है ।

५६ एव नियठे वि ।

[५६] इसी प्रकार निग्रय के विषय मे भी जानना चाहिए ।

५७ एव सिणाए वि । [दार ८] ।

[५७] स्नातक के विषय मे भी इसी प्रकार समझना । [अष्टम द्वार]

विवेचन—कपायकुशील अतीर्थ मे क्यों और कैसे ? तीर्थकर जब छत्रस्थ अवस्था मे होते हैं, तब कपायकुशील होते हैं, इस अपेक्षा से यहाँ कहा गया है कि कपायकुशील अतीथ मे भी होते हैं, अथवा जब तीथ का विच्छेद हो जाता है, तब दूसरे तीथ (अतीथ—स्वतीथ के अतिरिक्त तीथ) मे भी अन्यतीर्थीय साधु भी कपायकुशील होता है । इस अपेक्षा से कपायकुशील का अतीथ मे होना बतलाया गया है ।^१

नौवां लिंगद्वार पचविघ निग्रन्थो मे स्वर्लिंग-अन्यलिंग-गृहीलिंग-प्ररूपणा

५८ पुलाए ण भते ! कि सर्लिंगे होज्जा, अन्नलिंगे होज्जा, गिर्हिलिंगे होज्जा ?

गोयमा ! दव्यलिंग पडुच्च सर्लिंगे वा होज्जा, अन्नलिंगे वा होज्जा, गिर्हिलिंगे वा होज्जा । भावलिंग पडुच्च नियम सर्लिंगे होज्जा ।

[५८ प्र] भगवन् ! पुलाक स्वर्लिंग मे होता है, अन्यलिंग मे या गृहीलिंग मे होता है ?

[५८ उ] गीतम ! द्रव्यलिंग की अपेक्षा वह स्वर्लिंग मे, अन्यलिंग मे या गृहीलिंग मे होता है, किन्तु भावलिंग की अपेक्षा नियम से स्वर्लिंग मे होता है ।

५९ एव जाय सिणाए । [वार ९] ।

[५९] इसी प्रकार (बकुश से लेकर) स्नातक तक कहना चाहिए । [नोवां द्वार]

विवेचन—लिंग प्रकार और लक्षण—लिंग दो प्रकार के होते हैं—द्रव्यलिंग और भावलिंग । सम्यग्दर्शन-ज्ञान चारित्र्य भावलिंग है । यह भावलिंग आहंतुधम (केवलप्ररूपित धर्म) का पालन करने वालो मे ही होता है । इस कारण वह (इस अपेक्षा से) स्वलिंग कहलाता है । द्रव्यलिंग के दो भेद हैं—स्वलिंग और अय (पर) लिंग । रजोहरणादि रचना इत्यादि द्रव्य से स्वलिंग है । परलिंग के दो भेद हैं—कुतोपिकालिग और गृहस्वलिंग । पुलाक मे तीनो प्रकार के लिंग पाए जा सकते हैं, क्योंकि चारित्र्य का परिणाम किसी एक ही द्रव्यलिंग की अपेक्षा नहीं रखता ।^१

दसवां शरीरद्वार पचविध निर्ग्रन्थो मे शरीर-भेद-प्ररूपणा

६० पुलाए ण भते ! कतिसु सरीरेसु होज्जा ?

गोयमा ! तिसु भोरालिय तेया-कम्मएसु होज्जा ।

[६० प्र] भगवन् ! पुलाक कितने शरीरो मे होता है ?

[६० उ] गीतम ! वह भ्रौदारिक, तंजस और कामण, इन तीन शरीरो मे होता है ।

६१ बउसे ण भते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! तिसु वा छउसु वा होज्जा । तिसु होमाणे तिसु भोरालिय-तेया-कम्मएसु होज्जा, छउसु होमाणे छउसु भोरालिय-वेउधिय-तेया-कम्मएसु होज्जा ।

[६१ प्र] भगवन् ! बकुश कितने शरीरो मे होता है ?

[६१ उ] गीतम ! वह तीन या चार शरीरो मे होता है । यदि तीन शरीरो मे हो तो भ्रौदारिक, तंजस और कामण शरीर मे होता है, और चार शरीरो मे हो तो भ्रौदारिक, वैत्रिय, तंजस और कामण शरीरो मे होता है ।

६२ एव पडिसेवणाकुसोले मि ।

[६२] इसी प्रकार प्रतिसेवणाकुशील के विषय मे समझना चाहिए ।

६३ कसायकुसोले ० पुच्छा ।

गोयमा ! तिसु वा छउसु वा पचसु वा होज्जा । तिसु होमाणे तिसु भोरालिय-तेया-कम्मएसु होज्जा, छउसु होमाणे छउसु भोरालिय वेउधिय-तेया-कम्मएसु होज्जा, पचसु होमाणे पचसु भोरालिय-वेउधिय-भाहारण-तेया-कम्मएसु होज्जा ।

[६३ प्र] भगवन् ! कपायकुशील कितने शरीरो मे होता है ?

[६३ उ] गीतम ! वह तीन, चार या पांच शरीरो मे होता है । यदि तीन शरीरो मे हो तो भ्रौदारिक, तंजस और कामण शरीर मे होता है, चार शरीरो मे हो तो भ्रौदारिक, वैत्रिय, तंजस

श्रीर कामण शरीर मे होता है और पाच शरीरों मे हों तो औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तजस और कामण शरीर मे होता है ।

६४ णियठे सिणाते य जहा पुलाओ । [वार १०] ।

[६४] निर्ग्रन्थ और स्नातक का शरीरविषयक कथन पुलाक के समान जानना चाहिए । [दसवां द्वार]

विवेचन—शरीर किसमे कितने ? प्रस्तुत शरीरद्वार मे, पुलाक मे तथा निर्ग्रन्थ और स्नातक मे औदारिकादि तीन शरीर, वकुश तथा प्रतिसेवनाकुशील मे तीन या चार शरीर (वैक्रिय अधिक) तथा कपायकुशील मे तीन, चार या पाच (आहारकशरीर अधिक) शरीर होते हैं ।^१

ग्यारहवां क्षेत्रद्वार पचविध निर्ग्रन्थो मे कर्मभूमि-अकर्मभूमि-प्ररूपणा

६५ पुलाए ण भते । कि कम्मभूमोए होज्जा, अकम्मभूमोए होज्जा ?

गोयमा ! जम्मण-सतिभाव पडुच्च कम्मभूमोए होज्जा, नो अकम्मभूमोए होज्जा ।

[६५ प्र] भगवन् ! पुलाक कमभूमि मे होता है या अकमभूमि मे होता है ?

[६५ उ] गौतम ! जन्म और सद्भाव (अस्तित्व) की अपेक्षा कमभूमि मे होता है, अकमभूमि मे नहीं होता है ।

६६ वउसे ण० पुच्छा ।

गोयमा ! जम्मण-सतिभाव पडुच्च कम्मभूमोए होज्जा, नो अकम्मभूमोए होज्जा । साहरण पडुच्च कम्मभूमोए वा होज्जा, अकम्मभूमोए वा होज्जा ।

[६६ प्र] वकुश के विषय मे पृच्छा ?

[६६ उ] गौतम ! जन्म और सद्भाव से कमभूमि मे होता है, अकमभूमि मे नहीं होता है । सहरण की अपेक्षा कमभूमि मे भी और अकमभूमि मे भी होता है ।

६७ एव जाव सिणाए । [दार ११] ।

[६७] इसी प्रकार (वकुश से लेकर) स्नातक तक कहना चाहिए । [ग्यारहवां द्वार]

विवेचन—जहाँ अग्नि, मसि और वृषि द्वारा आजीविका की जाती हो तथा जहाँ तप, सयम आदि आध्यात्मिक अनुष्ठान होते हैं, उसे 'कमभूमि' कहते हैं, तथा जहाँ अग्नि, मसि, कृषि आदि द्वारा जीविकोपार्जन न किया जाता हो और जहाँ तप, सयमादि आध्यात्मिक साधना न की जाती हो, उसे अकमभूमि कहते हैं । पाच भरत, पाच ऐरवत और पाच महाविदेह, ये १५ क्षेत्र कमभूमि हैं और ५ हैमवत, ५ हिरण्यवत, ५ हरिवप, ५ रम्यवर्ष, ५ देवकुरु और ५ उत्तरपुर, ये कुल तीस क्षेत्र अकमभूमि हैं । इनमे अग्नि, मसि आदि व्यापार नहीं होता । इन क्षेत्रों मे १० प्रकार के कल्पवृक्षों से जीवननिर्वाह होता है । आजीविका के लिए कृषि आदि कम न करने से और कल्पवृक्षों द्वारा भोग प्राप्त होने से इन क्षेत्रों को भोगभूमि भी कहते हैं । यहाँ के मनुष्यों को 'भोगभूमिज' तथा जोड़े से जन्म लेने के कारण योगलिक (जुगलिया) कहते हैं ।^२

१ विद्याहपणसिमुत्त भा २, पृ १०२४

२ भगवती (हिंदी-विवेचन) भा ७, पृ ३३६९

जन्म, सद्भाव और सहरण—जन्म और सद्भाव (चारित्र्यभाव के अस्तित्व) की अपेक्षा पुलाक कमभूमि में होते हैं, अर्थात् पुलाक की उत्पत्ति कमभूमि में ही होती है और चारित्र्य अगौरार करके वह यही विचरता है। वह अकमभूमि में उत्पन्न नहीं होता, क्योंकि वही पदा हुए मनुष्य को चारित्र्य (मयम) की प्राप्ति नहीं होती। अतएव वहाँ उसका सद्भाव (चारित्र्य का अस्तित्व) भी नहीं होता। सहरण (देवादि द्वारा एक स्थान से उठा कर दूसरे स्थान पर ले जाने) की अपेक्षा भी वह अकमभूमि में नहीं होता, क्योंकि पुलाकलब्धि वाले का देवादि कोई भी सहरण नहीं कर सकते। यद्युक्त अकमभूमि में जन्म से नहीं होता, न ही स्वष्टविहार से होता है, परश्रुत विहार (सहरण) की अपेक्षा वह कमभूमि में भी होता है, अकमभूमि में भी होता है।^१

वारहर्षा कालद्वार पञ्चविध निर्गन्धों में अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीकालादि-प्ररूपणा

६८ [१] पुलाए ण भते ! किं भ्रोसर्पिणिकाले होज्जा, उत्सर्पिणिकाले होज्जा, नोभ्रोसर्पिणिनोउत्सर्पिणिकाले होज्जा ?

गोयमा ! भ्रोसर्पिणिकाले वा होज्जा, उत्सर्पिणिकाले वा होज्जा, नोभ्रोसर्पिणिनोउत्सर्पिणिकाले वा होज्जा ।

[६८-१ प्र] भगवन् ! पुलाक अवसर्पिणीकाल में होता है, उत्सर्पिणीकाल में होता है, अथवा नोअवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल में होता है ?

[६८-१ उ] गीतम् ! पुलाक अवसर्पिणीकाल में भी होता है, उत्सर्पिणीकाल में भी होता है तथा नोअवसर्पिणी नोउत्सर्पिणीकाल में भी होता है ।

[२] यदि भ्रोसर्पिणिकाले होज्जा किं सुसमसुसमाकाले होज्जा, सुसमाकाले होज्जा, सुसमदुस्समाकाले होज्जा, दुस्समसुसमाकाले होज्जा, दुस्समाकाले होज्जा, दुस्समदुस्समाकाले होज्जा ?

गोयमा ! जम्मण बहुच्च नो सुसमसुसमाकाले होज्जा, नो सुसमाकाले होज्जा, सुसम दुस्समाकाले वा होज्जा, दुस्समसुसमाकाले वा होज्जा, नो दुस्समाकाले होज्जा, नो दुस्समदुस्समाकाले होज्जा । सतिभाव पडुच्च नो सुसमसुसमाकाले होज्जा, नो सुसमाकाले होज्जा, सुसमदुस्समाकाले वा होज्जा, दुस्समसुसमाकाले वा होज्जा, दुस्समाकाले वा होज्जा, नो होज्जा ।

[६८-२ प्र] यदि पुलाक अवसर्पिणीकाल में होता है अथवा सुपमाकाल में, सुपम-दु पमाकाल में, अथवा दु पम-दु पमाकाल में होता है ?

[६८-२ उ] गीतम् ! (११) जन्म की अपेक्षा होता, किन्तु सुपम-दु पमा और म होना है । में वह नहीं होता । सद्भाव की १-सुपमा, ३ ५ ५ ५ ५ ५ होता, किन्तु सुपम-दु पमा, दु ५ ५ ५ ५ ५ ५

[३] जदि उत्सर्पिणिकाले होज्जा कि दुस्समदुस्समाकाले होज्जा, दुस्समाकाले होज्जा, दुस्समसुसमाकाले होज्जा, सुसमादुस्समाकाले होज्जा, सुसमाकाले होज्जा, सुसमसुसमाकाले होज्जा ?

गोयमा ! जम्मण पडुच्च णो दुस्समदुस्समाकाले होज्जा, दुस्समाकाले वा होज्जा, दुस्सम-सुसमाकाले वा होज्जा, सुसमदुस्समाकाले वा होज्जा, नो सुसमाकाले होज्जा, नो सुसमसुसमाकाले होज्जा । सतिभाय पडुच्च नो दुस्समदुस्समाकाले होज्जा, नो दुस्समाकाले होज्जा, दुस्समसुसमाकाले वा होज्जा, सुसमदुस्समाकाले वा होज्जा, नो सुसमाकाले होज्जा, नो सुसमसुसमाकाले होज्जा ।

[६८-३ प्र] भगवन् ! यदि पुलाक उत्सर्पिणीकाल मे होता है, तो क्या दु पम-दु पमाकाल मे होता है अथवा दु पमाकाल मे, दु पम-सुपमाकाल मे, सुपम-दु पमाकाल मे, सुपमाकाल मे या सुपम-सुपमाकाल मे होता है ?

[६८-३ उ] गीतम ! जन्म की अपेक्षा (पुलाक) दु पम-दुपमाकाल मे नहीं होता, वह दु पमाकाल मे, दु पम-सुपमाकाल मे या सुपम दु पमाकाल मे होता है, किन्तु सुपमाकाल मे तथा सुपम सुपमाकाल मे नहीं होता । सद्भाव की अपेक्षा वह दु पम-दु पमाकाल मे, दु पमाकाल मे, सुपमाकाल मे तथा सुपम सुपमाकाल मे नहीं होता, किन्तु दु पम-सुपमाकाल मे या सुपम-दु पमाकाल मे होता है ।

[४] जति नोभ्रोसपिणिनोउत्सर्पिणिकाले होज्जा कि सुसमसुसमापलिभागे होज्जा, सुसमापलिभागे होज्जा, सुसमदुस्समापलिभागे होज्जा, दुस्समसुसमापलिभागे होज्जा ?

गोयमा ! जम्मण-सतिभाव पडुच्च नो सुसमसुसमापलिभागे होज्जा, नो सुसमापलिभागे होज्जा, नो सुसमदुस्समापलिभागे होज्जा, दुस्समसुसमापलिभागे होज्जा ।

[६८-४ प्र] भगवन् ! यदि (पुलाक) नोभवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल मे होता है तो क्या वह सुपम-सुपम-समानकाल मे, सुपमा समानकाल मे, सुपम दु पमा समानकाल मे या दु पम-सुपमा समानकाल मे होता है ?

[६८-४ उ] गीतम ! जन्म और सद्भाव की अपेक्षा वह सुपम सुपमा-समानकाल मे, सुपमा-समानकाल मे तथा सुपम-दु पम-समानकाल मे नहीं होता, किन्तु दु पम-सुपमा-समानकाल मे होता है ।

६९ [१] वउसे ण० पुच्छा ।

गोयमा ! भ्रोसपिणिकाले वा होज्जा, उत्सर्पिणिकाले वा होज्जा, नोभ्रोसपिणिनोउत्स-पिणिकाले वा होज्जा ।

[६९-१ प्र] भगवन् ! बकुश (धवसर्पिणी आदि मे से) किस काल मे हाता है ?

[६९-१ उ] गीतम ! वह भ्रवसर्पिणीकाल मे, उत्सर्पिणीकाल मे अथवा नोभवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल मे होता है ।

[२] जति भ्रोसपिणिकाले होज्जा कि सुसमसुसमाकाले होज्जा० पुच्छा ।

गोयमा ! जम्मण सतिभाव पडुच्च नो सुसमसुसमाकाले होज्जा, नो सुसमाकाले होज्जा,

सुप्तमदुस्तमाकाले वा होज्जा, दुस्तमसुप्तमाकाले वा होज्जा, दुस्तमाकाले वा होज्जा, नो दुस्तम
दुस्तमाकाले होज्जा । साहरण पडुच्च अन्नयरे समाकाले होज्जा ।

[६९-२ प्र] भगवन् ! यदि वकुश अवसर्पिणीकाल मे होता है ता क्या सुपम-सुपमाकाल
मे होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[६९-२ उ] गीतम ! जन्म और सद्भाव की अपेक्षा (वह) सुपम-सुपमाकाल में, सुपमा
काल मे तथा दु पम दु पमाकाल मे नहीं होता, किन्तु सुपम-दु पमाकाल मे, दु पम-सुपमाकाल मे
दु पमाकाल मे होता है । महरण की अपेक्षा (वह इनमे से) किसी भी (आरे के) काल मे होता है ।

[३] जति उत्सर्पिणिकाले होज्जा किं दुस्तमदुस्तमाकाले होज्जा० पुच्छ ।

गोयमा ! जम्भण पडुच्च नो दुस्तमदुस्तमाकाले होज्जा जहेय पुलाए । सतिभाव पडुच्च नो
दुस्तमदुस्तमाकाले होज्जा०, एय सतिभावेण वि जहा पुलाए जाय नो सुप्तमसुप्तमाकाले होज्जा ।
साहरण पडुच्च अन्नयरे समाकाले होज्जा ।

[६९-३ प्र] भगवन् ! यदि (वकुश) उत्सर्पिणीकाल मे होता है ता क्या दु पम-दु पमाकाल
मे होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[६९-३ उ] गीतम ! जन्म की अपेक्षा वह दु पम-दु पमाकाल मे नहीं होता (इत्यादि
सब कथन) पुलाय क समान जानना । सद्भाव की अपेक्षा वह दु पम-दु पमाकाल मे नहीं होता,
इत्यादि समग्र वक्तव्यता पुलाय के समान सुपम-सुपमाकाल मे नहीं होता, तक कहनी चाहिए ।
साहरण की अपेक्षा (वह इन आरा मे से) किसी भी काल मे होता है ।

[४] जदि नोभ्रोसर्पिणिनोउत्सर्पिणिकाले होज्जा० पुच्छ ।

गोयमा ! जम्भण-सतिभाव पडुच्च नो सुप्तमसुप्तमापलिभागे होज्जा, जहेय पुलाए जाय
दुस्तमसुप्तमापलिभागे होज्जा । साहरण पडुच्च अन्नयरे पलिभागे होज्जा जहा बउसे ।

[६९-४ प्र] भगवन् ! यदि वकुश नोभवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल मे होता है तो (वह
आरे मे से) किस आरे मे होता है ?

[६९-४ उ] गीतम ! जन्म और सद्भाव की अपेक्षा (वह) सुपम-सुपमा-समानकाल मे नहीं
होता, इत्यादि सब पुनाय के समान दु पम-सुपमा-समानकाल मे होता है, तक कहना चाहिए ।

७० एय पडिसेवणापुत्तीले वि ।

[७०] इसी प्रकार (वकुश के समान) प्रतिसेवनानुगोल के विषय मे कहना चाहिए ।

७१ एय वसायपुत्तीले वि ।

[७१] वसायपुत्तीले के विषय मे भी (यही वक्तव्यता है ।)

७२ निपठो सिणातो य जहा पुलाए, नवर एणंस अन्नमहिय साहरणं भाणियध्व । सेतं त
सेव । [वार १२] ।

[७२] निर्ग्रन्थ और स्नातक का कथन भी पुलाक के समान है। विशेष यह है कि इनका सहरण अधिक कहना चाहिए, अर्थात् सहरण की अपेक्षा ये सबकाल में होते हैं। शेष पूर्ववत्।

[वारहवा द्वार]

विवेचन—तीन काल स्वरूप, प्रकार और अवस्थिति—जैनदृष्टि से काल के तीन परिभाषिक विभाग हैं—(१) अवसर्पिणीकाल, (२) उत्सर्पिणीकाल और (३) नोअवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल। जिस काल में जीवों के आयुष्य, बल, शरीर आदि का उत्तरोत्तर ह्रास होता जाए, उसे अवसर्पिणीकाल कहते हैं। जिस काल में जीवों के आयुष्य, बल, शरीर आदि की उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाए, उसे उत्सर्पिणीकाल कहते हैं। अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी इन दोनों में से प्रत्येक काल दस कोटाकोटि सागरोपम का होता है। यह दोनों प्रकार का काल पांच भरत और पांच ऐरवत क्षेत्र में होता है। जिस काल में भावों की हानि-वृद्धि न होती हो, सदा एक-से परिणाम रहते हो, उस काल को नो-अवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल कहते हैं। यह काल पाँच महाविदेह तथा पांच हैमवत आदि योगलिक क्षेत्रों में होता है।

अवसर्पिणीकाल के ६ आरे होते हैं। यथा—(१) सुपम-सुपमा, (२) सुपमा, (३) सुपम-दु पमा, (४) दु पम-सुपमा, (५) दु पमा और (६) दु पम-दु पमा।

उत्सर्पिणीकाल के भी विपरीत क्रम से ये ही ६ आरे होते हैं—(१) दु पम-दु पमा, (२) दु पम, (३) दु पम-सुपमा, (४) सुपम दु पमा, (५) सुपमा और (६) सुपमा-सुपमा।^१

पुलाक—जन्म की अपेक्षा अवसर्पिणीकाल के तीसरे और चौथे आरे में तथा सद्भाव की अपेक्षा तीसरे, चौथे और पाचवें आरे में होता है। तीसरे और चौथे आरे में जन्म और सद्भाव दोनों होते हैं तथा इनमें से जो चौथे आरे में जन्म हुआ है, उसका सद्भाव (चारित्र-परिणाम) पाँचवें आरे में भी होता है। उत्सर्पिणीकाल में जन्म की अपेक्षा पुलाक दूसरे, तीसरे और चौथे आरे में होता है। अर्थात् दूसरे आरे के अन्त में जन्म जाना है और तीसरे आरे में वह चारित्र अंगीकार करता है। अन्त तीसरे और चौथे आरे में जन्म और सद्भाव दोनों होते हैं। अर्थात् सद्भाव की अपेक्षा पुलाक तीसरे और चौथे आरे में ही होता है, क्योंकि इन्हीं आरों में चारित्र की प्रतिपत्ति (अंगीकार) होती है। देवकुरु और उत्तरकुरु में सुपम-सुपमा के समान काल होना है। हरिवप और रम्यकवप क्षेत्रों में सुपमा के समान काल होता है। हैमवत और हैरष्यजन क्षेत्रों में सुपम दु पमा के समान काल होता है और महाविदेहक्षेत्र में दु पम-सुपमा के समान काल होना है। पुलाक का सहरण नहीं होता, जबकि निग्रय और स्नातक का सहरण हो सकता है। इमनिप सहरण की अपेक्षा निग्रय और स्नातक का सद्भाव सबकाल में होता है। तात्पर्य यह है कि पट्टे सहरण निये हुए मनुष्य को निग्रन्थ और स्नातकत्व की प्राप्ति होती है, क्योंकि निग्रय और स्नातक वेदरहित होते हैं और वेदरहित होते मुनियों का सहरण नहीं होता है। जैसा एक प्राचीन गाथा में कहा गया है—

समणीमवगयवेय परिहार-मुलायमप्पमत्त च ।

चोद्दसपुंख्य आहारय च, ण य कोद्द सहरइ ॥

१ (क) भगवती (हिंदी विवेचन) भा ७ पृ ३३७४

(घ) भगवती म वति, पत्र ८९७

अर्थात्—श्रमणी (साधवी), वेदरहित, परिहार-विशुद्धि-चारिणी, पुलाव, अश्रमत्त-सयत् (मप्तम-गुणस्थानवर्ती), नौदह पूवधारी और आहारक-लघिमान्, इनका कोई सहरण नहीं करता।
कठिन-शब्दाय—पलिभागे—समानकाल मे। अन्वह्यि—अधिक अत्यधिक।^१

तेरहवां गतिद्वार पचविध निग्रन्थो की गति, पदवी तथा स्थिति की प्ररूपणा

७३ [१] पुलाए ण भते ! कालगए समाणे क गति गच्छति ?

गोयमा ! देवगति गच्छति ।

[७३-१ प्र] भगवन् ! पुलाव मरण पाकर किस गति मे जाता हे ?

[७३-१ उ] गौतम ! वह देवगति मे जाता हे ।

[२] देवगति गच्छमाणे कि भयणवासीसु उववज्जेज्जा, वाणमतरेसु उववज्जेज्जा, जोतिस वेमाणिएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! नो भवणवासीसु, नो वाणमतरेसु, नो जोतिसेसु, वेमाणिएसु, उववज्जेज्जा ।

वेमाणिएसु उववज्जेज्जाणे जह-नेण सोहम्मि कप्पे, उववोसेण सहस्सारे कप्पे उववज्जेज्जा ।

[७३-२ प्र] भगवन् ! यदि वह देवगति मे जाता हे तो क्या भवनपतियो मे उत्पन्न होगा हे या वाणव्यत्तर, ज्योतिष्य या वमानिव देवो मे उत्पन्न होता हे ?

[७३-२ उ] गौतम ! वह भवनपतियो, वाणव्यत्तरो तथा ज्योतिष्य देवो मे उत्पन्न नही होता, किन्तु वमानिव देवो मे उत्पन्न होता हे। वमानिव देवो मे उत्पन्न होता हुआ पुलाव जषय सौधमंकरप म और उत्कृष्ट सहस्रारकल्प मे उत्पन्न होता हे ।

७४ बउसे ण० ?

एय चेव, नवर उववोसेण अच्चुए कप्पे ।

[७४] वसुश के विषय मे भी इसी प्रकार जानना, किन्तु वह उत्कृष्टत अच्युतपदप म उत्पन्न होता हे ।

७५ पडित्सेवणाकुसोले जहा बउसे ।

[७५] प्रतिसेवना-कुसोल की वक्तव्यता भी वसुश के समान जाननी चाहिए ।

७६ कसायकुसोले जहा पुलाए, नवर उववोसेण अणुत्तरविमाणेसु ।

[७६] कसायकुसोल की वक्तव्यता पुलाव के समान हे, विज्ञेय यह हे कि यह उत्कृष्टत अनुत्तरविमानो मे उत्पन्न होना हे ।

७७ णियठे ण भते ! ० ?

एय चेव जाव वेमाणिएसु उववज्जेज्जाणे अजहप्रमणुवकोसेण अणुत्तरविमाणेसु उववज्जेज्जा ।

[७७ प्र] भगवन् ! निग्रन्थ मर कर किस गति मे जाता हे ?

१ (क) वही, पन् ८९७

(ख) भगवतो (हिल्ली विषया) भा ७, पृ ३३७५

[७७ उ] गौतम ! इसका कथन भी पूर्ववत् यावत् वैमानिको मे उत्पन्न होता हुआ अजघन्य अमृतकृष्ट अनुत्तर विमानो मे उत्पन्न होता है, यहा तक कहना चाहिए ।

७८ सिणाए ण भते ! कालगते समाणे क गतिं गच्छति ?

गोयमा ! सिद्धिगतिं गच्छइ ।

[७८ प्र] भगवन् ! स्नातक मृत्यु प्राप्त कर किस गति मे जाता है ?

[७८ उ] गौतम ! वह सिद्धिगति मे जाता है ।

७९ पुलाए ण भते ! देवेषु उववज्जेज्जाणे किं इदत्ताए उववज्जेज्जा, सामाणियत्ताए उववज्जेज्जा, तायत्तीसगत्ताए उववज्जेज्जा, लोगपालत्ताए उववज्जेज्जा, अहमिदत्ताए उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! अविराहण पडुच्च इदत्ताए उववज्जेज्जा, सामाणियत्ताए उववज्जेज्जा, तायत्तीस-
गत्ताए उववज्जेज्जा, लोगपालत्ताए उववज्जेज्जा, नो अहमिदत्ताए उववज्जेज्जा । विराहण पडुच्च
अन्नयरेसु उववज्जेज्जा ।

[७९ प्र] भगवन् ! देवो मे उत्पन्न होता हुआ पुलाक क्या इन्द्ररूप मे उत्पन्न होता है या सामानिकदेवरूप मे, आर्यस्त्रिशरूप मे लोकपालरूप मे, अथवा अहमिन्द्ररूप मे उत्पन्न होता है ?

[७९ उ] गौतम ! अविराधना की अपेक्षा वह इन्द्ररूप मे, सामानिकरूप मे, आर्यस्त्रिशरूप मे अथवा लोकपाल के रूप में उत्पन्न होता है, किन्तु अहमिन्द्ररूप मे उत्पन्न नहीं होता । विराधना की अपेक्षा अयतर देव मे (अर्थात् भवनपति आदि किसी भी देव मे) उत्पन्न होता है ।

८० एव वउसे वि ।

[८०] इसी प्रकार वकुश के विषय मे समझना चाहिए ।

८१ एव पडिसेवणाकुसीले वि ।

[८१] प्रतिसेवणाकुशील के सम्बन्ध मे भी इसी प्रकार जानना ।

८२ कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! अविराहण पडुच्च इदत्ताए वा उववज्जेज्जा जाव अहमिदत्ताए वा उववज्जेज्जा ।
विराहण पडुच्च अन्नयरेसु उववज्जेज्जा ।

[८२ प्र] भगवन् ! कषायकुशील क्या इन्द्ररूप मे उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[८२ उ] गौतम ! अविराधना की अपेक्षा वह इन्द्ररूप मे उत्पन्न होता है यावत् अहमिन्द्र-
रूप मे उत्पन्न होता है । विराधना की अपेक्षा अयतरदेव (किसी भी देव) मे उत्पन्न होता है ।

८३ नियठे० पुच्छा ।

गोयमा ! अविराहण पडुच्च नो इदत्ताए उववज्जेज्जा जाव नो लोगपालत्ताए उववज्जेज्जा,
अहमिदत्ताए उववज्जेज्जा । विराहण पडुच्च अन्नयरेसु उववज्जेज्जा ।

[८३ प्र] भगवन् ! निर्गन्थ क्या इन्द्ररूप मे उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[८३ उ] गीतम । अविराघना की अपेक्षा यह इन्द्ररूप मे यावत् लोकपातरूप में उत्पन्न नहीं होता, किन्तु (एकमात्र) अहमिन्द्ररूप मे उत्पन्न होता है । विराघना की अपेक्षा यह किसी भी देवरूप मे उत्पन्न होता है ।

८४ पुलायस्स ण भते ! देवलोकेसु उययज्जमाणस्स केवतिय पाल ठित्ती पन्नत्ता ?
गोयमा ! जह्नेण पत्तियोवमपुहत्त, उवकोसेण अट्टारस सागरोवमाइ ।

[८४ प्र] भगवन् ! देवलोके मे उत्पन्न होते हुए पुलाय की स्थिति कितने काल की कही है ?

[८४ उ] गीतम ! पुलाय की स्थिति जघन्य पत्तियोपमपृथक्त्व की और उत्कृष्ट अट्टारह सागरोपम की है ।

८५ यउसस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण पत्तियोवमपुहत्त, उवकोसेण बावीस सागरोवमाइ ।

[८५ प्र] भगवन् ! (देवलोक मे उत्पन्न होते हुए) बकुश की स्थिति कितने काल की कही है ?

[८५ उ] गीतम ! बकुश की स्थिति जघन्य पत्तियोपमपृथक्त्व की और उत्कृष्ट स्थिति बाईस सागरोपम की है ।

८६ एव पड्डिसेवणाकुसीलस्स वि ।

[८६] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय मे जानना ।

८७ कसामकुसीलस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण पत्तियोवमपुहत्त, उवकोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ।

[८७ प्र] भगवन् ! देवलोक मे उत्पन्न होते हुए कसामकुशील की स्थिति कितने काल की है ?

[८७ उ] गीतम ! उसकी स्थिति जघन्य पत्तियोपमपृथक्त्व की और उत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की है ।

८८ णियठस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! अजह्ममणुवकोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ । [वारं १३] ।

[८८ प्र] भगवन् ! देवलोक मे उत्पन्न होते हुए णियठ की स्थिति कितने काल की होती है ?

[८८ उ] गीतम ! उसकी स्थिति अजघन्य-अनुकृष्ट तेत्तीस सागरोपम की होती है ।
[तिरह्वा द्वार]

विवेचन—पञ्चविध निग्रन्थो मे पुलाकादि चार प्रकार के निग्रन्थ वैमानिक देवो मे उत्पन्न होते हैं। उक्त चारो जघन्यत सौधमदेवलोके मे, उत्कृष्टत क्रमश सहस्रार, अच्युत, अनुत्तरविमान एव अजघन्यानुकृष्ट अनुत्तर विमान मे उत्पन्न होते है। स्नातक सीधे सिद्धगति मे जाते हैं।^१

पदो का प्रश्न—इन्द्र, सामानिक, त्र्यासिन्धु, लोकपाल और अहमिन्द्र, इन पांच पदो मे से पुलाक, वकुश और प्रतिसेवनाकुशील अविराधना की अपेक्षा अहमिन्द्र को छोडकर इन्द्रादि शेष चार पदो मे उत्पन्न होता है। कपायकुशील एकमात्र अहमिन्द्र के रूप मे उत्पन्न होता है। स्नातक की तो केवल सिद्धगति है, अत वहाँ इन्द्रादि पदो का प्रश्न ही नहीं है। पुलाक आदि के विषयो मे इन्द्रादि देवपदवी का जो प्रतिपादन किया है वह ज्ञानादि की विराधना और लब्धि का प्रयोग न करने वाले पुलाकादि की अपेक्षा समभना चाहिए। अविराधक ही इन्द्रादि के रूप मे उत्पन्न होता है। विराधना करके तो पुलाक आदि भवनपति आदि देवो मे भी उत्पन्न होते हैं। पहले पुलाकादि की देवोत्पत्ति के विषय मे किए गए प्रश्न के उत्तर मे जो एकमात्र वैमानिको मे उत्पाद कहा है, वह समय की अविराधना की अपेक्षा से जानना चाहिए, क्योंकि समयमादि की विराधना करने वालो का उत्पाद तो भवनपति आदि मे ही होता है, वैमानिको मे नहीं। यह भी ध्यान रहे कि यहाँ पुलाकादि पांच का जो देवो में उत्पाद बताया है, वह देवलोक-विषयक प्रश्न होने से देवो मे उत्पन्न होने का बताया है, अथवा विराधक पुलाक आदि तो चारो ही गतियो मे उत्पन्न हो सकते है।

स्नातक के विषय मे गति, पदवी एव स्थिति का प्रश्न नहीं किया गया है, क्योंकि उसकी एकमात्र मोक्षगति है। जहाँ प्रत्येक मुक्तजीव की स्थिति 'सादि-अनन्त' होती है।^२

चौदहवा समयद्वार पञ्चविध निग्रन्थो के समयस्थान और उनका अल्पबहुत्व

८९. पुलागस्त ण भते ! केवतिया सजमठाणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! असखेज्जा सजमठाणा पन्नत्ता ।

[८९ प्र] भगवन् ! पुलाक के समयस्थान कितने कहे हैं ?

[८९ उ] गौतम ! उसके समयस्थान असख्यात कहे हैं ।

९० एव जाव कसामकुसोलस्त ।

[९०] इसी प्रकार यावत् कपायकुशील तक कहना चाहिए ।

९१ नियठस्त ण भते ! केवतिया सजमठाणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! एगे अजहसमणुषकोसए सजमठाणे पन्नत्ते ।

[९१ प्र] भगवन् ! निग्रन्थ के समयस्थान कितने कहे हैं ?

[९१ उ] गौतम ! उसके एक ही अजघन्य अनुकृष्ट समयस्थान कहा है ।

१ विमाहपण्णत्तिमुत्त, भा २ (मूलपाठ टिप्पण्युक्त), पृ १०२६-२७

२ (क) भगवती (हिंदी विवेचन) भा ७, पृ ३३८०

(घ) विशेष स्पष्टीकरण के लिए दिये—भगवती उपक्रम, परिशिष्ट न ३, पृ ६२२

१२ एव सिंघायस्तस्य च ।

[१०] इसी प्रकार स्नातक के विषय में समझना चाहिए ।

१३ एएसि ण भते ! पुलाग-वउस-पडिसेवणा-कसायकुसील-नियठ-सिंघायण सजमठाणा कयरे कयरेहीतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोपमा ! सध्वत्योवे नियठस्तस्य सिंघायस्तस्य एणे अजहमणणुषकोसए सजमठाणे । पुलागस्तस्य सजमठाणा असखेज्जगुणा । वउसस्तस्य सजमठाणा असखेज्जगुणा । पडिसेवणाकुसीलस्तस्य सजमठाणा असखेज्जगुणा । कसायकुसीलस्तस्य सजमठाणा असखेज्जगुणा । [दार १४] ।

[१३ प्र] भगवन् ! पुलाव, वकुश, प्रतिसेवनाकुशील कपायकुशील, निग्रय और स्नातक, इनके समयस्थानों में, किसके समयस्थान किसके समयस्थानों से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[१३ उ] गौतम ! निर्ग्रय और स्नातक का समयस्थान अजघय अनुत्कृष्ट एक ही है और सबसे अल्प है । इनसे पुलाव के समयस्थान असध्यातगुणा हैं । उनसे वकुश के समयस्थान असध्यातगुणा हैं, उनसे प्रतिसेवनाकुशील के समयस्थान असध्यातगुणा हैं और उनसे कपायकुशील के समयस्थान असध्यातगुणा हैं । [बीदहर्षा द्वार]

विद्येचन—समयस्थानों की गणना और अल्पबहुत्व—पुलाव, वकुश, प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील के समयस्थान असध्यात हैं । समयस्थान बहते हैं—चारित्र के स्थान अर्थान् शुद्धि की प्रकंपता-अप्रकंपता-वृत्त भेद को । वे असध्या होते हैं । उनमें प्रत्येक समयस्था के समस्त आनाशप्रदेशों को सब आकाशप्रदेशों से गुणा करने पर जितने आन्तानत पर्याय (अन्न) होते हैं, उतने एक समयस्थान के पर्याय होते हैं । पुलाव के ऐसे समयस्थान असध्या होते हैं, क्योंकि चारित्र-मोहनीय का क्षयोपशम विचित्र होता है । इसी प्रकार वकुश, प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील के समयस्थानों के विषय में भी जानना चाहिए । निग्रय और स्नातक का समयस्थान तो एक ही होता है, क्योंकि कपाय का परिपूर्ण क्षय या उपशम एक ही प्रकार का होता है । अतः उतनी शुद्धि भी एक ही प्रकार की होती है । एक होने के कारण ही उसका समयस्थान भी एक ही होता है । अतः समयस्थान के अल्पबहुत्व-सूत्र में कहा गया है कि निर्ग्रय और स्नातक का समयस्थान एक ही होने से सबसे अल्प है । पुलाव आदि के समयस्थान प्रमदा क्षयोपशम की विचित्रता के कारण उत्तरोत्तर आद्वय-असध्यागुणे होते हैं ।^१

पन्द्रहवाँ निष्कर्ष (सन्निकर्ष) द्वार पाँचों प्रकार के निर्ग्रयों में अनन्तचारित्रपर्याय

१४ पुलागस्तस्य ण भते ! वेयतिपा धरित्तपज्जया पत्तत्ता ?

गोपमा ! अणता धरित्तपज्जया पत्तत्ता ।

[१४ प्र] भगवन् ! पुलाव के चारित्र-पर्याय कितने होते हैं ?

[१४ उ] गौतम ! पुलाव के चारित्र पर्याय अन्त होते हैं ।

१५ एव जाय सिणायस्स ।

[१५] इसी प्रकार (वकुश से लेकर) स्नातक तक कहना चाहिए ।

विवेचन—चारित्र पर्याय क्या और कितने ? चारित्र अर्थान् सवविरतिरूप परिणाम, उसके पयव या पर्याय अर्थात् तरतमताजनित भेद या अश को चारित्र-पर्याय कहते हैं । बुद्धिकृत या विषयवृत्त अविभागपरिच्छेद रूप (जिसके फिर विभाग न हो सकें) होते हैं । ऐसे चारित्र-पर्याय अनन्त होते हैं । पुलाक से स्नातक तक के चारित्र-पर्याय अनन्त होते हैं ।

पञ्चविध निर्ग्रन्थो के स्व-पर-स्थान-सन्निकर्ष चारित्रपर्यायो से हीनत्वादि प्ररूपणा

१६ पुलाए ण भते । पुलागस्स सट्ठाणसन्निगासेण चरित्तपज्जवेहि कि हीणे, तुल्ले, अब्भहिए ?

गोयमा । सिय हीणे, सिय तुल्ले, सिय अब्भहिए । जदि हीणे अणतभागहीणे वा असखेज्ज-इभागहीणे वा, सखेज्जइभागहीणे वा, सखेज्जगुणहीणे वा असखेज्जगुणहीणे वा, अणतगुणहीणे वा । अह अब्भहिए अणतभागमब्भहिए वा, असखेज्जइभागमब्भहिए वा, सखेज्जइभागमब्भहिए वा, सखेज्जगुणमब्भहिए वा, असखेज्जगुणमब्भहिए वा, अणतगुणमब्भहिए वा ।

[१६ प्र] भगवन् ! एक पुलाक, दूसरे पुलाक के स्वस्थान-सन्निकर्ष से चारित्र-पर्यायो से हीन है, तुल्य है या अधिक है ?

[१६ उ] गौतम ! वह कदाचित् हीन होता है, कदाचित् तुल्य और कदाचित् अधिक होता है । यदि हीन हो तो अनन्तभागहीन, असख्यातभागहीन तथा सख्यातभागहीन होता है एव सख्यातगुणहीन, असख्यातगुणहीन और अनन्तगुणहीन होता है । यदि अधिक हो तो अनन्तभाग-अधिक असख्यातभाग-अधिक और सख्यातभाग-अधिक होता है, तथैव सख्यातगुण-अधिक, असख्यातगुण-अधिक और अनन्तगुण-अधिक होता है ।

१७ पुलाए ण भते । बउसस्स परट्ठाणसन्निगासेण चरित्तपज्जवेहि कि हीणे, तुल्ले, अब्भहिए ?

गोयमा । हीणे, नो तुल्ले, नो अब्भहिए, अणतगुणहीणे ।

[१७ प्र] भगवन् ! पुलाक अपने चारित्र-पर्यायो से, वकुश के परस्थान-सन्निकर्ष (विजातीय चारित्र-पर्यायो के परस्पर संयोजन) की अपेक्षा हीन हैं, तुल्य हैं या अधिक हैं ?

[१७ उ] गौतम ! वे हीन होते हैं, तुल्य या अधिक नहीं होते । अनन्तगुणहीन होते हैं ।

१८ एव पडिसेवणाकुसीलस्स वि ।

[१८] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में कहना चाहिए ।

१९ क्कसायकुसीलेण सम छट्ठाणपडिए जहेव सट्ठाणे ।

[१९] कपायकुशील से पुलाक के स्वस्थान के समान पटस्थानपतित कहना चाहिए ।

१०० नियठस्त जहा यजस्त ।

[१००] बकुदा के समान निग्रन्थ के विषय में भी कहना चाहिए ।

१०१ एव सिणायस्त यि ।

[१०१] स्नातक वा कथन भी बकुदा के समान है ।

१०२ यजसे ण भते ! पुलागस्त परट्टाणसन्निगासेण चरित्तपज्जवेहि किं हीणे, तुल्ले, भम्महिए ?

गोयमा ! नो हीणे, नो तुल्ले, भम्महिए, भणतगुणमम्महिए ।

[१०२ प्र] भगवन् ! बकुदा, पुलाक के परस्थान-सन्निकर्ष से चारित्र-पर्यायों की अपेक्षा हीन है, तुल्य है या अधिक है ?

[१०२ उ] गौतम ? वह हीन भी नहीं और तुल्य भी नहीं, किन्तु अधिक है, अनन्तगुण-अधिक है ।

१०३ यजसे ण भते ! यजस्तस सट्टाणसन्निगासेण चरित्तपज्जवेहिं पुच्छा ।

गोयमा ! सिय हीणे, सिय तुल्ले, सिय भम्महिए । जवि हीणे छट्टाणवडिए ।

[१०३ प्र] भगवन् ! बकुदा, दूसरे बकुदा के स्वस्थान-सन्निकर्ष से (सजातीय-पर्यायों से) चारित्रपर्यायों (की अपेक्षा) से हीन है, तुल्य है या अधिक है ?

[१०३ उ] गौतम ! वह कदाचित् हीन, कदाचित् तुल्य और कदाचित् अधिक होता है । यदि हीन हो तो (यावत्) पट्स्थान-पतित होता है ।

१०४ यजसे ण भते ! पडिसेवणाकुसोलस्त परट्टाणसन्निगासेण चरित्तपज्जवेहि किं हीणे ? छट्टाणवडिए ।

[१०४ प्र] भगवन् ! बकुदा, प्रतिसेवनाकुशील के परस्थान-सन्निकर्ष से, चारित्र-पर्यायों से हीन है, तुल्य है या अधिक है ?

[१०४ उ] गौतम ! वह पट्स्थानपतित होता है ।

१०५ एव वसायपट्त्तोलस्त यि ।

[१०५] इसी प्रकार वसायपट्त्तोल की अपेक्षा से भी जान लेना चाहिए ।

१०६ यजसे ण भते ! नियठस्त परट्टाणसन्निगासेण चरित्तपज्जवेहिं पुच्छा ।

गोयमा ! हीणे, नो तुल्ले, नो भम्महिए, भणतगुणहीणे ।

[१०६ प्र] भगवन् ! बकुदा निग्रन्थ के परस्थान-सन्निकर्ष से चारित्र-पर्यायों से हीन, तुल्य या अधिक होते हैं ?

[१०६ उ] गौतम ! वे हीन होते हैं, न तो तुल्य होने हैं और न अधिक होते हैं । अनन्त-गुण-हीन होने हैं ।

१०७ एव सिणायस्स वि ।

[१०७] इसी प्रकार स्नातक की अपेक्षा भी जानना चाहिए ।

१०८ पडिसेवणाकुसीलस्स एव चेव बउसवत्तव्वया भाणियव्वा ।

[१०८] प्रतिसेवनाकुशील के लिये भी इसी प्रकार बकुश की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

१०९ कसायकुसीलस्स एस चेव बउसवत्तव्वया, नवर पुलाएण वि सम छट्ठाणपडिते ।

[१०९] कपायकुशील के लिए भी यही बकुश की वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेष यह है कि पुलाक के साथ (तदपेक्षया) पट्स्थानपतित कहना चाहिए ।

११० णियठे ण भते ! पुलागस्स परट्ठाणसन्निगासेण चरित्तपज्जवेहिं० पुच्छा ।

गोयमा ! नो हीणे, नो तुल्ले, अम्महिंए, अणतगुणमम्महिंए ।

[११० प्र] भगवन् ! निग्रन्थ, पुलाक के परस्थान-सन्निकष से, चारित्रपर्यायो से हीन है, तुल्य है या अधिक है ?

[११० उ] गौतम ! वह हीन नहीं, तुल्य भी नहीं, किन्तु अधिक है, अनन्तगुण-अधिक है ।

१११ एव जाव कसायकुसीलस्स ।

[१११] इसी प्रकार यावत् कपायकुशील की अपेक्षा से भी जान लेना चाहिए ।

११२ नियठे ण भते ! नियठस्स सट्ठाणसन्निगासेण० पुच्छा ।

गोयमा ! नो हीणे, तुल्ले, नो अम्महिंए ।

[११२ प्र] भगवन् ! एक निर्ग्रन्थ, दूसरे निग्रन्थ के स्वस्थान-सन्निकर्ष से चारित्र-पर्यायो से हीन है या अधिक है ?

[११२ उ] गौतम ! वह हीन नहीं और अधिक भी नहीं, किन्तु तुल्य होता है ।

११३ एवं सिणायस्स वि ।

[११३] इसी प्रकार स्नातक के साथ भी जानना चाहिए ।

११४ सिणाए ण भते ! पुलागस्स परट्ठाणसन्नि० ?

एव जहा नियठस्स वत्तव्वया तहा सिणायस्स वि भाणियव्वा जाव—

[११४ प्र] भगवन् ! स्नातक पुलाक के परस्थान-सन्निकर्ष से चारित्र-पर्यायो से हीन, तुल्य अथवा अधिक है ?

[११४ उ] गौतम ! जिस प्रकार निर्ग्रन्थ की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार स्नातक की वक्तव्यता भी जाननी चाहिए ।

११५ सिणाए ण भते ! सिणायस्स सट्ठाणसन्निगासेण० पुच्छा ।

गोयमा ! नो हीणे, तुल्ले, नो अम्महिंए ।

[११५ प्र] भगवन् ! एक स्नातक दूसरे स्नातक के स्वस्थान-सन्निकष मे चारित्र पर्यायों से हीन, तुल्य या अधिक् है ?

[११५ उ] गौतम ! वह न तो हीन है और न अधिक् है, किंतु तुल्य है ।

पंचविध निर्ग्रन्थो के जघन्य-उत्कृष्ट चारित्रपर्यायों का अल्पबहुत्व

११६ एएसि ण भते ! पुलाग-बकुस-पडिसेवणाकुसोल-कसायकुसोल नियठ-सिणायमाणं जहन्नुषकोसगाण चरित्तपज्जयाण ययरे कयरेहितो जाय विसेसाहिमा वा ?

गोयमा ! पुलागस्स कसायकुसोलस्स य एएसि ण जहमगा चरित्तपज्जवा दोण्ह वि तुल्ला सव्वत्थोवा । पुलागस्स उषकोसगा चरित्तपज्जवा अणतगुणा । यउसस्स पडिसेवणाकुसोलस्स य एएसि ण जहमगा चरित्तपज्जवा दोण्ह वि तुल्ला अणतगुणा । यउसस्स उषकोसगा चरित्तपज्जवा अणतगुणा । पडिसेवणाकुसोलस्स उषकोसगा चरित्तपज्जवा अणतगुणा । कसायकुसोलस्स उषकोसगा चरित्तपज्जवा अणतगुणा । नियठस्स सिणायस्स य एएसि ण अजहममणुपकोसगा चरित्तपज्जवा दोण्ह वि तुल्ला अणतगुणा । [वार १५] ।

[११६ प्र] भगवन् ! पुलाक, बकुस, प्रतिसेवनाकुसोल, कपायकुसोल, निर्ग्रथ और स्नातक, इनके जघन्य और उत्कृष्ट चारित्र-पर्यायों मे किसके चारित्र-पर्याय बिनके चारित्र-पर्यायों से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक् हैं ?

[११६ उ] गौतम ! (१) पुलाक और कपायकुसोल इन दोनों के जघन्य चारित्र-पर्याय परस्पर तुल्य हैं और सबसे अल्प हैं । (२) उनसे पुलाक के उत्कृष्ट चारित्र पर्याय अनन्तगुण हैं । (३) उनसे बकुस और प्रतिसेवनाकुसोल इन दोनों के जघन्य चारित्र-पर्याय परस्पर तुल्य हैं और अनन्तगुण हैं । (४) उनसे बकुस के उत्कृष्ट चारित्र-पर्याय अनन्तगुण हैं । (५) उनसे प्रतिसेवनाकुसोल के उत्कृष्ट चारित्र-पर्याय अनन्तगुण हैं । (६) उनसे कपायकुसोल के उत्कृष्ट चारित्र-पर्याय अनन्तगुण हैं और (७) उनसे निर्ग्रथ और स्नातक, इन दोनों के अजघन्य अतुत्कृष्ट चारित्र-पर्याय अनन्तगुण हैं और परस्पर तुल्य हैं । [पद्महर्षा शार]

बिबेचन—स्वस्थान-सन्निकष और परस्थान सन्निकष—पुलाक आदि वा पुलाक आदि स्वस्थान के साथ सन्निकष—नयोजन को 'स्वस्थान-सन्निकष' कहते हैं । पुलाक वा बकुस आदि पर के साथ सन्निकष को परस्थान-सन्निकष कहते हैं ।

चारित्र-पर्याय हीन, तुल्य और अधिक्—विशुद्ध गमम सम्बन्धी विमुद्धतर (चारित्र) पर्यायों की अपेक्षा अविशुद्ध गमम सम्बन्धी अविमुद्धतर (चारित्र) पर्याय 'हीन' कहलाते हैं । गुण और गुणों के अन्तर्गत गममे उन 'गुण पर्यायों' वाला सामु भी 'हीन' कहलाता है । शुद्ध पर्यायों की

समानता के कारण चारित्र्यपर्याय परस्पर 'तुल्य' कहलाते हैं और विषुद्धतर पर्यायों के सम्बन्ध से 'अधिक' (चारित्र्यपर्याय) कहलाते हैं।

सजातीय चारित्र्यपर्यायों से पटस्थानपतित कसे और क्यों?—एक पुलाक, दूसरे पुलाक के साथ सजातीय चारित्र्य-पर्यायों से पटस्थानपतित होता है। पटस्थानहीन यथा—(१) अनन्तभाग-हीन (२) असख्यातभागहीन, (३) सख्यातभागहीन, (४) सख्यातगुणहीन, (५) अमख्यातगुण-हीन और (६) अन-तगुणहीन।

इसी प्रकार अधिक के भी पटस्थानपतित होते हैं। यथा (१) अनन्तभाग-अधिक (२) असख्यातभाग-अधिक, (३) सख्यातभाग अधिक, (४) सख्यातगुण-अधिक, (५) अमख्यातगुण-अधिक और (६) अन-तगुण-अधिक।

इसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—प्रत्येक चारित्र्य के अनन्त पर्याय होते हैं। एक ही चारित्र्य का पालन करने वाले अनेक व्यक्ति होते हैं। यथाख्यातचारित्र्य के सिवाय दूसरे चारित्र्य के पालन करने वाले साधुओं के परिणामा में समानता और असमानता—दोनों ही हो सकती है। असमानता के स्वरूप को समझाने के लिए पटगुणहानि-वृद्धि की प्ररूपणा की गई है। यथा—

(१) अनन्तवां भाग हीन—चारित्र्य पालने वाले दो साधुओं में एक के जो चारित्र्य-पर्याय हैं, उनके अनन्त विभाग किये जाएँ, उनसे दूसरे साधु के चारित्र्यपर्याय एक विभाग कम हैं तो वह कमी (यूनता) अनन्तवें भाग-हीन कहलाती है।

(२) असख्यातवां भाग-हीन—इसी प्रकार चारित्र्यपालक दो साधुओं में से एक साधु के चारित्र्य के असख्यात विभाग किए जाएँ, उससे यदि दूसरे साधुओं का चारित्र्य-पर्याय एक भाग कम हो तो वह कमी असख्यातभाग-हीन मानी जाती है।

(३) सख्यातवें भाग-हीन—उपर्युक्त रीति से एक मुनि के चारित्र्य के मध्यम भाग किये जाएँ, उससे दूसरे साधु का चारित्र्य एक भाग कम हो तो वह 'सख्यातवां भाग-हीन' कहलाता है।

(४) सख्यातगुण-हीन—उपर्युक्त रीति से एक साधु के जितने चारित्र्य-पर्याय हैं, उनको सख्यातगुणा किया जाए, तब वह पहले साधु के बराबर हो सके तो उस दूसरे साधु का चारित्र्य सख्यात-गुण-हीन होता है।

(५) असख्यातगुण हीन—दो साधुओं में से दूसरे साधु के जितने चारित्र्य-पर्याय हैं, उन्हें असख्यातगुणा किया जाए, तब वह पहले साधु के बराबर हो तो उसका चारित्र्य असख्यातगुण-हीन कहा जाता है।

(६) अन-तगुण हीन—दो साधुओं में से दूसरे साधु के जितने चारित्र्य-पर्याय हैं, उनको अन-तगुणा किया जाए, तब वह पहले साधु के बराबर हो, तो वह अन-तगुण-हीन कहलाता है। इसी प्रकार वृद्धि (अधिक) के भी पटस्थानपतित का अर्थ समझना चाहिए।

चारित्र-पर्याय की न्यूनताधिकता का मापदण्ड—सामायिक-चारित्र के भ्रान्त पर्याय हैं। किन्ती के सामायिकचारित्र के भ्रान्त पर्याय अधिक हैं और किसी के कम हैं, परन्तु सभी सामायिक चारित्र के पालने वाले के भ्रान्त पर्याय हैं ही। इनको समझाने के लिए जिसके सामायिकचारित्र के सबसे अधिक पर्याय हैं, वे भी हैं तो भ्रान्त ही और सभी आकाश-प्रदेशों से भ्रान्तगुण अधिक हैं। असत्कल्पना से उदाहरण द्वारा समझाने के लिए सर्वाधिक समय-पर्याय वाले समयों के भ्रान्त पर्यायों को दस हजार के रूप में मान लिया जाय। लोक में जीव भी भ्रान्त हैं, किन्तु असत्कल्पना से सभी जीवों को एक ही मान लिया जाए, लोकाकाश के प्रदेश असंख्य हैं, उन्हें असत्कल्पना से पचास मान लिया जाए और उत्कृष्ट सद्यत्-राशि को असत्कल्पना से दस मान लिया जाए। जैसे कि सामायिकचारित्र के सबसे अधिक पर्याय भ्रान्त हैं। असत्कल्पना से उन्हें १००० मान लिया जाए। जीव भ्रान्त हैं। उन्हें असत्कल्पना से १०० मान लिया जाए।

१—भ्रान्तभाग-हीन—अब १०००० में १०० का भाग दिया जाए, क्योंकि एक तो पूरा पर्याय वाला है और दूसरा भ्रान्तवाँ भाग हीन है। अतः १०००० में १०० का भाग देने पर लब्धांक १०० आते हैं। अर्थात्— $100000 - 100 = 99900$ उसके चारित्र-पर्याय हैं। यह १०० पर्याय (भ्रान्तवाँ भाग हीन) ही भ्रान्तवाँ भाग होता है।

२—सद्यत्वातभाग-हीन—एक के तो पूरा भ्रान्तपर्याय हैं, जिन्हें असत्कल्पना से १०००० माना है। दूसरे साधु के चारित्र-पर्याय उससे सद्यत्वातवाँ भाग-हीन हैं। सद्यत्वात को असत्कल्पना से ५० माना है। १०००० में ५० का भाग देने पर लब्धांक २०० आते हैं। इस प्रकार १००००— $200 = 99800$ पर्याय हैं। यह २०० पर्याय सद्यत्वातवाँ भाग-हीन हैं।

३—सद्यत्वातभाग-हीन—एक साधु के तो पूरा चारित्रपर्याय भ्रान्त हैं, जिन्हें असत्कल्पना से १०००० मान लीजिए। दूसरे साधक के चारित्र-पर्याय उससे सद्यत्वातवाँ भाग हीन हैं। असत्कल्पना से सद्यत्वात को १० माना है। १०००० में १० का भाग देने पर लब्धांक १००० आते हैं। अतः उमके १०००० में से १००० शेष निकालने पर ९९०० पर्याय शेष रहते हैं। पहले से दूसरे १००० पर्याय (सद्यत्वातभाग) हीन हैं।

४—सद्यत्वातगुण-हीन—जो सद्यत्वातगुण-हीन है, उससे १००० पर्याय हैं। सद्यत्वात को असत्कल्पना से १० माना है। पहले के चारित्र-पर्याय भ्रान्त हैं, दूसरे के १००० पर्याय को सद्यत्वात गुण—यात्री १० से गुणा करने पर वह पहले वाले (अर्थात् जिसके भ्रान्त पर्याय हैं और जिन्हें असत्कल्पना से १०००० माना है) के बराबर होता है।

५—असद्यत्वातगुण-हीन—जो असद्यत्वातगुण हीन है, जिसके २०० पर्याय हैं। पहले के तो भ्रान्तपर्याय हैं (जिन्हें असत्कल्पना से १०००० माना है)। अब २०० पर्याय को असत्कल्पना से ५०वाँ भाग माना है। अतः २०० को ५० से गुणा करें तब वह पहले के बराबर होता है।

६—भ्रान्तगुण-हीन—जिसके भ्रान्तगुण-हीन पर्याय हैं, उससे १०० पर्याय माने हैं। पहले के तो भ्रान्त पर्याय अर्थात् असत्कल्पना से १०००० पर्याय हैं। अतः इनके १०० पर्यायों का १०० से गुणा किया जाए तब वह पहले वाले के बराबर होता है। अतः इनके पर्याय भ्रान्तगुण-हीन हैं।

इसका रेखाचित्र इस प्रकार है—

पूर्ण पर्याय पालने वाले

- १०००० प्रतियोगी
- १०००० प्रतियोगी
- १०००० प्रतियोगी
- १०००० प्रतियोगी
- १०००० प्रतियोगी
- १०००० प्रतियोगी

अपूर्ण पर्याय पालने वाले

- ९९०० अनन्तर्वा भाग-हीन
- ९८०० असख्यातवा भाग-हीन
- ९००० सख्यातर्वा भाग-हीन
- १००० सख्यातगुण-हीन
- २०० असख्यातगुण-हीन
- १०० अनन्तगुण-हीन

जिस प्रकार पट्टस्थानपतित हीन का निरूपण किया गया है, उसी प्रकार पट्टस्थानपतित अधिक (वृद्धि) का भी समझना चाहिए।

यह सामायिकचारित्र-पर्याय के पट्टस्थानपतित का उदाहरण है। इसी प्रकार छेदोपस्थापनीय आदि चारित्र्यो पर तथा पुलाक आदि निग्रन्थो पर घटित कर लेना चाहिए।

परस्थान के साथ पट्टस्थानपतित—परस्थान का अर्थ है—विजातीय। जैसे कि पुलाक, पुलाक के साथ तो सजातीय है, किन्तु बकुश आदि के साथ विजातीय है। पुलाक तथाविध विशुद्धि के अभाव से बकुश से हीन है। जिस प्रकार पुलाक को पुलाक के साथ पट्टस्थानपतित कहा है, उसी प्रकार कपायकुशील की अपेक्षा भी पट्टस्थानपतित समझना चाहिए। पुलाक, कपायकुशील से अविशुद्ध सयमस्थान में रहने के कारण कदाचित् हीन भी होता है। समान-सयमस्थान में रहने पर कदाचित् समान भी होता है, अथवा शुद्धतर सयमस्थान में रहने पर कदाचित् अधिक भी होता है।

पुलाक और कपायकुशील के सबजघन्य सयमस्थान सबसे नीचे हैं। वहाँ से वे दोनों असध्य सयमस्थानों तक साथ-साथ जाते हैं, क्योंकि वहाँ तक उन दोनों के समान अर्धवसाय होते हैं। तत्पश्चात् पुलाक हीनपरिणाम वाला होने से आगे के सयमस्थानों में नहीं जाता, किन्तु वहाँ रुक जाता है। तत्पश्चात् कपायकुशील असध्य सयमस्थानों तक ऊपर जाता है। वहाँ से कपाय-कुशील, प्रतिसेवनाकुशील और यपुरा, ये तीनों साथ-साथ असध्यसयमस्थानों तक जाते हैं। फिर वहाँ बकुश रुक जाता है। इसके बाद प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील, ये दोनों अमरुध सयमस्थानों तक जाते हैं। वहाँ जाकर प्रतिसेवनाकुशील रुक जाता है। फिर कपायकुशील उससे आगे असध्य सयमस्थानों तक जाता है। फिर वहाँ जाकर वह भी रुक जाता है। तदनन्तर निग्रन्थ और स्नातक, ये दोनों उससे आगे एक सयमस्थान तक जाते हैं। इस प्रकार पुलाक एक कपायकुशील के अतिरिक्त शेष सभी निग्रन्थों के चारित्र्य-पर्यायों से अनन्तगुणहीन होता है।

बकुश, पुलाक से विशुद्धतर परिणाम वाला होने से अनन्तगुण अधिक होता है। बकुश, बकुश के साथ विविध परिणामवाना होने से कदाचित् हीन, कदाचित् तुल्य और कदाचित् अधिक होता है। प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील से भी इसी प्रकार होनादि होता है। निग्रन्थ और स्नातक से तो वह हीन ही होता है। प्रतिसेवनाकुशील की वक्तव्यता बकुश के समान है। कपायकुशील

भी पुत्रुग के समान ? । पुत्रात् स वदुग अधिक् बह्ना ह, किन्तु यहाँ पर कयायपुत्रुगल, पुत्रात् के नाय हीनादि पदस्थानपतित कहना चाहिए । कयोचि उसके परिणाम पुत्रात् की अपेक्षा हीन, तुल्य और अधिक् होते हैं ।

सौलहर्वा योगद्वार पक्षविध निरुन्वयो मे योगों की प्ररूपणा

११७ पुलाए ण भते ! कि सजोगी होज्जा, अजोगी होज्जा ?

गोयमा ! सजोगी होज्जा, नो अजोगी होज्जा ।

[११७ प्र] भगवन् ! पुत्रात् सयोगी होता है या अयोगी होता है ?

[११७ उ] गौतम ! वह सयोगी होता है, अयोगी नहीं होता है ।

११८ जति सजोगी होज्जा कि मणजोगी होज्जा, वदजोगी होज्जा, कायजोगी होज्जा ?

गोयमा ! मणजोगी वा होज्जा, वदजोगी वा होज्जा, कायजोगी वा होज्जा ।

[११८ प्र] भगवन् ! यदि वह सयोगी होता है तो क्या वह मनोयोगी होता है, वचनयोगी होता है या काययोगी होता है ?

[११८ उ] गौतम ! वह मनोयोगी भी होता है, वचनयोगी भी होता है, काययोगी भी होता है ।

११९ एव जाव निपठे ।

[११९] इसी प्रकार यावत् निश्चय तक जानना चाहिए ।

१२० सिणाए ण० पुच्छा ।

गोयमा ! सजोगी वा होज्जा, अजोगी वा होज्जा ।

[१२० प्र] भगवन् ! स्नातक सयोगी होता है या अयोगी होता है ?

[१२० उ] गौतम ! वह सयोगी भी होता है और अयोगी भी होता है ।

१२१ जति सजोगी होज्जा कि मणजोगी होज्जा० ?

सेस जहा पुलागस्स । [वार १६] ।

[१२१ प्र] भगवन् ! यदि वह सयोगी होता है तो क्या मनोयोगी होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१२१ उ] इसका समाधान पुत्रात् के समान है । [सौलहर्वा द्वार]

विवेचन—निष्कर्ष—पुत्रात् से लेकर निरुन्वय तक मयागी - विशेषतः तीनों योग वाच्य होते हैं, जबकि स्नातक मयागी और अयागी दोनों प्रकार के होते हैं । शलगी अवस्था ४ पहले तब ये सयोगी होते हैं तथा शलगी अवस्था ५ प्रयोगी बन जाते हैं ।^१

सत्तरहर्वा उपयोगद्वार पक्षविध निरुन्वयो मे उपयोग-प्ररूपणा

१२२ पुलाए णं भते ! कि सागारोवउत्ते होज्जा, अणगारोवउत्ते होज्जा ?

गोयमा ! सागारोवउत्ते वा होज्जा, अणगारोवउत्ते वा होज्जा ।

१ अणजोगी अ वणि पक् १०१

२ अणजोगी (विश्व विषय) गी वा ३ पृ ११९

[१२२ प्र] भगवन् ! पुलाक साकारोपयोगयुक्त होता है या अनाकारोपयोगयुक्त होता है ?

[१२२ उ] गौतम ! वह साकारोपयोगयुक्त भी होता है और अनाकारोपयोगयुक्त भी होता है ।

१२३ एव जाव सिणाए । [दार १७] ।

[१२३] इसी प्रकार यावत् स्नातक तक कहना चाहिए । [सत्तरहवां द्वार]

अठारहवां कषायद्वार पचविध निर्ग्रन्थो मे कषाय-प्ररूपणा

१२४ पुलाए ण भते कि सकसायी होज्जा, अकसायी होज्जा ?

गोयमा ! सकसायी होज्जा, नो अकसायी होज्जा ।

[१२४ प्र] भगवन् ! पुलाक सकपायी होता है या अकपायी होता है ?

[१२४ उ] गौतम ! वह सकपायी होता है, अकपायी नहीं होता है ।

१२५ जइ सकसायी से ण भते ! कतिसु कसाएसु होज्जा ?

गोयमा ! चउसु, कोह-माण-माया-लोभेसु होज्जा ।

[१२५ प्र] भगवन् ! यदि वह सकपायी होता है, तो कितने कपायो मे होता है ?

[१२५ उ] गौतम ! वह क्रोध, मान, माया और लोभ, इन चारो कपायो मे होता है ।

१२६ एव बउसे वि ।

[१२६] इसी प्रकार वकुश के विषय मे भी जानना चाहिए ।

१२७ एव पडिसेवणाकुसीले वि ।

[१२७] यही कथन प्रतिसेवनाकुशील के विषय मे समझना चाहिए ।

१२८ कसापकुसीले ण० पुच्छा ।

गोयमा ! सकसायी होज्जा, नो अकसायी होज्जा ।

[१२८ प्र] भगवन् ! कपायकुशील सकपायी होता है या अकपायी होता है ?

[१२८ उ] गौतम ! वह सकपायी होता है, अकपायी नहीं होता है ।

१२९ जति सकसायी होज्जा से ण भते ! कतिसु कसाएसु होज्जा ?

गोयमा ! चउसु वा, तिसु वा, दोसु वा, एगम्मि वा होज्जा । चउसु होमाणे चउसु

सजलणकोह माण-माया-लोभेसु होज्जा, तिसु होमाणे तिसु सजलणमाण-माया-लोभेसु होज्जा, दोसु

होमाणे सजलणमाया-लोभेसु होज्जा, एगम्मि होमाणे एगम्मि सजलणे लोभे होज्जा ।

[१२९ प्र] भगवन् ! यदि वह सकपायी होता है, तो कितने कपायो मे होता है ?

[१२९ उ] गौतम ! वह चार, तीन, दो या एक कपाय मे होता है । चार कपायो मे होने

पर सज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ मे होता है । तीन कपाय मे होने पर सज्वलन मान,

माया और लोभ मे होता है । दो कपायो मे होने पर सज्वलन माया और लोभ मे होता है और

एक कपाय मे होने पर सज्वलन लोभ मे होता है ।

१३०. नियते ण० पुच्छ ।

गोपमा ! नो सपत्तायी होज्जा, भ्रकसायी होज्जा ।

[१३० प्र] भगवन् ! निग्रय भ्रकपायी होता है या भ्रकपायी होता है ?

[१३० उ] गौतम ! वह भ्रकपायी नहीं होता, किन्तु भ्रवपायी होता है ।

१३१ जदि भ्रकसायी होज्जा कि उयसतकसायी होज्जा, छोणकसायी होज्जा ?

गोपमा ! उवसतकसायी वा होज्जा, छोणकसायी वा होज्जा ?

[१३१ प्र] भगवन् ! यदि निग्रय भ्रवपायी होता है तो क्या उपसान्तकपायी होता है, भ्रववा क्षीणकपायी होता है ?

[१३१ उ] गौतम ! वह उपशांतकपायी भी होता है और क्षीणकपायी भी होता है ।

१३२ सिणाए एव चेय, नवर नो उयसतकसायी होज्जा, छोणकसायी होज्जा ।

[वार १८] ।

[१३२] स्नातक के विषय मे भी इसी प्रकार जानना चाहिए । विशेष यह है कि वह उपसान्तकपायी नहीं होता, किन्तु क्षीणकपायी होता है । [भ्रकारहर्षा द्वार]

विवेचन—सकपायी वा भ्रकपायी ?—पुलाक से लेकर प्रतिसेयनाशुशील तत्र प्रोषादि चारो कपायो से युक्त होते हैं, यद्यपि उनके कपायो का उपसाम या क्षय नहीं होता । कपायशुशील मे जो चार, तीन, दो और एक कपाय वा कथन किया है, उसका तात्पर्य यह है कि जब यह चार कपाय में होता है, तब उससे सज्वलन शोध, मान, माया और लोभ, ये चारो कपाय होते हैं । उपसाम श्रेणो या क्षयश्रेणो मे जब सज्वलनशोध वा उपसाम या क्षय हो जाता है, तब उससे तीन कपाय होते हैं । जब सज्वलन मान वा उपसाम या क्षय हो जाता है तब दो कपाय होते हैं और जब सज्वलन माया वा उपसाम या क्षय हो जाता है, तब सूक्ष्मसम्पराय नामक दसव गुणस्थान मे एक मात्र सज्वलन लाभ ही शेष रह जाता है । निग्रय और स्नातक दोनों भ्रकपायी होते हैं ।^१

उत्तोसर्वा लेख्याद्वार लेख्याओ को प्ररूपणा

१३३ पुत्ताए ण भते ! वि सलेस्ते होज्जा, भलेस्ते होज्जा ?

गोपमा ! सलेस्ते होज्जा, नो भलेस्ते होज्जा ।

[१३३ प्र] भगवन् ! पुत्ताक सलेश्य होता है वा भलेश्य होता है ?

[१३३ उ] गौतम ! वह सलेश्य होता है भलेश्य नहीं होता है ।

१३४ जदि सलेस्ते होज्जा से ण भते ! कतिगु तेत्तामु होज्जा ?

गोपमा ! तित्तु विसुद्धतेत्तामु होज्जा, त जहा—तेउलेत्ताए, पण्टेत्ताए, सुवरतेत्ताए ।

[१३४ प्र] भगवन् ! यदि यह सलेश्य होगा है तो कितनी लेख्याओं मे होगा ?

१ (क) भगवती ध वृत्ति, पृ १०१

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचना) भाग ७, पृ ३३८९

[१३४ उ] गीतम । वह तीन विशुद्ध लेश्याओ मे होता है, यथा—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या मे ।

१३५ एव बडसस्स वि ।

[१३५] इसी प्रकार वकुश के विषय मे भी कहना चाहिए ।

१३६ एष पडिसेवणाकुसीले वि ।

[१३६] प्रतिसेवनाकुशील के विषय मे भी यही वक्तव्यता जाननी चाहिए ।

१३७ कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! सलेस्से होज्जा, नो अलेस्से होज्जा ।

[१३७ प्र] भगवन् ! कपायकुशील सलेश्य होता है, अथवा अलेश्य होता है ?

[१३७ उ] गीतम । वह सलेश्य होता है, अलेश्य नहीं होता है ।

१३८ जति सलेस्से होज्जा से ण भते ! कतिमु लेसासु होज्जा ?

गोयमा ! छसु लेसासु होज्जा, त जहा—कण्हलेसाए जाव सुवकलेसाए ।

[१३८ प्र] भगवन् ! यदि वह सलेश्य होता है, तो कितनी लेश्याओ मे होता है ?

[१३८ उ] गीतम । वह छहो लेश्याओ मे होता है, यथा—कृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या मे ।

१३९ नियठे ण भते !० पुच्छा ।

गोयमा ! सलेस्से होज्जा, नो अलेस्से होज्जा ।

[१३९ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ सलेश्य होता है या अलेश्य होता है ?

[१३९ उ] गीतम । वह सलेश्य होता है अलेश्य नहीं होता है ।

१४० जदि सलेस्से होज्जा से ण भते ! कतिमु लेसासु होज्जा ?

गोयमा ! एवकाए सुवकलेसाए होज्जा ।

[१४० प्र] भगवन् ! यदि निर्ग्रन्थ सलेश्य होता है, तो उसमे कितनी लेश्याए पाई जाती हैं ?

[१४० उ] गीतम । निर्ग्रन्थ एकमात्र शुक्ललेश्या मे होता है ।

१४१ सिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! सलेस्से वा होज्जा, अलेस्से वा होज्जा ।

[१४१ प्र] भगवन् ! स्नातक सलेश्य होता है अथवा अलेश्य होता है ?

[१४१ उ] गीतम । वह सलेश्य भी होता है, और अलेश्य भी होता है ।

१४२ जति सलेस्से होज्जा से ण भते ! कतिमु लेसासु होज्जा ?

गोयमा ! एगाए परमसुवकाए लेसाए होज्जा [दार १९] ।

[१४२ प्र] भगवन् ! यदि स्नातक सलेश्य होता है, तो वह कितनी लेश्याओ मे होता है ?

[१४२ उ] गीतम । वह एक परम शुक्ललेश्या मे होता है । [उभ्रीसर्वा द्वार]

विवेचन—पञ्चविध निर्घन्त्यों में लेश्या का रहस्य—पुलाव, वसुधा और प्रतिशेवनाशुनीन, ये तीनों तीन त्रिशुद्ध लेश्याओं में होते हैं। इसका तात्पर्य यह है कि भावलेश्या की अपेक्षा ये तीनों तीन प्रसस्त लेश्याओं (तेजो, पद्म और शुभल) में होते हैं।

कपायशुशील के विषय में भूलपाठ में यह लेश्याएँ बताई हैं। वृत्तिवार का मान्य इस सम्बन्ध में यह है कि इनमें कृष्णादि तीन लेश्याएँ तो मात्र द्रव्यलेश्याएँ हैं, किन्तु इनमें द्रव्यलेश्या भी धृष्ट और भावलेश्या भी यह समझनी चाहिए। इनमें द्रव्य और भावरूप छोटी लेश्याएँ विना प्रवार पट्टि होती हैं, इसका स्पष्टीकरण भगवती, प्रथम शतक के प्रथम और द्वितीय उद्देशक के विवेचन में किया गया है।

स्नातक में एवमात्र परम शुक्लध्यान बताया गया है, उसका अर्थ यह है कि शुक्लध्यान के तीसरे भेद के समय ही एक परम शुक्ललेश्या होती है, दूसरे समय में तो उसमें शुक्ललेश्या ही होती है, किन्तु वह शुक्ललेश्या दूसरे जीवों की शुक्ललेश्या की अपेक्षा परम शुक्ललेश्या होती है।^१

बोसवाँ परिणामद्वारा वर्धमानादि परिणामों की प्ररूपणा

१४३ पुलाए न भते ! कि वद्धमाणपरिणामे होज्जा, हायमाणपरिणामे होज्जा, अश्वद्विषपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! वद्धमाणपरिणामे वा होज्जा, हायमाणपरिणामे वा होज्जा, अश्वद्विषपरिणामे वा होज्जा ।

[१४३ प्र] भगवन् ! पुलाव, वद्धमाणपरिणामी होता है, हीयमाणपरिणामी होता है अथवा अश्वद्विषपरिणामी होता है ?

[१४३ उ] यह वद्धमाणपरिणामी भी होता है, हीयमाणपरिणामी भी और अश्वद्विषपरिणामी भी होता है ?

१४४ एवं जाय वसावकुतीते ।

[१४४] इसी प्रकार यावत् कपायशुशील तक जानना चाहिए ।

१४५ नियठे० पुच्छा ।

गोयमा ! वद्धमाणपरिणामे होज्जा, नो हायमाणपरिणामे हाज्जा, अश्वद्विषपरिणामे वा होज्जा ।

[१४५ प्र] भगवन् ! निरूप्य रिक्त परिणाम काला होता है ? दरयादि पृच्छा ।

[१४५ उ] गौतम ! यह वद्धमाण और अश्वद्विष परिणाम काला होता है, किन्तु हीयमाण परिणामी नहीं होता ।

१४६ एष सिणाए वि ।

[१४६] इसी प्रकार स्नातक के विषय में भी जानना चाहिए ।

१४७ [१] पुलाए ण भते ! केवत्तिय काल वड्ढमाणपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जह्नेण एक समय, उक्कोसेण अतोमुहुत्त ।

[१४७-१ प्र] भगवन् ! पुलाक कितने काल तक वद्धमानपरिणाम में होता है ?

[१४७-१ उ] गौतम ! वह जघय एक समय और उत्कृष्ट अन्तमुहुत्त तक वद्धमानपरिणामी होता है ।

[२] केवत्तिय काल हायमाणपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जह्नेण एक समय, उक्कोसेण अतोमुहुत्त ।

[१४७-२ प्र] भगवन् ! वह कितने काल तक हीयमाणपरिणामी होता है ?

[१४७-२ उ] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तमुहुत्त तक होता है ।

[३] केवद्ध्य काल भ्रवद्वियपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जह्नेण एक समय, उक्कोसेण सत्त समया ।

[१४७-३ प्र] भगवन् ! वह कितने काल तक भ्रवस्थितपरिणामी होता है ?

[१४७-३ उ] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट सात समय तक होता है ।

१४८ एव जाव कसायकुसोले ।

[१४८] इसी प्रकार कपायकुशील तक पूववत् जानना चाहिए ।

१४९ [१] नियठे ण भते ! केवत्तिय काल वड्ढमाणपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जह्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्त ।

[१४९-१ प्र] भगवन् ! निग्रय कितने काल तक वद्धमानपरिणामी होता है ?

[१४९-१ उ] गौतम ! जघय अन्तमुहुत्त और उत्कृष्ट भो अन्तमुहुत्त तक (वद्धमानपरिणामी होता है ।)

[२] केवत्तिय काल भ्रयद्वियपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जह्नेण एक समय, उक्कोसेण अतोमुहुत्त ।

[१४९-२ प्र] भगवन् ! निग्रय कितने काल तक भ्रवस्थितपरिणामी होता है ?

[१४९-२ उ] गौतम ! वह जघय एक समय और उत्कृष्ट अन्तमुहुत्त तक (भ्रवस्थितपरिणामी रहता है ।)

१५० [१] सिणाए ण भते ! केवत्तिय काल वड्ढमाणपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जह्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्त ।

[१५०-१ प्र] भगवन् ! स्नातक कितने काल तक वद्धमानपरिणामी होता है ?

[१५०-१ उ] गौतम ! वह जघन्य और उत्कृष्ट अन्तमुद्भूत तन (वद्धमानपरिणामो रहता है ।)

[२] केषत्तिय काल अवस्थितपरिणामे होञ्जा ?

गोयमा ! जहग्नेणं अतोमुद्भूत, उक्कोत्तेण वेत्तणा पुब्बकोत्थी । [चारं २०] ।

[१५०-२ प्र] भगवन् ! स्नातक कितने काल तक अवस्थितपरिणामी रहता है ?

[१५०-२ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तमुद्भूत और उत्कृष्ट देतोण पूवकोटिय तन अवस्थितपरिणामी रहता है । [वीसवां द्वाः]

विवेचा—परिणाम प्रकार, स्वरूप और कालावधि—चारित्रतम्बघो भावों को यहाँ 'परिणाम' कहा गया है। ये तीन प्रकार के माने जाते हैं—(१) वद्धमानपरिणाम, (२) हीयमानपरिणाम और (३) अवस्थितपरिणाम। वद्धमानपरिणाम का अर्थ है समयशुद्धि की उत्पत्ता (वृद्धि) होना। हीयमानपरिणाम का भासाय है—समयशुद्धि की अपवर्षता (हीनता) होना और अवस्थितपरिणाम उसे कहते हैं, जिसमें समयशुद्धि स्थिर रहे, उसमें न्यूनाधिक्यता (घट-बढ़) न हो।

पुलाव से लेकर कपायकुशील तक तीनों ही प्रकार के परिणाम पाए जाते हैं। निघ्नय और स्नातक, ये दोनों हीयमानपरिणाम वाले उही होते। निघ्नय के परिणामो में हीनता प्राप्ती है ता वह 'कपायकुशील' कहलाता है। स्नातक के परिणामो में हीनता होने का कारण ही नहीं है, क्योंकि वहाँ राग, द्वेष, मोह और घातिवम का सवया दाय हो जाता है।

पुलाव के परिणाम वृद्धिगत हो रहे हों, तब यदि वे कपाय से बाधित हो जाएँ तो वह एकादि समय तक वद्धमानपरिणाम का अनुभव करता है, इसलिए उमका काल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तमुद्भूत होता है। इसी प्रकार बभ्रुग, प्रतिषेयनाभूगीत एक कपायकुशील के विषय में समझना चाहिए। बभ्रुवादि के जघन्य एक समय वद्धमानपरिणाम मरण की अपेक्षा भी घटित हो सकते हैं, लेकिन पुलावपमे में मरण नहीं होता। मरण के समय पुलाव, कपायकुशीलादि रूप में परिणत हो जाता है। पूर्वमूत्र में पुलाव के मरण का कथन किया, यह भूतभाव की अपेक्षा से समझना चाहिए।

निघ्नय जघन्य और उत्कृष्ट अन्तमुद्भूत तन वद्धमानपरिणाम वाला होता है, जब वेचतज्ञान उत्पन्न होता है तब उससे परिणामांतर हो जाते हैं। निघ्नय के अवस्थितपरिणाम जघन्य एक समय, मरण की अपेक्षा घटित हो सकते हैं।

स्नातक जघन्य और उत्कृष्ट अन्तमुद्भूत तन वद्धमानपरिणाम वाला होता है, क्योंकि शरीरी अवस्था में वद्धमानपरिणाम अन्तमुद्भूत तन होते हैं। स्नातक के अवस्थितपरिणाम का काल भी जघन्य अन्तमुद्भूत होता है, क्योंकि केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद यह अन्तमुद्भूत तन अवस्थित परिणाम वाला होकर फिर शरीरी-अवस्था को स्वीकार करता है, इस अवस्था में यह काम घटित हो सकता है। अवस्थितपरिणाम का उत्कृष्ट काल देतोण पूवकोटियणं इतल्लि होना है कि पूवकोटियणं की भाषुवाने पुरुष को जन्म से जघन्य ही बच बीज जाने पर वेचतज्ञान उत्पन्न हो तो भी वगैरे न्यूना

पूर्वकोटिवर्ष-पर्यन्त अवस्थितपरिणाम वाला होकर शैलेशी-अवस्था की प्राप्ति-पर्यन्त विचरण करता है और शैलेशी अवस्था में वह वर्तमानपरिणामी हो जाता है ।^१

इक्कीसवाँ द्वार पंचविध निग्रन्थो मे कर्मप्रकृति-बध-प्ररूपणा

१५१ पुलाए ण भते । कति कम्मप्पाडोओ बधति ?

गोयमा ! आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पाडोओ बधति ।

[१५१ प्र] भगवन् ! पुलाक कितनी कमप्रकृतिया बाधता है ?

[१५१ उ] गीतम ! वह आयुष्यकम को छोड़कर सात कमप्रकृतियाँ बाधता है ।

१५२ बउसे० पुच्छा ।

गोयमा । सत्तविह्वबधए वा, अट्टविह्वबधए वा । सत्त बधमाणे आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पाडोओ बधति, अट्ट बधमाणे पडिपुण्णाओ अट्ट कम्मप्पाडोओ बधति ।

[१५२ प्र] भगवन् ! वकुश कितनी कम प्रकृतियाँ बाधता है ?

[१५२ उ] गीतम ! वह सात अथवा आठ कर्मप्रकृतियाँ बाधता है । यदि सात कमप्रकृतियाँ बाधता है, तो आयुष्य को छोड़कर शेष सात कमप्रकृतियाँ बाधता है और यदि आयुष्यकम बाधता है तो सम्पूर्ण आठ कर्मप्रकृतियों को बाधता है ।

१५३ एव पडिसेवणाकुसीले वि ।

[१५३] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में भी समझना चाहिए ।

१५४ क्सायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! सत्तविह्वबधए वा, अट्टविह्वबधए वा, छविह्वबधए वा । सत्त बंधमाणे आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पाडोओ बधति, अट्ट बधमाणे पडिपुण्णाओ अट्ट कम्मप्पाडोओ बधति, छ बंधमाणे आउय-मोहणज्जवज्जाओ छ कम्मप्पाडोओ बधति ।

[१५४ प्र] भगवन् ! कपायकुशील कितनी कमप्रकृतियाँ बाधता है ?

[१५४ उ] गीतम ! वह सात, आठ या छह कमप्रकृतियाँ बाधता है । सात बाधता हुआ आयुष्य के अतिरिक्त शेष सात कमप्रकृतियाँ बाधता है । आठ बाधता हुआ (आयुष्यकमसहित) परिपूर्ण आठ कमप्रकृतियाँ बाधता है और छह बाधता हुआ आयुष्य और मोहनीय कम को छोड़कर शेष छह कमप्रकृतियाँ बाधता है ।

१५५ नियठे० पुच्छा ।

गोयमा ! एग वेदणज्ज कम्म बधति ।

[१५५ प्र] भगवन् ! निग्रन्थ कितनी कर्मप्रकृतियाँ बाधता है ?

[१५५ उ] गीतम ! वह एकमात्र वेदनीयकम बाधता है ।

१ (क) भगवती भ वृत्ति, पत्र ९०२-९०३

(घ) श्रीमद्भगवद्गीताम् चतुस्रण्ड (गुजराती अनुवाद) पृ २५३-५४

[१५०-१ उ] गीतम । वह जघन्य और उत्कृष्ट भ्रतमुहूर्त तब (वर्द्धमानपरिणामो रहता है ।)

[२] केवतिय काल भ्रवद्विपरिणामे होज्जा ?

गीतमा ! जहग्नेण अतोमुहूर्त, उक्कोसेण देसूणा पुध्वकोबी । [वार २०] ।

[१५०-२ प्र] भगवन् ! स्नातक कितने काल तक भ्रवस्थितपरिणामो रहता है ?

[१५०-२ उ] गीतम ! वह जघन्य भ्रन्तमुहूर्त और उत्कृष्ट देशोन पूर्वकोटियपं तक भ्रवस्थितपरिणामो रहता है । [वीसवां द्वार]

विवेचन—परिणाम प्रकार, स्वरूप और कालावधि—चारित्रसम्बन्धी भावों को यहाँ 'परिणाम' कहा गया है । वे तीन प्रकार के माने जाते हैं—(१) वर्द्धमानपरिणाम, (२) हीयमानपरिणाम और (३) भ्रवस्थितपरिणाम । वर्द्धमानपरिणाम का अर्थ है समयशुद्धि की उत्तरपता (वृद्धि) होना । हीयमानपरिणाम का आशय है—समयशुद्धि की अपकपता (हीनता) होना और भ्रवस्थितपरिणाम उसे कहते हैं, जिसमें समयशुद्धि स्थिर रहे, उसमें न्यूनाधिकता (घट-बढ) न हो ।

पुलाक से लेकर कपायकुशील तक तीनों ही प्रकार के परिणाम पाए जाते हैं । निग्रय और स्नातक, ये दोनों हीयमानपरिणाम वाले नहीं होते । निग्रय के परिणामो में हीनता प्राती है तो वह 'कपायकुशील' कहलाता है । स्नातक के परिणामो में हीनता होने का कारण ही नहीं है, क्योंकि वहाँ राग, द्वेष, मोह और धातिकर्म का सर्वथा क्षय हो जाता है ।

पुलाक के परिणाम वर्द्धिगत हो रहे हों, तब यदि वे कपाय से बाधित हो जाएँ तो यह एकदि समय तक वर्द्धमानपरिणाम का अनुभव करता है, इसलिए उसका काल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट भ्रतमुहूर्त होता है । इसी प्रकार यबुश, प्रतिसेवनाकुशील एक कपायकुशील के विषय में समझना चाहिए । यबुशादि के जघन्य एक समय वर्द्धमानपरिणाम मरण की अपेक्षा भी घटित हो सकते हैं, लेकिन पुलाकपने में मरण नहीं होता । मरण के समय पुलाक, कपायकुशीलादि रूप में परिणत हो जाता है । पूर्वसूत्र में पुलाक के मरण का अर्थ किया, वह भ्रूतभाव की अपेक्षा से समझना चाहिए ।

निर्ग्रन्थ जघन्य और उत्कृष्ट भ्रतमुहूर्त तक वर्द्धमानपरिणाम वाला होता है, जब केवलगा उत्पन्न होता है तब उसके परिणामांतर हो जाते हैं । निर्ग्रन्थ के भ्रवस्थितपरिणाम जघन्य एक समय, मरण की अपेक्षा घटित हो सकते हैं ।

स्नातक जघन्य और उत्कृष्ट भ्रन्तमुहूर्त तक वर्द्धमानपरिणाम वाला होता है, क्योंकि शैलेशी भ्रवस्था में वर्द्धमानपरिणाम भ्रन्तमुहूर्त तक होते हैं । स्नातक के भ्रवस्थितपरिणाम का काल भी जघन्य भ्रन्तमुहूर्त होता है, क्योंकि केवलमान उत्पन्न होने के बाद यह भ्रन्तमुहूर्त तक भ्रवस्थितपरिणाम वाला होकर फिर शैलेशी-भ्रवस्था को स्वीकार करता है, इस अपेक्षा में यह काल घटित हो सकता है । भ्रवस्थितपरिणाम का उत्कृष्ट काल देशोन पूर्वकोटियप इत्यदि होता है कि पूर्वकोटियप की भाषुवाले पुरुष को जन्म से जघन्य नौ वर्ष बीत जाने पर केवलज्ञान उत्पन्न हो तो नौ वर्ष पूरा

पूर्वकोटिवर्ष-पर्यन्त अवस्थितपरिणाम वाला होकर शैलेशी-भवस्या की प्राप्ति-पर्यन्त विचरण करता है और शैलेशी अवस्था में वह बद्धमानपरिणामी हो जाता है।^१

इक्कीसवाँ द्वार पञ्चविध निर्ग्रन्थो मे कर्मप्रकृति-बध-प्ररूपणा

१५१ पुलाए ण भते । कति कम्मप्पगडो भो बधति ?

गोयमा ! आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पगडो भो बधति ।

[१५१ प्र] भगवन् ! पुलाक कितनी कमप्रकृतिया बाधता है ?

[१५१ उ] गीतम ! वह आयुष्यकर्म को छोडकर सात कर्मप्रकृतियाँ बाधता है ।

१५२ वडसे० पुच्छा ।

गोयमा । सत्तविहबधए वा, अट्टविहबधए वा । सत्त बधमाणे आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पगडो भो बधति, अट्ट बधमाणे पडिपुण्णाओ अट्ट कम्मप्पगडो भो बधति ।

[१५२ प्र] भगवन् ! वकुदा कितनी कम प्रकृतियाँ बाधता है ?

[१५२ उ] गीतम ! वह सात अथवा आठ कर्मप्रकृतियाँ बाधता है । यदि सात कर्मप्रकृतियाँ बाधता है, तो आयुष्य को छोडकर शेष सात कर्मप्रकृतियाँ बाधता है और यदि आयुष्यकर्म बाधता है तो सम्पूर्ण आठ कर्मप्रकृतियों को बाधता है ।

१५३ एव पडिसेवणाकुसोले वि ।

[१५३] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में भी समझना चाहिए ।

१५४ कसायकुसोले० पुच्छा ।

गोयमा ! सत्तविहबधए वा, अट्टविहबधए वा, छविहबधए वा । सत्त बधमाणे आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पगडो भो बधति, अट्ट बधमाणे पडिपुण्णाओ अट्ट कम्मप्पगडो भो बधति, छ बधमाणे आउयवज्जाओ छ कम्मप्पगडो भो बधति ।

[१५४ प्र] भगवन् ! कपायकुशील कितनी कमप्रकृतियाँ बाधता है ?

[१५४ उ] गीतम ! वह सात, आठ या छह कमप्रकृतियाँ बाधता है । सात बाधता हुआ आयुष्य के अतिरिक्त शेष सात कमप्रकृतियाँ बाधता है । आठ बाधता हुआ (आयुष्यकर्मसहित) परिपूर्ण आठ कमप्रकृतियाँ बाधता है और छह बाधता हुआ आयुष्य और मोहनीय कर्म को छोडकर शेष छह कमप्रकृतियाँ बाधता है ।

१५५ नियठे० पुच्छा ।

गोयमा ! एग वेदणिज्ज कम्म बधति ।

[१५५ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ कितनी कर्मप्रकृतियाँ बाधता है ?

[१५५ उ] गीतम ! वह एकमात्र वेदनीयकर्म बाधता है ।

१ (१) भगवनी घ वृत्ति, पृ ९०२-९०३

(२) श्रीमद्भगवनीसूत्रम् अनुपपण्ड (गुजराती अनुवाद), पृ २५३-५४

[१५०-१ उ] गीतम । वह जघन्य और उत्कृष्ट भन्तमुहूर्त तक (वर्द्धमानपरिणामो रहता है ।)

[२] केवतिय काल भ्रवद्विपरिणामे होञ्जा ?

गीतमा । जहन्नेण अतोमुहूर्त, उक्कोसेण देसुणा पुब्बकोडी । [वार २०] ।

[१५०-२ प्र] भगवन् । स्नातक कितने काल तक भ्रवस्थितपरिणामी रहना है ?

[१५०-२ उ] गीतम । वह जघन्य भन्तमुहूर्त और उत्कृष्ट देशोन पूवकोटिवप तक भ्रव स्थितपरिणामी रहता है । [वीसर्वा द्वार]

विवेचन—परिणाम प्रकार, स्वरूप और कालायधि—चारित्रसम्बन्धी भाषा को यह 'परिणाम' कहा गया है । वे तीन प्रकार के माने जाते हैं—(१) वर्द्धमानपरिणाम, (२) हीयमान परिणाम और (३) भ्रवस्थितपरिणाम । वर्द्धमानपरिणाम का अर्थ है समयशुद्धि की उत्पत्ता (वृद्धि) होना । हीयमानपरिणाम का भाष्य है—समयशुद्धि की अपवपता (हीनता) होना और भ्रवस्थितपरिणाम उसे कहते हैं, जिसमे समयशुद्धि स्थिर रहे, उसमे न्यूनाधिकता (घट-बढ) न हो ।

पुलाक से लेकर कपायकुशील तक तीनों ही प्रकार के परिणाम पाए जाते हैं । निग्रय और स्नातक, ये दोनों हीयमानपरिणाम वाले नहीं होते । निग्रय के परिणामो मे हीनता प्राती है तो वह 'कपायकुशील' कहलाता है । स्नातक के परिणामो मे हीनता होने का कारण ही नहीं है, क्योंकि वहाँ राग, द्वेष, मोह और पातिकम का सर्वथा क्षय हो जाता है ।

पुलाक के परिणाम वृद्धिगत हो रहे हो, तब यदि वे कपाय से बाधित हो जाएँ तो वह एकादि समय तक वर्द्धमानपरिणाम का अनुभव करता है, इसलिए उसका काल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट भन्तमुहूर्त होता है । इसी प्रकार यजुसा, प्रतिसेयनाकुशील एक कपायकुशील के विषय मे समझना चाहिए । यजुसादि के जघन्य एक समय वर्द्धमानपरिणाम मरण की अपेक्षा भी घटित हो सकते हैं, लेकिन पुलाकपने मे मरण नहीं होता । मरण के समय पुलाक, कपायकुशीलादि रूप में परिणत हो जाता है । पूवसूत्र मे पुलाक के मरण का अर्थन किया, यह भूतभाव की अपेक्षा से समझना चाहिए ।

निग्रय जघन्य और उत्कृष्ट भन्तमुहूर्त तक वर्द्धमानपरिणाम वाला होता है, जब केवलता उत्पन्न होता है तब उसके परिणामांतर हो जाते हैं । निग्रय के भ्रवस्थितपरिणाम जघन्य एक समय, मरण की अपेक्षा घटित हो सकते हैं ।

स्नातक जघन्य और उत्कृष्ट भन्तमुहूर्त तक वर्द्धमानपरिणाम वाला होता है, क्योंकि मत्तेशी भ्रवस्था मे वर्द्धमानपरिणाम भन्तमुहूर्त तक होते हैं । स्नातक के भ्रवस्थितपरिणाम का काल भी जघन्य भन्तमुहूर्त होता है, क्योंकि केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद यह भन्तमुहूर्त तक भ्रवस्थित परिणाम वाला होकर फिर मत्तेशी-भ्रवस्था की स्वीकार करता है, इस अपेक्षा मे यह काल घटित हो सकता है । भ्रवस्थितपरिणाम का उत्कृष्ट काल देगोन पूवकोटिवप इसलिए होता है कि पूवकोटिवप की आयुवाले पुरुष की जन्म से जघन्य नौ वर्ष बीत जाने पर केवलज्ञान उत्पन्न हो खी नौ वर्ष न्यूना

१६० सिणाए ण भते !० पुच्छा ।

गोयमा ! वेदणिज्जाऽऽउय-नाम गोयाम्मो चत्तारि कम्मप्पगडोम्मो वेवेत्ति । [वार २२] ।

[१६० प्र] भगवन् ! स्नातक कितनी कमप्रकृतियों का वेदन करता है ?

[१६० उ] गौतम ! वह वेदनीय, आयुष्य, नाम और गोन, इन चार कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है । [वाईसवा द्वारा]

विवेचन—निष्कर्ष—पुलाक से लेकर कपायकुशील तक आठो कमप्रकृतियों का वेदन करते हैं । निग्रय माहनाय का छोड़कर सात कमप्रकृतियों का वेदन करते हैं, क्योंकि उनका मोहनीय या तो उपदान्त हो जाता है या क्षीण हो जाता है । चार घातिकर्मों का क्षय हो जाने से स्नातक वेदनीयादि चार अधातिकर्मों का ही वेदन करते हैं ।^१

तेईसवां कर्मोदोरणाद्वार . कर्मप्रकृति-उदोरणा-प्ररूपणा

१६१ पुलाए ण भते ! कति कम्मप्पगडोम्मो उदोरेइ ?

गोयमा ! आउय-वेयणिज्जवज्जाम्मो छ कम्मप्पगडोम्मो उदोरेइ ।

[१६१ प्र] भगवन् ! पुलाक कितनी कमप्रकृतियों की उदोरणा करता है ?

[१६१ उ] गौतम ! वह आयुष्य और वेदनीय के सिवाय शेष छह कमप्रकृतियों की उदोरणा करता है ।

१६२ वउसे० पुच्छा ।

गोयमा ! सत्तविहउदोरए वा, अट्टविहउदोरए वा, छब्बिहउदोरए वा । सत्त उदोरेमाणे आउयवज्जाम्मो सत्त कम्मप्पगडोम्मो उदोरेइ, अट्ट उदोरेमाणे पडिपुण्णाम्मो अट्ट कम्मप्पगडोम्मो उदोरेइ, छ उदोरेमाणे आउय-वेयणिज्जवज्जाम्मो छ कम्मप्पगडोम्मो उदोरेइ ।

[१६२ प्र] भगवन् ! वकुश कितनी कमप्रकृतियों की उदोरणा करता है ?

[१६२ उ] गौतम ! वह सात, आठ या छह कमप्रकृतियों की उदोरणा करता है । सात की उदोरणा करता हुआ आयुष्य को छोड़कर सात कमप्रकृतियों की उदोरणा करता है, आठ की उदोरणा करता है तो परिपूर्ण आठ कमप्रकृतियों की उदोरणा करता है तथा छह की उदोरणा करता है तो आयुष्य और वेदनीय को छोड़कर छह कमप्रकृतियों की उदोरणा करता है ।

१६३ पडिसेवणाकुसीले एव चेव ।

[१६३] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में जानना चाहिए ।

१६४ कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! सत्तविहउदोरए वा, अट्टविहउदोरए वा छब्बिहउदोरए वा, पच्चविहउदोरए वा । सत्त उदोरेमाणे आउयवज्जाम्मो सत्त कम्मप्पगडोम्मो उदोरेइ, अट्ट उदोरेमाणे पडिपुण्णाम्मो अट्ट

१५६ सिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! एषविह्वद्यए वा, अयद्यए वा । एग वधमाणे एग वेदणिज्ज कम्म वधति ।

[वार २१] ।

[१५६ प्र] भगवन् ! स्नातक कितनी कमप्रवृत्तियाँ वाधता है ?

[१५६ उ] गौतम ! वह एक कमप्रवृत्ति वाधता है, अथवा अयद्यक होता है । एक कमप्रवृत्ति वाधता है तो वेदनीयकम वाधता है । [इक्कीसवाँ द्वार]

विवेचन—निष्कर्ष—कमप्रवृत्तियाँ आठ हैं—(१) ज्ञानावरणीय, (२) दशनावरणीय, (३) वेदनीय, (४) मोहनीय, (५) आयुष्य, (६) नाम, (७) गात्र और (८) अन्तराय ।

पुलाक अवस्था में आयुष्यकम का बन्ध नहीं होता, क्योंकि उस अवस्था में उसके आयुष्यकम-बन्ध के योग्य अर्घ्यवसाय नहीं होते हैं ।

आयुष्य के दो भाग वीत जाने पर तीसरे भाग में आयुष्य का बन्ध होता है, इसलिए आयुष्य के पहले के दो भागों में आयुष्य का बन्ध नहीं होता । अतएव चक्रुश आदि सात या आठ कमप्रवृत्तियों को वाधते हैं । कपायकुशील सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थान में आयुष्य नहीं वाधता है, क्योंकि आयुष्य का बन्ध सातवें अग्रमत्त गुणस्थान तक ही होता है । कपायकुशील में वादरकपायो के उदय का प्रभाव होने से वह मोहनीयकम नहीं वाधता । इस दृष्टि से कहा गया है कि कपायकुशील आयु और मोहनीय कम को छोड़कर शेष छह कमप्रवृत्तियाँ वाधता है । निग्रन्ध योगनिमित्तक एकमात्र वेदनीयकम को ही वाधता है, क्योंकि कर्मबन्ध के हेतुओं में उसने केवल योग का ही सद्भाव होता है । स्नातक में अयोगी गुणस्थान में कमबन्ध के हेतु का अभाव होने से वह अवन्धक होता है ।*

चाईसवाँ द्वार निग्रन्धो मे कर्मप्रकृति-वेदन निरूपण

१५७ पुलाए ण भते । कति कम्मप्पगडोओ वेदेति ?

गोयमा ! नियम अट्ट कम्मप्पगडोओ वेदेति ।

[१५७ प्र] भगवन् ! पुलाक कितनी कमप्रवृत्तियों का वेदन करता है ?

[१५७ उ] गौतम ! वह नियम से आठों कमप्रवृत्तियों का वेदन करता है ।

१५८ एष जाय कसायकुसीले ।

[१५८] इसी प्रकार कपायकुशील तक कहना चाहिए ।

१५९ नियठे० पुच्छा ।

गोयमा ! मोहणिज्जयज्जाओ सत्त कम्मप्पगडोओ वेदेति ।

[१५९ प्र] भगवन् ! निग्रन्ध कितनी कमप्रवृत्तियों का वेदन करता है ?

[१५९ उ] गौतम ! वह मोहनीयकम को छोड़कर सात कमप्रवृत्तियों का वेदन करता है ।

चौवीसवा उपसम्पद्-जहद् द्वार स्वस्थानत्याग-परस्थानसम्प्राप्ति-निरूपण

१६७ पुलाए ण भते ! पुलायत्त जह्माणे किं जहति ? किं उवसपज्जइ ?

गोयमा ! पुलायत्त जहति, कसायकुसील वा असजम वा उवसपज्जइ ।

[१६७ प्र] भगवन् ! पुलाक, पुलाकपन को छोड़ता हुआ क्या छोड़ता है और क्या प्राप्त करता है ?

[१६७ उ] गौतम ! वह पुलाकपन का त्याग करता है और कपायकुशीलपन या असयम को प्राप्त करता है ।

१६८ बउसे ण भते ! बउसत्त जह्माणे किं जहति ? किं उवसपज्जइ ?

गोयमा ! बउसत्त जहति, पडिसेवणाकुसील वा, कसायकुसील वा, असजम वा, सजमासजम वा उवसपज्जइ ।

[१६८ प्र] भगवन् ! बकुश बकुशत्व का त्याग करता हुआ क्या छोड़ता है और क्या प्राप्त करता है ?

[१६८ उ] गौतम ! वह बकुशत्व का त्याग करता है और प्रतिसेवनाकुशीलत्व, कपाय-कुशीलत्व, असयम या सयमासयम को प्राप्त करता है ।

१६९ पडिसेवणाकुसीले ण भते ! पडिसेवणाकुसीलत्त जह्माणे० पुच्छा ।

गोयमा ! पडिसेवणाकुसीलत्त जहति, बउस वा, कसायकुसील वा, असजम वा, सजमासजम वा उवसपज्जइ ।

[१६९ प्र] भगवन् ! प्रतिसेवनाकुशील प्रतिसेवनाकुशीलत्व को छोड़ता हुआ क्या छोड़ता है और क्या पाता है ?

[१६९ उ] गौतम ! वह प्रतिसेवनाकुशीलत्व को छोड़ता है और बकुशत्व, कपायकुशीलत्व असयम या सयमासयम को पाता है ।

१७० कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! कसायकुसीलत्त जहद्, पुलाय वा, बउस वा, पडिसेवणाकुसील वा, नियठ वा, असजम वा, सजमासजम वा उवसपज्जइ ।

[१७० प्र] भगवन् ! कपायकुशील, कपायकुशीलत्व को छोड़ता हुआ क्या त्यागता है और क्या पाता है ?

[१७० उ] गौतम ! वह कपायकुशीलत्व को छोड़ता है और पुलायत्व, बकुशत्व, प्रतिसेवनाकुशीलत्व, निर्ग्रन्थत्व, असयम अथवा सयमामयम को प्राप्त करता है ।

१७१ णियठे० पुच्छा ।

गोयमा ! नियठत्त जहति, कसायकुसील वा, सिणाय वा, असजम वा उवसपज्जइ ।

[१७१ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ, निर्ग्रन्थता का त्याग करता हुआ क्या छोड़ता है और क्या प्राप्त करता है ?

कम्मप्पगडोमो उदीरेइ, छ उदीरेमाणे आउय-वेयणिज्जवज्जामो छ कम्मप्पगडोमो उदीरेइ, पच्च उदीरेमाणे आउय-वेयणिज्ज-मोहणिज्जवज्जामो पच्च कम्मप्पगडोमो उदीरेइ ।

[१६४ प्र] कपायकुशील की उदीरणा के विषय में प्रश्न है ।

[१६४ उ] गौतम ! वह सात, आठ, छह या पाच कमप्रवृत्तियों की उदीरणा करता है । मात की उदीरणा करता है तो आयुष्य को छोड़कर सात कमप्रवृत्तियों की उदीरणा करता है, आठ की उदीरणा करता है तो परिपूर्ण आठ कमप्रवृत्तियों की उदीरणा करता है और छह की उदीरणा करता है तो आयुष्य और वेदनीय का छोड़कर शेष छह कर्मप्रवृत्तियों की उदीरणा करता है तथा पाच की उदीरणा करता है तो आयुष्य, वेदनीय और मोहनीय को छोड़कर, शेष पाच कमप्रवृत्तियों की उदीरणा करता है ।

१६५ नियठे० पुच्छ ।

गोयमा ! पच्चविहउदीरेए वा, दुविहउदीरेए वा । पच्च उदीरेमाणे आउय-वेयणिज्ज मोहणिज्जवज्जामो पच्च कम्मप्पगडोमो उदीरेइ, दो उदीरेमाणे नाम च गोय च उदीरेइ ।

[१६५ प्र] भगवन् ! निप्रथ कितनी कमप्रवृत्तियों की उदीरणा करता है ?

[१६५ उ] गौतम ! वह या तो पाच कर्मप्रवृत्तियों की उदीरणा करता है, अथवा दो कमप्रवृत्तियों की उदीरणा करता है । जब वह पाच की उदीरणा करता है तब आयुष्य, वेदनीय और मोहनीय को छोड़कर शेष पाच कमप्रवृत्तियों की उदीरणा करता है । दो की उदीरणा करता है तो नाम और गोत्र कम की उदीरणा करता है ।

१६६ तिणाए० पुच्छ ।

गोयमा ! दुविहउदीरेए वा, अणुदीरेए वा । दो उदीरेमाणे नाम च गोय च उदीरेइ ।

[द्वार २३] ।

[१६६ प्र] भगवन् ! स्नातक कितनी कमप्रवृत्तियों की उदीरणा करता है ?

[१६६ उ] गौतम ! या तो वह दो की उदीरणा करता है अथवा विनमूल उदीरणा नहीं करता । जब दो की उदीरणा करता है तो नाम और गोत्र कम की उदीरणा करता है । [तिर्दमवा द्वार]

विवेचन—कौन कितने कर्मों की उदीरणा करता है ?—पुलाव आयुष्य और वेदनीय कर्म की उदीरणा नहीं करता, क्योंकि उसके उदीरणा करने योग्य तथाविध अद्यवसाय नहीं होते, किन्तु वह बहुत ही दानो कर्मों की उदीरणा करने बाद में पुनाकत्व को प्राप्त होता है । इसी प्रकार आग जिन जिन कर्मप्रवृत्तियों की उदीरणा का निषेध किया गया है, उन-उन कर्मप्रवृत्तियों की पहले उदीरणा करने पीछे अनुदादित्व को प्राप्त करता है । स्नातक समयो भवस्या मे ताम और गोत्र कम की उदीरणा करता है तथा आयुष्य और वेदनीय कर्म की उदीरणा ता सानवे गुणस्या मे ही बन्द हो जाती है । अयोगो भवस्या म तो वह अनुदीरक ही होता है ।'

चौवीसवां उपसम्पद्-जहद्द्वार स्वस्थानत्याग-परस्थानसम्प्राप्ति-निरूपण

१६७ पुलाए ण भते ! पुलायत्त जहमाणे किं जहति ? किं उवसपज्जइ ?

गोयमा ! पुलायत्त जहति, कसायकुसील वा अस्सजम वा उवसपज्जइ ।

[१६७ प्र] भगवन् ! पुलाक, पुलाकपन को छोड़ता हुआ क्या छोड़ता है और क्या प्राप्त करता है ?

[१६७ उ] गौतम ! वह पुलाकपन का त्याग करता है और कपायकुशीलपन या असयम को प्राप्त करता है ।

१६८ बउसे ण भते ! बउसत्त जहमाणे किं जहति ? किं उवसपज्जइ ?

गोयमा ! बउसत्त जहति, पडिसेवणाकुसील वा, कसायकुसील वा, अस्सजम वा, सजमासजम वा उवसपज्जइ ।

[१६८ प्र] भगवन् ! वकुश वकुशत्व का त्याग करता हुआ क्या छोड़ता है और क्या प्राप्त करता है ?

[१६८ उ] गौतम ! वह वकुशत्व का त्याग करता है और प्रतिसेवनाकुशीलत्व, कपाय-कुशीलत्व, असयम या समयमासयम को प्राप्त करता है ।

१६९ पडिसेवणाकुसीले ण भते ! पडिसेवणाकुसीलत्त जहमाणे० पुच्छा ।

गोयमा ! पडिसेवणाकुसीलत्त जहति, बउस वा, कसायकुसील वा, अस्सजम वा, सजमासजम वा उवसपज्जइ ।

[१६९ प्र] भगवन् ! प्रतिसेवनाकुशील प्रतिसेवनाकुशीलत्व को छोड़ता हुआ क्या छोड़ता है और क्या पाता है ?

[१६९ उ] गौतम ! वह प्रतिसेवनाकुशीलत्व को छोड़ता है और वकुशत्व, कपायकुशीलत्व असयम या समयमासयम को पाता है ।

१७० कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! कसायकुसीलत्त जहद्द्वार, पुलाय था, बउस वा, पडिसेवणाकुसील वा, नियठ वा, अस्सजम वा, सजमासजम वा उवसपज्जइ ।

[१७० प्र] भगवन् ! कपायकुशील, कपायकुशीलत्व को छोड़ता हुआ क्या त्यागता है और क्या पाता है ?

[१७० उ] गौतम ! वह कपायकुशीलत्व को छोड़ता है और पुनावत्व, वकुशत्व, प्रतिसेवनाकुशीलत्व, निर्ग्रन्थत्व, असयम अथवा समयमासयम को प्राप्त करता है ।

१७१ णियठे० पुच्छा ।

गोयमा ! नियठत्त जहति, कसायकुसील वा, सिणाम था, अस्सजम वा उवसपज्जइ ।

[१७१ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ, निर्ग्रन्थता का त्याग करता हुआ क्या छोड़ता है और क्या प्राप्त करता है ?

[१७१ उ] गीतम । यह निग्रयता को छोड़ता है और कपायकुशीलत्व, स्नातकत्व या भ्रसयम को प्राप्त करता है ।

१७२ सिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! सिणायत्त जहति, सिद्धिगति उवसपग्जइ । [वार २४] ।

[१७२ प्र] भगवन् ! स्नातक, स्नातकत्व का त्याग करता हुआ क्या छोड़ता है और क्या प्राप्त करता है ?

[१७२ उ] गीतम । स्नातक, स्नातकत्व को छोड़ता है और सिद्धगति को प्राप्त करता है । [चौबीसवाँ द्वार]

विवेचन—कौन क्या त्यागता है, क्या प्राप्त करता है ?—पुलाक पुलाकत्व को छोड़कर उमके तुन्य समयस्थानों के सद्भाव से कपायकुशीलत्व को प्राप्त करता है । इसी प्रकार जिस समय में जैसे समयस्थान होते हैं, वह उसी भाव को प्राप्त होता है, किन्तु कपायकुशील अपने समान समय स्थानभूत पुलाकादि भावों को प्राप्त करते हैं और अविद्यमान समान समयस्थान रूप निग्रयभाव को प्राप्त करते हैं । निग्रय कपायकुशीलभाव या स्नातकभाव को प्राप्त करते हैं और स्नातक तो सिद्धगति को ही प्राप्त करते हैं ।

निग्रय उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणी करते हैं । उपशमश्रेणी करने वाले निग्रय श्रेणी में गिरते हुए कपायकुशीलता प्राप्त करते हैं और श्रेणी में दिग्घर पर भरण कर देखरूप में उत्पन्न होने हुए भ्रसयत होते हैं, किन्तु मयतासयत (दिग्घरित) नहीं होते । क्योंकि देवों में मयतासयत नहीं होता । यद्यपि निग्रय श्रेणी से गिरकर मयतासयत भी होते हैं, परन्तु यहाँ उसकी विवक्षा नहीं की गई है, क्योंकि श्रेणी से गिर कर वह सोधा सयतामयत नहीं होता । किन्तु कपायकुशील हाकर मयतासयत होता है । स्नातक स्नातकत्व को छोड़कर सोधे मोक्ष में ही जाते हैं ।

पच्चोसर्वा सज्ञात्वार पच्चविघ निग्रयों में सज्ञाओं की प्रदपणा

१७३ पुलाए ण भते ! कि सण्णोवउत्ते होग्जा, नोसण्णोवउत्ते होग्जा ।

गोयमा ! नोसण्णोवउत्ते होग्जा ।

[१७३ प्र] भगवन् ! पुलाक सन्तोपयुक्त (आहारादि सन्तोपयुक्त) होता है अथवा नोसणोपयुक्त (आहारादि सन्तोपयुक्त) होता है ?

[१७३ उ] गीतम । यह सन्तोपयुक्त नहीं होगा, नोसणोपयुक्त होता है ।

१७४ वउत्ते ण भते !० पुच्छा ।

गोयमा ! सन्तोवउत्ते वा होग्जा, नोसण्णोवउत्ते वा होग्जा ।

[१७४ प्र] भगवन् ! बहुत सन्तोपयुक्त होगा है अथवा नोसणोपयुक्त होता है ?

[१७४ उ] गीतम । यह सन्तोपयुक्त भी होता है और नोसणोपयुक्त भी होता है ।

१ (क) भगवती च वृत्ति, पृ १०४

(घ) भगवती (हिन्दी विवरण) भा ७ पृ ३४११-१२

१७५ एष पञ्चिसेवणाकुसीले वि ।

[१७५] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय मे भी समझना चाहिए ।

१७६ कसायकुसीले वि ।

[१७६] कपायकुशील के सम्बन्ध मे भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।

१७७ नियठे सिणाए य जहा पुलाए [दार २५] ।

[१७७] निग्रन्थ और स्नातक को पुलाक के समान नोसज्ञोपयुक्त कहना चाहिए ।

[पञ्चवीसवां द्वार]

विद्येचन—सज्ञोपयुक्त-नोसज्ञोपयुक्त स्वरूप और विश्लेषण—सज्ञा का अर्थ यहाँ आहार-भय-मैथुन-परिग्रह सज्ञा है, उसमे उपयुक्त अर्थात् आहारादि मे आसक्ति वाला सज्ञोपयुक्त होता है, जबकि आहारादि का उपभोग करने पर भी उनमे आसक्ति रहित जीव सज्ञोपयुक्त कहलाता है । पुलाक, निग्रन्थ और स्नातक नोसज्ञोपयुक्त होते हैं, क्योंकि उनको आहारादि मे आसक्ति नहीं होती । बकुश, प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील दोनो ही प्रकार के होते हैं । यहाँ शका होती है कि निग्रन्थ और स्नातक तो वीतराग होने से नोसज्ञोपयुक्त ही होते हैं, किन्तु पुलाक सराग होने से नोसज्ञोपयुक्त कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि सराग होने पर भी आसक्तिरहितता सर्वथा नहीं होती, ऐसी बात नहीं है । बकुशादि सराग होने पर भी सज्ञा (आसक्ति) रहित बताए गए हैं । चूर्णिकार के मतानुसार नोसज्ञा का अर्थ है—ज्ञानसज्ञा । इस दृष्टि से पुलाक, निग्रन्थ और स्नातक नोसज्ञोपयुक्त हैं, अर्थात् ज्ञानप्रधान उपयोग वाले हैं, किन्तु आहारादि सज्ञोपयुक्त नहीं होते । बकुशादि तो नोसज्ञोपयुक्त और सज्ञोपयुक्त, दोनो प्रकार के होते हैं, क्योंकि उनके इसी प्रकार के समयस्थानो का सद्भाव होता है ।^१

छव्वीसवां आहारद्वार पचविध निग्रन्थो मे आहारक-अनाहारक-निरूपण

१७८ पुलाए ण भते ! किं आहारए होज्जा, अणाहारए होज्जा ?

भोयमा ! आहारए होज्जा, नो अणाहारए होज्जा ।

[१७८ प्र] भगवन् ! पुलाक आहारक होता है अथवा अनाहारक होता है ?

[१७८ उ] गीतम ! वह आहारक होता है, अनाहारक नहीं होता है ।

१७९ एष जाव नियठे ।

[१७९] इसी प्रकार निग्रन्थ तक कहना चाहिए ।

१८० सिणाए० पुच्छा ।

भोयमा ! आहारए वा होज्जा, अणाहारए वा होज्जा । [दार २६] ।

[१८० प्र] भगवन् ! स्नातक आहारक होता है, अथवा अनाहारक होता है ?

[१८० उ] गीतम ! वह आहारक भी होता है और अनाहारक भी होता है ।

[छव्वीसवां द्वार]

[१७१ उ] गौतम ! वह निर्ग्रन्थता को छोड़ता है और कपायकुशीलत्व, स्नातकत्व या असयम को प्राप्त करता है ।

१७२ सिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! सिणायत्त जहत, सिद्धिगति उवसपज्जइ । [दार २४] ।

[१७२ प्र] भगवन् ! स्नातक, स्नातकत्व का त्याग करता हुआ क्या छोड़ता है और क्या प्राप्त करता है ?

[१७० उ] गौतम ! स्नातक, स्नातकत्व को छोड़ता है और सिद्धगति को प्राप्त करता है । [चौबीसवाँ द्वार]

विवेचन—कौन क्या त्यागता है, क्या प्राप्त करता है ?—पुलाक पुलाकत्व को छोड़कर उसके तुल्य सयमस्थानो के सद्भाव से कपायकुशीलत्व को प्राप्त करता है । इसी प्रकार जिस सयत के जैसे सयमस्थान होते हैं, वह उसी भाव को प्राप्त होता है, किन्तु कपायकुशील अपने समान सयमस्थानभूत पुलाकादि भावों को प्राप्त करते हैं और अविद्यमान समान सयमस्थान रूप निग्रयभाव को प्राप्त करते हैं । निग्रन्थ कपायकुशीलभाव या स्नातकभाव को प्राप्त करते हैं और स्नातक तो सिद्धगति को ही प्राप्त करते हैं ।

निग्रन्थ उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणी करते हैं । उपशमश्रेणी करने वाले निग्रय श्रेणी से गिरते हुए कपायकुशीलता प्राप्त करते हैं और श्रेणी के शिखर पर भरण कर देवत्व से उत्पन्न होते हुए असयत होते हैं, किन्तु सयतासयत (देशविरत) नहीं होते । क्योंकि देवों में सयतासयतत्व नहीं होता । यद्यपि निग्रन्थ श्रेणी से गिरकर सयतासयत भी होते हैं, परन्तु यहाँ उसकी विवक्षा नहीं की गई है, क्योंकि श्रेणी से गिर कर वह सीधा सयतासयत नहीं होता । किन्तु कपायकुशील होकर सयतासयत होता है । स्नातक स्नातकत्व को छोड़कर सीधे मोक्ष में ही जाते हैं ।

पञ्चवीसवाँ सज्ञाद्वार पञ्चविध निर्ग्रन्थो मे सज्ञाओं की प्ररूपणा

१७३ पुलाए ण भते ! कि सण्णोवउत्ते होज्जा, नोसण्णोवउत्ते होज्जा ।

गोयमा ! णोसण्णोवउत्ते होज्जा ।

[१७३ प्र] भगवन् ! पुलाक सज्ञोपयुक्त (आहारादि-सज्ञा से रहित) होता है अथवा नोसज्ञोपयुक्त (आहारादि-सज्ञा से रहित) होता है ?

[१७३ उ] गौतम ! वह सज्ञोपयुक्त नहीं होना, नोसज्ञोपयुक्त होता है ।

१७४ वउसे ण भते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! सण्णोवउत्ते वा होज्जा, नोसण्णोवउत्ते वा होज्जा ।

[१७४ प्र] भगवन् ! वनुदा सज्ञोपयुक्त होता है अथवा नासज्ञोपयुक्त होता है ?

[१७४ उ] गौतम ! वह सज्ञोपयुक्त भी होता है और नासज्ञोपयुक्त भी होता है ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९०४

(घ) भगवती (हिन्दी-विषय) भा ७, पृ ३४११-१२

१७५ एव पडिसेवणाकुशीले वि ।

[१७५] इसी प्रकार प्रतिसेवणाकुशील के विषय मे भी समझना चाहिए ।

१७६ कसायकुशीले वि ।

[१७६] कपायकुशील के सम्बन्ध मे भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।

१७७ नियठे सिणाए य जहा पुलाए [वार २५] ।

[१७७] निग्रन्थ और स्नातक को पुलाक के समान नोसजोपयुक्त कहना चाहिए ।

[पञ्चोसर्वा द्वार]

विवेचन—सजोपयुक्त-नोसजोपयुक्त स्वरूप और विश्लेषण—सज्ञा का अर्थ यहाँ आहार-भय-मैथुन-परिग्रह सज्ञा है, उसमे उपयुक्त अर्थात् आहारादि मे आसक्ति वाला सजोपयुक्त होता है, जबकि आहारादि का उपभोग करने पर भी उनमे आसक्ति रहित जीव सजोपयुक्त कहलाता है । पुलाक, निग्रन्थ और स्नातक नोसजोपयुक्त होते हैं, क्योंकि उनको आहारादि मे आसक्ति नहीं होती । बकुश, प्रतिसेवणाकुशील और कपायकुशील दोनों ही प्रकार के होते हैं । यहा शका होती है कि निग्रन्थ और स्नातक तो वीतराग होने से नोसजोपयुक्त ही होते हैं, किन्तु पुलाक सराग होने से नोसजोपयुक्त कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि सराग होने पर भी आसक्तिरहितता सर्वथा नहीं होती, ऐसी बात नहीं है । बकुशादि सराग होने पर भी सज्ञा (आसक्ति) रहित बताए गए हैं । चूणिकार के मतानुसार नोसज्ञा का अर्थ है—ज्ञानसज्ञा । इस दृष्टि से पुलाक, निग्रन्थ और स्नातक नोसजोपयुक्त हैं, अर्थात् ज्ञानप्रधान उपयोग वाले हैं, किन्तु आहारादि सजोपयुक्त नहीं होते । बकुशादि तो नोसजोपयुक्त और सजोपयुक्त, दोनों प्रकार के होते हैं, क्योंकि उनके इसी प्रकार के सयमस्थानो का सद्भाव होता है ।^१

छव्वोसर्वा आहारद्वार पचविध निग्रन्थो मे आहारक-अनाहारक-निरूपण

१७८ पुलाए ण भते ! कि आहारए होज्जा, अणाहारए होज्जा ?

गोयमा ! आहारए होज्जा, नो अणाहारए होज्जा ।

[१७८ प्र] भगवन् ! पुलाक आहारक होता है अथवा अनाहारक होता है ?

[१७८ उ] गौतम ! वह आहारक होता है, अनाहारक नहीं होता है ।

१७९ एव जाय नियठे ।

[१७९] इसी प्रकार निग्रन्थ तक कहना चाहिए ।

१८० सिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! आहारए वा होज्जा, अणाहारए वा होज्जा । [वार २६] ।

[१८० प्र] भगवन् ! स्नातक आहारक होता है, अथवा अनाहारक होता है ?

[१८० उ] गौतम ! वह आहारक भी होता है और अनाहारक भी होता है ।

[छव्वोगर्वा द्वार]

दिवेचन—आहारक कौन, अनाहारक कौन ?—पुलाक से लेकर निग्रन्थ तक मुनिया के विग्रह-गति आदि अनाहारकपन के कारण का अभाव होने से वे आहारक ही होते हैं। स्नातक केवलिसमुदघात के तृतीय, चतुर्थ और पचम समय में तथा अयोगी-भवस्था में अनाहारक होते हैं, शेष समय में आहारक होते हैं।^१

सत्ताईसवाँ भवद्वार पचविध निर्घन्थो में भवग्रहण-प्ररूपणा

१८१ पुलाए ण भते । कति भवग्रहणाइ होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्क उक्कोसेण तिमि ।

[१८१ प्र] भगवन् ! पुलाक कितने भव ग्रहण करता है ?

[१८१ उ] गीतम ! वह जघन्य एक और उत्कृष्ट तीन भव ग्रहण करता है ।

१८२ बउसे० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण एक्क, उक्कोसेण अट्ट ।

[१८२ प्र] भगवन् ! वकुश कितने भव ग्रहण करता है ?

[१८२ उ] गीतम ! वह जघन्य एक और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है ।

१८३ एय पडिसेवणाकुशीले वि ।

[१८३] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील का कथन है ।

१८४ एय कसायकुशीले वि ।

[१८४] कपायकुशील की वक्तव्यता भी इसी प्रकार है ।

१८५ नियठे जहा पुलाए ।

[१८५] निग्रन्थ का कथन पुलाक के समान है ।

१८६ सिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! एक्क । [वार २७] ।

[१८६ प्र] भगवन् ! स्नातक कितने भव ग्रहण करता है ?

[१८६ उ] गीतम ! वह एक भव ग्रहण करता है । [सत्ताईसवाँ द्वार]

दिवेचन—कौन कितने भव ग्रहण करता है ?—पुलाक जघन्यत एक भव में पुलाक होकर कपायकुशील आदि किसी भी सयतत्व को एक वार या अनेक वार उसी भव में या अथ भव में वरके सिद्ध होता है और उत्कृष्ट देवादिभव में अतिरिक्त (बीच में देवादि भव) करते हुए तीसरे भव में पुलाकत्व को प्राप्त कर सकता है । वकुश, प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील के लिये जघन्य एक भव और उत्कृष्ट आठ भव कहे हैं, इसका आशय यह है कि कोई साधक एक भव में वकुशात्व, प्रतिसेवनाकुशीलत्व या कपायकुशीलत्व का प्राप्त करके सिद्ध होता है कि कोई साधक एक भव में वकुशादित्व प्राप्त करके भवांतर में वकुशादित्व को प्राप्त किए बिना ही सिद्ध होना

है। अतः बकुश आदि के लिए जघन्य एक भव और उत्कृष्ट आठ भव कहे हैं, क्योंकि उत्कृष्टत आठ भवों तक चारित्र्य को प्राप्ति होती है। इनमें से कोई साधक तो आठ भव बकुशपन और उनमें अन्तिम भव सकपायत्वादियुक्त बकुशपन से पूरा करता है और कोई प्रत्येक भव प्रतिसेवनाकुशीलत्वादियुक्त बकुशपन से पूरा करता है और फिर उसी भव में मोक्ष चला जाता है।^१

अट्ठाईसवां आकर्षणद्वार एकभव-नानाभवग्रहणीय आकर्ष-प्ररूपणा

१८७ पुलागस्त ण भते ! एगभवग्गहणिया केवतिया आगरिस्ता पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहनेण एवको, उवकोसेण तिण्णि ।

[१८७ प्र] भगवन् ! पुलाक के एकभव-ग्रहण-सम्बन्धी आकष (चारित्र्य-प्राप्ति) कितने कहे हैं ?

[१८७ उ] गीतम् ! उसके जघन्य एक और उत्कृष्ट तीन आकष होते हैं।

१८८ वउसस्त ण० पुच्छा ।

गोयमा ! जहनेण एवको, उवकोसेण सयगसो ।

[१८८ प्र] भगवन् ! बकुश के एक भव में कितने आकर्षण होते हैं ?

[१८८ उ] गीतम् ! जघन्य एक और उत्कृष्ट सैकड़ों (शत-पृथक्त्व) आकर्षण होते हैं।

१८९ एव पडिसेवणाकुशीले वि, कसायकुशीले वि ।

[१८९] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील के विषय में भी जानना चाहिए।

१९० णियठस्त ण० पुच्छा ।

गोयमा ! जहनेण एवको, उवकोसेण दोन्नि ।

[१९० प्र] भगवन् ! निग्रह्य के एक भव में कितने आकर्षण होते हैं ?

[१९० उ] गीतम् ! जघन्य एक और उत्कृष्ट दो आकष होते हैं।

१९१ सिणायस्त ण० पुच्छा ।

गोयमा ! एवको ।

[१९१ प्र] भगवन् ! स्नातक के एक भव में कितने आकर्षण होते हैं ?

[१९१ उ] गीतम् ! उसके एक ही आकर्षण होता है।

१९२ पुलागस्त ण भने ! नाणाभवग्गहणिया केवतिया आगरिस्ता पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहनेण दोण्णि, उवकोसेण सत्त ।

[१९२ प्र] भगवन् ! पुलाक के नाना-भव-ग्रहण-सम्बन्धी आकष कितने होते हैं ?

[१९२ उ] गीतम् ! जघन्य दो और उत्कृष्ट सात आकष होते हैं।

विवेचन—आहारक कौन, अनाहारक कौन ?—पुलाक से लेकर निग्रन्थ तक मुनियों के विग्रह-गति आदि अनाहारकपन के कारण का अभाव होने से वे आहारक ही होते हैं। स्नातक वेदलिसमुद्भात के तृतीय, चतुर्थ और पचम समय में तथा अयोगी-भवस्था में अनाहारक होते हैं, श्रेय समय में आहारक होते हैं।^१

सत्ताईसवाँ भवद्वार पञ्चविध निर्ग्रन्थो में भवग्रहण-प्ररूपणा

१८१ पुलाए ण भते ! कति भवग्गहणाइ होज्जा ?

गोयमा ! जह्नेण एक्क उक्कोसेण तिमिं ।

[१८१ प्र] भगवन् ! पुलाव कितने भव ग्रहण करता है ?

[१८१ उ] गौतम ! वह जघय एक और उत्कृष्ट तीन भव ग्रहण करता है ।

१८२ वज्जे० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण एक्क, उक्कोसेण अट्ठ ।

[१८२ प्र] भगवन् ! वकुश कितने भव ग्रहण करता है ?

[१८२ उ] गौतम ! वह जघन्य एक और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है ।

१८३ एव पडिसेवणाकुसीले वि ।

[१८३] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील का कथन है ।

१८४ एव कप्पायकुसीले वि ।

[१८४] कपायकुशील की वक्तव्यता भी इसी प्रकार है ।

१८५ निपठे जहा पुलाए ।

[१८५] निग्रन्थ का कथन पुलाक के समान है ।

१८६ सिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! एक्क । [दार २७] ।

[१८६ प्र] भगवन् ! स्नातक कितने भव ग्रहण करता है ?

[१८६ उ] गौतम ! वह एक भव ग्रहण करता है । [सत्ताईसवाँ द्वार]

विवेचन—कौन कितने भव ग्रहण करता है ?—पुलाव जघयत एक भव में पुलाक होकर कपायकुशील आदि किसी भी समयतत्व को एक बार या अनेक बार उसी भव में या अन्य भव में करने सिद्ध होता है और उत्कृष्ट देवादिभव में अंतरित (बीच में देवादि भव) करते हुए तीसरे भव में पुलाकत्व को प्राप्त कर सकता है । वकुश, प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील के लिये जघय एक भव और उत्कृष्ट आठ भव वहे हैं, इसका आशय यह है कि कोई साधक एक भव में वकुशरत, प्रतिसेवनाकुशीलत्व या कपायकुशीलत्व को प्राप्त करने सिद्ध होता है कि कोई साधक एक भव में वकुशादित्व प्राप्त करने भवांतरत व वकुशादित्व को प्राप्त किए बिना ही सिद्ध होता

है। अतः वक्रुश आदि के लिए जघन्य एक भव और उत्कृष्ट आठ भव कहे हैं, क्योंकि उत्कृष्टत आठ भवों तक चारित्र्य को प्राप्ति होती है। इनमें से कोई माधक तो आठ भव वक्रुशपन और उनमें अन्तिम भव कपायत्वादियुक्त वक्रुशपन से पूरा करता है और कोई प्रत्येक भव प्रतिसेवनाकुशील-त्वादियुक्त वक्रुशपन से पूरा करता है और फिर उसी भव में मोक्ष चला जाता है।^१

अट्टाईसर्वा आकर्षद्वार एकभव-नानाभवग्रहणीय आकर्ष-प्ररूपणा

१८७ पुलागस्त ण भते । एगभवग्गहणिया केवतिया आगरिसा पत्तसा ?

गोयमा ! जह नेण एक्को, उक्कोसेण तिण्णि ।

[१८७ प्र] भगवन् ! पुलाक के एकभव ग्रहण-सम्बन्धी आकष (चारित्र्य-प्राप्ति) कितने कहे हैं ?

[१८७ उ] गीतम ! उसके जघन्य एक और उत्कृष्ट तीन आकर्ष होते हैं ।

१८८ वउसस्त ण० पुच्छा ।

गोयमा ! जह नेण एक्को, उक्कोसेण सयग्गसो ।

[१८८ प्र] भगवन् ! वक्रुश के एक भव में कितने आकष होते हैं ?

[१८८ उ] गीतम ! जघन्य एक और उत्कृष्ट सकडो (शत पृथक्त्व) आकष होते हैं ।

१८९ एव पडिसेवणाकुसीले धि, कसायकुसीले धि ।

[१८९] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील के विषय में भी जानना चाहिए ।

१९० णियठस्त ण० पुच्छा ।

गोयमा ! जह नेण एक्को, उक्कोसेण दोत्ति ।

[१९० प्र] भगवन् ! निग्रय के एक भव में कितने आकष होते हैं ?

[१९० उ] गीतम ! जघन्य एक और उत्कृष्ट दो आकर्ष होते हैं ।

१९१ सिणायस्त ण० पुच्छा ।

गोयमा ! एक्को ।

[१९१ प्र] भगवन् ! स्नातक के एक भव में कितने आकर्ष होते हैं ?

[१९१ उ] गीतम ! उसके एक ही आकर्ष होता है ।

१९२ पुलागस्त ण भने । नानाभवग्गहणिया केवतिया आगरिसा पत्तसा ?

गोयमा ! जह नेण दोण्णि, उक्कोसेण सत्त ।

[१९२ प्र] भगवन् ! पुलाक के नाना-भव-ग्रहण-सम्बन्धी आकष कितने होते हैं ?

[१९२ उ] गीतम ! जघन्य दो और उत्कृष्ट सात आकष होते हैं ।

१९३ यउसस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण दोप्पि, उक्कोसेणं सहस्ससो ।

[१९३ प्र] भगवन् ! बकुश के अनेक-भव-ग्रहण-सम्बन्धी आक्षेप कितने होते हैं ?

[१९३ उ] गीतम ! जघन्य दो और उत्कृष्ट सहस्रो (सहस्र-पृथक्त्व) आक्षेप होते हैं ।

१९४ एव जाव कसायकुसीलस्स ।

[१९४] इसी प्रकार कपायकुशील तक कहना चाहिए ।

१९५ नियटस्स ण० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण दोप्पि, उक्कोसेण पच ।

[१९५ प्र] भगवन् ! निग्रन्थ के नाना भव-सम्बन्धी कितने आक्षेप होते हैं ?

[१९५ उ] गीतम ! जघन्य दो और उत्कृष्ट पाच आक्षेप होते हैं ।

१९६ सिणायस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! नत्थि एक्को वि । [वार २८] ।

[१९६ प्र] भगवन् ! स्नातक के अनेक-भव-सम्बन्धी आक्षेप कितने होते हैं ?

[१९६ उ] गीतम ! एक भी आक्षेप नहीं होता । [अट्टाईसवां द्वार]

विवेचन—एकमयीय और अनेकमयीय आक्षेप—आक्षेप यहाँ पारिभाषिक शब्द है। उसका अर्थ है—चारित्र्य की प्राप्ति। प्रश्नों का आशय यह है कि पुलाकादि के एक भव या अनेक भवों में कितने आक्षेप होते हैं, अर्थात्—एक भव या अनेक भवों में पुलाक आदि सयम (चारित्र्य) कितनी बार आ सकता है ?

पुलाक के जघन्य एक, उत्कृष्ट तीन आक्षेप बड़े हैं, अर्थात् एक भव में पुलाकचारित्र्य तीन बार आ सकता है। बकुश के जघन्य एक और उत्कृष्ट शतपृथक्त्व आक्षेप होते हैं। निग्रन्थ के एक भव में जघन्य एक आक्षेप और दो बार उपसामर्थेणी करने से उत्कृष्ट दो आक्षेप होते हैं।

पुलाक के एक भव में एक और दूसरे भव में पुन एक, इस प्रकार अनेक भवों में जघन्य दो आक्षेप होते हैं और उत्कृष्ट सात आक्षेप होते हैं। इनमें से एक भव में उत्कृष्ट तीन आक्षेप होते हैं। प्रथम भव में एक आक्षेप और दूसरे दो भवों में तीन-तीन आक्षेप होते हैं। इत्यादि विवक्ष्य से सात आक्षेप होते हैं। बकुशपन के उत्कृष्ट आठ भव होते हैं। इनमें से प्रत्येक भव में उत्कृष्ट शतपृथक्त्व आक्षेप हो सकते हैं। जबकि आठ भवों में से प्रत्येक भव में उत्कृष्ट नौ-नौ-नौ आक्षेप हैं तो उनको आठगुणा करने पर ७२०० आक्षेप होते हैं। इस प्रकार बकुश के अनेकभव की अपेक्षा सहस्र-पृथक्त्व आक्षेप हो सकते हैं।

निग्रन्थपन के उत्कृष्ट तीन भव होते हैं। उनमें से प्रथम भव में दो आक्षेप और दूसरे भव में दो और तीसरे भव में एक आक्षेप, या पांच आक्षेप होते हैं। क्षपण निग्रन्थपन का आक्षेप करने सिद्ध होता है। इस प्रकार अनेक भवों में निग्रन्थपन में पांच आक्षेप होते हैं। स्नातक तो उसी भव में सिद्ध हो जाते हैं। इसलिए उनके अनेक भव और आक्षेप नहीं होते ।^१

कठिन शब्दार्थ—आगरिसा—आकप—चारित्रप्राप्ति । सयणसो—संकडो, शत-पृथक्त्व । सहस्सगसो—सहस्रो, सहस्रपृथक्त्व ।

उनतीसवां कालद्वार पञ्चविध निर्ग्रन्थो मे स्थितिकाल-निरूपण

१९७ पुलाए ण भते ! कालतो केवचिर होइ ?

गोयमा ! जह्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्त ।

[१९७ प्र] भगवन् ! पुलाकत्व काल की अपेक्षा कितने काल तक रहता है ।

[१९७ उ] गीतम ! वह जघन्य और उत्कृष्ट भ्रतमुहूत तक रहता है ।

१९८ बउसे० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण एक समय, उक्कोसेण वेसूणा पुव्वकोडी ।

[१९८ प्र] भगवन् ! वकुशत्व कितने काल तक रहता है ?

[१९८ उ] गीतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट देशीन पूर्वकोटिवप तक रहता है ।

१९९ एव पडिसेवणाकुसीले वि, कसायकुसीले वि ।

[१९९] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील के विषय मे भी समझना चाहिए ।

२०० नियठे० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण एक समय, उक्कोसेण अतोमुहुत्त ।

[२०० प्र] भगवन् ! निग्रथत्व कितने काल तक रहता है ?

[२०० उ] गीतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट भ्रतमुहूत तक रहता है ।

२०१ सिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण वेसूणा पुव्वकोडी ।

[२०१ प्र] भगवन् ! स्नातकत्व कितने काल तक रहता है ?

[२०१ उ] गीतम ! वह जघन्य भ्रतमुहूत और उत्कृष्ट देशीन पूर्वकोटिवप तक रहता है ।

२०२ पुलाया ण भते ! कालसो केवचिर होति ?

गोयमा ! जह्नेण एक समय, उक्कोसेण अतोमुहुत्त ।

[२०२ प्र] भगवन् ! पुलाव (बहुत) कितने काल तक रहते हैं ?

[२०२ उ] गीतम ! वे जघन्य एक समय और उत्कृष्ट भ्रतमुहूत तक रहते हैं ।

२०३ बउसा ण भते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वद्ध ।

[२०३ प्र] भगवन् ! बयुस (बहुत) कितने काल तक रहते हैं ?

[२०३ उ] गीतम ! वे सर्वाढा—सवकाल रहते हैं ।

२०४ एय जाव कसायकुसीला ।

[२०४] इसी प्रकार कपायकुशीलो तक जानना चाहिए ।

२०५ नियठा जहा पुलागा ।

[२०५] निग्रन्या का कथन पुलाको के समान जानना चाहिए ।

२०६ सिणाया जहा बजसा । [वार २९] ।

[२०६] स्नातको की वक्तव्यता वकुशो के समान है । [उनतीसवाँ द्वार]

विद्येचन—पुलाकादि भाव कितने काल तक ?—पुलाकरव को प्राप्त मुनि एक अन्तमु हृत पूर्ण न हो, तब तक न तो पुलाकरव से मरते हैं और न गिरते हैं । अर्थात्—कपायकुशीलपन में अन्तमु हृत से पहले जाते नहीं और पुलाकपन में मरते ही नहीं हैं । इसलिए उनका काल अन्तमु हृत का ही होता है ।

वकुशपन की प्राप्ति होने के साथ ही तुरत मरण सम्भव होने से जघन्य एक समय तक वकुशपन रहता है । यदि पूवकोटि वप की श्रायु वाला सातिरेव आठ वर्ष की वय में सयम स्वीकार करे तो उसकी अपेक्षा उत्कृष्टकाल देशीन पूवकोटि वप होता है । निग्रन्य का जघयवाल एक समय है, क्योंकि उपशातमोहगुणस्थानयतीं निग्रय प्रथम समय में भी मरण को प्राप्त हो सकते हैं । निग्रन्य का उत्कृष्ट काल अन्तमु हृत का है, क्योंकि निग्रन्यपन इतने काल तक ही रहता है । स्नातक का जघयवाल अन्तमु हृत इसलिए है कि श्रायु के अन्तिम अन्तमु हृत में केवलज्ञान उत्पन्न होने में जघन्य अन्तमु हृत के बाद वे मोक्ष में जा सकते हैं । उत्कृष्ट काल देशीन पूर्वकोटिवप है ।

काल-परिमाण एकत्व-बहुत्व सम्बन्धी—पुलाक आदि का एकवचन और बहुवचन सम्बन्धी काल परिमाण इन सूत्रों में बताया गया है । एक पुलाक अपने अन्तमु हृत के अन्तिम समय में वतमान है, उसी समय में दूसरा मुनि पुलाकपन को प्राप्त करे तब दोनों पुलाको का एक समय में सद्भाव होता । इस प्रकार अनेक पुलाकों (दो पुलाक हो तो भी वे भी अनेक बहलाते हैं) में जघयवाल एक समय और उत्कृष्ट काल अन्तमु हृत होता है, क्योंकि पुलाक एक समय में उत्कृष्ट सहस्र-पुष्यवत् (दो हजार से नौ हजार तक) हो सकते हैं । बहुत हा तो भी उनका काल अन्तमु हृत होता है । किंतु एक पुलाक की स्थिति के अन्तमु हृत से अनेक पुलाकों की स्थिति का अन्तमु हृत बड़ा होता है । वकुशादि का स्थितकाल तो सवका न होता है, क्योंकि वे सदैव रहते हैं ।^१

तीसरा अन्तरद्वार पचविध निर्ग्रन्थों में काल के अन्तर का निरूपण

२०७ पुलागस्त न भते ! वेचतिय काल अतर होइ ?

गोधमा ! जहनेण अतोमुहृत उक्कोसेण अणत काल—अणतामो ओसपिणि-उस्तपिणीमो कालमो, तेत्तमो भयइड पोगलपरियट्ट वेमूण ।

[२०७ प्र] भयवन् ! (एक) पुलाक का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२०७ उ] गौतम । वह जघन्य अन्तमु हृत और उत्कृष्ट अनन्तकाल का होता है ।
(अर्थात्) काल की अपेक्षा—अनन्त अवसर्पिणी उत्सर्पिणी काल का और क्षेत्र की अपेक्षा देशोन
अपाद्ग पुद्गलपरावतन का अन्तर होता है ।

२०८ एव जाव नियठस्त ।

[२०८] इसी प्रकार निग्रन्थ तक जानना ।

२०९ सिषायस्त० पुच्छा ।

गोयमा ! नत्यतर ।

[२०९ प्र] भगवन् ! स्नातक का अन्तर कितने बाल का होता है ?

[२०९ उ] गौतम ! उसका अन्तर नहीं होता ।

२१० पुलामाण भते ! केवतिय काल अतर होइ ?

गोयमा ! जह्नेण एवक समय, उवकोसेण सखेज्जाइ वासाइ ।

[२१० प्र] भगवन् ! (अनेक) पुलाको का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२१० उ] गौतम ! उनका अन्तर जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट सख्यात वर्षों का होता है ।

२११ बउसाण भते !० पुच्छा ।

गोयमा ! नत्यतर ।

[२११ प्र] भगवन् ! वकुशो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२११ उ] गौतम ! उनका अन्तर नहीं होता ।

२१२ एव जाव कसायकुसीलाण ।

[२१२] इसी प्रकार कपायकुशीलो तक का कथन जानना चाहिए ।

२१३ नियठाण० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण एवक समय, उवकोसेण छम्मासा ।

[२१३ प्र] भगवन् ! निग्रन्थो का अन्तर कितने बाल का होता है ?

[२१३ उ] गौतम ! उनका अन्तर जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट छह मास का होता है ।

२१४ सिषायण जहा बउसाण । [दार ३०] ।

[२१४] स्नातको के अन्तर का कथन वकुशो के कथन के समान जानना चाहिए ।

[तीसरां द्वार]

विवेचन—अन्तर बाल और क्षेत्र की अपेक्षा से—अन्तर का स्वरूप यह है कि पुलाक
आदि पुन बितने बाल पश्चात् पुन पुलाकत्व को प्राप्त होता है/होते हैं ? पुलाक, पुलाकत्व को
छोड़ कर जघन्यत अन्तमु हृत में पुन पुलाक हो सक्ता है और उत्कृष्टत अनन्तकाल में पुलाकत्व

को प्राप्त होता है। वह कालत अनन्तकाल अनन्त भ्रवसपिपी-उत्सपिपीरूप अन्तर समझना चाहिए तथा क्षेत्रत देशोन भ्रपाद्ध पुद्गलपरावर्तन का अन्तर जानना चाहिए।

क्षेत्रत पुद्गलपरावर्तन का स्वरूप—कोई जीव आकाश वे प्रत्येक प्रदेश पर मृत्यु को प्राप्त हो। इस प्रकार मरण से जितने काल में समस्त लोक को व्याप्त करे, उतना काल 'क्षेत्रत पुद्गलपरावर्तन' कहलाता है। यहाँ पुलाक आदि का अन्तर देशोन अर्द्धे पुद्गलपरावर्तन काल बतलाया है।

वयुश से लेकर कपायकुशील तक एव स्नातक का अन्तर नहीं होता, क्योंकि इनका पतन नहीं होता, इसलिए इनका अन्तर नहीं पठता।'

इकतीसवाँ समुद्घातद्वार समुद्घातो की प्ररूपणा

२१५ पुलागस्स ण भते । कति समुग्घाया पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिप्पि समुग्घाया पन्नत्ता, त जहा—वेयणासमुग्घाए कत्तायसमुग्घाए मारणात्थिय समुग्घाए ।

[२१५ प्र] भगवन् ! पुलाक के कितने समुद्घात बहे हैं ?

[२१५ उ] गौतम ! उसके तीन समुद्घात कहे हैं, यथा—वेदनासमुद्घात, कपायसमुद्घात और मारणात्तिकसमुद्घात ।

२१६ बजसस ण भते । ० पुच्छा ।

गोयमा ! पच समुग्घाता पन्नत्ता, त जहा—वेयणासमुग्घाए जाव तेयासमुग्घाए ।

[२१६ प्र] भगवन् ! वकुश के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[२१६ उ] गौतम ! उसके पाच समुद्घात कहे हैं, यथा—वेदनासमुद्घात से लेकर तेजससमुद्घात तक ।

२१७ एस पडिसेवणाकुसीले वि ।

[२१७] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में समझना चाहिए ।

२१८ कत्तायकुशीलस्स ० पुच्छा ।

गोयमा ! छ समुग्घाया पन्नत्ता, त जहा—वेयणासमुग्घाए जाव आहारसमुग्घाए ।

[२१८ प्र] भगवन् ! कपायकुशील के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[२१८ उ] गौतम ! उसमें छह समुद्घात कहे हैं, यथा—वेदनासमुद्घात से लेकर आहारसमुद्घात तक ।

२१९ नियठस्स ण ० पुच्छा ।

गोयमा ! नत्थिय एवको वि ।

[२१९ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[२१९ उ] गौतम ! उसमें एक भी समुद्घात नहीं होता ।

२२० सिंघायस्त० पुच्छा ।

गोयमा ! एगे केवलिसमुग्घाते पन्नते । [वार ३१] ।

[२२० प्र] भगवन् ! स्नातक के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[२२० उ] गौतम ! उसमें केवल एक केवलिसमुद्घात होता है । [इकतीसवां द्वार] ।

विवेचन—किसमें कितने समुद्घात और क्यों ?—सात समुद्घातो मे से पुलाक मे तीन समुद्घात होते हैं। मुनियो मे सज्वलनकपाय के उदय से कपायसमुद्घात पाया जाता है। इस कारण पुलाक मे वेदनासमुद्घात के बाद कपायसमुद्घात भी सम्भव है। यद्यपि पुलाक-प्रवस्था मे मरण नहीं होता, तथापि पुलाक मे मारणान्तिकसमुद्घात होता है, क्योंकि मारणान्तिकसमुद्घात से निवृत्त होने पर कपायकुशीलत्वादि परिणाम के सद्भाव मे उसका मरण होता है। अतः पुलाक मे मारणान्तिकसमुद्घात का सद्भाव कहा गया है। निर्ग्रन्थ मे एक भी समुद्घात नहीं होता, क्योंकि उसका स्वभाव ही ऐसा है। पहले समुद्घात किया हुआ हो तो वह निर्ग्रन्थपने मे आकर काल कर सकता है। स्नातक केवली होने से उनमें केवलिसमुद्घात ही पाया जाता है।^१

बत्तीसवां क्षेत्रद्वार पञ्चविध निर्ग्रन्थो मे अवगाहनाक्षेत्र-प्ररूपण

२२१ पुलाए ण भते ! लोगस्स किं सखेज्जइभागे होज्जा, असखेज्जइभागे होज्जा, सखेज्जेसु भागेषु होज्जा, असखेज्जेसु भागेषु होज्जा, सब्वलोए होज्जा ?

गोयमा ! नो सखेज्जइभागे होज्जा, असखेज्जइभागे होज्जा, नो सखेज्जेसु भागेषु होज्जा, नो असखेज्जेसु भागेषु होज्जा, नो सब्वलोए होज्जा ।

[२२१ प्र] भगवन् ! पुलाक लोक के सख्यातवें भाग मे होते हैं, असख्यातवें भाग मे होते हैं, सख्यातभागो मे होते हैं, असख्यातभागो मे होते हैं या सम्पूर्ण लोक मे होते हैं ?

[२२१ उ] गौतम ! वह लोक के सख्यातवें भाग में नहीं होते, किन्तु असख्यातवें भाग मे होते हैं, सख्यातभागो मे असख्यातभागो मे या सम्पूर्ण लोक मे नहीं होते हैं ।

२२२ एव जाव नियठे ।

[२२२] इसी प्रकार निर्ग्रन्थ तक समझ लेना चाहिए ।

२२३ सिंघाए ण भते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! णो सखेज्जइभागे होज्जा, असखेज्जइभागे होज्जा, नो सखेज्जेसु भागेषु होज्जा असखेज्जेसु भागेषु होज्जा, सब्वलोए षा होज्जा । [वार ३२] ।

[२२३ प्र] भगवन् ! स्नातक लोक के सख्यातवें भाग मे होता है ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

१ (क) भगवती (हिं दी-विवेचन) भा ७, पृ ३४२५

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र १०७

[२२३ उ] गीतम् । वह लोक के सख्यातवें भाग में और सख्यातभागों में नहीं होता, किन्तु असख्यातवें भाग में, असख्यात भागों में या सबलोक में होता है । [वृत्तीसर्वां द्वार]

विवेचन—क्षेत्रद्वार का अर्थ और क्षेत्रायगाहना कितना और क्यों?—क्षेत्राद्वार में क्षेत्र का अर्थ यहाँ अथवाहना-क्षेत्र है। प्रश्न का आशय यह है कि पुलाक आदि का शरीर लोक के कितने भाग (प्रदेश) को अथवाहित करता है? इसके उत्तर में कहा गया है कि पुलाक से लेकर निम्न तक का शरीर लोक के असख्यातवें भाग को अथवाहित करता है। स्नातक वेवलिसमुद्धात अथवा में जत्र शरीरस्थ होता है या दण्ड कपाटकरण अथवा में होता है तब लोक के असख्यातवें भाग में रहता है। क्योंकि केवली भगवान् का शरीर इतने क्षेत्र-परिमाण ही होता है। मन्वानक-काल में केवली भगवान् के प्रदेशों से लोक का अधिकांश भाग व्याप्त हो जाता है और छोटा सा भाग अव्याप्त रहता है। अतः वह उस समय लोक के असख्यात-भाग में रहता है। जब वह समप्रलोक को व्याप्त कर लेता है, तब सम्पूर्ण लोक में होता है।^१

तेतीसर्वां स्पर्शानाद्वार पञ्चविध निर्ग्रन्थो मे क्षेत्रस्पर्शाना-प्ररूपण

२२४ पुलाए ण भते ! लोणस्स किं सत्तेज्जतिमाग फुसइ, असत्तेज्जतिमाग फुसइ० ?

एव जहा भोगाहणा भणिया तहा फुसणा वि भाणियध्वा जाव सिणाये । [द्वार ३३] ।

[२२४ प्र] भगवन् ! पुलाक लोक के सख्यातवें भाग को स्पष्ट करता है या असख्यातवें भाग को? इत्यादि (क्षेत्रावगाहनावत) प्रश्न ।

[२२४ उ] (गीतम्^१) जिस प्रकार अथवाहना का कथन किया है, उसी प्रकार स्पर्शना के विषय में भी यावत् स्नातक तक जानना चाहिए । [तेतीसर्वां द्वार]

विवेचन—क्षेत्रावगाहनाद्वार और क्षेत्र स्पर्शानाद्वार में अन्तर—(क्षेत्र) स्पर्शद्वार में कहा गया है कि यह द्वार क्षेत्रावगाहनाद्वार के समान है। प्रश्न होना है कि जब दोनों द्वार एक-सरीरे हैं, तब ये पृथक्-पृथक् क्यों कहे गए? इसका समाधान यह है कि जितने प्रदेशों को शरीर अथवाहित करके रहता है, उनमें क्षेत्र को क्षेत्रावगाहना कहते हैं तथा अथवाहित क्षेत्र (अर्थात् शरीर) जितने क्षेत्रों को अथवाहित करके रहा हुआ है, वह क्षेत्र और उसका पार्श्ववर्ती क्षेत्र जिसके भाग शरीर-प्रदेशों का स्पर्श हो रहा है, वह क्षेत्र भी स्पर्शानाक्षेत्र कहलाता है। यह क्षेत्रावगाहना और क्षेत्रस्पर्शना में अन्तर है।^२

चीतीसर्वां भावद्वार औपसमिकावि भावो का निरूपण

२२५ पुलाए ण भते ! वपरम्मि भाये होग्जा ?

गोयमा ! छयोवसमिए भाये होग्जा ।

[२२५ प्र] भगवन् ! पुलाक किस है ?

[२२५ उ] गीतम् ! वह सा है ।

१ भगवती म वृत्ति, पत्र १०७

२ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र १०८

(घ) भगवती (हिन्दी विवचना) भा ७, ७

२२६ एव जाय कसायकुशीले ।

[२२६ प्र] इसी प्रकार यावत् कपायकुशील तक जानना ।

२२७ नियठे० पुच्छा ।

गोयमा ! ओवसमिए वा उइए वा भावे होज्जा ।

[२२७ प्र] भगवन् ! निग्रन्थ किस भाव मे होता ह ?

[२२७ उ] गीतम ! वह श्रीपशमिक या क्षायिक भाव मे होता है ।

२२८ सिणाये० पुच्छा । गोयमा ! खइए भावे होज्जा । [दार ३४] ।

[२२८ प्र] भगवन् ! स्नातक किस भाव मे होता है ?

[२२८ उ] गीतम ! वह क्षायिक भाव मे होता है । [चौतीसवा द्वार]

विवेचन—निष्कय—पुलाक से लेकर कपायकुशील तक क्षायोपशमिक भाव में होते हैं, निग्रन्थ श्रीपशमिक अथवा क्षायिक भाव में और स्नातक एकमात्र क्षायिक भाव में होते हैं ।'

पंतीसवां परिमाणद्वार पञ्चविध निर्ग्रन्थो का एक समय का परिमाण

२२९ पुलाया ण भते ! एगसमएण केवतिया होज्जा ?

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पडुच्च सिय अत्थिय, सिय नत्थिय । जत्ति अत्थिय जह्नेण एक्को वा दो वा तिमि वा, उक्कोसेण सयपुहत्त । पुव्वपडिवसए पडुच्च सिय अत्थिय, सिय णत्थिय । जत्ति अत्थिय जह्नेण एक्को वा दो वा तिमि वा, उक्कोसेण सहस्सपुहत्त ।

[२२९ प्र] भगवन् ! पुलाक एक समय में कितने होते हैं ?

[२२९ उ] गीतम ! प्रतिपद्यमान (पुलाकत्व को प्राप्त होते हुए) की अपेक्षा पुलाक वदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट शतपृथक्त्व होते हैं । पूर्वप्रतिपन्न (पहले ही उस अवस्था को प्राप्त किये हुए) की अपेक्षा भी पुलाक वदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सहस्रपृथक्त्व होते हैं ।

२३० बज्जा ण भते ! एगसमएण० पुच्छा ।

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पडुच्च सिय अत्थिय, सिय नत्थिय । जदि अत्थिय जह्नेण एक्को वा दो वा तिमि वा, उक्कोसेण सयपुहत्त । पुव्वपडिवसए पडुच्च जह्नेण कोडिसयपुहत्त, उक्कोसेण यि कोडिसयपुहत्त ।

[२३० प्र] भगवन् ! बकुश एव समय में कितना होते ह ?

[२३० उ] गीतम ! प्रतिपद्यमान की अपेक्षा बकुश वदाचित् होना हैं और कदाचित् नहीं भी होते । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट शतपृथक्त्व होते हैं । पूर्वप्रतिपन्न की अपेक्षा बकुश जघन्य और उत्कृष्ट कोटिशतपृथक्त्व होते हैं ।

२३१ एव पडिसेवणाकुसीला वि ।

[२३१] इसी प्रकार प्रतिसेवनानुशील के विषय में जानना चाहिए ।

२३२ कसायकुसीला ण पुच्छा ।

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पट्टच्च सिय झत्थिय, सिय नत्थिय । जदि झत्थिय जहन्नेण एक्को वा दो वा तिमि वा, उक्कोसेण सहस्सपुहत्त । पुव्वपडिवन्नए पट्टच्च जहन्नेण कोडिसहस्सपुहत्त, उक्कोसेण वि कोडिसहस्सपुहत्त ।

[२३२ प्र] भगवन् ! कपायकुशील एक समय में कितने होते हैं ?

[२३२ उ] गौतम ! प्रतिपद्यमान की अपेक्षा कपायकुशील कदाचित् होते हैं, कदाचित् नहीं भी होते । यदि होते हैं तो जषय एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सहस्रपृथक्त्व होत हैं । पूव-प्रतिपन्न की अपेक्षा कपायकुशील जषय और उत्कृष्ट कौटिसहस्रपृथक्त्व (दो हजार करोड़ से नीचे हजार करोड़ तक) होते हैं ।

२३३ नियठा ण० पुच्छा ।

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पट्टच्च सिय झत्थिय, सिय नत्थिय । जदि झत्थिय जहन्नेण एक्को वा दो वा तिमि वा, उक्कोसेण बावट्ठ सय—अट्ठसत्त खवगाण, चउप्पण्ण उवसामगाण । पुव्वपडिवन्नए पट्टच्च सिय झत्थिय, सिय नत्थिय । जत्ति झत्थिय जहन्नेण एक्को वा दो वा तिमि वा, उक्कोसेण सयपुहत्त ।

[२३३ प्र] भगवन् ! निग्रय एक समय में कितने होते हैं ?

[२३३ उ] गौतम ! प्रतिपद्यमान की अपेक्षा कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं भी होते । यदि होते हैं तो जषय एक, दो या तीन और उत्कृष्ट एक सौ बासठ होते हैं । उनमें से शपकश्रेणी वाले १०८ और उपनामश्रेणी वाले ५४, यो दोनों मिलाकर १६२ होते हैं । पूवप्रतिपन्न की अपेक्षा निग्रय कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते । यदि होते हैं तो जषय एक, दो या तीन और उत्कृष्ट शतपृथक्त्व होते हैं ।

२३४ सिणायमा ण० पुच्छा ।

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पट्टच्च सिय झत्थिय, सिय नत्थिय । जदि झत्थिय जहन्नेण एक्को वा दो वा तिमि वा, उक्कोसेण अट्ठसय । पुव्वपडिवन्नए पट्टच्च जहन्नेण कोडिपुहत्त, उक्कोसेण वि कोडिपुहत्त । [धार ३५] ।

[२३४ प्र] भगवन् ! स्नातक एक समय में कितने होते हैं ?

[२३४ उ] गौतम ! प्रतिपद्यमान की स्नातक जषय और ०८८ होते हैं । स्नातक जषय और ०८८ होते हैं और कदाचित् नहीं होते । पूवप्रतिपन्न की अपेक्षा स्नातक जषय और ०८८ होते हैं । [

विवेचन—शका-समाधान—सुनते हैं, सर्व सयतो (साधुओं) का परिमाण (सख्या) कोटि-सहस्र-पृथक्त्व है और यहाँ तो शास्त्रकार ने केवल कपायकुशील भुनियो का ही इतना (कोटि-सहस्र-पृथक्त्व) परिमाण बताया है, उनमें पुलाक आदि की सख्या को मिलाने से तो कोटि-सहस्र-पृथक्त्व से अधिक सख्या हो जाएगी तो क्या वह पूर्वोक्त परिमाण से विरोध नहीं ? इसका समाधान यह है कि कपायकुशील सयतो का जो कोटि-सहस्र-पृथक्त्व परिमाण बताया है, वह दो, तीन कोटि सहस्र-पृथक्त्वरूप जानना चाहिए । उसमें पुलाक, बकुशादि की सख्या को मिला देने पर भी समस्त सयतो की जो सख्या बतायी है उससे अधिक नहीं होगी । अर्थात् सब सयतो का परिमाण भी कोटि-सहस्र-पृथक्त्व ही होगा ।^१

छत्तीसवाँ अल्पबहुत्वद्वार • पचविध निर्ग्रन्थो मे अल्पबहुत्व प्ररूपण

२३५ एएसि ण भते । पुलाग-बउस पडिसेवणाकुशील-कसायकुशील-नियठ-सिणायाण कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सख्यत्योवा नियठा, पुलागा सखेज्जगुणा, सिणाया सखेज्जगुणा, बउसा सखेज्जगुणा, पडिसेवणाकुशीला सखेज्जगुणा, कसायकुशीला सखेज्जगुणा । [दार ३६] ।

सेव भते ! सेव भते ! ति जाव विहरइ ।

॥ पचवीसइमे सए छट्ठी उद्देशो समतो ॥

[२३५ प्र] भगवन् । पुलाक, बकुश, प्रतिसेवनाकुशील, कपायकुशील, निग्रन्थ और स्नातक, इनमें से कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[२३५ उ] गौतम । सबसे थोड़े निर्ग्रन्थ हैं, उनसे पुलाक सख्यात-गुणें हैं, उनसे स्नातक सख्यात गुणें हैं, उनसे बकुश सख्यात-गुणें हैं, उनसे प्रतिसेवनाकुशील सख्यात-गुणें हैं और उनसे कपायकुशील सख्यात-गुणें हैं । [छत्तीसवाँ द्वार] ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अल्पबहुत्व की सगति—निर्ग्रन्थ सबसे अल्पसख्यक हैं क्योंकि उनकी उत्कृष्ट सख्या शत-पृथक्त्व है । उनसे पुलाक और स्नातक क्रमशः उत्तरोत्तर सख्यातगुण हैं, क्योंकि इन दोनों की उत्कृष्ट सख्या क्रमशः सहस्रपृथक्त्व और कोटिपृथक्त्व है । उनसे बकुश और प्रतिसेवनाकुशील दोनों क्रमशः उत्तरोत्तर सख्यातगुण हैं, क्योंकि इन दोनों की उत्कृष्ट सख्या कोटिशतपृथक्त्व है और प्रतिसेवनाकुशील से कपायकुशील की सख्या सख्यातगुणी है, क्योंकि कपायकुशील की उत्कृष्ट सख्या कोटिसहस्रपृथक्त्व है ।

१ (क) भगवती प्र वृत्ति, पत्र ९०८

(ख) भगवती (हिं-विवेचन) भा ७, पृ ३४३१

शका समाधान—पूर्वसूत्रों में बकुश और प्रतिसेवनाकुशील, इन दोनों का परिमाण एक-सा—कोटिशतपृथक्त्वरूप कहा है, जबकि यहाँ अल्पग्रहत्व में बकुश से प्रतिसेवनाकुशील को सख्यातगुणा अधिक बताया है, ऐसी स्थिति में यहाँ मूलपाठ के साथ कैसे समति होगी ? इस शका का समाधान यह है कि बकुश का परिमाण जो कोटिशतपृथक्त्व कहा है, वह तीन कोटिशतरूप जानना चाहिए और प्रतिसेवनाकुशील का जो कोटिशतपृथक्त्वरूप परिमाण बताया है, वह चार-छह कोटिरूप जानना चाहिए ।

इस प्रकार पूर्वोक्त अल्पग्रहत्व में किसी प्रकार का परस्पर विरोध नहीं आता ।'

॥ पञ्चीसवां शतक छठा उद्देशक सम्पूर्ण ॥



सत्तमो उद्देशो . 'समणा'

सप्तम उद्देशक 'श्रमण' (सयत सम्बन्धी)

प्रथम प्रज्ञापनाद्वारा सयतो के भेद-प्रभेद का निरूपण

१ कति ण भते ! सजया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच सजया पन्नत्ता त जहा—सामाइयसजए छेदोवट्ठावणियसजए परिहारविसुद्धिय-सजए सुहमसपरायसजए अहक्खायसजए ।

[१ प्र] भगवन् ! सयत कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गौतम ! सयत पाच प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) सामायिक-सयत, (२) छेदोप-स्थापनिक-सयत, (३) परिहारविशुद्धि-सयत, (४) सूद्धमसम्पराय-सयत और (५) यथाख्यात-सयत ।

२ सामाइयसजए ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविहे पन्नत्ते, त जहा—इत्तिरिए य, आवकहिए य ।

[२ प्र] भगवन् ! सामायिक-सयत कितने प्रकार का कहा है ?

[२ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—इत्वरिक और यावत्कथिक ।

३ छेदोवट्ठावणियसजए ण० पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहे पन्नत्ते, त जहा—सात्तियारे य, निरत्तियारे य ।

[३ प्र] भगवन् ! छेदोपस्थापनिक-सयत कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सात्तिचार और निरत्तिचार ।

४ परिहारविसुद्धियसजए० पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहे पन्नत्ते, त जहा—णिव्विसमाणए य, निव्विट्ठकाइए य ।

[४ प्र] भगवन् ! परिहारविशुद्धिक-सयत कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—निव्विशमानक और निव्विट्ठकायिक ।

५ सुहमसपराग० पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहे पन्नत्ते, त जहा—सकिलिस्समाणए य, विसुज्झमाणए य ।

[५ प्र] भगवन् ! सूद्धमसम्पराय-सयत कितने प्रकार का कहा गया है ?

[५ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा सकिलिस्समानक और विसुद्धपमानक ।

६ अहक्खायसजए० पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहे पन्नत्ते, त जहा—छउमत्थे य, वेवत्ती य ।

[६ प्र] भगवन् ! यथाख्यात-सयत कितने प्रकार का कहा गया है ?

[६ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—छद्मस्य श्रीर वेवली ।

सयत-स्वरूप

- ७ सामाहयम्मि उ कए चाउज्जाम घणुत्तर धम्म ।
तिविहेण फासयतो सामाहयसजयो स खलु ॥१॥
- ८ छेत्तूण य परिमाग पोराण जो ठवेइ अण्णाण ।
धम्मम्मि पचजामे छेदोवट्ठावणो स खलु ॥२॥
- ९ परिहरति जो विसुद्ध तु पचजाम घणुत्तर धम्म ।
तिविहेण फासयतो परिहारियसजयो स खलु ॥३॥
- १० लोमाणु वेदंतो जो खलु उवत्तामणो व षवणो वा ।
सो सुहमसपराणो अहखाया ऊणणो किञ्चि ॥४॥
- ११ उवसते खीणम्मि व जो खलु कम्मम्मि मोहणिज्जम्मि ।
उउमत्थो व जिणो वा अहखाणो संजणो स खलु ॥५॥ [आर १] ।

सामायिक-चारित्र्य को अंगीकार करने के पश्चात् चातुयमि-(चार महाव्रत-रूप अनुत्तर (प्रधान) धम का जो मन, वचन और काया से त्रिविध (तीन करण से) पालन करता है, वह 'सामायिक-सयत' कहलाता है ॥ १ ॥

प्राचीन (पूर्व) पर्याय को छेद करके जो अपनी आत्मा को पचयाम-(पचमहाव्रत-रूप धम में स्थापित करता है, वह 'छेदोपस्थापनीय-सयत' कहलाता है ॥२॥

जो पचमहाव्रतरूप अनुत्तर धम को मन, वचन और काया से त्रिविध पालन करता हुआ (अमुक्) आत्म-विशुद्धि (कारक तपश्चर्या) धारण करता है, वह परिहारविशुद्धि-सयत कहलाता है ॥३॥

जो मूकम लोभ का वेदन करता हुआ (चारित्र्यमोहनीय बर्मे का) उपगमक (उपगमकत्वा) होता है, अथवा क्षयक (क्षयकर्ता) होता है यह मूकमसम्पराय-सयत होता है । यह यथाख्यात-सयत से कुछ हीन होता है ॥ ४ ॥

मोहनीय बम के उपगान्ध या क्षीण हो जाने पर जो छद्मस्य या जिन होता है, वह यथाख्यात-सयत कहलाता है ॥ ५ ॥ [प्रथम द्वार]

विवेचन—पचविध सयत स्वरूप, प्रकार और विदलेषण—गाम्भ्र मे चारित्र्य के सामायिक आदि ५ भेद बताए हैं । अत जो सामायिक आदि चारित्र्यो के पालक हैं, ये सामायिक आदि 'सयत' कहलाते हैं । सामायिक का प्रस्तुत मे अर्थ है—सामायिक नामक चारित्र्य-विशेष, उससे युक्त अथवा वह जिगमें प्रधान रूप से है, यह सयमी पुण्य सामायिकसयत कहलाता है । सामायिक-चारित्र्यो दो प्रकार के होते हैं—इत्यरिक् और मायत्तयिक । इत्तर का अर्थ है—अत्यन्त । चारित्र्य (दीक्षा) ग्रहण करने के बाद भविष्य में उक्त (नव) दीक्षा साधु में जब तब महाव्रता का प्रायोग नही होगा तब तब तथा

छेदोपस्थापनीय समयत्व का व्यवहार किया जाता है, अर्थात् उसे इत्वरिक सामायिक-सयत कहते हैं। प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर के शासन (तोष) में उक्त नवदोषित साधु के इत्वरिकालिक सामायिक समझनी चाहिए। परम्परा से यह जघन्य ७ दिन, मध्यम ४ मास और उत्कृष्ट ६ मास की (कच्ची दोसा) होती है। यावज्जीवन की सामायिक यावत्कथिक सामायिक कहलाती है। प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर भगवान् से अतिरिक्त मध्य के २२ तीर्थंकरों एवं महाविदेह क्षेत्र के २० विहरमान तीर्थंकरों के तीर्थ में सामायिक चारित्र लेने के पश्चात् पुन दूसरा व्यपदेश नहीं होता। अतएव वे यावत्कथिक सामायिक-सयत ही कहलाते हैं।

जिस चारित्र में पूर्वपर्याय का छेद और महाव्रतो का उपस्थापन (आरोपण) होता है, उसे छेदोपस्थापनीय चारित्र कहते हैं। यह चारित्र भारतक्षेत्र और ऐरवतक्षेत्र के प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरों के तीर्थ में ही होता है। मध्यवर्ती तीर्थंकरों के तीर्थ में नहीं होता। इसके दो भेद हैं—सात्तिचार और निरतिचार। इत्वर-सामायिक वाले साधु के तथा एक तीर्थ से दूसरे तीर्थ में जाने वाले साधु के जो महाव्रतो का आरोपण होता है, वह निरतिचार छेदोपस्थापनीय चारित्र है।

मूलगुणों का घात करने वाले साधु का पुन महाव्रतो में आरोपण होता है, वह सात्तिचार छेदोपस्थापनीय चारित्र है।^१

जिस चारित्र में परिहार (तप-विशेष) से कमनिजरारूप शुद्धि होती है, उसे 'परिहारविशुद्धि-चारित्र' कहते हैं। इसे अगीकार करने वाले साधुगण 'परिहारविशुद्धिक-सयत' कहलाते हैं। नौ साधुओं का गण गुरु आज्ञा से आत्मशुद्धि के हेतु परिहारविशुद्धि-चारित्र अगीकार करता है। उन नौ साधुओं में से चार साधु ६ मास तक तप करते हैं, चार साधु सबकी वयावृत्य करते हैं और एक साधु व्याख्यान वाचता है। दूसरे छह मास में ४ वैयावृत्ती मुनि तप करते हैं और तप करने वाले वैयावृत्य करते हैं तथा एक साधु व्याख्यान वाचता है। तीसरे छह मास में उक्त व्याख्यानी साधु तप करता है, एक व्याख्यान वाचता है और सात साधु सबकी वैयावृत्य करते हैं। तपश्चर्या में ग्रीष्मऋतु में एकान्तर उपवास, शीतऋतु में छट्ट-छट्ट (बेले-बेले) उपवास और चौमासे में अष्टम अष्टम (तेले-तेले) उपवास करते हैं। इस प्रकार १८ मास तप करके जिनकल्पी बन जाते हैं अथवा पुत्र गुरुकुलवास स्वीकार करते हैं।^२

जिस चारित्र में मूढमसम्पराय (सज्वलन लोभ का मूढम अज्ञ) ही शेष रहता है, उसे मूढम-सम्परायचारित्र कहते हैं। इसके सक्लिश्यमानक और विशुद्धयमानक, ये दो भेद हैं। उपशमश्रेणी से गिरते हुए मुनि के परिणाम सक्लेशसहित होते हैं, इसलिए उसका चारित्र सक्लिश्यमान-मूढमसम्परायचारित्र कहलाता है। उपशमश्रेणी या उपशमश्रेणी पर आरुष्ट होने वाले साधु के परिणाम उत्तरोत्तर विशुद्ध रहने से उसका चारित्र विशुद्धयमान-मूढमसम्परायचारित्र कहलाता है। ऐसे चारित्र से युक्त मुनि को 'मूढमसम्परायसयत' कहते हैं।

कृपाय या मवया उदय न होने से अतिचार-रहित पारमार्थिक रूप से प्रमिद्ध चारित्र यथाख्यातचारित्र अथवा प्रवपायी साधु का निरतिचार यथार्थ चारित्र यथाख्यातचारित्र कहलाता है।

१ (क) भगवती पृ १०९ (ख) भगवती (हि-गी-विदेहन) भा ७, पृ ३४३६

२ (क) वही पृ ३४३७

यथाख्यातचारित्र के छद्मस्य श्रीर केवली ये दो भेद हैं। छद्मस्य यथाख्यातचारित्र के उपसानमात् श्रीर क्षीणमोह भ्रयवा प्रतिपाती श्रीर अप्रतिपाती, ये दो भेद होते हैं। केवली-यथाख्यातचारित्र के दो भेद हैं—सयोगीकेवली का श्रीर अयोगीकेवली का। यथाख्यातचारित्र से युक्त साधु यथाख्यातसयन कहलाता है।^१

द्वितीय वेदद्वार पञ्चविध सयतो मे सवेदी-अवेदी प्ररूपणा

१२ सामाह्वयसजये ण भते ! किं सवेयए होज्जा, अवेयए होज्जा ?

गोयमा ! सवेयए वा होज्जा, अवेयए वा होज्जा । जति सवेयए एव जहा कसायकुसीसे (उ० ६ सु० २४) तहेय निरयसेत ।

[१२ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत सवेदी होता है या अवेदी ?

[१२ उ] गौतम ! वह सवेदी भी होता है श्रीर अवेदी भी होता है। यदि वह सवेदी होता है, आदि नभी कयन (उ ६, सू १४) में कथित) कपायकुशील की वक्तव्यता के अनुसार कहना चाहिए।

१३ एव छेदीवद्वावणियसजए षि ।

[१३] इसी प्रकार छेदीपस्थापनीयसयत के विषय में भी जानना चाहिए।

१४ परिहारविमुद्धियसजमो जहा पुलाभो (उ० ६ सु० ११) ।

[१४] परिहारविमुद्धिकसयत का कयन (उ ६ सू ११) में उक्त) पुलाक के समान है।

१५ सुहमसंपरायसजमो अहमजायसजमो य जहा नियडो (उ० ६ सु० १५) । [वार २] ।

[१५] सूक्ष्मसंपरायसयत और यथाख्यातसयत का कयन (उ ६ सू १५) में उक्त) त्रिषय के समान है। [द्वितीय द्वार]

विवेचन—पञ्चविध सयतों में सवेदी अवेदी—सामायिकसयत सवेदी भी होते हैं और अवेदी भी। सामायिक चारित्र नीचें गुणस्थान पर्यत होता है। नीचें गुणस्थान में तो वेद का उपसाम या दास हो जाता है, इसलिए वहाँ सामायिक-चारित्र भी अवेदी होता है। या तो वह उपसाम-अवेदी होता है या फिर क्षीणवेदी। नीचें गुणस्थान से पूर यह सवेदी होता है। उसमें तीनों ही वेद पाये जाते हैं। छेदीपस्थापनीयसयत में भी इसी प्रकार समझना चाहिए। परिहारविमुद्धिसयत, पुलाक के समान पुष्पवेदी या पुष्प-नपु सवेदी होता है। किन्तु सूक्ष्मसंपरायसयत और यथाख्यातसयत, दोनों ही परम उपसाम-अवेदी एव क्षीणवेदी होने से अवेदी होते हैं।^२

तृतीय रागद्वार पञ्चविध सयतो मे सरागता-वीतरागता-निरूपण

१६ सामाह्वयसजये ण भते ! किं सरागे होज्जा, वीयरगे होज्जा ?

गोयमा ! सरागे होज्जा, नो वीयरगे होज्जा ।

[१६ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत सराग होता है या वीतराग होता है ?

[१६ उ] गौतम ! वह सराग होता है, वीतराग नहीं होता है।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ११० (घ) भगवती (द्वि-विवेचन) भा ७, पृ ३४३६

२ भगवता अ वृत्ति, पत्र १११

१७ एव सुहृमसंपरायसजए ।

[१७] इसी प्रकार सूदमसम्परायसयत-पर्यन्त कहना चाहिए ।

१८ अहवखायसजए जहा नियठे (उ० ६ सु० १९) । [वार ३] ।

[१८] यथाख्यातसयत का कथन (उ ६ सू १९ में कथित) निर्ग्रन्थ के समान जानना चाहिए । [तृतीय द्वार]

विवेचन—निष्कप—सामायिकसयत आदि चार प्रकार के सयत सरागी होते हैं, अन्तिम यथाख्यातसयत बीतरागी होता है ।

चतुर्थ कल्पद्वार पञ्चविध सयतो मे स्थितकल्पादि प्ररूपणा

१९ सामाहयसजए ण भते ! किं ठियकल्पे होज्जा, अठियकल्पे होज्जा ?

गोयमा ! ठियकल्पे वा होज्जा, अठियकल्पे वा होज्जा ।

[१९ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत स्थितकल्प में होता है या अस्थितकल्प में होता है ?

[१९ उ] गौतम ! वह स्थितकल्प में भी होता है और अस्थितकल्प में भी होता है ।

२० छेदोवट्ठावणिसजए० पुच्छा ।

गोयमा ! ठियकल्पे होज्जा, नो अठियकल्पे होज्जा ।

[२० प्र] भगवन् ! छेदोपस्थापनिकसयत स्थितकल्प में होता है या अस्थितकल्प में होता है ?

[२० उ] गौतम ! वह स्थितकल्प में होता है, अस्थितकल्प में नहीं होता है ।

२१ एव परिहारविमुद्धिसजए वि ।

[२१] इसी प्रकार परिहारविमुद्धिसयत के विषय में भी समझना चाहिए ।

२२ सेसा जहा सामाहयसजए ।

[२२] शेष दो—सूदमसम्परायसयत और यथाख्यातसयत का कथन सामायिकसयत के समान जानना चाहिए ।

२३ सामाहयसजए ण भते ! किं जिणकल्पे होज्जा, येरकल्पे होज्जा, कप्पातीते होज्जा ?

गोयमा ! जिणकल्पे वा होज्जा जहा कसायकुसीले (उ० ६ सु० २६) तहेय निरवसेस ।

[२३ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत जिनकल्प में होता है, स्वकिरकल्प में होता है या वरपातीत में होता है ?

[२३ उ] गौतम ! वह जिनकल्प में होता है, इत्यादि ममग्र वया (उ ६ सू २६ में उक्त) कपायकुशील के समान जानना चाहिए ।

२४ छेदोवट्ठावणिसो परिहारविमुद्धिसो य जहा वउसो (उ० ६ सु० २४) ।

[२४] छेदोपस्थापनिक और परिहारविमुद्धिक-सयत के सम्बन्ध में (उ ६, सू २४ में उक्त) वपुश के समान वक्तव्यता जानना ।

२५ सेसा जहा नियठे (उ० ६ सु० २७) [वार ४] ।

[२५] शेष दो—सूदमसम्परायसयत और ययाख्यातसयत का कयन (उ ६, सू २७ में उक्त) 'निग्रय' के समान समझना चाहिए । [चतुर्थं द्वार]

विवेचन—अस्थितकल्प और स्थितकल्प—मध्यवर्ती वाईस तीर्थकरो के तीर्थ में और महाविदेह क्षेत्र के तीर्थकरो के तीर्थ में अस्थितकल्प होता है । वहाँ छेदोपस्थापनीय और परिहारविशुद्धिचारित्र नहीं होता, इसलिए छेदोपस्थापनीयसयत और परिहारविशुद्धिकसयत अस्थितकल्प में नहीं होते ।

पचम चारित्रद्वार पचविध सयतो मे पुलाकादि-प्ररूपणा

२६ सामाह्यसजए ण भते ! किं पुलाए होज्जा, बउसे जाव सिणाए होज्जा ?

गोयमा ! पुलाए या होज्जा, बउसे जाव कसायकुसीले या होज्जा, नो नियठे होज्जा, नो सिणाए होज्जा ।

[२६ प्र] भगवन् ! सामाह्यसयत पुलाक होता है, भयवा बकुग, यावत् स्नातक होता है ?

[२६ उ] गौतम ! यह पुलाक, बकुग यावत् कपायकुशील होता है, किन्तु 'निग्रय' और स्नातक नहीं होता है ।

२७ एय छेदोबद्धावणिए वि ।

[२७] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीय के विषय में जानना चाहिए ।

२८ परिहारविसुद्धियसजते ण भते !० पुच्छा ।

गोयमा ! नो पुलाए, नो बउसे, नो पडिसेवणाकुसीले होज्जा, कसायकुसीले होज्जा, नो नियठे होज्जा, नो सिणाए होज्जा ।

[२८ प्र] भगवन् ! परिहारविशुद्धिकसयत क्या पुलाक होता है, यावत् स्नातक होता है ?

[२८ उ] गौतम ! यह पुलाक, बकुग प्रतिसेवणाकुशील, निग्रय या स्नातक नहीं होता, किन्तु कपायकुशील होता है ।

२९ एय सुहमसपराए वि ।

[२९] इसी प्रकार सूदमसम्परायसयत के विषय में भी समझना चाहिए ।

३० अहवपायसंजए० पुच्छा ।

गोयमा ! नो पुलाए होज्जा, जाव नो कसायकुसीले होज्जा, नियठे या होज्जा, सिणाए वा होज्जा । [वार ५] ।

[३० प्र] भगवन् ! ययाख्यातसयत क्या पुलाक यावत् स्नातक होता है ?

[३० उ] गौतम ! यह पुलाक यावत् कपायकुशील नहीं होता, किन्तु निग्रय या स्नातक होता है । [पचमद्वार]

विवेचन - चारित्र्यद्वार मे पुलाकादि का कथन कयो ?—सामायिक से लेकर यथाख्यात तक अपने आप मे चारित्र ही है, किंतु पुलाकादि का कथन चारित्र्यद्वार मे करने का कारण यह है कि पुलाक आदि का परिणाम चारित्र्यरूप ही है ।'

छठा प्रतिसेवनाद्वार पचविध सयतो मे प्रतिसेवन-अप्रतिसेवनप्ररूपणा

३१ [१] सामाह्यसजए ण भते । कि पडिसेवए होज्जा, अपडिसेवए होज्जा ?

गोयमा ! पडिसेवए वा होज्जा, अपडिसेवए वा होज्जा ।

[३१-१ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत प्रतिसेवी होता है या अप्रतिसेवी होता है ?

[३१-१ उ] गौतम ! वह प्रतिसेवी भी होता है और अप्रतिसेवी भी होता है ?

[२] जइ पडिसेवए होज्जा कि मूलगुणपडिसेवए होज्जा० ?

सेस जहा पुलागस्स (उ० ६ सु० ३५ [२]) ।

[३१-२ प्र] भगवन् ! यदि वह प्रतिसेवी होता है तो क्या मूलगुणप्रतिसेवी होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३१-२ उ] गौतम ! इस विषय मे अवशिष्ट समग्र कथन (उ ६, सू ३५-२ मे उक्त) पुलाक के समान जानना चाहिए ।

३२ जहा सामाह्यसजए एव छेदोवट्ठावणिए वि ।

[३२] सामायिकसयत के समान छेदोपस्थापनिकसयत का कथन जानना चाहिए ।

३३ परिहारविसुद्धिसजए० पुच्छा ।

गौतमा ! नो पडिसेवए होज्जा, अपडिसेवए होज्जा ।

[३३ प्र] भगवन् ! परिहारविसुद्धिसयत प्रतिसेवी होता है या अप्रतिसेवी होता है ?

[३३ उ] गौतम ! वह प्रतिसेवी नहीं होता, अप्रतिसेवी होता है ।

३४ एष जाव ग्रहवजायसजए । [वार ६] ।

[३४] इसी प्रकार यथाख्यातसयत तक बहना चाहिए । [छठा द्वार]

विवेचन—सामायिक और छेदोपस्थापनीय सयत प्रतिसेवी भी होते हैं और अप्रतिसेवी भी, किंतु परिहारविसुद्धिव, सूत्रमम्पराय और यथाख्यात सयत अप्रतिसेवी ही होते हैं ।

सप्तम ज्ञानद्वार पचविध सयतो मे ज्ञान और श्रुताध्ययन की प्ररूपणा

३५ सामाह्यसजए ण भते ! कतिमु नाणेसु होज्जा ?

गोयमा ! दोमु या, तिसु या, चतुसु या नाणेसु होज्जा । एव जहा बसायकुसीत्स (उ० ६ सु० ४४) तहेव चत्तारि नाणाइ भयणाए ।

[३५ प्र] भगवन् ! सामागिकसयत भ कितन ज्ञान होते हैं ?

[३५ उ] गीतम ! उसमे दो, तीन या चार ज्ञान होते हैं । इस प्रकार जैसे (उ ६, मू ४४ म उक्त) कपायबुशील मे कहा है, वैसे ही यहाँ चार नान भजना (विकल्प) से समझो चाहिए ।

३६ एव जाय सुहृमसपराए ।

[३६] इसी प्रकार सूहृमसम्परायसयत तक जानना चाहिए ।

३७ अह्यव्यापसजतस्स पच नाणाइ भयणाए जहा नाणुहेसए (स० ८ उ० २ सु० १०६) ।

[३७] यथाव्यातमयत मे ज्ञानोद्देशव (शतक ८, उ २) के अनुसार पात्र ज्ञान विकल्प (भजना) से हाते हैं ।

३८ सामाहयसजते ण भते ! केवत्तिय सुय अहिज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहनेण अट्ट पवपणमायाओ जहा कसायबुसीते (उ० ६ सु० ५०) ।

[३८ प्र] भगवन् ! सामागिकसयत कितने श्रुत का अध्ययन करता है ?

[३८ उ] गीतम ! वह जपय घ्राठ प्रवचनमाता का अध्ययन करता है, इत्यादि (उ ६, मू ५० मे उक्त) कपायबुशील के वपन के समान जानना चाहिए ।

३९ एव छेदोयट्ठावणिए वि ।

[३९] इसी प्रकार छेदोपस्यापनीयसयत के विषय मे भी कहना चाहिए ।

४० परिहारविसुद्धियसजए० पुच्छा ।

गोयमा ! जहनेण नयमस्त पुट्टस्स तइय आपारवत्तु, उक्कोत्तेण असपुण्णाई दस पुय्याई अहिज्जेज्जा ।

[४० प्र] भगवन् ! परिहारविशुद्धिसयत कितने श्रुत का अध्ययन करता है ?

[४० उ] गीतम ! वह जपय नीय पूव को तीसरी आचारवस्तु तक तथा उच्छृष्ट दस पूव अमम्पूण तव अध्ययन करता है ।

४१ सुहृमसपरायसजए जहा सामाहयसजए ।

[४१] सूहृमसम्परायसयत की वक्तव्यता सामागिकसयत के समान जानना ।

४२ अह्यव्यापसजए० पुच्छा ।

गोयमा ! जहनेण अट्ट पवपणमायाओ, उक्कोत्तेण चोदसपुय्याइ अहिज्जेज्जा, सुतपतिरित्त वा होज्जा । [दार ७] ।

[४२ प्र] भगवान् ! यथाव्यातसयत कितने श्रुत का अध्ययन करता है ?

[४२ उ] गीतम ! यह जपय अष्ट प्रवचनमाता का और उच्छृष्ट चोदहूपम तक का अध्ययन करता है यथा यह श्रुतव्यतिरिक्त (वेवनी) होगा है । [मत्तम डार]

विवेचन—यथाख्यातसयत मे पाच ज्ञान विकल्प से क्यों और कैसे?—यथाख्यातसयत मे पाच ज्ञान भजना से इसलिए कहे गए हैं कि यथाख्यातसयत दो प्रकार के होते हैं—केवली और छद्मस्थ । केवली यथाख्यातसयत मे एकमात्र केवलज्ञान ही होता है । किन्तु छद्मस्थ यथाख्यातसयत मे दो, तीन या चार ज्ञान होते हैं । इसके लिए आठवें शतक के द्वितीय उद्देशक (के सू १०६) का प्रतिदेश किया गया है ।^१

यथाख्यातसयत का श्रुताध्ययन -यथाख्यातसयत यदि 'निर्ग्रन्थ' होते ह तो उनके जघन्य अष्ट प्रवचनमाता का और उत्कृष्ट चौदह पूव का श्रुत पडा हुआ होता ह । यदि वे स्नातक होते हैं तो वे श्रुतातीत-केवली होते हैं ।^२

अष्टम तोर्यद्वार पचविध सयतो मे तोर्य-अतीर्य-प्ररूपणा

४३ सामाह्यसजए ण भते ! कि तित्ये होज्जा, अतित्ये होज्जा ?

गोयमा ! तित्ये चा होज्जा, अतित्ये वा होज्जा जहा कसायकुसोले (उ० ६ सु० ५५) ।

[४३ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत तीथ मे होता है अथवा अतीर्य मे होता है ?

[४३ उ] गौतम ! वह तीर्य मे भी होता है और अतीर्य मे भी, इत्यादि सब वर्णन (उ ६, सू ५५ मे कथित) कपायकुशील के समान कहना चाहिए ।

४४ छेदोपस्थापणीए परिहारविशुद्धिए य जहा पुलाए (उ० ६ सु० ५३) ।

[४४] छेदोपस्थापनीय और परिहारविशुद्धिकसयत वा कयन (उ ६, सू ५३ मे उक्त) पुलाए के समान जानना चाहिए ।

४५ सेसा जहा सामाह्यसजए । [दार ८]

[४५] शेष सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत की वक्तव्यता मामायिकसयत के समान जानना चाहिए । [आठवाँ द्वार]

विवेचन—सामायिक, सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत तीथ और अतीथ दोनों मे होते हैं । तीर्यकर के तीथ का विच्छेद हो जाने पर दूसरे माधु अतीर्य मे होते हैं तथा कई तीर्यकर या प्रत्येक्युद्ध तीर्य के बिना सामायिकचारित्र का पालन करते हैं । वे भी अतीथ मे होते हैं । छेदोपस्थापनीय और परिहारविशुद्धिक सयत तीथ मे होते हैं ।

नोवाँ लिंगद्वार पचविध सयतो मे स्व-अन्य-गृहीतलिंग-प्ररूपणा

४६ सामाह्यसजए ण भते ! कि सलिंगे होज्जा, अन्नलिंगे होज्जा, गिर्हित्तिये होज्जा ?

जहा पुलाए (उ० ६ सु० ५८) ।

[४६ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत स्वलिंग मे होता है, अन्य लिंग मे या गृहस्थलिंग मे होता है ?

१ भगवता ए वृत्ति, पत्र ९११

२ वही, पत्र ९११

[४६ उ] गीतम ! इसका सभी कथन (उ ६, सू ४८ में उक्त) पुलाक के समान जानना ।
४७ एव छेदोपस्थापनीयसयत वि ।

[४७] इसा प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय में भी जानना चाहिए ।

४८ परिहारविशुद्धिसयत ए भते ! कि० पुच्छा ।

गोयमा ! द्रव्यलिग पि भावलिग पि पट्टच्च सलिंगे होगजा, नो अप्रसलिंगे होगजा, नो गिहिलिंगे होगजा ।

[४८ प्र] भगवन् ! परिहारविशुद्धिसयत स्वलिग में होता है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४८ उ] गीतम ! वह द्रव्यलिग और भावलिग की अपेक्षा स्वलिग में ही होता है, अन्यलिग या गृहस्पर्शलिग में नहीं होता ।

४९ सेसा जहा सामाह्यसजए । [दार ९] ।

[४९] शेष (मूढमसम्पराय और यथाख्यात सयत का) कथन सामायिसयत के समान जानना चाहिए । [नीवी द्वार]

विवेचन—सामायिकसयत, मूढमसम्पराय और यथाख्यात सयत सम्बन्धी लिग विषय प्रश्न में पुलाक का अतिदेश किया गया है, परिहारविशुद्धिसयत द्रव्य-भावलिग की अपेक्षा स्वलिग में ही होता है ।

वसयां शरीरद्वार पचविध सयतों में शरीरभेद-प्ररूपणा

५० सामाह्यसजए भते ! पतिमु सरीरेसु होगजा ?

गोयमा ! तिसु वा चतुसु वा पचसु वा जहा वसामपुसीले (उ० ६ सु० ६३) ।

[५० प्र] भगवन् ! सामायिसयत कितने शरीरों में होता है ?

[५० उ] गीतम ! वह तीन, चार या पाच शरीरों में होता है, इत्यादि मय कथन (उ ६, सू ६३ में उक्त) कथायकुशीन के समान जानना चाहिये ।

५१ एव छेदोपस्थापनीयसयत वि ।

[५१] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय में भी जानना चाहिए ।

५२ सेसा जहा पुलाए (उ० ६ सु० ६०) । [दार १०] ।

[५२] शेष परिहारविशुद्धिसयत, मूढमसम्पराय और यथाख्यात सयत का शरीर-विषय कथन (उ ६ सू ६० में कथित) पुलाक के समान जानना । [दशवीं द्वार]

व्यारहवीं क्षेत्रद्वार पचविध सयतों में कर्म-अकर्मभूमि की प्ररूपणा

५३ सामाह्यसजए भते ! वि बम्मभूमोए होगजा, अकम्मभूमोए होगजा ?

गोयमा ! जम्मण संतिभाय च पट्टच्च जहा बजते (उ० ६

[५३ प्र] भगवन् ! सामायिसयत में कर्म-अकर्मभूमि में होता है ।

[५३ उ] गीतम । जन्म और सद्भाव की अपेक्षा से (वह कमभूमि में होता है, अकर्म-भूमि में नहीं, इत्यादि सत्र कथन उ ६, सू ६६ में कथित) वक्रुश के समान जानना चाहिए ।

५४ एव छेदोवद्वावणिए वि ।

[५४] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत का कथन है ।

५५ परिहारविसुद्धिए य जहा पुलाए (उ० ६ सु० ६५) ।

[५५] परिहारविसुद्धिकसयत के विषय में (उ ६, सू ६५ में उक्त) पुलाक के समान जानना ।

५६ सेसा जहा सामाह्यसजए । [दार ११] ।

[५६] शेष (सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत) के विषय में सामायिकसयत के समान जानना । [ग्यारहवाँ द्वार]

बारहवाँ कालद्वार पचविध सयतो मे अवसर्पिणीकालादि की प्ररूपणा

५७ सामाह्यसजए ण भते ! किं ओसप्पिणिकाले होज्जा, उस्तप्पिणिकाले होज्जा, नोओसप्पिणि-नोउस्तप्पिणिकाले होज्जा ?

गोपमा ! ओसप्पिणिकाले जहा वउसे (उ० ६ सु० ६९) ।

[५७ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत अवसर्पिणीकाल में होता है, उरसर्पिणीकाल में होता है, या नोअवसर्पिणी-नोउरसर्पिणीकाल में होता है ?

[५७ उ] गीतम । वह अवसर्पिणीकाल में होता है, इत्यादि सब कथन (उ ६ सू ६९ में उक्त) वक्रुश के समान है ।

५८ एव छेदोवद्वावणिए वि, नवर जम्मण-सत्तिभाव पडुच्च चउसु वि पलिभागेसु नत्तिय, साहरण पडुच्च अन्नयरे पलिभागे होज्जा । सेस त चेव ।

[५८] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय में भी समझना चाहिए । विशेष यह है कि जन्म और सद्भाव की अपेक्षा चारों पलिभागों (सुपम-सुपमा, सुपमा, सुपम-दुपमा और दुपम-सुपमा) में नहीं होता, सहरण की अपेक्षा किसी भी पालिभाग में होता है । शेष पूर्ववत् है ।

५९ [१] परिहारविसुद्धिए० पुच्छ ।

गोपमा ! ओसप्पिणिकाले वा होज्जा, उस्तप्पिणिकाले वा होज्जा, नोओसप्पिणि-नोउस्तप्पिणिकाले नो होज्जा ।

[५९-१ प्र] भगवन् ! परिहारविसुद्धिकसयत अवसर्पिणीकाल में होता है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[५९-१ उ] गीतम ! वह अवसर्पिणीकाल में होता है, उरसर्पिणीकाल में भी होता है, किन्तु नोअवसर्पिणी-नोउरसर्पिणीकाल में नहीं होता ।

[२] यदि उत्सर्पिणीकाले होज्जा जहा पुलाओ (उ० ६ सु० ६८ [२]) ।

[५९-२] यदि भ्रवसर्पिणीकाल में होता है, तो (उ ६, सूत्र ६८-२ में कहे अनुसार) पुलाओ के समान होता है ।

[३] उत्सर्पिणीकाले वि जहा पुलाओ (उ० ६ सु० ६८ [३]) ।

[५९-३] उत्सर्पिणीकाल में होता है, तो (उ ६, सू ६८-३ में कहे अनुसार) पुलाओ के समान होता है ।

६० सुहृत्सम्पराओ जहा नियठो (उ० ६ सु० ७२) ।

[६०] सुहृत्सम्परायमयत का कथन (उ ६, सू ७२ के अनुसार) निग्रय के समान समझना चाहिए ।

६१ एव ग्रहणायो वि [वार १२] ।

[६१] इसी प्रकार यथाख्यातसयत का (बाल विषयक कथा) निग्रय के समान जानना ।

विशेषण—स्पष्टीकरण—नामाधिकसयत का काल वक्रुदा के समान बताया गया है । अर्थात् भ्रवसर्पिणीकाल के तीसरे, चौथे और पाचवें धारे में उसका जन्म और सद्भाव (सयम विचरण) होता है तथा उत्सर्पिणीकाल के दूसरे, तीसरे और चौथे में उसका जन्म और तीसरे, चौथे धार में उसका सद्भाव होता है । महाविदेहक्षेत्र में भी होता है । सहरण की अपेक्षा अय क्षेत्र (३० धनम भूमियों) में भी होता है । छेदोपस्थापनीयमयत, नामाधिकसयतवन् जानना, किन्तु महाविदेहक्षेत्र में वह नहीं होता । परिहारविशुद्धिसयत का भ्रवसर्पिणीकाल में तीसरे-चौथे धारे में एव उत्सर्पिणी काल के दूसरे तीसरे धारे में जन्म और तीसरे-चौथे धारे में सद्भाव होता है । सुहृत्सम्पराय और यथाख्यात मयत का भ्रवसर्पिणी के तीसरे-चौथे धारे में जन्म और सद्भाव तथा उत्सर्पिणीकाल के दूसरे-तीसरे-चौथे धारे में जन्म और तीसरे, चौथे धारे में सद्भाव होता है । यह महाविदेहक्षेत्र में भी होता है तथा इसका सहरण अन्यत्र भी होता है ।^१

नामाधिकसयत का नोषवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणी के सुपमादि-गमान तीव्र प्रकार के काल में (देवतुंग धारि में) वक्रुदा के समान जन्म और सद्भाव का निषेध किया है तथा दुषम-दुषमा-गमान काल में (महाविदेह क्षेत्र में) सद्भाव कहा है । छेदोपस्थापनीयसयत का चारों पतिभाग में (अर्थात् देवतुंग धारि में) तथा महाविदेह क्षेत्र में निषेध किया है ।^२

तेरह्यां गतिद्वार पचविध सयतों में गतिप्रदपणावि

६२ [१] सामाहयसत्रए षं भंते । वासपते समाने व गति गच्छति ?

योयमा । शेषगति गच्छति ।

[६२-१ प्र] भगवन् ! सामाधिकसयत का नषम (मृत्यु) प्राप्त कर किस गति में जाता है ?

[६२-१ उ] गोम ! यह शेषगति में जाता है ।

१ भगवन् ! उत्सर्प, पृ० १११

२ भगवन् ! व द्वा, पृ० १११

[२] देवगति गच्छमाणे कि भयणवासीसु उववज्जेज्जा जाव वेमाणिएसु उववज्जेज्जा ?
गोयमा ! नो भयणवासीसु उववज्जेज्जा जहा कसायकुसीले (उ० ६ सु० ७६)

[६२-२ प्र] भगवन् ! वह देवगति मे जाता हुआ (सामायिकसयत) भवनवासी, वाणव्यतर, ज्योतिष्क और वमानिको मे से किन देवो मे उत्पन्न होता है ?

[६२-२ उ] गौतम ! वह (उ ६, सू ७६ मे कथित) कपायकुशील के समान भवनपति मे उत्पन्न नहीं होता, इत्यादि सब कहना ।

६३ एव छेदोवट्ठावणिए वि ।

[६३] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय मे भी समझना चाहिए ।

६४ परिहारविसुद्धिए जहा पुलाए (उ० ६ सु० ७३) ।

[६४] परिहारविशुद्धिकसयत की गति (उ ६, सू ७३ मे उल्लिखित) पुलाक के समान जानना चाहिए ।

६५ सुहुमसपराए जहा नियठे (उ० ६ सु० ७६) ।

[६५] सूक्ष्मसम्परायसयत की गति (उ ६, सू ७७ मे कथित) निग्रय के समान जानना चाहिए ।

६६ अहवखाते० पुच्छा ।

गोयमा ! एव अहवखायसजए वि जाव अजहसमणुक्कोसेण अणुत्तरविमाणेसु उववज्जेज्जा, अत्येगइए सिग्भति जाव अत करेति ।

[६६ प्र] भगवन् ! यथाख्यातसयत बालघम प्राप्त कर किस गति मे जाता है ?

[६६ उ] गौतम ! यथाख्यातसयत भी पूर्वकथनानुसार अजघयानुरुद्धि अणुत्तरविमान मे उत्पन्न होता है और कोई सिद्ध हो जाता है, यावत् सब दुर्घो वा अन्त करता है ।

६७ साम्भाइयसजए ण भते ! देवलोगेसु उववज्जेज्जाणे कि इवत्ताए उववज्जेज्जति० पुच्छा ।

गोयमा ! अचिराहण पट्टच्च एव जहा कसायकुसीले (उ० ६ सु० ८२) ।

[६७ प्र] भगवन् ! देवलोका मे उत्पन्न होता हुआ सामायिकसयत क्या इन्द्ररूप से उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[६७ उ] गौतम ! अविराधना की अपेक्षा (उ ६, सू ८२ मे कथित) कपायकुशील के समान जानना ।

६८ एव छेदोवट्ठावणिए वि ।

[६८] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय मे जानना ।

६९ परिहारविसुद्धिए जहा पुलाए (उ० ६ सु० ७९) ।

[६९] परिहारविशुद्धिकसयत वा कथन पुलाक मे समान जानना चाहिए ।

७० सेता जहा नियठे (उ० ६ सु० ८३) ।

[७०] शेष (सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत) के विषय म निग्रय क समान (उ ६, सू ८३ के अनुसार) जानना ।

७१ सामाह्यसजयस्त ण भते ! देवलोकेषु उच्यज्जमानस्त केयतिथ काल ठितो पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेण दो पत्तिघोयमाह, उक्कोसेण तेत्तीसं सागरोयमाहं ।

[७१ प्र] भगवन् ! देवलोक में उत्पन्न होते हुए सामायिकसयत की कितने काल की स्थिति नहीं गई है ?

[७१ उ] गीतम ! जषय दो पत्योपम और उत्पृष्ट तेतीस सागरोपम की स्थिति नहीं है ।

७२ एय छेदोयद्वावणिए यि ।

[७२] इसी प्रकार छेदोपस्यापनीयसयत की स्थिति भी समझना चाहिए ।

७३ परिहारविमुद्धियस्त पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण दो पत्तिघोयमाह, उक्कोसेण घट्टारस सागरोयमाह ।

[७३ प्र] भगवन् ! देवलोक में उत्पन्न होते हुए परिहारविमुद्धिकसयत की स्थिति कितने काल की होती है ?

[७३ उ] गीतम ! उसकी स्थिति जषय दो पत्योपम और उत्पृष्ट घट्टार सागरोपम की होती है ।

७४ सेताण जहा नियठस्त (उ० ६ सु० ८८) । [वार १३] ।

[७४] शेष दो सयतो (सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत) की स्थिति (उ ६, सू ८८ में कथित) निग्रय के समान जानना चाहिए । [तिरहवां डार] ।

विवेचन— गति, उत्पत्ति और स्थिति—सामायिक और छेदोपस्यापनीय सयत देवगति में वैमानिक देवा में जषय सौधमकल्प में और उत्पृष्ट अनुत्तरविमान में उत्पन्न होते हैं तथा इन दोनों सयतो की स्थिति जषय दो पत्योपम और उत्पृष्ट तेतीस सागरोपम की होती है । परिहारविमुद्धिकसयत देवगति में, वैमानिक देवों में जषय सौधमकल्प में और उत्पृष्ट मह्यार दशमोक में उत्पन्न होता है । सूक्ष्मसम्पराय देवगति में, वैमानिक देवों में जषययानुत्पृष्ट अनुत्तरविमान में उत्पन्न होते हैं, जिसकी स्थिति जषययानुत्पृष्ट तेतीस सागरोपम की होती है । यथाख्यातसयत देवगति में वैमानिक देवों में जषययानुत्पृष्ट अनुत्तरविमानों में उत्पन्न होते हैं गोर्द-नोर्द सिद्ध-मुद्ध-मुक्त होते हैं ।^१

चौदहवां सयमद्वार पचयिध सयतो मे अल्पबहुत्वसहित सयमस्यानप्ररूपण

७५ सामाह्यसजयस्त ण भते ! केयतिथा सजमटाणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! अस्तनेज्जा सजमटाणा पन्नत्ता ।

[७५ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत के कितने समयस्थान कहे हैं ?

[७५ उ] गौतम ! उसके असख्येय समयस्थान कहे हैं ।

७६ एव जाय परिहारविसुद्धियस्त ।

[७६] इसी प्रकार यावत् परिहारविशुद्धिकसयत तक के समयस्थान होते हैं ।

७७ सुहृमसंपरायसजयस्त० पुच्छा ।

गोयमा ! असखेज्जा अतोमुहृत्तिया सजमठाणा पन्नत्ता ।

[७७ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मसम्परायसयत के कितने समयस्थान कहे हैं ?

[७७ उ] गौतम ! उनके असख्येय अन्तमुहृत के समय बराबर समयस्थान कहे हैं ।

७८ अहवखायसजयस्त० पुच्छा ।

गोयमा ! एगे अजहन्नमणुक्कोसए सजमठाणे ।

[७८ प्र] भगवन् ! यथाख्यातसयत के समयस्थान कितने कह ह ?

[७८ उ] गौतम ! अजघन्य-अनुत्कृष्ट एक ही समयस्थान कहा है ।

७९ एएत्ति ण भत्ते ! सामाहय छेदोवट्ठावणिय परिहारविसुद्धिय-सुहृमसंपराय अहवखाय-सजयाण सजमठाणाण कयरे कयरेहितो जाय धिसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सवत्थोवे अहवखायसजयस्त एगे अजहन्नमणुक्कोसए सजमट्ठाणे, सुहृमसंपराय-सजयस्त अतोमुहृत्तिया सजमठाणा असखेज्जगुणा, परिहारविसुद्धियसजयस्त सजमठाणा असखेज्जगुणा, सामाहयसजयस्त छेदोवट्ठावणियसजयस्त य एएत्ति ण सजमठाणा दोण्ह वि तुल्ला असखेज्जगुणा । [दार १४] ।

[७९ प्र] भगवन् ! सामायिक, छेदोपस्थापनीय, परिहारविशुद्धिक, सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत, इनके समयस्थानों में किसके समयस्थान किससे अल्प, बहुत, तुल्य भयवा विशेषाधिक है ?

[७९ उ] गौतम ! इनमें से यथाख्यातसयत का एक अजघन्यानुत्कृष्ट समयस्थान है और वही सबसे अल्प है, उससे सूक्ष्मसम्परायसयत के अन्तमुहृत-सम्यग्धी समयस्थान असख्यातगुणे हैं । उनसे परिहारविशुद्धिसयत के समयस्थान असख्येयगुणे ह । उनसे सामायिकसयत और छेदोपस्थापनीय सयत (इन दोनों के) न्यमस्थान तुल्य है और असख्येयगुणे हैं । [चोदहवा द्वार]

विवेचन—समयस्थान के अल्पबहुत्व का स्पष्टीकरण—सूक्ष्मसम्परायसयत की स्थिति अतमुहृतप्रमाण है । उसके चारित्रविशुद्धि के परिणाम समय-समय में विशिष्ट-विशिष्ट होने से असख्यात होते हैं, किन्तु यथाख्यातसयत का समयस्थान तो एक ही होता है । न्यमस्थान के अल्प-बहुत्व का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

असद्भावस्थापन से सभी समयस्थान यदि २१ मान लिये जाएं तो उनमें में मर्बोपरि जो एक है, वह यथाख्यातसयत का न्यमस्थान है । उसके पश्चात् सूक्ष्मसम्परायसयत के ४ समयस्थान हैं । ये उस एक की अपभवा अन्तयेयगुणे समझने चाहिए । नदनन्तर परिहारविशुद्धिकसयत के समयस्था

८ हैं। व पहल वाले स प्रमत्त्यातगुणे समझने चाहिए। उसने बाद भाते हैं मामाजिक और ऐदोपस्या पनीय समय के समयमन्था, वे चार-चार समझने चाहिए, जो परस्पर तुल्य हैं और पूर्व से प्रसज्येय-गुणे हैं।^१

पन्द्रहवाँ निष्कर्ष (चारित्रपर्यय) द्वारा चारित्रपर्यय-प्ररूपणा

८० सामाह्यसजयस्त ण भते । केवतिया चरित्तपग्जया पन्नता ?
गोपमा ! अणता चरित्तपग्जया पन्नता ।

[८० प्र] भगवन् ! सामायिकसयत के चारित्रपर्यय कितन बहे है ?

[८० उ] गीतम ! उसके अनन्त चारित्रपर्यय बहे है ।

८१ एव जाय अहकप्रायसजयस्त ।

[८१] इसी प्रकार यथाख्यातसयत तक के चारित्रपर्यय के विषय में जानना चाहिए ।

पवधिघ सयतो मे स्वस्थान-परस्थान-चारित्रपर्ययों की अपेक्षा हीन-तुल्य-अधिक-प्ररूपणा

८२ सामाह्यसजए ण भते ! सामाह्यमजयस्त सट्टाणसप्रिगातेणं चरित्तपग्जवेहिं हि
हीणे, तुल्ले, अणमहिए ?

गोपमा ! सिय हीणे०, छट्टाणवडिए ।

[८२ प्र] भगवन् ! एक सामायिकसयत, दूसरे सामायिकसयत के स्वस्थानसमिन्नयं (सजातीय चारित्रपर्ययों) की अपेक्षा क्या हीन होता है, तुल्य होता है अथवा अधिक होता है ?

[८२ उ] गीतम ! वह कदाचित् हीन, कदाचित् तुल्य और कदाचित् अधिक होता है। यह हीनाधिकता भ पट्टस्यानपतित होना है ।

८३ सामाह्यसजए ण भते ! ऐदोषट्टावणियसजयस्त पराट्टाणसप्रिगातेणं चरित्तपग्जवेहिं०
पुच्छा ।

गोपमा ! सिय हीणे०, छट्टाणवडिए ।

[८३ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत, ऐदोपस्थानीयसयत के परस्थानसमिन्नयं (विजातीय चारित्रपर्ययों) की अपेक्षा क्या हीन, तुल्य या अधिक होता है ।

[८३ उ] गीतम ! वह भी कदाचित् तुल्य और कदाचित् अधिक होता है। यह भी हीनाधिकता में पट्टस्यानपतित होता है ।

८४ एव परिहारविसुट्टिपस वि ।

[८४] इसी प्रकार परिहारविसुट्टिक समय के विषय में जानना चाहिए ।

८५ सामाहयसजए ण भते । सुहुमसपरायसजयस्स परट्ठाणसन्निगासेण चरित्तपज्जवे० पुच्छा ।

गोयमा ! हीणे, नो तुल्ले, नो अम्महिए, अणतगुणहीणे ।

[८५ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत, सूक्ष्मसम्परायसयत के परस्थानसन्निकर्ष की अपेक्षा क्या हीन, तुल्य या अधिक होता है ?

[८५ उ] गौतम ! वह हीन होता है, किन्तु तुल्य या अधिक नहीं होता । वह अनन्तगुणहीन होता है ।

८६ एव अहवखायसजयस्स वि ।

[८६] इसी प्रकार यथाक्यातसयत के विषय में जानना ।

८७ एव छेवोवट्ठावणिए वि । हेट्टिल्लेसु तिसु वि सम छट्ठाणवडिए, उयरिल्लेसु दोसु तहेष हीणे ।

[८७] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत भी नीचे के तीनों सयतो (परिहारविशुद्धिव, सूक्ष्मसम्पराय और यथाक्यात) के साथ पट्स्थानपतित होता है और ऊपर के दो सयतो के साथ उसी प्रकार अनन्तगुणहीन होता है ।

८८ जहा छेवोवट्ठावणिए तथा परिहारविसुद्धिए वि ।

[८८] परिहारविशुद्धिकसयत का कथन छेदोपस्थापनीयसयत के समान जानना चाहिए ।

८९ सुहुमसपरायसजए ण भते । सामाहयसजयस्स परट्ठाण० पुच्छा ।

गोयमा ! नो हीणे, नो तुल्ले, अम्महिए—अणतगुणमम्महिए ।

[८९ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मसम्परायसयत, सामायिकसयत के परस्थानसन्निकर्ष (विजातीय चारित्र्यपयवो) की अपेक्षा हीन, तुल्य या अधिक होता है ?

[८९ उ] गौतम ! वह हीन और तुल्य नहीं, किन्तु अधिक होता है, अनन्तगुण अधिक होता है ।

९० एव छेवोवट्ठावणिम-परिहारविसुद्धिएसु वि सम । सट्ठाणे सिय हीणे, नो तुल्ले, सिय अम्महिए । जदि हीणे अणतगुणहीणे । अह अम्महिए अणतगुणमम्महिए ।

[९०] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीय और परिहारविशुद्धिकसयत के साथ भी जानना । स्वस्थानसन्निकर्ष (अपने सजातीय चारित्र्यपयवो) को अपेक्षा से कदाचित् हीन और कदाचित् अधिक होते हैं, किन्तु तुल्य नहीं होते । यदि हीन होते हैं तो अनन्तगुण हीन और अधिक होते हैं तो अन्तगुण अधिक होते ।

९१ सुहुमसपरायसजयस्स अहवखायसजयस्स य परट्ठाण० पुच्छा ।

गोयमा ! हीणे, नो तुल्ले, नो अम्महिए, अणतगुणहीणे ।

[११ प्र] भगवन् ! मामाधिकमयत, सामाधिकमयत के परत्यानसन्निकष (विजातीय चारित्र्यमययो) को प्रपन्ना क्या होन, तुल्य मयया अधिक हाना है ?

[११ उ] गौतम ! वह हीन होता है, किन्तु तुल्य या अधिक नहीं होता । यह अनन्तगुण हीन होता है ।

१२ अहवथाए हेद्विल्लान चउण्ह वि नो हीणे, नो तुल्ले, अम्महिए—अणंतगुणअम्महिए । सट्ठाणे नो हीणे, तुल्ले, नो अम्महिए ।

[१२] यथाद्यातमयत नीचे ने चार मयतो को प्रपेक्षा हीन भी नहीं तथा तुल्य भी नहीं, किन्तु अधिक होता है । यह अनन्तगुण अधिक होता है । स्वस्यानमन्नाप (सजातीय) चारित्र्यमया को प्रपेक्षा वह हीन भी नहीं और अधिक भी नहीं, किन्तु तुल्य होता है ।

१३ एएति ण भते । सामाइय छेदोवट्ठावणिय-परिहारविमुट्ठिय-सुद्धमसपराय अहवथाय-सजयण जहन्नुपकोसगाण चरित्तपज्जयाण कयरे कयरेहिंते जाव विसेसाहिमा वा ?

गोयमा ! सामाइयसजयसस छेदोवट्ठावणियसजयसस य एएति ण जहन्ना चरित्तपज्जया वोण्ह वि तुल्ला सव्वयोया, परिहारविमुट्ठियसजयसस जहन्ना चरित्तपज्जया अणतगुणा, तसस चेष उवकोसगा चरित्तपज्जया अणतगुणा । सामाइयसजयसस छेदोवट्ठावणियसजयसस य, एएति ण उवकोसगा चरित्तपज्जया वोण्ह वि तुल्ला अणतगुणा । सुद्धमसपरायसजयसस जहन्ना चरित्तपज्जया अणतगुणा, तसस चेष उवकोसगा चरित्तपज्जया अणतगुणा । अहवथायसजयसस अजहन्नुपकोसगा चरित्तपज्जया अणतगुणा । [वार १५] ।

[१३ प्र] भगवन् ! मामाधिकमयत, छेदोपस्यापनीयमयत, परिहारविमुट्ठिकमयत, सुद्धमसपरायसयत और यथाद्यातमयत, उनमें जघप्य और उत्कृष्ट चारित्र्यमया में से विगने चारित्र्यमय विनसे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[१३ उ] गौतम ! मामाधिकमयत और छेदोपस्यापनीयमयत, दो दोनों के जघप्य चारित्र्यमय परस्पर तुल्य और मयते अल्प हैं । उक्त परिहारविमुट्ठिकमयत के जघप्य चारित्र्यमय अनन्तगुणे हैं । उनसे परिहारविमुट्ठिक मयत के उत्कृष्ट चारित्र्यमय अनन्तगुणे हैं । उक्त मामाधिकमयत और छेदोपस्यापनीयमयत के उत्कृष्ट चारित्र्यमय अनन्तगुणे हैं और परस्पर तुल्य हैं । उनमें सुद्धमसपरायमयत के जघप्य चारित्र्यमय अनन्तगुणे हैं, उक्त सुद्धमसपरायमयत के उत्कृष्ट चारित्र्यमय अनन्तगुणे हैं । उनमें यथाद्यातमयत के जघप्य अणुगुण चारित्र्यमय अणुगुणे हैं । [पत्रतर्का द्वार]

विवेचन—चारित्र्यमयों को हीनाधिक-तुल्यता का कारण—मामाधिकमयत के सदस्यमात प्रसङ्गान होते हैं । उन्में से जघप्य मयत हीन बुद्धिमाना होता है और दूमरा मया बुध अधिक बुद्धिमाना होगा है तब उन दोनों मामाधिकमयता में से एक (चारित्र्यमयो से) हीन और दूमरा (चारित्र्यमयो में) अधिक बहूनाता है । इस हीनाधिकता में पट्ट्यान-पणिया हायी है । जब दोनों के सदस्यमात ममात जाने है तब तुल्यता हीनी है ।

सोलहवाँ योगद्वार पञ्चविध सयतों में योग-प्ररूपणा

१४ सामाह्यसजए ण भते ! किं सजोगी होज्जा, अजोगी होज्जा ?

गोयमा ! सजोगी जहा पुलाए (उ० ६ सु० ११७) ।

[१४ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत सयोगी होता है अथवा अयोगी होता है ?

[१४ उ] गौतम ! वह सयोगी होता है, इत्यादि सब कथन (उ ६, सू ११७ में उक्त) पुलाक के समान जानना चाहिए ।

१५ एय जाव सुद्धमसपरायसजए ।

[१५] इसी प्रकार सूद्धमसम्परायसयत तक समझना चाहिए ।

१६ अहवखाए जहा सिणाए । (उ० ६ सु० १२०) [द्वार १६] ।

[१६] यथाप्यातसयत का कथन (उ ६, सू १२० में कथित) स्नातक के समान है ।

[सोलहवाँ द्वार]

सत्तरहवाँ उपयोगद्वार पञ्चविध सयतो में उपयोग-निरूपणा

१७ सामाह्यसजए ण भते ! किं सागारोवउत्ते होज्जा, अणागारोवउत्ते होज्जा ?

गोयमा ! सागारोवउत्ते जहा पुलाए (उ० ६ सु० १२२) ।

[१७ प्र] भगवन् ! समायिकसयत साकारोपयोगयुक्त होता है या अनाकारोपयोगयुक्त होता है ?

[१७ उ] गौतम ! वह साकारोपयोगयुक्त होता है, इत्यादि कथन पुलाक के समान जानना ।

१८ एय जाव अहवखाए, नवर सुद्धमसपराए सागारोवउत्ते होज्जा, नो अणागारोवउत्ते होज्जा [द्वार १७] ।

[१८] इसी प्रकार यथाख्यातसयत पयत कहना चाहिए, किन्तु सूद्धमसम्पराय केवल साकारोपयोगयुक्त ही होता है, अनाकारोपयोगयुक्त नहीं । [सत्तरहवाँ द्वार]

विवेचन—उपयोग किसमें कौन सा ?—सामायिक भादि चार सयतो में साकारोपयोग और अनाकारोपयोग दोनों ही उपयोग होते हैं, किन्तु सूद्धमसम्परायसयत में एकमात्र साकारोपयोग ही होता है, क्योंकि सूद्धमसम्परायसयत साकारोपयोग में ही दसवें गुणस्थान में प्रविष्ट होता है और साकारोपयोग का समय पूर्ण होने से पूर्व ही यह दसवें गुणस्थान को छोड़ देता है । इस गुणस्थान का स्वभाव ही ऐसा है ।^१

अठारहवाँ कपायद्वार पञ्चविध सयतों में कपाय-प्ररूपणा

१९ सामाह्यसजए ण भते ! किं सक्सायी होज्जा, अक्सायी होज्जा ?

गोयमा ! सबसायी होज्जा, नो अक्सायी होज्जा, जहा कसायकुसीवे (उ० ६ सु० १२९) ।

[१९९ प्र] भगवन् ! मामाधिकसयत सकपायी होता है भयवा भ्रमपायी होता है ?

[१९९ उ] गौतम ! वह सकपायी होता है, भ्रमपायी नहीं, इत्यादि (उ ६, सू १२९ में कथित) कपायकुशील के समान जानना चाहिए ।

१०० एव देदोषद्वयाणिए वि ।

[१००] इसी प्रकार देदोषस्यापनीय भी समझना ।

१०१ परिहारविमुद्धिए जहा पुलाए (उ० ६ सु० १२४) ।

[१०१] परिहारविमुद्धिकसयत वा कथन (उ ६, सू १२४ में उक्त) पुलाक के समान है ।

१०२ मुहुमसपरागसजए० पुच्छा ।

गोपमा ! सकपायी होगजा, नो भ्रमपायी होगजा ।

[१०२ प्र] भगवन् ! मूढमसम्परायसयत सकपायी होता है भयवा भ्रमपायी होता है ?

[१०२ उ] गौतम ! वह सकपायी होता है, किन्तु भ्रमपायी नहीं होता ।

१०३ जदि सकपायी होगजा, से ण भते ! वतिसु कसाएमु होगजा ?

गोपमा ! एगसि सजलणे लोभे होगजा ।

[१०३ प्र] भगवन् ! यदि वह सकपायी होता है तो उगमे वितने कपाय होने हैं ?

[१०३ उ] गौतम ! उगमे एक्मात्र सज्यललोभ होना है ।

१०४ षट्कपायसंजए जहा नियठे (उ० ६ सु० १३०) । [द्वारं १८] ।

[१०४] यथाश्रयातमया वा कथन (उ ६, सू १३० में उक्त) निष्पन्न के समान है ।

[घटारहवां द्वार]

विवेचन—निष्कर्ष—यथाश्रयातसयत के सिवाय सभी सयत सकपायी होत हैं । मूढमसम्पराय-सयत सकपायी तो होता है किन्तु उसमें एक्मात्र सज्यललोभ होता है । यथाश्रयातसयत भ्रमपायी होता है । उगम कई उपपात्रकपाय होते हैं, कई क्षीणकपाय होम हैं ।^१

उप्रीमवां शेष्याद्वार पचविध सयतो में शेष्याप्रहृषण

१०५ सामाहयसजए ण भंते ! वि सलेस्से होगजा, षलेस्से होगजा ?

गोपमा ! सनेस्से होगजा, जहा कसायकुसोले (उ० ६ सु० १३७) ।

[१०५ प्र] भगवन् ! सामाहयसयत सज्यललोभ होता है भयवा षलेस्से होता है ?

[१०५ उ] गौतम ! वह सनेस्से होगा है, इत्यादि कथन (उ ६, सू १३७ में कथित) कपाय-कुशील के समान जानना ।

१०६ एवं देदोषद्वयाणिए वि ।

[१०६] इसी प्रकार देदोषस्यापनीयसयत के विषय में कहना चाहिए ।

१०७ परिहारविशुद्धि ए जहा पुलाए (उ० ६ सु० १३३) ।

[१०७] परिहारविशुद्धिक्रमयत का वचन (उ ६, सू १३३ में उल्लिखित) पुलाक के समान है ।

१०८ सुहृमसंपराए जहा नियठे (उ० ६ सु० १३९) ।

[१०८] सूक्ष्मसंपरायसयत की वक्तव्यता (उ ६, सू १३९ में कथित) निग्रन्थ के समान है ।

१०९ अहकखाए जहा सिणाए (उ० ६ सु० १४१), नवर जइ सलेस्ते होज्जा एगाए शुक्लसेसाए होज्जा । [दार १९] ।

[१०९] यथाख्यातसयत का वचन (उ ६, सू १४१ में कथित) स्नातक के समान है । किन्तु यदि वह सलेश्य होता है तो एकमात्र शुक्ललेश्यो होता है । [उनीसवाँ द्वार]

विशेष—निष्कर्ष—सामाधिक से लेकर छेदोपस्थानीयसयत तक सलेश्यी होते हैं । परिहारविशुद्धिक पुलाकवत् तथा सूक्ष्मसंपराय निग्रन्थ के समान होते हैं । यथाख्यातसयत का वचन स्नातक के समान है । वह सलेश्य भी होता है अलेश्य भी । यदि सलेश्य होता है तो स्नातक परमशुक्ललेश्यायुक्त होता है, किन्तु यथाख्यातसयत शुक्ललेश्या वाला ही होता है ।^१

बोसवाँ परिणामद्वार : बद्धमानादि-परिणाम-प्ररूपणा

११० सामाहयसजए ण भते ! किं बड्डमाणपरिणामे होज्जा, हायमाणपरिणामे, अथद्वियपरिणामे ?

गोयमा ! बड्डमाणपरिणामे, जहा पुलाए (उ० ६ सु० १४३) ।

[११० प्र] भगवन् ! सामाहयसयत बद्धमान परिणाम वाला होता है, हायमाण परिणाम वाला हाता है, अथवा अथस्थित परिणाम वाला होता है ?

[११० उ] गौतम ! वह बद्धमान परिणाम वाला होता है, इत्यादि वणन (उ ६, सू १३४ में कथित) पुलाक के समान जानना ।

१११ एव जहा परिहारविशुद्धिए ।

[१११] इसी प्रकार परिहारविशुद्धिक्रमयत पर्यन्त कहना ।

११२ सुहृमसंपराय० पुच्छा ।

गोयमा ! बड्डमाणपरिणामे वा होज्जा, हायमाणपरिणामे वा होज्जा, नो अथद्वियपरिणामे होज्जा ।

[११२ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मसंपराय बद्धमान परिणाम वाला होता है ? इ यदि प्रश्न ।

[११२ उ] गौतम ! वह बद्धमान परिणाम वाला होता है वा हायमाण परिणाम वाला हाता है, किन्तु अथस्थित परिणाम वाला नहीं होता ।

[१९९ प्र] भगवन् । सामाधिकस्यत सकपायी होता है अथवा अकपायी होता है ?

[१९९ उ] गीतम् । वह सकपायी होता है, अकपायी नहीं, इत्यादि (उ ६, सू १२९ म कथित) कपायकुसोल के समान जानना चाहिए ।

१०० एष द्वेदोषद्वयवर्णिए वि ।

[१००] इति प्रकार द्वेदोषस्थापनीय भी समझना ।

१०१ परिहारविभुदिए जहा पुलाए (उ० ६ मु० १२४) ।

[१०१] परिहारविभुदिकस्यत वा कथन (उ ६, सू १२४ मे उक्त) पुलाय के समान है ।

१०२ सुहृमत्परागसजए० पुच्छा ।

गोपमा । सकपायी होज्जा, नो अकपायी होज्जा ।

[१०२ प्र] भगवन् । सूत्रमगम्यपरायस्यत सकपायी होता है अथवा अकपायी होता है ?

[१०२ उ] गीतम् । वह सकपायी होता है, किन्तु अकपायी नहीं होता ।

१०३ जवि सक्तायी होज्जा, से न भते ! कतिमु कसाएमु होज्जा ?

गोपमा । एगति सजलणे लोभे होज्जा ।

[१०३ प्र] भगवन् । यदि वह सकपायी होता है तो उसमें कितने कपाय होते हैं ?

[१०३ उ] गीतम् । उसमें एकमात्र मज्जलनलोभ होता है ।

१०४ अहकपायसजए जहा गियठे (उ० ६ मु० १३०) । [दारं १८] ।

[१०४] यथाग्यातस्यत वा कथन (उ ६, सू १३० मे उक्त) निप्रथ के समान है ।

[घटारहवां द्वार]

विधेयन—निष्पथ—यथाग्यातस्यत के गिन्याय सभी स्यत सकपायी होते हैं । सूत्रमगम्यपराय-स्यत सकपायी तो होता है किन्तु उसमें एकमात्र मज्जलन लोभ होता है । यथाग्यातस्यत अकपायी होता है । उनमें कई उपानाकपाय होते हैं, कई क्षीणकपाय होने हैं ।^१

उन्नीसवां लेख्याद्वार पचविध स्यतो मे लेख्याप्ररूपण

१०५ सामाद्वयसजए न भते ! वि सत्तेस्ते होज्जा, अत्तेस्ते होज्जा ?

गोपमा । सत्तेस्ते होज्जा, जहा कपायकुसोलि (उ० ६ मु० १३७) ।

[१०५ प्र] भगवन् । सामाद्वयस्यत गत्तेरप होता है अथवा अत्तेरप होता है ?

[१०५ उ] गीतम् । वह सत्तेरप होता है, इत्यादि कथा (उ ६, सू १३७ मे कथित) कपाय-कुसोल के समान जानना ।

१०६ एष द्वेदोषद्वयवर्णिए वि ।

[१०६] इति प्रकार द्वेदोषस्थापनीयस्यत के विषय में कहना चाहिए ।

विवेचन—सूक्ष्मसम्परायसयत के परिणाम—सूक्ष्मसम्परायसयत जब श्रेणी चढ़ते हैं तब वद्धमान परिणाम वाले होते हैं और जब श्रेणी से गिरते हैं तब हीयमान परिणाम वाले होते हैं। इस गुणस्थान का स्वभाव ही ऐसा होता है कि उसमें अवस्थित परिणाम नहीं होते। सूक्ष्मसम्परायसयत का वद्धमान परिणाम जघन्य एक समय मृत्यु की अपेक्षा से होता है। वद्धमान परिणाम को प्राप्त करने के एक समय बाद ही उसका मरण हो जाए तो उसका जघन्य परिणाम होता है तथा उत्कृष्ट अन्तमुहूर्त वद्धमान परिणाम तो उस गुणस्थान की स्थिति ही है। इसी प्रकार हीयमान परिणाम के विषय में समझना चाहिए।

यथाख्यातसयत के परिणाम - जो यथाख्यातसयत केवलज्ञान को प्राप्त करते हैं और जो श्लेशी अवस्था को प्राप्त होते हैं उनका वद्धमान परिणाम जघन्य और उत्कृष्ट अन्तमुहूर्त होता है। उसके बाद उसका व्यवच्छेद हो जाता है। अवस्थित परिणाम जघन्य एक समय का उस अपेक्षा से घटित होता है, जबकि उपशम अवस्था की प्राप्ति के प्रथम समय के बाद ही उसका मरण हो जाए। उत्कृष्ट अवस्थित परिणाम देशान् पूर्वकोटि उस अपेक्षा से घटित होता है, जबकि पूर्वकोटिव्यप की आयु वाला सातिरेक प्राठ वय की आयु में समय अगोकार करके दोष ही केवलज्ञान प्राप्त कर ले।

इषकोसर्वा बन्धद्वार कर्म- प्रकृति-बन्ध-प्ररूपणा

११८ सामाह्यसजए ण भते । कति कम्मपगडोभो घघइ ?

गोयमा । सत्तविहवघए वा, भट्टविहवघए वा, एव जहा बउसे (उ० ६ सु० १५२) ।

[११८ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत कितनी कर्मप्रकृतियाँ बाधता है ?

[११८ उ] गौतम ! वह सात या आठ कर्मप्रकृतियों को बाधता है, इत्यादि (उ ६, सू १५२ में उल्लिखित) बकुदा के समान जानना ।

११९ एव जाव परिहारविसुद्धिए ।

[११९] इसी प्रकार परिहारविशुद्धिकसयत पयंत कहना चाहिए ।

१२० सुहमसपरागसजए० पुच्छा ।

गोयमा । आउय-मोहणिजजवज्जाभो ७ कम्मपगडोभो घघइ ।

[१२० प्र] भगवन् ? सूक्ष्मसम्परायसयत कितनी कर्मप्रकृतियाँ बाधता है ?

[१२० उ] गौतम ! वह आयुष्य और मोहनीय कर्म को छोड़ कर शेष छट कर्मप्रकृतियों बाधता है ।

१२१ अहव्यायसजए जहा तिणाए (उ० ६ सु० १५६) [वार २१] ।

[१२१] यथाख्यातसयत का कथन (उ ६, सू १५६ में सूचित) स्नातक के समान है ।

[इषकोसर्वा द्वार]

विवेचन—सूक्ष्मसम्परायसयत के ६ कर्मों का ही बन्ध क्यों ?—आयुष्यकर्म का बाध सातवें अप्रमत्त-गुणस्थान तक होता है। सूक्ष्मसम्परायसयत दमवें गुणस्थानवर्ती होते हैं, इसलिए वे आयुष्य-

११३ ग्रहव्याते जहा निपठे (उ० ६ सु० १४५) ।

[११३] यथाग्यातसयत वा वयन (उ ६, सू १४५ में वयित) निग्रन्थ के समान है ।

११४ सामाह्यसजए ण भते ! केवतिय काल वहुमाणपरिणामे होगजा ?

गोयमा ! जहनेण एवक समय, जहा पुलाए (उ० ६ सु० १४७) ।

[११४ प्र] भगवन् ! सामायिवगयत वितन काल तव यद्धमान परिणामयुक्त रहता है ?

[११४ उ] गौतम ! वह जपय एव समय तव (वद्धमान परिणामयुक्त) रहता है, इत्यादि वयन (उ ६, सू १४७ में वयित) पुलाक के समान है ।

११५ एव जाय परिहारविमुद्धिए ।

[११५] इसी प्रकार यावत् परिहारविमुद्धिकसयत तव कहना चाहिए ।

११६ [१] सुहुमसपरागसजए ण भते ! केवतिय काल वहुमाणपरिणामे होगजा ?

गोयमा ! जहनेण एवक समय, उवचोसेण अतोमुहुत्त ।

[११६-१ प्र] भगवन् ! सूदमसम्परायसयत वितने काल तव वद्धमा परिणामयुक्त रहता है ?

[११६-१ उ] गौतम ! वह जपय एव समय तव धीर उरुष्ट घातमुहुत्त तव वद्धमान परिणाम याता रहता है ।

[२] केवतिय काल हायमाणपरिणामे ?

एव वेय ।

[११६-२ प्र] भगवन् ! यह वितने काल तव हीयमाण परिणाम वाला रहता है ?

[११६-२ उ] गौतम ! वह पूयवत् (जपय एव समय धीर उरुष्ट एव घातमुहुत्त तव) जानना चाहिए ।

११७ [१] ग्रहव्यातसजए ण भते ! केवतिय काल वहुमाणपरिणामे होगजा ?

गोयमा ! जहनेण अतोमुहुत्त, उवचोसेण वि अतोमुहुत्त ।

[११७-१ प्र] भगवन् ! यथाग्यातसयत वितने काल वद्धमान परिणाम याता रहता है ?

[११७-१ उ] गौतम ! वह जपय धीर उरुष्ट घातमुहुत्त तव (वद्धमान परिणामो रहता है) ।

[२] केवतिय काल अयट्टिमपरिणामे होगजा ?

गोयमा ! जहनेण एवक समय, उवचोसेण बेगुणा पुष्यबोडो । [बारं २०] ।

[११७-२ प्र] वह वितने काल तव अयस्तिपारिणाम याता रहता है ?

[११७-२ उ] गौतम ! वह जपय एव समय धीर उरुष्ट देशान पुषकाटिय तव (अयस्तिपारिणामो रहता है) । [श्रीमदीं द्वार]

विषेचन—सूक्ष्मसम्परायसयत के परिणाम—सूक्ष्मसम्परायसयत जब श्रेणो चढते हैं तब बढमान परिणाम वाले होते हैं और जब श्रेणो से गिरते हैं तब हीयमान परिणाम वाले होते हैं। इस गुणस्थान का स्वभाव ही ऐसा होता है कि उसमे अवस्थित परिणाम नही होते। सूक्ष्मसम्परायसयत का बढमान परिणाम जघन्य एक समय मृत्यु की अपेक्षा से होता है। बढमान परिणाम को प्राप्त करने के एक समय बाद ही उसका मरण हो जाए तो उसका जघय परिणाम होता है तथा उत्कृष्ट अन्तमु हूत बढमान परिणाम तो उस गुणस्थान की स्थिति ही है। इसी प्रकार हीयमान परिणाम के विषय मे समझना चाहिए।

यथाख्यातसयत के परिणाम - जो यथाख्यातसयत केवलज्ञान को प्राप्त करते हैं और जो शलेशी अवस्था को प्राप्त होते है उनका बढमान परिणाम जघन्य और उत्कृष्ट अन्तमु हूत होता है। उसके बाद उसका अवच्छेद हो जाता है। अवस्थित परिणाम जघन्य एव समय का उस अपेक्षा से घटित होता है, जबकि उपशम अवस्था को प्राप्ति के प्रथम समय के बाद ही उसका मरण हो जाए। उत्कृष्ट अवस्थित परिणाम देशीन पूर्वकोटि उस अपेक्षा से घटित होता है, जबकि पूर्वकोटिवय की प्रायु वाला सातिरेक आठ वय की प्रायु मे समय अगीकार करके शीघ्र ही केवलज्ञान प्राप्त कर ले।*

इक्कीसवां बन्धद्वार कर्म- प्रकृति-बन्ध-प्ररूपणा

११८ सामाह्यसजए ण भते ! कति कम्मपगडोप्पो बधइ ?

गोयमा ! सत्तविहवघए वा, भट्टुविहवघए वा, एव जहा बजसे (उ० ६ सु० १५२) ।

[११८ प्र] भगवन् ! सामायिकमयत कितनी कमप्रकृतियां बाधता है ?

[११८ उ] गौतम ! वह सात या आठ कमप्रकृतियो को बाधता है, इत्यादि (उ ६, सू १५२ मे उल्लिखित) वयुदा के समान जानना ।

११९ एव जाय परिहारविमुद्धिए ।

[११९] इसी प्रकार परिहारविशुद्धिकमयत पयन्त कहना चाहिए ।

१२० सुहमसपरागसजए० पुच्छा ।

गोयमा ! आउय-मोहणिज्जवज्जाप्पो छ कम्मपगडोप्पो बधइ ।

[१२० प्र] भगवन् ? सूक्ष्मसम्परायसयत कितनी कमप्रकृतियां बाधता है ?

[१२० उ] गौतम ! वह प्रायुप्य और मोहनीय कम को छोड कर शेष छह कमप्रकृतियां बाधता है ।

१२१ अहकप्यायसजए जहा सिणाए (उ० ६ सु० १५६) [वार २१] ।

[१२१] यथाख्यातसयत का बधन (उ ६, सू १५६ मे सूचित) स्नातक के गमान है ।

[इक्कीसवां द्वार]

विषेचन—सूक्ष्मसम्परायसयत के ६ कर्मों का ही बध कर्मों ?—प्रायुप्यकर्म का बध सातव धप्रमत्त-गुणस्थान तक होता है। सूक्ष्मसम्परायसयत दमयें गुणस्थानवर्ती होत हैं, दत्तिए के प्रायुप्य-

बर्म का बन्ध नहीं करते तथा बाहर कपाट का उदय न होत सो मोहनीयकर्म का बन्ध भी नहीं करते । अतः इन दो व अनिच्छित शेष छद्म कर्मप्रवृत्तियों का बन्ध होता है ।^१

१२२ सामाहयसज्ञ ए च भवे ! क्वि कम्मप्पगड्डीमो वेदेति ?

गोयमा ! तियम अट्ट कम्मप्पगड्डीमो वेदेति ।

[१२० प्र] भगवन् ! सामायिकमयत कितनी कमप्रवृत्तियों का वेदन करता है ?

[१२२ उ] गौतम ! यह तियम से घाठ कमप्रवृत्तियों का वेदन करता है ।

१२३ एव जाय सुट्टमतावरामे ।

[१२३] इमी प्रकार यावत् सूक्ष्मसम्परायसायत के विषय में जानता ।

चाईसवाँ वेदनद्वार कर्मप्रवृत्तिवेदन की प्ररूपणा

१२४ अट्टप्याए० पुच्छा ।

गोयमा ! सत्तविह्वेदए या, अट्टविह्वेदए या । सत्त वेदेमाणे मोहनिज्जवज्जाओ सत्त कम्मप्पगड्डीमो वेदेति । अत्तारि वेदेमाणे वेदनिज्जाज्जय-नाम-गोयाओ अत्तारि कम्मप्पगड्डीमो वेदेति ।

[वार २२] ।

[१२४ प्र] भगवन् ! यथास्यातमयत कितनी कमप्रवृत्तियों का वेदन करता है ?

[१२४ उ] गौतम ! यह या तो नात कमप्रवृत्तियों का वेदन करता है या फिर चार का वेदन करता है । यदि सात कमप्रवृत्तियों का वेदन करता है तो मोहनीयकर्म को छोड़ कर शेष सात कमप्रवृत्तियों का वेदन करता है । यदि चार का वेदन करता है तो वेदनाय, धामुप्य, गाम और मोन, इन चार कमप्रवृत्तिया का वेदन करता है । [चाईसवाँ द्वार]

विवेचन—यथास्यातमयत के कर्मप्रवृत्तियों का वेदन—यथास्यातमयत के विषयवशात् सो मोहनीयकर्म का शय या उपशम हो जाने में यह मोहनीय को छोड़कर शेष सात कमप्रवृत्तियों का वेदन करता है और म्नातक-अवस्था में चार धारणों (जातावरणीय, दग्गोनावरणीय, मोहनीय और अत्तराय) का शय हो जाने से वह शेष चार धारणों कर्मों का ही वेदन करता है ।^२

तेईसवाँ कर्मोदीरणद्वार . कर्मों की उदीरणा की प्ररूपणा

१६५ सामाहयसज्ञ ए च भवे ! क्वि कम्मप्पगड्डीमो उदीरेति ?

गोयमा ! सत्तविह्वे० जहा अउमो (उ० ६ सु० १६२) ।

[१०५ प्र] भगवन् ! सामानिकमयत कितनी कमप्रवृत्तियों की उदीरणा करता है ?

[१०५ उ] गौतम ! यह सात कमप्रवृत्तियों की उदीरणा करता है, इत्यादि मन्त्र (उ ६, सू १६२ म कपिन) अकुण के समाप्त जानता ।

१ अणवन्ती अ क्वि ५५ ११५

२ अणवन्ती अ क्वि ५५ ११५

१२६ एव जाव परिहारविसुद्धि ।

[१२६] इसी प्रकार यावत् परिहारविशुद्धिकसयत पयत्त कहना चाहिए ।

१२७ सुहृत्सपराए० पुच्छा ।

गोयमा ! छध्विहउवीरए या, पचध्विहउवीरए वा । छ उवीरेमाणे आउय-वेवणिज्जवज्जाओ

छ कम्मप्पगडीओ उवीरेह । पच उवीरेमाणे आउय-वेवणिज्ज-मोहणिज्जवज्जाओ पच कम्मप्पगडीओ उवीरेति ।

[१२७ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मसम्परायसयत कितनी कमप्रकृतियों की उदीरणा करता है ?

[१२७ उ] गौतम ! वह छह या पाच कमप्रकृतियों की उदीरणा करता है । यदि छह की

उदीरणा करता है तो आयुष्य और वेदनीय को छोड़ कर शेष छह कर्मप्रकृतियों को उदीरता है, यदि पाच की उदीरणा करता है तो आयुष्य, वेदनीय और मोहनीय को छोड़कर शेष पाच कमप्रकृतियों को उदीरता है ।

१२८ अहयखातसजए० पुच्छा ।

गोयमा ! पचध्विहउवीरए या, दुविहउवीरए या, अणुवीरए वा । पच उवीरेमाणे आउय-

वेवणिज्ज मोहणिज्जवज्जाओ पच उवीरेति । सेस जहा नियठस्स (उ० ६ सु० १६५) । [यार २३] ।

[१२८ प्र] भगवन् ! यथाख्यातसयत कितनी कम-प्रकृतियों की उदीरणा करता है ?

[१२८ उ] गौतम ! वह पाच या दो कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है या अनुदीरक

होता है । यदि वह पाच की उदीरणा करता है तो आयुष्य, वेदनीय और मोहनीय को छोड़ कर शेष पाच कर्मप्रकृतियों को उदीरता है, इत्यादि शेष वणन (उ ६, सू १६५ के कथित) निग्रय के समान जानना चाहिए । [तेईसवां द्वार]

विवेचन—मामायिक से लेकर परिहारविशुद्धिकसयत तक वयुश की तरह सात, आठ या छह कमप्रकृतियों का उदीरक होता है । सात में आयुष्यकर्म को छोड़कर और छह में आयुष्य और वेदनीय को छोड़ कर शेष छह कर्मप्रकृतियों का उदीरक होता है । सूक्ष्मसम्परायसयत छह या पाच का उदीरक होता है, यह मूल में स्पष्ट है । यथाख्यातसयत आयु, वेदनीय और मोहनीय, इन तीन को छोड़ कर शेष पाच का उदीरक होता है भयवा नाम और मोक्ष इन दो कमप्रकृतियों का उदीरक होता है भयवा कितो का भी उदीरक नहीं होता ।

चौबीसवां हान-उपसम्पद्-द्वार पचविध समयतो के स्वस्थान-त्याग परस्थान-प्राप्ति-प्ररूपणा

१२९ सामाइयसजए ण भते ! सामाइयसजयत्त जहमाणे ि जहति ? ि उयसपग्गइ ?

गोयमा ! सामाइयसजयत्त जहति, देदोषट्ठावणियसजय वा सुहृत्सपरायसजय वा धत्तंजम

या सजमासजम या उवत्तपग्गति ।

[१२९ प्र] भगवन् । सामायिकमयत्न, सामायिकसयत्नस्य त्यागते ह्ये क्विसको छोड़ता है और क्विसे ग्रहण करता है ?

[१२९ उ] गौतम । यह सामायिकमयत्नस्य (सयम) को छोड़ता है और छेदोपस्थापनीयमयत्न, मूढमगम्परायसयम, असयम अथवा सयमामयम को ग्रहण करता है ।

१३० ऐदोषट्पावणिए० पुच्छा ।

गोयमा । ऐदोषट्पावणियमजयत्तं जहति, सामाहयसजम वा परिहारविसुद्धियसजम वा असजम वा सजमासजम वा उयसपग्जति ।

[१३० प्र] भगवन् । छेदोपस्थापनीयायत्त छेदोपस्थापनीयमायत्तस्य को छोड़ते हुए क्विसे छोड़ता है और क्विसे ग्रहण करता है ?

[१३० उ] गौतम । यह छेदोपस्थापनीयमयत्नस्य का त्याग करता है और सामायिकमयत्न, परिहारविसुद्धिकमयत्न, मूढमगम्परायसयम, असयम या सयमामयम को प्राप्त करता है ।

१३१ परिहारविसुद्धिए० पुच्छा ।

गोयमा । परिहारविसुद्धियसजयत्तं जहति, ऐदोषट्पावणियसजम वा असजम वा उपसपग्जति ।

[१३१ प्र] भगवन् । परिहारविसुद्धिकमायत्त परिहारविसुद्धिकमयत्नस्य को छोड़ता हुआ क्विसको त्याग करता है और क्विसको ग्रहण करता है ?

[१३१ उ] गौतम । यह परिहारविसुद्धिकमयत्नस्य का त्याग करता है और छेदोपस्थापनीयमयत्न वा असयम को ग्रहण करता है ।

१३२ सुद्धमसपराए० पुच्छा ।

गोयमा । सुद्धमसपरायसजयत्तं जहति, सामाहयसजम वा ऐदोषट्पावणियसजम वा अहृष्यायसजम वा असजम वा उयसपग्जति ।

[१३२ प्र] भगवन् । मूढमगम्परायसयत्त मूढमगम्परायमयत्नस्य को छोड़ता हुआ क्विसको त्याग करता है और क्विसको ग्रहण करता है ?

[१३२ उ] गौतम । यह मूढमगम्परायमयत्नस्य का छोड़ता है और सामायिकमयत्न, छेदोपस्थापनीयमयत्न, मूढमगम्परायमयत्न, असयम अथवा सयमामयम को ग्रहण करता है ।

१३३ अहृष्यायसजए० पुच्छा ।

गोयमा । अहृष्यायसजयत्तं जहति, सुद्धमसपरायसजम वा असजयत्तं वा सिद्धिर्गति वा उयसपग्जति । [द्वारं २४] ।

[१३३ प्र] भगवन् । अहृष्यायसजयत्तं अहृष्यायसजयत्नस्य को त्याग कर क्विसे त्यागता क्विसको क्विसे प्राप्त करता है ? इत्यादि प्रश्न

[१३३ उ] गौतम । असयम वा सिद्धिर्गति वा प्राप्तं २-

और मूढमगम्परायमयत्न,

विवेचन—पाचो प्रकार के समयों द्वारा त्याग और ग्रहण एक विश्लेषण—(१) सामायिकसयत सामायिकसयत को छोड़ कर छेदोपस्थापनीयसयत तत्र ग्रहण करता है जत्र या तो वह तेईसवें तीर्थकर के तीर्थ से चौबीसव तीर्थकर के शासन (तीर्थ) में आता है, तब वह चातुर्याम घम से पच-महाव्रतरूप घम का स्वीकार करता है अथवा जब प्रथम और अन्तिम तीर्थकर का शासनवर्ती शिष्य शिष्य-अवस्था से महाव्रतारोपण अवस्था में प्रवेश करता है तब भी वह सामायिकसयत से छेदोपस्थापनीय सयत प्राप्त करता है और जब श्रेणी पर आरोहण करता है तब सामायिकसयत से आगे बढ़कर सूक्ष्मसम्परायसयत प्राप्त करता है अथवा जब सयत के परिणामो से गिर जाने से सयमासयत अथवा असयत अवस्था में प्राप्त करता है ।

(२) छेदोपस्थापनीयसयत अपना सयत छोड़ते हुए सामायिकसयत स्वीकार करता है, उदाहरणाय - प्रथम तीर्थकर का शासनवर्ती साधु, दूसरे तीर्थकर के शासन को स्वीकार करते समय छेदोपस्थापनीयसयत को छोड़कर सामायिकसयत स्वीकार करता है । अथवा छेदोपस्थापनीयसयत को छोड़ते हुए साधु परिहारविशुद्धिसयत स्वीकार करते हैं, क्योंकि छेदोपस्थापनीयसयत ही परिहारविशुद्धिसयत स्वीकार करने के योग्य होते हैं, इत्यादि ।

(३) परिहारविशुद्धिसयत परिहारविशुद्धिसयत को छोड़ कर पुन गच्छ (गघ) में आने के कारण छेदोपस्थापनीयसयत स्वीकार करता है अथवा उस अवस्था में कालघम को प्राप्त हो जाए ता वह देवों में उत्पन्न होने के कारण असयत को प्राप्त करता है ।

(४) सूक्ष्मसम्परायसयत श्रेणी से गिरते हुए सूक्ष्मसम्परायसयत को छोड़ कर यदि वह पट्टे सामायिकसयत हो तो सामायिकसयत प्राप्त करता है और यदि वह पहले छेदोपस्थापनीयसयत हो तो छेदोपस्थापनीयसयत प्राप्त करता है । यदि श्रेणी ऊपर चढ़े तो यथाव्याप्तसयत प्राप्त करता है और यदि वह काल करे तो देव होकर असयत को प्राप्त होता है ।

(५) उपशमश्रेणी पर आरूढ होने वाला यथाव्याप्तसयत, श्रेणी से प्रतिपतित हो तो यथाव्याप्तसयत को छोड़ता हुआ सूक्ष्मसम्परायसयत को प्राप्त करता है और उग समय उसकी मृत्यु हो जाए तो देवों में उत्पन्न होने के कारण असयत को प्राप्त करता है और यदि वह म्नातक हो ता सिद्धिगति को प्राप्त करता है ।^१

पञ्चोसर्वां सज्ञाद्वार पचविध सयतो मे सज्ञा की प्ररूपणा

१३४ सामाह्यसजए ण भते ! बि सण्णोवउत्ते होग्जा, नोसण्णोवउत्ते होग्जा ?

नोयमा ! सण्णोवउत्ते जहा वउत्तो (उ० ६ मु० १७४) ।

[१३४ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत सत्तोपयुक्त (माहारादि सज्ञा में प्रागत) हाता है या नोमत्तोपयुक्त होना है ?

[१३४ उ] भोतम ! वट मत्तोपयुक्त हाता है इत्यादि सज्ञ सयत (उ ६, मू १७४ म तिपिन) वकुस के समान जानता ।

१ (क) भगवती म वक्ति, पत्र ११५

(ग) भगवती (हिन्दी विवरण), प ३, पृ ३६६९-७०

[१२९ प्र] भगवन् । सामायिकसयत, मामायिकसयतत्व त्यागते हुए किसको छोड़ता है और किसे ग्रहण करता है ?

[१२९ उ] गीतम् । वह सामायिकसयतत्व (सयम) को छोड़ता है और छेदोपस्थापनीयसयम, सूक्ष्मसम्परायसयम, असयम अथवा सयमासयम को ग्रहण करता है ।

१३० छेदोवद्वावणिए० पुच्छा ।

गोयमा । छेदोवद्वावणियसजयत् जहति, सामाहयसजम वा परिहारविसुद्धियसजम वा असजम वा सजमासजम वा उवसपज्जति ।

[१३० प्र] भगवन् । छेदोपस्थापनीयसयत छेदोपस्थापनीयसयतत्व को छोड़ते हुए किसे छोड़ता है और किसे ग्रहण करता है ?

[१३० उ] गीतम् । वह छेदोपस्थापनीयसयतत्व का त्याग करता है और सामायिकसयम, परिहारविशुद्धिकसयम, सूक्ष्मसम्परायसयम, असयम या सयमासयम को प्राप्त करता है ।

१३१ परिहारविसुद्धिए० पुच्छा ।

गोयमा । परिहारविसुद्धियसजयत् जहति, छेदोवद्वावणियसजम वा असजम वा उपसपज्जइ ।

[१३१ प्र] भगवन् । परिहारविशुद्धिकसयत परिहारविशुद्धिकसयतत्व को छोड़ता हुआ किसका त्याग करता है और किमको ग्रहण करता है ?

[१३१ उ] गीतम् । वह परिहारविशुद्धिकसयतत्व का त्याग करता है और छेदोपस्थापनीयसयम या असयम को ग्रहण करता है ।

१३२ सुहमसपराए० पुच्छा ।

गोयमा । सुहमसपरागसजयत् जहति, सामाहयसजम वा छेदोवद्वावणियसजम वा अहवखायसजम वा असजम वा उवसपज्जइ ।

[१३२ प्र] भगवन् । सूक्ष्मसम्परायसयत सूक्ष्मसम्परायसयतत्व को छोड़ता हुआ विश्वा त्याग करता है और किसको ग्रहण करता है ?

[१३२ उ] गीतम् । वह सूक्ष्मसम्परायसयतत्व को छोड़ता है और सामायिकसयम, छेदोपस्थापनीयसयम, सूक्ष्मसम्परायसयम, असयम अथवा सयमासयम को ग्रहण करता है ।

१३३ अहवखायसजए० पुच्छा ।

गोयमा । अहवखायसजयत् जहति, सुहमसपरागसजम वा असजम वा सिद्धिगति वा उवसपज्जति । [दार २४] ।

[१३३ प्र] भगवन् । यथाख्यातसयत यथाख्यातसयतत्व को त्याग कर किसे त्यागता यावत् किसे प्राप्त करता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३३ उ] गीतम् । वह यथाख्यातसयतत्व का त्याग करता है और सूक्ष्मसम्परायसयम, असयम या सिद्धिगति को प्राप्त करता है । [चौबीसवाँ द्वार]

विवेचन—पाचों प्रकार के समयतो द्वारा त्याग और ग्रहण एक विश्लेषण—(१) सामायिकसयत सामायिकसयम को छोड़ कर छेदोपस्थापनीयसयम तत्र ग्रहण करता है जब या तो वह तेईसवें तीर्थंकर के तीर्थ से चौबीसवें तीर्थंकर के शासन (तीर्थ) में आता है, तब वह चातुर्याम घम से पञ्च-महाव्रतरूप घम वा स्वीकार करता है अथवा जत्र प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर वा शासनवर्ती शिष्य शिष्य-श्रवस्था से महाव्रतारोपण श्रवस्था में प्रवेश करता है तब भी वह सामायिकसयम से छेदोपस्थापनीय सयम प्राप्त करता है और जब श्रेणी पर आरोहण करता है तब सामायिकसयम से प्रागे बढ़कर सूक्ष्मसम्परायसयम प्राप्त करता है अथवा जत्र सयम के परिणामो से गिर जाने से सयमासयम अथवा असयम-श्रवस्था को प्राप्त करता है ।

(२) छेदोपस्थापनीयसयत अपना सयम छोड़ते हुए सामायिकसयम स्वीकार करता है, उदाहरणाय - प्रथम तीर्थंकर का शासनवर्ती साधु, दूसरे तीर्थंकर के शासन को स्वीकार करते समय छेदोपस्थापनीयसयम का छाड़कर सामायिकसयम स्वीकार करता है । अथवा छेदोपस्थापनीयसयम को छोड़ते हुए साधु परिहारविशुद्धिसयम स्वीकार करते हैं, क्योंकि छेदोपस्थापनीयसयत ही परिहारविशुद्धिसयम स्वीकार करने के योग्य होते हैं, इत्यादि ।

(३) परिहारविशुद्धिसयत परिहारविशुद्धिसयम को छोड़ कर पुन गच्छ (सघ) में आने के कारण छेदोपस्थापनीयसयम स्वीकार करता है अथवा उस श्रवस्था में बालघम को प्राप्त हो जाए ता वह देवो म उत्पन्न होने के कारण असयम को प्राप्त करता है ।

(४) सूक्ष्मसम्परायसयत श्रेणी से गिरते हुए सूक्ष्मसम्परायसयम को छोड़ कर यदि वह पहले सामायिकसयत हो तो सामायिकसयम प्राप्त करता है और यदि वह पहले छेदोपस्थापनीयसयत हो तो छेदोपस्थापनीयसयम प्राप्त करता है । यदि श्रेणी ऊपर चढ़े तो यथाव्यातसयम प्राप्त करता है और यदि वह काल बरे तो देव होकर असयम को प्राप्त होता है ।

(५) उपशमश्रेणी पर आरूढ होने वाला यथाव्यातसयत, श्रेणी से प्रतिपतित हो तो यथाव्यातसयम को छोड़ता हुआ सूक्ष्मसम्परायसयम को प्राप्त करता है और उस समय उगवी मृत्यु हा जाए तो देवो में उत्पन्न होने के कारण असयम को प्राप्त करता है और यदि वह स्नातक हो ता मिद्धिगति को प्राप्त करता है ।^१

पञ्चोत्सवां सज्ञाद्वार पञ्चविध सयतों में सज्ञा की प्ररूपणा

१३४ सामाहयसजण भते । कि सण्णोवउत्ते होज्जा, नोसण्णोवउत्ते होज्जा ?

गोयमा । सण्णोवउत्ते जहा वउत्तो (उ० ६ सु० १७४) ।

[१३४ प्र] भगवन् । सामायिकसयत सन्नोपयुक्त (आहारदि सना म आगत) होना ह वा नोसन्नोपयुक्त हाता है ?

[१३४ उ] गोतम । वह सन्नोपयुक्त हाता है इत्यादि सब वचन (उ ६, सू १७४ म विधि) वकुस के ममात् जाता ।

१ (क) भगवती व वति पत्र ११५

(घ) भगवती (द्विती विरचन) व ७, पृ ३६९-७०

१३५ एव जाय परिहारविसुद्धिः ।

[१३५] इसी प्रकार का कथन परिहारविशुद्धिकसयत पर्यन्त जानना चाहिए ।

१३६ सुहृमसपराए अहक्खाए य जहा पुलाए (उ० ६ सु० १७३) । [वार २५] ।

[१३६] सूक्ष्मसम्परायसयत और यथाख्यातसयत का कथन (उ ६, सू १७३ में उक्त) पुलाक के समान जानना चाहिए । [पञ्चीसवां द्वार]

छत्रोसर्वा आहारद्वार पचविध सयतो मे आहारक-अनाहारक-प्ररूपणा

१३७ सामाह्यसजए ण भते ! किं आहारए होग्जा ?

जहा पुलाए (उ० ६ सु० १७८) ।

[१३७ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत आहारक होता है या अनाहारक होता है ?

[१३७ उ] गौतम ! इसके विषय में (उ ६, सू १७८ में उक्त) पुलाक के समान जानना ।

१३८ एव जाय सुहृमसपराए ।

[१३८] इसी प्रकार सूक्ष्मसम्परायसयत तक जानना ।

१३९ अहक्खाए जहा सिणाए (उ० ६ सु० १८०) । [वार २६] ।

[१३९] यथाख्यातसयत का कथन (उ ६, सू १८० में कथित) स्नातक के समान जानना ।

[छत्रोसर्वा द्वार]

सत्ताईसर्वा भवग्रहणद्वार

१४० सामाह्यसजए ण भते ! कति भवग्रहणाइ होग्जा ?

गोयमा ! जह्नेण एकक, उक्कोसेण द्वट्ठ ।

[१४० प्र] भगवन् ! सामायिकसयत कितने भव ग्रहण करता है ? (अर्थात् कितने भवों में सामायिकसयत भ्रमता है ?)

[१४० उ] गौतम ! वह जघन्य एक भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है ।

१४१ एव छेवोवट्ठावणिए वि ।

[१४१] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय में भी जानना ।

१४२ परिहारविसुद्धि० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण एकक, उक्कोसेण तिमि ।

[१४२ प्र] भगवन् ! परिहारविशुद्धिकसयत कितने भव ग्रहण करता है ?

[१४२ उ] गौतम ! वह जघन्य एक और उत्कृष्ट तीन भव ग्रहण करता है ।

१४३ एव जाय अहक्खाते । [वार २७] ।

[१४३] इसी प्रकार यावत् यथाख्यातसयत तक बहना चाहिए । [सत्ताईसर्वा द्वार]

विवेचन—भवग्रहण—नामायिक और छेदोपस्थापनीयसयत जघन्य एक और उत्कृष्ट आठ

भव तथा परिहारविशुद्धिकमयत से यथाख्यातसयत तक जघन्य एक और उत्कृष्ट तीन भव ग्रहण करते हैं ।

अट्टाईसवां आकर्षद्वार पचविध समयतो के एक भव एव नाना भवो को अपेक्षा आकर्ष की प्ररूपणा

१४४ सामाह्यसजयस्स ण भते । एगभवग्गहणिया केवतिया आगरिसा पन्नत्ता ?

गोयमा ! जह्नेण० जहा बउत्तस्स (उ० ६ सु० १८८) ।

[१४४ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत के एक भव मे कितने आकर्ष (चारित्रग्रहण) होते हैं ?

[१४४ उ] गीतम ! उसके जघन्य और उत्कृष्ट शतपृथक्त्व आकप होते हैं, इत्यादि वर्णन (उ ६, सू १८८ मे उक्त) बकुण के समान जानना ।

१४५ छेदोवट्ठावणियस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण एक्को, उक्कोसेण बीसपुहत्त ।

[१४५ प्र] भगवन् ! छेदोपस्थापनीयसयत का एक भव मे कितने आकर्ष होते हैं ।

[१४५ उ] गीतम ! उसके जघन्य एक और उत्कृष्ट बीस-पृथक्त्व (दो बीसी से छह बीसी तक) आकप होते हैं ।

१४६ परिहारविशुद्धियस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण एक्को, उक्कोसेण तिमि ।

[१४६ प्र] भगवन् ! परिहारविशुद्धिकसयत के एक भव मे कितने आकर्ष होते हैं ?

[१४६ उ] गीतम ! जघन्य एक और उत्कृष्ट तीन आकर्ष होते हैं ।

१४७ सुद्धमसंपरायस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण एक्को, उक्कोसेण चत्तारि ।

[१४७ प्र] भगवन् ! सुद्धमसंपरायमयत के एक भव मे कितने आकर्ष होते हैं ।

[१४७ उ] गीतम ! जघन्य एक और उत्कृष्ट चार आकर्ष होते हैं ।

१४८ अहवघायस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण एक्को, उक्कोसेण दोप्पि ।

[१४८ प्र] भगवन् ! यथाख्यातसयत के एक भव मे कितने आकर्ष होते हैं ?

[१४८ उ] गीतम ! जघन्य एक और उत्कृष्ट दो आकर्ष होते हैं ।

१४९ सामाह्यसजयस्स ण भते । नाणामवग्गहणिया केवतिया आगरिसा पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहा बउत्ते (उ० ६ सु० १९३) ।

[१४९ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत के अनेक भवा म कितने आकर्ष होने हैं ?

[१८९ उ] गीतम । (उ ६, सू १९३ मे उक्त) वसुग के समान उसके आक्षेप होते हैं ।

१५० छेदोवद्वावणियस्स० पुच्छा ।

गीयमा । जह् नेण दोप्ति, उक्कोसेण उवरि नवण्ह सयाण अतोसहस्सस्स ।

[१५० प्र] भगवन् । छेदोपस्थापनीयसयत के अनेक भवो मे कितने आक्षेप होते हैं ?

[१५० उ] गीतम । उसके जघ य दो और उत्कृष्ट नौ सौ से ऊपर और एक हजार के अंदर आक्षेप होते हैं ।

१५१ परिहारविमुद्धियस्स जह् नेण दोप्ति, उक्कोसेण सत्त ।

[१५१] परिहारविमुद्धिकसयत के जघय दो और उत्कृष्ट सात आक्षेप बहे हैं ।

१५२ सुद्धमसंपरायस्स जह्नेण दोप्ति, उक्कोसेण नव ।

[१५२] सूद्धमसंपरायसयत के जघय दो और उत्कृष्ट नौ आक्षेप होते हैं ।

१५३ अह्वघायस्स जह्नेण दोप्ति, उक्कोसेण पच्च । [वार २८] ।

[१५३] यथाख्यातसयत के जघय दो और उत्कृष्ट पाच आक्षेप होते हैं । [अट्टाईसवां द्वार]

विवेचन—पचविघ सयतो के आक्षेप—आक्षेप का यहाँ अर्थ है—चारित्र्य (सयम) की प्राप्ति । अर्थात् एक भव मे या अनेक भवो मे अमुक सयत कितनी वार उक्त सयम की प्राप्ति कर सकता है ? यह प्रश्न का आशय है । कतिपय सयतो के विषय मे कथन स्पष्ट है ।

छेदोपस्थापनीयसयत के उत्कृष्ट आक्षेप एक भव मे बीस पृथक्त्व बहे हैं, उसका मतलब है—छह बीसो यानी १२० वार उक्त चारित्र्य प्राप्त होता है । परिहारविमुद्धिसयम एक भव मे उत्कृष्ट तीन वार प्राप्त हो सकता है । सूद्धमसंपरायसयत के एक भव मे दो बार उपशमश्रेणी की सम्भावना होने से तथा प्रत्येक श्रेणी मे सक्लिश्यमान और विमुद्धघमान ये दो प्रकार होने से, एक भव मे उत्कृष्ट चार वार सूद्धमसंपरायत्व की प्राप्ति घटित होती है । यथाख्यातसयत के दो वार उपशमश्रेणी की सम्भावना होने से दो आक्षेप (दो वार चारित्र्य-प्राप्ति) हो सकते हैं ।

छेदोपस्थापनीयसयत के अनेक भवो मे उत्कृष्ट नौ सौ से ऊपर और एक हजार से कम आक्षेप होते हैं । वे इस प्रकार घटित होते हैं—छेदोपस्थापनीयसयत के उत्कृष्ट आठ भव होते हैं । उसके एक भव मे छह बीसो (अर्थात् १२० वार) आक्षेप होते हैं । इस दृष्टि से आठ भवो मे $१२० \times ८ = ९६०$ आक्षेप हो जाते हैं । यह अपेक्षा सम्भावना मात्र की अपेक्षा से बढाई गई है । इसके अतिरिक्त अय रीति से ९०० से ऊपर सख्या घटित हो जाए, इस प्रकार घटित कर लेना चाहिए ।

परिहारविमुद्धिसयत के एक भव मे उत्कृष्ट तीन वार परिहारविमुद्धिसयम की प्राप्ति हो सकती है । यह सयम (चारित्र्य) तीन भव तक प्राप्त हो सकता है । इसलिए एक भव मे तीन वार, दूसरे भव मे दो वार और तीसरे भव मे दो वार, इत्यादि विकल्प से उसके अनेक भव में सात आक्षेप घटित होने हैं ।

सूक्ष्मसम्पराय के एक भव म चार आकष होते हैं और उसकी प्राप्ति तीन भव तक हो सकती है । इस दृष्टि से उनके एक भव म चार बार, दूसरे भव म चार बार और तीसरे भव मे एक बार, इस प्रकार अनेक भवा मे नी आकष होते है । यथाख्यातसयत के एक भव मे दो, दूसरे भव मे दो और तीसरे भव मे एक आकष होने से तीन भवों मे पाच आकष होते हैं ।'

उनतीसवां काल (स्थिति)-द्वार एकवचन और बहुवचन से स्थिति-प्ररूपणा

१५४ सामाहयसजए ण भते ! कालतो केवचिर होति ।

गोयमा ! जहनेण एक समय, उक्कोसेण देसूणएहि नवाहि वासेहि ऊणिमा पुव्वकोडी ।

[१ ४ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत कितने काल तक रहता है ? (अर्थात् उसकी स्थिति कितनी है ?)

[१५४ उ] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट देशों नी वष कम पूवकोटिवप पयन्त रहता है ।

१५५ एव छेदोवट्ठावणिए वि ।

[१५५] इमी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय मे भी कहना चाहिए ।

१५६ परिहारविशुद्धिए जहनेण एक समय, उक्कोसेण देसूणएहि एकफूणतीसाए वासेहि ऊणिमा पुव्वकोडी ।

[१५६] परिहारविशुद्धिसयत जघन्य एक समय और उत्कृष्ट देशों २९ वष कम पूवकोटिवप पयन्त रहता है ।

१५७ सुद्धमसवराए जहा नियठे (उ० ६ सु० २००) ।

[१५७] सूक्ष्मसम्परायसयत के विषय मे (उ ६ सू २०२ मे उक्त) निग्रय के अनुसार कहना चाहिए ।

१५८ अहवणाए जहा सामाहयसजए ।

[१५८] यथाख्यातसयत का त्वन मामायिकसयत के समान जानना ।

१५९ सामाहयसजया ण भते ! कालतो केवचिर होति ?

गोयमा ! सव्वट्ठ ।

[१५९ प्र] भगवन् ! (अनेक) सामायिकसयत कितने काल तक रहते हैं ?

[१५९ उ] गौतम ! व सर्वोदा (सदाकाल) रहते हैं ।

१६० छेदोवट्ठावणिएसु पुव्वजा ।

गोयमा ! जहनेण अट्टाहज्जाइ वाससयाइ, उक्कोसेण पप्रात सागरोवमकोटिसयतएसाइ ।

१ (क) अण्णो ध वणि एव ११६

(ख) भगवतो (दि ११ विवया) भा ७ पृ ३४७४ ३४७५

[१६० प्र] भगवन् ! (अनेक) छेदोपस्थापनीयसयत कितने काल तक रहते हैं ?

[१६० उ] गौतम ! जघय अर्द्धाई सौ वष और उत्कृष्ट पचास लाख करोड सागरोपम तक होते हैं ।

१६१ परिहारविशुद्धि ए पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण देसूणाह दो वाससयाह, उक्कोसेण वेसूणाओ दो पुव्वकोडीओ ।

[१६१ प्र] भगवन् ! (अनेक) परिहारविशुद्धिकसयत कितने काल तक रहते हैं ?

[१६१ उ] गौतम ! वह जघन्य देशोन दो सौ वष और उत्कृष्ट देशोन दो पूर्वकोटिवष तक होते हैं ।

१६२ सुहमसपरागसजया० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण एक समय, उक्कोसेण अतोमुह्वत्त ।

[१६२ प्र] भगवन् ! (अनेक) सूक्ष्मसम्परायसयत कितने काल तक रहते हैं ?

[१६२ उ] गौतम ! वे जघय एक समय और उत्कृष्ट अतर्मुह्वन तक रहते हैं ।

१६३ अहवजायसजया जहा सामाइयसजया । [वार २९] ।

[१६३] (बहुत) यथाह्यातसयता वा वषन (सू १५९ मे उक्त) सामायिकसयतो के समान जानना चाहिए ।

विवेचन—सामायिक आदि सयतों की स्थिति स्पष्टीकरण—सामायिकचारित्र (सयम) की प्राप्ति के बाद तुरंत ही मृत्यु हो जाए तो उसकी अपेक्षा से सामायिकसयत का काल जघन्य एक समय होता है और उत्कृष्ट देशोन नौ वष कम पूर्वकोटिवष होता है । यह काल गभ के समय से गिनना चाहिए ।

परिहारविशुद्धिकसयत का जघयकाल एक समय मरण की अपेक्षा से है और उत्कृष्ट देशोन उनतीस वष कम पूर्वकोटि वष प्रमाण होता है । क्योंकि पूर्वकोटिवष की आयु वाला कोई मनुष्य यदि देशोन नौ वष की उम्र में दीक्षा ग्रहण करता है तो वह बीस वष की दीक्षापर्याय होने पर दृष्टिवाद का ज्ञान प्राप्त करके परचात् परिहारविशुद्धिसयम (चारित्र) को अगोवार कर सकता है । यद्यपि परिहारविशुद्धिचारित्र का कालपरिमाण अठारह मास का है तथापि उही अविच्छिन्न परिणामों से वह उसे जीवनपर्यंत पाले तो उनतीस वष कम पूर्वकोटिवषपर्यंत रहता है ।

यथाह्यातसयत का कालपरिमाण उपगम अवस्था में मरण की अपेक्षा जघय एक समय तथा स्नातक अवस्था वाले सयत की अपेक्षा देशोन पूर्वकोटिवष है ।

उत्सर्पणीकाल में प्रथम तीर्थंकर के तीर्थ तक छेदोपस्थापनीयचारित्र होता है और उनका तीर्थ (शासन) अर्द्धाई सौ वर्ष चलता है । इसलिए छेदोपस्थापनीय सयतो का काल जघय अर्द्धाई सौ वष होता है । अवसर्पणीकाल में प्रथम तीर्थंकर के तीर्थ तक छेदोपस्थापनीयचारित्र होता है और उनका तीर्थ पचास लाख करोड सागरोपम तक होता है । इसलिए उत्कृष्ट इतने काल तक छेदोपस्थापनीयसयत होते हैं ।

परिहारविशुद्धिकसयतो का काल जघन्य अद्वावन वष कम, देशोन दो सौ वर्ष होता है। यथा—उत्सर्पिणीकाल मे प्रथम तीर्थकर के समीप सौ वष की आयु वाले कोई मुनि परिहारविशुद्धि-चारित्र्य अगीकार करे और उसके जीवन के अन्त मे उसके पास सौ वर्ष की आयु वाला दूसरा कोई मुनि परिहारविशुद्धिचारित्र्य अगीकार करे, परन्तु उनके पास फिर कोई तीसरा मुनि परिहार-विशुद्धिचारित्र्य अगीकार नहीं करता। इस प्रकार दो सौ वष होते हैं। परन्तु परिहारविशुद्धिसयम अगीकार करने वाला २९ वष की आयु हो जाने पर ही यह चारित्र्य अगीकार कर सकता है। इस प्रकार दो व्यक्तियों के ५८ वष कम दो सौ वष होते हैं, अर्थात् जघन्यकाल १४२ वष होता है। वृत्तिकार की इस व्याख्या के अनुसार ही चूर्णकार ने भी इस प्रकार की व्याख्या की है। किन्तु वह अवसर्पिणीकाल के अन्तिम तीर्थकर की अपेक्षा से की है। दोनों व्याख्याओं की संगति एक ही प्रकार से है। उत्कृष्टकाल देशोन दो पूर्वकोटिवर्ष होता है। जैसे कि—अवसर्पिणीकाल के प्रथम तीर्थकर के समीप पूर्वकोटिवष आयु वाला मुनि परिहारविशुद्धिचारित्र्य अगीकार करे और उसके जीवन के अन्त मे उतनी ही आयु वाला दूसरा मुनि इसी चारित्र्य को अगीकार करे। इस प्रकार दो पूर्वकोटिवष होते हैं। उनमें से उक्त दोनों मुनियों की २९-२९ वष की आयु कम करने पर ५८ वष कम देशोन दो पूर्वकोटिवष होते हैं।^१

तीसवाँ अन्तरद्वार पञ्चविध सयतो मे काल का अन्तर

१६४ सामाह्यसजयस्स ण भते ! केवतिय काल अतर होइ ?

गोयमा ! जह्नेण० जहा पुलागस्स (उ० ६ सु० २०७) ।

[१६४ प्र] भगवन् ! (एक) सामायिकसयत का अन्तर कितने काल का होता है ?

[१६४ उ] गौतम ! जघन्य अन्तमु हृत इत्यादि वणन (उ ६, सू २०७ मे उक्त) पुलाक के समान जानना ।

१६५ एव जाव अहवखायसजयस्स ।

[१६५] इसी प्रकार का कथन यथाख्यातसयत तक समझना चाहिए ।

१६६ सामाह्यसजयाण भते !० पुच्छा ।

गोयमा ! नत्यतर ।

[१६६ प्र] भगवन् ! (अनेक) सामायिकसयतो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[१६६ उ] गौतम ! उनका अन्तर नहीं होता ।

१६७ छेदीवद्वावणिषाण पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण तेवद्धि वाससहस्साइ, उवक्कोत्तेण अद्धारस सागरोयमकीडाफोडीधो ।

[१६७ प्र] भगवन् ! (अनेक) छेदीपस्यापनीयसयतो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[१६७ उ] गौतम ! उनका अन्तर जघन्य तिरैसठ हजार वष और उत्कृष्ट (बुद्ध वष)

अठारह कोटाकोटी सागरोपम काल का होता है ।

१ (क) भगवती ध कृति पत्र ९१६-९१८

(घ) भगवती (हिन्दी विवेचन) प ७, पृ ३४०८

[१६० प्र] भगवन् ! (अनेक) छेदोपस्थापनीयसयत कितने काल तक रहते है ?

[१६० उ] गौतम ! जघन्य अढाई सौ वष और उत्कृष्ट पचास लाख करोड सागरोपम तक होते हैं ।

१६१ परिहारविशुद्धि ए पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण देसुणाइ दो वाससयाइ, उवकोसेण देसुणाओ दो पुट्वकोडोओ ।

[१६१ प्र] भगवन् ! (अनेक) परिहारविशुद्धिकसयत कितने काल तक रहते है ?

[१६१ उ] गौतम ! वह जघन्य देशान दो सौ वष और उत्कृष्ट देशोन दो पूवकोटिवष तक होते हैं ।

१६२ सुहुमसपरागसजया० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण एक समय, उवकोसेण अतोमुहुत्त ।

[१६२ प्र] भगवन् ! (अनेक) सूक्ष्मसम्परायसयत कितने काल तक रहते हैं ?

[१६२ उ] गौतम ! वे जघ य एक समय और उत्कृष्ट अन्तमु हूर्त तक रहते है ।

१६३ अहवखायसजया जहा सामाइयसजया । [वार २९] ।

[१६३] (बहुत) यथाख्यातसयतो वा कथन (सू १५९ मे उक्त) सामायिकसयतो के समान जानना चाहिए ।

विवेचन—सामायिक आदि सयतो की स्थिति स्पष्टीकरण—सामायिकचारित्र (सयम) की प्राप्ति के बाद तुरन्त ही मृत्यु हो जाए तो उसकी अपेक्षा से सामायिकसयत का काल जघय एक समय होता है और उत्कृष्ट देशोन नौ वष कम पूवकोटिवष होता है । यह काल गर्भ के समय से गिनना चाहिए ।

परिहारविशुद्धिकसयत का जघयकाल एक समय मरण की अपेक्षा से है और उत्कृष्ट देशोन उनतीस वष कम पूवकोटि वष प्रमाण होता है । क्योंकि पूवकोटिवष की आयु वाला कोई मनुष्य यदि देशान नौ वष की उम्र मे दीक्षा ग्रहण करता है ता वह बीस वष की दीक्षापर्याय होने पर दृष्टिवाद का ज्ञान प्राप्त करके पश्चात् परिहारविशुद्धिसयम (चारित्र) को अगोकार कर सकता है । यद्यपि परिहारविशुद्धिचारित्र का कालपरिमाण अठारह मास वा है तथापि उही अविच्छिन्न परिणामो से वह उसे जीवनपर्यत पाले तो उनतीस वष कम पूवकोटिवषपर्यत रहता है ।

यथाख्यातसयत का कालपरिमाण उपदाम अवस्था मे मरण की अपेक्षा जघन्य एक समय तथा स्नातक अवस्था वाले सयत की अपेक्षा देशोन पूवकोटिवष है ।

उत्सर्पिणीकाल मे प्रथम तीर्थंकर के तीथ तक छेदोपस्थापनीयचारित्र होता है और उनका तीथ (वासन) अढाई सौ वष चलता है । इसलिए छेदोपस्थापनीय सयतो वा काल जघय अढाई सौ वष हाता है । अवसर्पिणीकाल मे प्रथम तीर्थंकर के तीथ तक छेदोपस्थापनीयचारित्र होता है और उनका तीथ पचास लाख करोड सागरोपम तक होता है । इसलिए उत्कृष्ट इतने काल तक छेदोपस्थापनीयसयत होते है ।

परिहारविशुद्धिकसयतो का काल जघन्य अट्टावन वर्ष कम, देशोन दो सी वष होता है । यथा—उत्सर्पिणीकान मे प्रथम तीर्थकर के समीप सी वष की आयु वाले कोई मुनि परिहारविशुद्धि-चारित्र अगीकार करे और उसके जीवन के अन्त मे उसके पास सी वर्ष की आयु वाला दूसरा कोई मुनि परिहारविशुद्धिचारित्र अगीकार करे, परन्तु उनके पास फिर कोई तीसरा मुनि परिहार-विशुद्धिचारित्र अगीकार नहीं करता । इस प्रकार दो सी वष होते हैं । परन्तु परिहारविशुद्धिसयम अगीकार करने वाला २९ वर्ष की आयु हो जाने पर ही यह चारित्र अगीकार कर सकता है । इस प्रकार दो व्यक्तियों के ५८ वर्ष कम दो सी वर्ष होते हैं, अर्थात् जघन्यकाल १४२ वर्ष होता है । वृत्तिकार की इस व्याख्या के अनुसार ही चूर्णिकार ने भी इस प्रकार की व्याख्या की है । विन्तु वह अवसर्पिणीकाल के अन्तिम तीर्थकर की अपेक्षा से की है । दोनों व्याख्याओं की संगति एक ही प्रकार से है । उल्लेखकाल देशोन दो पूर्वकोटिवष होता है । जैसे कि—अवसर्पिणीकाल के प्रथम तीर्थकर के समीप पूर्वकोटिवष आयु वाला मुनि परिहारविशुद्धिचारित्र अगीकार करे और उसके जीवन के अन्त मे उतनी ही आयु वाला दूसरा मुनि इसी चारित्र को अगीकार करे । इस प्रकार दो पूर्वकोटिवष होते हैं । उनमे से उक्त दोनों मुनियों की २९-२९ वष की आयु कम करने पर ५८ वर्ष कम देशोन दो पूर्वकोटिवष होते हैं ।^१

तीसवाँ अन्तरद्वार पञ्चविध सयतो मे काल का अन्तर

१६४ सामाड्यसजयस्स ण भत्ते ! केवलिय काल अतर होइ ?

गोयमा ! जह्नेण० जहा पुलागस्स (उ० ६ सु० २०७) ।

[१६४ प्र] भगवन् ! (एक) सामायिकसयत का अन्तर कितने काल का होता है ?

[१६४ उ] गौतम ! जघय अतमु हूत इत्यादि वणन (उ ६, सू २०७ मे उक्त) पुलाक के समान जानना ।

१६५ एव जाव अहक्खायसजयस्स ।

[१६५] इसी प्रकार का कथन यथाख्यातसयत तक समझना चाहिए ।

१६६ सामाड्यसजयाण भत्ते !० पुच्छा ।

गोयमा ! नत्यतर ।

[१६६ प्र] भगवन् ! (अनेक) सामायिकसयतो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[१६६ उ] गौतम ! उनका अन्तर नहीं होता ।

१६७ छेदोवट्टावणिमाण पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण तेवट्ठि वाससहस्साइ, उक्कोसेण अट्टारस सागरोवमकोडाकोडीओ ।

[१६७ प्र] भगवन् ! (अनेक) छेदोपस्थापनीयसयतो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[१६७ उ] गौतम ! उनका अन्तर जघन्य तिरैसठ हजार वष और उल्लेख (कुछ कम)

अठारह कोडाकोडी सागरोपम काल का होता है ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ९१६-९१८

(ख) भगवती (हिंदी विवेचन) अ ७ पृ ३४७८

१६८ परिहारविशुद्धियाण पुच्छा ।

गोयमा । जहनेण चउरासीति वाससहस्साद्, उक्कोसेण अट्टारस सागरोयमकोडाकोडीओ ।

[१६८ प्र] भगवन् । परिहारविशुद्धिकसयतो वा अन्तर कितने काल का होता है ?

[१६८ उ] गीतम । उनका अन्तर जघय चौरासी हजार वष और उत्कृष्ट (देशोन) अठारह कोडाकोडी सागरोपम का है ।

१६९ सुद्धमसपरमाण जहा नियठाण (उ० ६ सु० २१३) ।

[१६९] सूद्धमसपरायसयतो वा अन्तर (उ ६, सू २१३ वे उक्त) नियन्थो वे समान है ।

१७० अहक्खायाण जहा सामाद्दयसजयाण । [द्वार ३०] ।

[१७०] यथाख्यातमयतो का अन्तर सामायिकसयतो के समान है । [तीसवाँ द्वार]

विशेषण--सयतों का अन्तरकाल छेदोपस्थापनीयसयत एव सयतो का अन्तर—अन्तरद्वार में छेदोपस्थापनीयसयत का जो अन्तरकाल बताया है, उसे यो समझना चाहिए कि अवसर्पिणीकाल के दु पमा नामक पचम आरे तक छेदोपस्थापनीयचारित्र रहता है । उसके बाद दु पम दु पमा नामक इक्कीस हजार वर्ष के छठे आरे में तथा उत्सर्पिणीकाल के इक्कीस हजार वर्ष-परिमित प्रथम आरे में तथा इक्कीस हजार वर्ष परिमित द्वितीय आरे में छेदोपस्थापनीयचारित्र का अभाव होता है । इस प्रकार $२१ + २१ + २१ = ६३०००$ वर्ष का जघय अन्तरकाल छेदोपस्थापनीयसयतो का होता है । और इसी का उत्कृष्ट अन्तरकाल अठारह कोटाकोटि सागराणम का होता है । वह इस प्रकार है—उत्सर्पिणीकाल के चौबीसवें तीर्थंकर के तीर्थ तक छेदोपस्थापनीयचारित्र होता है । उसी बाद दो कोटाकोटि-प्रमाण चतुर्थ आरे में, तीन कोटाकोटि-प्रमाण पचम आरे में और चार कोटाकोटि प्रमाण छठे आरे में तथा इसी प्रकार अवसर्पिणीकाल के चार कोटाकोटि-सागरोपम-प्रमाण प्रथम आरे में, तीन कोटाकोटि सागरोपम-प्रमाण दूसरे आरे में और दो कोटाकोटि-सागरोपम-प्रमाण तीसरे आरे में छेदोपस्थापनीयचारित्र नहीं होता । परन्तु उसने पश्चात् अवसर्पिणीकारा के तृतीय आरे के पिछले भाग में प्रथम तीर्थंकर के तीर्थ में छेदोपस्थापनीयचारित्र होता है । इस दृष्टि से छेदोपस्थापनीय-सयतो का उत्कृष्ट अन्तरकाल १८ कोटाकोटि सागरोपम होता है । इसमें थोड़ा सा काल कम रहता है और जघय अन्तर में थोड़ा काल बढ़ता है, परन्तु वह अत्यल्प होने से उसकी यहाँ विवक्षा नहीं की है ।

अवसर्पिणीकाल के पाचव और छठे आरे तथा उत्सर्पिणीकाल का पहला और दूसरा भाग इक्कीस-इक्कीस हजार वर्ष का होता है । इन चारों में परिहारविशुद्धिचारित्र नहीं होता । इसलिये परिहारविशुद्धिकसयतो का जघय अन्तरकाल चौरासी हजार वर्ष का है । यहाँ अन्तिम तीर्थंकर के पश्चात् पाचवें आरे में परिहारविशुद्धिचारित्र का काल कुछ अधिक और अवसर्पिणीकाल के तीसरे आरे में परिहारविशुद्धिचारित्र अगोवाग करने से पूर्व का काल अल्प होने से उसकी यहाँ विवक्षा नहीं की गई है । परिहारविशुद्धिचारित्र का उत्कृष्ट अन्तर १८ कोटाकोटि सागरोपम का होता है । उसकी सगति छेदोपस्थापनीयचारित्र के समान जाननी चाहिए ।^१

इकतीसवाँ समुद्धातद्वार पचविध सयतो मे समुद्धात की प्ररूपणा

१७१ सामाहयसजयस्स ण भते ! कति समुग्घाया पन्नत्ता ?

गोयमा ! छ समुग्घाया पन्नत्ता, जहा कसायकुसोलस्स (उ० ६ सु० २१८) ।

[१७१ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत के कितने समुद्धात कहे हैं ?

[१७१ उ] गीतम ! छह समुद्धात कहे हैं, इत्यादि वणन (उ ६, सू २१८ मे उक्त) कपाय-कुशील के समान समभना ।

१७२ एव छेदोवट्ठावणियस्स वि ।

[१७२] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत ने विषय मे भी जानना ।

१७३ परिहारविसुद्धियस्स जहा पुलागस्स (उ० ६ सु० २१५) ।

[१७३] परिहारविशुद्धिकमयत का कथन (उ ६, सू २१५ मे उक्त) पुलाक के समान जानना ।

१७४ सुहमसंपरायस्स जहा नियठस्स (उ० ६ सु० २१९) ।

[१७४] सूदमसंपरायसयत का कथन (उ ६, सू २१९ मे उक्त) निय य के ममान जानना ।

१७५ अहवखायस्स जहा सिणायस्स (उ० ६ सु० २२०) । [दार ३१] ।

[१७५] यथाख्यातसयत की वक्तव्यता (उ ६, सू २२० मे उक्त) स्नातक के समान जानना ।

[इकतीसवाँ द्वार]

वत्तीसवाँ क्षेत्रद्वार पचविध सयतो के अवगाहन क्षेत्र की प्ररूपणा

१७६ सामाहयसजए ण भते ! लोगस्स कि सखेज्जतिभागे होज्जा, असखेज्जइभागे० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जति० जहा पुलाए (उ० ६ सु० २२१) ।

[१७६ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत लोक के सख्यातवें भाग मे होता है या असख्यातवें भाग मे होता है ?

[१७६ उ] गीतम ! वह लोक के सख्यातवें भाग मे नहीं होता, इत्यादि कथन (उ ६, सू २२१ मे कथित) पुलाक के समान जानना चाहिए ।

१७७ एव जाव सुहमसंपराए ।

[१७७] इसी प्रकार का कथन सूदमसंपरायमयत तक जानना चाहिए ।

१७८ अहवखायसजते जहा सिणाय (उ० ६ सु० २२३) । [दार ३२] ।

[१७८] यथाख्यातमयत का कथन (उ ६, सू २२३ मे उक्त) स्नातक के अनुसार जानना चाहिए । [उत्तीसवाँ द्वार]

तेतीसवां स्पर्शनाद्वार : पचविध सयतो की क्षेत्रस्पर्शना-प्ररूपणा

१७९ सामाह्यसजए ण भते ! लोगस्स किं सखेज्जतिभाग फुसति ?

जहेव होज्जा तहेव फुसति वि । [वार ३३] ।

[१७९ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत क्या लोक के सख्यानवें भाग का स्पर्श करता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७९ उ] गौतम ! जिस प्रकार क्षेत्र-श्रवणाहना कही है, उमी प्रकार क्षेत्र स्पर्शना भी जाननी चाहिए । [तेतीसवां द्वार]

चौतीसवां भावद्वार पचविध सयतो मे औपशमिकादि भावो की प्ररूपणा

१८० सामाह्यसजए ण भते ! कयरम्मि भावे होज्जा ?

गोयमा ! खन्नोयसमिए भावे होज्जा ।

[१८० प्र] भगवन् ! सामायिकसयत किस भाव मे होता है ?

[१८० उ] गौतम ! वह क्षायोपदामिक भाव मे होता है ।

१८१ एव जाव सुहमसपराए ।

[१८१] इसी प्रकार वा कथन सूक्ष्मसम्परायसयत तक जानना चाहिए ।

१८२ अहकखायसजए० पुच्छा ।

गोयमा ! अ्रोवसमिए वा खइए वा भावे होज्जा । [वार ३४] ।

[१८२ प्र] भगवन् ! यथाख्यातसयत किस भाव मे होता है ?

[१८२ उ] गौतम ! वह औपशमिक भाव या क्षायिक भाव मे होता है । [चौतीसवां द्वार]

विवेचन—अतिदेश—समुद्धातद्वार से लेकर भावद्वार तक (लोकस्पर्श, क्षेत्रद्वार, स्पर्शनाद्वार एव भावद्वार आदि) के लिए छठे उद्देशक मे उक्त पुलाक आदि का अतिदेश किया है, जिसे वहाँ से समझ लेना चाहिए ।

पंतीसवां परिमाणद्वार पचविध सयतो के एक समयवर्ती परिमाण की प्ररूपणा

१८३ सामाह्यसजया ण भते ! एगसमएण केवतिया होज्जा ?

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पट्टच्च जहा कसायकुसीला (उ० ६ सु० २३२) तहेव निरवसेस ।

[१८३ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत एक समय मे कितने होते हैं ?

[१८३ उ] गौतम ! प्रतिपद्यमान की अपेक्षा समग्र कथन (उ ६, सू २३२ मे उक्त) वपाय-कुशील के समान जानना चाहिए ।

१८४ ऐदोवट्ठावणिया० पुच्छा ।

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पट्टच्च सिय अतिय, सिय नतिय । जइ अतिय जह्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेण सयपुहत्त । पुट्यपडियन्नए पट्टच्च सिय अतिय, सिय ततिय । जदि अतिय जह्नेण कोडिसयपुहत्त, उक्कोसेण वि कोडिसयपुहत्त ।

[१८४ प्र] भगवन् ! छेदोपस्थापनीयसयत एक समय म कितने होते हैं ?

[१८४ उ] गौतम ! प्रतिपद्यमान की अपेक्षा वे कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते हैं । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट शत-पृथक्त्व होते हैं । पूर्वप्रतिपन्न कदाचित् नहीं भी होते । यदि होते हैं तब जघन्य काटिशनपृथक्त्व तथा उत्कृष्ट भी कोटिशतपृथक्त्व होते हैं ।

१८५ परिहारविसुद्धिया जहा पुलागा (उ० ६ सु० २२९) ।

[१८५] परिहारविशुद्धिकमयतो की सख्या (उ ६, सू २२९ मे उक्त) पुलाक के समान है ।

१८६ सुहुमसपरागा जहा नियठा (उ० ६ सु० २३३) ।

[१८६] सूक्ष्मसम्परायसयतो की सख्या (उ ६, सू २३३ मे उक्त) निग्रथो के अनुसार होती है ।

१८७ ग्रहवखायसजता ण० पुच्छा ।

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पडुच्च सिय अत्थिय, सिय नत्थिय । जदि अत्थिय जह्नेण एक्को वा दो वा तिननि वा, उक्कोसेण वावटठ सय — अट्टत्तरसय खघमाण, चउप्पन उवसाममाण । पुध्वपडिवन्नए पडुच्च जह्नेण कोडिपुहत्त, उक्कोसेण धि वोडिपुहत्त । [दार ३५] ।

[१८७ प्र] भगवन् ! यथाख्यातसयत एक समय मे कितने होते हैं ?

[१८७ उ] गौतम ! प्रतिपद्यमान की अपेक्षा वे कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते हैं । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट १६२ (एक सौ बासठ) होते हैं, जिनमे से १०८ क्षपक और ५४ उपसमन होते हैं । पूर्वप्रतिपन्न की अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट कोटिपृथक्त्व होते हैं ।

विवेचन—सयतो की सख्या-विषयक स्पष्टीकरण—परिमाणद्वार म छेदोपस्थापनीयसयतो का जो उत्कृष्ट परिमाण बताया है, वह प्रथम तीर्थकर के तीर्थ की अपेक्षा सम्भवित होता है । किन्तु जघन्य परिमाण यथाथरूप से समझ मे नहीं आता, क्योंकि पचम आरे के अ त मे भरतादि दस क्षेत्रो मे से प्रत्येक क्षेत्र मे दो दो सयत होन से जघन्य तीस छदापस्थापनीयसयत होते हैं । किसी आचाय का मत है कि जघन्य परिमाण भी प्रथम तीर्थकर की अपेक्षा से समझना चाहिए, ऐसा टीकाकारो का अभिप्राय है । जघन्य परिमाण यहा जो कोटिशतपृथक्त्व बताया है उसका परिमाण अल्प है और जो उत्कृष्ट काटिशतपृथक्त्व परिमाण बताया है उसका परिमाण अधिक समझना चाहिए ।

प्रतिपद्यमान यथाख्यातसयत एक समय मे उत्कृष्ट १६२ होते हैं उनमे से १०८ क्षपक होते हैं । क्षपकश्रेणी वाले सभी मोक्ष जात हैं एक समय मे १०८ से अधिक मोक्ष नहीं जा सकते और एक समय मे क्षपक यथाख्यातसयतो की उत्कृष्ट सख्या १०८ ही होती है । उमी समय उपसमन यथाख्यातसयतो को सख्या ५४ होती है, क्योंकि जोव का स्वभाव ही ऐसा है । इस प्रकार एक समय मे यथाख्यातसयतो की उत्कृष्ट सख्या १६२ घटित होती है ।

छत्तीसवाँ अल्पबहुत्वद्वार पचविध सयतो का अल्पबहुत्व

१८८ एएसि ण भते ! सामाहय-छेदोबहुवाणिय परिहारविसुद्धिय सुद्धमसपराय
अह्वखायसजयाण कयरे कयरेहितो जाव वितेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा सुद्धमसपरायसजया, परिहारविसुद्धियसजया सखेज्जगुणा, अह्वखायसजया
सखेज्जगुणा, छेदोबहुवाणियसजया सखेज्जगुणा, सामाहयसजया सखेज्जगुणा । [वार ३६] ।

[१८८ प्र] भगवन् ! इन सामायिक, छेदोपस्थापनीय, परिहारविशुद्धिक, सूद्धमसम्पराय
और यथाख्यात सयतो मे कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[१८८ उ] गौतम ! सूद्धमसम्परायसयत मवसे थोड़े होते हैं, उनसे परिहारविशुद्धिकसयत
मख्यातगुणे हैं उनसे यथाख्यातसयत सख्यातगुणे हैं, उनसे छेदोपस्थापनीयसयत सख्यातगुणे हैं और
उनसे सामायिकसयत सख्यातगुणे हैं । [छत्तासवाँ द्वार]

विवेचन—सयतो का अल्पबहुत्व स्पष्टीकरण—अल्पबहुत्वद्वार मे सबसे थोड़े सूद्धमसम्पराय-
सयत बताए है, क्योंकि उनका कानि अत्यल्प है और वे निप्रथ के तुल्य होने से एक समय मे क्षत-
पृथक्त्व होते हैं। उनसे परिहारविशुद्धिकसयत सख्यातगुण हैं, क्योंकि उनका काल
सूद्धमसम्परायसयतो से अधिक है और वे पुलाक के समान सहस्रपृथक्त्व होते हैं। उनसे यथाख्यात-
सयत सख्यातगुणे हैं, क्योंकि उनका परिमाण कोटिपृथक्त्व है। उनसे छेदोपस्थापनीयसयत सख्यातगुणे
हैं, क्योंकि उनका परिमाण कोटिशतपृथक्त्व होता है। उनसे सामायिकसयत सख्यातगुणे होते हैं,
क्योंकि उनका परिमाण कपायकुशोल के समान कोटिसहस्रपृथक्त्व हाता है ।^१

प्रतिसेवना-दोपालोचनादि छह द्वार

१८९ पडिसेवण १ दोसालोयण य आलोयणारिहे ३ चेव ।

ततो सामायारी ४ पायच्छित्तं ५ तवे ६ चेव ॥ ६ ॥

[१८९ गामाय] (१) प्रतिसेवना, (२) दोपालोचना, (३) आलोचनाह, (४) समाचारी,
(५) प्रायश्चित्त और (६) तप ॥ ६ ॥

विवेचन—विशेषाय—ये छह द्वार प्राय प्रायश्चित्त से सम्बन्धित हैं। प्रथम प्रतिसेवनाद्वार मे
यह देखा जाना है कि किया गया दोष किस प्रकार का है ? द्वितीयद्वार है—आलोचना के दोष। उसका
आशय यह है कि लगे हुए दोषों की आलोचना शुद्ध है या किसी दोष से युक्त है ? यदि दोषयुक्त है तो
किस प्रकार के दोष से युक्त है ? तृतीयद्वार मे आलोचना करने वाले और सुनने वाले दोनों के गुणों
का प्रतिपादन है। चतुर्थद्वार है—समाचारी। उसका आशय यह है कि साधु को किस प्रकार की
समाचारी से युक्त होना चाहिए, ताकि समय मे दोष न लगे। पंचमद्वार है—प्रायश्चित्त। जिसका
आशय यह है कि आलोचना के बाद दोषसेवन करने वाले साधु को किस प्रकार का प्रायश्चित्त आता
है, इसका नियम करना चाहिए। छठा द्वार है—तप। प्रायश्चित्त मे अमुक तप-विशेष भी दिया
जाता है, इसलिए तप का १२ भेदों सहित वर्णन किया गया है ।

प्रथम प्रतिसेवनाद्वार प्रतिसेवना के दस भेद

१९० दसविहा पडिसेवणा पन्नत्ता, त जहा—

दप १ प्पमाद ऽणाभोगे २-३ आउरे ४ आवती ५ ति य ।

सकिण्णे ६ सहसाकारे ७ भय द प्पदोसा ९ य वोमसा १० ॥७॥ [वार १] ।

[१९०] प्रतिसेवना दस प्रकार की कही है, यथा [गाथार्थ]—(१) दपप्रतिसेवना, (२) प्रमादप्रतिसेवना, (३) अनाभोगप्रतिसेवना, (४) आतुरप्रतिसेवना, (५) आपत्प्रतिसेवना, (६) सकीणप्रतिसेवना, (७) सहसाकारप्रतिसेवना, (८) भयप्रतिसेवना, (९) प्रद्वेषप्रतिसेवना और (१०) विमर्शप्रतिसेवना ॥ ७ ॥ [प्रथम द्वार]

विवेचन—प्रतिसेवना के प्रकार और स्वरूप—पाप या दोषों के सेवन से होने वाली चारित्र्य को विराधना को 'प्रतिसेवना' कहते हैं। उसके मुख्य दस भेद हैं—(१) दपप्रतिसेवना—अभिमान (ग्रहकार) पूर्वक होने वाली समय की विराधना। (२) प्रमादप्रतिसेवना—अष्टविध मदजनित या मद्य, विषय, कषाय, निद्रा और विकृता आदि प्रमादों के सेवन से होने वाली समयविराधना। (३) अनाभोगप्रतिसेवना—अनजान में हो जाने वाली समयविराधना। (४) आतुरप्रतिसेवना—भूख, प्यास, रोग-व्याधि आदि किसी पीडा से व्याकुलतावश की गई समय की स्वलना। (५) आपत्प्रतिसेवना—किसी आफत, स्रुट या विपत्ति के आने पर की गई समय की विराधना। आपत्ति चार प्रकार की होती है। द्रव्य-आपत्ति—प्रासुक, दीपरहित आहारादि न मिलना। क्षेत्र-आपत्ति—भाग भूल जान से भयकर अर्थों आदि में भटक जाना, अथवा उक्त क्षेत्र में दुर्भिक्ष, भूकम्प या अथ क्षेत्रीय स्रुट आ पडना। काल-आपत्ति—दुर्भिक्ष, दुर्दिन आदि और भाव-आपत्ति—रोगातक स शरीर अस्वस्थ-अदात हो जाना। (६) सकीणप्रतिसेवना—स्वपक्ष और परपक्ष से होने वाली स्थान की तर्गों के कारण समय मर्यादा का अतिक्रमण करना। अर्थात् छोटे-छोटे क्षेत्रों में साधु, साध्वियों तथा भिक्षाचरों के अधिक सत्या में इकट्ठे हो जाने से समय में दाय लगना। शक्तिप्रतिसेवना—ग्रहणयोग्य आहारादि में किसी दोष की आशका होना पर भी उसे लेना। अथवा निरीयसूत्रानुसार आहारादि के न मिलन पर खेदपूर्वक वचन बोलना तितिणप्रतिसेवना है। (७) सहसाकारप्रतिसेवना—हठात् या अकस्मात् पहले में बिना सोचे-विचारे, अथवा बिना प्रतिलेखना किये कोई दोषयुक्त प्रवृत्ति करना। यथा—पहले बिना देखे सहसा भूमि पर पैर आदि रखना और पीछे देखना। (८) भयप्रतिसेवना—सिंह आदि के भय में समय की विराधना करना। (९) प्रद्वेषप्रतिसेवना—किसी के प्रति द्वेष, ईर्ष्या या क्रोधादिकषाय के वश समय की विराधना करना और (१०) विमर्शप्रतिसेवना—शिष्य की परीक्षा आदि के लिए विचारपूर्वक की गई समय की विराधना। इन दस कारणों में स किसी भी कारण से समय की विराधना की जाती या हो जाती है। आलोचना करते समय गुरु इसका निणय करते हैं।^१

द्वितीय आलोचनाद्वार आलोचना के दस दोष

१९१ दस आलोचनादोसा पन्नत्ता, त जहा—

१ (क) भगवती अ वत्ति, पन ९१९

(ख) भगवती (हिंदी विवचन) भा ७ पृष्ठ ३४-६-३४-८

आकपइत्ता १ अणुमाणइत्ता २ ज विटठ ३ वायर व ४ सुहम वा ५ ।

छन ६ सहाउलय ७ बहुजण ८ अब्वत्त ९ तत्सेवी १० ॥८॥ [वार २] ।

[१९१] आलोचना के दस दोष कहे हैं । वे इस प्रकार हैं—यथा—[गाथार्यं] (१) आकम्प्य, (२) अनुमाय, (३) दृष्ट, (४) वादर, (५) सूधम, (६) छन्न-प्रच्छन्न (७) शब्दाकुल, (८) बहुजण, (९) अव्यक्त और (१०) तत्सेवी ॥ ८ ॥ [द्वितीय द्वार] ।

विवेचन—आलोचना के दस दोष—जाने या अनजाने लगे हुए दोषों का पहले स्वयं मन में विचार करना, फिर उचित प्रायश्चित्त कर लेने के लिए गुरु, आचार्य या बड़े (गीताय) साधु के समक्ष निवेदन करना 'आलोचना' है । वैसे सामान्यतया आलोचना का अर्थ है—अपने दोषों को भलीभांति देखना । आलोचना के दस दोष हैं । माधन को उनका त्याग करके शुद्ध हृदय से आलोचना करनी चाहिए । वे दोष इस प्रकार हैं—(१) आकम्प्य—आकम्प्य—प्रसन्न होने पर गुरुदेव मुझे थोड़ा प्रायश्चित्त देंगे, ऐसा सोचकर उच्छेदादि में प्रसन्न करके फिर आलोचना करना । अथवा वापते हुए आलोचना करना, ताकि गुरुदेव समझें कि यह दोष का नाम लेते हुए कापता है, मन में दोष न करने का खटका है । यह अर्थ भी सम्भव है । (२) अणुमाणइत्ता—अनुमाय या अणुमाय—विलकुल छोटा अपराध बताने से गुरुदेव मुझे बहुत थाड़ा प्रायश्चित्त देंगे, ऐसा अनुमान करके अपने अपराध को बहुत ही छोटा (अणु) करके बताना । (३) दिट्ठ (दृष्ट)—जिस दोष को गुरु आदि ने सेवन करते देख लिया, उसी को आलोचना करना । (४) वायर (वादर)—केवल बड़े बड़े अपराधों की आलोचना करना और छोटे अपराधों की आलोचना न करना वादर दोष है । (५) सुहम—सूधम—जो अपने छोटे-छोटे अपराधों की आलोचना करता है, वह बड़े-बड़े अपराधों की आलोचना करना कैसे छोड़ सकता है ? इस प्रकार का विश्वास उत्पन्न कराने हेतु केवल छोटे-छोटे अपराधों की आलोचना करना । (६) छण—छन्न—अधिक नज्जा के कारण आलोचना के समय अव्यक्त-शब्द बोलते हुए इस प्रकार से आलोचना करना कि जिसके पास आलोचना करे वह भी सुन न सके । (७) सहाउलय—शब्दाकुल होकर दूसरे अगीताय व्यक्तिगण सुन सकें, इस प्रकार से उच्चस्वर में बोलना । (८) बहुजण—बहुजण—एक ही दोष या अतिचार की अनेक माधुम्यों के पास आलोचना करना । (९) अब्वत्त (अव्यक्त) अगीताय (जिस साधु को पूजा मान नहीं है कि जिस अपराध का, कसौ परिस्थिति में किए हुए दोष का कितना प्रायश्चित्त दिया जाता है) के समक्ष आलोचना करना । (१०) तत्सेवी (तत्सेवी)—जिन दोषों की आलोचना करनी हो, उसे उसी दोष में सेवन करने वाले आचार्य या बड़े साधु के समक्ष आलोचना करना ।

ये आलोचना के दस दोष हैं, जिन्हें त्याग्य समझना चाहिए ।^१

तृतीय आलोचनाद्वार आलोचना करने तथा सुनने योग्य साधुको के गुण

१९२ दसाहि ठाणेहि सपने अणगारे अरिहति अत्तदोस आलोएत्तए, त जहा—जातिसपने १ बुलसपने २ विणयसपने ३ णाणसपने ४ दसनसपने ५ अरित्तसपने ६ छते ७ दते ८ अमापी ९ अपच्छाणुतावी १० ।

१ (क) भगवती च वृत्ति, पत्र ११९-१२०

(ख) भगवती (हिंदी-विवेचन) भा ७, पृ ३४८८

[१९२] दम गुणो से युक्त अनगार अपने दोषो की आलोचना करने योग्य होता है। यथा—
(१) जातिसम्पन्न, (२) कुलसम्पन्न, (३) विनयसम्पन्न, (४) ज्ञानसम्पन्न, (५) दशनसम्पन्न,
(६) चारित्रसम्पन्न, (७) क्षान्त (क्षमाशील), (८) दात, (९) अमायी और (१०) अपशचात्तापी।

१९३ अद्वहि ठाणोह सपन्ने अणगारे अरिहति आलोयण पडिच्छित्तए, त जहा—आधारव १
आहारव २ वयहारव ३ उच्चोलए ४ पकुब्बए ५ अपरिस्सावी ६ तिज्जवए ७ अवायदत्तो ८।
[दार ३]।

[१९३] आठ गुणा से सम्पन्न अनगार आलोचना देने (सुनने और सुनकर प्रायश्चित्त देने) के योग्य होते हैं। यथा (१) आचारवान्, (२) आधारवान्, (३) व्यवहारवान्, (४) अपवीडक,
(५) प्रकुवक, (६) अपरिस्सावी, (७) निर्यापक और (८) अपायदर्शी। [तृतीय द्वार]

विवेचन—आलोचना करने योग्य अनगार दस गुणो से सम्पन्न—(१) जातिसम्पन्न—मातृ-
पक्ष के कुल को जाति कहते हैं। उत्तम जाति (मातृपुत्र) वाला बुरा काय नहीं करता। कदाचित्
उससे भूल हो भी जाती है तो वह शुद्ध हृदय से आलोचना कर लेता है। (२) कुलसम्पन्न—(पितृ-
वश) को कुल कहते हैं। उत्तम कुल (पितृवश) में पदा हुआ व्यक्ति स्वीकृत प्रायश्चित्त को सम्यक्
प्रकार पूण करता है। (३) विनयसम्पन्न—विनयवान् साधु, बड़ों की बात मानकर पवित्र हृदय से
आलोचना करता है। (४) ज्ञानसम्पन्न—सम्यग्ज्ञानवान् साधु मोक्षमार्ग की आराधना करने के
लिए क्या करना उचित है और क्या नहीं? इस बात को भलीभांति समझ कर आलोचना करता है।
(५) दशनसम्पन्न—श्रद्धावान् साधक भगवान् के वचनो पर श्रद्धा होने के कारण शास्त्रोक्त प्राय-
श्चित्त से होने वाली शुद्धि को मानता और श्रद्धापुवक आलोचना करता है। (६) चारित्रसम्पन्न—
उत्तम अथवा विशुद्ध चारित्र पालन करने वाला साधक चारित्र को शुद्ध रखने के लिए दोषो की
आलोचना करता है। (७) क्षान्त—क्षमावान्। किसी दोष के कारण गुरु से उपालम्भ आदि मिलने
पर वह क्रोध नहीं करता और सहिष्णुतापूर्वक समभाव से दिया हुआ प्रायश्चित्त सहन करता है, अपना
दोष स्वीकार करके आलोचना करता है। (८) दात—इन्द्रियो को वश में रखने वाला। इन्द्रिय
विषया के प्रति अनासक्त साधक कठोर से कठोर प्रायश्चित्त को स्वीकार कर लेता है। वह पापो की
आलोचना भी शुद्ध चित्त से करता है। (९) अमायी—छल-कपट और दम्भ से रहित। अपने पाप को
विना छिपाए वह स्वच्छ हृदय से आलोचना करता है। (१०) अपशचात्तापी—आलोचना करने के
बाद पशचात्ताप नहीं करने वाला साधक। ऐसा व्यक्ति आराधक होता है।

आलोचना सुनने (सुनकर योग्य प्रायश्चित्त देने) योग्य अनगार—आठ गुणा से युक्त होते
हैं। यथा - (१) आचारवान्—ज्ञानादि पांच प्रकार के आचार से युक्त, (२) आधारवान्—बताए
हुए अतिचारो (दोषो) को मन में धारण करने वाले, (३) व्यवहारवान्—आगमव्यवहार, श्रुत-
व्यवहार, धारणाव्यवहार, जीतव्यवहार आदि पांच प्रकार के व्यवहार के ज्ञाता। (४) अपवीडक—
लज्जा से अपने दोषो को छिपाने वाले शिष्य की लज्जा मीठे वचनो से दूर करके भलीभांति आलोचना
कराने वाले। (५) प्रकुवक—आलोचना किए हुए दोष का योग्य प्रायश्चित्त देकर अतिचारो की
शुद्धि कराने में समर्थ। (६) अपरिस्सावी—आलोचना करने वाले के दोषो को दूसरे के समक्ष प्रका-
शित नहीं करने वाले। (७) निर्यापक—अशक्ति या किसी अन्य कारण से एक साथ पूरा प्रायश्चित्त

लेने में असमर्थ साधु को थोड़ा-थोड़ा प्रायश्चित्त देकर निर्वाह कराने वाले । (८) अपायवर्षा—
आलोचना नहीं लेने से परलोक का भय तथा दूसरे दोष बताकर भलीभांति आलोचना करने
वाले ।

आलोचना सुनने वाले के यहाँ उपर्युक्त आठ गुण बताये हैं, किन्तु स्थानागसूत्र में दस गुण
बताए हैं, जिनमें (९) प्रियधर्मी और (१०) दृढधर्मी—ये दो गुण अधिक हैं ।

चतुर्य समाचारीद्वार समाचारी के १० भेद

१९४ दसविहा सामायारी पक्षता, त जहा—

इच्छा १ मिच्छा २ तह्यकारो ३ आवस्सिया य ४ निसोहिया ५ ।

आपुच्छणा य ६ पडिपुच्छा ७ छदणा य ८ निमतणा ९ ।

उपसपया य काले १०, सामायारी भवे दसहा ॥९॥ [धार ४] ।

[१९४] समाचारी दस प्रकार की कही है, यथा—[गाथाय] (१) इच्छाकार,
(२) मिथ्याकार, (३) तथाकार, (४) आवश्यककी, (५) नैपेधिकी, (६) आपृच्छता, (७) प्रतिपृच्छता,
(८) छदना, (९) निमत्रणा और (१०) उपसम्पदा ॥९॥ [चतुय द्वार]

विवेचन—इच्छाकार आदि की परिभाषा—(१) इच्छाकार—‘यदि आपकी इच्छा हो, तो
आप मेरा अमुक कार्य करें, अथवा आपकी आना हो तो मैं आपका यह काम करूँ’—इस प्रकार
पूछना ‘इच्छाकार’ है । इस समाचारी से किसी भी काम में किसी की विवशता नहीं रहती । इस
समाचारी के अनुसार एक साधु, दूसरे साधु से उसकी इच्छा जान कर ही काम करे, अथवा दूसरा
साधु अपने गुरु या बड़े साधु की इच्छा जानकर स्वयं वह काम करे ।

(२) मिथ्याकार—समयपालन करते हुए कोई विपरीत आचरण हो गया हो, तो उस
पाप के लिए पश्चात्ताप करता हुआ साधु स्वयं यह उदगार निकालता है कि ‘मिच्छा मि दुक्कठ’—
अर्थात् मेरा यह दुष्ट-पाप मिथ्या (निष्फल) हो, इसे मिथ्याकार-समाचारी कहते हैं ।

(३) तथाकार—सूत्रादि आगम-वाक्यना या व्याख्या के मध्य गुरु से कुछ पूछने पर जब व
उत्तर दें तब अथवा व्याख्यान दें तब ‘तहत्ति’ अर्थात् आप कहते हैं, वह यथाय है, कहना ‘तथाकार’
समाचारी है ।

(४) आवश्यककी—आवश्यक काम के लिए उपाश्रय से बाहर निकलते समय ‘आवस्सइ-
आवस्सइ’ कहे । अर्थात् मैं आवश्यक काम के लिए बाहर जाता हूँ, ऐसा कहना ‘आवश्यककी’
समाचारी है ।

(५) नैपेधिकी—बाहर से लौट कर उपाश्रय में प्रवेश करते समय ‘निसोहि-निमीहि’ कहे ।
अर्थात् जिम काम के लिए मैं बाहर गया था, उस काम से निवृत्त होकर आ गया हूँ, इस प्रकार उस
कार्य का निषेध करना ‘नैपेधिकी’ समाचारी है ।

१ (क) भगवती प्र वृत्ति

(ग) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३४८०-३४९०

(६) आपृच्छना—किसी काय मे प्रवृत्त होने से पूर्व गुरुदेव से पूछना—‘भगवन् ! मैं यह काय करूँ ?’ यह ‘आपृच्छना’ समाचारी है ।

(७) प्रतिपृच्छना—गुरुमहाराज ने पहले जिस कार्य का निषेध किया, उसी कार्य मे आवश्यकतानुसार प्रवृत्त होना ही तो गुरुदेव से पूछना—‘भगवन् ! आपने पहले इस काय के लिए निषेध किया था, किन्तु अब यह कार्य करना आवश्यक है । आप अनुज्ञा दें तो करूँ’ इस प्रकार पुनः पूछना ‘प्रतिपृच्छना’ समाचारी है ।

(८) छन्दना—लाये हुए आहार के लिए दूसरे साधुओं को आमन्त्रण देना कि यदि आपके उपयोग मे आ सकें तो इस आहार को ग्रहण कीजिए, इत्यादि ‘छन्दना’ समाचारी है ।

(९) निमन्त्रणा—आहार लाने के लिए दूसरे साधुओं को निमन्त्रण देना या उनसे पूछना कि क्या आपके लिए आहार लाऊँ ? यह ‘निमन्त्रणा’ समाचारी है ।

(१०) उपसम्पदा—ज्ञानादि प्राप्त करने के लिए गुरु की आज्ञा प्राप्त कर अपना गुण छोड़कर किसी विशेष आगमज्ञ गुरु के या आचार्य के सान्निध्य मे रहना, ‘उपसम्पदा’ समाचारी है ।

यह दस प्रकार की समाचारी साधु के समय-पालन मे उपयोगी आचार-पद्धति है ।^१

पचम प्रायश्चित्तद्वार प्रायश्चित्त के दस भेद

१९५ दसविधे पायश्चित्ते पन्नत्ते, त जहा—आलोच्यगारिहे १ पडिक्कमणारिहे २ तदुभयारिहे ३ विवेगारिहे ४ विजसगारिहे ५ तवारिहे ६ छेदारिहे ७ मूलारिहे ८ अणवट्टुप्पारिहे ९ पाराचियारिहे १० । [दार ५] ।

[१९५] दस प्रकार का प्रायश्चित्त कहा है । यथा—(१) आलोचनाह, (२) प्रतिक्रमणाहं, (३) तदुभयाहं, (४) विवेकाह, (५) व्युत्सर्गाह, (६) तपाह, (७) छेदाह, (८) भूलाह, (९) अनवस्थाप्याहं और (१०) पाराचिकाह । [पचम द्वार]

विवेचन—प्रायश्चित्त और उसके दस भेदों का स्वरूप—यहाँ प्राय शब्द अपराध या पाप अथवा अतिचार अर्थ मे और चित्त शब्द उसकी विशुद्धि के अर्थ मे प्रयुक्त हुआ है । पाप-दोषों की विशुद्धि या आत्मशुद्धि के लिए गुरु या विश्वस्त आचार्य के समक्ष अपने दोषों को प्रकट करना और उनके द्वारा प्रदत्त आलोचनादि रूप प्रायश्चित्त को स्वीकार करना प्रायश्चित्त का हार्द है । प्रायश्चित्त दस प्रकार का है, जो गुरु आदि द्वारा दोषों साधु को स्वेच्छा से आलोचनादि करने पर दिया जाता है ।

(१) आलोचनाहं—समय मे लगे हुए दोषों को गुरु आदि के समक्ष स्पष्ट वचनों से सरलतापूर्वक प्रकट करना ‘आलोचना’ है । ऐसा दोष जिसकी शुद्धि आलोचना-मात्र से हो जाए, उसे आलोचनाह प्रायश्चित्त कहते हैं ।

१ (क) भगवती प्रमेयर्चाद्रवा दीना भा १६, पृ ४१५-१६

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३४९१-९२

(२) प्रतिक्रमणार्हं—प्रतिक्रमण के योग्य । अर्थात्—जिस पाप या दोष की शुद्धि केवल प्रतिक्रमण से हो जाए । प्रतिक्रमणाह प्रायश्चित्त में गुरु के समक्ष आलोचना करने की आवश्यकता नहीं रहती ।

(३) तदुभयार्हं—आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों के योग्य । जिस दोष की शुद्धि आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों से हो उसे तदुभयाह प्रायश्चित्त कहते हैं ।

(४) विवेकाह—अशुद्ध आहारादि आ गया हो तो उसे पृथक् कर देने से अथवा प्राधा-कर्मदि दोषयुक्त आहारादि का विवेक यानी त्याग कर देने से जिस दोष की शुद्धि हो उसे विवेकाह प्रायश्चित्त कहते हैं ।

(५) व्युत्सर्गाहं—कायोत्सर्ग के योग्य । शरीर की चेष्टा को रोक कर ध्येय वस्तु में उपयोग लगाने से जिस दोष की शुद्धि होती हो, उसे व्युत्सर्गाह प्रायश्चित्त कहते हैं ।

(६) तपाहं—जिस दोष की शुद्धि तप से हो, उसे तपाह प्रायश्चित्त कहते हैं ।

(७) छेदाह—दीक्षापर्याय में छेद यानी कटीती करने के योग्य । जिस अपराध की शुद्धि दीक्षापर्याय का छेद करने से हो, उसे छेदाह प्रायश्चित्त कहते हैं ।

(८) मूलाह—मूल अर्थात् मूलगुणो—महाभ्रतों को पुनः ग्रहण करने यानी फिर से दीक्षा लेने से दोषशुद्धि होने योग्य । ऐसा प्रबल दोष, जिसके सेवन करने पर पूर्वगृहीत समय छोड़ कर दूसरी बार नई दीक्षा लेनी पड़े, वह मूलाह प्रायश्चित्त है । मूलाह-प्रायश्चित्त में पहले का समय बिलकुल नहीं गिना जाता, दोषी को उस समय से पहले दीक्षित सभी साधुओं को बन्दना करनी पड़ती है ।

(९) अनवस्थाप्याहं—अमुक प्रकार का विशिष्ट तप न कर ले, तब तक महादोषी साधु वेप या महाभ्रती मे रखने योग्य नहीं होता, इस प्रकार का अनवस्थान अर्थात् अनिश्चित काल तक साधु-जीवन में स्थापित न करने के कारण, ऐसा प्रायश्चित्त 'अनवस्थाप्य' कहलाता है । अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त में दोषी को अमुक निश्चित तप करने तथा गृहस्थ का वेप पहनाने के बाद दूसरी बार दीक्षा देने के बाद ही शुद्धि होती है ।

(१०) पाराचिकाहं—जिस गम्भीर दाप के सेवन करने पर साधु को गच्छ से बाहर निकलो तथा स्वक्षेत्र त्याग करने योग्य प्रायश्चित्त दिया जाए, उसे पाराचिकाह प्रायश्चित्त कहते हैं । यह प्रायश्चित्त रानी या साध्वी आदि का शील-भंग या किसी विशिष्ट व्यक्ति की हत्या आदि महादोष सेवन करने पर दिया जाता है । इस प्रायश्चित्त में दोषी को माधुवेप और स्वक्षेत्र वा त्याग करने जिनकल्पी के समान महातप वा आचरण करना पड़ना है ।

ऐसी पारम्परिक धारणा है कि पाराचिकाह प्रायश्चित्त महासत्त्वधारी आधाय को ही दिया जाता है । इस प्रायश्चित्त द्वारा दोषशुद्धि के लिए छह महाने में लेकर बारह वष तक गच्छ छोड़ कर जिनकल्पी के समान कठोर तपश्चरण करना पड़ता है । उपाध्याय के लिए नौवें प्रायश्चित्त तक का विधान है और नामाय साधु के लिए आठवें मूलाह तक का विधान है । जहाँ तप चतुदशपूर्वधारी और वज्रधृत्पन्नाराचसहननी होते हैं, वहीं तक दस प्रायश्चित्त होते हैं । उनका विच्छेद होने के पश्चात् मूलाह तक आठों ही प्रायश्चित्त होते हैं ।

अथ आगमो मे आचाय, उपाध्याय के अतिरिक्त दूसरे साधुओं के लिए भी दसो प्रायश्चित्तों का विधान मिलता है ।^१

छठा तपोद्वार तप के भेद-प्रभेद

१९६ दुविधे तपे पन्नत्ते, त जहा—वाहिरए य, अन्निमतरए य ।

[१९६] तप दो प्रकार का कहा गया है । यथा—वाह्य और आभ्यन्तर ।

१९७ से कि त वाहिरए तवे ?

वाहिरए तवे छद्विधे पन्नत्ते, त जहा—अणसणोभोरिया १-२ भिक्खायरिया ३ य रसपरिच्चाभा ४ । कायकिलेसो ५ पडिसलीणया ६ ।

[१९७ प्र] (भगवन् !) वह वाह्य तप किस प्रकार का है ?

[१९७ उ] (गीतम !) वाह्य तप छह प्रकार का कहा गया है—(१) अनशन, (२) भ्रवमीदयं, (३) भिक्षाचर्या, (४) रसपरिचयाग, (५) कायक्लेश और (६) प्रतिसलीनता ।

विवेचन—तप और उसके भेद—शरीर, आत्मा, कम या विकारो को जिससे तपाया जाए, उसे तप कहते हैं । जैसे—अग्नि में तप्त होकर सोना विशुद्ध और मलरहित हो जाता है, वैसे ही तपस्या रूपी अग्नि में तपी हुई आत्मा कममल, विकार या पाप आदि से रहित होकर निर्मल और विशुद्ध हो जाती है । वह तप दो प्रकार का है— वाह्य और आभ्यन्तर । वाह्य तप शरीर और इन्द्रियों आदि में विशेष सम्बन्ध रखता है, जबकि आभ्यन्तर तप मन और आत्मा से सम्बद्ध है । इनके प्रत्येक के छह-छह भेद हैं ।^२

अनशन तप के भेद-प्रभेद

१९८ से कि त अणसणे ?

अणसणे दुविधे पन्नत्ते, त जहा—इत्तरिए य आवकहिए य ।

[१९८ प्र] भगवन् ! अनशन कितने प्रकार का है ?

[१९८ उ] गीतम ! अनशन दो प्रकार का कहा है, यथा—इत्तरिक और यावत्कथिक ।

१९९ से कि त इत्तरिए ?

इत्तरिए अणेगविधे पन्नत्ते, त जहा—चउत्थे भत्ते, छट्ठे भत्ते, अट्ठमे भत्ते, दसमे भत्ते, दुवात्तसमे भत्ते, चौहसमे भत्ते, अद्धमासिए भत्ते, मासिए भत्ते, दोमासिए भत्ते । जाव छम्मासिए भत्ते । से त इत्तरिए ।

[१९९ प्र] भगवन् ! इत्तरिक अनशन कितने प्रकार का कहा है ?

[१९९ उ] इत्तरिक अनशन अनेक प्रकार का कहा गया है, यथा—चतुथभक्त (उपवाम),

२ (क) भगवती (प्रमयर्चा द्रकाटीका) भा १६ पृ ४२४-४२५

(ख) भगवती (हिंदी-विवेचन) भा ७, पृ ३४१३-१४

२ भगवती (हिंदी विवेचन) भा ७, पृ ३४१५

पष्टभक्त (वैला), अष्टभक्त (तेला), दशम-भक्त (चीला), द्वादशभक्त (पचीला), चतुर्दशभक्त (छह-उपवास), अष्टमासिन (१५ दिन के उपवास), मासिकभक्त (मामासमण—एक महीने के उपवास)—द्विमासिकभक्त, त्रिमासिकभक्त यावत् पाण्मासिकभक्त । यह इत्वरिक अनशन है ।

२०० से किं त आवकहिण् ?

आवकहिण् दुविधे पन्नत्ते त जहा—पाश्रोवगमणे य भक्तपच्चयखाणे य ।

[२०० प्र] भगवन् ! यावत्कथिक अनशन कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२०० उ] गौतम ! वहादा प्रकार का कहा गया है । यथा—पादोपगमन और भक्तप्रत्याख्यान ।

२०१ से किं त पाश्रोवगमणे ?

पाश्रोवगमणे दुविधे पन्नत्ते, त जहा—नीहारिमे य, अनोहारिमे य, नियम अपट्टिकम्मे । से त्त पाश्रोवगमणे ।

[२०१ प्र] भगवन् ! पादोपगमन कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२०१ उ] गौतम ! पादोपगमन दो प्रकार का कहा गया है । यथा—निहारिम और अनिहारिम । ये दोनों नियम से अप्रतिकम होते हैं । यह है—पादोपगमन ।

२०२ से किं त भक्तपच्चयखाणे ?

भक्तपच्चयखाणे दुविधे पन्नत्ते, त जहा—नीहारिमे य, अनोहारिमे य, नियम सपट्टिकम्मे । से त्त आवकहिण् । से त्त अणसणे ।

[२०२ प्र] भगवन् ! भक्तप्रत्याख्यान अनशन क्या है ?

[२०२ उ] भक्तप्रत्याख्यान दो प्रकार का कहा गया है, यथा—निहारिम और अनिहारिम । यह नियम से सप्रतिकम होता है । इस प्रकार यावत्कथिक अनशन और साय ही अनशन का निरूपण पूरा हुआ ।

विवेचन—अनशन के कतिपय प्रकारों की सजा और उनके विशेषार्थ—अनशन का सामान्य-तया अर्थ है—आहार का त्याग करना । इसके दो भेदों में इत्वरिक अनशन का अर्थ है—अल्पकाल के लिए किया जाने वाला अनशन । प्रथम तीर्थंकर के शासन में एव वप, मध्य के धार्दिस तीर्थंकरों के शासन में आठ मास और अंतिम तीर्थंकर के शासन में उत्कृष्ट ६ मास तक का इत्वरिक आशन होता है । इसके चतुषभक्त आदि अनेक भेद हैं । चतुषभक्त उपवास की, पष्टभक्त वैले की, अष्टमभक्त तले की (तीन उपवास की) सजा है । इसी प्रकार आग भी समझना चाहिए ।

यावत्कथिक अनशन यावज्जीवन का होता है । उसमें दो भेद हैं— पादोपगमन और भक्त-प्रत्याख्यान ।

पादोपगमन का अर्थ है—बट हुए वृक्ष की तरह अथवा वृक्ष की कटो टाली के समान पारी के किमी भी अग की किञ्चित् मात्र भी नहीं हिलाते हुए अशन पान-घादिम स्वादिम रूप चारा प्रकार के आहार का त्याग करके निश्चलरूप में सधारा करना ।

पादपोषगमन अनशन मे हाय-पर हिलाने का भी प्रागार नही है । साधक सयारा करके जिस स्थान मे जिस रूप मे एव गार लेट जाता है, फिर उसी स्थान मे उसी स्थिति मे लेटे रहना और अतिम समय तक निश्चल होकर मृत्यु का सद्भावना से वरण करना पादपोषगमन है ।

तीनो या चारो प्रकार के ब्राहार का त्याग करके जो सयारा किया जाता है, उसे भक्त-प्रत्याख्यान अनशन कहते है, इसे 'भक्तपरिज्ञा' भी कहते हैं ।

पादपोषगमन और भक्तप्रत्याख्यान के निर्हारिम और अनिर्हारिम, ऐसे दो-दो भेद होते हैं । जिस साधक का सयारा ग्राम आदि मे रहते हुए हुआ हो और उसके मृतशरीर को ग्रामादि से बाहर ले जाया जाए, उसे 'निर्हारिम' कहते हैं और ग्रामादि से बाहर किसी पवत की गुफा आदि मे जो सयारा (अनशन) किया जाए, उसे 'अनिर्हारिम' कहते हैं । पादपोषगमन अप्रतिक्रम होता है, उसमे सयारे की स्थिति मे किसी दूसरे से किसी प्रकार की सेवा नही ली जाती । भक्तप्रत्याख्यान अनशन सप्रतिक्रम होता है । इसमे दूसरे मुनियो से सेवा कराई जा सकती है ।^१

अवमोदर्य तप के भेद-प्रभेदो की प्ररूपणा

२०३ से कि त अमोदरिया ?

अमोदरिया दुविहा पन्नता, त जहा—दव्योमोदरिया य भायोमोदरिया य ।

[२०३ प्र] भगवन् ! अवमोदरिका (ऊनोदरी) तप कितने प्रकार का है ?

[२०३ उ] गौतम ! अवमोदरिका तप दो प्रकार का कहा गया है । यथा—द्रव्य-अवमोदरिका और भाव-अवमोदरिका ।

२०४ से कि त दव्योमोदरिया ?

दव्योमोदरिया दुविहा पन्नता, त जहा - उवगरणदव्योमोदरिया य, भक्तपानदव्योमोदरिया य ।

[२०४ प्र] भगवन् ! द्रव्य-अवमोदरिका कितने प्रकार का कहा है ?

[२०४ उ] गौतम ! द्रव्य-अवमोदरिका दो प्रकार का कहा है । यथा—उपकरणद्रव्य-अवमोदरिका और भक्तपानद्रव्य-अवमोदरिका ।

२०५ से कि त उवगरणदव्योमोदरिया ?

उवगरणदव्योमोदरिया—एगे दत्थे एगे पादे चियत्तोवगरणसातिज्जणया । से त उवगरण-दव्योमोदरिया ।

[२०५ प्र] भगवन् ! उपकरणद्रव्य अवमोदरिका कितने प्रकार का कहा है ?

[२०५ उ] गौतम ! उपकरणद्रव्य अवमोदरिका (तीन प्रकार का है, यथा—) एक वन्न, एक पात्र और त्यक्तोपकरण-स्वदनता । यह हुआ उपकरणद्रव्य अवमोदरिका ।

१ भगवती (हिंदी विवेचन) भा ७, पृ ३४९७-३४९८

२०६ से कि त भक्त-पाणद्वयोर्मादरिया ?

भक्त-पाणद्वयोर्मादरिया अद्रुकुक्कुडिअडगप्पमाणमेत्ते कवले आहार आहारेमाणस्स अप्पाहारे, दुवालस० जहा सत्तमसए पढमुद्देसए (स० ७ उ० १ सु० १९) जाव नो पकामरसभोती ति वत्तम्भ सिया । से त भक्त पाणद्वयोर्मादरिया । से त द्वयोर्मादरिया ।

[२०६ प्र] भगवन् ! भक्तपाणद्वय-भ्रवमोदरिका कितने प्रकार का है ?

[२०६ उ] गौतम ! (मुर्गी) के अण्डे के प्रमाण के आठ कवल आहार करना भ्रत्पाहार-भ्रवमोदरिका है तथा बारह कवल प्रमाण आहार करना भ्रवडड-भ्रवमोदरिका है, इत्यादि वणन सातवें शतक के प्रथम उद्देशक के (सू १९ के) अनुसार यावत् वह प्रकाम-रसभोजी नहीं होता, एसा कहा जा सकता है, यहाँ तक जानना चाहिए। यह भक्तपाण-भ्रवमोदरिका का वणन हुआ। इस प्रकार द्वय-भ्रवमोदरिका का वर्णन पूरा हुआ।

२०७ से कि त भावोमोदरिया ?

भावोमोदरिया अणेगविहा पत्तत्ता, त जहा—अप्पकोहे, जाव अप्पलोभे, अप्पसहे, अप्पम्भे, अप्पतुमत्तुमे, से त भावोमोदरिया । से त ओमोदरिया ।

[२०७ प्र] भगवन् ! भाव-भ्रवमोदरिका कितने प्रकार का है ?

[२०७ उ] गौतम ! भाव भ्रवमोदरिका अनेक प्रकार का कहा है। यथा—अल्पशोध यावत् अल्पलोभ, अल्पशब्द, अल्पम्भ (थाई भभट) और अल्प तुमत्तुमा। यह हुई भाव-भ्रवमोदरिका। इस प्रकार भ्रवमोदरिका का वणन पूरा हुआ।

विवेचन—भ्रवमोदरिका लक्षण, प्रकार और स्वरूप—भ्रवमोदरिका का दूसरा प्रचलित नाम ऊनोदरी है। भाजन, वस्त्र, उपकरण आदि का तथा शोधादि भावों का आवेश कम करना 'ऊनोदरी' तप है। इसके दो भेद हैं—द्रव्य ऊनोदरी और भाव-ऊनोदरी। भण्ड-उपकरण और आहारादि का जो परिमाण शास्त्रों में साधुयुगों के लिए बताया है, उनमें बर्ती करना अर्थात् कम से कम उपकरणों का उपयोग करना तथा सरस और पीठिक आहार का त्याग करना द्रव्य-ऊनोदरी है। द्रव्य-ऊनोदरी के मुख्य दो भेद हैं, यथा—उपकरण-द्रव्य-ऊनोदरी और भक्त-पाण द्रव्य-ऊनोदरी। उपकरण-द्रव्य ऊनोदरी के तीन भेद हैं—एकपात्र, एववस्त्र और जीण उपधि। शास्त्र में चार पात्र तक रखने का विधान है। उससे कम रखना पात्र-ऊनोदरी है। इसी प्रकार शास्त्र में साधु को ७२ हाय (चौरस) और साध्वी के लिए ९६ हाय वस्त्र रखने का विधान है। इससे कम रखना वस्त्र ऊनोदरी है। तीसरा भेद है—चिपत्तोयगरणसातिउज्जया—जिगका ससूत्त रूपात्तर होता है—त्यक्तोपकरण स्वदनता। त्यक्त अर्थात् मयतो क त्यागो हुए उपकरणों की स्वदनता अर्थात् परिभोग करना। यह अथ वृत्तिवार-सम्मत है। चणिकार न अथ किया है—साधु के पास जो वस्त्र हों, उन पर ममत्वभाव न रहे, दूसरा काई (सामोयिग) साधु भाग ता उस उदारतापूर्वक द द । य सभी ऊनोदरी के विशेषार्थ है, जो भ्रवमोदरिका के अर्थ में पठित होते हैं। भक्तपाणद्वय ऊनोदरी के सामान्यतया ५ भेद हैं। यथा—आठ कवल (कीर)-प्रमाण आहार करना भ्रत्पाहार ऊनोदरी है, बारह कीर-प्रमाण आहार-करना अप्पाह ऊनोदरी है, सोलह वजल-प्रमाण आहार करना अद्र ऊनोदरी है। चौबीस कवल-

प्रमाण आहार करना 'प्राप्त ऊनोदरी' है। अर्थात् चार विभाग में से तीन विभाग आहार है और एक भाग ऊनोदरी है। इकतीस कवल-प्रमाण आहार करना 'किञ्चित् ऊनोदरी' है और पूरे बत्तीस कवल-प्रमाण आहार करना 'प्रमाणोपेत ऊनोदरी' है। पूण आहार तप नहीं माना जाता। उसमें से एक कौर भी आहार कम करे वहाँ तक धोडा तप अवश्य है। इस प्रकार ऊनोदरी तप करने वाला साधु 'प्रकामरसभोजी' नहीं है, ऐसा कहा जाता है। इस ऊनोदरी तप का विशेष विवेचन सातवें शतक के प्रथम उद्देशक में किया गया है।

भाव ऊनोदरी के अनेक भेद कहे हैं। क्रोध, मान, माया और लोभ के आवेश को कम करना, श्लथ वचन बोलना, क्रोध के वश यद्वा-तद्वा न बोलना (भ्रम न करना) तथा हृदयस्थ कपाय (तुम-तुम) को शांत करना (मन में कुठना-चिठना नहीं) 'भाव-ऊनोदरी' है।'

भिक्षाचर्या, रसपरित्याग एव कायकलेश तप की प्ररूपणा

२०८ से कि त भिक्षायरिया ?

भिक्षायरिया अण्येगविहा पन्नत्ते, त जहा—दव्याभिगहचरए, सेत्ताभिगहचरए, जहा उववातिए जाव सुद्धेसणिए, सखादत्तिए । से त्त भिक्षायरिया ।

[२०८ प्र] भगवन् ! भिक्षाचर्या कितने प्रकार की है ?

[२०८ उ] गौतम ! भिक्षाचर्या अनेक प्रकार की कही है। यथा—द्रव्याभिग्रहचरक भिक्षाचर्या, क्षेत्राभिग्रहचरक भिक्षाचर्या, इत्यादि वर्णन औपपातिकसूत्र के अनुसार शुद्धपणिक, सत्यादत्तिक, यहाँ तक कहना। यह भिक्षाचर्या का वर्णन हुआ।

२०९ से कि त रसपरिच्चाए ?

रसपरिच्चाए अण्येगविधे पन्नत्ते, त जहा—निव्वितिए, पणीतरसविज्जए जहा उववाइए जाव लूहाहारे । से त्त रसपरिच्चाए ।

[२०९ प्र] भगवन् ! रस परित्याग के कितने प्रकार हैं ?

[२०९ उ] गौतम ! रस-परित्याग अनेक प्रकार का कहा गया है। यथा—निविकृतिक, प्रणीतरस-विज्जक इत्यादि औपपातिकसूत्र में कथित वर्णन के अनुसार यावत् रूक्षाहार-पयन्त कहना चाहिए।

२१० से कि त कायकिलेसे ?

कायकिलेसे अण्येगविधे पन्नत्ते, त जहा—ठाणादीए, उक्कुडुयासणिए, जहा उववातिए जाव सब्बगायपडिकम्मविप्पमुक्के । से त्त कायकिलेसे ।

[२१० प्र] भगवन् ! कायकलेश तप कितने प्रकार का है ?

[२१० उ] गौतम ! कायकलेश तप अनेक प्रकार का कहा है। यथा—स्थानातिग, उत्कुटुकासनिक् इत्यादि औपपातिकसूत्र के अनुसार यावत् सबगात्रप्रतिकमविप्रमुक्त तक कहना चाहिए।

१ (क) भगवती अ वत्ति पन् १२८

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भाग ७, पृ ३५००-३५०१

विवेचन—भिक्षाचर्या का स्वरूप और प्रकार—विभिन्न प्रकार के अभिग्रह लेकर द्रव्य-सोप-काल-भाव से भिक्षा सकोच करते हुए चर्या (अटन) करना—भिक्षाचर्या-तप कहलाता है। अभिग्रह पूर्वक भिक्षाचरी करने से वृत्ति सकोच होता है, इसलिए इसे 'वृत्तिमक्षेप' कहते हैं। औपपातिकसूत्र में द्रव्याभिग्रहचरक, क्षेत्राभिग्रहचरक, कालाभिग्रहचरक, भावाभिग्रहचरक इत्यादि कई भेद किये हैं। शुद्ध एयणा, अर्थात् शक्तितादि दोषों का परित्याग करते हुए शुद्ध पिण्ड ग्रहण करना शुद्धपणिकभिक्षा है तथा पाच, छह अथवा सात आदि दत्तियों की गणनापूर्वक भिक्षा करना सख्यादत्तिक भिक्षा है। इसके अतिरिक्त भिक्षा के आचाम्न (प्रायविल), आयाम-सिक्थभोजी, अरसाहार इत्यादि अनेक भेद औपपातिकसूत्र में बताए हैं।^१

रसपरित्याग स्वरूप और प्रकार—दुग्ध, दधि, घृत, तेल और मिष्ठान्न ये पाचो रस विवृति-जनक होने से इहे विवृति (विगर्ह) कहा जाता है। इन पाचो विवृतिजनक रसों (विवृतियों) का तथा प्रणोत, स्निग्ध, गरिष्ठ एव स्वादिष्ट पाच-पेय वस्तुओं के रस (स्वाद) का त्याग करना रस-परित्याग कहलाता है। यह एक प्रकार का अस्वादग्रत है। इसमें छोटी रसो (तिक्त, कटु, मधुर, कसैला, खट्टा आदि) का तथा विवृतिजनक पदार्थों का त्याग किया जाता है। इंगोलिए इसमें निविवृतिक, प्रणीतरसविवजक, रूसाहारक आदि अनेक भेद औपपातिकसूत्र में वर्णित हैं।^२

कायक्लेश परिभाषा तथा प्रकार—आध्यात्मिक तप, जप, सयम आदि की साधना एव धर्म पालन के लिए काय यानी शरीर को शास्त्रसम्मत-रीति से समभाव पूर्वक तलेश (कष्ट) पहुँचाना कायक्लेशतप है। इसके बीरासन, उखुट्टकासन, दण्डासन आदि आसनो का सेवन करना, लोच करना, शरीर को शोभा-शुश्रूषा-शु गारादि परिक्रम का त्याग करना इत्यादि अनेक प्रकार औपपातिकसूत्र में बताए हैं। इसके स्थान-स्थितिक, स्थानातिग, प्रतिमास्थायी, नैपथिक इत्यादि और भी अनेक भेद हैं।^३

प्रतिसलीनता तप के भेद एव स्वरूप का निरूपण

२११ से किं त पडिसलीणया ?

पडिसलीणया चउध्विहा पन्नत्ता, त जहा—इदियपडिसलीणया कसायपडिसलीणया जोगपडिसलीणया विवित्तसयणासणसेवणया ।

[२११ प्र] (भगवन् !) प्रतिसलीनता कितने प्रकार की कही है ?

[२११ उ] (गौतम !) प्रतिसलीनता चार प्रकार की कही है। यथा—(१) द्विद्रयप्रतिसलीनता, (२) कपायप्रतिसलीनता, (३) योगप्रतिसलीनता और (४) विवित्तसयणासनप्रतिसलीनता ।

१ (क) भगवती घ वृत्ति, पत्र १२४

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३५०१

२ (क) वही, भा ७, पृ ३५०२

(ख) भगवती घ वृत्ति, पत्र १२४

३ (क) वही, पत्र १०८

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३५०३

२१२ से किं त इन्द्रियपडिसलीणया ?

इन्द्रियपडिसलीणया पचविहा पन्नत्ता, त जहा—सोइन्द्रियविसयपयारणरोहो वा, सोत्तिन्द्रिय-विसयप्पत्तेसु वा अत्थेसु राग-द्वोसविणिग्गहो, च्चिखइन्द्रियविसय०, एव जाव फासिन्द्रियविसय-पयारणरोहो वा, फासिन्द्रियविसयप्पत्तेसु वा अत्थेसु राग-द्वोसविणिग्गहो । से त्त इन्द्रियपडिसलीणया ।

[२१२ प्र] भगवन् ! इन्द्रियप्रतिसलीनता कितने प्रकार की है ?

[२१२ उ] गीतम ! इन्द्रियप्रतिसलीनता पाच प्रकार की कही है । यथा—(१) श्रोत्रेन्द्रिय-विषय-प्रचारनिरोध अथवा श्रोत्रेन्द्रियविषयप्राप्त अर्थों में रागद्वेषविनिग्रह, (२) चक्षुरिन्द्रिय-विषयप्रचारनिरोध अथवा चक्षुरिन्द्रियविषयप्राप्त अर्थों में रागद्वेषविनिग्रह, इसी प्रकार यावत् स्पशनेन्द्रियविषयप्रचारनिरोध अथवा स्पशनेन्द्रियविषयप्राप्त अर्थों में रागद्वेषविनिग्रह । यह इन्द्रियप्रतिसलीनता वा वणन हुआ ।

२१३ से किं त कसायपडिसलीणया ?

कसायपडिसलीणया चउव्विहा पन्नत्ता, त जहा—कोहोदयनिरोहो वा, उदयप्पत्तस्स वा कोहस्स विफलीकरण, एव जाव लोभोदयनिरोहो वा उदयपत्तस्स वा लोभस्स विफलीकरण । से त्त कसायपडिसलीणया ।

[२१३ प्र] भगवन् ! कपायप्रतिसलीनता कितने प्रकार की है ?

[२१३ उ] गीतम ! कपायप्रतिसलीनता चार प्रकार की कही है । यथा—(१) क्रोधोदय-निरोध अथवा उदयप्राप्त क्रोध का विफलीकरण, यावत् (४) लोभोदयनिरोध अथवा उदयप्राप्त लोभ का विफलीकरण । यह हुआ कपायप्रतिसलीनता का वणन ।

२१४ से किं त जोगपडिसलीणया ?

जोगपडिसलीणया त्तिविहा पन्नत्ता, त जहा—मणजोगपडिसलीणया वइजोगपडिसलीणया कायजोगपडिसलीणया य । से किं त मणजोगपडिसलीणया ? मणजोगपडिसलीणया—अकुसलमण-निरोहो वा, कुसलमणउदीरण वा, मणस्स वा एगत्तीभावकरण । से त्त मणजोगपडिसलीणया । से किं त वइजोगपडिसलीणया ? वइजोगपडिसलीणया अकुसलवइनिरोहो वा, कुसलवइउदीरण वा, वईए वा एगत्तीभावकरण ।

[२१४ प्र] भगवन् ! योगप्रतिसलीनता कितने प्रकार की है ?

[२१४ उ] गीतम ! योगप्रतिसलीनता तीन प्रकार की कही है । यथा—(१) मनोयोग-प्रतिसलीनता, (२) वचनयोगप्रतिमलीनता और (३) काययोगप्रतिसलीनता ।

[प्र] मनोयोगप्रतिसलीनता किस प्रकार की है ?

[उ] मनोयोगप्रतिसलीनता इस प्रकार की है—अकुसल मन का निरोध, कुसलमन की उदी-रणा और मन को एकाग्र करना । यह मनोयोगप्रतिसलीनता का स्वरूप है ।

[प्र] वचनयोगप्रतिसलीनता किस प्रकार की है ?

[उ] वचनयोगप्रतिसलीनता इस प्रकार की है—अकुशल वचन का निरोध, कुशल वचन की उदीरणा और वचन की एकाग्रता करना । यह वचनयोगप्रतिसलीनता है ।

२१५ से किं त कायपडिसलीणया ?

कायपडिसलीणया ज ण सुसमाहियपसतसाहरियपाणि-पाए कुम्मो इव गुत्तिविए भल्लीणे पल्लीणे चिट्ठइ । से त्त कायपडिसलीणया । से त्त जोगपडिसलीणया ।

[२१५ प्र] कायप्रतिसलीनता किसे कहते हैं ?

[२१५ उ] कायप्रतिसलीनता है—गम्यक् प्रकार से समाधिपूर्वक प्रशांतभाव से हाथ परा की मनुचित करना (निरोधना), बटुए के समान इन्द्रियों का गोपन करके अलीन-प्रलीन (स्विर) होना । यह हुआ योगप्रतिसलीनता का वर्णन ।

२१६ से किं त विवित्तसयणासणसेवणता ?

विवित्तसयणासणसेवणया ज ण धारामेसु घा उज्जाणेसु घा जहा सोमिलुहेसए (स० १८ उ० १० सु० २३) जाय सेज्जासयारग उवसपज्जित्ताण विहरति । से त्त विवित्तसयणासणसेवणया । से त्त पडिसलीणया । से त्त बाहिरए तवे ।

[२१६ प्र] विवित्तसयणासणसेवनता किसे कहते हैं ?

[२१६ उ] विवित्त (स्त्रो), पशु और नपु मक से रहित) स्वान मे धर्यात्—धाराम (वगोचो) अथवा उग्राना आदि म, (अठारहवें शतक के दसवें सोमिल-उद्देशक के मू २३) के अनुसार, यावत् निर्दोष दाय्यामस्तारक आदि उपकरण लेकर रहना विवित्तसयणसेवनता है । यह हुई विवित्तसयणसेवनता । इस प्रकार प्रतिसलीनता का वर्णन पूरा हुआ । साथ ही बाह्यतप का वर्णन पूरा हुआ ।

विशेषचन—प्रतिसलीनता विशेषार्थ, उद्देश्य और प्रकार—प्रतिसलीनता का सामान्य अर्थ है—गोपन करना अथवा तल्लीन हो जाना । इसका विशेषार्थ है—इन्द्रिय, कर्माय और योगों की अशुभ प्रवृत्ति को रोकना, शुभ योग में प्रवृत्त होना, शुभ योग में एकाग्र होना । मुख्यरूप में इनके चार भेद हैं—इन्द्रियप्रतिसलीनता, कर्मायप्रतिसलीनता, योगप्रतिसलीनता और विवित्तसयणासणसेवनता । इन्द्रियप्रतिसलीनता के पांच, कर्मायप्रतिसलीनता के चार और योगप्रतिसलीनता के तीन भेद, ये कुल बारह और तेरहवाँ विवित्तसयणासणसेवनता, ये सभी मिलाने में तेरह भेद होते हैं । इनके विशेषार्थ मूलपाठ में स्पष्ट हैं । इन प्रतिसलीनताओं के उद्देश्य भी मूल में स्पष्ट हैं ।^१

ये बाह्यतप क्यों और किसलिए ?—आसन, उनीरता, भिदाचर्मा, रमपरित्याग, कायबलेग और प्रतिसलीनता, ये छह बाह्यतप कहलाते हैं । ये बाह्य द्रव्यादि की अपेक्षा रखते हैं और प्रायः बाह्य-

१ (क) भगवतो ध यस्ति पत्र १२३

(ख) विद्याहृत्पाणिमुत्त भा २ का टिप्पणा (मू पा टि), पृ १०५३

(ग) भगवती (हिंसा विवचन) भा ७, पृ ३५०६

शरीर को तपाते हैं, अर्थात्—शरीर पर इनका अधिक प्रभाव पड़ता है। इन तपश्चर्याओं को करने वाला लोकव्यवहार में 'तपस्वी' के रूप में प्रसिद्ध हो जाता है। अ यथाधिकजन भी स्वाभिप्रायानुसार इन तपश्चर्याओं को अपनाने हैं, इन और ऐसे कारणों से ये तपश्चरण बाह्यतप कटलाते हैं। ये बाह्यतप मोक्षप्राप्ति के बाह्य अंग हैं।'

षड्विध आभ्यन्तर तप के नाम-निर्देश

२१७ से कि त अस्मिन्तर तपे ?

अस्मिन्तर तपे षड्विधे पन्नत्ते, तजहा—पायच्छित्त १ विणमो २ धेयावच्च ३ सज्भायो ४ भ्राण ५ विमोसगो ६।

[२१७ प्र] (भगवन् !) वह आभ्यन्तर तप कितने प्रकार का है ?

[२१७ उ] (गीतम !) आभ्यन्तर तप छह प्रकार का कहा है। यथा—(१) प्रायश्चित्त, (२) विनय, (३) वैयास्य, (४) स्वाध्याय, (५) ध्यान और (६) व्युत्सग।

विवेचन—आभ्यन्तर तप का स्वरूप—जिन तप का सम्बन्ध आत्मा के भावों (आन्तरिक परिणामों) के साथ हो, उसे आभ्यन्तर तप कहा गया है। उपर्युक्त छह आभ्यन्तर तपों का आत्मा के परिणामों के साथ मीठा सम्बन्ध है।

प्रायश्चित्त तप के दश भेद

२१८ से कि त पायच्छित्ते ?

पायच्छित्ते दसविधे पन्नत्ते, त जहा—आलोयणारिहे जाव पारच्चियारिहे। से त पायच्छित्ते।

[२१८ प्र] (भगवन् !) प्रायश्चित्त कितने प्रकार का है ?

[२१८ उ] (गीतम !) प्रायश्चित्त दस प्रकार का कहा है। यथा—आलोचनाह (से लेकर) यावत् पाराचिकाह। यह हुआ प्रायश्चित्त तप।

विवेचन—प्रायश्चित्त स्वरूप और तदविषयक ५० बोल—मूलगुण और उत्तरगुण-विषयक अतिचारों से मलिन हुई आत्मा जिन अनुष्ठान से शुद्ध हो, अथवा जिस अनुष्ठान से पाप को शुद्धि हो, उसे प्रायश्चित्त कहते हैं। कहा भी है—

'प्राय पाप विजानीयात्, चित्त तस्य विशोधनम्।'

प्राय का अर्थ है—पाप और चित्त का अर्थ है—उसकी विशुद्धि। प्रायश्चित्त से सम्बन्धित पचास बोल इस प्रकार हैं—आलोचनाह आदि दस प्रकार का प्रायश्चित्त, आकम्प्य आदि आलोचना के दस दोष, दप, प्रमाद आदि प्रायश्चित्त-सेवन से दस कारण, फिर प्रायश्चित्त देने वाले के आचारवान् आदि दस गुण और प्रायश्चित्त लेने वाले के जातिसम्पन्नता, कुनसम्पन्नता आदि दस गुण, इन प्रकार कुन मिला कर प्रायश्चित्त सम्बन्धी पचास बोल होते हैं।^२

१ भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५०७

२ वही, भा ७, पृ ३५०८

[प्र] वचनयोगप्रतिसलीनता किस प्रकार की है ?

[उ] वचनयोगप्रतिसलीनता इस प्रकार की है—अकुशल वचन का निरोध, कुशल वचन की उदोदरणा और वचन की एकाग्रता करना । यह वचनयोगप्रतिसलीनता है ।

२१५ से कि त कायपडिसलीणया ?

कायपडिसलीणया ज ण सुसमाहियपसतसाहरियपाणि-याए कुम्मो इय गुत्तिदिए पल्लोणे पल्लोणे चिट्ठइ । से त्त कायपडिसलीणया । से त्त जोगपडिसलीणया ।

[२१५ प्र] कायप्रतिसलीनता किसे कहते हैं ?

[२१५ उ] कायप्रतिसलीनता है—मम्यक् प्रकार से समाधिपूर्वक प्रदान्तभाव से हाथ पैरों को मकुचित करना (निकोडना), बछए के समान इन्द्रियों का गोपन करके आलीन प्रलीन (स्विर) होना । यह हुआ योगप्रतिसलीनता का वणन ।

२१६ से कि त विवित्तसयणासणसेवणता ?

विवित्तसयणासणसेवणता ज ण आरामेसु वा उज्जाणेषु वा जहा सोमिलुहेसए (म० १८ उ० १० सु० २३) जाय सेज्जासयारम उवसयपज्जिताण विहरति । से त्त विवित्तसयणासणसेवणता । से त्त पडिसलीणया । से त्त बाहिरए त्वे ।

[२१६ प्र] विवित्तसयणासनसेवनता किसे कहते हैं ?

[२१६ उ] विवित्त (स्त्री, पशु और नपुंसक से रहित) स्थान में अर्थात्—आराम (वगीचों) अथवा उद्याना आदि में, (अठारहवें शतक के दसवें मोमिल उद्देशक के सू २३) के अनुसार, यावत् निर्दोष ध्यासास्तारक आदि उपकरण लेकर रहना विवित्तसयणासनसेवनता है । यह हुई विवित्तसयणासनसेवनता । इस प्रकार प्रतिसलीनता का वणन पूरा हुआ । नाथ ही बाह्यतप का वर्णन पूर्ण हुआ ।

विशेषण—प्रतिसलीनता विशेषार्थ, उद्देश्य और प्रकार—प्रतिसलीनता का सामान्य अर्थ है—गोपन करना अथवा तल्लीन हो जाना । इसका विशेषार्थ है—इन्द्रिय, कर्पाय और योगों की अनुभूति को रोकना, शुभ योग में प्रवृत्त होना, शुभ योग में एकाग्र होना । मुख्यरूप से इसके चार भेद हैं—इन्द्रियप्रतिसलीनता, कर्पायप्रतिसलीनता, योगप्रतिसलीनता और विवित्तसयणासनसेवनता । इन्द्रियप्रतिसलीनता के पांच, कर्पायप्रतिसलीनता के चार और योगप्रतिसलीनता के तीन भेद, ये कुल चारह और तेरहवाँ विवित्तसयणासनसेवनता, ये सभी मिलाने से तेरह भेद होते हैं । इनके विशेषार्थ मूलपाठ में स्पष्ट हैं । इन प्रतिसलीनताओं के उद्देश्य भी मूल में स्पष्ट हैं ।^१

ये बाह्यतप क्यों और किसलिए ?—अन्यान, उन्नोदरों, भिक्षाचर्या, रमणगिर्याग, मायवर्णन और प्रतिसलीनता, ये छह बाह्यतप कहलाने हैं । ये बाह्य द्रव्यादि की अपेक्षा रघते हैं और प्रायः बाह्य-

१ (क) भगवती च रति, पत्र १२३

(घ) विद्याहारातिमुत्त भा २ की टिप्पणी (सू पा ६), पृ १०५३

(ग) भगवती (हिन्दी-विषय) भा ७, पृ २२०६

शरीर को तपाते हैं, अर्थात्—शरीर पर इनका अधिक प्रभाव पड़ता है। इन तपश्चर्याओं को करने वाला लोकव्यवहार में 'तपस्वी' के रूप में प्रसिद्ध हो जाता है। अन्यताधिकरण भी स्वाभिप्रायानुसार इन तपश्चर्याओं को अपनानाते हैं, इन और ऐसे कारणों से ये तपश्चरण बाह्यतप कहलाते हैं। ये बाह्यतप मोक्षप्राप्ति के बाह्य अंग हैं।^१

पञ्चविध आभ्यन्तर तप के नाम-निर्देश

२१७ से कि त अर्धभतरए तवे ?

अर्धभतरए तवे षट्क्विहे पन्नत्ते, तजहा—पायच्छित्त १ विणमो २ वेयावच्च ३ सज्झायो ४ भाण ५ विमोसगो ६ ।

[२१७ प्र] (भगवन् !) वह आभ्यन्तर तप कितने प्रकार का है ?

[२१७ उ] (गौतम !) आभ्यन्तर तप छह प्रकार का कहा है। यथा—(१) प्रायश्चित्त, (२) विनय, (३) वेयापूय, (४) स्वाध्याय, (५) ध्यान और (६) व्युत्सग ।

विवेचन—आभ्यन्तर तप का स्वरूप—जिस तप का सम्बन्ध आत्मा के भावों (आंतरिक परिणामों) के साथ हो, उसे आभ्यन्तर तप कहा गया है। उपर्युक्त छह आभ्यन्तर तपों का आत्मा के परिणामों के साथ सीधा सम्बन्ध है ।

प्रायश्चित्त तप के दश भेद

२१८ से कि त पायच्छित्ते ?

पायच्छित्ते दसविधे पन्नत्ते, तजहा—आलोचनाहे जाव पारचियारिहे । से त पायच्छित्ते ।

[२१८ प्र] (भगवन् !) प्रायश्चित्त कितने प्रकार का है ?

[२१८ उ] (गौतम !) प्रायश्चित्त दस प्रकार का कहा है। यथा—आलोचनाह (से लेकर) यावत् पाराचिवाह । यह हुआ प्रायश्चित्त तप ।

विवेचन—प्रायश्चित्त स्वरूप और तद्विषयक ५० बोल—मूलगुण और उत्तरगुण-विषयक अतिचारी से मलिन हुई आत्मा जिम अनुष्ठान से शुद्ध हो, अथवा जिस अनुष्ठान से पाप की शुद्धि हो, उसे प्रायश्चित्त कहते हैं। कहा भी है—

'प्राय पाप विजानीयात्, चित्त तस्य विशोधनम् ।'

प्राय का अर्थ है—पाप और चित्त का अर्थ है—उसकी विशुद्धि । प्रायश्चित्त से सम्बन्धित पचास बोल इस प्रकार हैं—आलोचनाह आदि दस प्रकार का प्रायश्चित्त, आकम्प्य आदि आलोचना के दस दोष, वप, प्रमाद आदि प्रायश्चित्त-सेवन से दस कारण, फिर प्रायश्चित्त देने वाले के आचाग्वान् आदि दस गुण और प्रायश्चित्त लेने वाले के जातिसम्पन्नता, कुलसम्पन्नता आदि दस गुण, इस प्रकार कुल मिला कर प्रायश्चित्त सम्बन्धी पचास बोल होते हैं।^२

१ भगवती (हिंदी-विवेचन) भा ७, पृ ३५०७

२ वही, भा ७, पृ ३५०८

विनय तप के भेद-प्रभेदों का निरूपण

२१९ से कि त विणए ?

विणए सत्तविधे पन्नत्ते, त जहा—नाणविणए १ दसणविणए २ चरित्तविणए ३ मणविणए ४ वडविणए ५ कायविणए ६ लोकोपयारविणए ७ ।

[२१९ प्र] (भगवन् !) विनय त्रितने प्रकार का है ?

[२१९ उ] (गीतम !) विनय सात प्रकार का कहा है । यथा—(१) ज्ञानविनय, (२) दमन-विनय, (३) चारित्र्यविनय, (४) मनविनय, (५) वचनविनय, (६) वायविनय और (७) लोकोपचार विनय ।

२२० से कि त नाणविणए ?

नाणविणए पच्चविधे पन्नत्ते, त जहा—आभिनिबोहियनाणविणए जाय केवलनाणविणए । से त नाणविणए ।

[२२० प्र] (भगवन् !) ज्ञानविनय त्रितने प्रकार का है ?

[२२० उ] (गीतम !) ज्ञानविनय पाँच प्रकार का कहा है । यथा—आभिनिबोधिकज्ञान-विनय यावत् केवलज्ञानविनय । यह है ज्ञानविनय ।

२२१ से कि त दसणविणए ?

दसणविणए दुविधे पन्नत्ते, त जहा—सुस्सुसणाविणए य अणच्चासायणाविणए य ।

[२२१ प्र] (भगवन् !) दमनविनय त्रितने प्रकार का है ?

[२२१ उ] (गीतम !) दमनविनय दो प्रकार का कहा है । यथा—शुश्रूपाविनय और भ्रनाशातनाविनय ।

२२२ से कि त सुस्सुसणाविणए ?

सुस्सुसणाविणए अणगेयविधे पन्नत्ते, त जहा—सक्कारेति वा सम्माणेति वा जहा चोद्दमसए ततिए उद्देसए (स० १४ उ० ३ मु० ४) जाय पडिससाहणया । से त सुस्सुसणाविणए ।

[२२२ प्र] (भगवन् !) शुश्रूपाविनय त्रितने प्रकार का है ?

[२२२ उ] (गीतम !) शुश्रूपाविनय अनेक प्रकार का कहा है । यथा—गराण, सम्मान इत्यादि मद्य धनन चौदहों शतक का तीनों उद्देशन (वे मूत्र ४) के अनुष्ठान यावत् प्रणिमसाधना तप जानना चाहिए ।

२२३ से कि त अणच्चासादणाविणए ?

अणच्चासादणाविणए पणमात्तोत्तविधे पन्नत्ते, त जहा—अरहणाण अणच्चासायणया, अरहनपन्नत्तसस धम्मस्स अणच्चासायणया २ आपग्गियाण अणच्चासायणया ३ उयग्ग्यायाण अणच्चासायणया ४ जेराण अणच्चासायणया ५ कुत्तसस अणच्चासायणया ६ मणसस अणच्चासायणया ७ सपसस अणच्चासायणया ८ किरियाए अणच्चासायणया ९ समोहसस अणच्चासायणया १०

आभिनिवोहियनाणस्त अणच्चासायणया ११ जाव केवलनाणस्त अणच्चासायणया १२-१३-१४-१५, एएसि चैय भत्तिवहुमाणे ण १५ एएसि चैय वण्णसजलणया १५, = ४५ । से त्त अणच्चासायणाविणए । से त्त बसणविणए ।

[२२३ प्र] (भगवन् !) अनाशातनाविनय कितने प्रकार का है ?

[२२३ उ] (गौतम !) अनाशातनाविनय पतालीस प्रकार का कहा है । यथा—(१) अरिहतो की अनाशातना, (२) अरिहन्तप्रज्ञप्त धर्म की अनाशातना, (३) आचार्यों की अनाशातना, (४) उपाध्यायों की अनाशातना, (५) स्यविरो की अनाशातना, (६) कुल की अनाशातना, (७) गण की अनाशातना, (८) मघ की अनाशातना, (९) क्रिया की अनाशातना, (१०) साम्भोगिक (सार्धमिक साधु साधोगण) की अनाशातना, (११ से १५ तक) आभिनिवोधिकज्ञान से लेकर केवलज्ञान तक की अनाशातना । इन पद्दह को (१) भक्ति करना (२) बहुमान करना और (३) इनका गुण-वीतन करना, इस प्रकार कुल १५ × ३ = ४५ भेद अनाशातनाविनय के हुए । यह हुआ अनाशातनाविनय का वणन । साथ ही दशनविनय का वणन भी पूण हुआ ।

२२४ से कि त् चरित्तविणए ?

चरित्तविणए पच्चविधे पद्दत्ते, त जहा—सामाइयचरित्तविणए जाव अट्ठथायचरित्तविणए । से त्त चरित्तविणए ।

[२२४ प्र] (भगवन् !) चारित्रविनय कितने प्रकार का है ?

[२२४ उ] (गौतम !) चारित्रविनय पाव प्रकार का है । यथा—सामायिकचारित्रविनय (से लेकर) यावत् यथावप्राप्त चारित्रविनय । इस प्रकार चारित्रविनय का वणन हुआ ।

२२५ से कि त् मणविणए ?

मणविणए दुविहे पद्दत्ते, त जहा—पसत्थमणविणए य अप्पसत्थमणविणए य ।

[२२५ प्र] वह मनोविनय कितने प्रकार का है ?

[२२५ उ] मनोविनय दो प्रकार का कहा है । यथा—प्रशस्तमनोविनय और अप्रशस्तमनोविनय ।

२२६ से कि त् पसत्थमणविणए ?

पसत्थमणविणए सत्तविधे पद्दत्ते, त जहा—अपावए, असावज्जे, अकिरिय, निरववक्केसे, अणण्यकरे, अच्छविकरे, अभूयामिसकणे । से त्त पसत्थमणविणए ।

[२२६ प्र] वह प्रशस्तमनोविनय कितने प्रकार का है ?

[२२६ उ] प्रशस्तमनोविनय सात प्रकार का बताया है । यथा—(१) अपापक् (पापरहित), (२) अमावद्य (क्रोधादि सावद्य—पापो से रहित), (३) अक्रिय (कायिकी आदि क्रियाओ से रहित), (४) निरुपक्केश—(शोकादि उपक्केशो से रहित), (५) अनाथवकर (आश्रवो से रहित), (६) अच्छविकर (स्वपर को पीडा न देने वाला) और (७) अभूताभिशक्ति (जीवो को शक्ति या भयभीत न करने वाला) ।

२२७ से कि त अप्सत्त्यमणविणए ?

अप्सत्त्यमणविणए सत्तविधे पन्नत्ते, त जहा—पावए सावज्जे सकिरिए सउवव्वेसे अप्पद्वधरे छविक्खरे भूयाभिसक्खणे । से त अप्पत्त्यमणविणए । से त मणविणए ।

[२२७ प्र] अप्रशस्तमनोविनय कित्ते प्रकार का है ?

[२२७ उ] (गीतम ।) अप्रशस्तमनोविनय भी सात प्रकार का कहा गया है । यथा—पापक (पापकारी), सावध, सन्निय (वायिकी आदि क्रियाओं से युक्त), सोपव्वेसा, आश्रवकारी, छविक्खरी (प्राणियों को या स्वपर को पीडा उत्पन्न करने वाला) और भूताभिषक्ति (प्राणियों के मन में भय उत्पन्न करने वाला) ।

यह हुआ अप्रशस्तमनोविनय वा वर्णन ।

२२८ से कि त वइविणए ?

वइविणए दुविधे पन्नत्ते, त जहा—पसत्त्यवइविणए ष अप्पत्त्यवइविणए ष ।

[२२८ प्र] (भगवन् !) वचाविनय कित्ते प्रकार का है ?

[२२८ उ] (गीतम ।) वचनविनय दो प्रकार का है । यथा—प्रशस्तवचनविनय और अप्रशस्तवचनविनय ।

२२९ से कि तं पसत्त्यवइविणए ?

पसत्त्यवइविणए सत्तविधे पन्नत्ते, त जहा—अवायए जाव अमूयाभिसक्खणे । से त पसत्त्यवइविणए ।

[२२९ प्र] यह प्रशस्तवचनविनय कित्ते प्रकार का है ?

[२२९ उ] (गीतम ।) प्रशस्तवचनविनय सात प्रकार का कहा है । यथा—अपापक (पापरहित), असावय यासन् अमूयाभिसक्खिन् ।

२३० से कि त अप्पत्त्यवइविणए ?

अप्पत्त्यवइविणए सत्तविधे पन्नत्ते, तं जहा—पावए सावज्जे जाव भूयाभिसक्खणे । से तं अप्पत्त्यवइविणए । से त वइविणए ।

[२३० प्र] (भगवन् !) अप्रशस्तवचनविनय कित्ते प्रकार का है ?

[२३० उ] (गीतम ।) अप्रशस्तवचनविनय सात प्रकार का कहा है । यथा—पापक, सावय यावत् भूयाभिसक्खिन् ।

२३१ से कि त कायविणए ?

कायविणए दुविधे पन्नत्ते, तं जहा—पसत्त्यकायविणए ष अप्पत्त्यकायविणए ष ।

[२३१ प्र] (भगवन् !) कायविनय कित्ते प्रकार का है ?

[२३१ उ] (गीतम ।) कायविनय दो प्रकार का कहा है । यथा—प्रशस्तकायविणए और अप्रशस्तकायविणए ।

२३२ से कि त पसत्यकायविणए ?

पसत्यकायविणए सत्तविधे पन्नत्ते, त जहा—आउत्त गमण, आउत्त ठाण, आउत्त निसीयण, आउत्त तुपट्टण, आउत्त उल्लघण, आउत्त पल्लघण, आउत्त सव्विदियजोगजु जणया । से त्त पसत्यकायविणए ।

[२३२ प्र] (भगवन् !) प्रशस्त कायविनय कितने प्रकार का है ?

[२३२ उ] (गौतम !) प्रशस्त कायविनय सात प्रकार का कहा है । यथा—आयुक्त गमन (यतनापूर्वक गमन), आयुक्त स्थान (यतनापूर्वक ठहरना या खड़े रहना), आयुक्त निपीदन (सावधानी पूर्वक करवट बदलना, लेटना या सोना), आयुक्त उल्लघन (सावधानीपूर्वक लाघना), आयुक्त प्रलघन (सावधानी से बार-बार या जोर से लाघना) और आयुक्त सर्वेन्द्रिययोग्यु जनता (सभी इन्द्रियो और योगो की सावधानीपूर्वक प्रवृत्ति करना) । यह हुआ प्रशस्तकायविनय का वणन ।

२३३ से कि त अप्सत्यकायविणए ?

अप्सत्यकायविणए सत्तविधे पन्नत्ते, त जहा—अणाउत्त गमण, जाव अणाउत्त सव्विदियजोग-जु जणया । से त्त अप्सत्यकायविणए । से त्त कायविणए ।

[२३३ प्र] (भगवन् !) अप्रशस्त कायविनय कितने प्रकार का है ?

[२३३ उ] (गौतम !) अप्रशस्त कायविनय सात प्रकार का कहा है । यथा—अनायुक्त गमन यावत् अनायुक्त सर्वेन्द्रिययोग्यु जनता (असावधानी से सभी इन्द्रियो और योगो की प्रवृत्ति करना) । यह हुआ अप्रशस्तकायविनय का वणन । साथ ही कायविनय का वणन पूण हुआ ।

२३४ से कि त लोमोवधारविणए ?

लोमोवधारविणए सत्तविधे पन्नत्ते, त जहा—अग्भासवत्तिय, परछदाणुवत्तिय, कज्जहेत्तु, कयपडिकत्तया, अत्तगवेत्तणया, देसकालण्णया, सव्वत्थेसु अपडिलोमया । से त्त लोमोवधारविणए । से त्त विणए ।

[२३४ प्र] (भगवन् !) लोकोपचारविनय के कितने प्रकार हैं ?

[२३४ उ] (गौतम !) लोकोपचारविनय सात प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) अभ्यासवृत्तता (गुरु आदि के सान्निध्य में रहना, अथवा अभ्यास (अध्ययन) में चित्तवृत्ति को एकाग्र करना), (२) परच्छदानुवृत्तता (गुरु आदि बडो के अधीनस्थ (आज्ञापरायण) होकर काय करना), (३) काय-हेतु (गुरु आदि द्वारा किये हुए ज्ञानदानादि काय के लिए उहे विशेष मानना तथा उहे आहारादि लाकर देना), (४) कृत-प्रतिक्रिया (अपने पर किये हुए उपकार के बदले प्रत्युपकार करना, बदला चुकाना, अथवा आहारादि द्वारा गुरु की सेवा शुश्रूषा करने से वे प्रसन्न होंगे और उससे वे मुझे ज्ञान सिखायेंगे, ऐसा समझ कर उनकी विनय-भक्ति करना), (५) आत्तगवेत्तणता (रुग्ण, अशक्त एव पीडित साधुओ की सार-सभाल करना), (६) देश-कालज्ञता (देश और काल देख कर काय करना) और (७) सर्वाथ-अप्रतिलोमता (सभी कार्यों में गुरुदेव के अनुकूल प्रवृत्ति करना) ।

विशेष—विनय के भेद-प्रभेद और स्वरूप—जिनके द्वारा ज्ञानावरणीयादि घाठ कर्मों का विनयन—विनाश हो, उसे 'विनय' कहते हैं। लोकप्रवृत्तियों में अपन से बड़े और गुरुजनों का देश-पान में अनुसार महान-सम्मान एवं भक्ति-बहुमान करना 'विनय' कहलाता है। कहा है—

'कर्मणां द्राम् विनयनाद, विनयो विदुषा मत ।'

अपवर्ग फलाढयस्त, मूल धमतरोरपम ॥

प्रधान पानावरणीयादि घाठ कर्मों का शीघ्र विनाशक होने में यह 'विनय' कहलाना है। विद्वानों का मत है कि मोक्ष-रूपी फल से समृद्ध धमतरी का यह मूल है। सामान्यतया विनय के ७ भेद हैं, जिनका उल्लेख भूत में किया गया है। इन सातों के भ्रवान्तरभेद १३४ होते हैं। जैसे—ज्ञानविनय के ५ भेद, दशनविनय के ५५ भेद, चारित्रविनय के ५ भेद, मनविनय के २४, वचन विनय के २४ और कायविनय के १४ भेद तथा लोकोपचारविनय के ७ भेद, यों कुल मिला कर १३४ भेद हुए।

१—ज्ञानविनय—ज्ञान और ज्ञानी के प्रति श्रद्धा-भक्ति रखना, उनके प्रति बहुमान दिखाना, उनके द्वारा प्ररूपित तत्त्वा पर मम्यक चिन्तन-मनन करना तथा विधिपूर्वक नम्र होकर ज्ञान ग्रहण करना, साम्प्रोय तथा तात्त्विक ज्ञान का अभ्यास करना 'ज्ञान विनय' है। इसके ५ भेद हैं—(१) मतिज्ञानविनय, (२) श्रज्ज्ञानविनय, (३) अवधिज्ञानविनय, (४) मन पयवज्ञानविनय और (५) केवलज्ञानविनय।

२—दशनविनय—अरिहन्तदेव, निर्ग्रन्थ गुरु और केवलभाषित सद्गुरु, इन तीन तत्वों पर श्रद्धा रखना दशनविनय है। अथवा मम्यदशन-गुण में अधिका (भाग बढ़े हुए) साधनों की शुभ्यादि करना तथा सम्पदशन के प्रति विनय भक्ति और श्रद्धा रखना दशनविनय है। दशनविनय के सामान्यतया दो भेद हैं—शुभ्या-विनय और आशागतना-विनय। शुभ्या-विनय के दश भेद हैं, यथा—(१) सम्पत्त्यान—गुरुदेव या अपने से दीक्षा में ज्येष्ठ रत्नाधिक सात पधार २५ हो, तब उन्हें देखते ही घबड़ा हो जाना, (२) आसनाभिग्रह—उत्ते इस प्रकार आसन ग्रहण के लिए आमंत्रित करना कि पधारिये, आसना पर विराजिये, (३) आसन प्रदान—बैठने के लिए आसना देना, (४) साधार, (५) सम्मान, (६) कौत्त-कर्म—उनके गुणगान करना, (७) अर्जति—उत्ते करबद्ध हा कर प्रणाम करना (८) आगमनता—लोटते समय कुछ दूर तब पहुँचाते जाना, (९) पयु पासना—उनकी पयु पासना (सेवा) करना और (१०) प्रतिससाधनता—उनके वचन को गिराधाय करना। (१) अरिहन्त, (२) अरिहन्त-प्ररूपित धम, (३) आशाय, (४) उपाध्याय, (५) स्वयिर, (६) मूल, (७) गण, (८) सध, (९) त्रिया और (१०) साधमिक का विनय, प्रधारातर से शुभ्याविनय में ये भेद किये गये हैं। आत्मा, परलोक, मोक्ष आदि हैं, ऐसी प्रणयना करना त्रियाविनय है।

सातना-दशनविनय—सम्पदशन और मयदशन की आशागतना करना, (१) अरिहन्त भगवान्, अह्यप्ररूपित धम, आशाय, उपाध्याय

अशाय (१) इनकी विनय करना, (२) मति करना और तीन कावों में करी से ४५ भेद होते हैं। हाय जोडा और प्रति रखने को 'बहुमान' तथा गुणकीसा करने कहते हैं।

चारित्र्यविनय—चारित्र्य और चारित्र्यवानो का विनय करना । चारित्र्यविनय के पाच भेद मूलपाठ मे बता दिये गए हैं ।

मनोविनय एव वचनविनय—आचाय का मन से विनय करना, मन के अशुभ व्यापारो को रोकना, उसे शुभ प्रवृत्ति मे लगाना मनोविनय है । इसके प्रशस्त और अप्रशस्त, ये दो भेद किये हैं । मन मे प्रशस्तभाव लाना 'प्रशस्तमनोविनय' है और अप्रशस्त मनोभावो को मन मे न आने देना 'अप्रशस्तमनोविनय' है । मनोविनय के समान वचनविनय के भी चौबीस भेद हैं । आचाय आदि का वचन से विनय करना, वचन की अशुभ-प्रवृत्ति को रोकना तथा शुभ-प्रवृत्ति मे लगाना 'वचन-विनय' है ।

कायविनय—आचार्य आदि का काया से विनय करना, काया की अशुभ प्रवृत्ति रोकना और शुभ प्रवृत्ति करना कायविनय है । इसके भी प्रशस्त और अप्रशस्त, इस प्रकार दो भेद बताए हैं । यतनापूर्वक गमन करना, खडे रहना, बठना, सोना, उल्लघन एव प्रलघन करना तथा इन्द्रियो और योगो की प्रवृत्ति सावधानी से करना 'प्रशस्त कायविनय' है तथा उपयुक्त क्रियाओ मे अप्रशस्तता—असावधानी को रोकना 'अप्रशस्त कायविनय' है ।

इस प्रकार कायविनय के ७-1 ७ = १४ भेद हुए ।

लोकोपचारविनय विशेषाय एव भेद—दूसरे साधर्मिको को सुख-शांति प्राप्त हो, इस प्रकार का व्यवहार एव वाह्य चेष्टाएँ करना 'लोकोपचारविनय' है । इसके ७ भेद हैं, जिनका उल्लेख मूलपाठ मे किया गया है । इस प्रकार विनय के कुल मिला कर १३४ भेद होते हैं ।

प्रकारान्तर से बावन भेद—अयत्न विनय के ५२ भेद भी विये गए है । वे इस प्रकार हैं—तीर्थकर, सिद्ध, कुल, गण, सघ, क्रिया, धम, ज्ञान, ज्ञानी, आचाय, उपाध्याय, स्वविर और गणी, इन तेरह को—(१) आशातना न करना, (२) भक्ति करना, (३) बहुमान करना (इनके प्रति पूज्यभाव रखना) और (४) इनके गुणो की प्रशंसा करना । इन चार प्रकारो से इन तेरह का विनय करना, या $१३ \times ४ = ५२$ भेद विनय के होते हैं ।^१

वैयावृत्य और स्वाध्याय तप का निरूपण

२३५ से कि त वेयावच्चे ?

वेयावच्चे वसधिधे पन्नत्ते, त जहा—आयरियवेयावच्चे उवजभायवेयावच्चे थेरवेयावच्चे तवस्सिवेयावच्चे गिलाणवेयावच्चे सेहवेयावच्चे कुलवेयावच्चे सघवेयावच्चे साहम्मियवेयावच्चे । से त वेयावच्चे ।

[२३५ प्र] (भगवन् !) वैयावृत्य कितने प्रकार का है ?

[२३५ उ] (गीतम^१) वैयावृत्य दस प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) आचार्यवैयावृत्य,

(२) उपाध्यायवैयावृत्य, (३) स्वविरवैयावृत्य, (४) तपस्वीवैयावृत्य, (५) ग्लानवैयावृत्य,

१ (क) भगवती म वृत्ति पत्र ९२४-९२५

(ग) भगवती (हिंदी-विवेचन) भा ७, पृ ३५१६-१७-१८

(ग) भगवती प्रमेयत्रिकाटीका, भा १६ पृ ४५३ से ४६८ तक

विवेचन—विनय के भेद-प्रभेद और स्वरूप—जिनके द्वारा ज्ञानावरणीयादि आठ कर्मों का विनयन—विनाश हो, उसे 'विनय' कहते हैं। लोकोप्यवहार में अपने से बड़े और गुरुजनों का देस बाल के अनुमार मत्कार-सम्मान एवं भक्ति-बहुमान करना 'विनय' कहलाता है। कहा है—

'कमणा द्राग् विनयनाद्, विनयो विदुषा मत ।'

अपवर्ग-फलाढयस्त, मूल धमतरोरयम ॥

अर्थात् ज्ञानावरणीयादि आठ कर्मों का शीघ्र विनाशक होने से यह 'विनय' कहलाता है। विद्वानों का मत है कि मोक्ष-रूपी फल से समृद्ध धमतरु का यह भूल है। सामान्यतया विनय के ७ भेद हैं, जिनका उल्लेख मूल में किया गया है। इन सातों के अवान्तरभेद १३४ होते हैं। जैसे—ज्ञानविनय के ५ भेद, दर्शनविनय के ५५ भेद, चारित्रविनय के ५ भेद, मनविनय के २४, वचन-विनय के २४ और कायविनय के १८ भेद तथा लोकोपचारविनय के ७ भेद, यों कुल मिला कर १३४ भेद हुए।

१—पानविनय—ज्ञान और ज्ञानी के प्रति अद्भुत-भक्ति रखना, उनके प्रति बहुमान दिखाना, उनके द्वारा प्ररूपित तत्त्वा पर सम्यक चिन्तन-मनन करना तथा विधिपूर्वक नम्र होकर ज्ञान ग्रहण करना, साम्प्रोय तथा तात्त्विक ज्ञान का अभ्यास करना 'ज्ञान विनय' है। इसके ५ भेद हैं—(१) मन्त्रानविनय, (२) श्रतज्ञानविनय, (३) अवधिज्ञानविनय, (४) मन पयवज्ञानविनय और (५) वेदान्तानविनय।

२—दर्शनविनय—अरिहन्तदेव, निम्न च गुरु और केवलभाषित सद्गुरु, इन तीन तन्वों पर श्रद्धा रखना दर्शनविनय है। अथवा सम्यग्दर्शन गुण में अधिक (आगे बड़े हुए) साधकों की श्रुतपादि करना तथा सम्यग्दर्शन के प्रति विनय-भक्ति और श्रद्धा रखना दर्शनविनय है। दर्शनविनय के सामान्यतया दो भेद हैं—श्रुतपा-विनय और अनाशातना-विनय। श्रुतपा-विनय के दस भेद हैं, यथा—(१) श्रम्युत्थान—गुरुदेव या अपने से दीक्षा में ज्येष्ठ रत्नाधिक सात पधार रहें हो, तब उन्हें देखते ही खड़े हो जाना, (२) आसनभिग्रह—उहे इस प्रकार आसन ग्रहण के लिए आमंत्रित करना कि पधारिय, आसन पर विराजिये, (३) आसन प्रदान—उठने के लिए आमन देना, (४) सत्कार, (५) सम्मान, (६) कीर्ति-कम—उनके गुणगान करना, (७) अजलि—उन्हें कर्बवद्ध हा कर प्रणाम करना (८) अनुगमनता—लौटते समय कुछ दूर तक पहुंचाने जाना, (९) पर्युपासना—उनकी पर्युपासना (सेवा) करना और (१०) प्रतिससाधनता—उनके वचन को शिराधाय करना। (१) अरिहन्त, (२) अरिहन्त-प्ररूपित धम, (३) आचार्य, (४) उपाध्याय, (५) स्वविर, (६) कुल, (७) गण, (८) सध, (९) त्रिया और (१०) सार्धमिक का विनय, प्रवारांतर से श्रुतपाविनय के ये दस भेद भी किये गये हैं। आत्मा, परलोक, मोक्ष आदि हैं, ऐसी प्ररूपणा करना त्रियाविनय है।

अनाशातना दर्शनविनय—सम्यग्दर्शन और सम्यग्दर्शनी की आशातना न करना, अनाशातना-विनय है। इनके ४५ भेद हैं। अरिहन्त भगवान्, ग्रह-प्ररूपित धम, आचार्य, उपाध्याय आदि प-द्रुह को आशातना न करना अर्थात् (१) इनकी विनय करना, (२) भक्ति करना और (३) गुणगान करना, पूर्वोक्त १५ के प्रति तीन कार्यों के करन से ४५ भेद होते हैं। हाय जोडना आदि बाह्य आचारों को 'भक्ति', हृदय में श्रद्धा और प्रीति रखने को 'बहुमान' तथा गुणकीर्तन करने य गुण ग्रहण करने को 'गुणानुवाद' (वर्णवाद) कहते हैं।

चारित्र्यविनय—चारित्र्य और चारित्र्यवानो का विनय करना । चारित्र्यविनय वे पात्र भेद मूलपाठ में बता दिये गए हैं ।

मनोविनय एव वचनविनय—आचार्य का मन से विनय करना, मन के अशुभ व्यापारों को रोकना, उसे शुभ प्रवृत्ति में लगाना मनोविनय है । इसके प्रशस्त और अप्रशस्त, ये दो भेद किये हैं । मन में प्रशस्तभाव लाना 'प्रशस्तमनोविनय' है और अप्रशस्त मनोभावों को मन में न आने देना 'अप्रशस्तमनोविनय' है । मनोविनय के समान वचनविनय के भी चौबीस भेद हैं । आचार्य आदि का वचन से विनय करना, वचन की अशुभ-प्रवृत्ति को रोकना तथा शुभ-प्रवृत्ति में लगाना 'वचन-विनय' है ।

कायविनय—आचार्य आदि का काया से विनय करना, काया की अशुभ प्रवृत्ति रानना और शुभ प्रवृत्ति करना कायविनय है । इसके भी प्रशस्त और अप्रशस्त, इस प्रकार दो भेद बताए हैं । यतनापूर्वक गमन करना, खड़े रहना, बैठना, सोना, उल्लस्यन एव प्रलस्यन करना तथा इन्द्रियों और योगी की प्रवृत्ति सावधानी से करना 'प्रशस्त कायविनय' है तथा उपयुक्त क्रियाओं में अग्रगम्यता—असावधानी को रोकना 'अप्रशस्त कायविनय' है ।

इस प्रकार कायविनय के ७+७=१४ भेद हुए ।

लोकोपचारविनय विशेषाय एव भेद—दूसरे सार्धमिकों को सुख शान्ति प्राप्त हो, इस प्रकार का व्यवहार एव वाह्य चेष्टाएँ करना 'लोकोपचारविनय' है । इसके ७ भेद हैं, त्रिनका उल्लेख मूलपाठ में किया गया है । इस प्रकार विनय के कुल मिला कर १३४ भेद होते हैं ।

प्रकारान्तर से बावन भेद—अन्यत्र विनय के ५२ भेद भी किये गए हैं । वे इस प्रकार हैं—तीर्थंकर, सिद्ध, कुल, गण, सध, क्रिया, व्रम, ज्ञान, ज्ञानी, आचार्य, उपाध्याय, स्वधिर और गनी, इन तेरह को—(१) आशातना न करना, (२) भक्ति करना, (३) बहुमान करना (इनके प्रति पूज्यमात्र रखना) और (४) इनके गुणों की प्रशंसा करना । इन चार प्रकारों से इन तेरह का विनय करना, यो १३×४=५२ भेद विनय के होते हैं ।^१

वैयावृत्य और स्वाध्याय तप का निरूपण

२३५ से कि त वैयावृत्ते ?

वैयावृत्ते दसविधे पन्नत्ते, त जहा—आयरियवैयावृत्ते उवजभावव्यादन्त्रे श्वेयव्यावृत्ते तवस्तिवैयावृत्ते गिलाणवैयावृत्ते सेहवैयावृत्ते कुलवैयावृत्ते सधवैयावृत्ते सार्धमिकवैयावृत्ते । मे त वैयावृत्ते ।

[२३५ प्र] (भगवन् !) वैयावृत्य कितने प्रकार का है ?

[२३५ उ] (गीतम !) वैयावृत्य दस प्रकार का कहा गया है । यथा—(१)

(२) उपाध्यायवैयावृत्य, (३) स्वधिरवैयावृत्य, (४) तपस्वीवैयावृत्य, (५) सार्धमिकवैयावृत्य

१ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ९२४-९२५

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५१६-१७-१८

(ग) भगवती प्रमेयचन्द्रिकाटीका, भा १६ पृ ४५३ मे ४६८ तक

(६) शंख (नव-दीक्षित)-वैयावृत्य, (७) कुलवैयावृत्य, (८) गणवैयावृत्य, (९) सधवैयावृत्य और (१०) साधमिकवैयावृत्य । यह वैयावृत्य का वणन है ।

२३६ से कि त सज्भाए ?

सज्भाए पचविधे पन्नत्ते, त जहा—वापणा पडिपुच्छणा परियट्टणा अणुप्पेहा धम्मकहा । से त सज्भाए ।

[२३६ प्र] (भगवन् ।) स्वाध्याय कितने प्रकार का है ?

[२३६ उ] (गीतम ।) स्वाध्याय पाच प्रकार का कहा गया है, यथा—(१) वाचना, (२) प्रतिपृच्छना, (३) परिवत्तना, (४) अनुप्रेक्षा और (५) धमकथा । यह हुम्भा स्वाध्याय का वणन ।

विवेचन—वैयावृत्य प्रकार और स्वरूप—वैयावृत्य जन शास्त्रो का पारिभाषिक शब्द है । यह मुख्यतया सेवा-शुश्रूषा या परिचर्या के अर्थ में प्रयुक्त होता है । प्रस्तुत में वैयावृत्य के उत्तम पापा के अनुसार १० भेद किये हैं । आचाय (गुरु), तपस्वी, रोगी, नवदीक्षित आदि को विधिपूर्वक आहारालि लाकर देना, परिचर्या करना, सेवा करना आदि वैयावृत्य है ।^१

स्वाध्याय स्वरूप और प्रकार—अस्वाध्याय-काल को या अस्वाध्याय-दशा को छोड़ कर मर्यादा-पूर्वक शास्त्रो का अध्ययन, वाचन या अध्यापन करना स्वाध्याय है । स्वाध्याय के पाच भेद हैं—(१) वाचना—शिष्य को या जिज्ञानु साधक का शास्त्र और उनका अर्थ पढ़ाना, वाचना देना या स्वयं वाचना करना । (२) पृच्छना—वाचना करने या वाचना लेने के बाद उसमें सन्देह होने पर या समझ में न आने पर अथवा पहले सीखे हुए शास्त्रीय ज्ञान या तात्त्विक ज्ञान में शंका होने पर योग्य अधिकारी से प्रश्न करना—पूछना पृच्छना है । (३) परिवत्तना—पढ़ा या सीखा हुम्भा ज्ञान विस्मृत न हो जाए, इसलिए उसकी बार-बार आवृत्ति करना । (४) अनुप्रेक्षा—सीखे हुए शास्त्र का अर्थ विस्मृत न हो जाए, इसलिए उसका बार-बार मनन-चिन्तन एवं स्मरण करना । (५) धमकथा—उपयुक्त चारों प्रकारों से शास्त्रो का अच्छा अध्ययन हो जाने पर श्रोताओं को शास्त्रो का व्याख्यान सुनाना, प्रवचन करना ।^२

ध्यान प्रकार और भेद-प्रभेद

२३७ से कि त भाणे ?

भाणे चउविधे पन्नत्ते, त जहा—अट्टे भाणे, रोह्णे भाणे, धम्मे भाणे, सुषके भाणे ।

[२३७ प्र] (भगवन् ।) ध्यान कितने प्रकार का है ?

[२३७ उ] (गीतम ।) ध्यान चार प्रकार का कहा है, यथा—(१) ध्यातध्यान,

(२) रोद्रध्यान, (३) धर्मध्यान और (४) शुषलध्यान ।

१ (क) वियाहपण्णित्तिसुत्त, भा २ (सू पा टि), पृ १०६६

(ख) भगवतीसूत्र (हिं दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५१८

२ (क) भगवती (हिं दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५१९

(ख) तत्त्वाथसूत्र ध ९, सू २४-२५

२३८ अट्टे भ्राणे चउच्चिहे पणत्ते, त जहा—अमणुणसपयोगसपउत्ते तस्स विप्पयोग-सतिसमन्नागते यावि भवति १, मणुणसयोगसपउत्ते तस्स अविप्पयोगसतिसमन्नागते यावि भवति २, आयक्सपयोगसपउत्ते तस्स विप्पयोगसतिसमन्नागते यावि भवति ३, परिभुसियकामभोगसपउत्ते तस्स अविप्पयोगसतिसमन्नागते यावि भवति ४ ।

[२३८] आत्तध्यान चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) अमनोज्ञ वस्तुओं की प्राप्ति होने पर उनके वियाग की चिन्ता करना, (२) मनोज्ञ वस्तुओं की प्राप्ति होने पर उनके अवियोग की चिन्ता करना, (३) आतक (रोग-विपत्ति आदि कष्ट) प्राप्त होने पर उसके वियोग की चिन्ता करना और (४) परिसेवित या प्रीति-उत्पादक कामभोगों आदि की प्राप्ति होने पर उनके अवियोग की चिन्ता करना ।

२३९ अट्टस्स ण भाणस्स चत्तारि लखणा पन्नत्ता, त जहा—कदणया सोयणया तिप्पणया परिदेवणया ।

[२३९] आत्तध्यान के चार लक्षण कहे हैं, यथा—(१) कदनता (रोना), (२) सोचनता (चिन्ता या शोक करना), (३) तेषनता (वार-जार अश्रुपात करना) और (४) परिदेवनता (विलाप करना) ।

२४० रोद्धे भ्राणे चउच्चिधे पन्नत्ते, त जहा—हिसानुबधी, मोसानुबधी, तेयानुबधी, सारखणानुबधी ।

[२४०] रौद्रध्यान चार प्रकार का कहा है, यथा—(१) हिसानुबधी, (२) मृषानुबधी, (३) स्तेयानुबधी और (४) सरक्षणानुबधी ।

२४१ रोद्धस्स भ्राणस्स चत्तारि लखणा पन्नत्ता, त जहा—उस्सन्नदोसे बहुदोसे अण्णाणदोसे आमरणतदोसे ।

[२४१] रौद्रध्यान के चार लक्षण कहे हैं, यथा—(१) ओसन्नदोष, (२) बहुलदोष, (३) अज्ञानदोष और (४) आमरणतदोष ।

२४२ धम्मे भ्राणे चउच्चिहे चउपडोयारे पन्नत्ते, त जहा—आणाविजये, अचायविजये, विवागविजये, सठाणविजये ।

[२४२] धर्मध्यान चार प्रकार का और चतुष्प्रत्यवतार कहा है, यथा—(१) आजाविचय, (२) अपायविचय, (३) विपाकविचय और (४) सस्थानविचय ।

२४३ धम्मस्स ण भाणस्स चत्तारि लखणा पन्नत्ता, त जहा—आणाखयी निसग्गखयी सुत्तखयी ओगाढखयी ।

[२४३] धर्मध्यान के चार लक्षण बताए हैं, यथा—(१) आजाखचि, (२) निसगखचि, (३) सूत्रखचि और (४) अवयाढखचि ।

२४४ धम्मस्से ण भाणस्स चत्तारि आलवणा पन्नत्ता, त जहा— धायणा पडिपुच्छणा परियट्ठणा धम्मकहा ।

[२४४] धमध्यान के चार आलम्बन कहे हैं, यथा—(१) वाचना, (२) प्रतिपृच्छना, (३) परिवतना और (४) धमकथा ।

२४५ धम्मस्स ण भाणस्स चत्तारि अणुपेहाओ पन्नत्ताओ, त जहा—एगत्तानुपेहा अणिच्चाणुपेहा असरणानुपेहा ससाराणुपेहा ।

[२४५] धमध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ कही है, यथा—(१) एकत्वानुप्रेक्षा, (२) अनित्यानुप्रेक्षा, (३) अशरणानुप्रेक्षा और (४) ससारानुप्रेक्षा ।

२४६ सुक्के भाणे खउधिये खउपडोयारे पन्नत्ते, त जहा—पुहत्तवियक्के सबियारी, एगत्तवियक्के अबियारी, सुहुमकिरिए अनियट्ठी, समोच्छिन्नकिरिए अप्पडिवाई ।

[२४६] शुक्लध्यान चार प्रकार का है और चतुःप्रत्यवतार कहा गया है, यथा—(१) पृथक्त्ववितक-सविचार, (२) एकत्ववितक-अविचार, (३) सूक्ष्मश्रिया-अनिवर्ती और (४) समुच्छिन्नश्रिया-अप्रतिपाती ।

२४७ सुक्कस्स ण भाणस्स चत्तारि लक्खणा पन्नत्ता, त जहा—छती मुत्ती अज्जवे मद्दे ।

[२४७] शुक्लध्यान के चार लक्षण कहे हैं, यथा—(१) क्षाति (क्षमा), (२) मुक्ति (निर्लोभता या अनासक्ति), (३) आजव (सरलता) और (४) मादव (मृदुता या नम्रता) ।

२४८ सुक्कस्स ण भाणस्स चत्तारि आलवणा पन्नत्ता, त जहा—अव्वहे असम्मोहे विवेगे विमोसग्गे ।

[२४८] शुक्लध्यान के चार आलम्बन कहे गए हैं, यथा—(१) अव्यया, (२) असम्मोह, (३) विवेक और (४) व्युत्सग ।

२४९ सुक्कस्स ण भाणस्स चत्तारि अणुपेहाओ पन्नत्ताओ, त जहा—अणत्तवत्तिपाणुप्पेहा विप्परिणामाणुप्पेहा अणुमानुपेहा अवायाणुपेहा । से त्त भाणे ।

[२४९] शुक्लध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ कही हैं । यथा—(१) अनन्तवर्तितानुप्रेक्षा, (२) विपरिणामानुप्रेक्षा, (३) अणुमानुप्रेक्षा और (४) अवायानुप्रेक्षा ।

यह हुआ ध्यान का समग्र वर्णन ।

विवेचन—ध्यान स्वरूप और प्रकार—मन का किसी एक वस्तु में एकाग्र करना ध्यान है । छद्मस्थो वा ध्यान भ्रतमु हूत तक का होता है । उत्तम सहनन वालो वा ध्यान भ्रतमु हूत से अघिक रह सकता है । एक वस्तु से दूसरी वस्तु में ध्यान के सश्रमण होने पर तो ध्यान वा प्रवाह विरकाल तक भी रह सकता है । अहंता के लिए तो योगी वा निरोध करना ही ध्यानरूप हो जाता है । ध्यान के चार प्रकार हैं ।

भ्रातृध्यान प्रकार और स्वरूप—दुःख या पीडा अथवा अत्यधिक चिन्ता के निमित्त से होने वाला दुःखी प्राणी का निरन्तर चिन्तन भ्रातृध्यान कहलाता है। मनोज्ञ वस्तु के वियोग और अमनोज्ञ वस्तु के संयोग आदि कारणों से चित्त चिन्ताकुल हो जाता है, तब भ्रातृध्यान होता है। अथवा मोहवश राज्य, शय्या, आसन, वस्त्राभूषण, रत्न, पचेन्द्रिय सम्बन्धी मनोज्ञ विषय अथवा स्त्री, पुत्र आदि स्वजनो के प्रति अत्यधिक इच्छा तृष्णा, लालसा एव आसक्ति होने से भी भ्रातृध्यान होता है। भ्रातृध्यान के ४ भेद हैं—अमनोज्ञ वियोगचिन्ता, मनोज्ञ अवियोगचिन्ता, रोगादि-वियोगचिन्ता एव भोगों का निदान। इनमें से पहले और तीसरे भ्रातृध्यान का कारण द्वेष है और दूसरे व चौथे का कारण राग है। भ्रातृध्यान का मूल कारण अज्ञान है। ज्ञानी तो वसवधन को काटने का ही सदा उपाय करता है। वह वसवधन को गाढ करने के कारण को नहीं अज्ञानता। भ्रातृध्यान सत्कार को बढ़ाने वाला है और सामान्यतया तियञ्चगति में ले जाता है। मूलपाठ में भ्रातृध्यान के क्रन्दनता आदि जो चार लक्षण बताए हैं, वे इष्टवियोग, अनिष्टसंयोग और वेदना के निमित्त से होते हैं।

रोद्रध्यान स्वरूप और प्रकार—हिंसा, असत्य, चोरी तथा धन आदि की रक्षा में अर्हानिश्चित को जोड़ना 'रोद्रध्यान' है। रोद्रध्यान में हिंसा आदि के अति क्रूर परिणाम होते हैं। अथवा हिंसा में प्रवृत्त आत्मा द्वारा दूसरों को हलाने या पीड़ित करने वाले व्यापार का चिन्तन करना भी रोद्रध्यान है। अथवा छेदन, भेदन, काटना, मारना, पीटना, वध करना, प्रहार करना, दमन करना इत्यादि क्रूर कार्यों में जो राग रहता है, जिसमें अनुकम्पाभाव नहीं है, उस व्यक्ति का ध्यान भी रोद्रध्यान कहलाता है। रोद्रध्यान के हिंसानुबन्धी आदि चार भेद हैं।

हिंसानुबन्धी—प्राणियों पर चाबुक आदि से प्रहार करना, नाक-कान आदि को कील से वीध देना, रस्ती, लोहे की शृंखला (साकल) आदि से बांधना, आग में भोक देना, डाम लगाना, शस्त्रादि से प्राणवध करना, अगभग कर देना आदि तथा इनके जैसे क्रूर कर्म करते हुए अथवा न करते हुए भी शोधवश होकर निदयतापूर्वक ऐसे हिंसाजनक कुकृत्यों का सतत चिन्तन करना तथा हिंसाकारी योजनाएँ मन में बनाते रहना हिंसानुबन्धी रोद्रध्यान है।

मृपानुबन्धी—दूसरों को छलने, ठगने, धोखा एव चकमा देने तथा छिप कर पापाचरण करने, भूला प्रचार करने, झूठी अफवाहें फैलाने, मिथ्या-दोषारोपण करने की योजना बनाते रहना, ऐसे पापाचरणी को अनिष्टसूचक वचन, असभ्य वचन, असत् अर्थ का प्रकाशन, सत्य अर्थ का अपलाप, एक के बदले दूसरे पदाथ आदि के कथनरूप असत्य वचन बोलने तथा प्राणियों का उपघात करने वाले वचन कहने का निरन्तर चिन्तन करना मृपानुबन्धी रोद्रध्यान है।

स्तेयानुबन्धी (चौरानुबन्धी)—तीव्र लोभ एव तीव्र काम, क्रोध से व्याप्त चित्त वाले पुरुष की प्राणियों के उपघातक, परनारीहरण तथा परद्रव्यवहरण आदि कुकृत्यों में निरन्तर चित्तवृत्ति का होना स्तेयानुबन्धी रोद्रध्यान है।

सरक्षणानुबन्धी—शब्दादि पाच विषयों के साधनभूत धन की रक्षा करने की चिन्ता करना और 'न मालूम दूसरा क्या करेगा' इस आशका से दूसरों का उपघात करने की कपाययुक्त चित्तवृत्ति रखना सरक्षणानुबन्धी रोद्रध्यान है।

रागद्वेष से व्याकुल अज्ञानी जीव के उपयुक्त चारों प्रकार का रोद्रध्यान होता है। यह कुध्यान सत्कार को बढ़ाने वाला और प्रायः नरकगति में ले जाने वाला होता है।

रोद्रध्यान के चार लक्षण हैं। ओसन्नदोष—हिंसा आदि से निवृत्त न होने के कारण रोद्रध्यानी बहुधा हिंसादि में से किसी एक में प्रवृत्ति करता है। बहुलदोष—रोद्रध्यानी हिंसादि सभी दोषों में प्रवृत्त होता है। अज्ञानदोष—अज्ञानवश या कुशास्त्रों के संस्कारवश नरकादि के कारणभूत अघमस्वरूप हिंसादि में धर्मबुद्धि से उन्नति के लिए प्रवृत्ति करना 'अज्ञानदोष' है। अथवा 'नानादोष'—हिंसादि के विविध उपायों में अनेक बार प्रवृत्ति करना 'नानादोष' है। आमरणान्तदोष—मरणपर्यन्त हिंसादि क्रूर कार्यों में अनुताप (पश्चात्ताप) न होना तथा हिंसादि में प्रवृत्ति करते रहना आमरणान्तदोष है। जैसे—कालसौकरिक (कसाई)। जो रोद्रध्यानी कठोर एवं सखिलपट परिणाम वाला होता है, वह दूसरे के दुःख, वृष्ट एवं सकट में तथा पापकाय करने में प्रसन्न होता है, उसे इहलोक-परलोक का भय नहीं होता, उसके मन में दयाभाव विलकुल नहीं होता। कुट्टत्य करने का पछतावा भी नहीं होता।

धम और शुक्ल ध्यान को चतुष्प्रत्यवतार कहा गया है, जिसका अर्थ है—भेद, लक्षण, आलम्बन और अनुप्रेक्षा, इन चार लक्षणों से जिसका विचार किया जाए।

धमध्यान—श्रुत-चारित्र्यरूप धर्मसहित ध्यान धर्मध्यान है अथवा धम अर्थात् जिनाज्ञायुक्त पदाय के स्वरूपपर्यालोचन में मन को एकाग्र करना धमध्यान है या सूत्रार्थ की साधना करने, महा-व्रतादि को ग्रहण करने, वन्ध-मोक्ष, गति-आगति आदि हेतुओं के विचार करने में चित्त को एकाग्र करना तथा पचेन्द्रिय-विषयो से निवृत्ति एवं प्राणियों के प्रति अनुकम्पाभाव आदि धर्मों में मन को एकाग्र करना धमध्यान है। इसके ४ भेद हैं।

आज्ञाविचय—जिनाज्ञा का सत्य मानकर उसके प्रति पूण श्रद्धा रखना, जिनोक्त शास्त्रों में प्ररूपित तत्त्वों का चिन्तन-मनन करना, वीतराग-अज्ञप्त कोई तत्त्व समझ में न आए तो भी यह विचार करे कि चाहे मुझे मदबुद्धिबल समझ में न आए, किन्तु वीतराग सज्ज कथित होने से यह बचन सर्वथा सत्य ही है, इसके असत्य होने का कोई कारण नहीं है। इस प्रकार वीतराग बचनों का सतत चिन्तन-मनन करना, सदेहरहित होकर मन को उनमें एकाग्र करना आज्ञाविचय नामक धमध्यान है।

अपायविचय—राग-द्वेष, कपाय, विषयासक्ति, मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, अशुभयोग और क्रियाआ आदि से होने वाली इहलौकिक-पारलौकिक हानियों तथा भ्रुपरिणामों का विचार एवं चिन्तन करना अपायविचय है। इन अपाया—दोषों से होने वाले दुष्परिणामों का चिन्तन करने वाला जीव इनसे अपनी आत्मा की रक्षा करने में तत्पर रहता है, इनसे दूर रह कर स्वपरकल्याण की साधना करता है।

विपाकविचय—शुद्ध आत्मा ज्ञान-दर्शन और सुखादिरूप है, किन्तु कर्मों के कारण आत्मा के ये निजगुण दबे हुए हैं। कर्मों के बलीभूत होकर जीव चारों गतियों में भ्रमण करता है। सुख-दुःख सौभाग्य-दुर्भाग्य, सम्पत्ति-विपत्ति आदि जीवों के पूर्वकृत कर्मों के ही फल हैं। अपने द्वारा उत्पन्न कर्मों के सिवाय जीव को दूसरा कोई भी सुख-दुःख देने वाला नहीं है। इस प्रकार बमविषयक चिन्तन में मन को एकाग्र करना विपाकविचय धमध्यान है।

सत्यानविचय—धर्मास्तिकायादि ६ द्रव्य, उनकी पर्याय, जीव अजीव के आकार, उत्पाद-व्यय-घोष्य, लोकस्वरूप, पृथ्वी, द्रोप, सागर, नरक, स्वर्ग आदि का आकार, लोकस्थिति,

जीव की गति-प्रागति, जीवन-मरण आदि शास्त्रोक्त पदार्थों का चिन्तन-भनन करना तथा इस अनादि-अनन्त जन्म मरणप्रवाहरूप ससार-सागर से पार करने वाली ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यरूप अथवा सवर-निजरारूप धर्मनौका का विचार करना, ऐसे धर्मचिन्तन में मन को एकाग्र करना सस्थानविचय धमध्यान है।

धमध्यान के आज्ञावृत्ति आदि ४ लक्षण हैं। वृत्ति का अर्थ श्रद्धा है। अवगाढवृत्ति को दूसरे शब्दों में उपदेशवृत्ति भी कह सकते हैं। अथवा द्वादशांगी के विस्तारपूर्वक ज्ञान करने से जिज्ञासु तत्त्वों पर जो श्रद्धा होती है, वह भी अवगाढवृत्ति है। अथवा साधु साधिव्यो के शास्त्रानुकूल उपदेश से जो श्रद्धा होती है, वह भी अवगाढवृत्ति है।

वस्तुतः देव गुरु-धर्म के गुणों का कथन करने, उनकी भक्तिपूर्वक प्रशंसा एवं स्तुति करने तथा गुरु आदि का विनय करने से एव श्रुत, शील, समय एवं तप में अनुराग रखने से धमध्यानी पहचाना जाता है।

वाचनादि चार अवलम्बन धमध्यान के हैं। एकत्व, अनित्यत्व, अशरणत्व एवं ससार, ये चारो धमध्यान की अनुप्रेक्षाएँ हैं।

पिण्डस्थ, पदस्थ, रूपस्थ और रूपातीत ये चार प्रकार के ध्यान भी धमध्यान के अंतर्गत हैं।

शुक्लध्यान स्वरूप और प्रकार—परावलम्बनरहित शुक्ल यानी निर्मल आत्मस्वरूप का तमयतापूर्वक चिन्तन करना शुक्लध्यान है। इसमें पूर्वादि-विषयक श्रुत के आधार से मन अत्यंत स्थिर होकर योगो का निरोध हो जाता है। इस ध्यान में विषयों का इन्द्रियो एव मन से सम्बन्ध होने पर भी वैराग्य बल से चित्त बाह्यविषयों की ओर नहीं जाता, शरीर का छेदन-भेदनादि होने पर भी चित्त ध्यान से जरा भी नहीं हटता। यह ध्यान इष्टविभोग-अनिष्टसयोगजनित शोक को जरा भी फटकने नहीं देता, इसीलिए इसे शुक्लध्यान कहते हैं। आत्मा पर लगे हुए अष्टविध कमल को दूर करके उसे शुक्ल—उज्ज्वल बनाता है, इस कारण भी यह शुक्लध्यान कहलाता है। इसके चार प्रकार हैं—

१ पृथक्त्व-वितर्क-सविचार—एकद्रव्यविषयक अनेक पर्यायों का पृथक् पृथक् विश्लेषणपूर्वक विस्तार से तथा पूर्वगत श्रुत के अनुसार द्रव्याधिक पर्यायाधिक आदि नयों से चिन्तन करना पृथक्त्व-वितर्क-सविचार शुक्लध्यान है। यह ध्यान विचाररहित होता है। विचार का विशेषार्थ यहाँ है—अर्थ, व्यञ्जन (शब्द) और योगो में सक्रमण। इस ध्यान में शब्द से अर्थ में, शब्द से शब्द में, अर्थ से अर्थ में एव एक योग से दूसरे योग में सक्रमण होना। प्रायः यह ध्यान-पूर्वधारो को होता है, किन्तु मरुदेवी माता के समान जो पूर्वधारो नहीं है, उन्हीं भी अर्थ, व्यञ्जन और योगो में सक्रमणरूप यह शुक्लध्यान होता है। यह ध्यान तीनो योग वाले को होता है।

२ एकत्व-वितर्क-अविचार—पूर्वगत श्रुत का आधार लेकर उत्पाद आदि पर्यायों के एकत्व (अभेद) रूप से किसी एक पदार्थ या पर्याय का स्थिर चित्त से चिन्तन करना एकत्व-वितर्क-अविचार शुक्लध्यान है। यह विचाररहित (अर्थ, व्यञ्जन एवं योगो के सक्रमण से रहित) होता है। जिस प्रकार एकांत निर्वात स्थान में दीपक की लौ स्थिर रहती है, उसी प्रकार इस ध्यान में चित्त निर्विचार एवं स्थिर रहता है। यह ध्यान किसी एक ही योग में होता है।

३ सूक्ष्मक्रिया अनिवर्ती—मोक्षगमन से पूर्व केवली भगवान् मन और वचन इन दो योगों का तथा अर्द्धकाययोग का भी निरोध करते हैं। उस समय केवली के उच्छ्वास आदि कायिकी सूक्ष्मक्रिया ही रहती है। विशेष चढते परिणाम रहने के कारण केवलज्ञानी भगवान् उससे पीछे नहीं हटते। यह तृतीय 'सूक्ष्मक्रिया-अनिवर्ती' शुक्लध्यान है। यह केवल काययोग में होता है।

४ समुच्छिन्नक्रिया-अप्रतिपाती—शैलेशी अवस्था को प्राप्त केवली भगवान् सभी योगों का निरोध कर देते हैं। योगों के निरोध से सभी क्रियाओं का अभाव हो जाता है। इस ध्यान में लेश मात्र भी क्रिया शेष नहीं रहती, इसलिए इसे समुच्छिन्नक्रिया-अप्रतिपाती शुक्लध्यान कहते हैं। यह ध्यान अयोगी अवस्था में ही होता है।

शुक्लध्यान के चार लक्षणों का स्वरूप इस प्रकार है—प्रथम लक्षण क्षान्ति है अर्थात् क्रोध न करना और उदय में आए हुए क्रोध को विफल कर देना, इस प्रकार क्रोध का त्याग करना क्षमा (क्षान्ति) है। दूसरा लक्षण मुक्ति—लोभ का त्याग है। उदय में आए हुए लोभ को विफल कर देना मुक्ति है। तीसरा लक्षण है—आर्जव (सरलता)। माया को उदय में नहीं आने देना एवं उदय में आई हुई माया को विफल कर देना आर्जव है। चौथा लक्षण है—मादव (कोमलता)। मान न करना, उदय में आए हुए मान को निष्फल कर देना, मान का त्याग करना मादव है।

शुक्लध्यान के चार अवलम्बन—(१) अव्यय—शुक्लध्यानी परिपहो और उपसर्गों से डर कर ध्यान से विचलित नहीं होता। (२) असम्मोह—शुक्लध्यानी को देवादिकृत माया में अथवा अत्यन्त गहन सूक्ष्मविषयों में सम्मोह नहीं होता। (३) विवेक—शुक्लध्यानी शरीर से आत्मा को भिन्न तथा शरीर-मन्वन्धित सभी सयोगों को आत्मा से भिन्न समझता है। (४) व्युत्सग—वह अनासक्तभाव से देह और सभी सयोगों को आत्मा से भिन्न समझता है।

शुक्लध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ—(१) अनन्तवर्तितानुप्रेक्षा—अनन्त-भवपरम्परा का अनुप्रेक्षण (अनुचिन्तन) करना। जैसे—यह जीव अनादिकाल से ससाररूपी अटवी में परिभ्रमण कर रहा है। इस ससाररूपी महासागर से पार होना अत्यन्त दुष्कर हो रहा है। यह जीव नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य एवं देव भवों में एक के बाद दूसरे में सतत अविरत परिभ्रमण कर रहा है। इस प्रकार की भावना से शुक्लध्यानी ससार से शीघ्र छूटने का तीव्रता से उपाय करता है।

(२) विपरिणामानुप्रेक्षा—वस्तुओं के विपरिणमन पर विचार करना। जैसे—सभी स्थान असाश्वत हैं, परिणमित होते रहते हैं। मनुष्यलोक एवं देवलोक के स्थान तथा यहाँ और वहाँ की ऋद्धिर्वा एव सुखभोग सभी अस्थायी हैं। इस प्रकार की भावना विपरिणामानुप्रेक्षा है।

(३) अशुभानुप्रेक्षा—ससार के अशुभ-स्वरूप या देह के घिनौने रूप पर विचार करना। जैसे—घिबकार है इस ससार को, जिसमें सुदूर रूपवान् अभिमानी मानव मर कर अपने ही मृत देह में कृमिरूप में पैदा हो जाता है। यह शरीर कितना अशुचि से भरा है, जिस पर अभिमान करने मनुष्य नाना पापकर्म करता है, इत्यादि भावना करना अशुभानुप्रेक्षा है।

(४) अपायानुप्रेक्षा—जीव जिन कारणों से दुःखी होता है, उन अपायों या चिन्तन करना। जैसे—वश में नहीं किये हुए क्रोध और मान तथा वृद्धिगत माया और लोभ ससार के भूल को सींचने

श्रीर वढाने वाले हैं। इन्हीं से जीव विविध प्रकार के दुःख भोगता है, इत्यादि आश्रयो से होने वाले अपायो का चिन्तन करना, 'अपायानुप्रेक्षा' है।

ध्यान के भेद तथा प्रशस्त अप्रशस्त-विवेक—इस प्रकार चारो ध्यानों के कुल मिलाकर ४८ भेद होते हैं। आत्तध्यान के ८, रौद्रध्यान के ८, धमध्यान के १६ और शुक्लध्यान के १६, यो कुल मिलाकर ४८ भेद हुए।

चारो ध्याना म धमध्यान श्रीर शुक्लध्यान प्रशस्त हैं, शुभ हैं, निर्जरा के कारण हैं तथा आत्तध्यान श्रीर रौद्रध्यान अप्रशस्त हैं, अशुभ हैं, कर्मबंध और ससार की बद्धि के कारण है, अत त्याज्य हैं। तप के प्रकरण मे दो अप्रशस्त ध्यानों का वर्णन करने का कारण यह है कि प्रशस्त ध्यानों का आसेवन करने से श्रीर अप्रशस्त ध्यानों को छोडने से तप होता है। इसलिए त्याज्य होते हुए भी वर्णन किया गया है।*

व्युत्सर्ग के भेद-प्रभेदो का निरूपण

२५० से कि त विभ्रोसग्गे ?

विभ्रोसग्गे दुविधे पन्नत्ते, त जहा—दव्वविभ्रोसग्गे य भावविभ्रोसग्गे य।

[२५० प्र] (भते !) व्युत्सग कितने प्रकार का है ?

[२५० उ] (गौतम !) व्युत्सग दो प्रकार का है। यथा—द्रव्यव्युत्सग और भावव्युत्सग।

२५१ से कि त दव्वविभ्रोसग्गे ?

दव्वविभ्रोसग्गे चउद्विधे पन्नत्ते, त जहा—गणविभ्रोसग्गे सरीरविभ्रोसग्गे उवधिविभ्रोसग्गे भत्त-पाणविभ्रोसग्गे। से त्त दव्वविभ्रोसग्गे।

[२५१ प्र] (भगवन् !) द्रव्यव्युत्सग कितने प्रकार का है ?

[२५१ उ] (गौतम !) द्रव्यव्युत्सर्ग चार प्रकार का कहा है। यथा—गणव्युत्सर्ग, शरीर-व्युत्सर्ग, उपधिव्युत्सर्ग और भक्तपानव्युत्सर्ग। यह द्रव्यव्युत्सर्ग का वर्णन हुआ।

२५२ से कि त भावविभ्रोसग्गे ?

भावविभ्रोसग्गे त्तिविहे पन्नत्ते, त जहा—कसायविभ्रोसग्गे ससारविभ्रोसग्गे कम्मविभ्रोसग्गे।

[२५२ प्र] (भगवन् !) भावव्युत्सग कितने प्रकार का कहा है ?

[२५२ उ] (गौतम !) भावव्युत्सर्ग तीन प्रकार का कहा गया है। यथा—(१) नपायव्युत्सग,

(२) ससारव्युत्सग और (३) कम्मव्युत्सर्ग।

२५३ से कि त कसायविभ्रोसग्गे ?

कसायविभ्रोसग्गे चउद्विधे पन्नत्ते, त जहा—कोहविभ्रोसग्गे माणविभ्रोसग्गे मायाविभ्रोसग्गे लोभविभ्रोसग्गे। से त्त कसायविभ्रोसग्गे।

१ (क) भगवती (हिं दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५२० से ३५३१

(ख) भगवती (प्रमेयचिद्रत्ना टीका) भा १६, पृ ४७५ से ४९०

[२५३ प्र] (भगवन् !) कपायव्युत्सर्गं कितने प्रकार का है ?

[२५३ उ] (गीतम !) कपायव्युत्सर्गं चार प्रकार का कहा गया है । यथा—त्रोघव्युत्सर्ग, मानव्युत्सर्ग, मायाव्युत्सर्ग और लोभव्युत्सर्ग । यह है कपायव्युत्सर्ग का वर्णन ।

२५४ से कि त ससारविघ्नोत्सर्गो ?

ससारविघ्नोत्सर्गो चउव्विघ्ने पन्नत्ते, त जहा—नेरइयससारविघ्नोत्सर्गो जाव देवससारविघ्नोत्सर्गो । से त ससारविघ्नोत्सर्गो ।

[२५४ प्र] (भगवन् !) ससारव्युत्सर्गं कितने प्रकार का है ?

[२५४ उ] (गीतम !) ससारव्युत्सर्गं चार प्रकार का कहा है । यथा—नेरयिकससारव्युत्सर्गं यावत् देवससारव्युत्सर्ग । यह हुआ ससारव्युत्सर्ग का वर्णन ।

२५५ से कि त कम्मविघ्नोत्सर्गो ?

कम्मविघ्नोत्सर्गो अट्टविघ्ने पन्नत्ते, त जहा—णाणावरणिज्जकम्मविघ्नोत्सर्गो जाव अतराइय कम्मविघ्नोत्सर्गो । से त कम्मविघ्नोत्सर्गो । से त भावविघ्नोत्सर्गो । से त अविमतरए तवे । सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ पणवीसइमे सए सत्तमो उहेसमो समत्तो ॥ २५-७ ॥

[२५५ प्र] (भगवन् !) कर्मव्युत्सर्गं कितने प्रकार का है ?

[२५५ उ] (गीतम !) कर्मव्युत्सर्गं आठ प्रकार का कहा गया है । यथा—ज्ञानावरणीय-कर्मव्युत्सर्गं यावत् अन्तरायकर्मव्युत्सर्ग । यह कर्मव्युत्सर्ग हुआ । साथ ही भावव्युत्सर्ग का वर्णन भी पूरा हुआ ।

इस प्रकार आभ्यन्तर तप का वर्णन पूरा हुआ ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विधेचन—व्युत्सर्गं स्वरूप और प्रकार—किसी वस्तु पर से ममत्व का त्याग करना अथवा परभावो या विभावो का त्याग करना भी व्युत्सर्गं है । सामान्यतया व्युत्सर्ग दो प्रकार का है—द्रव्यव्युत्सर्ग और भावव्युत्सर्ग । द्रव्यव्युत्सर्ग के चार भेदों का स्वरूप इस प्रकार है—

(१) शरीरव्युत्सर्ग—ममत्व रहित होकर शरीर का त्याग करना अथवा शरीर पर आसक्ति या भ्रूचर्छा को त्यागना ।

(२) गणव्युत्सर्ग—अपने गण का त्याग करके ‘जिनकल्प’ भवस्था स्वीकार करना ।

(३) उपधिब्युत्सर्ग—किसी कल्पविशेष में उपधि (भण्डोपकरण) का भी त्याग करना ।

(४) मवतपानव्युत्सर्ग—सदीय आहार-पानी का या यावज्जीव अनशन करने चतुर्विध आहार का त्याग करना ।

भावव्युत्सर्ग के तीन भेदों का स्वरूप इस प्रकार है—

- (१) कषायव्युत्सर्ग—क्रोधादि कषायों का त्याग करना ।
- (२) सप्ताव्युत्सर्ग—नरकादि-आयुबन्ध के कारणभूत मिथ्यात्व आदि का त्याग करना ।
- (३) कर्मव्युत्सर्ग—कर्मबन्ध के कारणों का त्याग करना ।

कहीं-कहीं भावव्युत्सर्ग के चार भेद बताए हैं । वहाँ चौथा भेद बताया है—योगव्युत्सर्ग । योगव्युत्सर्ग के मनोयोगव्युत्सर्ग, वचनयोगव्युत्सर्ग और काययोगव्युत्सर्ग, ये तीन भेद हैं ।^१

आभ्यन्तर तप का प्रभाव—मोक्षप्राप्ति का अन्तरग कारण आभ्यन्तर तप है । अन्तर्दृष्टि आत्मार्थों एवं मुमुक्षु साधक ही आभ्यन्तर तप को अपनाता है और वही इन्हे तपरूप से श्रद्धापूर्वक मानता है । इस तप का प्रभाव बाह्य शरीर पर नहीं पड़ता, किन्तु अन्तरग राग-द्वेष, कषाय आदि पर पड़ता है ।^२

॥ पञ्चीसवां शतक सप्तम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवती श्र वृत्ति, पत्र ९२७

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भाग ७ पृ ३५३३-३४

२ वही भा ७, पृ ३५३४

अद्वैतमो उद्देश्यो : 'ओह'

अष्टम उद्देशक 'ओघ'

चौबीस दण्डकवर्ती जीवो की उत्पत्ति का विविध पहलुओ से निरूपण

१ रायगिहे जाव एव वयासो—

[१] राजगृह नगर मे गीतमस्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

२ नेरतिया ण भंते ! कह उवयज्जति ?

गोयमा ! से जहाणामए पवए पवमाणे अज्भवसाणनिव्वत्तिएण करणीवाएण सेयकाले त ठाण विप्पजहिता पुरिम ठाण उवसपज्जित्ताण विहरति, एवामेव ते द्वि जीवा पवमो विष पवमाणे अज्भवसाणनिव्वत्तिएण करणीवाएण सेयकाले त भव विप्पजहिता पुरिम भव उवसपज्जित्ताण विहरति ।

[२ प्र] भगवन् ! नरयिक जीव किस प्रकार उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गीतम ! जैसे कोई बूदने वाला पुरुष कूदता हुआ अर्धवसायनिवर्तित (निष्पन्न) त्रियासाधन द्वारा उस स्थान को छोड़ कर भविष्यत्काल मे अगले स्थान को प्राप्त होता है, वैसे ही जीव भी बूदने वाले की तरह बूदते हुए अर्धवसायनिवर्तित त्रियासाधन द्वारा अर्थात् कर्मों द्वारा उस (पूर्व) भव को छोड़ कर भविष्यत्काल मे उत्पन्न होने योग्य (आगामी) भव को प्राप्त होकर उत्पन्न होते हैं ।

३ तेसि ण भत ! जीवाण कह सीहा गती ? कह सीहे गतिविसए पन्नत्ते ?

गोयमा ! से जहानामए वेइ पुरिसे तरुणे बलव एव जहा चोदसमसए पडमुहेसए (स० १४ उ० १ सु० ६) जाव तिसमइएण या विगहेण उवयज्जति । तेसि ण जीवाण तथा सीहा गती, तथा सीहे गतिविसए पन्नत्ते ।

[३ प्र] भगवन् ! उन (नारक) जीवो की शीघ्रगति और शीघ्रगति का विषय क्या होता है ?

[३ उ] गीतम ! जिस प्रकार कोई पुरुष तरुण और बलवान् हो, इत्यादि चीदहवें क्षतक के पहले उद्देशक [के सू ६] के अनुसार यावत् तीन समय की विप्रगति से उत्पन्न होते हैं । उन जीवो की वैसे शीघ्र गति और वसा शीघ्रगति का विषय होता है ।

४ ते ण भते ! जीवा कह परभवियाउय पकरंति ?

गोयमा ! अज्भवसाणजोगनिव्वत्तिएण करणीवाएण एव खलु ते जीवा परभवियाउय पकरंति ।

[४ प्र] भगवन् ! वे जीव परभव की आयु किस प्रकार वाधते हैं ?

[४ उ] गीतम् ! वे जीव अपने अर्धवसाय योग (अर्धवसायरूप मन आदि के व्यापार) से निष्पन्न करणोपाय (कमबाध के हेतु) द्वारा परभव की आयु वाधते हैं ।

५ तेसि ण भते ! जीवाण कह गती पवत्तइ ?

गोयमा ! आउवखएण भवखएण ठित्तिखएण, एव खलु तेसि जीवाण गती पवत्तति ।

[५ प्र] भगवन् ! उन जीवों की गति किस कारण से प्रवृत्त होती है ?

[५ उ] गीतम् ! उन जीवों की आयु के क्षय होने से, भव का क्षय होने से और स्थिति का क्षय होने से उनकी गति प्रवृत्त होती है ।

६ ते ण भते ! जीवा किं आतिड्ढीए उववज्जति, परिड्ढीए उववज्जति ?

गोयमा ! आतिड्ढीए उववज्जति, नो परिड्ढीए उववज्जति ।

[६ प्र] भगवन् ! वे जीव आत्म-ऋद्धि (अपनी गति) से उत्पन्न होते हैं या पर की ऋद्धि (दूसरों की शक्ति) से ?

[६ उ] गीतम् ! वे जीव आत्म-ऋद्धि से उत्पन्न होते हैं, पर-ऋद्धि से नहीं ।

७ ते ण भते ! जीवा किं आयकम्मणा उववज्जति, परकम्मणा उववज्जति ?

गोयमा ! आयकम्मणा उववज्जति नो परकम्मणा उववज्जति ।

[७ प्र] भगवन् ! वे जीव अपने कर्मों से उत्पन्न होते हैं या दूसरों के कर्मों से ?

[७ उ] गीतम् ! वे जीव अपने कर्मों से उत्पन्न होते हैं, दूसरों के कर्मों से नहीं ।

८ ते ण भते ! जीवा किं आयप्पयोगेण उववज्जति, परप्पयोगेण उववज्जति ?

गोयमा ! आयप्पयोगेण उववज्जति, नो परप्पयोगेण उववज्जति ।

[८ प्र] भगवन् ! वे जीव अपने प्रयोग से उत्पन्न होते हैं या परप्रयोग से ?

[८ उ] गीतम् ! वे अपने प्रयोग (व्यापार) से उत्पन्न होते हैं, परप्रयोग से नहीं ।

९ असुरकुमारा ण भते ! कह उववज्जति ?

जहा नेरत्तिया तहेव निरवसेस जाव नो परप्पयोगेण उववज्जति ।

[९ प्र] भगवन् ! असुरकुमार कैसे उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[९ उ] गीतम् ! जिस प्रकार नरयिकों (के उत्पन्न होने आदि) का कहा, उसी प्रकार यहाँ भी 'आत्मप्रयोग से उत्पन्न होते हैं, परप्रयोग से नहीं', तक कहना चाहिए ।

१० एव एगिदियवज्जा जाव वेमाणिया । एगिदिया एव चेव, नवर चउसमइमो विग्गहो ।
सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

[१०] इसी प्रकार एकेन्द्रिय से अतिरिक्त, वैमानिक तक, (सभी जीवों के विषय में जानना)। एकेन्द्रियों के विषय में भी उसी प्रकार कहना चाहिए। विशेष यह है कि उनकी विग्रहगति उत्कृष्ट चार समय की होती है। शेष पूर्ववत्।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं।

विवेचन—निष्कर्ष—आठवें उद्देशक में १० सूत्रों द्वारा चौबीस दण्डकगत जीवों की उत्पत्ति, शीघ्रगति, गति का विषय, परभवायुष्यवध, गति का कारण, आत्मकम एव आरमप्रयोग से उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा की गई है।

अतिदेश—जीवों की उत्पत्ति, शीघ्र गति एव शीघ्र गति के विषय में श १४, उ १, सू ६ में विस्तृत विवेचन है, तदनुसार यहाँ भी समझ लेना चाहिए।^१

कठिन शब्दार्थ—सेयकाले—भविष्यकाल में। करणोबाण—क्रियाविशेषरूप उपाय मयवा कर्मरूपसाधन (हेतु) द्वारा। पुरिम भव—प्राप्तव्य भव। पवए—प्लवक—कूदने वाला। पवमाणे—कूदता हुआ।

॥ पञ्चीसवां शतक आठवां उद्देशक सम्पूर्णं ॥



१ (क) भगवती ध वत्ति, पत्र ९२८

(ख) विद्याहपणिसप्त भा ३. पृ १०६९

नवमो उद्देश्यो : भविष्य

नौवां उद्देशक भव्यो की उत्पत्ति

चीवोस दण्डकगत भव्य जीवो की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण

१ भवसिद्धिपनेरद्वया ण भते ! कह उववज्जति ?

गोयमा ! से जहानामए पवए पवमाणे०, भवसेस तं चेव जाव वेमाणिए ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ पचवीसद्वमे सते नवमो उद्देश्यो समतो ॥ २५-१ ॥

[१ प्र] भगवन् ! भवसिद्धिक (भव्य) नैरयिक किस प्रकार उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गीतम ! जैसे कोई कूदने वाला पुरुष कूदता हुआ इत्यादि भवशिष्ट (समस्त वर्णन) पूर्ववत् यावत् वैमानिक पर्यन्त (कहना चाहिए) ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ पचवीसया शतक नौवां उद्देशक समाप्त ॥



दसमो उद्देशओ 'अभविए'

दसवाँ उद्देशक अभव्य जीवों की उत्पत्ति

चौबीस दण्डकगत अभव्य जीवो की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण

१ अभवसिद्धियनेरइया ण भते ! कह उववज्जति ?

गोयमा ! से जहानामए पथए पवमाणे०, भ्रवसेस त वेव जाव वेमाणिए ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति ।

॥ पचवीसइमे सते दसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २५-१० ॥

[१ प्र] भगवन् ! अभवसिद्धिक (अभव्य) नैरयिक किस प्रकार उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जैसे कोई कूदने वाला पुरुष कूदता हुआ, इत्यादि भ्रवशिष्ट (समस्त वर्णन) पूववत् यावत् वैमानिक पयन्त (कहना चाहिए) ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है' यो कह कर गौतमस्वामो यावत् विचरते हैं ।

॥ पचवीसवाँ शतक दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥



एगारसमो उद्देशओ : 'सम्म'

ग्यारहवां उद्देशक सम्यग्दृष्टि की उत्पत्ति

चौबीस वण्डकगत सम्यग्दृष्टि जीवो की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण

१ सम्मविट्टिनैरइया ण भते ! कह उववज्जति ?

गोयमा ! जहानामए पवए पवमाणे०, अयसेस त चेव ।

२ एगिदियवज्ज जाव वेमाणिया ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ पचवीसइमे सते एगारसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २५-११ ॥

[१-२ प्र] भगवन् ! सम्यग्दृष्टि नैरयिक किस प्रकार उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१-२ उ] गौतम ! जैसे कोई कूदने वाला पुरुष कूदता हुआ इत्यादि, अवशिष्ट (सव-वणन) एकेन्द्रिय को छोड़कर वैमानिक पयन्त कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ पचवीसवां शतक ग्यारहवां उद्देशक सम्पूर्ण ॥



बारसमो उद्देशओ : 'मिच्छे'

बारहवां उद्देशक मिथ्यादृष्टि की उत्पत्ति

चौबीस दण्डकगत मिथ्यादृष्टि जीवो की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण

१ मिच्छविट्टिनेरइया ण भते ! कह उययज्जति ?

गोयमा ! से जहानामए पयए पवमाणे०, भ्रवसेस त चेव ।

[१ प्र] भगवन् ! मिथ्यादृष्टि नरयिक किस प्रकार उत्पन्न होत हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गीतम ! जैसे कोई कूदने वाला पुष्प कूदता हुआ इत्यादि भ्रवशिष्ट (सब वणन) पूर्ववत् जानना ।

२ एव जाव वेमाणिए ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ पचवीसइमे सते बारसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २५-१२ ॥

॥ पचवीसत्तिम सत समत्त ॥

[२] इसी प्रकार वैमानिक तक (कहना चाहिए ।)

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पूर्वोक्त चारो उद्देशको (९-१०-११-१२) का वणन प्रायः समान है, किन्तु भव्य, अभव्य, सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि इन चार विशेषणो से युक्त चौबीस दण्डको की उत्पत्ति के विषय में आठवें उद्देशक में वर्णित समस्त वणन का अतिदेश किया है । सम्यग्दृष्टि की उत्पत्ति में एकेन्द्रिय को छोड़ कर कहा गया है, वह इसलिए कि एकेन्द्रिय जीव मिथ्यादृष्टि ही होत हैं ।

॥ पचवीसर्वा शतक बारहवां उद्देशक सम्पूर्णं ॥

॥ पचवीसर्वा शतक समाप्त ॥



छत्वीसइमाइ-एगूणतीसइमाइं चउ-रायाइं

छत्वीसवे से उनतीसवे तक चार शतक

[प्राथमिक]

- ❖ भगवतीसूत्र के छत्वीसवे से लेकर उनतीसवें तक चार शतको का प्रतिपाद्य विषय प्रायः समान होने से चारों का प्राथमिक एक साथ दिया जा रहा है।
- ❖ इन शतको के नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—
१—वधिसय (छत्वीसवा शतक), २—करिसुसय (सत्ताईसवा शतक), ३—कम्म समज्जण-सय (अट्ठाईसवाँ शतक), ४—कम्म-पट्टवण-सय (उनतीसवाँ शतक)।
- ❖ इनके प्रतिपाद्य विषय ही इनके अर्थ को सूचित करते हैं—(१) वधीशतक में त्रैकालिक पापकम-वध और ज्ञानावरणीयादि अष्टकमबन्ध का, जीव आदि ग्यारह स्थानों (द्वारों) के माध्यम से ग्यारह उद्देशको में प्ररूपण है।
(२) 'करिसुशतक' में भी त्रैकालिक पापकम (क्रिया), करण और ज्ञानावरणीयादि कमकरण का पूर्वोक्त ग्यारह स्थानों के माध्यम से ग्यारह उद्देशको में निरूपण है।
(३) कमसमजनशतक में त्रैकालिक पापकम, अष्टविध कर्मों के समर्जन एवं समाचरण का पूर्वोक्त ग्यारह स्थानों के माध्यम से ग्यारह उद्देशको में निरूपण है।
(४) कमप्रस्थापनशतक में जीव और चौबीस दण्डको में सम-विषमकाल की अपेक्षा पापकर्म एवं अष्टविधकमवेदन के प्रारम्भ और अन्त का ग्यारह उद्देशको में निरूपण है।
- ❖ चारों शतको में प्रतिपाद्य विषय की प्ररूपणा चार भगों के रूप में हुई है।
- ❖ ग्यारह स्थान (द्वार) इस प्रकार हैं—(१) जीव, (२) लेश्या, (३) पाक्षिक (शुक्लपाक्षिक और कृष्णपाक्षिक), (४) दृष्टि, (५) अज्ञान, (६) ज्ञान, (७) सज्ञा, (८) वेद, (९) कर्माय, (१०) योग और (११) उपयोग। प्रत्येक शतक में ये ग्यारह उद्देशक हैं।
- ❖ छत्वीसवें शतक के प्रथम उद्देशक में सामान्य जीव तथा लेश्यादि-विशिष्ट जीव के त्रैकालिक पापकमबन्ध का तथा सामान्य नारक आदि तथा लेश्यादि-विशिष्ट नारक आदि का अष्टविध कर्मबन्ध का चार भगों के रूप में निरूपण है।
- ❖ दूसरे उद्देशक में अनन्तरोपपन्नक नैरयिक आदि में पूर्ववत् ग्यारह स्थानों के माध्यम से पापकम-वध व कर्मबन्ध की चतुर्भंगी की प्ररूपणा है।
तीसरे उद्देशक में परम्परोपपन्नक नैरयिकादि में चतुर्भंगी की प्ररूपणा है।

बारसमो उद्देशओ : 'मिच्छे'

बारहवां उद्देशक मिथ्यादृष्टि की उत्पत्ति

चौबीस दण्डकगत मिथ्यादृष्टि जोषों की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण

१ मिच्छद्विद्विनेरइया ण भते ! कह उववज्जति ?

गोयमा ! से जहानामए पवए पवमाणे०, भ्रवसेस त चेव ।

[१ प्र] भगवन् ! मिथ्यादृष्टि नैरयिक किस प्रकार उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जैसे कोई कूदने वाला पुरुष कूदता हुआ इत्यादि भ्रवशिष्ट (सब वणन) पूर्ववत् जानना ।

२ एव जाव वेमाणिए ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ पचवीसइमे सते बारसमो उद्देशमो समत्तो ॥ २५-१२ ॥

॥ पचवीसतिम सत समत्त ॥

[२] इसी प्रकार वैमानिक तक (कहना चाहिए) ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पूर्वोक्त चारो उद्देशको (९-१०-११-१२) का वणन प्रायः समान है किन्तु भव्य, अभव्य, सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि इन चार विशेषणा से युक्त चौबीस दण्डको की उत्पत्ति के विषय में आठवें उद्देशक में वर्णित समस्त वणन का अतिदेश किया है । सम्यग्दृष्टि की उत्पत्ति में एकेन्द्रिय को छोड़ कर कहा गया है वह इसलिए कि एकेन्द्रिय जीव मिथ्यादृष्टि ही होते हैं ।

॥ पचवीसवां शतक बारहवां उद्देशक सम्पूण ॥

॥ पचवीसवां शतक समाप्त ॥



छत्वीराइमाइ-एगूणतीसइमाइं चउ-रायाइं

छत्वीसवे से उनतीसवे तक चार शतक

[प्राथमिक]

- ❖ भगवतीसूत्र के छव्वीसवे से लेकर उनतीसवें तक चार शतको का प्रतिपाद्य विषय प्रायः समान होने से चारो का प्राथमिक एक साथ दिया जा रहा है।
- ❖ इन शतको के नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—
१—बधिसय (छव्वीसवा शतक), २—करिसुसय (सत्ताईसवा शतक), ३—कम्म-समज्जण-सय (अट्ठाईसवा शतक), ४—कम्म-पट्टवण-सय (उनतीसवा शतक)।
- ❖ इनके प्रतिपाद्य विषय ही इनके अर्थ को सूचित करते हैं—(१) बधीशतक में त्रैकालिक पापकर्म-बन्ध और ज्ञानावरणीयादि अष्टकमबन्ध का, जीव आदि ग्यारह स्थानों (द्वारों) के माध्यम से ग्यारह उद्देशको में प्ररूपण है।
(२) 'करिसुशतक' में भी त्रैकालिक पापकर्म (क्रिया), करण और ज्ञानावरणीयादि कमकरण का पूर्वोक्त ग्यारह स्थानों के माध्यम से ग्यारह उद्देशको में निरूपण है।
(३) कमसमजनशतक में त्रैकालिक पापकर्म, अष्टविध कर्मों के समर्जन एवं समाचरण का पूर्वोक्त ग्यारह स्थानों के माध्यम से ग्यारह उद्देशको में निरूपण है।
(४) कमप्रस्थापनशतक में जीव और चौबीस दण्डका में सम-विषमकाल की अपेक्षा पापकर्म एवं अष्टविधकमवेदन के प्रारम्भ और अन्त का ग्यारह उद्देशको में निरूपण है।
- ❖ चारो शतको में प्रतिपाद्य विषय की प्ररूपणा चार भगो के रूप में हुई है।
- ❖ ग्यारह स्थान (द्वार) इस प्रकार हैं—(१) जीव, (२) लेश्या, (३) पाक्षिक (शुक्लपाक्षिक और कृष्णपाक्षिक), (४) दृष्टि, (५) अज्ञान, (६) ज्ञान, (७) सज्ञा, (८) वेद, (९) वपाय, (१०) योग और (११) उपयोग। प्रत्येक शतक में ये ग्यारह उद्देशक हैं।
- ❖ छव्वीसवें शतक के प्रथम उद्देशक में सामान्य जीव तथा लेश्यादि-विशिष्ट जीव के त्रैकालिक पापकर्मबन्ध का तथा सामान्य नारक आदि तथा त्रेश्यादि-विशिष्ट नारक आदि का अष्टविध कर्मबन्ध का चार भगो के रूप में निरूपण है।
- ❖ दूसरे उद्देशक में अनन्तरोपपन्नक नैरयिक आदि में पूर्ववत् ग्यारह स्थानों के माध्यम से पापकर्म-बन्ध व कमबन्ध की चतुर्भंगी की प्ररूपणा है।
तीसरे उद्देशक में परम्परोपपन्नक नरयिकादि में चतुर्भंगी की प्ररूपणा है।

चतुर्थ उद्देशक मे अनन्तरावगाढ नैरयिकादि मे,
 पचम उद्देशक मे परम्परावगाढ नैरयिकादि मे,
 छठे उद्देशक मे अनन्तराहारक नैरयिकादि मे,
 सातवें उद्देशक मे परम्पराहारक नैरयिकादि मे,
 आठवें उद्देशक मे अनन्तरपर्याप्तक नरयिकादि मे,
 नौवें उद्देशक मे परम्परपर्याप्तक नैरयिकादि मे,
 दसवें उद्देशक मे चरम नैरयिकादि मे, और
 ग्यारहवें उद्देशक मे अचरम नैरयिकादि मे पूववत् ग्यारह स्थानो के माध्यम से पापकम एव
 अष्टविधकम के बध की चतुर्भंगी के रूप मे प्ररूपणा है ।

- ❖ इन्ही ग्यारह स्थानो के माध्यम से २७ वें शतक के ग्यारह उद्देशको मे त्रैकालिक पापकमकरण की चतुर्भंगी के रूप मे प्ररूपणा है ।
- ❖ षट्ठाईसवें शतक के प्रथम उद्देशक मे सामान्य जीव (एक और अनेक) तथा नरयिक से वैमानिक गति योनि तक मे नरक, तियञ्च आदि गतियो मे से पापकम एव अष्टकर्म का समजंन और समाजन एव समाचरण किया या, यह वणन है ।
- ❖ द्वितीय उद्देशक मे इसी प्रकार अनन्तरोपपन्नक नैरयिकादि मे पापकर्म एव अष्टविधकर्म के समजन एव समाचरण का लेखाजोखा चतुर्विध भगो के रूप मे है ।
- ❖ तीसरे से ग्यारहवें उद्देशक तक मे पूववत् अचरम तक के ग्यारह स्थानो के माध्यम से निरूपण है ।
- ❖ उनतीसवां कर्म-प्रस्थापन शतक है, जिसका अर्थ होता है पापकर्म या अष्टविधकर्म के वेदन का सम-विपमरूप से प्रारम्भ तथा अत । इसका प्ररूपण पूववत् ग्यारह उद्देशको मे है ।
- ❖ कुल मिलाकर चारो शतको मे कमबध से लेकर कमफलभोग तक का विविध विशिष्ट जीवो सम्बन्धी प्ररूपण है ।
- ❖ कर्मसिद्धान्त का इतनी सूक्ष्मता से विविध पहलुओं से सागोपाग प्ररूपण किया गया है कि अल्प-शिक्षित व्यक्ति भी इतना तो स्पष्टता से समझ सकता है कि जीव विभिन्न गतिया, योनियो तथा लेश्या आदि से युक्त होकर स्वयमेव कर्म करता है, स्वय ही शुभाशुभ कर्मबध करता है, स्वय ही उन शुभाशुभकृत कर्मों का फल भोगता है । कोई जीव किसी रूप मे तो कोई किसी रूप मे फलभोग देर या सवेर से करता है, ईश्वर, देवी, देव या कोई अन्य व्यक्ति न तो उसके बदले मे शुभ या अशुभ कर्म कर सकता है, न ही कर्मों का बध कर सकता है और न ही एक के बदले दूसरा कर्मफलभोग कर सकता है और न ही धपना शुभ फल या अशुभ फल दूसरे को दे सकता है । कुछ लोगो की यह भायता थी / है कि ईश्वर या कोई अन्य शक्ति किसी के आयुष्य को बढ़ाने-घटाने मे समर्थ है, अल्पायु को अधिक आयु दी जा सकती है, अथवा आयुष्य की अदलाबदली हो सकती है, परतु जैनशास्त्रो मे प्रतिपादित इस अनाट्य सिद्धान्त से इस बात का खण्डन हो जाता है ।
- ❖ इन चारो शतको से यह तथ्य भी प्रकट होता है कि अगर किसी जीव के कर्म निश्चितरूप से न बधे हों और पापकम या अशुभकर्म का वेदन समभाव से करे तो वह स्वय के अशुभ या पाप-

कर्म को शुभ या पुण्यकर्म में परिणत कर सकता है। समिति, गुप्ति, व्रताचरण, तपश्चर्या आदि द्वारा शुभ या अशुभ कर्मों को क्षीण कर सकता है। चतुर्भंगी बताने का एक उद्देश्य यह भी प्रतीत होता है कि कोई सम्यग्दृष्टि साधक चाहे तो तृतीय या चतुर्थ भग का (मोक्ष का) अधिकारी भी हो सकता है तथा अशुभ या पापकर्म करे तो नरकगति या तिर्यचगति का पथिक भी हो सकता है।

- ❖ अट्ठाईसवें शतक के प्रथम उद्देशक के वणन से यह भी फलित होता है कि जीव ने पापकर्म का समर्जन या आचरण एक गति में अज्ञानवश कर लिया हो तो दूसरी शुभगति में उत्पन्न हाकर और विवेकपूर्वक कृत पापाचरण की शुद्धि करना चाहे तो कर सकता है।
- ❖ इन चारो शतको की मुख्य प्रेरणा का स्वर यही है कि जीव को अपनी आत्मा की विशुद्धि एवं पवित्रता के लिए कमबन्ध, चाहे किसी भी रूप में हो, स्वयमेव समभाव से भोग कर छुटकारा पा लेना चाहिए।
- ❖ ग्यारह स्थानों में से कई स्थान, (यथा—लेख्या, योग, अज्ञान, कपाय, वेद, सज्ञा, मिथ्यादृष्टि आदि) ऐसे हैं जो कमबन्ध के साक्षात् या परम्परा से कारण है, उन पर मनन आलोचन करके उनको त्यागने का प्रयत्न करना चाहिए और अलेश्यत्व, अकपायत्व, अयोगित्व, अवेदकत्व, असशित्व आदि प्राप्त करके आत्मा को निज शुद्धस्वरूप में रमण कराने का प्रयत्न करना चाहिए।
- ❖ कुल मिला कर ये चारो शतक एक दूसरे से सापेक्ष हैं, आत्मशुद्धि के प्रेरक हैं, जीवन की उच्चता—आध्यात्मिक उच्चता को प्राप्त कराने में मागदशक हैं।



छत्वीसह्मं रायं : बंधिसयं

छत्वीसवा शतक . बन्धीशतक

छत्वीसवें शतक का भगलाचरण

१ नमो सुयदेवयाए भगवतीए ।

[१] भगवती श्रुतदेवता को नमस्कार हो ।

विवेचन - मध्य-भगलाचरण—भगवतीसूत्र का यह मध्य-भगलाचरण-सूत्र है, जिसमें भगवती श्रुतदेवता (दूमरे शब्दों में जिनवाणी) को नमस्कार किया गया है, ताकि यह महाशास्त्र निर्विघ्न परिपूर्ण हो ।

छत्वीसवें शतक के ग्यारह-उद्देशको में ग्यारह द्वारों का निरूपण

२ जीवा १ य लेस २ पक्खय ३ विट्ठी ४ अन्नान ५ नाण ६ सत्तामो ७ ।

वेय ८ कसाए ९ उपयोग १० योग ११ एककारस वि ठाणा ॥१॥

[२ गाथाय] इस शतक में ग्यारह उद्देशक हैं और (इसके प्रत्येक उद्देशक में) (१) जीव, (२) लेश्याएँ, (३) पाक्षिक (शुक्लपाक्षिक और कृष्णपाक्षिक), (४) दृष्टि, (५) अज्ञान, (६) ज्ञान, (७) सज्ञाएँ, (८) वेद, (९) कपाय, (१०) उपयोग और (११) योग, ये ग्यारह स्थान (विषय) हैं, जिनको लेकर बंध की वक्तव्यता कही जाएगी ।

विवेचन—ग्यारह स्थान ही ग्यारह द्वार—(१) प्रथम जीवद्वार, (२) द्वितीय लेश्याद्वार, (३) तृतीय शुक्लपाक्षिक और कृष्णपाक्षिक द्वार, (४) चौथा दृष्टिद्वार, (५) पंचम अज्ञानविषयद्वार, (६) छठा ज्ञानद्वार, (७) सप्तम सज्ञाद्वार, (८) अष्टम स्त्री-पुरुष आदि वेदविषयद्वार, (९) नौवाँ कपायद्वार, (१०) दसवाँ उपयोगद्वार तथा (११) ग्यारहवाँ योगद्वार ।

प्रस्तुत शतक के ११ उद्देशको में से प्रत्येक उद्देशक में इन ग्यारह स्थानों, अर्थात् द्वारों से बंध सम्बन्धी वक्तव्यता कही गई है ।^१



पढमो उद्देशओ • 'जीवादि-बंध'

प्रथम उद्देशक जीवादि के बन्धसम्बन्धी

प्रथम स्थान जीव को लेकर पापकर्मबन्ध-प्ररूपण

३ तेण कालेण तेण समएण रायगिहे जाव एव वयासी—

[३] उस काल उस समय मे गजगृह नगर मे यावत् गौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—

४ जीवे ण भते ! पाव कम्म किं बधो, बधति, बधिस्सति, बधो, बधति, न बधिस्सति, बधो, न बधति, बधिस्सति, बधो, न बधति, न बधिस्सति ?

गोयमा ! अत्थेगतिए बधो, बधति, बधिस्सति, अत्थेगतिए बधो, बधति, न बधिस्सति, अत्थेगतिए बधो, न बधति, बधिस्सइ, अत्थेगतिए बधो, न बधति, न बधिस्सति ।

[४ प्र] भगवन् (१) क्या जीव ने (भूतकाल मे) पापकर्म बाधा था, (वर्तमान मे) बाधता है और (भविष्य मे) बाधेगा ? (२) (अथवा क्या जीव ने पापकर्म) बाधा था, बाधता है और नहीं बाधेगा ? (३) (या जीव ने पापकर्म) बाधा था, नहीं बाधता है और बाधेगा ? (४) अथवा बाधा था, नहीं बाधता है और नहीं बाधेगा ?

[४ उ] गौतम ! (१) किसी जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा । (२) किसी जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है, किन्तु आगे नहीं बाधेगा । (३) किसी जीव ने पापकर्म बाधा था, अभी नहीं बाधता है, किन्तु आगे बाधेगा । (४) किसी जीव ने पापकर्म बाधा था, अभी नहीं बाधता है आगे भी नहीं बाधेगा ।

विवेचन—जीव के पापकर्मबन्धसम्बन्धी चतुर्भंगो—(१) इन चार भगो मे से प्रथम भग—'पापकर्म बाधा था, बाधता है, बाधेगा'—अभव्य जीव की अपेक्षा से है । (२) 'बाधा था, बाधता है और नहीं बाधेगा' यह द्वितीय भग क्षपक-अवरया को प्राप्त होने वाले भव्य जीव की अपेक्षा से है । (३) 'बाधा था, नहीं बाधता है, किन्तु आगे बाधेगा', यह तृतीय भग जिस जीव ने मोहनीय कर्म वा उपशम किया है, उस भव्य जीव की अपेक्षा से है और (४) 'बाधा था, नहीं बाधता है और नहीं बाधेगा,' यह चतुर्थ भग क्षीण-मोहनीय जीव की अपेक्षा से है ।

शका-समाधान—कोई यह शका कर कि जिस प्रकार 'बाधा था' के चार भग बनते हैं, उसी प्रकार 'नहीं बाधा था' के भी चार भग क्यों नहीं बन सकते ? इसका समाधान यह है कि कोई भी जीव ऐसा नहीं है जिसने भूतकाल मे पापकर्म नहीं बाधा था । इसलिए 'नहीं बाधा था' ऐसा मूल भग ही नहीं बनता तो फिर चार भग बनने का तो प्रश्न ही नहीं है ।^१

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र १२९

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५४९

द्वितीय-स्थान सलेश्य-अलेश्य जीवों की अपेक्षा पापकर्मबन्ध-निरूपण

५ सलेस्ते ण भते ! जीवे पाव कम्म किं बधी, बधति, बधिस्सति, बधी, बधति, न बधिस्सति० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिए बधी, बधति, बधिस्सति, अत्येगतिए०, चउभगो ।

[५ प्र] भगवन् ! सलेश्य जीव ने क्या पापकर्म वाधा था, वाधता है और वाधेगा ? अथवा वाधा था, वाधता है और नहीं वाधेगा ? इत्यादि चारों प्रश्न ।

[५ उ] गौतम ! किसी लेश्या वाले जीव ने पापकर्म वाधा था, वाधता है और वाधेगा, इत्यादि चारों भग जानने चाहिए ।

६ कण्हलेस्ते ण भते ! जीवे पाव कम्म किं बधी०, पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिए बधी, बधति, बधिस्सति, अत्येगतिए बधी, बधति, न बधिस्सति ।

[६ प्र] भगवन् ! क्या कण्हलेश्यो जीव पहले पापकर्म वाधता था, वाधता है और वाधेगा ? इत्यादि चारों प्रश्न ।

[६ उ] गौतम ! कोई (कण्हलेश्यो जीव) पापकर्म वाधता था, वाधता है और वाधेगा, तथा कोई (कण्हलेश्यो) जीव (पापकर्म) वाधता था, वाधता है, किन्तु अग्रे नहीं वाधेगा ।

[७] एव जाव पण्हलेस्ते । सध्वत्थ पढम वित्थिमा भग ।

[७] इसी प्रकार (नीललेश्यो से लेकर) पण्हलेश्या वाले जीव तक समझना चाहिए । सब प्रथम और द्वितीय भग जानना ।

[८] सुक्कलेस्ते जहा सलेस्ते तहेव चउभगो ।

[८] शुक्कलेश्यो के सम्बन्ध में सलेश्यजीव के समान चारों भग कहने चाहिए ।

[९] अलेस्ते ण भते जीवे पाव कम्म किं बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! बधी, न बधति, न बधिस्सति ।

[९ प्र] भगवन् ! अलेश्यो जीव ने क्या पापकर्म वाधा था, वाधता है और वाधेगा ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[९ उ] गौतम ! उस जीव ने पूर्व में पापकर्म वाधा था, किन्तु वर्तमान में नहीं वाधता और वाधेगा भी नहीं ।

द्विवेचन-स्पष्टीकरण—सलेश्य, कृष्णादिलेश्यायुक्त और अलेश्य इन तीनों प्रकार के जीवों के सम्बन्ध में त्रैकालिक पापकर्मबन्ध-सम्बन्धी वक्तव्यता इस द्वार में है ।

सलेश्यो जीव में चारों भग पाए जाते हैं, क्योंकि शुक्कलेश्यो जीव भी पापकर्म का बन्ध होता है । कृष्णादि पाव लेश्या वाले जीवों में पहला और दूसरा, ये दो भग ही पाए जाते हैं, क्योंकि उन जीवों के वर्तमानकाल में मोहनीयरूप पापकर्म का क्षय या उपगम नहीं है, इसलिए

अन्तिम दो (तीसरा, चौथा) भग उनमें नहीं पाया जाता। कृष्णादि पाच लेश्यावाले जीवों में दूसरा भग (बाधा था, बाधता है और नहीं बाधेगा) इसलिए सम्भव है कि कालान्तर में क्षपकदशा प्राप्त होने पर वह नहीं बाधेगा। अलेश्यी जीव में सिर्फ एक चौथा भग ही पाया जाता है, क्योंकि जीव अयोगिकेवली-अवस्था में अयोगी होता है तथा लेश्या के अभाव में (अलेश्यी) जीव अवधक (पुण्य-पापकर्म का बन्धन करने वाला) होता है।^१

तृतीय स्थान कृष्ण-शुक्लपाक्षिक को लेकर पापकर्मबन्ध प्ररूपणा

१० कण्हपविख्य ण भते । जीवे पाव कम्म० पुच्छा ।

गोयमा । अत्येगत्तिए वधी०, पढम-बित्तिमा भगा ।

[१० प्र] भगवन् । क्या कृष्णपाक्षिक जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि प्रश्न ।

[१० उ] गौतम । किसी जीव ने पापकर्म बाधा था, इत्यादि पहला और दूसरा भग (इस विषय में) जानना चाहिए ।

११ सुवकपविख्य ण भते । जीवे० पुच्छा ।

गोयमा । चउभगो भाणियव्वो ।

[११ प्र] भगवन् । क्या शुक्लपाक्षिक जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि प्रश्न ।

[११ उ] गौतम । (इस विषय में) चारों ही भग जानने चाहिए ।

विवेचन—कृष्णपाक्षिक और शुक्लपाक्षिक को परिभाषा—जिन जीवों का सप्ताह-परिभ्रमण-काल अर्द्ध पुद्गल-परावर्तन-काल से अधिक है, वे कृष्णपाक्षिक कहलाते हैं और जिन जीवों का सप्ताह-परिभ्रमण काल अर्द्ध पुद्गल-परावर्तन-काल से अधिक नहीं है, जो अर्द्ध पुद्गल-परावर्तन-काल के भीतर ही मोक्ष चले जाएँगे, वे शुक्लपाक्षिक कहलाते हैं ।

कृष्णपाक्षिक जीवों में प्रथम और द्वितीय ये दो भग पाए जाते हैं, क्योंकि वर्तमानकाल में उन जीवों में पापकर्म की अवधकता नहीं है, इसलिए भविष्यत्काल में भी उनके बंध तो चालू रहेगा। प्रश्न होता है—कृष्णपाक्षिक जीवों में 'बाधेगा नहीं', यह अशक्य असम्भव प्रतीत होता है तथा शुक्लपाक्षिक जीवों में 'बाधेगा नहीं' इस अशक्य का अवश्य सम्भव होने से 'बाधेगा' इस अशक्य से युक्त प्रथम भग क्यों नहीं घटित होता ? इस प्रश्न का उत्तर यह है कि शुक्लपाक्षिक जीवों में प्रश्न-समय के अनन्तर (तुरन्त पश्चात्) समय की अपेक्षा प्रथम भग है तथा कृष्णपाक्षिक जीवों में शेष समयों की अपेक्षा दूसरा भग घटित होता है ।

इस दृष्टि से शुक्लपाक्षिक जीवों में चारों ही भगों की सम्भावना बताई गई है। प्रथम भग तो प्रश्न-समय के अनन्तर तात्कालिक (आसन्न) भविष्यत्काल की अपेक्षा घटित होता है। दूसरा भग भविष्यत्काल में क्षपक-अवस्था की प्राप्ति की अपेक्षा घटित होता है। तीसरा भग उन शुक्लपाक्षिक

१ (क) भगवती स वत्ति, पन् ९२९

(ख) भगवती (हिंदी विवेचन) भा ७, पृ ३५४९

जीवों में घटित होता है, जो मोहनीयकम का उपशम करके पीछे गिरने वाले हैं और चौथा भगवत्कर्म-श्रवस्या की प्राप्ति की अपेक्षा घटित होता है।^१

चतुर्थं स्थानं सम्यक्-मिथ्या-मिश्रदृष्टि जीव की अपेक्षा पापकर्मबन्ध निरूपण

१२ सम्मद्विष्टीण चत्तारि भगा ।

[१२] सम्यग्दृष्टि जीवों में चारों भग जानना चाहिए ।

१३ मिच्छाविष्टीण पढम-वित्तिया ।

[१३] मिथ्यादृष्टि जीवों में पहला और दूसरा भग जानना चाहिए ।

१४ सम्मामिच्छद्विष्टीण एव चेय ।

[१४] सम्यग्-मिथ्यादृष्टि जीवों में भी इसी प्रकार पहला और दूसरा दो भग जानने चाहिए ।

विवेचन—सम्यग्दृष्टि प्राणि जीवों में चतुर्भंगी प्ररूपणा—सम्यग्दृष्टि जीवों में शुक्लपाक्षिक के समान चारों ही भग पाये जाते हैं। मिथ्यादृष्टि और मिश्रदृष्टि जीवों में पहला और दूसरा, ये दो भग पाये जाते हैं। उनके मोहनीयकर्म का बन्ध होने से अन्तिम दोनों भग उनमें घटित नहीं होते।^२

पचमं स्थानं ज्ञानी जीव की अपेक्षा पापकर्मबन्ध निरूपण

१५ नाणीण चत्तारि भगा ।

[१५] ज्ञानी जीवों में चारों भग पाये जाते हैं ।

१६ प्राभिनिबोहियनाणीण जाव मणपञ्जयणाणीण चत्तारि भंगा ।

[१६] प्राभिनिबोहिकज्ञानी से (लेकर) मन पयवजानी जीवा तक में भी चारों ही भग जानने चाहिए ।

१७ केवलनाणीण चरिमो भगो जहा अलेस्साण ।

[१७] केवलज्ञानी जीवों में अन्तिम (चतुर्थं) एक भग अलेख्य जीवों में समान पाया जाता है ।

विवेचन—ज्ञानी जीवों में चतुर्भंगी प्ररूपणा—सामान्य ज्ञानी और प्राभिनिबोहिकज्ञानी से लेकर मन पयवजानी तक छत्रस्य होने से मोहकर्मबन्ध होने के कारण पहले के दो भग घटित होते हैं, शेष दो भग भी शुक्लपाक्षिक जीवों में समान इनमें भी घटित होते हैं ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र १२०

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भाग ७, पृ ३५५०

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र १३०

केवलज्ञानी जीवों के वतमान में तथा भविष्य में पापकर्म का बंधन होने से उनमें एकमात्र चतुर्थ भग्न ही होता है ।^१

छठा स्थान अज्ञानी जीव की अपेक्षा पापकर्मबंधन निरूपण

१८ अज्ञानी पदम-वित्तिया ।

[१८] अज्ञानी जीवों में पहला और दूसरा भग्न पाया जाता है ।

१९ एव मतिअज्ञानी, सुयअज्ञानी, विभगनाणी वि ।

[१९] इसी प्रकार मति-अज्ञानी, श्रुत-अज्ञानी और विभगज्ञानी में भी पहला और दूसरा भग्न जानना चाहिए ।

विवेचन—अज्ञानी जीवों में दो भग्न क्यों ?—अज्ञानी जीवों तथा मति-अज्ञानी आदि तीनों में प्रथम और द्वितीय ये दो भग्न ही पाए जाते हैं, क्योंकि उनमें मोहनीयकर्म का बंधन होने से अतिम दो भग्न घटित नहीं होते ।^२

सप्तम स्थान आहारादि सज्ञी की अपेक्षा पापकर्मबंधन प्ररूपण

२० आहारसज्ञोवउत्ताण जाव परिग्गहसण्णोवउत्ताण पदम-वित्तिया ।

[२०] आहार-सज्ञोपयुक्त यावत् परिग्रह-सज्ञोपयुक्त जीवों में पहला और दूसरा भग्न पाया जाता है ।

२१ नोसण्णोवउत्ताण चत्तारि ।

[२१] नोसज्ञोपयुक्त जीवों में चारों भग्न पाए जाते हैं ।

विवेचन—आहारादि सज्ञा वाले जीवों में चतुर्भंगी प्ररूपण—आहारादि चारों सज्ञाओं वाले जीवों में क्षयकत्व और उपशमकत्व नहीं होने से पहला और दूसरा दो भग्न ही होते हैं । नोसज्ञा अर्थात् आहारादि की आसक्ति से रहित जीवों के मोहनीयकर्म का क्षय या उपशम सम्भव होने से उनमें चारों ही भग्न पाए जाते हैं ।^३

अष्टम स्थान सवेदक-अवेदक जीवों को लेकर पापकर्मबंधन प्ररूपण

२२ सवेयगाण पदम-वित्तिया । एव इत्थिवेयग पुरिसवेयग-नपु सगवेयगाण वि ।

[२२] सवेदक जीवों में प्रथम और द्वितीय भग्न पाए जाते हैं । इसी प्रकार स्त्रीवेदी, पुरुष-वेदी और नपुंसकवेदी में भी प्रथम और द्वितीय भग्न पाए जाते हैं ।

२३ अवेयगाण चत्तारि ।

[२३] अवेदक जीवों में चारों भग्न पाए जाते हैं ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ९३०

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ९३०

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ९३०

विवेचन—सवेदी-अवेदी मे चतुर्भंगी की चर्चा—जब तक वेदोदय रहता है, तब तक जीव मोहनीयकम का क्षय और उपशम नहीं कर सकता, इसलिए पहले के दो भग ही पाये जाते हैं। अवेदी जीवो मे स्ववेद उपशान्त हो, किन्तु सूक्ष्मसम्परायगुणस्थान की प्राप्ति न हो, तब तक वे मोहनीयकम को बाधते हैं और बाधेंगे अथवा वहाँ से गिर कर भी बाधेंगे। वेद क्षीण हो जाने पर पापकर्म बाधता है, किन्तु सूक्ष्मसम्परायादि अवेद्या मे नहीं बाधता। उपशान्तवेदी जीव सूक्ष्मसम्परायादि अवेद्या मे पापकर्म नहीं बाधता, किन्तु वहाँ से गिरने के बाद बाधता है। वेद का क्षय हो जाने पर सूक्ष्मसम्परायादि गुणस्थानो मे पापकर्म नहीं बाधता और भागे भी नहीं बाधेगा।^१

नवम स्थान सकपायी-अकपायी जीव को लेकर पापकर्मबन्ध प्ररूपणा

२४ सकसाईण चत्तारि ।

[२४] सकपायी जीवो मे चारों भग पाये जाते हैं ।

२५ क्रोधकसायीण पढम-वितिया ।

[२५] क्रोधकपायी जीवो मे पहला और दूसरा भग पाया जाता है ।

२६ एव माणकसायिस्स वि, मायाकसायिस्स वि ।

[२६] इसी प्रकार मानकपायी तथा मायाकपायी जीवो मे भी ये दोनो भग पाये जाते हैं ।

२७ लोभकसायिस्स चत्तारि भगा ।

[२७] लोभकपायी जीवो मे चारो भग पाये जाते है ।

२८ अकसायी ण भते ! जीवे पाव कम्म कि बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिए बधी, न बधति, बधिस्सति । अत्येगतिए बधी, न बधति, न बधिस्सति ।

[२८ प्र] भगवन् ! क्या अकपायी जीव ने पापकर्म बाँधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि प्रश्न ।

[२८ उ] गौतम ! किसी अकपायी जीव ने (भूतकाल मे पापकर्म) बाँधा था, किन्तु अभी नहीं बाधता है, मगर भविष्य मे बाधेगा तथा किसी जीव ने बाँधा था, किन्तु अभी नहीं बाँधता है और भागे भी नहीं बाधेगा ।

विवेचन—सकपायी-अकपायी जीवों मे चतुर्भंगी चर्चा—सकपायी जीवो मे पूर्वोक्त चारो भग पाये जाते हैं । उनमे से प्रथम भग अश्रव्यजीव की अपेक्षा से है । दूसरा भग उस भव्य जीव की अपेक्षा से है, जिसका मोहनीयकम क्षय होने वाला है तथा उपामव सूक्ष्मसम्पराय जीव की अपेक्षा से तीसरा भग है और चौथा भग क्षयव सूक्ष्मसम्परायी जीव की अपेक्षा से है । इसी प्रकार लोभकपायी जीवो के विषय मे भी पूर्वोक्त अपेक्षा से इन चारो भगों की सभानना समझनी चाहिए । क्रोधकपायी, मानकपायी और मायाकपायी जीवों मे पहला और दूसरा ये दो ही भग पाये जाते हैं,

पहला भग अभव्य की अपेक्षा से है और दूसरा भग भव्यविशेष की अपेक्षा से है। उनमें तीसरा और चौथा भग नहीं पाया जाता, क्योंकि क्रोधादि के उदय में अव्यवधकता नहीं होती। अकपायी जीवों में तीसरा और चौथा, ये दो भग पाए जाते हैं। तीसरा भग उपशमक अकपायी में और चौथा भग क्षपक अकपायी में पाया जाता है।^१

दसवां स्थान सयोगी-अयोगी जीव को लेकर पापकर्मबन्ध-प्ररूपणा

२९ सजोगिस्त चउभगो ।

[२९] सयोगी जीवों में चारों भग घटित होते हैं ।

३० एव मणजोगिस्त वि, वइजोगिस्त वि, कायजोगिस्त वि ।

[३०] इसी प्रकार मनयोगी, वचनयोगी और काययोगी जीव में चारों भग पाये जाते हैं ।

३१ अजोगिस्त चरिमो ।

[३१] अयोगी जीव में अन्तिम एक भग पाया जाता है ।

विवेचन—सयोगी, त्रियोगी एव अयोगी चातुर्भंगिक चर्चा—सयोगी में भव्य, भव्य-विशेष, उपशमक और क्षपक की अपेक्षा क्रमशः चारों भग पाये जाते हैं। अयोगी के वर्तमान में पापकर्म का बन्ध नहीं होना और न भविष्य में होगा, इस दृष्टि से उसमें एकमात्र चौथा भग ही पाया जाता है।^२

ग्यारहवां स्थान साकार-अनाकारोपयुक्त जीव की अपेक्षा पापकर्मबन्ध-प्ररूपणा

३२ सागारोवउत्ते चत्तारि ।

[३२] साकारोपयुक्त जीव में चारों ही भग पाये जाते हैं ।

३३ अनागारोवउत्ते वि चत्तारि भगा ।

[३३] अनाकारोपयुक्त जीव में भी उक्त चारों भग होते हैं ।

विवेचन—साकारोपयोगी और अनाकारोपयोगी जीवों में चतुर्भंगी—इन दोनों प्रकार के उपयोग वाले जीवों में पूर्वोक्त चारों भग पाये जाते हैं। इसका स्पष्टीकरण पूर्ववत् जानना चाहिए।^३

चौवीस दण्डको में ग्यारह स्थानों की अपेक्षा पापकर्मबन्ध की चातुर्भंगिक-प्ररूपणा

३४ नेरतिए ण भते ! पाव कम्म किं बघो, बघति, बधिस्सति० ?

गोयमा ! अस्येगतिए बघी० पडम बितिया ।

[३४ प्र] भगवन् ! क्या नरयिक जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि (चतुर्भंगीयुक्त प्रश्न ।)

[३४ उ] गीतम ! किसी नरयिक जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा, इस प्रकार पहला और (पूर्ववत्) दूसरा भग जानना चाहिए ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ९३०

२ भगवती अ वृत्ति पत्र ९३०

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ९३०

३५ सलेस्ते णं भते ! नेरतिए पाव कम्म० ?

एव चेव ।

[३५ प्र] भगवन् ! क्या सलेश्य नैरयिक जीव ने पापकम बाधा था ? इत्यादि चतुर्भंगी युक्त प्रश्न ।

[३५ उ] गौतम ! यहाँ भी पूर्ववत् पहला और दूसरा भग जानना ।

३६ एव कण्हलेस्से वि, नीललेस्से वि, काउलेस्से वि ।

[३६] इसी प्रकार कृष्णलेश्या वाले, नीललेश्या वाले और कापोतलेश्या वाले जीव में भी प्रथम और द्वितीय भग पाया जाता है ।

३७ एव कण्हपिण्डए, सुक्कपविण्डए, सम्महिट्ठी, मिच्छाविट्ठी, सम्मामिच्छाविट्ठी, नाणी, भ्राभिणिबोहियनाणी, सुयनाणी, भ्रोहिनाणी, भ्रान्नाणी, मत्तिभ्रान्नाणी, सुयभ्रान्नाणी, विभगनाणी, भ्राहारसन्नोवउत्ते जाव परिग्गहसन्नोवउत्ते, सवेयए, नपु सक्केयए, सक्कसायी जाव लोभकसायी, सयोगी, मणजोगी, वइजोगी, कायजोगी, सागरोवउत्ते भ्रणागारोवउत्ते । एएसु सव्वेसु पएसु पढम-बित्तिमा भगा भाणियव्वा ।

[३७] इसी प्रकार कृष्णपाक्षिक, शुक्लपाक्षिक, सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, ज्ञानी, भ्राभिनिवाधिवज्जानी, श्रुतज्ञानी, भ्रवधिवज्जानी, भ्रज्जानी, मत्ति-भ्रज्जानी, श्रुत भ्रज्जानी, विभगज्ञानी, भ्राहारसज्ञापयुक्त यावत् परिग्रहसज्ञोपयुक्त, सवेदी, नपु सक्केवेदी, सक्कपायी यावत् लोभकपायी, सयोगी, मनयोगी, वचनयोगी, काययागी, साकारोपयुक्त और भ्रनाकारोपयुक्त, इन सब पदों में प्रथम और द्वितीय भग कहना चाहिए ।

३८ एव भ्रसुरकुमारस्स वि धत्तध्वया भाणियव्वा ।

नवर तेउलेस्सा, इत्थियेयग-पुरिसवेयगा य भ्रभहिया, नपु सगवेयगा न भण्णति । सेसं त चेव । सव्वत्थ पढम-बित्तिमा भगा ।

[३८] भ्रसुरकुमारों के विषय में भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि इनमें राजोत्पत्त्या वाले स्त्रीवेदक और पुरुषवेदक अधिक रहने चाहिए । शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिए । इन सबमें पहला और दूसरा भग जानना चाहिए ।

३९ एव जाव घणियकुमारस्स ।

[३९] इसी प्रकार स्तनितकुमार तक कहना चाहिए ।

४० एव पुढविषाइयस्स वि, भ्राउकाइयस्स वि जाव पच्चिदियत्तिरियञ्चजोगियस्स वि, सव्वत्थ वि पढम बित्तिमा भंगा । नवर जस्स जा सेस्सा, विट्ठी, नाण, भ्रान्नाण, वेवो, जोगो य, ज जस्स भत्थि त तस्स भाणियव्व । सेस तहेव ।

[४०] इसी प्रकार पृथ्वीकायिक, अण्णायिक से पचेन्द्रियतियञ्चयोनिव तक भी सबत्र प्रथम और द्वितीय भग कहना चाहिए, किन्तु विशेष यह है कि जहाँ जिनमें जो लेश्या, जो दृष्टि, ज्ञान, भ्रज्ञान, वेद और योग हों, उसमें यही कहना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् है ।

४१ मनुस्सस जच्चेव जीवपए वत्तव्वया सच्चेव निरवसेसा भाणियव्वा ।

[४१] मनुष्य के विषय में जीवपद में जो वक्तव्यता है, वही समग्र वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

४२ वाणमत्तरस्स जहा असुरकुमारस्स ।

[४२] वाणव्यन्तर का कथन असुरकुमार के कथन के समान है ।

४३ जोतिसिय-वेमाणियस्स एव चेव, नवर लेस्साओ जाणियव्वाओ, सेस तहेव भाणियव्व ।

[४३] ज्योतिष्क और वैमानिक के विषय में भी कथन इसी प्रकार है, किन्तु जिसके जो लक्ष्य हो, वही कहनी चाहिए । शेष सब पूर्ववत् समझना ।

विवेचन - चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में श्रैकालिक पापकर्मबन्ध—नैरयिक जीव में उपशम-श्रेणी या क्षपकश्रेणी नहीं होती, इसलिए उनमें तीसरा और चौथा भग नहीं पाया जाता, केवल पहला और दूसरा भग ही पाया जाता है । सलेश्य इत्यादि विशेषणयुक्त नैरयिकादि में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । असुरकुमारादि में भी इसी प्रकार प्रारम्भ के दो भग पाये जाते हैं ।

श्रीधिक जीव और सलेश्य आदि विशेषणयुक्त जीव के लिए जो चतुर्भंगी आदि वक्तव्यता कही है, मनुष्य के लिए भी वह उसी प्रकार कहनी चाहिए, क्योंकि जीव और मनुष्य दोनों समानधर्मा हैं ।^१

जीव और चौबीस दण्डको में ज्ञानावरणीय से लेकर मोहनीय-कर्मबन्ध तक की चतुर्भंगीय-प्ररूपणा ग्यारह स्थानों में

४४ जीवे ण भते ! नाणावरणिज्ज कम्म किं वधी, वधति, वधिस्सति० ? एव जहेव पावस्स कम्मस्स वत्तव्वया भाणिया तहेव नाणावरणिज्जस्स वि भाणियव्वा, नवर जीवपए मणुस्सपए य सकसायिम्मि जाव लोमकसाइम्मि य पढम-वितिया भगा । भवसेस त चेव जाव वेमाणिए ।

[४४ प्र] भगवन् ! क्या जीव ने ज्ञानावरणीय कर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि चातुर्भंगिक प्रश्न ।

[४४ उ] गौतम ! जिस प्रकार पापकर्म की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार ज्ञानावरणीय कर्म की वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु (श्रीधिक) जीवपद और मनुष्यपद में सकपायी (से लेकर) यावत् लोभकपायी में प्रथम और द्वितीय भग ही कहना चाहिए । शेष सब कथन पूर्ववत् यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

४५ एव दरिसणावरणिज्जेण वि दडणो भाणियव्वो निरवसेस ।

[४५] ज्ञानावरणीयकर्म के समान दशतावरणीयकर्म के विषय में भी समग्र दण्डक कहने चाहिए ।

४६ जीवे ण भते । वेयणिज्ज कम्म कि बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिए बधी, बधति, बधिस्सति, अत्येगतिए बधी, बधति, न बधिस्सति, अत्येगतिए बधी, न बधति, न बधिस्सति ।

[४६ प्र] भगवन् ! क्या जीव ने वेदनीयकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि प्रववत् प्रश्न ।

[४६ उ] गौतम ! (१) किसी जीव ने (वेदनीयकर्म) बाधा था, बाधता है और बाधेगा, (२) किसी जीव ने बाधा था, बाधता है और नहीं बाधेगा तथा (३) किसी जीव ने (वेदनीयकर्म) बाधा था, नहीं बाधता है और नहीं बाधेगा ।

४७ सलेस्से वि एव चेय ततियविहूणा भगा ।

[४७] सलेश्य जीव मे भी तृतीय भग को छोड कर शेष तीन भग पाये जाते हैं ।

४८ कण्हलेस्से जाव पम्हलेस्से पढम-बितिया भगा ।

[४८] कृष्णलेश्या वाले से लेकर पद्मलेश्या वाले जीव तक मे पहला और दूसरा भग पाया जाता है ।

४९ सुक्कलेस्से ततियविहूणा भगा ।

[४९] शुक्ललेश्या वाले में तृतीय भग को छोडकर शेष तीन भग पाये जाते हैं ।

५० अलेस्से चरिमी ।

[५०] अलेश्यजीव में अन्तिम (चतुथ) भग पाया जाता है ।

५१ कण्हपविष्णए पढम बितिया ।

[५१] कृष्णपाशिक मे प्रथम और द्वितीय भग जानना चाहिए ।

५२ सुक्कपविष्णए ततियविहूणा ।

[५२] शुक्लपाशिक मे तृतीय भग को छोड कर शेष तीनों भग पाये जाते हैं ।

५३ एव सम्महिट्टिस्स वि ।

[५३] इसी प्रकार सम्यग्दृष्टि मे भी ये ही तीनों भग जानने चाहिए ।

५४ मिच्छहिट्टिस्स सम्मानिच्छाविट्टिस्स य पढम बितिया ।

[५४] मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि मे प्रथम और द्वितीय भग जानना ।

५५ पाणिस्स ततियविहूणा ।

[५५] ज्ञानी मे तृतीय भग को छोडकर शेष तीनों भग समझने चाहिए ।

५६ धामिनिबोहियनाणी जाव मणपग्गवनाणी पढम बितिया ।

[५६] धामिनिबोधिकानो से लेकर मन-पर्यवजानी तक मे प्रथम और द्वितीय भग

५७ केवलनाणी तत्तियविहूणा ।

[५७] केवलज्ञानी मे तृतीय भग के निवाय शेष तीनों भग पाये जाते हैं ।

५८ एव नोसन्नोवउत्ते, अवेदए, अकसायो, सागरोवउत्ते, अनागारोवउत्ते, एएसु तत्तियविहूणा ।

[५८] इसी प्रकार नोसन्नोपयुक्त मे, अवेदी मे, अकपायी मे, साकारोपयुक्त एव अनाकारोपयुक्त मे भी तृतीय भग को छोड कर शेष तीनों भग पाय जाते हैं ।

५९ अजोगिम्मि य चरिमे ।

[५९] अयोगी मे अतिम (चतुय) भग जानना चाहिए ।

६० सेसेसु पढम वित्तिया ।

[६०] शेष सभी मे प्रथम और द्वितीय भग जानना चाहिए ।

६१ नेरइए ण भते ! वेयणिज्ज कम्म कि वधी, वधइ० ?

एव नेरइयाइया जाव वेमाणिय त्ति, जस्स ज अत्थि । सब्बत्थ वि पढम वित्तिया, नयर मणुस्से जहा जीवे ।

[६१ प्र] भगवन् ! क्या नरयिक जीव ने वेदनीयकम वाधा, वाधता है और वाधेगा ? इत्यादि (चातुर्भंगिव प्रश्न ।)

[६१ उ] इसी प्रकार नरयिक से लेकर वमानिक तक जिसके जो लेश्यादि हो, वे कहने चाहिए । इन सभी मे पहला और दूसरा भग पाया जाता है । विशेष यह है कि मनुष्य की वक्तव्यता सामान्य जीव के समान है ।

६२ जीवे ण भते ! मोहणिज्ज कम्म कि वधी, वधति० ?

जहेव पाव कम्म तहेव मोहणिज्ज पि निरवसेस जाव वेमाणिए ।

[६२ प्र] भगवन् ! क्या जीव ने मोहनीयकम वाधा था, वाधता है और वाधेगा ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[६२ उ] गौतम ! जिस प्रकार पापकर्मवन्ध के विषय मे कहा था, उसी प्रकार समग्र वधन मोहनीयकमवन्ध के विषय मे यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

विवेचन—ज्ञानावरणीय से मोहनीयकमवन्ध तक चतुर्भंगीचर्चा—जिस प्रकार औषिक जीव सहित पापकर्मवन्ध-सम्बन्धी पञ्चीस दण्डक कहे, उसी प्रकार ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय कर्मवन्ध-सम्बन्धी पञ्चीस दण्डक कहने चाहिए । किन्तु पापकर्मवन्ध के दण्डक मे जीवपद और मनुष्यपद में मकपाय और लोमकपाय की अपेक्षा सूक्ष्मसम्परायगुणस्थानवर्ती जीव मोहनीयकर्मरूप पापकर्म का अवधक होता है, इसलिए चारो भग कहे थे, क्याकि मकपायी जीव ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय का वधक अवश्य होता है, अवधक नहीं होता ।

वेदनीयकर्मसम्बन्धी चर्चा—वेदनीयकर्म के बन्धक मे पहला भग अभव्यजीव की अपेक्षा से है, दूसरा भग—अविष्य मे मोक्ष जाने वाले भव्यजीव की अपेक्षा मे है, तीसरा भग यहाँ घटित

नहीं होना, क्योंकि जो जीव वेदनीयकर्म का अव्ययक हो जाता है, वह फिर वेदनीयकर्म का बंध नहीं करता। चौथा भग्न अयोगीकेवली की अपेक्षा से है। इस प्रकार वेदनीयकर्मबन्ध में तीसरे भग्न के सिवाय शेष तीन भग्न घटित होते हैं।

संश्लेषजीव में यहाँ तीसरे भग्न को छोड़कर शेष तीन भग्न बचते हैं, किन्तु उसमें चौथा भग्न (वेदनीयकर्म बाधक था, नहीं बाधक है, नहीं बाधक है) कैसे घटित होना सम्भव है, क्योंकि संश्लेष तेरहवें गुणस्थान तक होती है। अतः वहाँ तक संश्लेषजीव वेदनीयकर्म का बंधक होना है, तब फिर अग्रघक कैसे हो सकता है? कतिपय आचार्य इसका समाधान या करते हैं— इस सूत्र के प्रमाण (वचन) के अनुसार अयोगी अवस्था के प्रथम ममय में 'घटालालायायेन परम शुक्लशेष्या होनी है, इसलिए संश्लेषी में भी चतुर्थ भग्न घटित हो सकता है। तन्त्र के प्रतिगम्य है।

रूपणादि पाच श्लेष्यावाले जीवों में अयोगीपन का अभाव होने से वेदनीयकर्म के अव्ययक नहीं होते। अतएव उनमें पहले के दो भग्न ही पाये जाते हैं। शुक्लश्लेषी जीव में श्लेष्यी के ममान पूर्वोक्त तीन भग्न ही होते हैं। श्लेष्यीजीव तो केवली और सिद्ध होते हैं, अतः उनमें केवल चतुर्थ भग्न ही पाया जाता है। रूपणापाचिक जीवों में अयोगीपन का अभाव होने से उनमें अन्तिम दो भग्न नहीं पाये जाते, प्रथम और द्वितीय, ये दो भग्न ही पाये जाते हैं। शुक्लपाचिक जीव अयोगी भी होता है, इसलिए उसमें तीसरे भग्न के सिवाय शेष तीनों भग्न पाए जाते हैं।

सम्यग्दृष्टिजीव में अयोगीपन सम्भव होने से उसमें तीसरे भग्न को छोड़कर शेष तीनों भग्न होते हैं। मिथ्यादृष्टि और मिश्रदृष्टि में अयोगीपन का अभाव होने से वेदनीयकर्म के अग्रघक नहीं होते। अतएव उनमें पहले के दो भग्न ही पाये जाते हैं। चानी और केवलचानी में अयोगी-अवस्था में चौथा भग्न पाया जाता है, अतः उनमें तीसरे भग्न के अतिरिक्त शेष तीनों भग्न पाए जाते हैं। आभिनवोद्यक आदि ज्ञान वाल जीवों में अयोगीपन का अभाव होने से उनमें चौथा भग्न नहीं पाया जाता। उनमें पहले के दो भग्न ही पाये जाते हैं। इन प्रकार सभी स्थानों में यह समझ लेना चाहिए कि जहाँ अयोगी अवस्था सम्भव है, वहाँ-वहाँ तीसरे भग्न के सिवाय शेष तीन भग्न पाए जाते हैं और जहाँ-जहाँ अयोगी-अवस्था सम्भव नहीं है, वहाँ वहाँ पहला और दूसरा, ये दो भग्न ही पाए जाते हैं।

मोहनीयकर्मबन्ध सम्बन्धी—मोहनीयकर्म एक प्रकार से पाप (अशुभ) कर्म ही है, इसलिए इसके ग्यारह स्थानों के वैमानिहदेव-पयन्त चौबीस दण्डकों में पापकर्म के ममान सभी आनापक बट्टा चाहिए।^१

जीव और चौबीस दण्डकों में आयुष्यकर्म की अपेक्षा चतुर्भंगीय-प्ररूपणा ग्यारह स्थानों में ६३ जीवों में होते। आठवें कर्म कि वधी घटित ० पुच्छा।

गोपमा ! अत्येगति एधी० चउभगी ।

[६३ प्र] भगवन् ! क्या जीव ने आयुष्यकर्म बाधक था, बाधक है और बाधक है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न।

१ (क) भगवती (हिं-विचन) भाग ३, पृ ३५५-३५६

(घ) भगवती घ वृत्ति, पत्र ९३१-९३२

[६३ उ] गौतम ! किमी जीव ने (आयुष्यकम) वाधा था, इत्यादि चारो भग पाये जाते हैं ।

६४ सलेस्ते जाव सुक्कलेस्से चत्तारि भगा ।

[६४] सलेश्य से लेकर यावत् शुक्ललेश्यो जीवा तक मे चारो भग पाए जाते है ।

६५ अलेस्से चरिमो ।

[६५] अलेश्य जीवो मे एकमात्र अन्तिम भग होता है ।

६६ कण्हपविखए ण० पुच्छा ।

गोयमा । अत्थेगतिए बधो, वधति, बधिस्सति । अत्थेगतिए बधी, न वधति, बधिस्सति ।

[६६ प्र] भगवन् ! कृष्णपाक्षिक जीव ने (आयुष्यकम) वाधा था, इत्यादि प्रश्न ।

[६६ उ] गौतम ! (१) किसी जीव ने (आयुष्यकम) वाधा था, वाधता है और वाधेगा तथा (२) किसी जीव ने वाधा था, नहीं वाधता है और वाधेगा, ये दो भग पाये जाते हैं ।

६७ सुक्कपविखए सम्महिट्ठो मिच्छादिट्ठो चत्तारि भगा ।

[६७] शुक्लपाक्षिक सम्पग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि मे चारा भग पाये जाते हैं ।

६८ सम्मामिच्छादिट्ठो० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्थेगतिए बधी, न वधति, बधिस्सति, अत्थेगतिए बधो, न वधति, न बधिस्सति ।

[६८ प्र] भगवन् ! सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव ने आयुष्यकम वाधा था ? इत्यादि प्रश्न ।

[६८ उ] गौतम ! किसी जीव ने वाधा था, नहीं वाधता है और वाधेगा तथा किसी जीव ने वाधा था, नहीं वाधता और नहीं वाधेगा, ये (तीसरा और चौथा) दो भग पाये जाते हैं ।

६९ नाणी जाव ओहिनाणी चत्तारि भगा ।

[६९] ज्ञानी (से लेकर) अवधिज्ञानी तक मे चारो भग पाये जाते ह ।

७० मणपज्जवनाणी० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्थेगतिए बधो, वधति, बधिस्सति, अत्थेगतिए बधी, न वधति, बधिस्सति, अत्थेगतिए बधी, न वधति, न बधिस्सति ।

[७० प्र] भगवन् ! मन पयवज्ञानी जीव ने आयुष्यकम वाधा था ? इत्यादि (चातुर्भंगिक प्रश्न) ।

[७० उ] गौतम ! किसी मन पयवज्ञानी ने आयुष्यकम वाधा था, वाधता है और वाधेगा, किसी मन पयवज्ञानी ने आयुष्यकम वाधा था, नहीं वाधता है और वाधेगा तथा किसी मन पयवज्ञानी ने वाधा था, नहीं वाधता है और नहीं वाधेगा, ये तीन भग पाये जाते हैं ।

७१ केवलनाणे चरिमो भगो ।

[७१] केवलज्ञानी में एकमात्र चौथा भग पाया जाता है ।

७२ एव एएण कमेण नोसन्नोवज्जत्ते वित्तियाविहूणा जहेव मणपञ्जवनाणे ।

[७२] इसी प्रकार इस श्रम से नोसन्नोपयुक्त जीव में द्वितीय भग के अतिरिक्त तीन भग मन पयवज्ञानी के समान होते हैं ।

७३ अवेयए अकसाई य ततिय-चउत्त्या जहेव सम्मामिच्छत्ते ।

[७३] अवेदी और अकपायी में सम्यग्मिथ्यादृष्टि के समान तीसरा और चौथा भग पाया जाता है ।

७४ अजोगिम्मि चरिमो ।

[७४] अयोगी केवली जीव में एकमात्र चौथा (अन्तिम) भग पाया जाता है ।

७५ सेसेमु पएसु चत्तारि भगा जाव अणागारोवज्जत्ते ।

[७५] शेष पदों में यावत् अनाकारापयुक्त तब में चारों भग पाये जाते हैं ।

७६ नेरतिए ण भते ! आउय कम्म कि यधो० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगति० चत्तारि भगा । एव सव्यत्य थि नेरइयाण चत्तारि भगा, नवरं कण्हलेस्से कण्हपक्खिए य पडम ततिया भगा, सम्मामिच्छत्ते ततिय-चउत्त्या ।

[७६ प्र] भगवन् ! क्या नरयिक जीव ने आयुष्यकर्म वाधा था ? इत्यादि चातुर्भगिक प्रश्न ।

[७६ उ] गौतम ! किसी नैरयिक न आयुष्यकर्म वाधा था इत्यादि चारों भग पाये जाते हैं । इसी प्रकार सभी स्थानों में नरयिक के चार भग बहने चाहिए, किन्तु कृष्णलेश्मी एवं कृष्णपादिक नैरयिक जीव में पहला तथा तीसरा भग तथा सम्यग्मिथ्यादृष्टि में तृतीय और चतुर्थ भग होता है ।

७७ असुरकुमारे एव चेय, नयर कण्हलेस्से थि चत्तारि भगा भाणियत्था । सेस जहा नेरतियाण ।

[७७] असुरकुमार में भी इसी प्रकार बहना चाहिए । किन्तु कृष्णलेश्मी असुरकुमार में पूर्वोक्त चारों भग बहने चाहिए । शेष सभी नरयिकों के समान बहना चाहिए ।

७८ एव जाव थणियकुमाराण ।

[७८] इसी प्रकार स्तनितकुमारों तक बहना चाहिए ।

७९ पुडविकाइयाण सव्यत्य थि चत्तारि भगा, नयर कण्हपक्खिए पडम ततिया भगा ।

[७९] पृथ्वीकायिकों में सभी स्थानों में चारों भग होते हैं । किन्तु कृष्णपादिक पृथ्वीकायिक में पूर्वोक्त चार भगों में से पहला और तीसरा भग पाया जाता है ।

८० तेजसेस्ते० पुच्छा ।

गोयमा ! बघी, न बघति, बधिस्सति ।

[८० प्र] भगवन् ! तेजोलेश्यो पृथ्वीकायिक जीव ने आयुष्यकम बाधा था ? इत्यादि प्रश्न ।

[८० उ] गीतम ! (तेजो० पृ० ने) बाधा था, बाधता नहीं है और बाधेगा, यह केवल तृतीय भग पाया जाता है ।

८१ सेसेसु सव्वेसु चत्तारि भगा ।

[८१] शेष सभी स्थानो मे चार-चार भग बहने चाहिए ।

८२ एव अउकाइय वणस्सइकाइयाण वि निरवसेस ।

[८२] इसी प्रकार अण्कायिक और वनस्पतिकायिक जीवो के विषय मे भी सब कहना चाहिए ।

८३ तेजकाइय-वाउकाइयाण सव्वत्थ वि पढम-ततिया भगा ।

[८३] तेजस्कायिक और वायुकायिक जीवो के सभी स्थानो मे प्रथम और तृतीय भग होते हैं ।

८४ वेइदिय-तेइदिय-चउरिदियाण पि सव्वत्थ वि पढम ततिया भगा, नवर सम्मत्ते नाणे आभिणिबोहियनाणे सुयनाणे ततियो भगो ।

[८४] द्वीन्द्रिय, तृतीय और चतुरिन्द्रिय जीवो के सभी स्थानो मे प्रथम और तृतीय भग होते हैं ।

विशेष यह है कि इनके सम्यक्त्व, ज्ञान, आभिनिबोधिकज्ञान और श्रुतज्ञान मे एकमात्र तृतीय भग होता है ।

८५ पचेदियतिरिक्खजोगियाण कण्हपविडए पढम-ततिया भगा । सम्मामिच्छत्ते ततिय-चउत्था भगा । सम्मत्ते नाणे आभिणिबोहियनाणे सुयनाणे ओहिनाणे, एएसु पचसु वि पएसु बितियविहूणा भगा । सेसेसु चत्तारि भगा ।

[८५] पचेन्द्रियतियञ्चयोनिक मे तथा कृष्णपाक्षिक मे प्रथम और तृतीय भग पाये जाते है ।

सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव मे तृतीय और चतुर्थ भग होते है । सम्यक्त्व, ज्ञान, आभिनिबोधिक-ज्ञान, श्रुतज्ञान एव अवधिज्ञान, इन पाचो पदो मे द्वितीय भग का छाड कर शेष तान भग पाय जाते है । शेष सभी पूर्ववत् (चार भग) जानना ।

८६ मणुस्साण जहा जीवाण, नवर सम्मत्ते, ओहिए नाणे, आभिनिबोहियनाणे, सुयनाणे, ओहिनाणे, एएसु बितियविहूणा भगा, सेस त चेव ।

[८६] मनुष्यो वा कथन श्रोत्रिय जीवो के समान जानना । किन्तु इनके सम्यक्त्व, श्रोत्रिय ज्ञान, अभिनिवोधिकतान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान, इन पदो मे द्वितीय भग को छोड कर शेष तीन भग पाये जाते हैं । शेष सब पूर्ववत् जानना ।

८७ वाणमतर-जोतिसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

[८७] वाणन्यतर, ज्योतिष्य और वैमानिक देवो का कथन असुरकुमारों के समान है ।

विवेचन—प्रायुष्यकर्मवध की अपेक्षा से चतुर्भंगीय चर्चा—सामान्यजीव द्वारा प्रायुष्यकर्मवध के विषय मे चार भग बताये हैं । उनमे प्रथम भग तो भ्रमव्यजीव की अपेक्षा से है । जो जीव चरम शरीरी होगा, उसकी अपेक्षा द्वितीय भग है । तृतीय भग उपशमक की अपेक्षा से है, क्योंकि उसने पहले प्रायु वाधा था, वतमानकाल मे उपशम अवस्था मे प्रायु नही वाधता और उपशम-प्रवस्था से गिरने पर फिर प्रायु वाधेगा । चतुथ भग क्षपक की अपेक्षा से है, उसने भूतकाल मे (जन्मातर मे) प्रायुष्य वाधा था, वतमान मे नही वाधता और न ही भविष्यत्काल मे प्रायुष्य वाधेगा ।

सत्त्वैश्वरी से लेकर शुक्ललेश्वरी जीव तक मे चार भग बताए हैं । उनमे से प्रथम भग उसकी अपेक्षा से है जो निवाण को प्राप्त नही होगा । जो चरमशरीरीरूप से उत्पन्न होगा, उसकी अपेक्षा द्वितीय भग है । अवन्ध-समय की अपेक्षा तृतीय भग है और जो चरमशरीरी है, उसकी अपेक्षा चतुथ भग है ।

इस प्रकार अथ म्याना मे भी यथायोग्यरूप से घटित कर लेना चाहिए । शैतवी-प्रवस्था को प्राप्त जीव तथा सिद्ध भगवान् श्लेश्वरी होत ह । उनमे एकमात्र चतुथ भग ही पाया जाता है, क्योंकि वे वतमान मे प्रायुष्य वा वध नही करते और भविष्यत्काल मे भी नही करेंगे ।

शृष्णपाशिव जीव मे प्रथम और तृतीय भग पाया जाता है, क्योंकि भ्रमव्यजीव की अपेक्षा से प्रथम भग और अवन्धकाल की अपेक्षा तृतीय भग है, क्योंकि वह वतमानकाल मे प्रायुष्यकर्म नही वाधता, किन्तु भविष्यत्काल मे वाधगा । तृतीय और चतुथ भग शृष्णपाशिव मे नही होत, क्योंकि उसमे प्रायुष्यवन्ध का सर्वथा अभाव नही होता ।

शुक्लपाशिव और सम्यग्दृष्टि मे चार भग होने हैं, क्योंकि उगने पहले प्रायुष्य वाधा था, वधनाल मे वाधता है और अवधकाल मे वाद फिर वाधेगा । इस अपेक्षा से यही प्रथम भग घटित जाना है । चरमशरीरजीव की अपेक्षा द्वितीय, उपशम प्रवस्था की अपेक्षा तृतीय और क्षपक-प्रवस्था की अपेक्षा चौथा भग होता है ।

मिथ्यादृष्टि मे चार भग बताए हैं, भ्रमव्य की अपेक्षा पहला भग, भविष्य मे चरमशरीर की प्राप्ति होने पर नही वाधेगा, धत दूसरा भग है । अवधकाल की अपेक्षा तीसरा भग और चरमशरीर की अपेक्षा चौथा भग है । सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिश्रदृष्टि) जीव गम्यमिथ्यादृष्टि-प्रवस्था मे प्रायु नही वाधता और कोई जीव चरमशरीरी हो जाए तो प्रायुष्य वाधेगा भी नही । इसलिए इनमे तीसरा और चौथा भग घटित हाता है ।

पानी जीवो मे चार भग पाए जात है, जिन्हें पूर्ववत् घटित कर लेना चाहिए । मन पयवगाती मे दूसर भग को छोड कर शेष तीन भग पाये जाते हैं । उनमे पहले प्रायु वाधा था, वतमान मे

देवायु बाधता है और भविष्यकाल में मनुष्यायु बाधेगा। इस अपेक्षा से प्रथम भग घटित होता है। दूसरा भग यहा मभव नहीं है, क्योंकि देवभव में मनुष्यायु का बन्ध अवश्य करेगा। उपशम-अवस्था की अपेक्षा तीसरा भग और क्षपक-अवस्था की अपेक्षा चौथा भग होता है, क्योंकि क्षपक और केवलज्ञानी न तो आयु बाधते हैं, और न ही बाधेंगे, इसलिए इनमें एक ही (चौथा) भग पाया जाता है।

नोसज्ञोपयुक्त जीव में भी मन पयवज्ञानी के समान तीन भग घटित कर लेने चाहिए। अवेदक और अक्षपायी जीव में उपशम और क्षपक अवस्था की अपेक्षा तृतीय और चतुर्थ भग पाया जाता है। मति आदि तीन अज्ञान वाले, आहारादि चार सज्ञोपयुक्त, सवेदक (स्त्री पुरुषादि तीन वेदों से युक्त), सकपाय (क्रोधादि चार कपायों से युक्त), सयोगी (मन वचन-काया के तीन योगों सहित) तथा साकारोपयुक्त एवं अनाकारोपयुक्त इन सभी जीवों में चार-चार भग पाये जाते हैं।

नैरयिक जीवों में चार भग वहे हैं, क्योंकि नैरयिक जीव ने आयुष्य बाधा था, बन्धनकाल में वतमान में बाधता है और भवा तर में बाधेगा, इस प्रकार प्रथम भग घटित होता है। जो नैरयिक मोक्ष को प्राप्त होने वाला है, उसकी अपेक्षा से दूसरा भग घटित होता है। बन्धनकाल के अभाव तथा भावी बन्धनकाल की अपेक्षा तृतीय भग है। जिस नैरयिक ने परभव का (मनुष्यायुष्य) बाध लिया और जिसका आयुष्य बाधा है, वही उमका चरम भव है, उसकी अपेक्षा से चौथा भग है। इस प्रकार सबत्र घटित कर लेना चाहिए।

कृष्णलेश्यी नैरयिक में पहला और तीसरा भग पाया जाता है। प्रथम भग तो प्रतीत ही है। कृष्णलेश्यी नैरयिक में दूसरा भग नहीं होता, क्योंकि कृष्णलेश्यी नारक, तियञ्च में अथवा अचरम-शरीरी मनुष्य में उत्पन्न होता है। कृष्णलेश्या पाचवी नरकपृथ्वी आदि में होती है, वहाँ से निकला हुआ केवलो या चरमशरीरी नहीं होता। इसलिए वहाँ से निकला हुआ नैरयिक अचरमशरीरी होने से फिर आयुष्य बाधेगा। कृष्णलेश्यी नैरयिक अवधकाल में आयुष्य नहीं बाधता, बन्धनकाल में आयुष्य बाधेगा, इस दृष्टि से उसमें तृतीय भग घटित होता है। वह आयु का अवन्धक नहीं होता, इसलिए उसमें चौथा भग घटित नहीं होता।

इसी प्रकार कृष्णपाक्षिक नैरयिक के विषय में भी पहला और तीसरा भग घटित कर लेना चाहिए। सम्यगभिध्यादृष्टि नैरयिकजीव आयु नहीं बाधता, इसलिए उसमें तीसरा और चौथा भग होता है। कृष्णलेश्यी असुरकुमार में चार भग पाये जाते हैं, क्योंकि वहाँ से निकल कर मनुष्यगत में आकर वह मिद्ध हो सकता है। इस अपेक्षा से उसमें दूसरा और चौथा भग घटित होता है।

पृथ्वीकायिक जीवों में सभी स्थानों में चार भग पाये जाते हैं। किन्तु कृष्णपाक्षिक में प्रथम और तृतीय भग ही होता है। तेजोलेश्यी पृथ्वीकायिक में एकमात्र तृतीय भग ही होता है, क्योंकि जो तेजोलेश्यी देव पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है, वह अपर्याप्त अवस्था में तेजोलेश्यी होता है तथा तेजोलेश्या का समय व्यतीत हो जाने के बाद आयुष्य बाधता है। अतः तेजोलेश्यी पृथ्वीकायिक ने पूर्वभवे में आयुष्य बाधा था, वह तेजोलेश्या के समय आयुष्य बध नहीं करता, किन्तु तेजोलेश्या का समय बीत जाने पर आयुष्य बाधेगा, इस दृष्टि से तेजोलेश्यी पृथ्वीकायिक में तीसरा भग घटित होता है।

इसी प्रकार कृष्णपाशिक, अष्कायिक और वनस्पतिकायिक जीवों में पहला और तीसरा भग पाया जाता है तथा इनमें तेजोलेख्यायुक्त में तीसरा भग होता है। दूसरे स्थानों में चार भग होते हैं।

तेजस्कायिक और वायुकायिक जीवों में सभी स्थानों में पहला और तीसरा भग ही होता है, क्योंकि वहाँ से निकल कर उनकी उत्पत्ति मनुष्यों में न होने से सिद्धिगमन का उनमें अभाव है। अतः दूसरा और चौथा भग उनमें नहीं होता।

विकलेन्द्रिय जीवों में सभी स्थानों में पहला और तीसरा भग पाया जाता है, क्योंकि इनमें से निकले हुए मनुष्य तो हो सकते हैं, किन्तु मोक्ष नहीं पा सकते। इसलिए वे अग्रयण ही प्रायु का वध करेंगे। इस कारण उनमें आयुष्यवध का अभाव न होने से दूसरा और चौथा भग घटित नहीं होता। विकलेन्द्रियों में इतने स्थानों में विशेषता है—(१) सम्यक्त्व, (२) ज्ञान, (३) आभिनियोगिकज्ञान, (४) श्रुतज्ञान। इन स्थानों में केवल तृतीय भग ही पाया जाता है, क्योंकि इनमें सम्यक्त्व आदि सास्वादनभाव से अर्पयति अवस्था में ही होते हैं। इनके चले जाते पर आयुष्य का वध होता है। इस दृष्टि से इन्होंने पूर्वभवं में आयुष्य बाधा था, वर्तमान में सम्यक्त्व आदि अवस्था में नहीं बाधते, किन्तु उसके बाद आयुष्य बाधेंगे, इस प्रकार इनमें एक मात्र तृतीय भग ही घटित होता है।

पचेन्द्रियतियञ्च में कृष्णपाशिक पद में पहला और तीसरा भग पाया जाता है, क्योंकि कृष्णपाशिक प्रायु बाधे या न बाधे उसका अवधक अनन्तर ही होता है और मोक्ष में जाने के लिए अयोग्य होता है। सम्यग्मिथ्यादृष्टि तियञ्चपचेन्द्रिय में आयुष्यवध का अभाव होने से तीसरा और चौथा भग भी घटित होता है। पचेन्द्रियतियञ्च में सम्यक्त्व, ज्ञान, आभिनियोगिकज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान, इन पांच स्थानों में द्वितीय भग को छोड़ कर शेष तीन भग पाये जाते हैं। क्योंकि सम्यग्दृष्टियुक्त पचेन्द्रियतियञ्च मर कर देवों में ही उत्पन्न होता है। वहाँ वह आयुष्य बाधगा, इसलिए दूसरा भग घटित नहीं होता। प्रथम और तृतीय भग पूर्ववत् घटित कर लेने चाहिए। चौथा भग इस प्रकार घटित होता है—जैसे कि हिमो पचेन्द्रियतियञ्च में मनुष्यायु का वध कर लिया, इसके पश्चात् उसे सम्यक्त्व आदि की प्राप्ति हुई, इसके बाद पूर्व प्राप्त मनुष्यभवं में ही वह भाग चला जाए तो आयुष्य का वध वह नहीं करेगा। इस प्रकार चौथा भग घटित हो जाता है।

मनुष्य के लिए भी सम्यक्त्व आदि पूर्वोक्त पांच पदों में भी इतनी भगों को इसी रीति से घटित कर लेना चाहिए।^१

जीव और चीवीस वण्डको में नाम, गोत्र और अन्तरायकर्म की अपेक्षा ग्यारह स्थानों में चतुर्भंगी प्ररूपणा

८८ नाम गोथ अतराय च एषाणि जहा नापावरणिरज ।

सेव भते । सेव भते । त्ति जाय विहरति ।

॥ अथोत्तमो बंधिसण पदमो उद्देसमो समतो ॥ २६-१ ॥

१ - पृ. १३१, पत्र १३० से १३४

(हिन्दी- भाग ७ पृ. १४६१ से १४६४)

[८८] नामकर्म, गोत्रकर्म और अन्तरायकर्म का (बन्ध-सम्बन्धी कथन) ज्ञानावरणीयकर्म के समान समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—उ १, सू ४४ में ज्ञानावरणीय कर्मबन्ध की जिस प्रकार सभी स्थानों में चतुर्भुगी की चर्चा की है, उसी प्रकार इन तीनों कर्मों के बन्ध के विषय में भी समझ लेना चाहिए ।

॥ छठवीसवां शतक प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



इसी प्रकार कृष्णपाक्षिक, अर्धकायिक और धनस्पतिकायिक जीवों में पहला और तीसरा भग पाया जाता है तथा इनमें तेजोलेश्यायुक्त में तीसरा भग होता है। दूसरे स्थानों में चार भग होते हैं।

तेजस्कायिक और वायुकायिक जीवों में सभी स्थानों में पहला और तीसरा भग ही होता है, क्योंकि वहाँ से निकल कर उनकी उत्पत्ति मनुष्यों में न होने से सिद्धिगमन का उनमें अभाव है। अतः दूसरा और चौथा भग उनमें नहीं होता।

विकलेन्द्रिय जीवों में सभी स्थानों में पहला और तीसरा भग पाया जाता है, क्योंकि इनमें से निकले हुए मनुष्य तो हो सकते हैं, किंतु मोक्ष नहीं पा सकते। इसलिए वे अवश्य ही आयु का बन्ध करेंगे। इस कारण उनमें आयुष्यबन्ध का अभाव न होने से दूसरा और चौथा भग घटित नहीं होता। विकलेन्द्रियों में इतने स्थानों में विशेषता है—(१) सम्यक्त्व, (२) ज्ञान, (३) आभिनिक्रीडिकज्ञान, (४) श्रुतज्ञान। इन स्थानों में केवल तृतीय भग ही पाया जाता है, क्योंकि इनमें सम्यक्त्व आदि सास्वादनभाव से अप्रयत्न अवस्था में ही होते हैं। इनके चले जाने पर आयुष्य का बन्ध होता है। इस दृष्टि से इन्होंने पूर्वभग में आयुष्य बाधा या, वर्तमान में सम्यक्त्व आदि अवस्था में नहीं बाधते, किंतु उसके बाद आयुष्य बाधेंगे, इस प्रकार इनमें एक मात्र तृतीय भग ही घटित होता है।

पचेन्द्रियतिर्यञ्च में कृष्णपाक्षिक पद में पहला और तीसरा भग पाया जाता है, क्योंकि कृष्ण पाक्षिक आयु बाधे या न बाधे उसका अवन्धक अनंतर ही होता है और मोक्ष में जाने के लिए अयोग्य होता है। सम्यग्मिथ्यादृष्टि तिर्यञ्चपचेन्द्रिय में आयुष्यबन्ध का अभाव होने से तीसरा और चौथा भग भी घटित होता है। पचेन्द्रियतिर्यञ्च में सम्यक्त्व, ज्ञान, आभिनिक्रीडिकज्ञान, श्रुतज्ञान और अबधिज्ञान, इन पाँच स्थानों में द्वितीय भग को छोड़ कर शेष तीन भग पाये जाते हैं। क्योंकि सम्यग्दृष्टियुक्त पचेन्द्रियतिर्यञ्च मर कर देवों में ही उत्पन्न होता है। वहाँ वह आयुष्य बाधा, इसलिए दूसरा भग घटित नहीं होता। प्रथम और तृतीय भग पूर्ववत् घटित कर लेने चाहिए। चौथा भग इस प्रकार घटित होता है—जैसे कि किसी पचेन्द्रियतिर्यञ्च ने मनुष्यायु का बन्ध कर लिया, इसके पश्चात् उसे सम्यक्त्व आदि की प्राप्ति हुई, इसके बाद पूर्व प्राप्त मनुष्यभग में ही वह मोक्ष चला जाए तो आयुष्य का बन्ध वह नहीं करेगा। इस प्रकार चौथा भग घटित हो जाता है।

मनुष्य के लिए भी सम्यक्त्व आदि पूर्वोक्त पाँच पदों में भी इन तीन भगों को इसी रीति से घटित कर लेना चाहिए।^१

जीव और जीवोस दण्डको में नाम, गोत्र और अन्तरायकर्म की अपेक्षा ग्यारह स्थानों में चतुर्भंगो प्ररूपणा

८८ नाम गोय अतराय च एयाणि जहा नाणावरणिज्ज ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विट्तरति ।

॥ छत्वीसइमे बधिसेए पदमो उहेसमो समत्तो ॥ २६-१ ॥

१ (क) भगवती भ वृत्ति, पत्र ९३२ से ९३४

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भाग ७ पृ ३५६१ से ३५६४

[८८] नामकर्म, गोत्रकर्म और अन्तरायकर्म का (बन्ध-सम्बन्धी कथन) ज्ञानावरणीयकर्म के समान समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—उ १, सू ४४ में ज्ञानावरणीय कर्मबन्ध की जिस प्रकार सभी स्थानों में चतुर्भंगी की चर्चा की है, उसी प्रकार इन तीनों कर्मों के बन्ध के विषय में भी समझ लेना चाहिए ।

॥ छठवीसवां शतक प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



बीओ उद्देशओ द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक को पापकर्मादिवन्ध

अनन्तरोपपन्नक नारकादि चीवीस दण्डकों मे पापकर्मवन्ध को अपेक्षा ग्यारह स्थानों की प्ररूपणा

१ अणतरोववन्नए ण भते ! नेरतिए पाव कम्म किं वधी० पुच्छा तहेव ।

गोयमा ! अत्येगतिए वधी० पढम-वितिया भगा ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या अनन्तरोपपन्नक नेरयिक ने पापकर्म वाधा था ? इत्यादि पूववत् चतुर्भगीय प्रश्न ।

[१ उ] गीतम ! किसी ने पापकर्म वाधा था, इत्यादि प्रथम और द्वितीय भग होता है ।

२ सलेस्से ण भते ! अणतरोववन्नए नेरतिए पाव कम्म किं वधी० पुच्छा ।

गोयमा ! पढम-वितिया भगा, नवर कण्हपक्खिए ततिओ ।

[२ प्र] भगवन् ! सलेप्रयी अनन्तरोपपन्नक नेरयिक ने पापकर्म वाधा था ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[२ उ] गीतम ! इनमे सवत्र प्रथम और द्वितीय भग पाया जाता है । किन्तु कृष्णपाक्षिक मे तृतीय भग पाया जाता है ।

३ एव सव्वत्थ पढम वितिया भगा, नवर सम्मामिच्छत्त भणजोगो वइजोगो य न पुच्छिज्जइ ।

[३] इस प्रकार सभी पदो मे पहला और दूसरा भग कहना चाहिए, किन्तु विशेष यह है कि सम्यगमिध्यात्व, मनोयोग और वचनयोग के विषय मे प्रश्न नहीं करना चाहिए ।

४ एव जाव थणियकुमारण ।

[४] स्तनितकुमार पयत्त इसी प्रकार कहना चाहिए ।

५ वेइदिय-तेइदिय-चउरिदियाण वइजोगो न भण्णति ।

[५] द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय मे वचनयोग नहीं कहना चाहिए ।

६ पचेदियतिरिबज्जोणियाण पि सम्मामिच्छत्त ओहिनाण विभगनाण भणजोगो वइजोगो, एयाणि पच ण भण्णति ।

[६] पञ्चेन्द्रियतियञ्चयोनिको मे भी सम्यग्मिथ्यात्व, अवधिज्ञान, विभगज्ञान, मनोयोग और वचनयोग, ये पाच पद नहीं कहने चाहिए ।

७ मणुस्साण अलेस्स-सम्मामिच्छत मणपञ्जवनाण केवलनाण-विभगनाण नोसण्णोवउत्त-अवेयग अकसायि मणजोग-वइजोग अजोगि, एयाणि एषकारस पयाणि ण भण्णति ।

[७] मनुष्यों मे अलेश्यत्व, सम्यग्मिथ्यात्व, मन पयवज्ञान, केवलज्ञान, विभगज्ञान, नोसज्ञोपयुक्त, अवेदक, अकपायी, मनोयोग, वचनयोग और अयोगी ये ग्यारह पद नहीं कहने चाहिए ।

८ वाणमत्तर-जोतिसिय-वेमाणियाण जहा नेरतियाण तहेव तिण्णि न भण्णति । सर्व्वेत्ति जाणि सेसाणि ठाणाणि सब्बत्थ पढम वितिया भगा ।

[८] वाणव्यतर, ज्योतिष्क और वैमानिको के विषय मे नैरयिको की वक्तव्यता के समान पूर्वोक्त तीन पद (सम्यग्मिथ्यात्व, मनोयोग और वचनयोग) नहीं कहने चाहिए । इन सबके जो शेष स्थान हैं, उनमे सवत्र प्रथम और द्वितीय भग जानना चाहिए ।

९ एग्वियाण सब्बत्थ पढम-वितिया भगा ।

[९] एकेन्द्रिय जीवो के सभी स्थानो मे प्रथम और द्वितीय भग कहना चाहिए ।

विवेचन—अनन्तरोपपन्नक स्वरूप और दण्डक—‘अनन्तरोपपन्नक’ उसे कहते हैं, जिसकी उत्पत्ति का प्रथम ममय ही हो । इस दूसरे उद्देशक मे नैरयिक आदि चौबीस ही दण्डको मे उपयुक्त ग्यारह द्वारो मे पापकर्म आदि के वध की चातुर्भंगिक दृष्टि से प्ररूपणा की गई है । प्रथम उद्देशक मे श्रौधिक जीव और नारक आदि चौबीस, इस प्रकार पचचीस दण्डक कहे हैं, किन्तु इस द्वितीय उद्देशक मे नैरयिक आदि चौबीस दण्डक ही कहने चाहिए, क्योंकि श्रौधिक जीव के साथ अनन्तरोपपन्नक आदि विशेषण नहीं लगाय जा सकते ।

अनन्तरोपपन्नक मे पृच्छा के अयोग्यपद—अनन्तरोपपन्नक नैरयिक आदि मे प्रथम और द्वितीय, ये दो भग ही पाये जाते हैं, क्योंकि उसमे मोहरूप पापकर्म के अवन्धक का अभाव है । अवन्धकत्व सूक्ष्मसम्परायादि गुणस्थानो मे होता है और वे गुणस्थान नैरयिक आदि के नहीं होते । लेश्यादि पद सामान्यतया नैरयिक आदि मे होते हैं । जो पद यद्यपि नारको मे उक्त सम्यग्मिथ्यात्व आदि तीनों पद होते हैं, किन्तु अनन्तरोपपन्नक नैरयिक आदि मे अपर्याप्त होने के कारण नहीं होते, अतः उनके विषय मे प्रश्न नहीं करना चाहिए, यह कथन मूलपाठ मे यत्र-तत्र किया गया है । वे पद ये हैं—मिश्रदृष्टि, मनोयोग, वचनयोग । पञ्चेन्द्रियतियञ्च मे इन तीनों के अतिरिक्त अवधिज्ञान और विभगज्ञान, ये दो पद भी अप्रच्छेद्य हैं । मनुष्यों मे अलेश्यत्व, सम्यग्मिथ्यात्व, मय पयवज्ञान, केवलज्ञान, विभगज्ञान, नोसज्ञोपयुक्त, अवेदी, अकपायी, मनोयोग, वचनयोग और अयोगित्व, इन ग्यारह पदो के विषय मे नहीं कहा जाता । पर्याप्तक होने के बाद ये होते हैं ।

१ (क) भगवती अ वति, पत्र ९३५

(ख) भगवती (हि-दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५७

ज्ञानावरणीयादि अष्टकर्मबन्ध की अपेक्षा अनन्तरोपपन्नक चौबीस दण्डको में ग्यारह स्थानों की प्ररूपणा

१० जहा पावे एव नाणावरणिज्जेण वि दडधो ।

[१०] जिस प्रकार पापकर्म के विषय में कहा है, उसी प्रकार ज्ञानावरणीयकर्म के विषय में भी (अनन्तरोपपन्नक-आश्रित) दण्डक कहना चाहिए ।

११ एव आउयवज्जेसु जाव अतराइए दडधो ।

[११] इसी प्रकार आयुष्यकर्म को छोड़ कर अनन्तरायकर्म तक दण्डक कहना चाहिए ।

१२ अणतरोववन्नए ण भते ! नेरतिए आउय कम्म किं बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! बधी, न बधति, बधिस्सति ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या अनन्तरोपपन्नक नैरयिक ने आयुष्य कर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भंगीय प्रश्न ।

[१२ उ] गौतम ! (उसमें केवल तृतीय भग ही पाया जाता है, अर्थात्—) उसने (पहले आयुष्यकर्म) बाधा था, वर्तमान में नहीं बाधता और भविष्य में बाधेगा ।

१३ सलेस्से ण भते ! अणतरोववन्नए नेरतिए आउय कम्म किं बधी० ?

एव चेव ततिधो भगो ।

[१३ प्र] भगवन् ! सलेश्य अनन्तरोपपन्नक नैरयिक ने क्या आयुष्यकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम ! उसी प्रकार (पूर्ववत्) तृतीय भग होता है ।

१४ एव जाव अणागारोवउत्ते । सव्वत्थ वि ततिधो भगो ।

[१४] इसी प्रकार यावत् अनाकारोपयुक्त पद तक सर्वत्र तृतीय भग समझना चाहिए ।

१५ एव मणुस्सवज्ज जाव वेमाणियाण ।

[१५] इसी प्रकार मनुष्यों के अतिरिक्त वैमानिकों तक तृतीय भग होता है ।

१६ मणुस्साण सव्वत्थ ततिय चउत्था भगा, नवर कण्हपिडएसु ततिधो भगो । सव्वेत्ति पाणत्ताइ ताइ चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ छप्पीसइमे बधिसए वितिधो उइसधो समत्तो ॥ २६-२ ॥

[१६] मनुष्यों में सभी स्थानों में तृतीय और चतुर्थ भग कहना चाहिए । कृष्णपादिक
मनुष्यों में तृतीय भग ही होता है । सभी नानात्व (१) में समझनी (२) समझनी चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अनन्तरोपपन्नक की आयुष्यकमबन्ध विषयक चतुर्भंगी चर्चा—अनन्तरोपपन्नक मनुष्य में आयुष्यकम के विषय में सभी स्थानों में तीसरा और चौथा भग पाया जाता है, क्योंकि अनन्तरोपपन्नक मनुष्य आयुष्य नहीं बाधता, वह बाद में बाधेगा, इस अपेक्षा से उसमें तृतीय भग घटित होता है । यदि मनुष्य चरमशरीरी हो तो वर्तमान में आयुष्यकम नहीं बाधता और न भविष्य में बाधेगा । इस प्रकार चतुर्थ भग घटित होता है । कृष्णपाक्षिक अनन्तरोपपन्नक मनुष्य में केवल तीसरा भग ही होता है । आशय यह है कि आयुष्यकम की पृच्छा में मनुष्य के अतिरिक्त शेष तैईस दण्डको में एकमात्र तृतीय भग ही बताया गया है । मनुष्यों में भी कृष्णपाक्षिक को छोड़ कर शेष अनन्तरोपपन्नक मनुष्या में पाये जाने वाले ३५ बोलों में तीसरा और चौथा भग बताया गया है ।

सभी नरयिक जीवों में पापकर्मदण्डक में जो भिन्नताएँ कही हैं, वे सभी आयुष्यदण्डक में भी कहनी चाहिए ।^१

॥ छव्वीसर्वा शतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वक्ति, पत्र ९३५

(ख) भगवती (हिंदी-विवेचन) भा ७ पृ ३५६८

ततिओ उद्देशओ : तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नक का पापकर्मादिवन्ध-सम्बन्धी

परम्परोपपन्नक चौवीस दण्डको मे पापकर्मादिवन्ध को लेकर न्यारह स्थानों की निरूपणा

१ परपरोववन्नए ण भते ! नेरतिए पाव कम्म कि बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्थेगतिए०, पढम-वित्तिया ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या परम्परोपपन्नक नेरयिक ने पापकम बाधा था ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गीतम ! किसी ने बाधा था इत्यादि प्रथम और द्वितीय भग जानना चाहिए ।

२ एव जहेव पढमो उद्देशओ तहेव परपरोववन्नएहि वि उद्देशओ भाणियव्वो नेरइयाइमो तहेव नवदडगसगहितो । अट्टण्ह वि कम्मपगडोण जा जस्स कम्मस्स वत्तव्वया सा तस्स अहोणमतिरित्ता नेयव्वा जाव वेमाणिया अणागारोवउत्ता ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ छब्बीसइमे सए ततिओ उद्देशओ समतो ॥ २६-३ ॥

[२] जिस प्रकार प्रथम उद्देशक कहा, उसी प्रकार परम्परोपपन्नक नेरयिक के विषय मे पापकर्मादि नो दण्डक सहित यह उद्देशक भी कहना चाहिए । आठ कमप्रकृतियो मे से जिसके लिए जिस कम की वक्तव्यता कही है, उसके लिए उस कम की वक्तव्यता अनाकारोपयुक्त वेमानिको तक अयुनाधिकरूप से कहनी चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह वर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रथम उद्देशक का अतिवेश तथा विशेष—जिम प्रकार प्रथम उद्देशक मे जीव और नेरयिकादि के विषय मे कहा गया है, उसी प्रकार यह तीसरा उद्देशक भी कहना चाहिए । विशेष इतना है कि प्रथम उद्देशक मे सामान्य जीव एव नरयिकादि मिला कर पच्चीस दण्डक कहे हैं, किन्तु इस (तृतीय) उद्देशक मे नेरयिक आदि चौवीस दण्डक ही कहने चाहिये । क्योंकि अधिकांश जीव वे साथ अनन्तरोपपन्नक, परम्परोपपन्नक आदि विशेषण नहीं लग सकते ।

पापकम का यह पहला सामान्य दण्डक और आठ कर्मों के आठ दण्डक, यो नो दण्डक प्रथम उद्देशक मे कहे हैं, वे ही नो दण्डक इस उद्देशक मे कहने चाहिए ।^१

॥ छब्बीसवां शतक तृतीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥



चउत्थो उद्देशओ : चतुर्थ उद्देशक

अनन्तरावगाढ नैरयिकादि के पापकर्मादिबन्ध-सम्बन्धी

अनन्तरावगाढ चौबीस दण्डको मे पापकर्मादि-बन्ध प्ररूपणा

१ अणतरोगाढए ण भते ! नेरतिए पाव कम्म कि बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिए०, एव जहेव अणतरौववन्नएहि नवदण्डगसगहितो उद्देशो भणितो तहेव अणतरोगाढएहि वि अहोणमतिरित्तो भाणियव्वो नेरइयाईए जाव वेमाणिए ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ छब्बीसइमे सए चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥ २६-४ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या अनन्तरावगाढ नैरयिक ने पापकम वाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भंगीय प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! किसी ने पापकम वाधा था, इत्यादि क्रम से जिस प्रकार अनन्तरोपपन्नक के नी दण्डको सहित (द्वितीय) उद्देशक कहा है, उसी प्रकार अनन्तरावगाढ नैरयिक आदि (से लेकर) वैमानिक तक उन्ही नौ दण्डको सहित इस उद्देशक को अयूनाधिकरूप से कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अनन्तरावगाढ स्वरूप—जो जीव एक भी समय के अन्तर के विना उत्पत्ति-स्थान को अवलम्बित होकर रहता है, वह 'अनन्तरावगाढ' कहलाता है । परन्तु कुछ आचार्यों के मतानुसार ऐसा अथ करने से अनन्तरोपपन्नक और अनन्तरावगाढ के अर्थ में कोई अन्तर नहीं रहता । अतः इसका यह अर्थ करना चाहिए—उत्पत्ति के एक समय बाद, फिर एक भी समय के अन्तर विना उत्पत्तिस्थान की अपेक्षा करके जो रहता है, वह 'अनन्तरावगाढ' कहलाता है तथा उसके पश्चात् एक आदि समय का अन्तर हो, वह 'परम्परावगाढ' कहलाता है । दूसरे शब्दों में कहे तो—उत्पत्ति के द्वितीय समयवर्ती अनन्तरावगाढ कहलाता है और उत्पत्ति के तृतीयोपादि समयवर्ती 'परम्परावगाढ' कहलाता है, यही इन दोनों में अन्तर है ।^१

॥ छब्बीसवां शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती ष वृत्ति,

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३५७२

पंचमो उद्देश्यो : पांचवाँ उद्देशक

परम्परावगाढ नैरयिकादि को पापकर्मादि-बन्ध

परम्परावगाढ चौबीस वण्डको से पापकर्मादिबन्ध-प्ररूपणा

१ परपरोगाढ ए ण भते ! नेरति ए पाव कम्म कि बधी० ?
जहेव परपरोववण्णएहि उद्देशो सो खेव निरवसेसो भाणियव्वो ।
सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ छवीसइमे सए पचमो उद्देश्यो समतो ॥ २६-५ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या परम्परावगाढ नैरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूववत् चतुर्भंगीय प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार परम्परोपपन्नक के विषय मे उद्देशक कहा है, उसी प्रकार परम्परावगाढ (नैरयिकादि) के विषय मे यह समग्र उद्देशक अन्यून्याधिक रूप से कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ छवीसवां शतक पचम उद्देशक समाप्त ॥



छठो उद्देश्यो छठा उद्देशक

अनन्तराहारक नैरयिकादि को पापकर्मादि-बन्ध

अनन्तराहारक चौबीस दण्डको मे पापकर्मादिबन्ध की प्ररूपणा

१ अणतराहारण भते । नेरइए पाव कम्म किं बधी० पुच्छा ।

एव जहेव अणतरोववज्जएहि उद्देशो तहेव निरखसेस ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ छवीसइमे सए छट्ठो उद्देश्यो समत्तो ॥ २६-६ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या अनन्तराहारक नैरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भंगात्मक प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार (पहले) अणतरोपपन्नक (द्वितीय) उद्देशक कहा गया है, उसी प्रकार यह समग्र अनन्तराहारक उद्देशक भी कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अनन्तराहारक का स्वरूप—आहारकत्व के प्रथम समयवर्ती को अनन्तराहारक कहते हैं ।

॥ छवीसवां शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥



सत्तमो उद्देश्यो : सातवाँ उद्देशक

परम्पराहारक नैरयिकादि को पापकर्मादि-बन्ध

परम्पराहारक चौबीस दण्डको में पापकर्मादिबन्ध की प्ररूपणा

१ परपराहारण भते ! नेरतिण पाव कम्म किं बघी० पुच्छा ।

गोयमा ! एव जहेव परपरोववन्नएहि उद्देशो तहेव निरवसेसो भाणियव्वो ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ छथीसइमे सए सत्तमो उद्देश्यो समत्तो ॥ २६-७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या परम्पराहारक नैरयिक ने पापकर्म का बन्ध किया था ? इत्यादि पूर्व-वत् समग्र प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार परम्परोपपन्नक नरयिकादि-सम्बन्धी उद्देशक कहा है, उसी प्रकार समग्र परम्पराहारक उद्देशक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन— परम्पराहारक का स्वरूप—आहारकत्व के द्वितीय आदि समयवर्ती को परम्पराहारक कहते हैं ।

॥ छथीसवाँ शतक सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



अङ्गमो उद्देश्यो : आठवाँ उद्देश्यक

अनन्तरपर्याप्तक नैरयिकादि को पापकर्मादि-बन्ध

अनन्तरपर्याप्तक चौबीस दण्डको में पापकर्मादिबन्ध की प्ररूपणा

१ अणतरपञ्जत्तए ण भते । नेरलिए पाव कम्म कि बधी० पुच्छा ।
गोपमा ! एव जहेव अणतरोववन्नएहि उद्देशो तहेव निरवसेस ।
सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ छव्वीसहमे सए अट्टमो उद्देश्यो समत्तो ॥ २६-८ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या अनन्तरपर्याप्तक नैरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूववत् चतुर्भगवत्प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! अनन्तरपर्याप्तक (नैरयिकादिसम्बन्धी) उद्देशक के समान यह सारा उद्देशक कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अनन्तरपर्याप्तक का स्वरूप—पर्याप्तकत्व के प्रथम समयवर्ती को अनन्तरपर्याप्तक कहते हैं ।

॥ छव्वीसवां शतक आठवां उद्देशक समाप्त ॥



नवमो उद्देशो : नौवाँ उद्देशक

परम्परपर्याप्तक नैरयिकादि^१ को पापकर्मादि-बन्ध

परम्परपर्याप्तक चौबोस दण्डको मे पापकर्मादिबन्ध-प्ररूपणा

१ परपरपञ्जत्तए ण भते ! नेरत्तिए पाव कम्म किं बघी० पुच्छा ?
गोयमा ! एव जहेव परपरोववन्नएह उद्देशो तहेव निरवसेसो भाणियम्भो ।
सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरइ ।

॥ छव्वोसइमे सए नवमो उद्देशो समत्तो ॥ २६-९ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या परम्परपर्याप्तक नैरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[१ उ] गीतम ! जिस प्रकार परम्परोपपन्नक (नैरयिकादि के पापकर्मबन्ध-सम्बन्धी) उद्देशक कहा है, उसी प्रकार परम्परपर्याप्तक नैरयिकादि के पापकर्मादि-सम्बन्धी उद्देशक समग्ररूप से कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो वह ऋ गीतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ छव्वोसवां शतक नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥



दसमो उद्देशओ : दसवाँ उद्देशक

चरम नैरयिकादि को पापकर्मादिवन्ध

चरम चौबीस दण्डको मे पापकर्मादिवन्ध-प्ररूपणा

१ चरिमे ण भते । नेरतिए पाव कम्म कि वधी० पुच्छा ।

गोयमा । एव जहेय परपरोववन्नएहि उद्देशो तहेव चरिमेहि वि निरवसेस ।

सेव भते । सेव भते । जाव विहरति ।

॥ छव्वीसइमे सए दसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २६-१० ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या चरम नैरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूववत् चतुर्भंगात्मक प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार परम्परोपपन्नक उद्देशक कहा है, उसी प्रकार चरम नैरयिकादि के सम्बन्ध मे यह समग्र उद्देशक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन—चरम नैरयिक स्वरूप और समाधान—जिसका नरकभव चरम—अन्तिम है, अर्थात् जो नरक से निकल कर मनुष्यादि गति मे जाकर मोक्ष प्राप्त करेगा, किन्तु पुन लौटकर नरक में नहीं जाएगा, वह 'चरम नैरयिक' कहलाता है । प्रस्तुत मे चरम नैरयिक के लिए परम्परोपपन्नक उद्देशक का अतिदेश किया है और परम्परोद्देशक के लिए प्रथम उद्देशक का अतिदेश किया है । फिर भी मनुष्य-पद की अपेक्षा आयुष्यकर्मवन्ध के विषय मे यह विशेषता है कि प्रथम उद्देशक से आयुष्यकर्मवन्ध के सामान्यत चार भग कहे है, परन्तु चरम मनुष्य के सम्बन्ध मे केवल चौथा भग ही घटित होता है, क्योंकि जो चरम मनुष्य है, उसने पहले (पूवभव मे) आयुष्य बाधा था, वतमान समय मे नहीं बाधता है और भविष्यत्काल मे भी नहीं बाधगा । यदि ऐसा न हो तो उसको चरमता ही घटित नहीं हो सकती । वृत्तिकार का यह कथन है । किन्तु यह मनुष्यभव की अपेक्षा चरम है । इसलिए वह नरक, तिर्यञ्च और देवगति मे लो नहीं जाएगा, किन्तु मनुष्य के उत्कृष्ट आठ भव तक करते हुए भी मनुष्य का चरमपन कायम रहता है और ऐसा होने पर उसको आयुष्य की अपेक्षा चारो भग घटित हो सकते हैं ।'

॥ छव्वीसवाँ शतक दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वत्ति पत्र ९३७

(ख) भगवती (हिंदी विवेचन) भाग ७ पृ ३५७७-३५७८

एगारसमो उद्देशओ तयारहवाँ उद्देशक

अचरम नैरयिकादि को पापकर्मादि-बन्ध

अचरम चौबीस दण्डको से पापकर्मादिबन्ध-प्ररूपणा

१ अचरिमे ण भते ! नेरतिए पाव कम्म कि बघी० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगइए०, एव जहेव पढमुद्देसए तहेव पढम मितिया भगा भाणियव्वा सव्वत्प जाव पचेद्विपतिरिबखजोणियाण ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या अचरम नरयिक ने पापकम बाधा था ? इत्यादि पूववत् चतुभगात्मक प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! किसी ने पापकम बाधा था, इत्यादि प्रथम उद्देशक मे कहे अनुसार यहाँ भी सबत्र प्रथम और द्वितीय भग पचेन्द्रियतियञ्चयोनिक् पर्यन्त कहना चाहिए ।

२ अचरिमे ण भते ! मणुस्से पाव कम्म कि बघी० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिए बघी, बघति, बघिस्सति, अत्येगतिए बघी, बघति, न बघिस्सति, अत्येगतिए बघी, न बघति, बघिस्सति ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या अचरम मनुष्य ने पापकम बाधा था ? इत्यादि पूववत् चतुर्भगात्मक प्रश्न ।

[२ उ] गौतम ! (१) किसी मनुष्य ने बाधा था, बाधता है और बाधेगा, (२) किसी ने बाधा था, बाधता है और आगे नहीं बाधेगा, (३) किसी मनुष्य ने बाधा था, नहीं बाधता है और आगे बाधेगा । (इस प्रकार अचरम मनुष्य मे ये तीन भग होते हैं ।)

३ सलेस्से ण भते ! अचरिमे मणुस्से पाव कम्म कि बघी० ?

एव चेव तिसि भगा चरिमविहूणा भाणियव्वा एव जहेव पढमुद्देसए, नवर जेतु तत्य बोससु पदेसु चत्तारि भगा तेसु इह आदित्त्वा तिसि भगा भाणियव्वा चरिमभगवज्जा, सलेस्से केवलनाणी य अजोगी य, एए तिसि बि न पुच्छिज्जति । सेस तहेय ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या सलेश्यो अचरम मनुष्य ने पापकम बाधा था ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[३ उ] गौतम ! पूववत् अन्तिम भग को छोड कर शेष तीन भग प्रथम उद्देशक के समान यहाँ कहने चाहिए । विशेष मह है कि जिन बीस पदो मे यहाँ चार भग कहे हैं उन पदों में से यहाँ अन्तिम भग को छोड कर आदि के तीन भग कहने चाहिए ।

यहा अलेश्यी, केवलज्ञानी और अयोगी के विषय मे प्रश्न नहीं करना चाहिए। शेष स्थानो मे पुनवत् जानना चाहिए।

४ वाणमतर-ज्योतिसिय-वेमाणिया जहा नेरतिए।

[४] वाणव्यतर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो के विषय मे नैरयिक के समान कथन करना चाहिए।

विबेचन—अचरम स्वरूप और भगो की प्राप्ति का विश्लेषण—जो जीव जिस भव मे वतमान है, उस भव को पुन कभी प्राप्त करेगा, वह भव की अपेक्षा 'अचरम' कहलाता है। अचरम उद्देशक मे पचेन्द्रिय तिज्येच तक के पदो मे पापकम की अपेक्षा प्रथम और द्वितीय भग कहा गया है। मनुष्य मे अन्तिम भग हो छोड कर शेष तीन भग होते हैं। मनुष्य मे चौथा भग इसलिए नहीं बताया कि यहा अचरम का प्रकरण है और चौथा भग चरमशरीरी मनुष्य मे पाया जाता है।

जिन वीस पदो मे, पहले उद्देशक मे चार भग बताए थे, उनमे यहा अन्तिम भग को छोड कर प्रथम के शेष तीन भग कहने चाहिए। वे वीस पद ये हैं— जीव, सलेश्यो, शुक्ललेश्यो, शुक्लपाक्षिक, सम्पदष्टि, ज्ञानी, मतिज्ञानी आदि चार, नोसज्ञोपयुक्त, सवेदी, सकपायी, लोभकपायी, सयोगी, मनोयोगी आदि तीन, साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त। इनमे सामायतया चार भग ही होते है, कि तु जब ये बीस पद अचरम मनुष्य के साथ हो, तब चौथा भग इनमे नहीं होता, क्योंकि चौथा भग चरम मनुष्य मे ही होता है। अलेश्यो, केवलज्ञानी और अयोगी, ये तीन पद चरम मे ही होते हैं, अचरम के साथ इनका प्रश्न सम्भव ही नहीं है, इस कारण इनके विषय मे अचरम-सम्बन्धी प्रश्न करने का निषेध किया गया है।^१

अचरम चौबीस दण्डको मे ज्ञानावरणीयादि कर्मबन्ध-प्ररूपणा

५ अचरिमे ण भते ! नेरइए नाणावरणिज्ज कम्म कि वधी० पुच्छा।

गोयमा ! एव जहेव पाव, नवर मणुस्सेसु सकसाईसु लोभकसायीसु य पढम-वितिया भगा सेसा अट्टारस चरिमविहूणा।

[५ प्र] भगवन् ! क्या अचरम नैरयिक ने ज्ञानावरणीयकम बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भंगात्मक प्रश्न।

[५ उ] गौतम ! जिस प्रकार पापकमबन्ध के विषय मे कहा था, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए। विशेष यह है कि सकपायी और लोभकपायी मनुष्यो मे प्रथम और द्वितीय भग कहने चाहिए। शेष अट्टारह पदो मे अन्तिम भग के अतिरिक्त शेष तीन भग कहने चाहिए।

६ सेस तहेव जाव वेमाणियाण।

[६] शेष सर्वत्र वैमानिक पपन्त पुनवत् जानना चाहिए।

१ (क) भगवती (हिन्दी-विबचन) भा ७, पृ ३५८२

(ख) भगवती अ वृत्ति पत्र ९३७

७ दरिद्रतावरणिज्ज पि एव चेव निरवसेस ।

[७] दशनावरणीयकर्म के विषय में समग्र कथन इसी प्रकार समझना चाहिए ।

८ वेदणिज्जे सव्यत्य वि पढम वितिया भगा जाव वेमाणियाण, नवर मणुस्सेसु अत्तेसे केवली अजोगी य नत्थि ।

[८] वेदनीयकर्म के विषय में सभी स्थानों में वैमानिक तक प्रथम और द्वितीय भग कहना चाहिए । विशेष यह है कि अचरम मनुष्यों में अलेख्यी, केवलज्ञानी और अयोगी नहीं होते ।

९ अचरिमे ण भते ! नेरइए मोहणिज्ज कम्म कि बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! जहेव पाय तहेव निरवसेस जाव वेमाणिए ।

[९ प्र] भगवन् ! अचरम नैरयिक ने क्या मोहनीय कर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[९ उ] गौतम जिस प्रकार पापकर्मबन्ध के विषय में कहा, उसी प्रकार यहाँ भी अचरम नैरयिक के विषय में पापकर्म-सम्बन्धी समस्त कथन वैमानिक तक कहना चाहिए ।

१० अचरिमे ण भते ! नेरतिए आउय कम्म कि बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! पढम-त्तिया भगा ।

[१० प्र] भगवन् ! क्या अचरम नैरयिक ने आयुष्य कर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१० उ] गौतम ! प्रथम और तृतीय भग जानना चाहिये ।

११ एव सव्वपएसु वि नेरइयाण पढम-त्तिया भगा, नवर सम्मानिच्छत्ते तइयो भगो ।

[११] इसी प्रकार नैरयिकों के बहुवचन सम्बन्धी समस्त पदों में पहला और तीसरा भग कहना चाहिए । किन्तु सम्यग्मिथ्यात्व में केवल तीसरा भग कहना चाहिए ।

१२ एव जाव धणियकुमारान ।

[१२] इस प्रकार यावत् स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए ।

१३ पुयविकाइय आउकाइय-वणस्सइकाइयाण तेउलेसाए ततियो भगो । सेसपएसु सव्वत्य पढम-त्तिया भगा ।

[१३] पृथ्वीकायिक, अष्कायिक, वनस्पतिकायिक और तेजोलेण्या, इन सबमें तृतीय भग होता है । शेष पदों में सबत्र प्रथम और तृतीय भग कहना चाहिए ।

१४ तेउकाइय-याउकाइयाण सव्वत्य पढम-त्तिया भगा ।

[१४] तेजस्कायिक और वायुकायिक के सभी स्थानों में प्रथम और तृतीय भग कहना चाहिए ।

१५ वेइदिए-तेइदिए-चतुरिदियाण एव चेव, नवर सम्मत्ते ओहिनाणे आभिणिवीहियनाणे सुयनाणे, एएसु चउसु वि ठाणेसु ततियो भगो ।

[१५] द्वीन्द्रिय, श्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

विशेष यह है कि सम्यक्त्व, श्रवणज्ञान, आभिनविबोधिकज्ञान और श्रुतज्ञान इन चार स्थानों में केवल तृतीय भग कहना चाहिए।

१६ पञ्चैवितरिखलजोणियाण सम्मामिच्छत्ते ततियो भगो । सेसपएसु सव्वत्थ पढम-ततिया भगो ।

[१६] पञ्चेन्द्रियतियञ्चयोनिको के सम्यग्मिथ्यात्व में तीसरा भग पाया जाता है। शेष पदों में सवत्र प्रथम और तृतीय भग जानना चाहिए।

१७ मणुस्साण सम्मामिच्छत्ते श्रवेयए अकसायिम्मि य ततियो भगो, अलेस्स-केवलनाण-अजोगी य न पुच्छिज्जति, सेसपएसु सव्वत्थ पढम ततिया भगो ।

[१७] मनुष्यों के सम्यग्मिथ्यात्व, श्रवेदक और अकपाय में तृतीय भग ही कहना चाहिए। अलेशयी, केवलज्ञानी और अयोगी के विषय में प्रश्न नहीं करना चाहिए। शेष पदों में सभी स्थानों में प्रथम और तृतीय भग होता है।

१८ वाणमत-र-जोतिसिय-वेमाणिया जहा नेरतिया ।

[१८] वाणव्य-तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों का कथन नेरयिकों के समान समझना चाहिए।

१९ नाम गोय अतराइय च जहेव नाणावरणिज्ज तहेव निरवसेस ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ छब्बीसइमे सए एगारसमो उद्देशमो समत्तो ॥ २६-११ ॥

॥ छब्बीसइम बधितय समत्त ॥ २६ ॥

[१९] नाम, गोत्र और अतराय, इन तीन कर्मों का बंध ज्ञानावरणीय कर्मबन्ध के समान समग्ररूप से कहना चाहिए।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यों कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—स्पष्टीकरण—ज्ञानावरणीय कर्मबन्धक का दण्डक पापकर्मबन्ध के दण्डक के समान है, किन्तु पापकर्मदण्डक में सकपाय और लोभकपाय में प्रथम के तीन भग कहे हैं, जबकि यहाँ प्रथम के दो भग (पहला और दूसरा) ही कहने चाहिए, क्योंकि ये ज्ञानावरणीयकर्म को बाधे बिना उसके पुनर्बन्ध नहीं होते और सकपायी जीव सदैव ज्ञानावरणीयकर्म के बन्धक होते ही हैं। अचरम होने से इनमें चौथा भग नहीं होता।

वेदनीयकर्म में सवत्र प्रथम और द्वितीय भग ही होता है। इसमें तीसरा और चौथा भग घटित नहीं हो सकता, क्योंकि जो एक बार वेदनीयकर्म का अग्रघक हो जाता है, वह फिर वेदनीयकर्म कदापि नहीं बाधता। चौथा भग अयोगी-अवस्था में होता है, इसलिए वह अचरम में नहीं बनता।

आयुक्रम-वध के विषय में नैरयिक में पहला और तीसरा भग पाया जाता है। प्रथम भग का घटित होना स्पष्ट है। तीसरे भग की घटना इस प्रकार है—उसने आयुक्रम बाधा था, वतमान में (अवन्धकाल में) नहीं बाधता, परन्तु भविष्य में वन्धकाल में बाधेगा, क्योंकि यह अचरम है। इसमें दूसरा और चौथा भग घटित नहीं हो सकता, क्योंकि अचरम होने से आयु का वध अवश्य करेगा, इसलिए दूसरा भग नहीं बनता अन्यथा उसका अचरमत्व ही नहीं हो सकता और इसी युक्ति से चौथा भग भी घटित नहीं होता। शेष पदों की घटना पूर्ववत् कर लेनी चाहिए।^१

॥ छव्यीसवाँ शतक ग्यारहवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

॥ छव्यीसवाँ बर्षीशतक समाप्त ॥



१ (क) भगवती का वृत्ति, पत्र ९३७-९३८
 (ख) भगवती (हिन्दी-विशेषण) भा ७, पृ ३५८३

सत्तावीसद्वयमं सयः करिसुरायं

सत्ताईसवों शतकः 'किया था' इत्यादि शतक

प्रथम से लेकर ग्यारहवें उद्देशक तक

छवीसवें शतक की वक्तव्यतानुसार ज्ञानावरणीयादि पापकर्मकरण-प्ररूपणा

१ जीवे ण भते ! पाव कम्म कि करिसु, करेति, करिस्सति, करिसु, करेति, न करेस्सति, करिसु, न करेइ, करिस्सति, करिसु, न करेइ, न करेस्सइ ?

गोयमा ! अत्येगतिए करिसु, करेति, करिस्सति, अत्येगतिए करिसु, करेति, न करिस्सति, अत्येगतिए करिसु, न करेति, करेस्सति, अत्येगतिए करिसु, न करेति, न करेस्सति ।

[१ प्र] भगवन् ! (१) क्या जीव ने पापकर्म किया था, करता है और करेगा ? (२) अथवा किया था, करता है और नहीं करेगा ? या (३) किया था, नहीं करता और करेगा ? (४) अथवा किया था, नहीं करता और नहीं करेगा ?

[१ उ] गौतम ! (१) किसी जीव ने पापकर्म किया था, करता है और करेगा ।

(२) किसी जीव ने किया था, करता है और नहीं करेगा ।

(३) किसी जीव ने किया था, नहीं करता है और करेगा ।

(४) किसी जीव ने किया था, नहीं करता है और नहीं करेगा ।

२ सलेस्से ण भते ! जीवे पाव कम्म० ?

एव एएण अभिलावेण जच्चेव वधिस्सते वत्तव्वया सच्चेव निरवसेसा भाणियव्वा, तह चेव नवदडगसगहिंया एक्कारस उद्देशगा भाणितव्वा ।

॥ सत्तावीसद्वयमस्य सयस्स एक्कारस उद्देशगा समत्ता ॥ २७ । १-११ ॥

॥ सत्तावीसद्वयमस्य करिसुसय समत्त ॥ २७ ॥

[२ प्र] भगवन् ! सलेश्च जीव ने पापकर्म किया था ? इत्यादि पूर्वोक्त बधिगतकानुसार सभी प्रश्न ।

[२ उ] (गौतम !) वन्वीशतक (छवीसव शतक) मे जो वक्तव्यता इस (पूर्वोक्त) अभिलाप (पाठ) द्वारा कही थी, वह सभी यहाँ कहनी चाहिए तथा उसी प्रकार नौ दण्डकसहित ग्यारह उद्देशक भी यहाँ कहने चाहिए ।

विवेचन—छव्वीसवें और सत्ताईसवें शतक में अन्तर—जिस प्रकार छव्वीसवें शतक में प्रत्येक प्रश्न के प्रारम्भ में 'वधी' शब्द का प्रयोग किया गया होने से वह 'वधीशतक' बहलाता है, किन्तु इस सत्ताईसवें शतक में प्रत्येक प्रश्न के प्रारम्भ में 'करिसु' पद प्रयुक्त हुआ है, इसलिए इसे 'करिसु-शतक' कहते हैं। सत्ताईसवें शतक के सभी प्रश्न और उनके उत्तर छव्वीसवें शतक के समान हैं—विषय में थोड़ा अन्तर है, छव्वीसवें में त्रैकालिक पापकर्मवन्ध सम्बन्धी प्रश्न हैं, जबकि सत्ताईसवें शतक में त्रैकालिक पापकर्मकरण सम्बन्धी प्रश्न हैं।^१

शका—छव्वीसवें शतक में प्रयुक्त 'वध' और सत्ताईसवें शतक में प्रयुक्त 'करण' में क्या अन्तर है ?

समाधान—यद्यपि 'वध' और 'करण' में कोई अन्तर नहीं है, तथापि यहाँ पृथक् शतक के रूप में कथन करने का कारण यह है कि शास्त्रकार इस सिद्धांत का प्रतिपादन करना चाहते हैं कि जीव की जो कमवध-क्रिया है, वह जोवृत्त ही है, अर्थात्—वह कमवध-क्रिया जीव के द्वारा ही हुई है, ईश्वरादिकृत नहीं। अथवा—'वध' का अर्थ है—सामान्यरूप से कम को बाधना, जबकि 'करण' का अर्थ है—कर्मों को निघत्तादिरूप से बाधना, जिससे विपाकादिरूप से उनका फल भ्रवश्य भोगना पड़े, इत्यादि तथ्यों को व्यक्त करने के लिए 'वध' और 'करण' का पृथक्-पृथक् कथन किया है।^२

॥ सत्ताईसवाँ शतक ग्यारह उद्देशक समाप्त ॥

॥ सत्ताईसवाँ 'करिसु' शतक सम्पूर्ण ॥



१ भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३५८५

२ (क) वही (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३५८५-३५८६

(घ) भगवती ध वृत्ति पत्र ९३८

अट्ठावीसमं रायं कर्मरामज्जणरायं

अट्ठाईसवा शतक कर्मसमर्जन-शतक

पदमो उद्देशो प्रथम उद्देशक

छवीसवें शतक मे निर्दिष्ट ग्यारह स्थानो से जीवादि के पापकर्म-समर्जन एव समाचरण का निरूपण

१ जीवा ण भते ! पाव कम्म कर्हि समज्जिणिसु ? कर्हि समापरिसु ?

गोयमा ! सव्वे वि ताव तिरिक्खजोणिएसु होज्जा १, अहवा तिरिक्खजोणिएसु य नेरइएसु य होज्जा २, अहवा तिरिक्खजोणिएसु य मणुस्सेसु य होज्जा ३, अहवा तिरिक्खजोणिएसु य देवेसु य होज्जा ४, अहवा तिरिक्खजोणिएसु य नेरइएसु य मणुस्सेसु य होज्जा ५, अहवा तिरिक्खजोणिएसु य नेरइएसु य देवेसु य होज्जा ६, अहवा तिरिक्खजोणिएसु य मणुस्सेसु य देवेसु य होज्जा ७, अहवा तिरिक्खजोणिएसु य नेरइएसु य मणुस्सेसु य देवेसु य होज्जा ८ ।

[१ प्र] भगवन् ! जीवो ने किस गति मे पापकर्म का समर्जन (ग्रहण) किया था और किस गति मे आचरण किया था ?

[१ उ] गौतम ! (१) सभी जीव तियञ्चयोनिको मे थे (२) अथवा (सभी जीव) तियञ्चयोनिको और नैरयिको मे थे, (३) अथवा (सभी जीव) तियञ्चयोनिको और मनुष्यो मे थे, (४) अथवा (सभी जीव) तियञ्चयोनिको और देवो मे थे, (५) अथवा (सभी जीव) तियञ्चयोनिको, नैरयिको और मनुष्यो मे थे, (६) अथवा (सभी जीव) तियञ्चयोनिका, नैरयिको और देवो मे थे, (७) अथवा (सभी जीव) तियञ्चयोनिका, मनुष्यो और देवो मे थे, (८) अथवा (सभी जीव) तियञ्चयोनिको, नैरयिको, मनुष्यो और देवो मे थे । (अर्थात्—उन उन गतियो-योनियो मे उन्हीन पापकर्म का समर्जन और समाचरण किया था ।

२ सलेस्ता ण भते ! जीवा पाव कम्म कर्हि समज्जिणिसु ? कर्हि समापरिसु ?

एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! सलेश्यी जीव ने किस गति मे पापकर्म का समर्जन और किस गति मे समाचरण किया था ?

[२ उ] गौतम ! पूववत् (यहा सभी भग पाये जाते हैं) ।

३ एध कण्हलेस्ता जाव अलेस्ता ।

[३] इसी प्रकार कृष्णलेश्यी जीवो (से लेकर) यावत् अलेश्यी जीवो तक के विषय मे भी कहना चाहिए ।

४ कण्ठपाक्षिया, सुकपविषया एव जाव अनागारोयउत्ता ।

[४] दृष्णपाक्षिक, शुक्लपाक्षिक (से लेकर) अनाकारोपयुक्त तक इसी प्रकार का कथन करना चाहिए ।

५ नेरतिया ण भते ! पाव कम्म कहिं समज्जिणिसु ? कहिं समापरिसु ?
गोयमा ! सव्वे वि ताव तिरिषयजोणिएसु होज्जा, एव चेव अट्ट भगा भाणियव्वा ।

[५ प्र] भगवन् ! नेरतिको ने कहा (किस गति या योनि में) पापकर्म का समजन और कहा समाचरण किया था ?

[५ उ] गीतम ! सभी जीव तियञ्चयोनिको मे थे, इत्यादि पूर्ववत् आठो भग यहाँ कहने चाहिए ।

६ एव सव्वेत्य अट्ट भगा जाव अनागारोयउत्ता ।

[६] इसी प्रकार सर्वत्र अनाकारोपयुक्त तक आठ-आठ भग कहने चाहिए ।

७ एव जाव वेमाणियाण ।

[७] इसी प्रकार (दण्डक के भ्रम से) वैमानिक पय त प्रत्येक के आठ-आठ भग जानने चाहिए ।

८ एव नाणावरणिज्जेण वि दडमो ।

[८] इसी प्रकार ज्ञानावरणीय के विषय में भी ८ भग समझने चाहिए ।

९ एव जाव अतराइएण ।

[९] (दर्शनावरणीय से लेकर) अतरायिक तक इसी प्रकार जानना चाहिए ।

१० एव एते जीवाइया वेमाणियपज्जवत्ताणा नव दडगा भवति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरइ ।

॥ अट्टावीसइमे सए पढमो उहेसमी समत्तो ॥ २८-१ ॥

[१०] इस प्रकार जीव से लेकर वैमानिक पयत ये नी दण्डक होते हैं ।

'ह भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गीतमत्वामो यावत् विचरते हैं ।

विधेय—समजन और समाचरण का विशेषार्थ—समजन का विशेषार्थ है—पापकर्मों का समजन अर्थात्—उपाजन, और समाचरण का विशेषार्थ है—पापकर्म व ह्युभूत पापक्रिया का आचरण या उभय विपाक का अनुभव । यहाँ प्रश्न का आशय यह है कि जीव ने पापक्रिया के समाचरण द्वारा किस गति में पापकर्म का उपाजन किया था ? अथवा समजन और समाचरण में दोनों एकाधिक (पर्यायवाची) शब्द हैं ।*

आठ भगो का स्पष्टीकरण—इन आठ भगो मे प्रथम भग तियञ्चगति का ही है । दूसरा, तीसरा और चौथा, ये तीन भग द्विकसयोगी बनते हैं । यथा—तियञ्च और नैरयिक, तियञ्च और मनुष्य तथा तियञ्च और देव । पाचवा, छठा और सातवा, ये तीन भग त्रिकसयोगी बनते हैं । यथा—तियञ्च, नैरयिक और मनुष्य, तिर्यञ्च, नरयिक और देव तथा तियञ्च, मनुष्य और देव । आठवा भग—तियञ्च, नैरयिक, मनुष्य और देव, इस प्रकार चतु सयोगी बनता है ।^१

तियञ्चयोनि अधिक जीवो की आश्रयभूत होने से सभी जीवो की मातृरूपा है । इसलिए अण नाकादि सभी जीव कदाचित् तियञ्च से आकर उत्पन्न हुए हो, इसलिए ऐसा कहा जाता है कि 'वे सभी तिर्यञ्चयोनि मे थे ।' इसका आशय यह है कि किसी विवक्षित काल मे जो नैरयिक आदि थे, वे अल्पसंख्यक होने से, माक्ष चले जाने के कारण अथवा तियञ्चगति मे प्रविष्ट हो जाने से उन विवक्षित नरयिको की अपेक्षा नरकगति निर्लेप (खाली) हो गई हो, परन्तु तियञ्चगति अनन्त होने से कदापि खाली नही हो सकती । अतः उन तियञ्चो मे से निकल कर उन विवक्षित नैरयिको के स्थान मे नैरयिकरूप से उत्पन्न हुए हो, उनकी अपेक्षा यह कहा जा सकता है कि उन सभी ने तियञ्चगति मे (रहते) नरकगति आदि के हेतुभूत पापकर्मो का उपाजन किया था । यह प्रथम भग है ।

अथवा विवक्षित समय मे जो मनुष्य और देव थे, वे निर्लेपरूप से वहा से निकल गए और उनके स्थाना मे तियञ्चगति और नरकगति से आकर जो जीव उत्पन्न हो गए, उनकी अपेक्षा से दूसरा भग बनता है कि विवक्षित सभी जीव तियञ्चयोनि और नैरयिको मे थे, जो जहा थे वही पर उहोने पापकर्मो का उपाजन किया ।

अथवा विवक्षित समय मे जो नैरयिक और देव थे, वे उसी प्रकार वहाँ से निर्लेपरूप से निकल गए और उनके स्थानो मे तियञ्चगति और मनुष्यगति से आकर दूसरे जीव उत्पन्न हो गए, उनकी अपेक्षा यह तीसरा भग बनता है कि वे सभी तियञ्चो और मनुष्यो मे थे, जो जहा थे वही पर उहोने पापकर्म उपाजित किये । इस प्रकार क्रमश आठो भगो के विषय मे समझ लेना चाहिए ।^२

॥ अट्टाईसवा शतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ९३९

२ वही, पत्र ९३९

बीओ उद्देशओ द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक जीवो द्वारा कर्मसमर्जन

अनन्तरोपपन्नक चौबीस दण्डको मे छब्बीसवें शतकानुसार पापकर्मसमर्जन-प्ररूपणा

१ अणतरोववन्नगा ण भते ! नेरइया पाव कम्म कर्हि समज्जिणिसु ? कर्हि समाररिसु ? गोयमा ! सव्वे वि ताव तिरिखखजोणिएसु होग्जा । एव एत्थ वि अट्ट भगा ।

[१ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक नैरयिको ने किस गति मे पापकर्मों का समजन किया था, कहीं आचरण किया था ।

[१ उ] गौतम ! वे सभी तियञ्चयोनिको मे थे, इत्यादि पूर्वोक्त आठो भगो का यहाँ कथन कहना चाहिए ।

२ एय अणतरोववन्नगाण नेरइयाईण जस्स ज अत्थि लेस्साईय अणागारोवयोगपज्जवसाण त सव्व एयाए भयणाए भाणियव्व जाव वेमाणिदाण । नवर अणतरेसु जे परिहरियव्वा ते जहा धघिसते तथा इह पि ।

[२] अनन्तरोपपन्नक नैरयिको की अपेक्षा लेश्या आदि से लेकर यावत् अनावारोपयोग पयन्त भगो मे से जिसमे जो भग पाया जाता हो, वह सब विकल्प (भजना) से वैमानिक तक कहना चाहिए । परन्तु अनन्तरोपपन्नक नैरयिकों के जो-जो बोल छोड़ने (परिहार करने) योग्य (मित्रदृष्टि मनोयोग, वचनयोगादि) हैं, उन-उन बोलो को बन्द्योशतक के अनुसार यहाँ भी छोड़ देना चाहिए ।

३ एय नाणावरणिज्जेण वि दडधो ।

४ एय जाव अतराइएण निरवसेस । एस वि नवदडगसगहिम्मो उद्देशो भाणियथो । सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ अट्टावीसइमे सए बीओ उद्देशओ समत्तो ॥ २८-२ ॥

[३-४] इसी प्रकार ज्ञानावरणीयकम मे लेकर अतरायकम तक नौ दण्डकसहित यह सारा उद्देशक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

वियेचन—अनन्तरोपपन्नकों मे ये बोल परिहरणीय—अनन्तरोपपन्नक नैरयिक मे सम्यग्-मिथ्यात्व, मायोयोग, वचनयोगादि कतिपय पद सम्भवि्त नहीं हैं, इसलिए जसे बन्धोशतक मे उस विषय के प्रश्न नहीं किये गए हैं, उसी प्रकार यहाँ भी नहीं करने चाहिए ।

शका समाधान—प्रथम भग म कहा गया है—सभी त्रियञ्चयोनिक से आकर उत्पन्न हुए, किंतु सिद्धांतानुसार त्रियञ्च तो आठवें देवलोक तक ही उत्पन्न हो सकते हैं, तब फिर त्रियञ्च से निकले हुए आनतादि देवों में कैसे उत्पन्न हो सकते हैं ? तथा त्रियञ्च से निकले हुए तीर्थकरादि उत्तम पुरुष भी नहीं होते, ऐसी शका द्वितीय आदि भगों में होती है। इसका समाधान वृत्तिकार ने यह किया है कि वृद्ध-आचार्यों की धारणानुसार ये भग वाहुल्य को लेकर समझने चाहिए।^१

॥ अट्टाईसर्वा शतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



तइयादि-एगारसम-पज्जता उद्देशगा

तीसरे से लेकर ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

छव्वीसवें शतक के तृतीय से ग्यारहवें उद्देशकानुसार पापकर्मसमर्जन-प्ररूपणा

१ एव एएण कमेण जहेय वघिसते उद्देशगाण परिवाडी तहेय इह पि अट्टसु भगेसु नेयव्वा ।
नवर जाणियव्व ज जस्स अतिय त तस्स भाणियव्व जाव अचरिमुद्देशो । सव्वे वि एए एक्कारस
उद्देशगा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाय विहरइ ।

॥ अट्टावीसइमे सए तइयाइ एक्कारस-उद्देशगा समत्ता ॥ २८ । ३-११ ॥

॥ अट्टावीसइम पापकम्म-समज्जण सय समत्त ॥

[१] जिस प्रकार 'बन्धीशतक' में उद्देशको की परिपाटी कही है, उसी ढरम से, उसी प्रकार
यहाँ भी आठो ही भगो में जाननी चाहिए। विशेष यह है कि जिसमें जो योल सम्भव हो, उसम व
ही बोल यावत् अचरम उद्देशक तक कहने चाहिए। इस प्रकार ये सब ग्यारह उद्देशक (पूर्ववत्) हुए।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गीतमस्वामी
यावत् विचरते हैं।

विवेचन—ग्यारह उद्देशक तक बन्धीशतक का अतिवेदा—बन्धीशतक में तीसरे से लेकर
ग्यारहवें उद्देशक तक जिस ढरम से जो भी प्रश्नोत्तर अंकित हुए हैं, उसी प्रकार यहाँ भी तीसरे से
ग्यारहवें उद्देशक तक कहना चाहिए। इतना अवश्य विवेक करना चाहिए कि जिसमें जा योल
सम्भव हो, वही कहना चाहिए, अन्य नहीं।

॥ अट्टाईसवाँ शतक तीसरे से ग्यारहवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

॥ अट्टाईसवाँ शतक समाप्त ॥



एगूनतीसइमं राय : कम्मपट्ठवण-रायं

उत्ततीसवॉं शतक . कर्मप्रस्थापनशतक

पढमो उद्देशओ प्रथम उद्देशक

जीव और चौवीस दण्डको मे समकाल-विषमकाल की अपेक्षा पापकर्मवेदन के प्रारम्भ और अन्त का निरूपण

१ [१] जीवा ण भते । पाव कम्म किं समाय पट्टविंसु समाय निट्टविंसु, समाय पट्टविंसु विसमाय निट्टविंसु, विसमाय पट्टविंसु समाय निट्टविंसु, विसमाय पट्टविंसु विसमाय निट्टविंसु ?

गोयमा । अत्येगइया समाय पट्टविंसु, समाय निट्टविंसु, जाव अत्येगतिया विसमाय पट्टविंसु, विसमाय निट्टविंसु ।

[१-१ प्र] भगवन् । (१) जीव पापकर्म का वेदन एक साथ प्रारम्भ करते हैं और एक साथ ही समाप्त करते हैं ? (२) अथवा एक साथ प्रारम्भ करते हैं और भिन्न भिन्न समय में समाप्त करते हैं ? या (३) भिन्न-भिन्न समय में प्रारम्भ करते हैं और एक साथ समाप्त करते हैं ? (४) अथवा भिन्न भिन्न समय में प्रारम्भ करते हैं और भिन्न-भिन्न समय में समाप्त करते हैं ?

[१-१ उ] गौतम । कितने ही जीव (पापकर्मवेदन) एक साथ करते हैं और एक साथ ही समाप्त करते हैं यावत् कितने ही जीव विभिन्न समय में प्रारम्भ करते हैं और विभिन्न समय में समाप्त करते हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव चुच्चइ—अत्येगइया समाय० ?

त चेव । गोयमा ! जीवा चउत्विहवा पन्नता, त जहा—अत्येगइया समाउया समोववन्नगा, अत्येगइया समाउया विसमोववन्नगा, अत्येगइया विसमाउया समोववन्नगा, अत्येगइया विसमाउया विसमोववन्नगा, तत्य ण जे ते समाउया समोववन्नगा ते ण पाव कम्म समाय पट्टविंसु, समाय निट्टविंसु । तत्य ण जे ते समाउया विसमोववन्नगा ते ण पाव कम्म समाय पट्टविंसु, विसमाय निट्टविंसु । तत्य ण जे ते विसमाउया समोववन्नगा ते ण पाव कम्म विसमाय पट्टविंसु, समाय निट्टविंसु । तत्य ण जे ते विसमाउया विसमोववन्नगा ते ण पाव कम्म विसमाय पट्टविंसु, विसमाय निट्टविंसु । से तेणट्ठेण गोयमा । ०, त चेव ।

[१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा कि कितने ही जीव पापकर्मों का वेदन एक साथ प्रारम्भ करते हैं और एक साथ ही समाप्त करते हैं, इत्यादि ?

[१-२ उ] गीतम् । जीव चार प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) कई जीव समान आयु वाले हैं और समान (एक साथ) उत्पन्न होते हैं, (२) कई जीव समान आयु वाले हैं, किन्तु विषम (भिन्न-भिन्न) समय में उत्पन्न होते हैं, (३) कितने ही जीव विषम आयु वाले हैं और सम (एक साथ) उत्पन्न होते हैं और (४) कितने ही जीव विषम आयु वाले हैं और विषम (भिन्न-भिन्न) समय में उत्पन्न होते हैं । इनमें से जा (१) समान आयु वाले और समान (एक साथ) उत्पन्न होते हैं, वे पापकर्म का वेदन (भोग) एक साथ प्रारम्भ करते हैं और एक साथ ही समाप्त करते हैं, (२) जो समान आयु वाले हैं, किन्तु विषम समय में उत्पन्न होते हैं, वे पापकर्म का वेदन एक साथ प्रारम्भ करते हैं किन्तु भिन्न भिन्न समय में समाप्त करते हैं, (३) जो विषम आयु वाले हैं और समान समय में उत्पन्न होते हैं, वे पाप कर्म का भोग (वेदन) भिन्न-भिन्न समय में प्रारम्भ करते हैं और एक साथ अन्त करते हैं और (४) जो विषम आयु वाले हैं और विषम (भिन्न) समय में उत्पन्न होते हैं, वे पापकर्म का वेदन भी भिन्न भिन्न समय में प्रारम्भ करने हैं और अन्त भी विभिन्न समय में करते हैं, इस कारण से हे गीतम् ! पूर्वोक्त प्रकार का कथन किया है ।

२ सत्तेस्सा ण भत्ते ! जीवा पाव कम्म० ?

एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! सत्तेस्यी (लेश्या वाले) जीव पापकर्म का वेदन एक काल में (एक साथ) करते हैं ? इत्यादि (पूर्वोक्त प्रकार से) प्रश्न ।

[२ उ] गीतम् । इसका समाधान पूर्ववत् समझना ।

३ एव सत्त्वद्वाणेसु वि जाय अणागारोवउत्ता, एत्ते सत्त्वे वि पया एयाए यत्तत्त्वमाए भाणियस्व्या ।

[३] इसी प्रकार सभी स्थानों में अनाकारोपयुक्त पर्यन्त जानना चाहिए । इन सभी पदों में यही यत्तव्यता कहनी चाहिए ।

४ नेरइया ण भत्ते ! पाव कम्म किं समाय पट्टविंसु, समाय निट्टविंसु० पुच्छा ।

गोपमा ! अत्थेगइया समाय पट्टविंसु०, एव जहेय जीवाण तहेय भाणियस्व जाव अणागारोवउत्ता ।

[४ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक् पापकर्म भागने का प्रारम्भ एक साथ (एक काल में) करते हैं और उसका अन्त भी एक साथ करते हैं ?

[४ उ] गीतम् । कई नैरयिक् एक साथ पापकर्म भोगने का प्रारम्भ करते हैं और एक साथ ही उसका अन्त करते हैं, इत्यादि सब (पूर्वोक्त यतुमंगी का) कथन सामान्य जीवों की यत्तव्यता के समान अनाकारोपयुक्त सब नैरयिक् के सम्यग्ध में जानना चाहिए ।

५ एव जाव वेमाणियाण । जत्स ज अस्थि त एएण चैव कमेण भाणियव्व ।

[५] इसी प्रकार (नैरयिको से लेकर) वैमानिको तक जिसमे जो बोल पाये जाते हो, उहे इसी क्रम से कहना चाहिए ।

६ जहा पावेण दडओ, एएण कमेण अट्टसु वि कम्मत्पगडोसु अट्टु दडगा भाणियव्वा जीवाइया वेमाणियपज्जवसाणा । एसो नवदडगसगहिओ पढमो उद्देशओ भाणियव्वो ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ एगूणतीसइमे सए पढमो उद्देशओ समत्तो ॥ २९-१ ॥

[६] जिस प्रकार पापकर्म के सम्बन्ध में दण्डक कहा, इसी प्रकार इसी क्रम से सामान्य जीव से लेकर वैमानिको तक आठो कर्म-प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में आठ दण्डक कहने चाहिए ।

इस रीति से नौ दण्डकसहित यह प्रथम उद्देशक कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विवरते हैं ।

विवेचन—पापकर्मवेदन के प्रारम्भ और अन्त की चौभगो का स्पष्टीकरण—पापकर्म का भागने के प्रारम्भ और अन्त के लिए प्रस्तुत शतक में कथित चतुर्भगो, समकाल और विषयकाल की अपेक्षा से कही गई है । यह चतुर्भगो सम और विषय (एक काल और विभिन्न काल) तथा सम (एक काल में) उत्पत्ति और विषय (विभिन्न काल में) उत्पत्ति वाले जीवों की अपेक्षा से घटित हाती है ।

शका समाधान—प्रश्न होता है कि यह चतुर्भगो आयुक्रम की अपेक्षा तो घटित हो सकती है, किन्तु पापकर्मवेदन की अपेक्षा कैसे घटित होगी, क्योंकि पापकर्म का आयुक्रम की अपेक्षा न तो प्रारम्भ होता है और न ही उसका अन्त होता है ? इसका समाधान यह है कि यहाँ कर्मों का उदय और क्षय भव की अपेक्षा से विवक्षित है । इसी अपेक्षा से आयुक्रम की समानता (समकालिक कर्मवेदन) और विषयता तथा विवक्षित आयुष्यकर्म का क्षय होने पर भव में उत्पत्ति की समता और विषयता को लेकर पापकर्मवेदन के प्रारम्भ और अन्त का कथन किया है । अतएव पापकर्मवेदन से सम्बन्धित यह चौभगो घटित हो जाती है ।^१

कठिन शब्दार्थ—समाय—एक साथ एक काल में, पट्टविंसु—प्रस्थापित हुए—प्राथमिकरूप से वेदन करना प्रारम्भ किया, निट्टविंसु—निष्ठा को प्राप्त किया, अन्त—समाप्त किया ।^२

॥ उनतीसवां शतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वत्ति, पृ ९४०-९४१

(घ) भगवती (हिं दी-विवचन) भा ७, पृ ३५९८

२ भगवती अ वत्ति, पृ ९४०

बीओ उद्देशओ · द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक नैरयिकादि के पापकर्मवेदन सम्बन्धी

अनन्तरोपपन्नक चौबीस दण्डको मे ग्यारह स्थानो की अपेक्षा समकाल-विषमकाल को लेकर पापकर्मवेदन आदि की प्ररूपणा

१ [१] अणतरोवधनगा ण भते । नेरतिया पाव कम्म कि समाय पट्टविसु, समाय निट्टविसु० पुच्छा ।

गोयमा । अत्येगइया समाय पट्टविसु समाय निट्टविसु, अत्येगइया समाय पट्टविसु विसमाय निट्टविसु ।

[१-१ प्र] भगवन । क्या अनन्तरोपपन्नक नैरयिक एक काल मे (एक साथ) पापकर्म वेदन करते हैं तथा एक साथ ही उसका अन्त करते हैं ?

[१-१ उ] गीतम । कई (अनन्तरोपपन्नक नैरयिक) पापकर्म को एक साथ (समकाल में) भोगते हैं और एक साथ अन्त करते हैं तथा कितन ही एक साथ पापकर्म को भोगते हैं, किन्तु उसका अन्त विभिन्न समय मे करते हैं ।

[२] से केणटठेण भते । एव युच्चइ—अत्येगइया समाय पट्टविसु० त चेव ।

गोयमा । अणतरोवधनगा नेरतिया बुविहा पन्नत्ता, त जहा—अत्येगइया समाजया समोवधनगा, अत्येगइया समाजया विसमोवधनगा । तत्थ ण जे ते समाजया समावधनगा ते ण पाव कम्म समाय पट्टविसु समाय निट्टविसु । तत्थ ण जे ते समाजया विसमोवधनगा ते ण पाव कम्म समाय पट्टविसु विसमाय निट्टविसु । से तेणटठेण० त चेव ।

[१-२ प्र] भगवन् । ऐसा क्यों कहते हैं कि कई एक साथ भोगते हैं ? इत्यादि प्रश्न ?

[१-२ उ] गीतम । अनन्तरोपपन्नक नैरयिक दो प्रकार के हैं । यथा—कई समकाल के आयुष्य वाले और समकाल में ही उत्पन्न होते हैं तथा कतिपय समकाल के आयुष्य वाले, किन्तु पृथक्-पृथक् काल के उत्पन्न हुए होते हैं । उनमें में जो समकाल के आयुष्य वाले होते हैं तथा एक साथ उत्पन्न होते हैं, वे एक काल में (एक साथ) पापकर्म के वेदन का प्रारम्भ करते हैं तथा उनका अन्त भी एक काल में (एक साथ) करते हैं और जो समकाल के आयुष्य वाले होते हैं, किन्तु भिन्न-भिन्न समय में उत्पन्न होते हैं, वे पापकर्म को भोगने का प्रारम्भ तो एक साथ (एक काल में) करते हैं किन्तु उनका अन्त पृथक्-पृथक् काल में करते हैं इस कारण से हे गीतम । ऐसा कहा जाता है ।

२ सलेस्सा ण भते । अणतरोववन्नगा नेरतिया पाव० ? एय चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या लेश्या वाले (सलेष्यी) अनन्तरोपपन्नक नैरयिक पापकर्म को भोगने का प्रारम्भ एक काल में करते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् समग्र प्रश्न ।

[२ उ] गौतम ! इस विषय में सारा कथन पूर्ववत् समझना ।

३ एय जाव अणागारोवयुत्ता ।

[३] इसी प्रकार की वक्तव्यता अनाकारोपयुक्त तक समझना चाहिए ।

४ एव असुरकुमारा वि, एव जाव वेमाणिया ।

[४] असुरकुमारो से लेकर वैमानिको तक भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

५ नवर ज जस्स अत्थि त तस्स भाणितव्व ।

[५] विशेष यह है कि जिसमें जो बोल पाया जाता हो, वही कहना चाहिए ।

६ एव नाणावरणिज्जेण वि दडम्मो ।

[६] इसी प्रकार ज्ञानावरणीयकर्म के सम्बन्ध में भी दण्डक कहना चाहिए ।

७ एव निरवसेस जाव अतराद्दएण ।

सेव भते ! सेव भते ! ति जाव विहरइ ।

॥ एगूणतीसइमे सए वीम्मो उद्देशम्मो समत्तो ॥ २१-२॥

[७] और इसी प्रकार अतरायकर्म तक समग्र पाठ बहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—अनन्तरोपपन्नक, समोपपन्नक, समायुक्त और विषमोपपन्नक के विशेषार्थ—आयुष्य के उदय के प्रथम समयवर्ती (तुरत उत्पन्न हुए) जीव 'अनन्तरोपपन्नक' कहलाते हैं । उनके आयुष्य का उदय ममकाल में ही होता है अथवा उनका अनन्तरोपपन्नकत्व ही नहीं रह सकता । मरण के पश्चात् परभव की उत्पत्ति की अपेक्षा 'समोपपन्नक' कहलाते हैं तथा मरणकाल में भूतपूर्व गति की अपेक्षा से भी वे जीव अनन्तरोपपन्नक होते हैं । इस प्रकार यह प्रथम भग बनता है ।

दूसरे भगवर्ती जीवों का ममकाल में आयु का उदय होने से वे ममायुक्त कहलाते हैं तथा मरणसमय की विषमता (विभिन्न काल में मृत्यु) के कारण वे 'विषमोपपन्नक' कहलाते हैं । इस प्रकार यह दूसरा भग बनता है ।

ये अनन्तरोपपन्नक है, इसलिए इनमें विषममायु-सम्बन्धी तृतीय और चतुर्थ भग घटित नहीं होता ।^१

॥ उनतीसवां शतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती घ वृत्ति, पृ १५१

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भाग ७, पृ ३६००

तइयाइ-एवकारसम-पज्जता उद्देशगा

तीसरे से ग्यारहवें उद्देशक तक

छब्बीसवें शतक के तीसरे से ग्यारहवें उद्देशकानुसार सम-विषय-कर्मप्रारम्भ एव कर्मांत का निरूपण

१ एय एतेण गमएण जच्चेव वधिसए उद्देशग परिवाडी सच्चेव इह वि भाणिमय्या जाय अचरिमोत्ति । अणतर-उद्देशगाण चउण्ह वि एयका वत्तव्वया, सेसाण सत्तण्ह एवका ।

॥ एगुणतोसइमे सए तइयाइ-एवकारसम पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ २९-३-११ ॥

॥ एगुणतोसइम कम्म-पट्टवणसय समत्त ॥ २९ ॥

[१] बधीगतक (२६ वें शतक) में उद्देशकों की जो परिपाटी कही है, यहाँ भी इस पाठ में समग्र उद्देशकों की वह परिपाटी यावत् अचरमोद्देशक पयन्त वहनी चाहिए । अन्तर सम्बन्धी चार उद्देशकों की एक वक्तव्यता और शेष सात उद्देशकों की एक वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! इस इसी प्रकार है', या कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

वियेचन—दो प्रकार की वक्तव्यताओं का अतिदेश—यहाँ दो प्रकार की वक्तव्यताओं का अतिदेश किया गया है । अन्तरोपपन्नक, अन्तरावगाढ, अन्तराहारक और अन्तरपर्याप्तक, इन चार उद्देशकों की वक्तव्यता एक समाप्त है और यह बधीगतक अन्तरसम्बन्धी चार उद्देशकों के समान कहनी चाहिए । शेष जो सात उद्देशक हैं, उनकी वक्तव्यता भी समान है और यह २६वें शतक में उक्त वक्तव्यतानुसार कहनी चाहिए ।

॥ उनतोसर्वा शतक तीसरे से ग्यारहवाँ उद्देशक सम्पूण ॥

॥ उनतोसर्वा कर्मप्रत्यापनशतक समाप्त ॥



लीराइमं रायः : लीरावाँ शतक

प्राथमिक

- ❖ भगवतीसूत्र का यह तीसवा समवसरणशतक है। यहा समवसरण का अर्थ 'तीर्थंकर भगवान की धमसभा' नहीं, किंतु कथञ्चित समानता के कारण विभिन्न परिणाम वाले जीवों का एकन अवतरण समवसरण है। वास्तव मे प्रस्तुत शतक मे विभिन्न मतों या दर्शनों के अर्थ मे समवसरण शब्द प्रयुक्त किया गया है।
- ❖ प्राचीनकाल मे भारतवर्ष मे विभिन्न मत, वाद, दशन, मान्यता या परम्पराएँ प्रचलित थी। परस्पर सहिष्णुता और सम-व्यदष्टि न होने के कारण विभिन्न दशन एव मत के अनुगामियों का सघर्ष हो जाता था। वह राग-द्वेषवद्धक या कपायवद्धक बन जाता था। उससे सत्य की तह मे पहुँचने की अपेक्षा विभिन्न मतवादी कलह, विवाद और ईर्ष्या की आग भडकाते रहते थे। श्रमण भगवान् महावीर अनेकान्तदृष्टि से अथवा सापेक्षदृष्टि से विभिन्न मतों और वादों मे निहित सत्य को ग्रहण करते थे। उनका उपदेश भी यही था कि प्रत्येक वस्तु को विभिन्न पहलुओं से जाचो-परखो और एकांतवाद, हठाग्रह या पूर्वाग्रह छोडकर सत्य को पकडो। इससे रागद्वेष या कपाय का भी शमन होगा, आत्मिक शान्ति का प्रादुर्भाव होगा और समता की साधना मे तेजस्विता आएगी।
- ❖ इसी दृष्टिकोण से श्रमण भगवान् महावीर ने 'समवसरण' का प्रतिपादन इस शतक मे किया है।
- ❖ समवसरण के वैसे तो अनेक भेद हो सकते हैं, परन्तु भगवान् महावीर ने यहा मुख्यतया चार भेद किये हैं—क्रियावादी, अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी।
- ❖ ऐसा प्रतीत होता है कि श्रमण भगवान् महावीर के युग मे जो-जो मत या वाद प्रचलित थे, उन सबका पूर्वोक्त चार प्रकारों मे समावेश किया गया है। यथा—आत्मा-परमात्मा, स्वर्ग-नरक, पुनर्जन्म आदि के अस्तित्व को मानने वाले सभी दशन क्रियावादियों मे परिगणित किय जा सकते हैं, उसी प्रकार आत्मा को न मानने वाले चार्वाक या उसे क्षणिक मानने वाले वीद्व आदि दशन अक्रियावादी कहे जा सकते हैं।
- ❖ सूत्रवृत्ताग के प्रथम श्रुतस्कन्ध के वारहव समवसरण अध्ययन मे इन मतों का सक्षिप्त वर्णन है। आचाराग सूत्र (अ १ उ १) की शीलाकांक्षायवृत्ति मे उनके भेद-प्रभेदों का वर्णन है। परन्तु उस पर से यह स्पष्ट नहीं जाना जा सकता कि उन सबकी क्या मायता थी ?
- ❖ प्रायः आगमों मे अनेक स्थलों पर इन चारों वादियों को एकांतवादी होने से मिथ्यादृष्टि कहा है। क्रियावादी एकान्तरूप से जीवादि पदार्थों के अस्तित्व को ही मानते हैं, अक्रियावादी इनका अस्तित्व ही नहीं मानते, अज्ञानवादी अज्ञान को एव विनयवादी विनय को ही एकान्त

रूप से श्रेयस्कर मानते हैं, इसलिए मिथ्यादृष्टि हैं। परन्तु प्रस्तुत प्रकरण में त्रियावादी को सम्यग्दृष्टि माना है। अक्रियावादी, विनयवादी एवं अज्ञानवादी दोनों ही प्रकार के मान गए हैं। किन्तु अज्ञानवादी एवं विनयवादी प्रायः मिथ्यादृष्टि हैं।

- ❖ इस शतक में ग्यारह उद्देशक हैं। प्रथम उद्देशक में समवसरण के क्रियावादी आदि चार भेद तथा पूर्वोक्त ग्यारह स्थानों से विशेषित चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में त्रियावादित्व आदि का प्ररूपणा की गई है।
 - ❖ इसके पश्चात् क्रियावादी आदि चारों ही प्रकार के जीवों के आयुष्यवध का बचन किया गया है।
 - ❖ तृतीय दण्डक में त्रियावादी आदि औघिक तथा विशेषणयुक्त जीवों के भव्यत्व अभव्यत्व का निणय किया गया है।
 - ❖ द्वितीय उद्देशक में अनन्तरोपपन्नक नैरयिक आदि के क्रियावादित्व-अक्रियावादित्व की चर्चा की गई है। साथ ही इनके आयुष्यवध तथा भव्याभव्यत्व की भी चर्चा पूर्ववत् की गई है।
 - ❖ तृतीय उद्देशक में परम्परोपपन्नक नरयिक आदि के क्रियावादित्व-अक्रियावादित्व की चर्चा की गई है। साथ ही आयुष्यवध तथा भव्याभव्यत्व की चर्चा भी पूर्ववत् की गई है।
 - ❖ चौथे से ग्यारहवें उद्देशक में छब्बीसवें शतक के अतिदशपूर्वक क्रमशः ८ उद्देशकों की प्ररूपणा की गई है।
- क्रम इस प्रकार है—अनन्तरावगाढ, परम्परावगाढ, अनन्तराहारक, परम्पराहारक, अनन्तर पर्याप्तक, परम्पर-पर्याप्तक, चरम और अचरम।
- ❖ कुल मिलाकर ग्यारह उद्देशकों के द्वारा विभिन्न पदार्थों में त्रियावादी आदि का सागोपांग निरूपण किया गया है।



तीराइमं रायं • रामवसरण-सयं

तीसवाँ शतक समवसरण-शतक

पढमो उद्देशओ : प्रथम उद्देशक

समवसरण और उसके चार भेद

१ कति ण भते । समोसरणा पन्नत्ता ?

गोयमा । चत्तारि समोसरणा पन्नत्ता, त जहा—किरियावादी अकिरियावादी अज्ञानियवादी वेणइयवादी ।

[१ प्र] भगवन् । समवसरण कितने कहे है ?

[१ उ] गौतम । समवसरण चार कहे है । यथा—१ क्रियावादी, २ अक्रियावादी, ३ अज्ञानवादी और ४ विनयवादी ।

विवेचन—समवसरण का स्वरूप—कथञ्चित् तुल्यता के कारण नाना परिणाम वाले जीव जिसमे (जिस विषय मे) रहते हैं—समवसृत (जहा एकत्रित) होते हैं, उसे अर्थात्—भिन्न-भिन्न मतों या दर्शनों को समवसरण कहते है । अथवा परस्पर भिन्न क्रियावाद आदि मतों मे, कथञ्चित् समानता होने से कहीं कहीं वादियों का अवतरण समवसरण कहलाता है ।^१

समवसरण के चार भेद हैं—क्रियावादी, अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी । इन मतों के सम्बन्ध मे विस्तृत तथ्य प्राप्त नहीं होते ।^२

क्रियावादी आदि की पुरातन और प्रस्तुत व्याख्या—(१) क्रियावादी—कर्ता के बिना क्रिया सम्भव नहीं । इसलिए क्रिया का जो कर्ता—आत्मा है, उसके अस्तित्व को मानने वाले क्रियावादी

१ भगवती अ वक्ति, पृ १८४

(१) समवसरति तानापरिणामा चीवा कथञ्चित्तुल्यतया यषु मतषु तानि समवसरणानि ।

(२) समवसतयो वा योऽपिभिनेषु क्रियावादादिमतषु कथञ्चित्तुल्यत्वेन क्वचित् केषाचित् वाऽनिमित्तवशात् समवसरणानि ।

२ (क) श्रीमद् भगवतीसूत्र, चतुर्थखण्ड (गुजराती अनुवाद), पृ ३०२

(घ) आचारानुक्ति अ १ उ १, पृ १६

हैं। अथवा त्रिया ही प्रधान है, ज्ञान की कोई आवश्यकता नहीं है, ऐसी त्रिया प्राधान्य की मापता वाले क्रियावादी कहलाते हैं। तीसरी व्याख्या के अनुसार एकात्म्य से जो जीव, अजीव आदि पदार्थों के अस्तित्व को मानते हैं, वे त्रियावादी हैं। इनके १८० भेद हैं। यथा—जीव, अजीव, आश्रय, वन्ध, पुण्य, पाप, मवर निजरा और माक्ष, इन नौ पदों के स्व और पर के भेद से अठारह भेद होते हैं। इन १८ भेदों के नित्य और अनित्य रूप से ३६ भेद होते हैं। इनमें से प्रत्येक के काल, नियति, स्वभाव, ईश्वर और आत्मा को अपेक्षा गण-गण भेद करने से १८० भेद होते हैं। यथा—जीव स्व स्वरूप से काल की अपेक्षा नित्य भी है और अनित्य भी है। जीव पररूप से काल की अपेक्षा नित्य भी है और अनित्य भी है। इस प्रकार काल की अपेक्षा से ४ भेद होते हैं। इसी प्रकार नियति, स्वभाव, ईश्वर और आत्मा की अपेक्षा भी जीव के चार चार भेद होते हैं। इस प्रकार जीव आदि नौ तत्त्वों के प्रत्येक के योग-गोम भेद होने से कुल १८० भेद हुए।

(२) अक्रियावादी—इसकी भी अनेक व्याख्याएँ हैं। यथा—(१) किसी भी अनवस्थित पदार्थ में त्रिया नहीं होती। यदि पदार्थ में त्रिया हो तो उसकी अनवस्थिति नहीं होगी। इस प्रकार पदार्थों को अनवस्थित मान कर उनमें त्रिया का अभाव मानने वाले अक्रियावादी हैं। (२) अथवा त्रिया की क्या आवश्यकता है? केवल चित्त की शुद्धि चाहिए। ऐसी मान्यता वाले (बोध आदि) अक्रियावादी कहलाते हैं। (३) अथवा जीवादि के अस्तित्व को न मानने वाले अक्रियावादी कहलाते हैं। इनके ८४ भेद हैं। यथा—जीव, अजीव, आश्रय, वन्ध, मवर, निजरा और मोक्ष, इन सात तत्त्वों के स्व और पर के भेद में चौदह भेद होते हैं। कान, यदृच्छा, नियति, स्वभाव, ईश्वर और आत्मा, इन ६ की अपेक्षा पूर्वोक्त १४ भेदों का यणन करने से १४ × ६ = ८४ भेद होते हैं। जते नि—जीव स्वतः कान से नहीं है, जीव परम काल से नहीं है। इस प्रकार कान की अपेक्षा जीव के दो भेद होते हैं, इसी प्रकार यदृच्छा, नियति आदि की अपेक्षा से भी जीव के दो-दो भेद होने से कुल बारह भेद जीव के हुए। जीव के समान वन्ध ६ तत्त्वों के भी बारह-बारह भेद होते हैं। यों कुल १२ × ७ = ८४ भेद हुए।

(३) अज्ञानवादी—जीवादि अतीन्द्रिय पदार्थों को जानने वाला कोई नहीं है और न ही उनके जानने से कुछ प्रयोजन मिद्ध होता है। इसके अतिरिक्त ज्ञानी और अज्ञानी—दोनों का समान अपराध होने पर ज्ञानी का दोष अधिक माना जाता है, अज्ञानी का कम। इसलिए अज्ञान ही श्रेयस्कर है। इस प्रकार की मान्यता वाले अज्ञानवादी कहलाते हैं। इनके ६७ भेद हैं। यथा—जीव, अजीव, आश्रय, वन्ध, पुण्य, पाप, मवर, निजरा और मोक्ष, इन नौ तत्त्वों के सत्, असत्, सदसत्, अवक्तव्य, नन्-अवक्तव्य, असद्-भवत्त्वं और सद्-असद्-अवक्तव्य इन सात में गुणन करने पर ९ × ७ = ६३ भेद होते हैं। उत्पत्ति के सद, असद्, सदसत् और अवक्तव्य की अपेक्षा से चार भेद होते हैं। जैमिनि—मन् जीव की उत्पत्ति होती है, यह कौन जानता है? और इसके जानने से क्या लाभ है? इत्यादि।

(४) विनयवादी—स्वयं, अपवर्ग आदि श्रेय का कारण विनय है। इसलिए विनय ही श्रेष्ठ है। इस प्रकार विनय को ही एकात्म्य में मानने वाले विनयवादी कहलाते हैं। इन विनयवादियों का कोई लिंग (वेष या चिह्न), धारणा या गालत्र नहीं होना। इससे बर्तौस भेद है। यथा—देव,

राजा, यति, ज्ञाति, स्वविर, अथम, माता और पिता, इन आठों का मन, वचन, काय और दान, इन चार प्रकार से विनय करना चाहिए। यो ८ को ४ से गुणा करने पर ३२ भेद हुए।^१

चारों वादों मिथ्यादृष्टि हैं या सम्यग्दृष्टि?—प्रायः शास्त्रों में अनेक स्थलों पर इन चारों वादियों को मिथ्यादृष्टि कहा है।

क्रियावादी जीवादि पदार्थों के अस्तित्व का ही मानते हैं। इस प्रकार एकान्त अस्तित्व को मानने से इनके मत में पररूप को अपेक्षा से नास्तित्व नहीं माना जाता। पररूप की अपेक्षा से वस्तु में नास्तित्व न मानने से वस्तु में स्वरूप के समान पररूप का भी अस्तित्व रहेगा। इस प्रकार प्रत्येक वस्तु में सभी वस्तुओं का अस्तित्व रहने से एक ही वस्तु स्वरूप हो जाएगी, जो कि प्रत्यक्ष-वाधित है। इस प्रकार क्रियावादियों का मत मिथ्यात्वपूर्ण है।

अक्रियावादी जीवादि पदार्थों का अस्तित्व नहीं मानते, इस कारण वे असदभूत अर्थ का प्रतिपादन करते हैं। जीव के अस्तित्व का एकान्त रूप से निषेध करने के कारण वे भी मिथ्यादृष्टि हैं। जीव के अस्तित्व का निषेध करने से उनके मतानुसार निषेधकर्ता का भी अभाव सिद्ध होता है, जो प्रत्यक्ष-वाधित है। निषेधकर्ता का अभाव हो जाने से सभी का अस्तित्व स्वतः सिद्ध हो जाता है।

अज्ञानवादी—अज्ञान को ही श्रेयस्कर मानते हैं। इसलिए वे भी मिथ्यादृष्टि हैं और उनका कथन स्ववचन-जाघित है। क्योंकि 'अज्ञान ही श्रेयस्कर है' इस बात को वे बिना ज्ञान के कैसे जान सकते हैं और ज्ञान के अभाव में वे अपने मत का समर्थन भी कैसे कर सकते हैं? इस प्रकार अज्ञान को श्रेयस्कर मानने पर भी उन्हें ज्ञान का आश्रय लेना ही पड़ता है।

विनयवादी—विनय से ही स्वर्ग और मोक्ष आदि कल्याण को पाने की इच्छा रखने वाले विनयवादी मिथ्यादृष्टि हैं, क्योंकि ज्ञान और क्रिया दोनों से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है, अनेके ज्ञान से या अनेकी क्रिया से नहीं। ज्ञान को छोड़ कर एकान्तरूप से क्रिया के केवल एक अंग का आश्रय लेने में वे सत्यमार्ग से दूर हैं। इस प्रकार से चारों वादों मिथ्यादृष्टि हैं। यह मत अथ शास्त्रों में प्रतिपादित है।

परन्तु प्रस्तुत शतक (तीसवें) में उपर्युक्त क्रियावादी का ग्रहण नहीं किया गया है। यहाँ 'क्रियावादी' शब्द से सम्यग्दृष्टि का ग्रहण किया गया है, जो जीव-अजीव आदि का अस्तित्व मानने के साथ-साथ आत्मा-परमात्मा, स्वर्ग, नरक, पुण्य-पाप आदि के अस्तित्व को दृढतापूर्वक मानते हैं। सवज्ञवचनो पर श्रद्धा रख कर चलते हैं।^२

- १ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९४४
 (ख) भगवती (हिंदी-विवचन) भा ७ पृ ३३०७
 (ग) अत्यन्ति किरियवाई वयति, नरियत्तिऽकरयवाईओ।
 अन्नाणिय अन्नाण, वेण्ड्या विनयवायति ॥ १ ॥

—भ अ व प ९४४

- २ (क) भगवती (हिंदी-विवचन) भा ७, पृ ३६०८
 (ख) एत च सर्वेण्यय यद्यपि मिथ्यादृष्ट्याऽभिहितास्त्याऽपीहाद्या सम्यग्दृष्टयो शास्त्रा सम्यगस्तित्व-
 वाग्निमव तंसा समाश्रयणात् ॥—भगवती अ व पत्र, ९४४
 (ग) विशय जानवारी के तिये दक्षिये—आचाराम वृत्ति अ १, उ १, पत्र १६

जीवो फी ग्यारह स्थानो द्वारा क्रियावादिता आवि प्ररूपणा

२ जीवा ण भते ! कि किरियावादी, अक्रियावादी, अन्नाणियवादी, वेणइयवादी ?

गोयमा ! जीवा किरियावादी वि, अक्रियावादी वि, अन्नाणियवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[२ प्र] भगवन् ! जीव क्रियावादी हैं, अक्रियावादी हैं, अज्ञानवादी हैं अथवा विनयवादी हैं ?

[२ उ] गीतम ! जीव क्रियावादी भी हैं, अक्रियावादी भी ह, अज्ञानवादी भी ह और विनयवादी भी हैं ।

३ सलेस्सा ण भते ! जीवा कि किरियावादी० पुच्छा ।

गोयमा ! किरियावादी वि जाव वेणइयवादी वि ।

[३ प्र] भगवन् ! सलेश्य (लेश्यावाले) जीव क्रियावादी भी है ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[३ उ] गीतम ! सलेश्य जीव क्रियावादी भी हैं यावत् विनयवादी भी है ।

४ एव जाय सुक्खलेस्सा ।

[४] इस प्रकार (वृष्णलेश्या वाले स लेकर) शुक्ललेश्या वाले जीव पयत्त जानना ।

५ अलेस्सा ण भते ! जीवा० पुच्छा ।

गोयमा ! किरियावादी, नो अक्रियावादी, नो अन्नाणियवादी, नो वेणइयवादी ।

[५ प्र] भगवन् ! अलेश्य जीव क्रियावादी हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[५ उ] गीतम ! वे क्रियावादी है, किन्तु अक्रियावादी, अज्ञानवादी या विनयवादी नहीं है ।

६ कण्हपविषया ण भते ! जीवा कि किरियावादी० पुच्छा ।

गोयमा ! नो किरियावादी, अक्रियावादी वि, अन्नाणियवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[६ प्र] भगवन् ! वृष्णपाक्षिक जीव क्रियावादी हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[६ उ] गीतम ! वृष्णपाक्षिक जीव क्रियावादी नहीं हैं, अपितु अक्रियावादी हैं, अज्ञानवादी भी हैं और विनयवादी भी हैं ।

७ सुक्खपविषया जहा सलेस्सा ।

[७] शुक्लपाक्षिक जीवो (का कथन) सलेश्य जीवो क समान जानना चाहिए ।

८ सम्महिट्ठी जहा अलेस्सा ।

[८] सम्यग्दृष्टि जीव, अलेश्य जीव के समान हैं ।

९ मिच्छादिट्ठी जहा कण्हपविषया ।

[९] मिथ्यादृष्टि जीव, वृष्णपाक्षिक जीवो के समान हैं ।

१० मम्मामिच्छदिट्ठी ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नो किरियावादी, नो अक्रियावादी, अन्नाणियवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[१० प्र] भगवन् 'सम्यग्मिथ्या (मिथ्र) दृष्टि जीव क्रियावादी हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१० उ] गौतम । वे न तो क्रियावादी हैं और न ही अक्रियावादी हैं, किन्तु वे अज्ञानवादी हैं और विनयवादी भी हैं ।

११ णाणो जाव केवलनाणी जहा अलेस्सा ।

[११] ज्ञानी (से लेकर) यावत् केवलज्ञानी जीव, अलेश्य जीवो के तुल्य है ।

१२ अण्णाणी जाव विभगनाणी जहा कण्हपक्खिया ।

[१२] अज्ञानी (से लेकर) यावत् विभगज्ञानी जीव, कृष्णपाक्षिक जीवो के समान हैं ।

१३ आहारसन्नोवउत्ता जाव परिग्रहसण्णोवउत्ता जहा सलेस्सा ।

[१३] आहारसन्नोपयुक्त यावत् परिग्रहसन्नोपयुक्त जीव सलेश्य जीवो के समान हैं ।

१४ नोसण्णोवउत्ता जहा अलेस्सा ।

[१४] नोसन्नोपयुक्त जीवो का कथन अलेश्य जीवो के समान है ।

१५ सवेयगा जाव नपु सगवेयगा जहा सलेस्सा ।

[१५] सवेदी (से लेकर) नपु सकवेदा जीव तक सलेश्य जीवो के सदृश हैं ।

१६ अव्वेयगा जहा अलेस्सा ।

[१६] अवेदी जीवो का कथन अलेश्य जीवो के तुल्य है ।

१७ सकसायी जाव लोभकसायी जहा सलेस्सा ।

[१७] सकपायी (से लेकर) यावत् लोभकपायी जीवो का कथन सलेश्य जीवो के समान है ।

१८ अकसायी जहा अलेस्सा ।

[१८] अकपायी जीवो का कथन अलेश्य जीवो के सदृश है ।

१९ सजोगी जाव कायजोगी जहा सलेस्सा ।

[१९] सयोगी (से लेकर) काययोगी पयत्त जीवो का कथन सलेश्य जीवो के समान है ।

२० अजोगी जहा अलेस्सा ।

[२०] अयोगी जीव, अलेश्य जीवो के समान हैं ।

२१ सागारोवउत्ता अण्णागारोवउत्ता य जहा सलेस्सा ।

[२१] साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त जीव, सलेश्य जीवो के तुल्य हैं ।

विवेचन—क्रियावादी आदि चारों में से कौन क्या है ? क्रियावादी का अर्थ सम्यग्दृष्टि होने से यहाँ उन्हें अलेश्य जीवो के समान बताया है । अलेश्य जीव अयोगी (मन-वचन-काया के योग से रहित) एव सिद्ध होता है । वे क्रियावाद के कारणभूत द्रव्य और पर्याय के यथाथ ज्ञान से युक्त होने

से त्रियावादी हैं। यही कारण है कि सम्बद्धदृष्टि के योग्य अलेश्य, सम्बद्धदृष्टि, ज्ञानो यावत् केवलज्ञानी, नोसजोपयुक्त, अवेदी, अकपायी और अयोगी को महा क्रियावादी कहा है तथा मिथ्यादृष्टि के योग्य कृष्णपाक्षिक, मिथ्यादृष्टि, अज्ञानी, यावत् विमग्नज्ञानी आदि स्थानो का अक्रियावाद आरि तीन समवसरणों में समावेश किया गया है। मिथ्यदृष्टि साधारण परिणाम वाला होने से उसकी गणना न तो क्रियावादी (आस्तिक) में होती है और न ही अक्रियावादो (नास्तिक) में, किन्तु वे अज्ञानवादी और विनयवादी ही होते हैं। इनके अतिरिक्त शेष सबकी गणना (मिश्रदृष्टि वाले को छोड़ कर) तीनों समवसरणों में होती है।^१

चौबीस दण्डको में ग्यारह स्थानो द्वारा क्रियावादादिसमवसरण-प्ररूपणा

२२ नेरइया ण भते । कि किरियावादी० पुच्छा ।

गोयमा । किरियावादी वि जाव वेणइयवादी वि ।

[२२ प्र] भगवन् । नैरयिक त्रियावादी हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[२२ उ] गौतम । वे त्रियावादी भी, अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी भी होते हैं।

२३ सलेस्सा ण भते । नेरइया कि किरियावादी० ?

एय चेव ।

[२३ प्र] भगवन् । सलेश्य नरयिक त्रियावादी होते हैं ? इत्यादि पूववत् समग्र प्रश्न ।

[२३ उ] गौतम । वे त्रियावादी भी यावत् विनयवादी भी हैं ।

२४ एय जाव काउलेस्सा ।

[२४] इसी प्रकार कापोतलेश्य नैरयिको तव पूववत् जानना चाहिए ।

२५ कण्हपकिण्णया किरियावियग्जिजाया ।

[२५] कृष्णपाक्षिक नैरयिक त्रियावादी नहीं हैं ।

२६ एय एएण कमेण जहेय जच्चेय जीवाण वत्तव्यया सच्चेय नेरइयाण वि जाव अणागारोवउत्ता, नयर जं अत्थिय तं भाणियव्व, सेस न भण्णति ।

[२६] इसी प्रकार और इसी अम में जिम प्रकार सामान्य जीवो में सम्बन्ध में वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार और उसी अम से यहाँ भी अनागारोपयुक्त तक वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि जिसके जो हो, वही कहना चाहिए, शेष (न हो उमे) नहीं कहना चाहिए ।

२७ जहा नेरतिया एयं जाव थणियमुमारा ।

[२७] जिम प्रकार नैरयिकों का कथन किया है, उसी प्रकार स्तनित्तुमार पयत्त कथन करना चाहिए ।

१ (१) भागवती म वृत्ति, पत्र १५८

(२) भागवती (हिन्दी संस्करण) भा ७ पृ ३६०९

२८ पुढविकाइया ण भते । किं किरियावादी० पुच्छ ।

गोयमा । नो किरियावादी, अक्रियावादी वि अज्ञानियवादी वि, वेणइयवादी । एव पुढविकाइयाण ज अरिय तत्य सब्बत्थ वि एयाइ दो मज्झिम्बल्लाइ समोसरणाइ जाव अणगारोवउत्त ति ।

[२८ प्र] भगवन् । क्या पृथ्वीकायिक क्रियावादी होते हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[२८ उ] गीतम । वे क्रियावादी नहीं हैं, वे अक्रियावादी भी हैं अज्ञानवादी भी हैं, किन्तु वे विनयवादी नहीं हैं ।

इसी प्रकार पृथ्वीकायिक आदि जीवों में जो पद सभबित हो, उन सभी पदों में (इन चारों में में) जो दो मध्यम समवसरण (अक्रियावादी और अज्ञानवादी) हैं, वे ही अनाकारोपयुक्त पृथ्वीकायिक पयत्त होते हैं ।

२९ एव जाव उर्द्धारदियाण, सव्वट्ठाणेषु एयाइ चैव मज्झिम्बल्लागाइ दो समोसरणाइ । सम्मत-नाणंहि वि एयाणि चैव मज्झिम्बल्लागाइ दो समोसरणाइ ।

[२९] इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय जीवों तक सभी पदों में मध्य के दो समवसरण होते हैं । इनके सम्यक्त्व और ज्ञान में भी ये दो मध्यम समवसरण जानने चाहिए ।

३० पच्चैदित्तिरिक्खजोणिया जहा जीवा, नवर ज अत्थि त भाणियव्व ।

[३०] पञ्चैन्द्रियतियंञ्चयोनिक्क जीवों का कयन औधिक जीवों के समान है किन्तु इनमें भी जिसके जो पद हो, वे कहने चाहिए ।

३१ मणुस्सा जहा जीवा तहेव निरवसेस ।

[३१] मनुष्यों का समग्र कयन औधिक जीवों के सदृश है ।

३२ वाणमतत्त-जोत्तिसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारो ।

[३२] वाणव्यतर, ज्योतिष्क और वैमानिक जीवों का कयन असुरकुमारों के समान जानना चाहिए ।

विवेचन—स्पष्टीकरण—(१) पृथ्वीकायिक आदि जीव मिथ्यादृष्टि होने से वे अक्रियावादी और अज्ञानवादी होते हैं । यद्यपि उनमें वचन (वाणी) का अभाव होने से वाद नहीं होता तथापि उस उस वाद के योग्य परिणाम होने से वे अक्रियावादी और अज्ञानवादी कहे गए हैं । उनमें विनय-वाद के योग्य परिणाम न होने से वे विनयवादी नहीं होते ।

(२) पृथ्वीकायिकादि के योग्य सलेश्यत्व, वृष्णलेश्या, नीललेश्या, वापोनलेश्या और तेजो-लेश्या तथा कृष्णपाक्षिकत्वादि जो म्यान हैं, उन सभी में अक्रियावादी और अज्ञानवादी समवसरण होते हैं । इस प्रकार चतुरिन्द्रिय पर्यंत जानना चाहिए किन्तु यहाँ इतना समझना आवश्यक है कि क्रियावाद और विनयवाद विशिष्ट सम्यक्त्वादि परिणाम के सदभाव में होते हैं । इसलिए यद्यपि द्वीन्द्रिय आदि जीवों में सास्वादनगुणस्थान की प्राप्ति के समय सम्यक्त्व और ज्ञान का अंग होने में उनमें क्रियावादिता युक्तियुक्त है, तथापि वे क्रियावादी और विनयवादी नहीं बहनाते ।

(३) पचेन्द्रिय तियञ्च मे अलेष्यत्व, अक्षपायत्व आदि की पृच्छा नहीं करनी चाहिए, क्योंकि ये स्वान इनमे नहीं होते। अन्य मय वानें स्पष्ट हैं।^१

क्रियावादादि चतुर्विध समयसरणगत जीवो की ग्यारह स्थानों मे आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा

३३ [१] किरियावादी ण भते। जीवा कि नेरतियाउय पकरेंति, तिरिषणजोणियाउय पकरेंति, मणुस्साउय पकरेंति, देवाउय पकरेंति ?

गोयमा ! नो नेरतियाउय पकरेंति, नो तिरिषणजोणियाउय पकरेंति, मणुस्साउय पि पकरेंति, देवाउय पि पकरेंति ।

[३३-१ प्र] भगवन् ! क्रियावादी जीव नारकायु बाधते हैं। तियञ्चायु बाधते हैं, मनुष्यायु बाधते हैं अथवा देवायु बाधते हैं ?

[३३-१ उ] गीतम ! क्रियावादी जीव नैरयिक और तियञ्चयोनिक का आयुष्य नहीं बाधते, किन्तु मनुष्यायु और देवायु बाधते हैं ।

[२] जति देवाउय पकरेंति कि भयणवासिदेवाउय पकरेंति, जाव येमाणियदेवाउय पकरेंति ?

गोयमा ! भयणवासिदेवाउय पकरेंति, नो चाणमतरदेवाउय पकरेंति, नो जोतितिय देवाउय पकरेंति, येमाणियदेवाउय पकरेंति ।

[३३-२ प्र] भगवन् ! यदि क्रियावादी जीव देवायुष्य बाधते हैं तो क्या वे भवनवासी देवायुष्य बाधते हैं, चाणव्यन्तर-देवायुष्य बाधते हैं, ज्योतिष्क-देवायुष्य बाधते हैं अथवा वमानिक देवायुष्य बाधते हैं ?

[३३-२ उ] गीतम ! वे न तो भवनवासी-देवायुष्य बाधते हैं, न चाणव्यन्तर-देवायुष्य बाधते हैं और न ही ज्योतिष्क-देवायुष्य बाधते हैं, किन्तु वमानिक-देवायुष्य बाधते हैं ।

३४ अकरियावाई ण भते ! जीवा कि नेरतियाउय पकरेंति, तिरिषणजोणियाउय० पुच्छा । गोयमा ! नेरइयाउय पि पकरेंति, जाव देवाउय पि पकरेंति ।

[३४ प्र] भगवन् ! अक्रियावादी जीव नरयिकायुष्य बाधते हैं, तियञ्चायुष्य बाधते हैं मनुष्यायुष्य बाधते हैं, अथवा देवायुष्य बाधते हैं ?

[३४ उ] गीतम ! वे नरयिकायुष्य भी बाधते हैं, तियञ्चायुष्य भी बाधते हैं, मनुष्यायुष्य भी बाधते हैं और देवायुष्य भी ।

३५ एय अत्ताणियवादी वि, येणइपवादी वि ।

[३५] इसी प्रकार अज्ञानवादी और विनयवादी जीवों के आयुष्य-बन्ध के विषय में भी समझना चाहिए ।

१ (क) भगवन्तो घ वृत्ति, पन् ९४५

(ख) भगवन्तो (हिन्दी विवेक), भा ७, पृ ३६०९

३६ सलेस्ता ण भते ! जीवा किरियावादी कि नेरतियाउय पकरेंति० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउय०, एव जहेव जीवा तहेव सलेस्ता वि चउहि वि समोसरणेहि भाणियव्वा ।

[३६ प्र] भगवन् ! क्या सलेश्य क्रियावादी जीव नैरयिकायुष्य वाघते हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[३६ उ] गीतम ! वे नैरयिकायुष्य नहीं वाघते इत्यादि सब औधिक जीव (के आयुष्यबन्ध-कथन) के समान सलेश्य मे चारो समवसरणो का (आयुष्यबन्ध) बचन करना चाहिए ।

३७ कण्हेलेस्ता ण भते ! जीवा किरियावादी कि नेरइयाउय पकरेंति० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउय पकरेंति, नो तिरिखजोणियाउय पकरेंति, मणुस्ताउय पकरेंति, नो देवाउय पकरेंति ।

[३७ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णलेश्यी क्रियावादी जीव, नरयिक का आयुष्य वाघते हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[३७ उ] गीतम ! वे नैरयिकायुष्य, तियञ्चायुष्य और देवायुष्य नहीं वाघते, किन्तु मनुष्यायुष्य वाघते हैं ।

३८ अकिरिया-अभाणिय वेणइयवादी चत्तारि वि आउयाइ पकरेंति ।

[३८] कृष्णलेश्यी अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी जीव, नैरयिक आदि चारो प्रकार का आयुष्य वाघते हैं ।

३९ एव नीललेस्ता काउलेस्ता वि ।

[३९] इसी प्रकार नीललेश्यी और कापोतलेश्यी क्रियावादी, (अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी जीवो के आयुष्यबन्ध) क विषय मे भी जानना चाहिए ।

४० [१] तंउलेस्ता ण भते ! जीवा किरियावादी कि नेरइयाउय पकरेंति० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरतियाउय पकरेंति, नो तिरिखजोणि०, मणुस्ताउय पि पकरेंति, देवाउय पि पकरेंति ।

[४०-१ प्र] भगवन् ! क्या तेजोलेश्यी क्रियावादी जीव नरयिकायुष्य वाघते हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[४०-१ उ] गीतम ! वे नैरयिकायुष्य एव तियञ्चायुष्य नहीं वाघते, किन्तु मनुष्यायुष्य वाघते हैं और देवायुष्य भी वाघते हैं ।

[२] जइ देवाउय पकरेंति० ।

तहेव ।

[४०-२ प्र] भगवन् ! यदि वे (तेजोलेश्यी क्रियावादी जीव) देवायुष्य वाघते है तो क्या भवनवासी-देवायुष्य वाघते हैं यावत् वमानिक देवायुष्य वाघते हैं ?

[४०-२ उ] पूववत् आयुष्यबन्ध करते हैं ।

४१ तेजलेस्ता ण भते । जीवा अकरियावादी किं नेरइयाउय० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरतिपाउय पकरेंति, तिरिषणजोणियाउय पि पकरेंति, मणुस्ताउय पि पकरेंति, देवाउय पि पकरेंति ।

[४१ प्र] भगवन् ! तेजोलेखी अत्रियावादी जीव नेरयिकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४१ उ] गौतम ! वे नेरयिकायुष्य नहीं बाधते, किंतु तियञ्चायुष्य बाधते हैं, मनुष्यायुष्य और देवायुष्य भी बाधते हैं ।

४२ एव अण्णाणियवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[४२] इसी प्रकार अज्ञानवादी और धिनयवादी के आयुष्य-बन्ध के विषय में जानना चाहिए ।

४३ जहा तेजलेस्ता एव पम्हलेस्ता वि, सुक्कलेस्ता वि नेयव्वा ।

[४३] जिस प्रकार तेजोलेखी के आयुष्य-बन्ध का बधन किया, उसी प्रकार पचलेखी और शुक्तलेखी के आयुष्य-बन्ध के विषय में जानना चाहिए ।

४४ अलेस्ता ण भते ! जीवा किरियावादी किं नेरतिपाउय० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरतिपाउय पकरेंति, नो तिरि०, नो मणु०, देवाउय पकरेंति ।

[४४ प्र] भगवन् ! अलेखी त्रियावादी जीव नेरयिकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४४ उ] गौतम ! नेरयिक, तियञ्च, मनुष्य और देव, किसी का आयुष्य नहीं बाधते ।

४५ कप्पहपविजया ण भते ! जीवा अकरियावादी किं नेरतिपाउय० पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइयाउय पि पकरेंति, एव चउट्ठिव्ह पि ।

[४५ प्र] भगवन् ! कृष्णपादिक अत्रियावादी जीव नेरयिकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४५ उ] गौतम ! वे नेरयिक, तियञ्च आदि चारों प्रकार का आयुष्य बाधते हैं ।

४६ एव अण्णाणियवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[४६] इसी प्रकार कृष्णपादिक अज्ञानवादी और धिनयवादी जीवों के आयुष्य-बन्ध के विषय में जानना चाहिए ।

४७ सुक्कपविजया जहा सलेस्ता ।

[४७] शुक्लपादिक जीव सलेखी जीवों के समान आयुष्य-बन्ध करते हैं ।

४८ सम्महिद्धी ण भते ! जीवा किरियावादी किं नेरइयाउय० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउय पकरेंति, नो तिरिषणजोणियाउय, मणुस्ताउय पि पकरेंति, देवाउय पि पकरेंति ।

[४८ प्र] भगवन् ! क्या सम्यग्दृष्टि क्रियावादी जीव नैरयिकायुष्यबन्ध करते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४८ उ] गौतम ! वे नैरयिकायुष्य एव तिर्यञ्चायुष्य नहीं बाधते, कि तु मनुष्य और देव का आयुष्य बाधते ।

४९ मिच्छद्दिट्ठी जहा कण्हपक्खिया ।

[४९] मिथ्यादृष्टि क्रियावादी जीव का आयुष्यबन्ध कृष्णपाक्षिक के समान है ।

५० सम्भामिच्छद्दिट्ठी ण भते । जीवा अन्नाणियवादी किं नेरइवाउय० ?

जहा अलेस्सा ।

[५० प्र] भगवन् ! सम्यग्मिथ्यादृष्टि अज्ञानवादी जीव नैरयिकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[५० उ] गौतम ! अलेश्यी जीव के समान जानना ।

५१ एव वेणइयवादी वि ।

[५१] इसी प्रकार विनयवादी जीवों का आयुष्यबन्ध जानना चाहिए ।

५२ णाणी, आभिणिबोहियनाणी य सुयनाणी य श्रोहिनाणी य जहा सम्मद्दिट्ठी ।

[५२] ज्ञानी, आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी और प्रवृत्तिज्ञानी के आयुष्यबन्ध का कथन सम्यग्दृष्टि के समान है ।

५३ [१] मणपज्जवनाणी ण भते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरतियाउय पकरेंति, नो त्तिरिक्ख०, नो मणुस्स०, देवाउय पकरेंति ।

[५३-१ प्र] भगवन् ! मन पयवज्ञानी नैरयिकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[५३-१ उ] गौतम ! वे नैरयिक, तिर्यञ्च और मनुष्य का आयुष्य नहीं बाधते, किन्तु देव का आयुष्य बाधते हैं ।

[२] जदि देवाउय पकरेंति कि भवणवासि० पुच्छा ।

गोयमा ! नो भवणवासिदेवाउय पकरेंति, नो वाणमतर०, नो जोतिसिय०, वेमाणिय-देवाउय० ।

[५३-२ प्र] भगवन् ! यदि व देवायुष्य बाधते हैं, तो क्या भवनवासी देवायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[५३-२ उ] गौतम ! व भवनवासी, वाणव्यन्तर अयवा ज्यातिष्क का देवायुष्य नहीं बाधते, किन्तु वैमानिकदेव का आयुष्य बाधते हैं ।

५४ केवलनाणी जहा अलेस्सा ।

[५४] कवलानों के विषय में अलेश्यी के समान वक्तव्यता जाननी चाहिए ।

५५ अन्नाणी जाय विभगनाणी जहा कण्हपक्खिया ।

[५५] अन्नानी से लेकर विभगनाणी तक का आयुष्यबन्ध कृष्णपादिक के समान समझना चाहिए ।

५६ सन्नासु चउसु यि जहा सलेस्सा ।

[५६] आहाररदि चारा सन्नासो वाले जीवा का आयुष्यबन्ध श्लेश्य जीवों के समान है ।

५७ नोसन्नोयउत्ता जहा मणपउजवनाणी ।

[५७] गोसन्नोपयुक्त जीवा का आयुष्यबन्ध मन पयवजानी के सदृश है ।

५८ सवेयगा जाय नपु सगवेयगा जहा सलेस्सा ।

[५८] मवेदी से लेकर नपु सकवेदी तक (आयुष्यबन्ध) श्लेश्य जीवों के समान है ।

५९ अवेयगा जहा अलेस्सा ।

[५९] अवेदी जीवों का आयुष्यबन्ध श्लेश्य जीवों के समान है ।

६० सक्सायी जाय लोभक्सायी जहा सलेस्सा ।

[६०] सक्सायी से लेकर लोभक्सायी तक का श्लेश्य जीवों के समान आयुष्यबन्ध जानना ।

६१ अक्सायी जहा अलेस्सा ।

[६१] अक्सायी जीवों के विषय में श्लेश्य के समान जानना ।

६२ सजोगी जाय कायजोगी जहा सलेस्सा ।

[६२] मयोगी से लेकर कायजोगी तक श्लेश्य जीवों के समान आयुष्यबन्ध समझना चाहिए ।

६३ अजोगी जहा अलेस्सा ।

[६३] अजोगी जीवों के विषय में श्लेश्य के समान कहना चाहिए ।

६४ सागारोवउत्ता य अणामारोवउत्ता य जहा सलेस्सा ।

[६४] नाशानोपयुक्त और आकारापयुक्त के विषय में श्लेश्य जीवों के समान जानना चाहिए ।

विशेष—त्रियायादी जीवों के आयुष्यबन्ध का विवरण - प्रस्तुत ३३-१ सू मं जा यह कहा गया है कि श्लेषिक त्रियायादी जीव नारक और तियञ्च का आयुष्य नहीं बाँधते, किन्तु मनुष्य और देव का आयुष्य बाँधते हैं, उसका भाग्य यह है कि जो नरसिक और देव त्रियायादी हैं वे मनुष्य का आयुष्य बाँधते हैं तथा जो मनुष्य और पक्षेन्द्रियतियञ्च त्रियायादी हैं, वे देव का आयुष्य बाँधते हैं ।

कृष्णलेश्मी क्रियावादी जीव का आयुष्यबन्ध—इनके विषय में जो यह कहा गया है कि कृष्णलेश्मी क्रियावादी जीव नैरयिक, तियञ्च और देव का आयुष्य बन्ध नहीं करते, किन्तु मनुष्य का आयुष्य बाधते हैं, वह कथन नैरयिक और अमुरकुमारादि की अपक्षा से समझना चाहिए। क्योंकि जो कृष्णलेश्मी सम्यग्दृष्टि मनुष्य और तियञ्च हैं, वे तो मनुष्य का आयुष्य बाधते ही नहीं हैं, वे केवल वैमानिक देव का ही आयुष्य बाधते हैं।

अलेश्मी आदि जीव आयुष्य ही नहीं बाधते—अलेश्मी, अकपायी, अयोगी और केवलज्ञानी आदि जीव जन्म-मरण से मुक्त, सिद्ध होते हैं। अतः वे किसी प्रकार का आयुष्य नहीं बाधते हैं।

सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव का कथन अलेश्मी के समान कहा गया है, उसका आशय यह है कि अलेश्मी जीव, जो सिद्ध हैं, वे तो कृतकृत्य होने से एव कर्मों का समूल नाश करने के कारण आयुष्य-बन्ध नहीं करते तथा अयोगी जीव भी उसी भव में मुक्त हो जाते हैं, इसलिए वे भी कोई आयुष्य नहीं बाधते। किन्तु सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव सम्यग्मिथ्यादृष्टि अवस्था में तथाविध स्वभाव-विशेष से किसी प्रकार का आयुष्यबन्ध नहीं करते।^१

चौबीस दण्डकवर्ती क्रियावादी आदि जीवों की ग्यारह स्थानों में आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा

६५ किरियावाई ण भते । नेरइया कि नेरइयाउय० पुच्छ ।

गोयमा । नेरइयाउय०, नो तिरिख०, मणुस्साउय पकरंति, नो देवाउय पकरंति ।

[६५ प्र] भगवन् । क्या क्रियावादी नैरयिक जीव नरयिकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[६५ उ] गौतम । वे नारक, तियञ्च और देव का आयुष्य नहीं बाधते, किन्तु मनुष्य का आयुष्य बाधते हैं ।

६६ अकिरियावाई ण भते । नेरइया० पुच्छ ।

गोयमा । नो नेरतियाउय, तिरिखजोणियाउय पि पकरंति, मणुस्साउय पि पकरंति, नो देवाउय पकरंति ।

[६६ प्र] भगवन् । अक्रियावादी नैरयिक जीव नैरयिक का आयुष्य बाधते ह । इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[६६ उ] गौतम । वे नरयिक और देव का आयुष्य नहीं बाधते, किन्तु तियञ्च और मनुष्य का आयुष्य बाधते हैं ।

६७ एव अस्त्राणियवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[६७] इसी प्रकार अज्ञानवादी और विनयवादी नैरयिक के आयुष्यबन्ध के विषय में समझना चाहिए ।

१ (क) भगवती अ सूत्त, पत्र १४५

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३६१६

६८ सतेस्ता ण भते ! नेरतिपा किरियावादी कि नेरइयाउय० ?

एव सत्ते यि नेरइया जे किरियावादी ते मणुस्साउय एग पकरेंति, जे अकिरियावादी अण्णाणियवादी वेणइयवादी ने सध्यट्ठाणेषु यि नो नेरइयाउय पकरेंति, तिरिक्खजोणियाउयं पि पकरेंति, मणुस्साउय पि पकरेंति, नो देवाउय पकरेंति, नवर सम्माभिच्छत्त उवदिस्सेहिं बोहिं वि समोसरणेहिं न किंचि यि पकरेंति जहेव जीयपदे ।

[६८ प्र] भगवन् ! क्या सन्नेस्य क्रियावादी नैरयिक, नरयिकायुष्य बांधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[६८ उ] गौतम ! सभी नैरयिक, जो क्रियावादी हैं, वे एकमात्र मनुष्यायुष्य ही बांधते हैं तथा जो अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी नरयिक हैं, वे सभी स्वाना मे नरयिक और देव वा आयुष्य गृही बांधते, किन्तु तियज्ज और मनुष्य वा आयुष्य बांधते हैं । विशेष यह है कि सम्मग मिय्यादृष्टि अज्ञानवादी और विनयवादी इन दो समवसरणों मे जीयपद वे समान किसी भी प्रकार के आयुष्य का बांध नहीं करते ।

६९ एव जाय धणियकुमारा जहेव नेरतिपा ।

[६९] इसी प्रकार स्तनित्तुमारों तक के आयुष्यबांध वा कयन नरयिकों के समान जानना चाहिए ।

७० अकिरियावादी ण भते ! पुढविक्काइया० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउय पकरेंति, तिरिक्खजोणियाउय०, मणुस्साउय०, नो देवाउय पकरेंति ।

[७० प्र] भगवन् ! अक्रियावादी पृथ्वीवायिक जीव नैरयिक वा आयुष्य बांधत हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७० उ] गौतम ! वे भी नरयिक और देव वा आयुष्यबांध नहीं करते, किन्तु तियज्ज और मनुष्य वा आयुष्यबांध करते हैं ।

७१ एव अण्णाणियवादी यि ।

[७१] इसी प्रकार अज्ञानवादी (पृथ्वीवायिक) जीवों का आयुष्यबांध समझना चाहिए ।

७२ सतेस्ता ण भते ! ० ।

एव ज ज पप अत्थि पुढविक्काइयाण तहिं तहिं मग्गिभेसु दोसु समोसरणेसु एव खेव बुद्धिं आउय पकरेंति, नवर तेउसेस्ताए न किं पि पकरेंति ।

[७२ प्र] भगवन् ! सन्नेस्य अत्रियावादी पृथ्वीवायिक जीव नरयिक वा आयुष्य बांधते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७२ उ] गौतम ! जो जो पद पृथ्वीवायिक जीवों के हाते हैं, उन-उन के अत्रियावादी और

अज्ञानवादी, इन दो समवसरणों में इसी प्रकार (पूर्वकथनानुसार) मनुष्य और तिर्यञ्च, दो प्रकार का आयुष्य बाधते हैं। किन्तु तेजोलेश्या में तो किसी भी प्रकार का आयुष्यबन्ध नहीं होता।

७३ [१] एव आउषकाइयाण वि, वणस्सतिकाइयाण वि ।

[७३-१] इसी प्रकार अप्कायिक और वनस्पतिकायिक जीवों के आयुष्य बंध के विषय में जानना चाहिए।

[२] तेउकाइया०, वाउकाइया०, सव्वट्ठाणेषु मज्झिमेसु दोसु समोसरणेषु नो नेरइयाउय पक०, तिरिक्खजोगियाउय पकरेंति, नो मणुयाउय पकरेंति, नो देवाउय पकरेंति ।

[७३-२] तेजस्कायिक और वायुकायिक जीव, सभी स्थानों में अक्रियावादी और अज्ञानवादी, इन दो मध्यम समवसरणों में, नैरयिक, मनुष्य और देव का आयुष्य नहीं बाधते। एकमात्र तिर्यञ्च का आयुष्य बाधते हैं।

७४ बेइदिय-तेइदिय चउरिदियाण जहा पुढविकाइयाण, नवर सम्मत्तनाणेषु न एषक पि आउय पकरेंति ।

[७४] द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों का आयुष्यबन्ध पृथ्वीकायिक जीवों के तुल्य है। परन्तु सम्यक्त्व और ज्ञान में वे किसी भी आयुष्य का बन्ध नहीं करते।

७५ किरियावाइ ण भते ! पचेदियतिरिक्खजोगिया कि नेरइयाउय पकरेंति० पुच्छा ।

गोयमा ! जहा मणपज्जवनाणी ।

[७५ प्र] भगवन् ! क्या क्रियावादी पचेन्द्रियतिर्यञ्च नैरयिक का आयुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् पृच्छा ।

[७५ उ] गीतम् । इनका आयुष्यबन्ध मन पयवज्जानी के समान है।

७६ अकिरियावादी असाणियवादी वेणइयवादी य चउत्विह पि पकरेंति ।

[७६] अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी (तिर्यञ्चपचेन्द्रिय जीव) चारों प्रकार का आयुष्य बाधते हैं।

७७ जहा ओहिया तथा सलेस्सा वि ।

[७७] सलेश्य (पचेन्द्रियतिर्यञ्च) जीवों का निरूपण अधीक जीव के सदृश है।

७८ कण्हेस्सा ण भते ! किरियावादी पचेदियतिरिक्खजोगिया कि नेरइयाउय० पुच्छा । गोयमा ! नो नेरतियाउय पकरेंति, नो तिरिक्खजोगियाउय०, नो मणुस्साउय०, नो देवाउय पकरेंति ।

[७८ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णलेश्यी क्रियावादी पचेन्द्रियतिर्यञ्च नैरयिक का आयुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७८ उ] गीतम् । वे नैरयिक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव किसी का भी आयुष्य नहीं बाधते।

६८ सलेस्ता ण भते ! नेरतिया किरियावादी कि नेरइयाउय० ?

एय सव्वे वि नेरइया जे किरियावादी ते मणुस्साउय एग पकरेंति, जे अकिरियावादी अण्णाणियवादी वेणइयवादी ते सव्वट्ठाणेषु वि नो नेरइयाउय पकरेंति, तिरिक्खजोणियाउय वि पकरेंति, मणुस्साउय वि पकरेंति, नो देवाउय पकरेंति, नवर सम्मामिच्छत्त उवरित्तेहि बोहि वि समोसरणेहि न किचि वि पकरेंति जहेव जीवपदे ।

[६८ प्र] भगवन् ! क्या सलेश्य क्रियावादी नैरयिक, नरयिकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[६८ उ] गौतम ! सभी नैरयिक, जो क्रियावादी हैं, वे एकमात्र मनुष्यायुष्य ही बाधते हैं तथा जो अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी नरयिक हैं, वे सभी स्थानों में नरयिक और देव का आयुष्य नहीं बाधते, किन्तु तियञ्च और मनुष्य का आयुष्य बाधते हैं । विशेष यह है कि सम्यग् मिथ्यादृष्टि अज्ञानवादी और विनयवादी इन दो समवसरणों में जीवपद के समान किसी भी प्रकार के आयुष्य का बन्ध नहीं करते ।

६९ एय जाव थणियकुमारा जहेव नेरतिया ।

[६९] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक के आयुष्यबन्ध का कथन नरयिको के समान जानना चाहिए ।

७० अकिरियावादी ण भते ! पुढविकाइया० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउय पकरेंति, तिरिक्खजोणियाउय०, मणुस्साउय०, नो देवाउय पकरेंति ।

[७० प्र] भगवन् ! अक्रियावादी पृथ्वीकायिक जीव नैरयिक का आयुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७० उ] गौतम ! वे भी नरयिक और देव का आयुष्यबन्ध नहीं करते, किन्तु तियञ्च और मनुष्य का आयुष्यबन्ध करते हैं ।

७१ एव अण्णाणियवादी वि ।

[७१] इसी प्रकार अज्ञानवादी (पृथ्वीकायिक) जीवों का आयुष्यबन्ध समझना चाहिए ।

७२ सलेस्ता ण भते ! ० ।

एव ज ज पय अत्थि पुढविकाइयाण तहि तहि मज्झिमेसु दोसु समोसरणेषु एव खेव बुद्धि आउय पकरेंति, नवर तेउलेस्साए न किं पि पकरेंति ।

[७२ प्र] भगवन् ! सलेश्य अक्रियावादी पृथ्वीकायिक जीव नरयिक वा आयुष्य बाधते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७२ उ] गौतम ! जो-जो पद पृथ्वीकायिक जीवों के होते हैं, उन-उन में अक्रियावादी और

अज्ञानवादी, इन दो समवसरणो मे इसी प्रकार (पूर्वकथनानुसार) मनुष्य और तिर्यञ्च, दो प्रकार का आयुष्य वाधते हैं। किन्तु तेजोलेश्या मे तो किसी भी प्रकार का आयुष्यबन्ध नहीं होता।

७३ [१] एव आउवकाइयाण वि, वणस्सतिकाइयाण वि ।

[७३-१] इसी प्रकार अष्कायिक और वनस्पतिकायिक जीवो के आयुष्य-बन्ध के विषय मे जानना चाहिए।

[२] तेउकाइया०, वाउकाइया०, सब्बट्टाणेषु मज्झिमेसु दोसु सभोसरणेषु नो नेरइयाउय पक०, तिरिखजोणियाउय पकरेंति, नो मणुयाउय पकरेंति, नो देवाउय पकरेंति ।

[७३-२] तेजस्कायिक और वायुकायिक जीव, सभी स्थानो मे अक्रियावादी और अज्ञानवादी, इन दो मध्यम समवसरणो मे, नैरयिक, मनुष्य और देव का आयुष्य नहीं वाधते। एकमात्र तिर्यञ्च का आयुष्य वाधते है।

७४ वेइदिय तेइदिय-चउरिदियाण जहा पुडविकाइयाण, नवर सम्भत्तानेषु न एवक पि आउय पकरेंति ।

[७४] द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवो का आयुष्यबन्ध पृथ्वीकायिक जीवो के तुल्य है। परतु सम्यक्त्व और ज्ञान मे वे किसी भी आयुष्य का बन्ध नहीं करते।

७५ किरियावाइ ण भते ! पचेदियतिरिखजोणिया कि नेरइयाउय पकरेंति० पुच्छा ।

गोयमा ! जहा मणपज्जवनाणी ।

[७५ प्र] भगवन् ! क्या क्रियावादी पचेन्द्रियतिर्यञ्च नैरयिक का आयुष्य वाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् पृच्छा ।

[७५ उ] गौतम ! इनका आयुष्यबन्ध मन पयवज्ञानो के समान है।

७६ अकिरियावादी अज्ञानियावादी वेणइयवादी य चउव्विह पि पकरेंति ।

[७६] अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी (तिर्यञ्चपचेन्द्रिय जीव) चारो प्रकार का आयुष्य वाधते हैं।

७७ जहा ओहिया तहा सलेस्सा वि ।

[७७] सलेश्य (पचेन्द्रियतिर्यञ्च) जीवो का निरूपण ओधिक जीव के सदृश है।

७८ कणहलेस्सा ण भते ! किरियावादी पचेदियतिरिखजोणिया कि नेरइयाउय० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरतियाउय पकरेंति, नो तिरिखजोणियाउय०, नो मणुस्साउय०, नो देवाउय पकरेंति ।

[७८ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णलेश्यो क्रियावादी पचेन्द्रियतिर्यञ्च नैरयिक का आयुष्य वाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७८ उ] गौतम ! वे नैरयिक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव किसी का भी आयुष्य नहीं वाधते।

७९ अक्रियावादी अज्ञानवादी वेणुयवादी चउध्विह पि पकरेंति ।

[७९] अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी (कृष्णलेश्यो) चारो प्रकार का आयुष्यवध करते हैं ।

८० जहा कण्हेलेस्सा एव नीललेस्सा वि, काउलेस्सा वि ।

[८०] नीललेश्यो और कापोतलेश्यो का आयुष्यवध भी कृष्णलेश्यो के समान है ।

८१ तेउलेस्सा जहा सलेस्सा, नवर अक्रियावादी अज्ञानवादी वेणुयवादी य नो नेरइयाउय पकरेंति, तिरिखजोणियाउय पि पकरेंति, मणुस्साउय पि पकरेंति, देवाउय पि पकरेंति ।

[८१] तेजोलेश्यो का आयुष्यवध सलेश्य के समान है । परन्तु अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी जीव नैरयिक का आयुष्य नहीं वाधते, वे तिर्यञ्च, मनुष्य और देव का आयुष्य वाधते हैं ।

८२ एव पम्हेलेस्सा वि, सुक्कलेस्सा वि भाणियत्वा ।

[८२] इसी प्रकार पद्मलेश्यो और शुक्ललेश्यो जीवों के आयुष्यवध के विषय में कहना चाहिए ।

८३ कण्हपविखया तिहिं समोसरणेहिं चउध्विह पि आउय पकरेंति ।

[८३] कृष्णपाक्षिक अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी (इन तीनों समवसरणों के) जीव चारो ही प्रकार का आयुष्यवध करते हैं ।

८४ सुक्कपविखया जहा सलेस्सा ।

[८४] शुक्लपाक्षिकों का वयन सलेश्य के समान है ।

८५ सम्महिट्ठो जहा मणपज्जवनाणो तहेव वेमाणियाउय पकरेंति ।

[८५] सम्यग्दृष्टि जीव मन पर्यवज्जानी के मद्दश बमानिक देवों का आयुष्यवध करते हैं ।

८६ मिच्छहिट्ठो जहा कण्हपविखया ।

[८६] मिथ्यादृष्टि का आयुष्यवध कृष्णपाक्षिक के समान है ।

८७ सम्मानिच्छहिट्ठो ण एक्क पि पकरेंति जहेव नेरतिया ।

[८७] सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव एक भी प्रकार का आयुष्यवध नहीं करते । उनमें नरयिकों के समान दो समवसरण होते हैं ।

८८ नाणो जाव ओहिनाणो जहा सम्महिट्ठो ।

[८८] ज्ञानी से लेकर अवधिनानी तक के जीवों का आयुष्यवध सम्यग्दृष्टि जीवों के समान जानना ।

८९ अज्ञाणो जाव विभगनाणो जहा कण्हपविखया ।

[८९] अज्ञानी से लेकर विभगज्ञानी तक के जीवों का आयुष्यवध कृष्णपाक्षिकों के समान है ।

१० सेसा जाव अणागारोवउत्ता सध्वे जहा सलेस्ता तहेव भाणियव्वा ।

[१०] शेष सभी अनाकारोपयुक्त पर्यन्त जीवों का आयुष्यबन्ध सलेष्य जीवों के समान कहना चाहिए ।

११ जहा पचेदियतिरिखजोणियाण वत्तव्वया भणिया एव मणुस्ताण यि भाणियव्वा, नवर मणपज्जवनाणी नोसन्नोवउत्ता य जहा सम्महिद्धो तिरिखजोणिया तहेव भाणियव्वा ।

[११] जिस प्रकार पचेन्द्रियतियञ्चयोनिक जीवों की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार मनुष्यों (के आयुष्यबन्ध) की वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि मन पयवज्ञानी और नोसन्नोपयुक्त मनुष्यों का आयुष्यबन्ध-कथन सम्यग्दृष्टि तियञ्चयोनिक के समान है ।

१२ अलेस्ता, केवलनाणी, अवेदका, अकसायी, अजोगो य, एए न एग पि आउय पकरेंति जहा ओहिया जीवा, सेस तहेव ।

[१२] अलेश्यी, केवलज्ञानी, अवेदी, अकपायी और अयोगी, ये अधिका जीवों के समान किसी भी प्रकार का आयुष्यबन्ध नहीं करते । शेष सब पूषवत् है ।

१३ वाणमतर-जोतिसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

[१३] वाणव्यतर, ज्योतिष्क और वैमानिक जीवों का (आयुष्यबन्ध) कथन असुरकुमारों के समान जानना चाहिए ।

विवेचन—क्रियावादी आदि नैरयिकों का आयुष्यबन्ध—नागभव के स्वभाव के कारण क्रियावादी नैरयिक नरकायु और देवायु का बन्ध नहीं करते तथा क्रियावादी होने के कारण वे तियञ्चायु भी नहीं वाधते । वे एकमात्र मनुष्यायु का बन्ध करते हैं । अक्रियावादी आदि तीनों समयसरणों के नैरयिक जीव सभी स्थानों में तियञ्चायु और मनुष्यायु का बन्ध करते हैं । सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिक, अज्ञानवादी और विनयवादी ही होते हैं । वे सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिथ्य) गुणस्थान में रहते हुए किसी भी प्रकार का आयुष्य नहीं वाधते, क्योंकि सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थान का स्वभाव ही ऐसा है ।

पृथ्वीकायिकों का तेजोलेश्या में आयुष्यबन्ध क्यों नहीं ?—पृथ्वीकायिक जीवों में अपर्याप्त अवस्था में इन्द्रियपर्याप्ति पूर्ण होने के पूर्व ही तेजोलेश्या होती है और वे इन्द्रियपर्याप्ति पूरी होने पर ही परभव का आयुष्य वाधते हैं । अतएव तेजोलेश्या में अभाव में ही उनके आयुष्य का बन्ध होता है, तेजोलेश्या के रहते नहीं । इसीलिए कहा गया है—'तेजलेस्ताए न कि पि पकरेंति ।'

द्वीन्द्रियादि जीवों में सम्यक्त्व और ज्ञान के रहते आयुष्यबन्ध क्यों नहीं ?—द्वीन्द्रिय आदि जीवों में सात्त्वादन-सम्यक्त्व होने से उनमें सम्यक्त्व और ज्ञान तो होता है, किन्तु उनका काल अत्यल्प होने से उतने समय में आयुष्य का बन्ध सम्भव नहीं है । इसीलिए कहा गया है इनमें सम्यक्त्व और ज्ञान के रहते एक भी प्रकार का आयुष्यबन्ध नहीं होता ।

सम्यग्दृष्टि पचेन्द्रियतिर्यञ्च कब और कौन सा आयुष्यबन्ध करते हैं ?—जब सम्यग्दृष्टि पचेन्द्रियतिर्यञ्च कृष्ण आदि अशुभ लेश्या के परिणाम वाले होते हैं, तब किसी भी प्रकार के

आयुष्य का बन्ध नहीं करते। जब वे तेजोलेश्यादिरूप शुभ परिणाम वाले होते हैं, तब एकमात्र वैमानिकदेव का आयुष्य बाधते हैं। इसीलिए कहा गया है कि 'सम्मदिवृद्धी मणपञ्जवनाणी तरेव वेमाणिपाउय पकरेति ।'

तेजोलेश्यी जीवों का आयुष्यबन्ध—तेजोलेश्या वाले जीव के आयुष्य का बन्ध सलेश्य जावों के समान बताया है। इसका आशय यह है कि क्रियावादी केवल वैमानिक का आयुष्य बाधते हैं। शेष तीन समवसरण वाले जीव चारों प्रकार का आयुष्य बाधते हैं, क्योंकि सलेश्य जीव में इसी प्रकार के आयुष्य का बन्ध कहा है।^१

क्रियावादी आदि चारों में जोव और सौवीस दण्डकों की ग्यारह स्थानों द्वारा

भव्याभव्यत्व-प्ररूपणा

१४ किरियावादी ण भते । जीवा कि भवसिद्धीया, अभवसिद्धीया ?

गोयमा ! भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया ।

[१४ प्र] भगवन् ! क्रियावादी जीव भवसिद्धिक हैं या अभवसिद्धिक हैं ?

[१४ उ] गीतम ! वे अभवसिद्धिक नहीं, भवसिद्धिक हैं ।

१५ अकिरियावादी ण भते ! जीवा कि भवसिद्धीया० पुच्छा ।

गोयमा ! भवसिद्धीया वि, अभवसिद्धीया वि ।

[१५ प्र] भगवन् ! अक्रियावादी जीव भवसिद्धिक हैं या अभवसिद्धिक हैं ?

[१५ उ] गीतम ! वे भवसिद्धिक भी हैं और अभवसिद्धिक भी ।

१६ एव अन्नाणियवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[१६] इसी प्रकार अन्नानवादी और विनयवादी जीवों के विषय में भी समझना चाहिए ।

१७ सलेस्ता ण भते ! जीवा किरियावादी कि भव० पुच्छा ।

गोयमा ! भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया ।

[१७ प्र] भगवन् ! सलेश्य क्रियावादी जीव भवसिद्धिक हैं या अभवसिद्धिक हैं ?

[१७ उ] गीतम ! वे भवसिद्धिक हैं, अभवसिद्धिक नहीं हैं ।

१८ सलेस्ता ण भते ! जीवा अकिरियावादी कि भव० पुच्छा

गोयमा ! भवसिद्धीया वि, अभवसिद्धीया वि ।

[१८ प्र] भगवन् ! सलेश्य अक्रियावादी जीव भवसिद्धिक हैं या अभवसिद्धिक हैं ?

[१८ उ] गीतम ! वे भवसिद्धिक भी हैं और अभवसिद्धिक भी हैं ।

१९ एव अन्नाणियवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[१९] इसी प्रकार अन्नानवादी और विनयवादी भी (सलेश्यी के समान) जानना ।

१ (क) भगवती ण भति, पन् ९४७

(घ) भगवती (हिन्दी-विवरण) मा ७, पृ ३६२२

१०० जहा सलेस्सा, एव जाव सुक्कलेस्सा ।

[१००] कृष्णलेश्यी से लेकर शुक्ललेश्यी पयन्त सलेश्य के समान जानना ।

१०१ अलेस्सा ण भते । जीवा किरियावादी कि भव० पुच्छा ।

गोयमा ! भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया ।

[१०१ प्र] भगवन् ! अलेश्यी क्रियावादी जीव भवसिद्धिक हैं या अभवसिद्धिक हैं ?

[१०१ उ] गौतम ! वे भवसिद्धिक हैं, अभवसिद्धिक नहीं ।

१०२ एव एएण अभिलावेण कण्हपविखया तिसु वि समोसरणेसु भयणाए ।

[१०२] इस अभिलाप से कृष्णपाक्षिक तीनों समवसरणो (अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी) मे भजना (विकल्प) से भवसिद्धिक हैं ।

१०३ सुक्कपविखया चतुसु वि समोसरणेसु भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया ।

[१०३] शुक्लपाक्षिक जीव चारो समवसरणो मे भवसिद्धिक ह, अभवसिद्धिक नहीं हैं ।

१०४ सम्मद्दिट्ठी जहा अलेस्सा ।

[१०४] सम्यग्दृष्टि अलेश्यी जीवो के समान ह ।

१०५ मिच्छद्दिट्ठी जहा कण्हपविखया ।

[१०५] मिथ्यादृष्टि जीव कृष्णपाक्षिक के सदृश है ।

१०६ सम्मामिच्छद्दिट्ठी दोसु वि समोसरणेसु जहा अलेस्सा ।

[१०६] सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव अज्ञानवादी और विनयवादी, इन दोनों समवसरणो मे अलेश्यी जीवो के समान भवसिद्धिक हैं ।

१०७ नाणी जाव केवलनाणी भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया ।

[१०७] ज्ञानी से लेकर केवलज्ञानी तक भवसिद्धिक हैं, अभवसिद्धिक नहीं ।

१०८ अज्ञानी जाव विभगनाणी जहा कण्हपविखया ।

[१०८] अज्ञानी से लेकर विभगज्ञानी तक कृष्णपाक्षिको के सदृश हैं ।

१०९ सण्णामु चउसु वि जहा सलेस्सा ।

[१०९] चारो सज्ञाधो से युक्त जीवो का कथन सलेश्य जीवो के समान है ।

११० नोसणोवउत्ता जहा सम्मद्दिट्ठी ।

[११०] नोसणोपयुक्त जीवो का कथन सम्यग्दृष्टि के समान है ।

१११ सवेयगा जाव नपु गवेयगा जहा सलेस्सा ।

[१११] सवेदी से लेकर नपु सक्वेदी जीवो तक का कथन सलेश्य जीवो के सदृश है ।

११२ अवेयगा जहा सम्महिट्टी ।

[११२] अवेदी जीवो का कथन सम्यग्दृष्टि के समान है ।

११३ सकसायी जाव लोभकसायी जहा सलेस्सा ।

[११३] सकपायी यावत् लोभकपायी, सलेश्य जीवो के समान जानना ।

११४ अकसायी जहा सम्महिट्टी ।

[११४] अकपायी जीव सम्यग्दृष्टि के समान जानना ।

११५ सजोगी जाव कायजोगी जहा सलेस्सा ।

[११५] सयोगी यावत् काययोगी जीव सलेश्यो के समान हैं ।

११६ अजोगी जहा सम्महिट्टी ।

[११६] अयोगी जीव सम्यग्दृष्टि के सदृश हैं ।

११७ सागारोवउत्ता अणागारोवउत्ता जहा सलेस्सा ।

[११७] साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त जीव सलेश्य जीवो के सदृश जानना ।

११८ एव नेरतिया वि भाणियव्वा, नवर नायव्व ज अतिय ।

[११८] इसी प्रकार नैरयिको के विषय में कहना चाहिए, किन्तु उनमें जो बोल पाये जाते हैं, वह कहने चाहिए ।

११९ एव असुरकुमारो वि जाव धणियकुमारो ।

[११९] इसी प्रकार असुरकुमारो से लेकर स्तनितकुमारो तक के विषय में जानना चाहिए ।

१२० पुढविकाइया सव्वट्ठाणेसु वि मज्झिल्लेसु दोसु वि समोसरणेसु भवसिद्धीया वि, अभवसिद्धीया वि ।

[१२०] पृथ्वीवायिक जीव सभी स्यातो में मध्य के दोनो समवसरणो (अत्रियावादी और अज्ञानवादी) में भवसिद्धिक भी होते हैं और अभवसिद्धिक भी होते हैं ।

१२१ एव जाव धणस्सतिवाइय ति ।

[१२१] इसी प्रकार वनस्पतिवायिक पर्यन्त जानना चाहिए ।

१२२ वेइविय तेइविय-चतुरिंदिया एव चेव, नवर सम्मत्ते, ओहिए नाणे, आभिणिबोहिए नाणे, सुयनाणे, एएसु चेव दोसु मज्झिमेसु समोसरणेसु भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया, सेत्तं त चेव ।

[१२२] द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवो के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । विशेष यह है कि सम्यक्त्व, भौतिक ज्ञान, आभिनवबोधिकज्ञान और श्रुतज्ञान, इनके मध्य

के दोनो समवसरणो (अक्रियावादी एव अज्ञानवादी) मे भवसिद्धिक हैं, अभवसिद्धिक नहीं हैं। शेष सब पूर्ववत् जानना।

१२३ पचेदियतिरिखजोणिया जहा नेरइया, नवर ज अत्थिय ।

[१२३] पचेन्द्रियतियञ्चयोनिक जीव नेरयिको के सदृश जानना, किन्तु उनमे जो बोल पाये जाते हों, (वे सब कहने चाहिए) ।

१२४ मणुस्सा जहा ओहिया जीवा ।

[१२४] मनुष्यो का कथन औघिक जीवो के समान है ।

१२५ वाणमततर-जोतिसिय वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ तीसइमे सए पढमो उद्देशओ समत्तो ॥ ३०-१ ॥

[१२५] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वमानिको का निरूपण असुरकुमारो के समान जानना ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विधेचन—भवसिद्धिक एव अभवसिद्धिक का निरूपण—प्रस्तुत ३२ सूत्रो (९४ से १२५ तक) मे क्रियावादी आदि चारो तथा लेश्या आदि ११ स्थानो मे चौबीस दण्डकवर्ती जीवो मे भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक की चर्चा की गई है । सभी सूत्र स्पष्ट हैं । भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक का अर्थ भव्य और अभव्य है ।

॥ तीसवां शतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



बीओ उद्देशक : द्वितीय उद्देशक

(अनन्तरोपपन्नक क्रियावादी आदि सम्बन्धी)

अनन्तरोपपन्न चौबीस दण्डकवर्ती जीवो मे ग्यारह स्थानो द्वारा क्रियावादादि-प्ररूपणा

१ अणतरोवयन्नगा ण भते ! नेरइया कि किरियावादी० पुच्छा ।

गोयमा ! किरियावाइ वि जाव वेणइयवाइ वि ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या अनन्तरोपपन्नक नैरयिक क्रियावादी हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! वे क्रियावादी भी हैं, यावत् विनयवादी भी हैं ।

२ सलेस्ता ण भते ! अणतरोवयन्नगा नेरतिया कि किरियावादी० ?

एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या सलेश्य अनन्तरोपपन्नक नैरयिक क्रियावादी हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[२ उ] गौतम ! पूर्ववत् जानना चाहिए ।

३ एव जहेव पढमुद्देशे नेरइयाण घत्तव्यया तहेव इह वि भाणियत्वा, नवर ज जस्त इति अणतरोवयन्नगाण नेरइयाण त तस्स भाणियथ्व ।

[३] जिस प्रकार प्रथम उद्देशक मे नैरयिको की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार यहाँ भी कहनी चाहिए । विशेष यह है कि अनन्तरोपपन्न नैरयिको मे मे जिसमे जो बोल सम्भव हों, वही कहने चाहिए ।

४ एव सव्वजीवाण जाव वेमाणियाण, नवर अणतरोवयन्नगाण जहिं ज इति तहिं त भाणियथ्व ।

[४] सब जीवो को, यावत् वैमानिषा की वक्तव्यता इसी प्रकार कहनी चाहिए, किन्तु अनन्तरोपपन्न जीवा मे जहाँ जो सम्भव हो, वहाँ वह कहना चाहिए ।

विवेचन—अनन्तरोपपन्नक नैरयिकादि की चर्चा—प्रस्तुत चार सूत्रो में अनन्तरोपपन्नक नैरयिकादि चौबीस दण्डकीय जीवो मे ग्यारह स्थानो की अपेक्षा से क्रियावादी आदि का निरूपण किया गया है ।

तत्काल उत्पन्न हुमा जीव अनन्तरोपपन्नक कहलाता है ।

५ किरियावाइ ण भते ! अणतरोवयन्नगा नेरइया कि नेरइयाउम पक्कंति० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउम पक्कंति, नो तिरि०, नो मणु०, नो देवाउम पक्कंति ।

[५ प्र] भगवन् ! क्या क्रियावादी अन तरोपपन्नक नरयिक, नैरयिक का आयुष्य बाधते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५ उ] गौतम ! वे नारक, तियञ्च, मनुष्य और देव का आयुष्य नहीं बाधते ।

६ एव अक्रियावादी वि, अज्ञानिवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[६] इसी प्रकार अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी अनन्तरोपपन्नक नैरयिक के विषय मे समझना चाहिए ।

७ सलेस्ता ण भते ! किरियावादी अणतरोववन्नगा नेरइया कि नेरइयाउय० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउय पकरंति, जाव नो वेवाउय पकरंति ।

[७ प्र] भगवन् ! क्या सलेश्य क्रियावादी अन तरोपपन्नक नैरयिक नारकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७ उ] गौतम ! वे नैरयिकायुष्य यावत् देवायुष्य नहीं बाधते हैं ।

८ एव जाव वेमाणिया ।

[८] इसी प्रकार (असुरकुमारादि से लेकर) वैमानिक पयन्त जानना चाहिए ।

९ एव सव्वट्ठानेसु वि अणतरोववन्नगा नेरइया न किंचि वि आउय पकरंति जाव अणामारोवउत्त ति ।

[९] इसी प्रकार सभी स्थानो मे अनन्तरोपपन्नक नैरयिक, यावत् अनाकारोपयुक्त जीव किसी भी प्रकार का आयुष्यवध नहीं करते हैं ।

१० एव जाव वेमाणिया, नवर ज जस्त अत्थि त तस्त भाणियव्व ।

[१०] इसी प्रकार वमानिक पयन्त समझना चाहिए, किन्तु जिसमे जो बोल सम्भव हो, वह उसमे कहना चाहिए ।

विवेचन—अन तरोपपन्नक नैरयिकादि चौबीस दण्डकों का आयुष्यवध—प्रस्तुत प्रकरण आयुष्यवध का है । अन तरोपपन्नक किसी भी विशेषण से युक्त हो, उसमे किसी भी प्रकार का आयुष्य नहीं बधता है ।

क्रियावादी आदि चारो मे अनन्तरोपपन्नक चौबीस दण्डको को ग्यारह स्थानों द्वारा भव्याभव्यत्व-प्ररूपणा

११ किरियावादी ण भते ! अणतरोववन्नगा नेरइया कि भवसिद्धीया अमवसिद्धीया ?

गोयमा ! भवसिद्धीया, नो अमवसिद्धीया ।

[११ प्र] भगवन् ! क्रियावादी अनन्तरोपपन्नक नैरयिक भवसिद्धि हैं या अमवसिद्धिक हैं ?

[११ उ] गौतम ! वे भवसिद्धिक हैं, अमवसिद्धिक नहीं हैं ।

१२ अकिरियावादे ण० पुच्छा ।

गोयमा ! भवसिद्धीया वि, अभवसिद्धीया वि ।

[१२ प्र] भगवन् ! अत्रियावादी अनन्तरोपपन्नक नैरयिक भवसिद्धिक हैं या अभवसिद्धिक हैं ?

[१२ उ] गौतम ! वे भवसिद्धिक भी हैं और अभवसिद्धिक भी हैं ।

१३ एव अघ्राणियवादे वि, वेणइयवादे वि ।

[१३] इसी प्रकार अज्ञानवादी और विनयवादी भी समझने चाहिए ।

१४ सलेस्सा ण भते ! किरियावादे अणतरोधवन्नगा नेरइया कि भवसिद्धीया, प्रमय सिद्धीया ?

[१४ प्र] भगवन् ! सलेश्य क्रियावादी अनन्तरोपपन्नक नैरयिक भवसिद्धिक हैं अथवा अभवसिद्धिक हैं ?

[१४ उ] गौतम ! वे भवसिद्धिक हैं, अभवसिद्धिक नहीं हैं ।

१५ एव एएण अभिलावेण जहेव ओहिए उहेसए नेरइयाण वत्तव्वया भणिया तहेव इह वि भाणियव्वा जाव अणागारोवउत्त त्ति ।

[१५] इसी प्रकार इस अभिलाप से जिम प्रकार अधिक उद्देशक मे नैरयिको की वत्तव्यता कही है, उसी प्रकार यहाँ भी अनाकारपयुक्त तक कहनी चाहिए ।

१६ एव जाव वेमाणियाण, नधर ज जत्स अत्थि त तत्स भाणितव्व । इम से सव्वणं—जे किरियावादी सुक्कपविजया सम्मानिच्छद्दिट्ठी य एए सव्वे भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया । सेत्ता सत्थे भवसिद्धीया वि, अभवसिद्धीया वि ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ तीसहमे सए बीसो उहेसद्यो समत्तो ॥ ३०-२ ॥

[१६] इसी प्रकार वमानिक पयत्त कहना चाहिए, किन्तु जिसमे जो बोल हो उसके सम्बन्ध मे वह कहना चाहिए । उनका लक्षण यह है कि त्रियावादी, शुक्लपाशिव और सम्मग्-मिथ्यादृष्टि, ये सब भवसिद्धिक हैं, अभवसिद्धिक नहीं । शेष सब भवसिद्धिक भी हैं और अभवसिद्धिक भी हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, जो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

धियेचन—अनन्तरोपपन्नको की भवसिद्धिक अभवसिद्धिक चर्चा निष्कर्ष—अनन्तरोपपन्नको मे नैरयिको से वमानिकों तक जो क्रियावादी ही, शुक्लपाशिव हो, सम्मग्मिथ्यादृष्टि हों, ये सब भवसिद्धिक हैं, इनके प्रतिरिक्त शेष सब दोनो प्रकार के हैं ।

॥ तीसरां शतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



तइओ उद्देशओ तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नक नैरयिकादि-सम्बन्धी

परम्परोपपन्नक चीवीस दण्डकौय जीवो मे ग्यारह स्थानो के द्वारा क्रियावादादिरूपण

१ परपरोवपन्नग ण भते नेरइया किरियावादी० ? एव जहेव ओहिओ उद्देशओ तहेव परपरोवपन्नएणु वि नेरइयाईओ तहेव निरवसेस भाणियणव, तहेव तियदडगसगहिओ ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरइ ।

॥ तीसइमे सए तइओ उद्देशओ समत्तो ॥ ३०-३ ॥

[१ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक नैरयिक क्रियावादी है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! औधिक उद्देशकानुसार परम्परोपपन्नक नरयिक आदि (नारक से वैमानिक तक) हैं और उसी प्रकार वमानिक पयत्त समग्र उद्देशक तीन दण्डक सहित कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार ह', यो कह कर गौतमस्वामो यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—औधिक उद्देशक का अतिदेश—प्रस्तुत उद्देशक मे जिन जीवो को उत्पन्न हुए एक समय से अधिक् काल हो गया है, ऐसे परम्परोपपन्नक जीवो मे त्रियावादित्वादि के निरूपण के लिए औधिक उद्देशक का अतिदेश किया गया है ।

तीन दण्डक तीन पाठ—(१) क्रियावादित्व आदि की प्ररूपणा एकदण्डक, (२) उनके आयुष्यवध की प्ररूपणा करना दूसरा दण्डक और (३) भवसिद्धिकत्व-अभवसिद्धिकत्व की प्ररूपणा करना तृतीय दण्डक है ।^१

॥ तीसवां शतक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



^१ (क) भगवती प्र वृत्ति, पत्र १५८

(ख) भगवती (हिंदी-विवेचन) भाग ७, पृ ३६३२

घउंत्थाइ-एक्कारस-पज्जता उद्देशगा

चतुर्थ से लेकर ग्यारहवें उद्देशक तक

छब्बीसवें शतक के क्रम से चौथे से ग्यारहवें उद्देशक तक की प्ररूपणा

१ एव एएण कमेण जच्चेव वधिसए उद्देशगाण परिवाडी सच्चेव इह पि जाव अचरिमा उद्देशी, नवर अणतरा चत्तारि वि एक्कगमगा । परपरा चत्तारि वि एक्कगमएण । एव अरिमा वि, अचरिमा वि एव चेव, नवर अलेस्सो केवली अयोगी य भण्णति । सेस त्हेव ।

सेव भते ! सेव भते ! सि० ।

एते एक्कारस उद्देशगा ।

॥ तीसइमे सए चउत्थाइ एक्कारस-पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ ३० । ४-११ ॥

॥ तीसइम समवसरणसय समत्त ॥ ३० ॥

[१] इसी प्रकार और इसी क्रम से बन्धीशतक में उद्देशको की जो परिपाटी है, वही परिपाटी यहाँ भी अचरम उद्देशक पयन्त समझनी चाहिए । विशेष यह है कि 'अनन्तर' शब्द से विशेषित चार उद्देशक एक गम (समान पाठ) वाले हैं । 'परम्पर' शब्द से विशेषित चार उद्देशक एक गम वाले हैं । इसी प्रकार 'अचरम' और 'अचरम' विशेषणयुक्त उद्देशको के विषय में भी समझना चाहिए, किन्तु अलेशयी, केवली और अयोगी का कथन यहाँ (अचरम उद्देशक में) नहीं करना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो वह कर शीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

इस प्रकार ये ग्यारह उद्देशक हुए ।

विवेचन—जो जीव अचरम हैं, वे अलेशयी, अयोगी या केवलीजानी नहीं हो सकते, इसलिये अचरम उद्देशक में इनका कथन नहीं करना चाहिए ।^१

॥ तीसवाँ शतक चौथे से ग्यारहवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ तीसवाँ समवसरणशतक सम्पूर्ण ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९८

(ख) भगवना (हिंदी विवचन) भा ७, पृ ३९, ३



ऐगतीसइम उववायसयं, वत्तीसइम उत्वङ्गणासयं

इकतीसवां उपपातशतक और वत्तीसवां उद्वत्तनशतक

प्राथमिक

- ✦ भगवतीसूत्र के ये इकतीसवें और वत्तीसवें शतक एक दूसरे से सबद्ध हैं ।
- ✦ इकतीसवें शतक का नाम उपपातशतक है और वत्तीसवें शतक का नाम उद्वत्तनशतक है ।
- ✦ ये दोनों शतक जीवों के जन्म-मरण से सम्बन्धित हैं । उपपात का अर्थ है—उत्पत्ति या जन्म और उद्वत्तन का अर्थ है—मरण या उत्सर्ग (या शरीर) से निकलना ।
- ✦ ससार में प्राणियों के लिए उत्पत्ति भी दुःखदायी है और मृत्यु या उद्वत्तन भी दुःखदायी है । जिसकी उत्पत्ति होगी, उस सासारिक जीव की उद्वत्तन (मृत्यु) निश्चित है, अवश्यम्भावी है । परन्तु सामान्य प्राणी अथवा अज्ञान इसे दृष्टि से ग्राम्भल कर देते हैं । वे जन्म को तो महत्त्वपूर्ण और मरण को दुःख मानते हैं ।

- ✦ भगवान् महावीर ने तो दोनों को अपने प्रवचन में दुःखदायी कहा है—

“जन्म दुःख जरा दुःख रोगा या मरणाणि य ।

अहो दुःखो ह्यसारे, तस्य किस्सति जतवो ॥”

अर्थात्—जन्म, जरा, रोग और मरण य सब दुःखमय हैं । यह ससार ही दुःखरूप है, किन्तु अज्ञानी प्राणी इसमें मोहवश फँसकर बलेश पाते हैं ।

- ✦ ये दोनों शतक साधक की आँखों को खोल देने वाले हैं । इकतीसवें शतक में बताया गया है कि जीव किस-किस गति और योनि से आकर वर्तमान भव में उत्पन्न होता है ? एक समय में कितने जीवों का और किस-किस प्रकार से उत्पाद होता है ? लक्ष्मणादि अमुक विशेषणों से युक्त जीव कहाँ से, कितनी सङ्ख्या में और कैसे-कैसे उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि तथ्य इकतीसवें शतक में प्रकट किए हैं ।
- ✦ वत्तीसवें शतक में इकतीसवें शतक के भ्रम से ही उद्वत्तन (मरण) की चर्चा की गई है कि अमुक जीव अपने वर्तमान भव से मर कर तुरन्त कहाँ, किस योनि-गति में और कैसे जाता है ? इत्यादि ।
- ✦ दोनों ही शतकों में ध्रुवयुग में माध्यम से चर्चा-विचारणा की गई है ।
- ✦ दोनों शतकों में से इकतीसवें तथा वत्तीसवें में प्रत्येक में २८-२८ उद्देश्य हैं, जिनकी परिष्करण शास्त्रकार ने की है ।

एगतीराइमं सय-उववायरायं

इकतीसवां शतक-उपपातशतक

पढमो उद्देशओ पथम उद्देशक

क्षुद्रयुग्म-सम्प्रयोगी

क्षुद्रयुग्म नाम और प्रकार

१ रायगिहे जाव एव घयासी—

[१] राजगृह नगर मे गीतमस्वामी ने यावत इस प्रकार पूछा—

२ [१] कति ण भते खुड्डा जुम्मा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि खुड्डा जुम्मा पन्नत्ता, त जहा—कडजुम्मे, तेयोए, दावरजुम्मे, कतियोए ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्षुद्रयुग्म कितने कहे हैं ?

[२-१ उ] गीतम ! क्षुद्रयुग्म चार कहे हैं । यथा—कृतयुग्म, श्र्योज, द्वापरयुग्म और कल्योज ।

[२] से केणटठेण भते ! एव घुच्चइ—चत्तारि खुड्डा जुम्मा पन्नत्ता, त जहा कडजुम्मे जाव कलियोगे ?

गोयमा ! जे ण रासी चउक्कएण भवहारेण भवहीरमाणे चउपज्जवत्तिए से त्त खुड्डागकडजुम्मे । जे ण रासी चउक्कएण भवहारेण भवहीरमाणे तिपज्जवत्तिए से त्त खुड्डागतेयोगे । जे ण रासी चउक्कएण भवहारेण भवहीरमाणे दुपज्जवत्तिए से त्त खुड्डागदावरजुम्मे । जे ण रासी चउक्कएण भवहारेण भवहीरमाणे एगपज्जवत्तिए से त्त खुड्डागकलियोगे । से तेणटठेण जाव कलियोगे ।

[२-२ प्र] भगवन् ! यह क्यो कहा जाता हे कि क्षुद्रयुग्म चार हैं, यथा—कृतयुग्म यावत् कल्योज ?

[२-२ उ] गीतम ! जिम रागि मे से चार-चार का भ्रपहार करते हुए भ्रत मे चार रहें, उसे क्षुद्रकृतयुग्म कहते हैं । जिम रागि मे चार चार का भ्रपहार करते हुए भ्रत मे तीन श्रेय रहें, उसे क्षुद्रश्र्योज कहते हैं । जिम रागि मे से चार-चार का भ्रपहार करते हुए भ्रत मे दो श्रेय रहें, उसे क्षुद्रद्वापरयुग्म कहते हैं और जिस रागि मे से चार-चार का भ्रपहार करते हुए भ्रत मे एक ही श्रेय रहे उसे क्षुद्रकल्योज कहते हैं । इम कारण से हे गीतम ! यावत् कल्याज कहा है ।

विवेचन—क्षुद्रयुग्म स्वरूप और प्रकार—लघुसंख्या (अल्पसंख्या) वाली राशि-विशेष को क्षुद्रयुग्म कहते हैं। इनमें से चार, आठ, बारह आदि संख्या वाली राशि को 'क्षुद्रकृतयुग्म' कहते हैं। तीन, सात, ग्यारह आदि संख्या वाली राशि को 'क्षुद्रत्रयोज' कहते हैं। दो, छह, दस आदि संख्या वाली राशि को 'क्षुद्रद्वयपरयुग्म' कहते हैं और एक, पाच, नौ आदि संख्या वाली राशि को 'क्षुद्रकल्योज' कहते हैं।^१

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म नैरयिको के उपपात के सम्बन्ध में विविध प्रहृषणा

३ खुट्टागकडजुम्मनेरइया ण भते । कश्चो उववज्जति ? कि नेरइएहिंतो उववज्जति, तिरिषख० पुच्छा ।

गोथमा ! नो नेरइएहिंतो उववज्जति, एव नेरतियाण उववातो जहा वषकतीए तथा भाणित्तव्वो ।

[३ प्र] भगवन ! क्षुद्रकृतयुग्म राशिपरिमाण नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? अथवा तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३ उ] गीतम ! वे नैरयिका से आकर उत्पन्न नहीं होते, (किंतु पंचेन्द्रियतियञ्च और गभज मनुष्या से आकर उत्पन्न होते हैं।) इत्यादि प्रज्ञापनासून के छोटे व्युत्पत्तिपद में कथित नैरयिको के उपपात के अनुसार यहाँ कहना चाहिए ।

४ ते ण भते ! जीवा एगसमएण केवत्तिया उववज्जति ?

गोथमा ! चत्तारि वा, अट्ठ वा, बारस वा, सोलस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा उववज्जति ।

[४ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ] गीतम ! वे चार, आठ, बारह, सोलह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं ।

५ ते ण भते ! जीवा कह उववज्जति ?

गोथमा ! से जहान्तामए पवए पवमाणे अज्झवसाण० एव जहा पचवीसत्तिमे सते अट्ठमुद्देसए नेरइयाण वत्तव्वया तेहेव इह धि भाणियव्वा (स० २५ उ० ८ सु० २-८) जाव प्रायप्पयोगेण उववज्जति, नो परप्पयोगेण उववज्जति ।

[५ प्र] भगवन् ! वे जीव किस प्रकार उत्पन्न होते हैं ?

[५ उ] गीतम ! जिस प्रकार कोई बूढ़ने वाला, बूढ़ता-बूढ़ता अपने पूर्वस्थान को छोड़ कर आगे के स्थान को प्राप्त करता है, इसी प्रकार नैरयिक भी पूर्ववर्ती भव को छोड़ कर मध्यवमारूप कारण से आगामी भव को प्राप्त करते हैं, इत्यादि पच्चीसवें शतक के पाठकों

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र १५०

(ख) श्रीमद्भगवतीसुत्रम धर्म्म ४ (गुजरती-भगुवा) पृ ३११

उद्देशक (सू २ से ८ तक) में उक्त नैरयिक-सम्बन्धी वक्तव्यता के समान यहाँ भी कहना चाहिए कि यावत् वे आत्मप्रयोग से उत्पन्न होते हैं, परप्रयोग से उत्पन्न नहीं होते हैं ।

६ रतणप्पमपुढविपुड्ढागकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उयवज्जति ?

एव जहा श्रोहियनेरइयाण वत्तध्वया सत्तेध रयणप्पमाए वि भाणियत्वा जाव नो परप्पयोगेण उयवज्जति ।

[६ प्र] भगवन् ! द्वादशकृतयुग्म-राशिप्रमाण रत्नप्रभापृथ्वी के नरयिक वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[६ उ] गौतम ! श्रोत्रिक नैरयिकों की जो वक्तव्यता कहीं है, वही रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिका के लिए भी कि वे परप्रयोग से उत्पन्न नहीं होते, यहाँ तक कहना चाहिए ।

७ एव सवकरप्पमाए यि ।

८ एव जाव अहेसत्तमाए । एव उववाओ जहा वक्कतोए ।

अस्तण्णो धलु पढम दोच्च च सरीसवा ततिय पव्ठी ।० गाहा (पणवणामुत्त सु० ६४७-४८, गा० १८३-८४) । एव उवयातेयव्वा । सेस सह्येव ।

[७-८] इसी प्रकार शर्कराप्रमा से लेकर अर्ध सप्तमपृथ्वी तक जानना चाहिए । प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार यहाँ भी उपपात जानना चाहिए ।

अस्रज्ञी जीव प्रथम नरक तक, सरीसृप (भुजपरिसप) द्वितीय नरक तक और पक्षी तृतीय नरक तक उत्पन्न होते हैं, इत्यादि (प्रज्ञापनासूत्र सू ६४७-४८, गाथा-१८३-८४ के अनुसार) उपपन्न जानना चाहिए । शेष पूर्ववत् नमभना ।

९ पुड्ढातेयोगनेरतिया ण भते ! कम्मो उयवज्जति ? कि नेरइएहितो ?०

उयवातो जहा वक्कतोए ।

[९ प्र] भगवन् ! द्वादशयुग्म-राशिप्रमाण नैरयिक वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[९ उ] इनका उपपात भी प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार जानना चाहिए ।

१० ते ण भते ! जीवा एगसमएण केयतिया उयवज्जति ?

गोयमा ! तिसिं था, सत्त वा, एक्कारस वा, पन्नरस वा, सत्तेज्जा वा, असत्तेज्जा वा उयवज्जति । सेस जहा कडजुम्मस्त ।

[१० प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१० उ] गौतम ! वे एक समय में तीन, सात, स्यारह, पन्द्रह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होने हैं । शेष सभी श्रुतयुग्म नैरयिक के समान जानना चाहिए ।

११ एव जाव अहेसत्तमाए ।

[११] इसी प्रकार अर्ध सप्तमपृथ्वी तक समझना चाहिए ।

१२ खुड्डागदावरजुम्मनेरतिया ण भते । कम्मो उववज्जति ?

एव जहेव खुड्डागकडजुम्मे, नवर परिमाण दो वा, छ वा, दस वा, चोद्दस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा । सेस त चेव जाव अहेसत्तमाए ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्षुद्रद्वापरयुग्म-राशिप्रमाण नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१२ उ] गीतम ! क्षुद्रकृतयुग्मराशि के अनुसार इनका उत्पाद जानना चाहिए । किन्तु ये परिमाण मे—दो, छह, दस, चौदह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । शेष पूर्ववत् अथ सप्तम-पृथ्वी पयन्त जानना ।

१३ खुड्डागकलियोगनेरतिया ण भते । कतो उववज्जति० ?

एव जहेव खुड्डागकडजुम्मे, नवर परिमाण एवको वा, पच वा, नव वा, तेरस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा उववज्जति । सेस त चेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्षुद्रकल्योज-राशिप्रमाण नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१३ उ] गीतम ! क्षुद्रकृतयुग्मराशि के अनुसार इनकी उत्पत्ति जाननी चाहिए । किन्तु ये परिमाण मे—एक, पाच, नौ, तेरह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । शेष पूर्ववत् ।

१४ एव जाव अहेसत्तमाए ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ इकतीसइमे सए पढमो उद्देशमो समत्तो ॥ ३१-१ ॥

[१४] इसी प्रकार अथ सप्तमपृथ्वी पयन्त जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते है ।

॥ इकतीसवाँ शतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



विङ्गओ उद्देशओ : द्वितीय उद्देशक

चतुर्विधक्षुद्रगुग्म-कृष्णलेशयी नैरयिकों के उपपात को लेकर विविध प्ररूपणा

१ कण्ठलेस्सखुड्ढागकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ? ०

एव चेव जहा भोहियगमो जाव नो परप्पयोगेण उववज्जति, नवर उववातो जहा वक्कतीए
धूमप्पमपुडवित्तेरइयाण । सेस त चेव ।

[१ प्र] भगवन् ! क्षुद्रकृतगुग्म-राशिप्रमाण कृष्णलेशयी नैरयिक कहां से भाकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! अधिकगम के अनुसार समझना चाहिए यावत् वे परप्रयोग से उत्पन्न नहीं होते । विशेष यह है कि धूमप्रभापृथ्वी के नैरयिकों का उपपात प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रांतिपद के अनुसार कहना चाहिए । शेष सत्र कथन (प्रश्न और उत्तर) पूर्ववत् जानना चाहिए ।

२ धूमप्पमपुडविकण्ठलेस्सखुड्ढागकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ? ०

एव चेव निरवसेस ।

[२ प्र] भगवन् ! धूमप्रभापृथ्वी के क्षुद्रकृतगुग्म-राशिप्रमाण कृष्णलेशयी नैरयिक कहां से भाकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! इनके विषय में पूर्ववत् जानना ।

३ एव तमाए वि, भहेसत्तमाए वि, नवर उववातो सत्त्वत्य जहा वक्कतीए ।

[३] इसी प्रकार तम प्रभा और अथ सप्तमपृथ्वी पयत्त कहना चाहिए । किंतु उपपात सयत्र (सभी स्थानों में प्रज्ञापनासूत्र के छठे) व्युत्क्रांतिपद के अनुसार जानना चाहिए ।

४ कण्ठलेस्सखुड्ढागतेयोगनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ? ०

एव चेव, नवर तित्ति वा, सत्त वा, एक्कारस वा, पण्णरस वा, सत्तेज्जा वा, भसत्तेज्जा वा ।
सेसं त चेव ।

[४ प्र] भगवन् ! क्षुद्रगुग्म-राशिप्रमाण धूमप्रभापृथ्वी के कृष्णलेशयी नैरयिक कहां से भाकर उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ] गौतम ! पूर्ववत् समझना चाहिए । विशेष यह है कि ये तीन, सात, स्यारह, पाद्दह, सख्यात्त वा भसख्यात्त उत्पन्न होते हैं । शेष पूर्ववत् है ।

५ एव जाव भहेसत्तमाए वि ।

[५] इसी प्रकार यावत् अथ सप्तमपृथ्वी तक जानना चाहिए ।

६ कण्ठलेस्सखुड्डागवावरवजुम्मनेरइया ण भते । कम्मो उववज्जति । ०

एव चेष, नवर दो वा, छ वा, दस वा, चौइस वा । सेस त चेष ।

[६ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या क्षुद्रद्वारपरयुग्म-राशिप्रमाण नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५ उ] गीतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) समझना । किन्तु दो, छह, दस या चौदह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । शेष पूर्ववत् ।

७ एव धूमप्पभाए वि जाव अहेसत्तमाए ।

[७] इसी प्रकार धूमप्रभा से अघ सप्तमपृथ्वी पयन्त जानना चाहिए ।

८ कण्ठलेस्सखुड्डागकलियोगनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ? ०

एव चेष, नवर एक्को वा, पच वा, नव वा, तेरस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा । सेस त चेष ।

[८ प्र] भगवन् ! क्षुद्रकल्योज-राशिपरिमाण कृष्णलेश्या वाले नरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[८ उ] गीतम ! पूर्ववत् जानना । किन्तु परिमाण मे वे एक, पाच, नौ, तेरह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । शेष पूर्ववत् ।

९ एव धूमप्पभाए वि, तमाए वि, अहेसत्तमाए वि ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ इकतीसहमे सए वितिम्मो उद्देश्मो समत्तो ॥ ३१-२॥

[९] इसी प्रकार धूमप्रभा, तम प्रभा और अघ सप्तमपृथ्वी पयन्त समझना ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—कृष्णलेश्या नरयिकों के विषय मे—प्रस्तुत प्रकरण मे कृष्णलेश्या वाले नरयिका के सम्बन्ध मे विविध पहलुओं से उत्पत्ति का कथन किया है । यह लेश्या पाचवी, छठी और सातवी नरकपृथ्वी के नरयिको मे होती है । यहाँ सामान्यदण्डक तथा नरकत्रय-सम्बन्धी तीन दण्डक, यो कुल चार दण्डक होते हैं । इनका उपपात (उत्पाद) प्रज्ञापनासूत्र मे छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार है । इनमे असजी, सरोमृप, पक्षी और सिंह (आदि सभी चतुष्पदा) को छाड कर अय तियञ्च-पचेन्द्रिय और गभज उत्पन्न होते हैं ।'

॥ इकतीसवां शतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३६४२

(ख) भगवती मे कृत्ति, पत्र ९५०

तइओ उहेसओ : तृतीय उहेसक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-विशिष्ट नीललेश्यी नैरयिकों सम्बन्धी प्ररूपणा

१ नीललेस्सखुड्डागकडजुम्मनेरइया ण भते ! कप्पो उयवज्जति ? ०

एवं जहेव कण्हेलेस्सखुड्डागकडजुम्मा, नवर उववातो जो धालुयप्पभाए । सेस त चेंव ।

[१ प्र] भगवन् ! क्षुद्रवृत्तयुग्म राशि-प्रमाण नीललेश्यी नैरयिक कहा से धाकर उत्पन्न होत है ?

[१ उ] गौतम ! कृष्णलेश्यी क्षुद्रवृत्तयुग्म नैरयिक के समान । किन्तु हाका उपपत्त वालुकाप्रभापृथ्वी के समान है । शेष पूर्ववत् ।

२ धालुयप्पमपुठविनीललेस्सखुड्डागकडजुम्मनेरइया ० ?

एव चेंव ।

[२ प्र] भगवन् ! नीललेश्या वाले क्षुद्रवृत्तयुग्म राशिप्रमाण वालुकाप्रभापृथ्वी के नरयिक वहाँ से धाकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! पूर्ववत् जानना ।

३ एव पकप्पभाए वि, एव धूमप्पभाए वि ।

[३] इसी प्रकार पकप्रभा और धूमप्रभा वाले क्षुद्रवृत्तयुग्म नीललेश्यी के विषय म समझना ।

४ एव चउसु वि जुम्मेसु, नवर परिमाण जानियव्व, परिमाण जहा कण्हेलेस्सउहेसए । सेस तहेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति ० ।

॥ इक्कतीसइमे सए तत्तिओ उहेसओ समत्तो ॥ ३१-३ ॥

[४] इसी प्रकार चारो युग्मों के विषय में समझना । परन्तु विशेष यह है कि जिस प्रकार कृष्णलेश्या के उहेसक में परिमाण बताया है, उसी प्रकार वहाँ भी समझना । शेष सब पूर्वकथितानुसार ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गोमत्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—नीललेश्यी नरयिक सम्बन्धी— इस तृतीय उहेसक में नीललेश्या वाले नैरयिकों की प्ररूपणा की गई है । नीललेश्या तृतीय, चतुर्थ और पंचम नरकपृथ्वी में होती है । इसलिए एव सामान्य दण्डक तथा तीन नरक-सम्बन्धी तीनों दण्डक, यों चार दण्डक बट्टे हैं । यहाँ नीललेश्या का प्रकरण है । नीललेश्या वालुकाप्रभा में होती है, इस अपेक्षा से इसमें जिन जीवों की उत्पत्ति होती है उन्हीं की उत्पत्ति जाननी चाहिए । इसमें घसशी और गरीमृष के सिवाय शेष तियश्चपणो और और गभज मनुष्य उत्पन्न होते हैं ।

॥ इक्कतीसवां शतकं तृतीय उहेसक समाप्त ॥



चउत्थो उद्देशक : चतुर्थ उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म कपोतलेश्या नैरयिको को लेकर विविध प्ररूपणा

१ काउलेस्सखुड्ढागकडजुम्मनेरतिया ण भते ! बन्नो उववज्जति ? ०

एव जहेव कण्हलेस्सपुड्ढागकडजुम्म०, नवर उववातो जो रयणप्पभाए । सेस त चेव ।

[१ प्र] भगवन् ! कपोतलेश्या वाले क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमित नरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! इनका उपपात वृष्णलेश्या वाले क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमाण नैरयिको के समान जानना । विशेष यह है कि इनका उपपात रत्नप्रभा मे होता है । शेष पूर्ववत् ।

२ रयणप्पमपुडविकाउलेस्सखुड्ढागकडजुम्मनेरतिया ण भते ! कन्नो उववज्जति ? ०

एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! कपोतलेश्या वाले क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमाण रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! इस सम्बन्ध मे पूर्ववत् जानना ।

३ एव सवकरप्पभाए वि, एव वालुयप्पभाए वि ।

[३] इसी प्रकार शकराप्रभा और वालुकाप्रभा मे भी निरूपण करना चाहिए ।

४ एव चउसु वि जुम्मेषु, नवर परिमाण जाणियब्ब, परिमाण जहा कण्हलेस्सउद्देशए । सेस एव चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ इवकतोसइमे सए चउत्थो उद्देशो समत्तो । ३१-४ ॥

[४] इसी प्रकार चारो युग्मो का निरूपण करना चाहिए । किन्तु विशेष यह है कि इन सबका परिमाण जानना चाहिए । परिमाण कृष्णलेश्या वाले उद्देशक के अनुसार रहना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् जानना ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार हैं', यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—कपोतलेश्या-सम्बन्धी नैरयिकोत्पत्ति—इस चतुर्थ उद्देशक मे कपोतलेश्या वाले नैरयिको की उत्पत्ति का निरूपण है । कपोतलेश्या प्रथम, द्वितीय और तृतीय नरक में होती है । इसलिए एक सामान्यदण्डक और इन तीनों के तीन अन्य दण्डक, यो इस उद्देशक में चार दण्डक हैं । सामान्यदण्डक मे रत्नप्रभापृथ्वी के समान उपपात जानना चाहिए ।^१

॥ इकतीसयां शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



पंचमो उद्देश्यो . पंचम उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-भवसिद्धिक नैरयिकोको उपपात-सम्बन्धी विविध प्ररूपणा

१ भवसिद्धीयलुड्डागकडजुम्मनेरइया ण भते ! कसो उववज्जति ? कि नेरइए० ?

एय जहेव ओहिओ गमओ तहेय निरवसेस जाव नो परप्पयोगेण उववज्जति ।

[१ प्र] भगवन् ! क्षुद्रवृत्तयुग्म-राशिप्रमित भवसिद्धिक नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या नैरयिको से ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गीतम ! इनका सारा कथन अधिक गमक के समान जानना चाहिए यावत् ये परप्रयोग से उत्पन्न नहीं होते ।

२ रयणप्पभपुठविभवसिद्धीयड्डागकडजुम्मनेरतिया ण० ?

एय चेव निरवसेस ।

[२ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी के क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमित भवसिद्धिक नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गीतम ! इनका समग्र कथन पूर्ववत् जानना ।

३ एय जाव अहेसत्तामाए ।

[३] इसी प्रकार अघ सप्तमपृथ्वी तक कहना चाहिए ।

४ एय भवसिद्धीयलुड्डागतेयोगनेरइया वि, एय जाव कलिमोगो त्ति, नवरं परिमाणं जाणिमब्धं, परिमाण पुव्वमणिय जहा पढमुहेसाए ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! ति० ।

॥ इत्थक्तीसइमे सए पचमो उद्देश्यो समत्तो ॥ ३१-५ ॥

[४] इसी प्रकार भवसिद्धिक क्षुद्रवृत्तयुग्म-राशिप्रमाण नैरयिक के विषय में भी तथा बल्योज पयत्त जानना चाहिए । किंतु इनका परिमाण जान लेना चाहिए । परिमाण पूर्वकथित प्रथम उद्देशक के अनुसार जानना ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यों यह वर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इत्थक्तीसर्वां दातरं पचम उद्देशक समाप्त ॥



छठो उद्देश्यो : छठा उद्देशक

कृष्णलेश्या भवसिद्धिक नारको को उपपात-सम्बन्धो प्ररूपणा

१ कण्हलेस्समवसिद्धीयखुड्डाकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ? ०

एव जहेव ओहिओ कण्हलेस्सउद्देश्यो तहेव निरवसेस । चउसु वि जुम्मेसु भाणियव्वो जाव—

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या वाले भवसिद्धिक क्षुद्रकृतयुग्म-प्रमाण नरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार ओधिक कृष्णलेश्या के उद्देशक मे कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ सब कथन करना चाहिए । चारो युगो में इसका कथन करना चाहिए ।

२ अहेसत्तमपुडविकण्हलेस्सखुड्डाकलियोगनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ? ०
तहेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ इक्कीसइमे सए छट्ठो उद्देश्यो समत्तो ॥ ३१-६ ॥

[२ प्र] भगवन् ! अद्य सप्तमपृथ्वी के कृष्णलेश्या क्षुद्रकल्पोज-राशिप्रमाण नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] पूर्ववत् कथन करना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इक्कीसवाँ शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥



सत्तमो उद्देशो • सप्तम उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-नीललेशयो भवसिद्धिक नैरयिकों को उपपात-सम्बन्धी प्ररूपणा

१ नीललेससमवसिद्धीय० चउसु वि जुम्मेसु तहेव भाणियप्वा जहा श्रोष्टियनीललेससउद्देशए ।
सेय भते ! सेय भते ! जाय विहरति ।

॥ इषकतीसइमे सए सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥ ३१-७ ॥

[१] नीललेशया वाले भवसिद्धिक नैरयिक के चारो युग्मो का कयन शौधिक नीललेशया सम्बन्धी उद्देशक के अनुसार समझना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इषतीसवां शतक सातवां उद्देशक समाप्त ॥



अङ्कमो उद्देश्यो . आठवाँ उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुगम-कापोतलेश्यो भवसिद्धिक नैरयिको की उपपात-सम्बन्धी प्ररूपणा

१ काउलेस्सभवसिद्धीय० चउसु वि जुम्मेसु तहेव उववातेयव्वा जहेव ओहिए काउलेस्सउद्देशए ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ इकतीसइमे सए अट्टमो उद्देश्यो समत्तो ॥ ३१-८ ॥

[१] कापोतलेश्यो भवसिद्धिक नैरयिक के चारो ही युग्मो का कथन श्रौषिक नीललेश्या-सम्बन्धी उद्देशक के अनुसार कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इकतीसवाँ शतक आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥



नवमाइ-वारसम-पज्जता उद्देश्यो

नीवें से वारहवें उद्देशक तक

भव्यनैरयिको के समान अभव्यनैरयिकों सम्बन्धी वक्तव्यता

१ जहा भवसिद्धीएह चत्तारि उद्देश्यो भणिया एव अभवसिद्धीएहि वि चत्तारि उद्देश्यो भाणियव्वा जाव काउलेस्सउद्देश्यो त्ति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ इकतीसइमे सए नवमाइ-वारसम-पज्जता उद्देश्यो समत्ता ॥

[१] जिस प्रकार भवसिद्धिक-सम्बन्धी चार उद्देशक कहे, उसी प्रकार अभवसिद्धिक-सम्बन्धी चारो उद्देशक कापोतलेश्या-सम्बन्धी उद्देशको तब कहने चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इकतीसवाँ शतक नीवें से वारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥



सत्तमो उद्देशो सप्तम उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-नीललेश्यो भवसिद्धिक नैरयिको को उपपात-सम्बन्धी प्ररूपणा

१ नीललेस्सभवसिद्धीय० चउसु वि जुग्मेसु तहेव भाणियक्वा जहा भ्रीहियनीललेस्सउद्देशए ।
सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ इक्कतीसइमे सए सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥ ३१-७ ॥

[१] नीललेश्या वाले भवसिद्धिक नैरयिक के चारो युग्मो का कयन भ्रीधिक नीललेश्या सम्बन्धी उद्देशक के अनुसार समझना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इक्कतीसवाँ शतक सातवाँ उद्देशक समाप्त ॥



अष्टमो उद्देश्यो आठवाँ उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-कापोतलेश्यी भवसिद्धिक नैरयिको को उपपात-सम्बन्धी प्ररूपणा

१ काउलेस्तभवसिद्धीय० घउसु वि जुम्मेसु तहेव उववातेयथा जहेय श्रोहिण
काउलेस्तउद्देशए ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ इकतीसइमे सए अट्टमो उद्देश्यो समतो ॥ ३१-८ ॥

[१] कापोतलेश्यी भवसिद्धिक नैरयिक के चारो ही युग्मो का कथन श्रौषिक नीललेश्या-
सम्बन्धी उद्देशक के अनुसार कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गौतमस्वामी
यावत् विचरते है ।

॥ इकतीसवां शतक आठवां उद्देशक समाप्त ॥



नवमाइ-बारसम-पज्जता उद्देश्या

नौवें से बारहवें उद्देशक तक

भव्यनैरयिको के समान अभव्यनैरयिको सम्बन्धी वक्तव्यता

१ जहा भवसिद्धीएहि चत्तारि उद्देश्या भणिया एव अभवसिद्धीएहि वि चत्तारि उद्देश्या
भाणियव्वा जाव काउलेस्तउद्देश्यो ति ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ इकतीसइमे सए नवमाइ-बारसम-पज्जता उद्देश्या समता ॥

[१] जिस प्रकार भवसिद्धिक सम्बन्धी चार उद्देशक बहे, उसी प्रकार अभवसिद्धिक-सम्बन्धी
चारो उद्देशक कापोतलेश्या-सम्बन्धी उद्देशको तक कहने चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो बट्ट कर गौतमस्वामी
यावत् विचरते हैं ।

॥ इकतीसवां शतक नौवें से बारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥



तेरसमाइ-सोलसम-पज्जता उद्देशगा

तेरहवें से सोलहवें उद्देशक पर्यन्त

लेश्यायुक्त सम्मद्दृष्टि नारको की वक्तव्यता के चार उद्देशक

१ एय सम्मद्विद्दीहि वि लेस्सासजुत्तेहि चत्तारि उद्देशगा कायव्वा, नवर सम्मद्विद्दी पदम चितिएसु बोसु वि उद्देशएसु अहेसत्तमपुढवीए न उववातेयव्वो । सेस त चेव ।
सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ इकतीसइमे सए तेरसमाइ-सोलसमपज्जता उद्देशगा समत्ता ॥

[१] इसी प्रकार लेश्या सहित सम्मद्दृष्टि के चार उद्देशक कहने चाहिए। विशेष यह है कि सम्मद्दृष्टि का प्रथम और द्वितीय, इन दो उद्देशको मे वथन है।

पहले और दूसरे उद्देशक मे अघ सप्तमनरकपृथ्वी मे सम्मद्दृष्टि का उपपात नहीं कहना चाहिए।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

॥ इकतीसवाँ शतक तेरहवें से सोलहवें उद्देशक तक समाप्त ॥



सत्तरसमाइ-वीसइम-पज्जता उद्देशगा

सत्रहवें से लेकर बीसवें उद्देशक तक

मिथ्यादृष्टि नारक सम्बन्धी चार उद्देशक

१ मिच्छाद्विद्दीहि वि चत्तारि उद्देशगा कायव्वा जहा भवसिद्धीयाण ।
सेव भते ! सेव भते ! ० ।

॥ इकतीसइमे सए सत्तरसमाइ-वीसइम पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥

[१] मिथ्यादृष्टि के भी भवसिद्धिकों के समान चार उद्देशक कहने चाहिए।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

॥ इकतीसवाँ शतक सत्रहवें से बीसवें उद्देशक तक समाप्त ॥



एगवीसमाइ-चउटवीसइम-पज्जता उद्देशगा

इक्कीसवें से चौवीसवें उद्देशक-पर्यन्त

कृष्णपाक्षिक नारक-सम्बन्धी

१ एव कण्हपखिएहि वि लेस्तासजुता चत्तारि उद्देशगा कायच्चा जहेव भवसिद्धीएहि ।
सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ इक्कीसइमे सए एगवीसमाइ-चउटवीसइमपज्जता उद्देशगा समत्ता ॥

[१] इसी प्रकार कृष्णपाक्षिक के लेश्याग्रो सहित चार उद्देशक भवसिद्धिको के उद्देशको के समान कहने चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह नर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इक्कीसवाँ अंतक इक्कीसवें से चौवीसवें उद्देशक तक समाप्त ॥



पचवीसइमाइ-अट्ठावीसइम-पञ्जंता उद्देशगा

पचवीसवें से लेकर अट्ठाईसवें उद्देशक तक

शुक्लपाक्षिक नैरयिक सम्बन्धी चार उद्देशको का अतिदेश

१ सुक्कपखिखर्णहै एव चैव चत्तारि उद्देशगा भाणियव्वा जाव—वालुयप्पभपुढविकाउलेस्त सुक्कपखिखल्लुड्डाकल्लियोगनेरतिया ण भते ! कतो उववज्जति ! ०

तहेव जाव नो परप्पयोगेण उववज्जति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

सव्वे वि एए अट्ठावीस उद्देशगा ।

॥ इक्कतोसइमे सए पचवीसइमाइ-अट्ठावीसइम पञ्जता उद्देशगा समत्ता ॥ ३१ २८ ॥

॥ इक्कतोसइमे उववायसय समत्त ॥ ३१ ॥

[१] इसी प्रकार शुक्लपाक्षिक के भी लेश्या-सहित चार उद्देशक कहने चाहिए । यावत्

[प्र] भगवन् ! वालुकाप्रभापृथ्वी के वापोनलेश्या वाले शुक्लपाक्षिक क्षुद्रकल्पोज राक्षिप्रमाण नरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[उ] गीतम ! पूवकयनवत्त समभना चाहिए । यावत् वे परप्रयोग से उत्पन्न नहीं होते ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों वह कर गीतमस्वामी यावत् विस्तरण करने लगे ।

ये सब मिला कर अट्ठाईस उद्देशक हुए ।

विशेषतः—निरुपण—नीचें से लेकर अट्ठाईसवें उद्देशक तक चार-चार उद्देशको का सम्मितित निरूपण किया गया है ।

॥ इक्कतोसयां शतक पचवीसवें से अट्ठाईसवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ इक्कतोसयां उपपातशतक सम्पूर्ण ।



बत्तीराइम रायं : उत्त्वष्टणा-रायं

बत्तीसर्वा उद्वर्त्तना-शतक

पढमो उद्वैसओ प्रथम उद्वैशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-नैरयिको के उद्वर्त्तन को लेकर विविध प्ररूपणा

१ खुडडाकडजुम्मनेरइया ण भते ! अणतर उववट्टिता कहिं गच्छति ? कहिं उववज्जति ? किं नेरइएसु उववज्जति ? किं तिरिषखजोणिएसु उवव० ?

उववट्टणा जहा वक्कतीए ।

[१ प्र] भगवन् ! क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमाण नैरयिक कहां से उद्वर्तित होकर (निकल—मर कर) तुरन्त कहां जाते हैं और कहा उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिकों में उत्पन्न होते हैं या त्रिपञ्चयोनिकों में उत्पन्न होते हैं अथवा मनुष्यों में या देवों में उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! इनका उद्वर्त्तन प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिक पद के अनुसार जानना ।

२ ते ण भते ! जीवा एगसमएण कैवतिया उव्वट्टति ?

गोयमा ! चत्तारि वा, अट्ठ वा, बारस वा, सोलस वा, सखेज्जा वा, असत्तेज्जा वा, उव्वट्टति ।

[२ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उद्वर्तित होते (मरते) हैं ?

[२ उ] गौतम ! (वे एक समय में) चार, आठ, बारह, सोलह, सख्यात या असख्यात उद्वर्तित होते हैं ।

३ ते ण भते ! जीवा क्व उव्वट्टति ?

गोयमा ! से जहानामए पवए०, एव तहेव (स० २५ उ० ८ सु० २ ८) । एव सो खेव गममो जाव प्रायप्ययोगेण उव्वट्टति, नो परप्ययोगेण उव्वट्टति ।

[३ प्र] भगवन् ! वे जीव किस प्रकार उद्वर्तित होते हैं ?

[३ उ] गौतम ! जैसे कोई बूढ़ने वाला इत्यादि सब कथन पूर्ववत् (घ २५ उ ८ सू २-८) जानना, यावत् वे भ्रात्मप्रयोग से उद्वर्तित होते हैं, परप्रयोग से उद्वर्तित नहीं होते हैं ।

४ रयणप्पमापुढविखुड्डाकड० ?

एव रयणप्पमाए वि ।

[४ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी के क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमाण नैरयिक वहां से उद्वर्तित होकर तुरन्त कहां जाते हैं, कहां उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ] गौतम ! रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिक की उद्वर्तना के समान इनकी उद्वतता प्रादि जानना ।

५ एव जाय अहेसत्तमाए ।

[५] इसी प्रकार (शर्कराप्रभा के नरयिक से लेकर) अथ सप्तमपृथ्वी तक उद्वतता जानना ।

६ एव खुहुतेयोग-खुहुदावावरजुम्म-खुहुकलियोग०, नवर परिमाण जाणियध्व । सेत त चेध ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ बत्तीसहमे सए पढमो उहेसत्रो समत्तो ॥ ३१-१ ॥

[६] इस प्रकार क्षुद्रश्र्योज, क्षुद्रद्वापरयुग्म और क्षुद्रकल्योज के विषय में भी जानना चाहिए । परन्तु इनका परिमाण पूर्ववत् अपना-अपना पृथक्-पृथक् कहना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ बत्तीसवाँ शतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



बीइयाइ-अट्टावीसइम-पज्जंता उद्देशगा

द्वितीय से लेकर अट्टाईसवें उद्देशक तक

चतुर्विध क्षुद्रयुगम-कृष्णलेश्या नैरयिकी की उद्वर्तना-सम्बन्धी प्ररूपणा

१ कण्हेस्सखुड्ढाकडजुम्मनेरइया० ?

एव एएण कमेण जहेव उववायसए (स० ३१) अट्टावीस उद्देशगा भणिया तहेव उव्वट्टणासए वि अट्टावीस उद्देशगा भाणियत्वा निरवसेसा, नवर 'उव्वट्टति' ति अम्मिलाम्पो भाणियम्बो । सेस त चेव ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! ति जाव विहरइ ।

बत्तोसइमे सए बीइयाइ-अट्टावीसइम-पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ ३२-२-२८ ॥

॥ बत्तोसइम उव्वट्टणासय समत्त ॥ ३२ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या वाले क्षुद्रकृतयुगम-राशिप्रमाण नैरयिकी कहां से निकल कर (उद्वर्तित होकर) तुरन्त कहां जाते हैं, कहां उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] इसी प्रकार उपपातशतक के अट्टाईस उद्देशको के समान उद्वर्तनाशनक के भी अट्टाईस उद्देशक जानना चाहिए । विशेष यह है कि 'उत्पन्न होते हैं' के स्थान पर 'उद्वर्तित होते हैं' कहना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो वह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—उत्पत्ति के समान उद्वर्तना के अट्टाईस उद्देशक—इक्तीसवें शतक में नारका की उत्पत्ति की प्ररूपणा की थी, उसी प्रकार यहाँ उनकी उद्वर्तना अट्टाईस उद्देशको में प्रमश कहनी चाहिए ।^१

प्रथम उद्देशक में कहा गया है—'उव्वट्टणा जहा थवक्तीए ।' प्रज्ञापनासूत्र के ध्युत्थान्तिपद के अनुसार नैरयिकी की उद्वर्तना कहनी चाहिए । वहाँ संक्षेप में कहा गया है—'नरगाम्पो उव्वट्टा गम्मे पज्जत्त-सखजोवीसु' अर्थात् नरक से निकल कर जीव पर्याप्त सख्यातवर्ष की आयु वाले मनुष्य और तियञ्च में उत्पन्न होते हैं ।^२

॥ घत्तोसवां शतक इूसरे से लेकर अट्टाईसवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ मत्तोसवां उद्वर्तनाशतक समाप्त ॥



१ विद्याहपण्णत्तिमुत्तं (सूक्ष्मपाठ-टिप्पण्युक्त) भा ३, पृ १११३

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र १२१

(ख) प्रज्ञापनासूत्र (पण्णवगामुत्तं) भा १, सू ६६६-६७ पृ १७८-७९ (महावीर जैन विद्यालय द्वारा प्रकाशित)

[४ उ] गीतम ! रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिक को उद्वत्तना के समान इनकी उद्वत्तना प्रादि जानना ।

५ एव जाव अहेसत्तमाए ।

[५] इसी प्रकार (शर्कराप्रभा के नैरयिक से लेकर) अथ सप्तमपृथ्वी तक उद्वत्तना जानना ।

६. एव खुडुत्तेयोग खुडुत्तावावरजुम्म-खुडुत्ताकलियोग०, तद्वर परिमाण जाणियव्व । सेत्त त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ बत्तीसद्वमे सए पढमो उहेसओ समत्तो ॥ ३१-१ ॥

[६] इस प्रकार क्षुद्रभ्योज, क्षुद्रद्विपर्युग्म और क्षुद्रकल्योज के विषय में भी जानना चाहिए । परन्तु इनका परिमाण पूर्ववत् अथवा-अथवा पृथक्-पृथक् कहना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गीतमस्यामी यावत् विचरते हैं ।

॥ बत्तीसवाँ शतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



तेत्तीराइमं सय : बारया एगिदियरायाणि

तेतोसवां शतक बारह एकेन्द्रियशतक

पढमे एगिदियसए पढमो उद्देशओ

प्रथम एकेन्द्रियशतक प्रथम उद्देशक

एकेन्द्रिय जीवो के भेद-प्रभेदो का निरूपण

१ कतिविधा ण भते ! एगिदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पचविहा एगिदिया पन्नत्ता, त जहा—पुढविकाइया जाय वणस्सतिकाइया ।

[१ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय जीव कितन प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गौतम ! एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे हैं । यथा—पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक ।

२ पुढविकाइया ण भते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता त जहा—सुहुमपुढविकायिया य, बायरपुढविकाइया य ।

[२ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[२ उ] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे हैं, यथा—सूदमपृथ्वीकायिक और बादरपृथ्वीकायिक ।

३ सुहुमपुढविकाइया ण भते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता, त जहा—पज्जत्ता सुहुमपुढविकाइया य, अपज्जत्ता सुहुमपुढ-विकाइया य ।

[३ प्र] भगवन् ! सूदमपृथ्वीकायिक जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[३ उ] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे हैं । यथा—पर्याप्त सूदमपृथ्वीकायिक और अपर्याप्त सूदमपृथ्वीकायिक ।

४ बायरपुढविकाइया ण भते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

एय चेव ।

[४ प्र] भगवन् ! बादरपृथ्वीकायिक जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[४ उ] गौतम ! वे भी पूववत् दो प्रकार के हैं ।

५ एव आउकाइया वि चउक्खएण भेएण णेयत्था ।

[५] इसी प्रकार अप्कायिक जीवो के चार भेद जानने चाहिए ।

तेत्तीराइमं रायं : बारहा एगिन्दियरायाणि

तेत्तीसर्वो शतक : बारह अवान्तर एकेन्द्रियशतक

प्राथमिक

- ❖ यह भगवतीसूत्र का तेत्तीसर्वो शतक है। इसका नाम एकेन्द्रियशतक है। इस शतक के आर्तगत बारह अवान्तर शतक हैं।
- ❖ इसका एकेन्द्रियशतक नाम रखने का कारण यह है कि इसमें एकेन्द्रियो के समस्त भेद प्रभेद तथा अनतरोपपन्नक-परम्परोपपन्नक, अनन्तरावगाढ-परम्परावगाढ, अनतराहारक परम्पराहारक, अनन्तरपर्याप्तक-परम्परपर्याप्तक, चरम अचरम इत्यादि विशेषणो से युक्त एकेन्द्रियजीव मे कमप्रकृतियो की सत्ता, बन्ध, वेदन आदि का विश्लेषण युक्तिपूर्वक किया गया है।
- ❖ साथ ही इसके अन्य अवान्तरशतको मे कृष्णलेश्याविशिष्ट, नीललेश्याविशिष्ट, कापोत्तस्या विशिष्ट, भवसिद्धिक-अभवसिद्धिकताविशिष्ट तथा भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक भेद प्रभेद युक्त एकेन्द्रियो की कृष्ण-नीलादिलेश्याविशिष्ट तथा अनन्तरोपपन्नक-परम्परोपपन्नक आदि से युक्त कृष्णलेश्यादिविशिष्ट एकेन्द्रियजीवो की सागोपाग प्ररूपणा की है।
- ❖ इस प्रकार बारह एकेन्द्रिय अवान्तरशतको मे भिन्न-भिन्न पहलुओ से कमवधादि का सूक्ष्म विश्लेषण किया गया है।
- ❖ यह सारा प्रतिपादन उन लोगो की आँखो को ढोल देने वाला है, जो यह मानते हैं कि 'पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति मे जीव (आत्मा) नहीं है। ये जड हैं। इनमे अव्यक्त चेतना होती है।' सभी भावेन्द्रियाँ होती हैं, जिनसे इन्हें सुख-दुःख का वेदन होता है, जिनसे राग-द्वेष कपाय, लेश्या आदि का जत्या बढता जाता है। इन्हें जड माना जाए तो इनके कर्मवधादि क्या हो और क्यों ये जन्म मरण करें ? बाहर से अपरिग्रही, अहिंसक, ब्रह्मचारी आदि दिखाई देने वाले एकेन्द्रिय जीवोमें वतमान युग के विश्लेषण के अनुसार यह सिद्ध हो गया है कि ये परिग्रह, हिंसा, असत्य, चौर्य, अन्नहाचय आदि से मुक्त नहीं हैं। इनमे क्रोधादिकपाय, आहारादि सज्ञा इत्यादि होते हैं। न तो ये मम्यक्त्वो होते हैं और न ही सम्यग्ज्ञान से युक्त या हिंसादि से विरत होते हैं। यही प्ररूपणा सास्त्रकारो ने इस शतक मे की है।



तेत्तीयाइमं सय : बाररा एगिदियरायाणि

तेतीसर्वां शतक बारह एकेन्द्रियशतक

पढमे एगिदियसए पढमो उद्देशओ

प्रथम एकेन्द्रियशतक प्रथम उद्देशक

एकेन्द्रिय जीवो के भेद-प्रभेदो का निरूपण

१ कतिविधा ण भते ! एगिदिया पन्नता ?

गोयमा ! पचविहा एगिदिया पन्नता, त जहा - पुढविकाइया जाव वणत्सतिकाइया ।

[१ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गीतम ! एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे हैं । यथा—पृथ्वीवायिक यावत् वनस्पतिकायिक ।

२ पुढविकाइया ण भते ! कतिविहा पन्नता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नता त जहा—सुहुमपुढविकायिया य, चायरपुढविकाइया य ।

[२ प्र] भगवन् ! पृथ्वीवायिक जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[२ उ] गीतम ! वे दो प्रकार के कहे ह, यथा—सूक्ष्मपृथ्वीवायिक और वादरपृथ्वीवायिक ।

३ सुहुमपुढविकाइया ण भते ! कतिविहा पन्नता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नता, त जहा—पज्जता सुहुमपुढविकाइया य, अपज्जता सुहुमपुढ-विकाइया य ।

[३ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मपृथ्वीवायिक जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[३ उ] गीतम ! वे दो प्रकार के कहे हैं । यथा—पर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीवायिक और अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीवायिक ।

४ चायरपुढविकाइया ण भते ! कतिविहा पन्नता ?

एव चेव ।

[४ प्र] भगवन् ! वादरपृथ्वीवायिक जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[४ उ] गीतम ! वे भी पूर्ववत् दो प्रकार के हैं ।

५ एव आउकाइया वि चउक्कएण भेएण जेदव्या ।

[५] इसी प्रकार अप्कायिक जीवो के चार भेद जानने चाहिए ।

६ एव जाय षणस्सतिकाइया ।

[६] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक जीव पर्यन्त जानना ।

विवेचन—एकेन्द्रिय जीवों का परिवार—प्रस्तुत ६ सूत्रों (१ से ६ तक) में एकेन्द्रिय जीवों के मुख्य ५ भेद बताकर, फिर पृथ्वीकायिक आदि पाचों के प्रत्येक के मूक्ष्म, वादर, पर्याप्त और अपत्यात् के भेद से चार-चार भेद बताए हैं । इस प्रकार पाचों प्रकार के एकेन्द्रिय जीवों के कुल $५ \times ४ = २०$ भेद हुए ।

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति, इन पाचों एकेन्द्रिय जीवों में जीवत्व (आत्मा) की सिद्धि आगम, वृत्ति एवं जीवविज्ञान से सिद्ध है ।

एकेन्द्रिय जीवों की कर्मप्रकृतियाँ, उनके वन्ध और वेदन का निरूपण

७ अपज्जत्तासुहुमपुडविकाइयाण भते । कति कम्मप्पगडोओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ट कम्मप्पगडोओ पन्नत्ताओ, त जहा—नाणावरणिज्ज जाव अतरायिय ।

[७ प्र] भगवन् ! अपर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[७ उ] गौतम ! उनके आठ कमप्रकृतियाँ वही हैं, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् अन्तरायकम् ।

८ पज्जत्तासुहुमपुडविकाइयाण भते । कति कम्मप्पगडोओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ट कम्मप्पगडोओ पन्नत्ताओ, त जहा—नाणावरणिज्ज जाव अतरायिय ।

[८ प्र] भगवन् ! पर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कमप्रकृतियाँ कही हैं ?

[८ उ] गौतम ! उनके आठ कम-प्रकृतियाँ कही हैं, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् अन्तरायकम् ।

९ अपज्जत्तावायरपुडविकाइयाण भते । कति कम्मप्पगडोओ पन्नत्ताओ ?

एव चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! पर्याप्तवादरपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[९ उ] गौतम ! उनके भी पूववत् आठ कमप्रकृतियाँ हैं ।

१० पज्जत्तावायरपुडविकाइयाण भते । कति कम्मप्पगडोओ ?

एव चेव ।

[१० प्र] भगवन् ! पर्याप्तवादरपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कमप्रकृतियाँ कही हैं ?

[१० उ] गौतम ! उनके भी पूववत् आठ कमप्रकृतियाँ हैं ।

११ एव एएण कमेण जाव वायरवणस्सइवाइयाण पज्जत्ताणा ति ।

[११] इसी प्रकार इसी त्रय से (अपर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक से लेकर) यावत् पर्याप्तवादर वनस्पतिकायिक जीवों की कमप्रकृतियों का ध्यान करना चाहिए ।

१२ अपज्जत्तासुहुमपुडविकाइयाण भते । कति कम्मप्पगडोओ भधति ?

गोयमा ! सत्तविह्वबधगा वि, अट्टविह्वबधगा वि । सत्त बधमाणा आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पगडीओ बधति । अट्ट बधमाणा पडिपुण्णाओ अट्ट कम्मप्पगडीओ बधति ।

[१२ प्र] भगवन् ! अपर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव कितनी कर्मप्रकृतियाँ बाधते हैं ?

[१२ उ] गौतम ! वे सात कर्मप्रकृतियाँ भी बाधते हैं और आठ भी बाधते हैं । सात बाधते हुए आयुक्रम को छोड़कर शेष सात कर्मप्रकृतियाँ बाधते हैं तथा आठ बाधते हुए सम्पूर्ण आठ कर्मप्रकृतियाँ बाधते हैं ।

१३ पञ्जत्तासुहुमपुढविकायिया ण भत्ते ! कति कम्म० ?

एव चेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! पर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक कितनी कर्मप्रकृतियाँ बाधते हैं ?

[१३ उ] गौतम ! (ये भी) भूववत् (सात या आठ कर्मप्रकृतियाँ बाधते हैं ।)

१४ एव सब्बे जाव—पञ्जत्तावापरवणस्सतिकायिया ण भत्ते ! कति कम्मप्पगडीओ बधति ?

एव चेव ।

[१४ प्र] भगवन् ! इसी प्रकार शेष सभी (भेद-प्रभेद सहित एकेन्द्रिय जीव) पर्याप्त-वादरवनस्पतिकायिक जीव पयन्त कितनी कर्मप्रकृतियाँ बाधते हैं ?

[१४ उ] गौतम ! (ये सभी पर्याप्तवादरवनस्पतिकायिक पयन्त) भूववत् (सात या आठ कर्मप्रकृतियाँ बाधते हैं ।)

१५ अपञ्जत्तासुहुमपुढविकाइया ण भत्ते ! कति कम्मप्पगडीओ वेदंति ?

गोयमा ! चोहस कम्मप्पगडीओ वेदंति, त जहा—नाणावरणिज्ज जाव अतराहपर्यं, सोत्तिदियवज्ज चण्डियवज्ज घाणियवज्ज जिह्वियवज्ज इरियवेदवज्ज पुरिसवेदवज्ज ।

[१५ प्र] भगवन् ! अपर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव कितनी कर्मप्रकृतियों को वेदते (भोगते) हैं ?

[१५ उ] गौतम ! वे चौदह कर्मप्रकृतियाँ वेदते (भोगते) हैं, यथा—(१-८) नाणावरणीय यावत् अन्तरायकम, (९) श्रोत्रेन्द्रियवध्य (श्रोत्रेन्द्रियावरण), (१०) चक्षुरिन्द्रियावरण, (११) घ्राणेन्द्रियावरण, (१२) जिह्वेन्द्रियावरण, (१३) स्त्रीवेदावरण और (१४) पुण्यवेदावरण ।

१६ एव चउक्काएण मेएण जाव—पञ्जत्तावापरवणस्सतिकाइया ण भत्ते ! कति कम्मप्पगडीओ वेदंति ?

एव चेव चोहस ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! त्ति० ।

॥ तेत्तीसहमे सए पडमे एगिदियसए पडमो उहेसओ समत्तो ॥ ३३-१ । १ ॥

६ एव जाव षणस्सतिकाइया ।

[६] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक जीव पर्यन्त जानना ।

विवेचन—एकेन्द्रिय जीवों का परिवार—प्रस्तुत ६ सूत्रों (१ से ६ तक) में एकेन्द्रिय जीवों के मुख्य ५ भेद बताकर, फिर पृथ्वीकायिक आदि पाचों के प्रत्येक के सूक्ष्म, वादर, पर्याप्त और अर्धपाप्त के भेद से चार-चार भेद बताए हैं । इस प्रकार पाचों प्रकार के एकेन्द्रिय जीवों के कुल $५ \times ४ = २०$ भेद हुए ।

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति, इन पाचों एकेन्द्रिय जीवों में जीवत्व (आत्मा) का सिद्धि प्रागम, वृत्ति एवं जीवविज्ञान से सिद्ध है ।

एकेन्द्रिय जीवों की कर्मप्रकृतियाँ, उनके बन्ध और वेदन का निरूपण

७ अपज्जत्तासुहृमपुढविकाइयाण भत्ते ! कति कम्मप्पगडोओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ट कम्मप्पगडोओ पन्नत्ताओ, त जहा—नाणावरणिज्ज जाव अतरायिय ।

[७ प्र] भगवन् ! अर्थात्सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कमप्रकृतियाँ कही हैं ?

[७ उ] गौतम ! उनके आठ कमप्रकृतियाँ कही हैं, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् अन्तरायिकम् ।

८ पज्जत्तासुहृमपुढविकाइयाण भत्ते ! कति कम्मप्पगडोओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ट कम्मप्पगडोओ पन्नत्ताओ, त जहा—नाणावरणिज्ज जाव अतरायिय ।

[८ प्र] भगवन् ! पर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कमप्रकृतियाँ कही हैं ?

[८ उ] गौतम ! उनके आठ कम-प्रकृतियाँ कही हैं, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् अन्तरायिकम् ।

९ अपज्जत्तावायरपुढविकायियाण भत्ते ! कति कम्मप्पगडोओ पन्नत्ताओ ?

एव चेय ।

[९ प्र] भगवन् ! पर्याप्तवादरपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[९ उ] गौतम ! उनके भी पूर्ववत् आठ कमप्रकृतियाँ हैं ।

१० पज्जत्तावायरपुढविकायियाण भत्ते ! कति कम्मप्पगडोओ ?

एव चेय ।

[१० प्र] भगवन् ! पर्याप्तवादरपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कमप्रकृतियाँ कही हैं ?

[१० उ] गौतम ! उनके भी पूर्ववत् आठ कमप्रकृतियाँ हैं ।

११ एव एएण कमेण जाव वायरवणस्सइवाइयाण पज्जत्तगाण ति ।

[११] इसी प्रकार इसी क्रम से (अर्थात्सूक्ष्मअर्धपायिक से लेकर) यावत् पर्याप्तवादर वनस्पतिकायिक जीवों की कमप्रकृतियों का कथन करना चाहिए ।

१२ अपज्जत्तासुहृमपुढविकायिया ण भत्ते ! कति कम्मप्पगडोओ बधत्ति ?

पढमे एगिदियसए . बीओ उद्देशओ

प्रथम एकेन्द्रिय शतक द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय के भेद-प्रभेद, उनमे कर्मप्रकृतियाँ, उनके बन्ध और वेदन का निरूपण

१ कतिविधा ण भते ! अणतरोववन्नगा एगिदिया पन्नता ?

गोयमा ! पचविहा अणतरोववन्नगा एगिदिया पन्नता, त जहा—पुढविकाइया जाव वणस्तइकाइया ।

[१ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक (तत्कालोत्पन्न) एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गीतम ! अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे हैं, यथा—पृथ्वी-कायिक यावत् वनस्पतिकायिक ।

२ अणतरोववन्नगा ण भते ! पुढविकाइया कतिविहा पन्नता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नता, त जहा—सुहुमपुढविकाइया य बादरपुढविकाइया य ।

[२ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक पृथ्वीकायिक जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२ उ] गीतम ! वे दो प्रकार के कहे गए ह, यथा—सूक्ष्मअनन्तरोपपन्नक पृथ्वीकायिक और बादरअनन्तरोपपन्नक पृथ्वीकायिक ।

३ एव दुपएण भेएण जाव वणस्तइकाइया ।

[३] इसी प्रकार (प्रत्येक एकेन्द्रिय के) दो-दो भेद वनस्पतिकायिक पयत्त समभना ।

४ अणतरोववन्नगसुहुमपुढविकाइयाण भते ! कति कम्मप्पगडोओ पन्नताओ ?

गोयमा ! अट्ट कम्मप्पगडोओ पन्नताओ, त जहा—नाणावरणिज्ज जाव अतराइय ।

[४ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नकसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव के कितनी कमप्रकृतियाँ कही गई हैं ?

[४ उ] गीतम ! उनके आठ कमप्रकृतियाँ कही गई हैं, यथा—जानावरणीय यावत् अतरायकम ।

५ अणतरोववन्नगबादरपुढविकायियाण भते ! कति कम्मप्पगडोओ पन्नताओ ?

गोयमा ! अट्ट कम्मप्पगडोओ पन्नताओ, त जहा—नाणावरणिज्ज जाव अतराइय ।

[५ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नकबादरपृथ्वीकायिक के कितनी कमप्रकृतियाँ कही गई हैं ?

[१६ प्र] इसी प्रकार (सूक्ष्म, वादर, पर्याप्त और अपर्याप्त) इन चारो भेदों सहित, यावत्—हे भगवन् ! पर्याप्तवादरवनस्पतिकामिक जीव कितनी कमप्रकृतिया वेदते हैं ?

[१६ उ] गीतम ! पूववत् चोदह कमप्रकृतियाँ वेदते हे ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—एकेन्द्रिय मे कर्मप्रकृतियों की सत्ता, ब ध और वेदन—सभी प्रकार के एकेन्द्रिय जीवों मे आठ कमप्रकृतियाँ सत्ता मे रहती हैं । वे सात या आठ कमप्रकृतियाँ बाधते हैं तथा चोदह कमप्रकृतियाँ वेदते (भोगते) हैं । १४ मे से ८ तो मूल कमप्रकृतियाँ है, ६ उत्तरप्रकृतियाँ हैं—चार इन्द्रियो के प्रमश चार आवरण तथा स्त्रीवेदावरण एव पुरुषवेदावरण । श्रोत्रेन्द्रियावरण आदि ४ मतिज्ञानावरणीय के प्रकार हैं तथा स्त्रीवेदावरण एव पुरुषवेदावरण मोहनीयकम के प्रकार हैं ।

चोदह कमप्रकृतियो का वेदन षयो और कैसे ?—समस्त प्रकार के एकेन्द्रिय जीव १४ कम प्रकृतियो का वेदन करते हैं, उनमे से आठ तो प्रसिद्ध हैं । शेष ६ उनके विशेषभूत है । आशय यह है कि एकेन्द्रिय जीवों को सिफ श्णोन्द्रिय और नपु सकवेद प्राप्त हाता है, उनको शेष चार इन्द्रियाँ उपलब्ध नही होती, उनका ज्ञान भी आवृत रहता है तथा स्त्रीवेद और पुरुषवेद भी उन्हें प्राप्त नही होते ।

सोइदियवज्भ आदि का विशेषार्थ—जिसका श्रोत्रेन्द्रिय वध्य—हननीय हो, वह श्रोत्रेन्द्रिय वध्य है, इसी प्रकार अन्य इन्द्रियो के साथ तथा वेद के साथ ‘वध्य’ शब्द लगा है, उसका भावाप है—श्रोत्रेन्द्रिय आदि मतिज्ञान विशेष आवृत होते हैं, उन्हे प्राप्त नही हैं ।’

॥ तैत्तिरिषी शतक प्रथम एकेन्द्रियशतक प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



पढमे एगिदियसए : तइओ उद्देशओ

प्रथम एकेन्द्रियशतक तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवों के भेद-प्रभेद, उनमें कर्मप्रकृतियाँ, उनका चघ और वेदन

१ कतिविधा ण भते ! परपरोववन्नगा एगिदिया पन्नता ? गोयमा ! पचविहा परपरोववन्नगा एगिदिया पणत्ता, त जहा—पुढविकाइया० । एव चउक्कओ भेदो जहा ओहिउद्देशए ।

[१ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गीतम ! परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव पांच प्रकार के कहे गए हैं, यथा—पृथ्वीकायिक इत्यादि और श्रौधिक उद्देशक के अनुसार इनके चार-चार भेद कहने चाहिए ।

२ परपरोववन्नगअपज्जत्तसुहुमपुढविकाइयाण भते ! कति कम्मपगडोओ पन्नताओ । एव एतेण अभिलावेण जहा ओहिउद्देशए तहेव निरवसेस भाणियव्य जाव चोइस वेवेत्ति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ तेतीसइमे सए पढमे एगिदियसए ततिओ उद्देशओ समत्तो ॥ ३३-१-३ ॥

[२ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नकअपर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कमप्रकृतियाँ कही गई हैं ?

[२ उ] गीतम ! इस अभिलाप से श्रौधिक (प्रथम) उद्देशक के अनुसार यावत् चोदह कम-प्रकृतियाँ वेदते हैं, (यहाँ तक) समग्र पाठ पूववत् (इसी प्रकार) कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रथम उद्देशक का अतिवेश—इस परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय उद्देशक में समग्र वक्तव्यता प्रथम (श्रौधिक) उद्देशक के अनुसार प्रतिपादित की गई है । तत्काल उत्पन्न हुए जीव को ‘अनन्तरोपपन्नक’ और जिनको उत्पन्न हुए दो-तीन आदि समय हो चुके हैं, उसे परम्परोपपन्नक कहते हैं । परम्परोपपन्नक में पृथ्वीकायिक आदि प्रत्येक एकेन्द्रिय जीव के प्रथम उद्देशक में बड़े अनुसार चार-चार भेद होते हैं ।^१

॥ तेतीसयाँ शतक प्रथम एकेन्द्रियशतक तृतीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥

१ (क) विद्याहपणत्तिनुत्त, भा ३ (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) १११६-१११७

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३६६५

[५ उ] गीतम् । उनके आठ कर्मप्रकृतियाँ कही है, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् धन्तराय कर्म ।

६ एव जाव अणतरोयवन्नगवावरवणस्सइकायियाण ति ।

[६] इसी प्रकार अनन्तरोपपन्नकवावरवनस्पतिकायिक पर्यं त जानना ।

७ अणतरोयवन्नगसुहुमपुठविकायिया ण भते ! कति कम्मप्पगडोओ बधति ?

गोयमा ! आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पगडोओ बधति ।

[७ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नकसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव कितनी कमप्रकृतियाँ बाधते हैं ?

[७ उ] गीतम् । वे आयुक्रम को छोड़ कर शेष सात कर्मप्रकृतियाँ बाधते हैं ।

८ एव जाव अणतरोयवन्नगवावरवणस्सइकाइय ति ।

[८] इसी प्रकार यावत् अनन्तरोपपन्नकवावरवनस्पतिकायिक पयन्त जानना ।

९ अणतरोयवन्नगसुहुमपुठविकायिया ण भते ! कति कम्मप्पगडोओ वेदेति ?

गोयमा ! चोइस कम्मप्पगडोओ वेदेति, त जहा—नाणावरणज्ज जाव पुरिसवेदवग्ग ।

[९ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नकसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव कितनी कर्मप्रकृतियाँ वेदते हैं ?

[९ उ] गीतम् । वे (पूर्वोक्त) चौदह कमप्रकृतियाँ वेदते हैं, यथा—पूर्वोक्त प्रकार से ज्ञानावरणीय यावत् पुरुषवेदवग्ग (पुरुषवेदावरण) वेदते हैं ।

१० एव जाव अणतरोयवन्नगवावरवणस्सइकाइय ति ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ तेत्तोसइमे सए पढमे एणिवियसए विइओ उहेसओ समत्तो ॥ ३३ । १ । २ ॥

[१०] इसी प्रकार यावत् अनन्तरोपपन्नकवावरवनस्पतिकायिक-पर्यन्त कहना चाहिए ।

'ह भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो वह कर गीतमस्वामा यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवों के सम्बन्ध में यत्किञ्चित्—प्रस्तुत उद्देशक में अनन्तरोपपन्नक जीवों के पाच भेद तथा उनके प्रत्येक के सूक्ष्म और वादर वे दो भेद करके उनमें कमप्रकृतियों तथा उनके बाध और वेदन का निरूपण किया गया है । प्रथम उद्देशक से इस द्वितीय उद्देशक में यही अन्तर है कि वहाँ सामान्य एकेन्द्रिय जीवों के सम्बन्ध में निरूपण है, जबकि इसमें अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवों का है । प्रथम उद्देशक में पृथ्वीकायिकादि एकेन्द्रिय के प्रत्येक के सूक्ष्म, वादर, पर्याप्त और अपर्याप्त, यों चार-चार भेद किये हैं, जबकि यहाँ अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय में पर्याप्त और अपर्याप्त का अभाव होने से सिर्फ दो भेद किये हैं । ये सभी अपर्याप्त ही होते हैं । कमबन्ध आयुष्य को छोड़ कर सात प्रकृतियों का होता है । शेष सब प्ररूपण पूर्ववत् है ।

॥ तेत्तोसत्ता शतक प्रथम एकेन्द्रियगतक द्वितीय उद्देशक सम्पूण ॥



१ (क) भगवती ध वृत्ति, पृ १५४

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७ पृ ३६६५

पढमे एगिदियसए : तइओ उद्देशओ

प्रथम एकेन्द्रियशतक तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवो के भेद-प्रभेद, उनमे कर्मप्रकृतियां, उनका वध और वेदन

१ कतिविधा ण भते ! परपरोववन्नगा एगिदिया पन्नता ? गोयमा ! पचविहा परपरोववन्नगा एगिदिया पण्णत्ता, त जहा—पुढविकाइया० । एव चउपकम्मो भेदो जहा ओहिउद्देशए ।

[१ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे गए हैं, यथा—पृथ्वीकायिक इत्यादि और श्रौधिक उद्देशक के अनुसार इनके चार-चार भेद कहने चाहिए ।

२ परपरोववन्नगअपञ्जत्तसुद्धमपुढविकाइयाण भते ! कति कम्मपगडोओ पन्नताओ । एव एतेण अमिलावेण जहा ओहिउद्देशए तहेव निरवसेस भाणियथ्य जाव चोहस वेवेंति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ तेतीसइमे सए पढमे एगिदियसए ततिओ उद्देशओ समत्तो ॥ ३३-१-३ ॥

[२ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नकअपर्याप्तसूद्धमपृथ्वीकायिक जीवो के कितनी कमप्रकृतियां कही गई हैं ?

[२ उ] गौतम ! इस अभिलाप से श्रौधिक (प्रथम) उद्देशक के अनुसार यावत् चौदह कम-प्रकृतियां वेदते हैं, (यहाँ तक) समग्र पाठ पूववत् (इसी प्रकार) कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन— प्रथम उद्देशक का अतिदेश—इस परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय उद्देशक में समग्र वक्तव्यता प्रथम (श्रौधिक) उद्देशक के अनुसार प्रतिपादित की गई है। तत्रान् उत्पन्न हुए जीव को 'अनन्तरोपपन्नव' और जिसको उत्पन्न हुए दो-तीन आदि समय हो चुके हैं, उसे परम्परोपपन्नक कहते हैं। परम्परोपपन्नक में पृथ्वीकायिक आदि प्रत्येक एकेन्द्रिय जीव के प्रथम उद्देशक में बड़े अनुसार चार-चार भेद होते हैं।^१

॥ तेतीसवीं शतक प्रथम एकेन्द्रियशतक तृतीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥

१ (क) विपाहपणात्तिगुत्त, भा ३ (मूनपाठ-टिप्पणनुत्त) १११६-१११७

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३६६९

[५ उ] गीतम ! उनके घ्राठ कर्मप्रवृत्तिया कही हैं, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् धन्तराय कर्म ।

६ एव जाय अणतरोववन्नगवावरवणस्सइकायियाण ति ।

[६] इसी प्रकार अनन्तरोपपन्नकवादरवनस्पतिकायिक पयन्त जानना ।

७ अणतरोववन्नगसुहुमपुढविकायिया ण भते ! कति कम्मप्पगडोमो वधति ?

गीयमा ! आउयवज्जामो सत्त कम्मप्पगडोमो वधति ।

[७ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नकसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव कितनी कमप्रकृतियाँ वाधते हैं ?

[७ उ] गीतम ! वे आयुकम को छाड कर शेष सात कमप्रकृतियाँ वाधते हैं ।

८ एव जाव अणतरोववन्नगवायरवणस्सइकाइय ति ।

[८] इसी प्रकार यावत् अनन्तरोपपन्नकवादरवनस्पतिकायिक पयन्त जानना ।

९ अणतरोववन्नगसुहुमपुढविकायिया ण भते ! कति कम्मप्पगडोमो वेदंति ?

गीयमा ! चोइस कम्मप्पगडोमो वेदंति, त जहा—नाणावरणिज्ज जाव पुरिसवेववज्जम् ।

[९ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नकसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव कितनी कमप्रकृतियाँ वेदते हैं ?

[९ उ] गीतम ! वे (पूर्वोक्त) चौदह कमप्रकृतियाँ वेदते हैं, यथा—पूर्वोक्त प्रकार से ज्ञानावरणीय यावत् पुरुषवेदवध्य (पुरुषवेदावरण) वेदते हैं ।

१० एव जाव अणतरोववन्नगवायरवणस्सइकाइय ति ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ तेत्तोसइमे सए पढमे एंगिवियसए विइमो उइसमो समत्तो ॥ ३३ । १ । २ ॥

[१०] इसी प्रकार यावत् अनन्तरोपपन्नकवादरवनस्पतिकायिक-पयन्त कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विधेचन—अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवों के सम्बन्ध में मात्कचित्त—प्रस्तुत उद्देशक में अनन्तरोपपन्नक जीवों के पाच भेद तथा उनके प्रत्येक के सूक्ष्म और वादर वे दो भेद करके उनमें कमप्रकृतियों तथा उनके वध और वेदन का निरूपण किया गया है । प्रथम उद्देशक से इस द्वितीय उद्देशक में यही अन्तर है कि वहाँ सामान्य एकेन्द्रिय जीवों के सम्बन्ध में निरूपण है, जबकि इसमें अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवों का है । प्रथम उद्देशक में पृथ्वीकायिकादि एकेन्द्रिय के प्रत्येक के सूक्ष्म, वादर, पर्याप्त और अपर्याप्त, यो चार-चार भेद किये हैं, जबकि यहाँ अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय में पर्याप्त और अपर्याप्त का अभाव होने से सिर्फ दो भेद किये हैं । ये सभी अपर्याप्त ही होते हैं । कमबन्ध धामुप्य को छोड कर सात प्रकृतियों का होता है । शेष सब प्ररूपण पूववत् हा है ।^१

॥ तेत्तोसर्वा शतक प्रथम एकेन्द्रियशतक द्वितीय उद्देशक सम्पूण ॥ ❀❀

१ (क) भगवती घ वृत्ति, पत्र ९५४

(घ) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३६६५

पढमे एगिदियसए : तइओ उद्देशओ

प्रथम एकेन्द्रियशतक तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवो के भेद-प्रभेद, उनमे कर्मप्रकृतियाँ, उनका वध और वेदन

१ कतिविधा ण भते । परपरोववन्नगा एगिदिया पन्नत्ता ? गोयमा ! पचविहा परपरोववन्नगा एगिदिया पण्णत्ता, त जहा—पुढविकाइया० । एव चउक्कमो भेदो जहा ओहिउद्देशए ।

[१ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे गए हैं, यथा—पृथ्वीकायिक इत्यादि और औधिक उद्देशक के अनुसार इनके चार-चार भेद कहने चाहिए ।

२ परपरोववन्नगअपज्जत्तसुहुमपुढविकाइयाण भते ! कति कम्मपगडोओ पन्नत्ताओ । एव एतेण अभिलावेण जहा ओहिउद्देशए तहेव निरवसेस भाणियव्व जाव चोइस धेवेति ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ तेतीसइमे सए पढमे एगिदियसए ततिओ उद्देशओ समत्तो ॥ ३३-१-३ ॥

[२ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नकअपर्याप्तसूहमपृथ्वीकायिक जीवो के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही गई हैं ?

[२ उ] गौतम ! इस अभिलाप से औधिक (प्रथम) उद्देशक के अनुसार यावत् चौदह कर्म-प्रकृतियाँ वेदते हैं, (यहाँ तक) समग्र पाठ पूववत् (इसी प्रकार) कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रथम उद्देशक का प्रतिवेश—इस परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय उद्देशक में ममग्र वक्तव्यता प्रथम (औधिक) उद्देशक के अनुसार प्रतिपादित की गई है । तत्काल उत्पन्न हुए जीव को 'अनन्तरोपपन्न' और जिमको उत्पन्न हुए दो-तीन आदि समय हो चुके हैं, उसे परम्परोपपन्नक कहते हैं । परम्परोपपन्नक में पृथ्वीकायिक आदि प्रत्येक एकेन्द्रिय जीव के प्रथम उद्देशक में बड़े अनुसार चार-चार भेद होते हैं ।^१

॥ तेतीसवाँ शतक प्रथम एकेन्द्रियशतक तृतीय उद्देशक सम्पूण ॥

१ (क) विद्याद्वयपण्णत्तिमुत्त, भा ३ (मूनवाठ-टिप्पण्युत्त) १११९ १११७

(ख) भगवत्ती (हिं-दी-विवेचन) भा ७, पृ ३६६५

पढमे एगिदियसए . छउत्थाइ-एक्कारस पज्जता उद्देशगा

प्रथम एकेन्द्रियशतक चौथे से लेकर ग्यारहवें उद्देशकपर्यन्त

१ अणतरोगाढा जहा अणतरोयवन्नगा ॥ ३३-१-४ ॥

[१] अनन्तरावगाढ एकेन्द्रिय के सम्बन्ध मे अनन्तरोपपन्नक उद्देशक के समान कहुना चाहिए ॥३३।१।४॥

२ परपरोगाढा जहा परपरोयवन्नगा ॥ ३३-१-५ ॥

[२] परम्परावगाढ एकेन्द्रिय का कथन परम्परोपपन्नक उद्देशक के समान जानना चाहिए ॥३३।१।५॥

३ अणतराहारगा जहा अणतरोयवन्नगा ॥ ३३-१-६ ॥

[३] अनतराहारक एकेन्द्रिय का कथन अणतरोपपन्नक उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए ॥३३।१।६॥

४ परपराहारगा जहा परपरोयवन्नगा ॥ ३३-१-७ ॥

[४] परम्पराहारक एकेन्द्रिय का कथन परम्परोपपन्नक उद्देशक के अनुसार समझना चाहिए ॥३४।१।७॥

५ अणतरपज्जत्तगा जहा अणतरोयवन्नगा ॥ ३३-१-८ ॥

[५] अनन्तरपर्याप्तक एकेन्द्रिय की वक्तव्यता अनन्तरोपपन्नक के समान जाननी चाहिए । ३३।१।८॥

६ परपरपज्जत्तगा जहा परपरोयवन्नगा ॥ ३३-१-९ ॥

[६] परम्परपर्याप्तक एकेन्द्रिय की वक्तव्यता परम्परोपपन्नक के समान जाननी चाहिए । ३३।१।९॥

७ चरिमा वि जहा परपरोयवन्नगा ॥ ३३-१-१० ॥

[७] चरम एकेन्द्रिय का कथन परम्परोपपन्नक उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए । ३३।१।१०॥

८ एय अचरिमा वि एय एते एक्कारस उद्देशगा ।

सेय भते ! सेय भते ! जाय विहरति ॥ ३३-१-११ ॥

॥ तेतोसइमे सए चउत्थाइ एगारस पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥

॥ तेतोसइमे सए पढमे एगिदियसय समत्तं ॥ ३३-१ ॥

[८] इसी प्रकार अचरम एकेन्द्रिय-सम्बन्धी वस्तुव्यता भी जान लेनी चाहिए ।

ये सभी ग्यारह उद्देशक हुए ॥३३।१-११॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', या कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अतिदेशपूर्वक आठ उद्देशक—चतुर्थ उद्देशक से लेकर ग्यारहवें उद्देशक तक आठ उद्देशकों में प्रतिपाद्य विषय का अतिदेश चौथे से नौवें उद्देशक तक अनन्तरविशिष्ट एकेन्द्रिय का अनन्तरोपपन्नक उद्देशक के अनुसार और परम्परविशिष्ट एकेन्द्रिय का परम्परोपपन्नक उद्देशक के अनुसार तथा चरम और अचरम एकेन्द्रिय का अतिदेश परम्परोपपन्नक उद्देशक के अनुसार किया गया है ।^१

॥ तेतीसवां शतक प्रथम एकेन्द्रियशतक चौथे से ग्यारहवें तक के उद्देशक सम्पूर्ण ॥

॥ तेतीसवां शतक प्रथम एकेन्द्रियशतक समाप्त ॥



बिईए एगिदियसए : पढमे उद्देशओ

द्वितीय एकेन्द्रियशतक • प्रथम उद्देशक

कृष्णलेशयो एकेन्द्रिय-भेद-प्रभेद उनकी कर्मप्रकृतियाँ, उनके वध और वेदन की प्रहृषणा

१ कतिविधा ण भते ! कण्हलेस्सा एगिदिया पन्नता ?

गोयमा ! पचविहा कण्हलेस्सा एगिदिया पन्नता, त जहा—पुढविकाइया जाव वगसत
तिकाइया ।

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेशयो एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! कृष्णलेशयो वाले एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे गए हैं, यथा—पृथ्वी
वायिकं यावत् वनस्पतिकायिकं पयत ।

२ कण्हलेस्सा ण भते ! पुढविकाइया कतिविहा पन्नता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नता, त जहा—सुहुमपुढविकाइया व बादरपुढविकाइया प ।

[२ प्र] भगवन् ! कृष्णलेशयो वाले पृथ्वीकायिक जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२ उ] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—सूदमपृथ्वीकायिकं और बादर
पृथ्वीकायिकं ।

३ कण्हलेस्सा ण भते ! सुहुमपुढविकायिया कतिविहा पन्नता ?

एव एएण अभिलावेण चउवक्खो भेवो जहेय भोहिउड्डेसए ।

[३ प्र] भगवन् ! (कृष्णलेशयो) सूदमपृथ्वीकायिक जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[३ उ] गौतम ! जिस प्रकार अधिक उद्देशक में प्रत्येक एकेन्द्रिय के चार-चार भेद कहे हैं
उनी अभिलाप (पाठ) के अनुसार यहाँ भी पूर्ववत् प्रत्येक एकेन्द्रिय के चार-चार भेद कहेने चाहिए ।

४ कण्हलेस्सप्रपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइयाण भंते ! कति कम्मपगडोमो पन्नतामो ?

एव एएण अभिलावेण जहेय भोहिउड्डेसए तहेव पन्नतामो ।

[४ प्र] भगवन् ! कृष्णलेशयो अपर्याप्तक सूदमपृथ्वीकायिक जीव के कितनी कर्मप्रकृतियाँ
वहीं हैं ?

[४ उ] गौतम ! भौतिक उद्देशक के अनुसार इसी अभिलाप (पाठ) से कर्मप्रकृतियाँ
कहनी चाहिए ।

५ तहेय वधति ।

[५] उसी प्रकार व (कर्मप्रकृतियों) बांधी हैं ।

६ तद्देव वेवेति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ तेतीसद्वमे सए विद्वए एगिद्विय-सए पडमो उद्देशमो समत्तो ॥ ३३ ।२। १ ॥

[६] उसी प्रकार वे (कर्मप्रकृतियाँ) वेदते हैं ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—कृष्णलेश्यो एकेन्द्रिय के लिए श्रौधिक उद्देशक का अतिदेश—प्रस्तुत प्रकरण में कृष्णलेश्यो एकेन्द्रिय जीवों के भेद-प्रभेद, उनमें पाई जाने वाली कर्मप्रकृतियाँ तथा उनके वध और वेदन के समग्र कथन का प्रथम अवाप्तरशतक के प्रथम (श्रौधिक) उद्देशक के अनुसार अतिदेश दिया गया है ।^१

॥ तेतीसवां शतक दूसरा अवाप्तर एकेन्द्रियशतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



बिड़ए एगिदियसए : बिड़ओ उद्देशओ

द्वितीय एकेन्द्रियशतक : द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक कृष्णलेशयो एकेन्द्रिय भेद-प्रभेद, उनकी कर्मप्रकृतियाँ, ब्रध तथा वेदन की प्ररूपणा

१ कतिविधा ण भते ! अणतरोववन्नगा कण्हलेस्ता एगिदिया पन्नता ?

गोपमा ! पचविहा अणतरोववन्नगा कण्हलेस्ता एगिदिमा० । एय एएण अभिलावेण तरेव रुपमो भेवो जाव वणस्सइकाइय त्ति ।

[१ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नककृष्णलेशयो एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गीतम ! अनन्तरोपपन्नककृष्णलेशयो एकेन्द्रिय जीव (पूर्ववत्) पाच प्रकार के कहें हैं । इस अभिलाप से पृथ्वीकायिक से लेकर वनस्पतिकायिक पयन्त (पूर्ववत् प्रत्येक के) दो दो भेद होते हैं ।

२ अणतरोववन्नगकण्हलेस्ससुहुमपुढयिकाइयाण भते ! कति कम्मप्यगढीमो पन्नतामो ? एव एएण अभिलावेण जहा भोहिमी अणतरोववन्नगाण उद्देशमो त्हेव जाव वेदंति । सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ तेतोसइमे सए बिड़ए एगिदियसए बिड़मो उद्देशमो समत्तो ॥ ३३-२२ ॥

[२ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक कृष्णलेशयो सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्म प्रकृतियाँ कही हैं ?

[२ उ] गीतम ! पूर्वोक्त अभिलाप से भौतिक अनन्तरोपपन्नक के अनुसार 'वेदते हैं', तब समग्र वचन करना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गीतमत्वायो यावत् विचरते हैं ।

वियेचन—भौतिक अनन्तरोपपन्नक उद्देशक के अनुसार—यहाँ कृष्णलेशयाविसिष्ट अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय के भूत पाच भेद तथा आठ कर्मप्रकृतियाँ, ब्रध तथा वेदन का निरूपण किया गया है । अन्तर केवल इतना ही है कि यहाँ पृथ्वीकायिक आदि पाचों के चार भेद के बदले केवल दो भेद ही होते हैं—सूक्ष्म और वादर ।

॥ तेतोसयां शतक द्वितीय एकेन्द्रियगतक द्वितीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥



बिड़ए एगिदियसए : तइओ उद्देसओ

द्वितीय एकेन्द्रिय-शतक तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नक कृष्णलेशयी एकेन्द्रियजीवों के भेद-प्रभेद, कर्मप्रकृतियाँ, बध और वेदन की प्ररूपणा

१ कतिधिघा ण भते । परपरोववन्नगा कण्हलेस्ता एगिदिया पन्नता ?

गोयमा । पचविहा परपरोववन्नगा० एगिदिया पन्नता, त जहा—पुढविकाइया०, एव एएण अभिलावेण चउवकओ भेदो जाव वणस्सइकाइय ति ।

[१ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक कृष्णलेशयी एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गौतम ! परम्परोपपन्नक कृष्णलेशयी एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे है । यथा—पृथ्वीकायिक इत्यादि । इस प्रकार इसी अभिलाप से (पृथ्वीकायादि प्रत्येक के) वनस्पतिकायिक-पयन्त चार-चार भेद कहने चाहिए ।

२ परपरोववन्नगकण्हलेस्तस्रपज्जत सुहुमपुढविकाइयाण भते ! कति कम्मपगडोओ पन्नताओ ?

एव एएण अभिलावेण जहेव ओहिओ परपरोववन्नगउद्देसओ तहेव जाव वेदंति ।

॥ तेतोसइमे सए बिड़ए एगिदियसए तइओ उद्देसओ समतो ॥३३-२-३॥

[२ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नककृष्णलेशयीस्रपर्याप्तसूइमपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कहे हैं ?

[२ उ] गौतम ! श्रौधिक परम्परोपपन्नक उद्देशक के अनुमार (कर्मप्रकृतियों से लेकर) 'वेदते हैं' तक समग्र कथन कहना चाहिए ।

विवेचन—निष्कर्ष—कृष्णलेशयाविशिष्ट परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवों के भेद-प्रभेद, कर्मप्रकृतियाँ, बन्ध और वेदन का समग्र कथन श्रौधिक परम्परोपपन्नक के समान है ।

॥ तेतोसर्वा शतक द्वितीय एकेन्द्रियशतक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



विज्ञान एगिदियसः चउत्थाङ्-एक्कारसम-पज्जता उद्देशगा

द्वितीय एकेन्द्रियशतक चौथे से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

परम्परोपपन्नक कृष्ण एके के चौथे से ग्यारहवें शतक तक की वक्तव्यता

१ एव एण भ्रमितावेण जहेव भोहिए एगिदियसए एक्कारस उद्देशगा भणिया तरेव कण्हलेस्ससत्ते वि भाणियग्वा जाय भ्रचरिमकण्हलेस्सा एगिदिया ।

॥ तेतोसइमे सए विज्ञए एगिदियसए चउत्थाङ्-एक्कारस-पज्जता उद्देशगा समता ॥

[१] भौषिक एकेन्द्रियशतक मे जिस प्रकार ग्यारह उद्देशक कहे, उसी प्रकार इस भ्रमिता से यावत् भ्रचरम और खरम कृष्णलेश्यी एकेन्द्रिय पर्यन्त कृष्णलेश्यीशतक मे भी कहने चाहिए ।

॥ तेतोसवां शतक द्वितीय एकेन्द्रियशतक चौथे से ग्यारहवें पर्यन्त उद्देशक समाप्त ॥



तइए एगिदियसए पढमाङ्-एक्कारस-पज्जता उद्देशगा

तृतीय एकेन्द्रियशतक पहले से ग्यारहवें पर्यन्त उद्देशक

द्वितीय एकेन्द्रियशतकानुसार तृतीय नीललेश्यी एकेन्द्रियशतक-वक्तव्यता

१ जहा कण्हलेस्सेहि एव नीललेस्सेहि वि सयं भाणितव्वं ।
सेव भंते ! सेव भंते ! त्त० ।

॥ तेतोसइमे ततिए एगिदियसए पढमाङ्-एक्कारस पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥

॥ तेतोसइमे सए ततिय एगिदियसय समत्त ॥ ३३-३॥

[१] जैसे कृष्णलेश्यी एकेन्द्रियविषयक शतक कहा, वैसे ही नीललेश्यी एकेन्द्रिय जीवों के विषय मे भी समग्र शतक कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गीतमस्यामी यायन् विचरते हैं ।

॥ तेतोसवां शतक तृतीय एकेन्द्रिय शतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त समाप्त ॥

॥ तेतोसवां शतक तृतीय एकेन्द्रियशतक सम्पूर्ण ॥ ३३ ३ ॥



चउत्थे एगिदियसए : पढमाइ-एक्कारस-पज्जता उद्देशगा

चतुर्थं एकेन्द्रियशतकं पहले से ग्यारहवें पर्यन्त उद्देशक

द्वितीय एकेन्द्रियशतकानुसार कापोतलेश्यी एकेन्द्रिय-वक्तव्यता-निर्देश

१ एव काउलेस्सेहि वि सय भाणियम्ब, नवर 'काउलेस्त' त्ति भ्रमित्तो

॥ चउत्थे एगिदियसए पढमाइ-एक्कारस-पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ ४-१-११ ॥

॥ तेतोसइमे सए चउत्थे एगिदियसय समत्त ॥ ३३-४ ॥

[१] कापोतलेश्यी एकेन्द्रिय के विषय मे भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) शतक कहना चाहिए, किन्तु 'कापोतलेश्या', ऐसा पाठ कहना चाहिए ।

॥ तेतोसवां शतकं चतुर्थं एकेन्द्रिय शतकं पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त सम्पूर्णं ॥

॥ तेतोसवां शतकं चतुर्थं एकेन्द्रियशतकं समाप्त ॥ ३३।४ ॥



पंचमे एगिन्द्रियसए : पढमाइ-एक्कारस-पज्जंता उद्देशगा

पांचवां एकेन्द्रियशतक • पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

प्रथम एकेन्द्रियशतकानुसार भवसिद्धिक-एकेन्द्रिय-व्ययतव्यता-निर्देश

१ कतिविहा ण भते ! भवसिद्धीया एगिन्द्रिया पप्रत्ता ?

गोपमा ! पचविहा भवसिद्धीया एगिन्द्रिया पप्रत्ता, त जहा—पुढविकाइया जाव वणस्तति काइया । भेदो वउवकप्रो जाव वणस्तइकाइय ति ।

[१ प्र] भगवन् ! भवसिद्धिक एकेन्द्रिय वित्तने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गीतम ! भवसिद्धिक एकेन्द्रिय पांच प्रकार के कहे हैं, यथा—पृथ्वीकामिक यावन् वनस्पतिकामिक । इके चार-चार भेद (प्रादि समस्त वक्तव्यता) वास्पतिकामिक पर्यन्त पूववन् कहनी चाहिए ।

२ भवसिद्धीयप्रपज्जत्तसुहुमपुढविकाइयाण भते ! कति कम्मपगढीप्रो पप्रत्ताप्रो ?

एव एतेण भूमिलावेण जहेव पढमिल्ल एगिन्द्रियसय तहेव भवसिद्धीयसय वि भाणियम्बं । उद्देशगपरिवाढी तहेव जाव प्रचरिम ति ।

सेवं भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ पचमे एगिन्द्रियसए पढमाइ-एक्कारस-पज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥ ५।१-११ ॥

॥ सेतोसइमे सए पंचमं एगिन्द्रियसय समत्त ॥ ३३ ५ ॥

[२ प्र] भगवन् ! भवसिद्धिक अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकामिक जीव के कितनी कमप्रवृत्तियां कही हैं ?

[२ उ] गीतम ! प्रथम एकेन्द्रियशतक के समान भवसिद्धिकशतक भी कहना चाहिए । उद्देशकों की परिपाटी भी उसी प्रकार (पूर्ववत्) अक्षरम उद्देशक पर्यन्त कहनी चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', या कहकर गीतमत्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ पांचवां एकेन्द्रियशतक • पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त ॥

॥ पचमे एकेन्द्रियशतक • पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त ॥



छठे एगिदियसए : पढमाइ-एक्कारस-पज्जता उद्देशगा

छठा एकेन्द्रियशतक पहले से ग्यारहवें पर्यन्त उद्देशक

प्रथम एकेन्द्रियशतकानुसार कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक-एकेन्द्रिय-वक्तव्यता-निर्देश

१ कतिविहा ण भते । कण्हलेस्सा भवसिद्धीया एगिविया पन्नता ?

गोयमा ! पचविहा कण्हलेस्सा भवसिद्धीया एगिविया पन्नता, पुढविकाइया जाय धणस्सइ-काइया ।

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गीतम ! कृष्णलेश्यावान् भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे गए हैं, यथा—पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक ।

२ कण्हलेस्सभवसिद्धीयपुढविकाइया ण भते । कतिविहा पन्नता ?

गोयमा ! दुविहा पण्णत्ता, त जहा—सुहुमपुढविकाइया य, बायरपुढविकाइया य ।

[२ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक पृथ्वीकायिक कितने प्रकार के कहे ह ?

[२ उ] गीतम ! वे दो प्रकार के कहे हैं, यथा—सूक्ष्मपृथ्वीकायिक और वादर-पृथ्वीकायिक ।

३ कण्हलेस्सभवसिद्धीयसुहुमपुढविकायिया ण भते । कतिविहा पन्नता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नता, त जहा—पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य ।

[३ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक सूक्ष्मपृथ्वीकायिक कितने प्रकार के कहे हैं ?

[३ उ] गीतम ! वे दो प्रकार के कहे हैं, यथा—पर्याप्तक और अपर्याप्तक ।

४ एव वायरा वि ।

[४] इसी प्रकार वादरपृथ्वीकायिको के भी दो भेद हैं ।

५ एव एतेण अभिलावेण तहेव चउक्कधो भेदो भाणियथो ।

[५] इसी अभिलाप से उसी प्रकार प्रत्येक के चार-चार भेद कहे चाहिए ।

६ कण्हलेस्सभवसिद्धीयअपज्जत्तासुहुमपुढविकाइयाण भते । कति अम्मपगरीधो पन्नताधो ?

एय एएण अभिलावेण जहेव ओहिउद्देशए तहेव जाय वेदंति स्ति ।

[६ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो-भवसिद्धिक अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी परंप्रकृतियां कही हैं ?

[६ उ] गीतम । इसी अभिलाप से भौधिक उद्देशक के समान 'बिदते हैं', यहाँ तक कहना चाहिए ।

७ कतिविद्या ण भते अणतरोववन्नगा कण्हलेस्सा भवसिद्धीया एगिद्विया पन्नत्ता ?

गीयमा । पक्षविहा अणतरोववन्नगा जाव यणस्सतिकाइया ।

[७ प्र] भगवन् । अनन्तरोपपन्नक कृष्णलेशयी भवसिद्धिक एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे हैं ?

[७ उ] गीतम । अनन्तरोपपन्नक कृष्णलेशयी भवसिद्धिक एकेन्द्रिय पाव प्रकार के कहे हैं, यथा—पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक ।

८ अणतरोववन्नगकण्हलेस्सभवसिद्धीयपुढविकाइया ण भते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गीयमा ! दुविहा पन्नत्ता, त जहा—सुहमपुढविकाइया य, यावरपुढविकाइया य ।

[८ प्र] भगवन् । अनन्तरोपपन्नक कृष्णलेशयी-भवसिद्धिक-पृथ्वीकायिक कितने प्रकार के कहे हैं ?

[८ उ] गीतम । वे दो प्रकार के कहे हैं, यथा—सूदमपृथ्वीकायिक और यादर पृथ्वीकायिक ।

९ एव बुपप्पो भेदो ।

[९] इसी प्रकार अष्कायिक भादि के भी दो-दो भेद कहने चाहिए ।

१० अणतरोववन्नगकण्हलेस्सभवसिद्धीयसुहमपुढविकाइयाण भते ! कति कम्मपगशीमो पन्नत्तामो ।

एव एएण अभिलावेण जहेय भोहिमो अणतरोववन्नो उद्देशमो तहेव जाव वेदंति ।

[१० प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक कृष्णलेशयी भवसिद्धिक सूदमपृथ्वीकायिकों के कितनी कम्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[१० उ] गीतम । यहाँ भी इसी अभिलाप से अनन्तरापपन्नक के भौधिक उद्देशक के अनुसार, यावत् 'बिदते हैं' यहाँ तक कहना चाहिए ।

११ एवं एतेण अभिलावेण एवकारस वि उद्देशगा तहेव भाणियध्वा जहा भोहियसए जाव प्रचरिचमो सि ।

॥ छट्ठे एगिद्वियसए पडमाइ-एवकारस-पग्गत्ता उद्देशगा समत्ता ॥ ६।१-११ ॥

॥ तेतीसवमे सए छट्ठ एगिद्वियसत्तं समत्त ॥ ३३-६ ॥

[११] इसी प्रकार इसी अभिलाप से, भौधिक शक्त के अनुसार, पूर्ववत् ग्यारह ही उद्देशक 'अचरमउद्देशक' पयन्त कहने चाहिए ।

॥ छठा एकेन्द्रियशक्त एक से शेर ग्यारह उद्देशक-पर्यन्त समाप्त ॥

॥ तेतीसवाँ शक्त छठा एकेन्द्रियशक्त सम्पूर्ण ॥



सत्तमे एगिदियसए : पढमाइ-एक्कारस-पज्जता उद्देशगा

सप्तम एकेन्द्रियशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

छठे एकेन्द्रियशतकानुसार नीललेशयी-भवसिद्धिक-एकेन्द्रिय-कथन-निर्देश

१ जहा कण्हेस्समभवसिद्धिए सय भणिय एव नीललेस्समभवसिद्धीएहि वि सय भाणियध्व ।

॥ सत्तमे एगिदियसए पढमाइ-एक्कारस-पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ ७।१-११ ॥

॥ तेतीसइमे सय सत्तम एगिदियसत समत्ता ॥ ३३-७ ॥

[१] जिस प्रकार कृष्णलेशयी भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीवो का शतक कहा, उसी प्रकार नीललेशयी भवसिद्धिक-एकेन्द्रिय जीवो का शतक भी कहना चाहिए ।

॥ सप्तम एकेन्द्रियशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ तेतीसवां शतक सप्तम एकेन्द्रियशतक सम्पूर्णं ॥ ❖❖

अठ्ठमे एगिदियसए : पढमाइ-एक्कारस-पज्जता उद्देशगा

आठवां एकेन्द्रियशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक-पर्यन्त

छठे एकेन्द्रियशतकानुसार कापोतलेशयी-भवसिद्धिक-एकेन्द्रिय-वक्तव्यता-निर्देश

१ एव काउलेस्समभवसिद्धीएहि वि सय ।

॥ अठ्ठमे एगिदियसए पढमाइ-एक्कारस-पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ ८।१-११ ॥

॥ तेतीसइमे सए अठ्ठम एगिदियसप समत्ता ॥ ३३-८ ॥

[१] कापोतलेशयी भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीवो का शतक भी इसी प्रकार (पुष्यत्) कहना चाहिए ।

॥ आठवां एकेन्द्रियशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक सम्पूर्णं ॥

॥ तेतीसवां शतक अठ्ठम एकेन्द्रियशतक समाप्त ॥ ❖❖

नवमे एगिदियसए : पढमाइ-नवमा-पज्जता उद्देशगा

नौरा एके द्रियशतक पहले से नीचे उद्देशक तक

पचम एकेन्द्रियशतक के नी उद्देशकानुसार अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय-वक्तव्यता-निर्देश

१ कतिविधा न भते ! अभवसिद्धीया एगिदिया पन्नता ? गोयमा !

पचविहा अभवसिद्धीया० पन्नता, त जहा—पुढाविकाइया जाव वणस्ततिकायिया ।

[१ प्र] भगवन् ! अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय पाच प्रकार के कहे गए हैं, यथा—पृथ्वीकायिक (से लेकर) यावत् वनस्पतिकायिक ।

२ एय जहेव भवसिद्धीयसय, नवर नय उद्देशगा, चरिम अचरिम उद्देशपयज्ज । सेत तहेव ।

॥ नयमे एगिदियसए पढमाइ-नवम पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ ९।१-११ ॥

तेतोसइमे सए नयम एगिदियसय समत्त ॥ ३३ ९ ॥

[२] जिस प्रकार भवसिद्धिकशतक कहा, उसी प्रकार अभवसिद्धिकशतक भी कहना चाहिए, किन्तु 'चरम' और 'अचरम' इन दो उद्देशकों को छोड़कर इनके शेष नी उद्देशन कहने चाहिए । शेष सब पूर्ववत् है ।

॥ नयम एकेन्द्रियशतक पहले से नीचे उद्देशक-पर्यन्त समाप्त ॥

॥ तेतोसया शतक नौरा एकेन्द्रियशतक सम्पूण ॥



दसमे एगिदियसए : पढमाइ-नवम-पज्जता उद्देशगा

दसवा एकेन्द्रियशतक . पहले से नीचे उद्देशक-पर्यन्त

छठे एकेन्द्रियशतकानुसार कृष्णलेश्यी-अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय-वक्तव्यता-निर्देश

१ एय षण्हलेत्सअभवसिद्धीयसय पि ।

॥ दसमे एगिदियसए पढमाइ-नवम-पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ १०।१ ९ ॥

॥ तेतोसइमे सए दसम एगिदियसय समत्त ॥ ३३-१० ॥

[१] इसी प्रकार (पूर्ववत्) कृष्णलेश्यी अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय का शतक भी कहना चाहिए ।

॥ दसवा एकेन्द्रियशतक पहले से नीचे उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ तेतोसया शतक दसवा एकेन्द्रियशतक सम्पूण ॥



एकव्यंशसमे एगिदियसए पढमाइ-नवम-पञ्जंता उद्देशगां

ग्यारहवां एकेन्द्रियशतक पहले से नौवें पर्यन्त उद्देशक

सप्तम एकेन्द्रियशतकानुसार नीललेश्यी-अभवसिद्धिक-एकेन्द्रियशतक-निर्देश

१ नीललेस्सप्रभवसिद्धीएहि वि सय ।

॥ तेतीसइमे सए एककारसमे एगिदियसए पढमाइ नवम पञ्जता उद्देशगा समता ॥३३।११।१-९ ॥

[१] इसी प्रकार नीललेश्यी अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय का शतक भी जानना चाहिए ।

॥ ग्यारहवां एकेन्द्रियशतक पहले से नौवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ तेतीसवां शतक ग्यारहवां एकेन्द्रियशतक सम्पूर्ण ॥



बारसमे एगिदियसए . पढमाइ-नवम-पञ्जता उद्देशगा

बारहवां एकेन्द्रियशतक पहले से नौवें उद्देशक पर्यन्त

अष्टम एकेन्द्रियशतकानुसार कापोतलेश्यी अभवसिद्धिक-एकेन्द्रियशतक-निर्देश

१ काउलेस्सप्रभवसिद्धीएहि वि सय ।

[१] कापोतलेश्यी अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय का शतक भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

२ एव चत्वारि [९—१२] वि अभवसिद्धीयसताणि, नव नव उद्देशगा भवति ।

[२] इस प्रकार (नौवें से बारहवें तक) चार अभवसिद्धिक (भवान्तर-) गतक हैं । इनमें प्रत्येक के नौ-नौ उद्देशक हैं ।

३ एव एयाणि बारस एगिदियसमाणि भवति ।

॥ तेतीसइमे सए बारसमे एगिदियसए पढमाइ-नवम-पञ्जता उद्देशगा समता ॥ ३३।१२।१-९ ॥

[३] इस प्रकार एकेन्द्रिय जीवो के (कुल मिला कर) ये बारह गतक होते हैं ।

॥ बारहवां एकेन्द्रियशतक पहले से नौवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ तेतीसवां गतक बारहवां एकेन्द्रियशतक सम्पूर्ण ॥

॥ तेतीसवां गतक समाप्त ॥

चौत्तीसहस्रमं शतक : बारह एगिन्द्रिय-श्रेणी-सयाइं

चौत्तीसवां शतक : बारह एकेन्द्रिय-श्रेणी शतक

प्राथमिक

- ❖ यह भगवतीसूत्र का चौत्तीसवां श्रेणीशतक या एकेन्द्रिय श्रेणीशतक है। इसके भी पूव शतक के समान बारह भवान्तर शतक हैं।
- ❖ इस शतक में एकेन्द्रियजीव से ही सम्बन्धित चर्चा की गई है। किन्तु पृथ्वीकायिक (भेद-प्रभेद सहित) से लेकर वनस्पतिकायिक तब के समस्त एकेन्द्रिय जीवा का जब भरण होता है तब उन्हें जिस गति-योनि में जाना होता है, वहाँ वे एक समय की विग्रहगति से जाते हैं भ्रमवा दो, तीन या चार समय की विग्रहगति से? इत्यादि चर्चा मुख्य रूप से पूवशतक में उक्त विभिन्न विशेषणों से युक्त एकेन्द्रिय को लेकर की गई है। साथ ही एक, दो, तीन या चार समय की विग्रहगति से ही, वे क्या उत्पन्न होते हैं? इसका भी विश्लेषण किया गया है।
- ❖ ऋज्वायता, एकावयवता आदि सात श्रेणियों का प्रतिपादन किया गया है। ये आकाशप्रदेश में पहले से निश्चित या अकित नहीं हैं। जोय भ्रमनी स्वाभाविक गति से अनुश्रेणी, विश्रेणी आदि से जाता है, तब सात श्रेणियों में से जिस श्रेणी में जाता है, उन्हीं के अनुसार उसकी विग्रहगति का समयमात्र निश्चित किया जाता है।
- ❖ इसी प्रकार एक दिशा के चरमान्त से दूसरी दिशा के चरमान्त में तथा उसी दिशा के भ्रमन दोत्र में कौन-सा एकेन्द्रिय कितन समय की विग्रहगति से जाता है? इसका भी परिमाण बताया है।
- ❖ सातों श्रेणियों का स्वरूप भी वृत्तिकार ने स्पष्ट किया है।
- ❖ षड्विंशति दशानिक तो एकेन्द्रिय जीवों के जन्म भरण को ही नहीं मानते। जो मानते हैं, उनमें से कई कहते हैं कि एकेन्द्रिय भ्रमण एकेन्द्रिय ही बनता है भ्रमवा शरीर गट्ट होन के साथ ही बढ़ सदा के लिए भर जाता है, फिर जन्मता नहीं। इस प्रकार की भ्रमण धारणाओं का निराकरण भी तथा भ्रमणात्तरदगा एक भावों गति-योनि में उत्पत्ति होना से पूर्व की ऋज्वायता आदि सात श्रेणियों से दिमा
- ❖ निष्पन्न स्थान में भी चार समय में स्वगन्तव्य है।

चौत्तीराइमं रायं : बारस एगिदिय-रोढि-सराइं

चौतीसवाँ शतक : बारह एकेन्द्रिय-श्रेणी शतक

एकेन्द्रिय जीवो के भेद-प्रभेद का निरूपण

१ कतिविहा ण भते ! एगिदिया पन्नता ?

गोयमा ! पचविहा एगिदिया पन्नता, त जहा—पुढविकाइया जाव वणस्सिकाइया । एवमेते वि चउवकएण भेएण भाणियव्वा जाव वणस्सिकाइया ।

[१ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे गए हैं, यथा—पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक ।

इस प्रकार इनके भी प्रत्येक के चार-चार भेद वनस्पतिकायिक-पर्यन्त कहने चाहिए ।

विवेचन—एकेन्द्रिय भेद प्रभेद की पुनरुक्ति क्यों ?—यहाँ इस शतक में एकेन्द्रिय जीवो की श्रेणी के विषय में निरूपण करने के लिए एकेन्द्रिय भेद-प्रभेदों का पुनः कथन किया गया है ।

एकेन्द्रियो की विग्रहगति का विविध दिशाओं की अपेक्षा समय-निरूपण

२ [१] अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइए ण भते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पुरत्थियमिल्ले धरिमतं समोहए, समोहणित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पच्चत्थियमिल्ले धरिमतं अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइयत्ताए उववज्जत्तए, से ण भते ! कतिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! एगसमइएण वा दुसमइएण वा तिसमइएण वा विग्गहेण उववज्जेज्जा ।

[२-१ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव इस रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्वदिशा में चरमात में मरणसमुद्घात करके इस रत्नप्रभापृथ्वी के पश्चिमी चरमान्त में अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-रूप में उत्पन्न होने योग्य है, तो हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[२-१ उ] गौतम वह ! एक समय की, दो समय की अथवा तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव युच्चइ—एगसमइएण वा दुसमइएण वा जाव उववज्जेज्जा ?

एव खलु गोयमा ! मए सत्त सेदीयो पन्नतापो, त जहा—उज्जुयायता सेदी १, एगघोयवा २, दुहतोयका ३, एगतोखहा ४, दुहभोखहा ५, चक्खवाला ६, भद्धचक्खवाला ७ । उज्जुयायताए सेदीए उववज्जमाणे एगसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, एगघोयवाए सेदीए उववज्जमाणे दुसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा दुहतोयकाए सेदीए उववज्जमाणे तिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा । से सेणट्ठेण गोयमा । जाव उववज्जेज्जा । १ ।

चौतीसवें शतक : बारह एकेन्द्रिय-श्रेणी-सयाई

चौतीसवां शतक बारह एकेन्द्रिय-श्रेणी शतक

प्राथमिक

- ❖ यह भगवतीसूत्र का चौतीसवां श्रेणीशतक या एकेन्द्रिय श्रेणीशतक है। इसके भी पूर्व शतक के समान बारह अवान्तर शतक हैं।
- ❖ इस शतक में एकेन्द्रियजीव से ही, सम्बन्धित चर्चा की गई है। किन्तु पृथ्वीकायिक (भेद प्रभेद सहित) से लेकर वनस्पतिकायिक तक के समस्त एकेन्द्रिय जीवों का जब मरण होता है तब उन्हें जिस गति-योनि में जाना होता है, वहां वे एक समय की विग्रहगति से जाते हैं अथवा दो, तीन या चार समय की विग्रहगति से? इत्यादि चर्चा मुख्य रूप से पूर्वशतक में उक्त विभिन्न विशेषणों से युक्त एकेन्द्रिय को लेकर की गई है। साथ ही एक, दो, तीन या चार समय की विग्रहगति से ही, वे क्यों उत्पन्न होते हैं? इसका भी विश्लेषण किया गया है।
- ❖ ऋज्वायता, एतदोवक्रा आदि सात श्रेणियों का प्रतिपादन किया गया है। ये आकाशप्रदेश में पहले से निश्चित या अंकित नहीं हैं। जीव अपनी स्वाभाविक गति से अनुश्रेणी, विश्रेणी आदि से जाता है, तब सात श्रेणियों में से जिस श्रेणी में जाता है, उसी के अनुसार उसकी विग्रहगति का समयमान निश्चित किया जाता है।
- ❖ इसी प्रकार एक दिशा के चरमान्त से दूसरी दिशा के चरमान्त में तथा उसी दिशा के अमुक क्षेत्र में कौन-सा एकेन्द्रिय कितने समय की विग्रहगति से जाता है? इसका भी परिमाण बताया है।
- ❖ सातों श्रेणियों का स्वरूप भी वृत्तिकार ने स्पष्ट किया है।
- ❖ अधिकांश दार्शनिक तो एकेन्द्रिय जीवों के, जन्म मरण को ही नहीं मानते। जो मानते हैं, उनमें से कई कहते हैं कि एकेन्द्रिय मरकर एकेन्द्रिय ही बनता है अथवा शरीर नष्ट होने के साथ ही वह, सदा के लिए मर जाता है, फिर जन्मता नहीं। इस प्रकार की असंगत धारणाओं का निराकरण भी तथा अरणोत्तरदशा एव भावी गति-योनि में उत्पत्ति होने से पूर्व की ऋज्वायता आदि सात श्रेणियों से गमन भी बताया है।
- ❖ निष्कप यह है कि मरने के बाद एकेन्द्रिय जीव भी अधिक से अधिक चार समय में स्वगतव्यं स्यान् में पहुँच जाता है। मरण के पश्चात् इतनी तीव्रगति से वह जाता है। ❖❖

चौत्तीराइमं रायं : बारस एगिदिय-रोढि-सयाइं

चौत्तीसवाँ शतक : बारह एकेन्द्रिय-श्रेणी शतक

एकेन्द्रिय जीवो के भेद-प्रभेद का निरूपण

१ कतिविहा ण भते । एगिदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पचविहा एगिदिया पन्नत्ता, त जहा—पुढविकाइया जाव वणस्सतिकाइया । एवमेते वि चउवकएण भेएण भाणियच्चा जाव वणस्सइकाइया ।

[१ प्र] भगवन ! एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गीतम ! एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे गए हैं, यथा—पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक ।

इस प्रकार इनके भी प्रत्येक के चार-चार भेद वनस्पतिकायिक-पर्यन्त कहने चाहिए ।

विवेचन—एकेन्द्रिय भेद-प्रभेद की पुनरुक्ति क्यों ?—यहाँ इस शतक में एकेन्द्रिय जीवों की श्रेणी के विषय में निरूपण करने के लिए एकेन्द्रिय भेद-प्रभेदों का पुन कथन किया गया है ।

एकेन्द्रियों की विग्रहगति का विविध दिशाओं की अपेक्षा समय-निरूपण

२ [१] अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइए ण भते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवोए पुरत्तियमिल्ले चरिमते समोहए, समोहणित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवोए पच्चत्तियमिल्ले चरिमते अपज्जत्त-सुहुमपुढविकाइयत्ताए उववज्जेज्जा, से ण भते ! कतिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! एगसमइएण वा दुसमइएण वा तिसमइएण वा विग्गहेण उववज्जेज्जा ।

[२ १ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव इस रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्वदिशा के चरमात में मरणसमुद्घात करके इस रत्नप्रभापृथ्वी के पश्चिमी चरमान्त में अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वी-कायिक-रूप में उत्पन्न होने योग्य है, तो हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[२-१ उ] गीतम वह ! एक समय की, दो समय की अथवा तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणटठेण भते ! एव युच्चइ—एगसमइएण वा दुसमइएण वा जाव उववज्जेज्जा ?

एव पल्लु गोयमा ! मए सत्त सेढीओ पन्नत्ताओ, त जहा—उज्जुयायता सेढी १, एगभोवका २, दुहुतोवका ३, एगतोवहा ४, दुहभोवहा ५, चक्कवाला ६, अट्ठचक्कवाला ७ । उज्जुयायाए सेढीए उववज्जमाणे एगसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, एगभोवकाए सेढीए उववज्जमाणे दुसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा दुहुतोवकाए सेढीए उववज्जमाणे तिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा । से सेणट्ठेण गोयमा । जाव उववज्जेज्जा । १ ।

[२-२ प्र] भगवन् । ऐसा क्यो कहा जाता है कि वह एक समय, दो समय अथवा तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२-२ उ] हे गौतम । मैंने सात श्रेणियाँ कही हैं, यथा—(१) ऋज्वायता, (२) एकतोवक्रा, (३) उभयतोवक्रा, (४) एकत खा, (५) उभयत खा, (६) चक्रवाल और (७) अद्वचक्रवाल ।

जो पृथ्वीकायिक जीव ऋज्वायता श्रेणी से उत्पन्न होता है, वह एक समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है, जो एकतोवक्रा श्रेणी से उत्पन्न होता है, वह दो समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है, जो उभयतोवक्रा श्रेणी से उत्पन्न होता है, वह तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

इस कारण से हे गौतम । यह कहा जाता है कि वह एक, दो या तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ॥ १ ॥

३ अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइए ण भत्ते । इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमत्ते समोहए, समोहणित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पच्चत्थिमिल्ले चरिमत्ते पज्जत्तसुहुमपुढ विकाइयत्ताए उववज्जेज्जाए से ण भत्ते । कत्तिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

गोयमा । एगसमइएण वा दुसमइएण वा, सेस त चेव जाव से तेणटठेण जाव विग्गहेण उववज्जेज्जा । २ ।

[३ प्र] भगवन् । अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव जो रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्वदिशा के चरमान्त में मरणसमुद्घात करके इस रत्नप्रभापृथ्वी के पश्चिमदिशा के चरमांत में पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य है, तो हे भगवन् । वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[३ उ] गौतम । वह एक समय, दो समय अथवा तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है, इत्यादि शेष भव पूर्ववत्, इस कारण तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है, यहा तब कहना चाहिए ॥ २ ॥

४ एव अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइओ पुरत्थिमिल्ले चरिमत्ते समोहणावेत्ता पच्चत्थिमिल्ले चरिमत्ते वायरपुढविकाइएसु अपज्जत्तएसु उववातेयव्वो ॥ ३ ॥

[४] इसी प्रकार अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव का पूर्वदिशा के चरमान्त में मरणसमुद्घात से मृत्यु प्राप्त कर पश्चिमदिशा के चरमांत में वादर अपर्याप्त पृथ्वीकायिक-रूप से उपपात कहना चाहिए ॥ ३ ॥

५ ताहे तेसु चेव पज्जत्तएसु ॥ ४ ॥

[५] और वही (पूर्ववत्) पर्याप्त-रूप से उपपात कहना चाहिए ॥ ४ ॥

६ एव आउकाइएसु वि चत्तारि आलावणा—सुहुमेहि अपज्जत्तएहि १, ताहे पज्जत्तएहि २, वादरेहि अपज्जत्तएहि ३, ताहे पज्जत्तएहि उववातेयव्वो ४ ।

[६] इसी प्रकार अप्वायिक जीव के भी चार आलापक कहने चाहिए, यथा—(१) सूक्ष्म-

अपर्याप्तक का, (२) उन्ही (सूक्ष्म) के पर्याप्तक का, (३) वादर-अपर्याप्तक का तथा (४) उन्ही (वादर) के पर्याप्तक का उपपात कहना चाहिए ।

७ एव चैव सुहृमतेउकाइएहि वि अपज्जत्तएहि १, ताहे पज्जत्तएहि उववातेयध्वो २ ।

[७] इसी प्रकार सूक्ष्म तेजस्कायिक अपर्याप्तक और उसी के पर्याप्तक का उपपात कहना चाहिए ।

८ अपज्जत्तसुहृमपुढविकाइए ण भते । इमीसे रयणप्पमाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिपत्ते समोहए, समोहणित्ता जे भविए मणुस्सखेत्ते अपज्जत्तवायरतेउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ? कतिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

सेस त चैव ३ ।

[८ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव, जो इस रत्नप्रमापृथ्वी के पूवदिशा के चरमान्त में मरणसमुद्घात करके मनुष्य-क्षेत्र में अपर्याप्त वादरतेजस्कायिक रूप में उत्पन्न होने योग्य है, तो हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[८ उ] गीतम ! (इस सम्बन्ध में) सब वक्तव्यता पूववत् कहनी चाहिए ।

९ एव पज्जत्तवायरतेउकाइयत्ताए उववातेयध्वो ४ ।

[९] इसी प्रकार पर्याप्त वादरतेजस्कायिक रूप से उपपात का कथन करना चाहिए ।

१० धाउकाइए सुहृम-वायरेसु जहा आउकाइएसु उववातिमो तथा उववातेयध्वो ४ ।

[१०] जिस प्रकार सूक्ष्म और वादर अस्कायिक का उपपात कहा, उसी प्रकार सूक्ष्म और वादर वायुकायिक का उपपात कहना चाहिए ।

११ एव वणस्तिकाइएसु वि ४, = २० ।

[११] इसी प्रकार (सूक्ष्म और वादर) वनस्पतिकायिक जीवों के उपपात के विषय में भी कहना चाहिए ॥ २० ॥

१२ पज्जत्तसुहृमपुढविकाइए ण भते । इमीसे रयणप्पमाए पुढवीए० ?

एव पज्जत्तसुहृमपुढविकाइमो वि पुरत्थिमिल्ले चरिपत्ते समोहणायेत्ता एएण चेष वमेष एएसु चैव घीससु ठाणेसु उववातेयध्वो जाव वायरवणस्तिकाइएसु पज्जत्तएसु ति । ४० ।

[१२ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव, इस रत्नप्रमापृथ्वी के इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[१२ उ] गीतम ! पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव भी रत्नप्रमापृथ्वी के पूवदिशा के चरमान्त में मरणसमुद्घात से मर कर प्रमग इन बीम स्थानों में वादर पर्याप्त वनस्पतिकायिक तब, उपपात रहना चाहिए ॥ = ४० ॥

१३ एव अपज्जत्तवायरपुढविकाइमो वि । ६० ।

[१३] इसी प्रकार अपर्याप्त वादर पृथ्वीकायिक का उपपात भी करना चाहिए ॥ = ६० ॥

१४ एव पञ्जत्तवायरपुढविकाइओ वि । ८० ।

[१४] इसी प्रकार पर्याप्त वादर पृथ्वीकायिक के उपपात का वयन जानना चाहिए ।

॥ = ८० ॥

१५ एव आउकाइओ वि चउसु वि गमएसु पुरत्विमिल्ले चरिमते समोहए एयाए चेव वत्तव्वयाए एसु चेव वीसाए ठाणेसु उववातेयव्वो । १६० ।

[१५] इसी प्रकार अण्कायिक जीवों के चार गमको द्वारा पूर्व-चरमान्त म मरणसमुद्घात पूवक मरकर इन्ही पूर्वोक्त वीस स्थानों में पूववत् वक्तव्यता से उपपात का कथन करना चाहिए ।

॥ = १६० ॥

१६ सुहुमतेउकाइओ वि अपञ्जत्तओ पञ्जत्तओ य एसु चेव वीसाए ठाणेसु उववातेयव्वो ४० = २०० ।

[१६] अपर्याप्त और पर्याप्त सूक्ष्म तेजस्कायिक जीवों का भी इन्ही वीस स्थानों में पूर्वोक्त रूप से उपपात कहना चाहिए ॥ = +४० = २०० ॥

१७ अपञ्जत्तवायरतेउकाइए ण भते ! मणुस्सखेत्ते समोहए, समोहणित्ता जे भविए इमाते रयणप्पमाए पुढवीए पच्चत्थिमिल्ले चरिमते अपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ! कतिसमइएण विग्गहेण उवयज्जेज्जा ?

सेस तहेव जाव से तेणट्ठेण । १ = २०१ ।

[१७ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त वादर तेजस्कायिक जीव, जो मनुष्यक्षेत्र में मरणसमुद्घात करके रत्नप्रभापृथ्वी के पश्चिम-चरमान्त में अपर्याप्त पृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य है, हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[१७ उ] गौतम ! पूववत् समग्र वक्तव्यता इस कारण से वह तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है, यहा तक कहनी चाहिए ॥ +१ = २०१ ॥

१८ एष पुढविकाइएसु चउव्विहेसु वि उववातेयव्वो । ३ = २०४ ।

[१८] इसी प्रकार चारों प्रकार के पृथ्वीनायिक जीवों में भी पूववत् उपपात कहना चाहिए । ॥ +३ + २०४ ॥

१९ एव आउकाइएसु चउव्विहेसु वि । ४ = २०८ ।

[१९] चार प्रकार के अण्कायिकों में भी इसी प्रकार उपपात कहना चाहिए ॥ +४ = २०८ ॥

२० तेउकाइएसु सुहुमेसु अपञ्जत्तएसु पञ्जत्तएसु य एव चेव उववातेयव्वो । २ = २१० ।

[२०] सूक्ष्मतेजस्कायिक जीव के पर्याप्तक और अपर्याप्तक में भी इसी प्रकार उपपात कहना चाहिए । २०८ + २ = २१० ॥

२१ अपञ्जत्तवायरतेउकाइए ण भते ! मणुस्सखेत्ते समोहइए, समोहणित्ता जे भविए मणुस्सखेत्ते अपञ्जत्तवायरतेउकाइयत्ताए उववज्जित्तए, से ण भते ! कतिसम० ?

सैत त चेव । १ = २११ ।

[२१ प्र] भगवन् ! अर्थात् वादर तेजस्कायिक जीव, जो मनुष्यक्षेत्र में मरणसमुद्घात करके मनुष्यक्षेत्र में अर्थात् वादर तेजस्कायिक रूप से उत्पन्न होने योग्य है, तो हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[२१ उ] गौतम ! (इसका उपपात) पूर्ववत् कहना चाहिए ॥ + १ = २११ ।

२२ एव पञ्जत्तवायरतेउकाइयत्ताए वि उ वाएयव्वो । १ = २१२ ।

[२२] इसी प्रकार पर्व्याप्त वादर तेजस्कायिक रूप से उपपात का भी कथन करना चाहिए ।
॥ + १ = २१२ ॥

२३ वाउकाइयत्ताए य, वणस्सइकाइयत्ताए य जहा पुढविकाइएसु तहेय चउवक्कएण भेएण उववाएयव्वो । ८ = २२० ।

[२३] जिस प्रकार (चार प्रकार के) पृथ्वीकायिक जीवों के उपपात के विषय में कहा, उसी प्रकार चार भेदों से, वायुकायिक रूप से तथा वनस्पतिकायिक रूप से उपपात का कथन करना चाहिए । + ८ = २२० ॥

२४ एय पञ्जत्तवायरतेउकाइओ वि समयत्तेत्त समोहणावेत्ता एएसु चेय थीत्ताए ठाणेसु उववातेयव्वो जहेव अपञ्जत्तओ उववातिओ । २० ।

[२४] इसी प्रकार पर्व्याप्त वादर तेजस्कायिक का भी समय (मनुष्य-) क्षेत्र में समुद्घात करके इन्हीं (पूर्वोक्त) बीस स्थानों में उपपात का कथन करना चाहिए ॥ २० ॥

२५ एव सव्वत्थ वि वायरतेउकाइया अपञ्जत्तगा पञ्जत्तगा य समयत्तेत्त उववातेयव्वो, समोहणावेयव्वो वि = २४० ।

[२५] जिस प्रकार अर्थात् का उपपात कहा है, उसी प्रकार पर्व्याप्त और अर्थात् वादर तेजस्कायिक के मनुष्यक्षेत्र में समुद्घात और उपपात का कथन करना चाहिए । = २४० ॥

२६ वाउकाइया, वणस्सइकाइया य जहा पुढविकाइया तहेय चउवक्कएण भेएण उववातेयव्वो जाय ।

पञ्जत्तवायरवणस्सइकाइए ण भत्ते ! इमोत्ते रयणप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमत्ते समोहए, समोहणेत्ता जे भविए इमोत्ते रयणप्पभाए० पच्चत्थिमिल्ले चरिमत्ते पञ्जत्तवायरवणस्सइकाइयत्ताए उवययिजत्तए से ण भत्ते ! कत्तिसम० ?

सैत तहेय जाय से तेणटठेण० । ८० + ८० = ४०० ।

[२६] पृथ्वीकायिक-उपपात के समान चार-चार भेद से वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों का उपपात कहना चाहिए, यावत्—

[प्र] भगवन् ! पर्व्याप्त वादर वनस्पतिकायिक जीव रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्वोक्त परमाणु में

मरणममुदघात करके इस रत्नप्रभापृथ्वी के पश्चिम-चरमान्त में वादर वनस्पतिकायिक रूप में उत्पन्न होने योग्य हो तो, हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[उ] पूर्ववत् सब कथन 'इस कारण से ऐसा कहा जाता है', तक करना चाहिए।
 $२४० + ८० + ८० = ४००$ ।

२७ अप्रज्जत्तसुहृमपुढविकाइए ण भते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पच्चत्थिमिल्ले चरिमते समोहणित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमते अप्रज्जत्तसुहृमपुढविकाइयत्ताए उवयज्जित्तए से ण भते ! कइसमइएण० ?

सेस तहेव निरवसेस ।

[२७ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव रत्नप्रभापृथ्वी के पश्चिम-चरमान्त में समुद्घात करके रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्वी-चरमान्त में अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न हो तो कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[२७ उ] गीतम । पूर्ववत् समस्त कथन करना चाहिए ।

२८ एव जहेव पुरत्थिमिल्ले चरिमते सध्वपदेसु वि समोहया पच्चत्थिमिल्ले चरिमते समयखेत्ते य उववातिया, जे य समयखेत्ते समोहया पच्चत्थिमिल्ले चरिमते समयखेत्ते य उववातिया, एव एएण चेव कमेण पच्चत्थिमिल्ले चरिमते समयखेत्ते य समोहया पुरत्थिमिल्ले चरिमते समयखेत्ते य उववातेयव्वा तेणेव गमएण । $४०० = ८००$ ।

[२८] जिस प्रकार पूर्वी-चरमान्त के सभी पदों में समुद्घात करके पश्चिम चरमान्त में श्रीर मनुष्यक्षेत्र में श्रीर जिनका मनुष्यक्षेत्र में समुद्घातपूर्वक पश्चिम-चरमान्त में श्रीर मनुष्यक्षेत्र में उपपात कहा, उसी प्रकार उसी क्रम से पश्चिम-चरमान्त में मनुष्यक्षेत्र में समुद्घातपूर्वक पूर्वी चरमान्त में श्रीर मनुष्यक्षेत्र के उसी गमक से उपपात होता है । $+४०० = ८००$ ॥

२९ एव एतेण गमएण वाहिणिल्ले चरिमते समोहयाण समयखेत्ते य, उत्तरिल्ले चरिमते समयखेत्ते य उववाप्पो । $४०० = १२००$ ।

[२९] श्रीर इसी गमक से दक्षिण के चरमान्त में समुद्घात करके मनुष्यक्षेत्र में श्रीर उत्तर के चरमान्त में तथा मनुष्यक्षेत्र में उपपात कहना चाहिए । $+४०० = १२००$ ॥

३० एव चेव उत्तरिल्ले चरिमते समयखेत्ते य समोहया, वाहिणिल्ले चरिमते समयखेत्ते य उववातेयव्वा तेणेव गमएण । $४०० = १६००$ ।

[३०] इसी प्रकार उत्तरी-चरमान्त में श्रीर मनुष्यक्षेत्र में समुद्घात करके दक्षिणी चरमान्त में श्रीर मनुष्यक्षेत्र में उपपात कहना चाहिए । $+४०० = १६००$ ।

३१ अप्रज्जत्तसुहृमपुढविकाइए ण भते ! सक्करप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहए, समोहणित्ता जे भविए सक्करप्पभाए पुढवीए पच्चत्थिमिल्ले चरिमते अप्रज्जत्तसुहृमपुढविकाइयत्ताए उवव० ?

एव जहेव रयणप्पभाए जाव से तेणट्ठेण ।

[३१ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव शर्कराप्रभापृथ्वी के पूर्वोत्तरमान्त मे मरणसमुद्घात करके शर्कराप्रभापृथ्वी के पश्चिम-चरमान्त मे अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक रूप से उत्पन्न होने योग्य हो तो वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[३१ उ] गौतम ! (पूर्वोक्त) रत्नप्रभापृथ्वी-सम्बन्धी कथनानुसार 'इस कारण से ऐसा कहा है, यहाँ तक कहना चाहिए ।

३२ एव एएण कमेण जाव पज्जत्तएसु सुहमतेउकाइएसु ।

[३२] इसी ढम से पर्याप्त सूक्ष्म तेजस्कायिक पयत कहना चाहिए ।

३३ [१] अपज्जत्तसुहमपुढविकाइए ण भते ! सषकरप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहए, समोहणित्ता जे भविए समयेत्ते अपज्जत्तवायरतेउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ! कतिसमइ० पुच्छा ।

गोयमा ! बुसमइएण वा तिसमइएण वा विग्गहेण उववज्जिज्जा ।

[३३-१ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव शर्कराप्रभापृथ्वी के पूर्व चरमान्त मे मरणसमुद्घात करके, मनुष्यक्षेत्र के अपर्याप्त वादर तेजस्कायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य हो, तो वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[३३-१ उ] गौतम ! वह दो या तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेण० ?

एव खलु गोयमा ! मए सत्त सेढीओ पप्रत्ताओ, तजहा उज्जुमायता जाव भद्धचवयाला । एगतोवकाए सेढीए उववज्जमाणे बुसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, दुहमोवकाए सेढीए उववज्जमाणे तिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, से तेणट्ठेण० ।

[३३-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि वह दो या तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[३३-२ उ] गौतम ! मेने सात श्रेणियाँ बहो है यथा—ऋज्जवायता मे तवर भद्धपत्रमान पयत । जो एकतोवका श्रेणी से उत्पन्न होता है, वह दो समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है और जो उभयतोवका श्रेणी मे उत्पन्न होता है, वह तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । इस कारण से मेने पूर्वोक्त बात कही है ।

३४ एव पज्जत्तएसु वि वायरतेउकाइएसु । सेस जहा रपणप्पभाए ।

[३४] इस प्रकार पर्याप्त वादर तेजस्कायिक-रूप से (उत्पन्न होने योग्य वा उपपाग करना चाहिए) शेष सब कथन रत्नप्रभापृथ्वी के समान कहना चाहिए ।

३५ जे वि वायरतेउकाइया अपज्जत्तगा य पज्जत्तगा य समयेत्ते समोहया, समोहणित्ता दोच्चाए पुढवीए पच्चत्थिमिल्ले चरिमते पुढविकाइएसु चउत्थिहेसु, धाउकाइएसु चउत्थिहेसु,

तेजकाइएसु दुबिहेसु, चाउकाइएसु चउद्विहेसु, वणस्ततिकाइएसु चउद्विघेसु उववज्जति ते वि एव घेव
दुसमइएण वा विग्गहेण उववातेयव्वा ।

[३५] जो वादरतेजस्कायिक अर्थात् और पर्याप्त जीव मनुष्यक्षेत्र में मरणसमुद्घात करके
शकराप्रभापृथ्वी के पश्चिम चरमान्त में, चारों प्रकार के पृथ्वीकायिक जीवों में, चारों प्रकार के
अर्थात् जीवों में, दा प्रकार के तेजस्कायिक जीवों में और चार प्रकार के वायुकायिक जीवों में
तथा चार प्रकार के वनस्पतिकायिक जीवों में उत्पन्न होते हैं, उनका भी दो या तीन समय को
विग्रहगति से उपपात कहना चाहिए ।

३६ वायरतेजकाइया अर्थात्तगा पज्जत्तगा य जाहे तंसे घेव उववज्जति ताहे जहेव
रणप्पभाए तहेव एगसमइअ-दुसमइय तिसमइया विग्गहा भाणियव्वा, सेस जहेव रणप्पभाए तहेव
निरवसेस ।

[३६] जब पर्याप्त और अर्थात् वादर तेजस्कायिक जीव उही में उत्पन्न होते हैं, तब
उनके सम्बन्ध में रत्नप्रभापृथ्वी-सम्बन्धी कथन के अनुसार एक समय, दो समय या तीन समय की
विग्रहगति कहनी चाहिए । शेष सब कथन रत्नप्रभापृथ्वी-सम्बन्धी कथन के अनुसार जानना चाहिए ।

३७ जहा सक्करप्पभाए यत्तव्वया भणिया एव जाव अहेसत्तमाए भाणियव्वा ।

[३७] जिस प्रकार शकराप्रभा-सम्बन्धी वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार अर्थात् सप्तमपृथ्वी-
पर्यन्त कहनी चाहिए ।

विवेचन—विग्रहगति एव श्रेणी का लक्षण—एक स्थान में मरण करके दूसरे स्थान पर जाते
हुए जीव को जो गति होती है, उसे विग्रहगति कहते हैं । वह श्रेणी के अनुसार होती है । जिससे जीव
और पुद्गल की गति होती है, ऐसी आकाश-प्रदेश की पक्ति को श्रेणी कहते हैं । जीव और पुद्गल
एक स्थान से दूसरे स्थान पर श्रेणी के अनुसार ही जा सकते हैं । वे श्रेणियाँ सात हैं, जिनका उल्लेख
मूलपाठ में किया गया है । वे इस प्रकार हैं—

१ अर्थात्—जिस श्रेणी वे द्वारा जीव ऊर्ध्वलोक आदि से अधोलोक आदि में सीधे चले
जाते हैं, उसे 'अर्थात्श्रेणी' कहते हैं । इस श्रेणी के अनुसार जाने वाला जीव एक ही समय में
गन्तव्य स्थान पर पहुँच जाता है ।

२ एकतोवक्रा—जिस श्रेणी से जीव सीधा जाकर एक ओर वक्रगति पाये, अर्थात् मोड़
याए या दूसरी श्रेणी में प्रवेश करे उसे 'एकतोवक्राश्रेणी' कहते हैं । इस श्रेणी से जाने वाले जीव को
दो समय लगते हैं ।

३ उभयतोवक्रा—जिस श्रेणी से जाता हुआ जीव दो बार वक्रगति कर, अर्थात् दो बार
दूसरी श्रेणी को प्राप्त करे, उसे 'उभयतोवक्रा श्रेणी' कहते हैं । इस श्रेणी से जाने में जीव को तीन
समय लगते हैं । यह श्रेणी आग्नेयी (पूर्व-दक्षिण) दिशा से अधोलोक की वायव्यी (उत्तर-पश्चिम)
दिशा में उत्पन्न होने वाले जीव की होती है । पहले समय में वह आग्नेयीदिशा से तिर्था पश्चिम की
ओर दक्षिणदिशा के कोण अर्थात् 'अर्थात् दिशा की ओर जाता है । फिर दूसरे समय में वहाँ से तिर्था
होकर उत्तर-पश्चिम कोण अर्थात् वायव्यीदिशा की ओर जाता है । तदनन्तर तीसरे समय में नीचे

वायव्यदिशा की ओर जाता है। तीन समय की यह विग्रहगति त्रसनाडी अथवा उससे बाहर के भाग में होती है।

४ एकत खा—'ख' आकाश को कहते हैं। इस श्रेणी के एक ओर त्रसनाडी के बाहर का आकाश आया हुआ है, इसलिए इसे 'एकत खा श्रेणी' कहते हैं। आशय यह है कि जिस श्रेणी से जीव या पुद्गल त्रसनाडी के बायें पक्ष से त्रसनाडी में प्रवेश करे और फिर त्रसनाडी से जाकर उसके बायीं ओर वाले भाग में उत्पन्न हो, उसे 'एकत खा श्रेणी' कहते हैं। इस श्रेणी में एक, दो, तीन या चार समय की वक्रगति होने पर भी क्षेत्र की अपेक्षा उसे पृथक् कहा है।

५ उभयत खा—त्रसनाडी से बाहर में बायें पक्ष में प्रवेश करके त्रसनाडी से जाते हुए जिस श्रेणी से दाहिने पक्ष में उत्पन्न होते हैं, उसे 'उभयत खा (दोनों ओर आकाश वाली) श्रेणी' कहते हैं।

६ चक्रवाल—जिस श्रेणी के माध्यम से परमाणु आदि गोल चक्कर लगा कर उत्पन्न होते हैं, उसे 'चक्रवाल' कहते हैं।

७ अद्वचक्रवाल—जिस श्रेणी से आधा चक्कर लगा कर उत्पन्न होते हैं, उसे 'अद्वचक्रवाल श्रेणी' कहते हैं।

बादर तेजस्कायिक की उत्पत्ति—बादर तेजस्काय मनुष्यक्षेत्र में ही सम्भव है, उससे बाहर उसकी उत्पत्ति नहीं होती। इसलिए उसके प्रश्नोत्तरो में 'मनुष्यक्षेत्र' (ममयक्षेत्र) कहा है।

रत्नाप्रभा आदि पृथ्वियों के सोलह सौ गमक—पृथ्वीकायिक आदि प्रत्येक एवेन्द्रिय के सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त और अपर्याप्त के चार-चार भेद होने से $4 \times 4 = 20$ भेद होते हैं। इनमें प्रत्येक जीवस्थान में बीस-बीस गमक होते हैं। इस प्रकार पूर्व दिशा के चरमात्त की अपेक्षा $20 \times 20 = 400$ गम होते हैं। इस दृष्टि से चारों दिशाओं के चरमात्त की अपेक्षा रत्नप्रभापृथ्वी के १६०० गम हुए। इसी प्रकार प्रत्येक नरकपृथ्वी के सोलह-सौ, सोलह-सौ गम होते हैं।

शंकराप्रभा-सम्बन्धी विग्रहगति—शंकराप्रभा के पूर्वोक्त चरमान्त से मनुष्यक्षेत्र में उत्पन्न होने वाले जीव की समश्रेणी नहीं होती। इसलिए उसमें एक समय की विग्रहगति नहीं होती, अपितु दो या तीन समय की होती है।

बादर तेजस्काय के दो भेद क्यों?—रत्नप्रभा के पश्चिम-चरमान्त में बादर तेजस्काय १ होने से सूक्ष्म पर्याप्त और अपर्याप्त, ये दो भेद ही कहे हैं। बादर तेजस्कायिक के पर्याप्त और अपर्याप्त के दो भेद मनुष्यक्षेत्र की अपेक्षा से कहे हैं।

३८ [१] अपरजत्तमुद्गमपुद्गलिकाइए ण भत्ते ! अहेतोयखेतनालीए चाहिरित्ते खेतं समोहए, समोहणित्ता जे भविए उद्गुल्लोपखेतनालीए चाहिरित्ते खेतं अपरजत्तमुद्गमपुद्गलिकाइए उवयवज्जेज्जाए से ण भत्ते ! कतिसमइएण विग्गहेण उवयवज्जेज्जा ?

गोयमा ! तिसमइएण वा चउसमइएण वा विग्गहेण उवयवज्जेज्जा ।

१ (क) भगवती के कति, पत्र ९५६-९५७

(ख) भगवती (द्वि-विवेक) का ७, पृ ३६८-९०

(ग) मनुष्येण गति —तत्त्वाप सूत्र प २,

[३८-१ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव अघोलोक क्षेत्र की त्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र में मरणसमुद्घात करके ऊर्ध्वलोक की त्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र में अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य है तो हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[३८-१ उ] गीतम् ! वह तीन समय या चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणदृढेण भते ! एव वुच्चति—तिसमइएण वा चउसमइएण वा विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

गीतम् ! अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइए ण अहेलीयत्तेत्तनालीए बाहिरिल्ले खेत्ते समोहए, समोहणित्ता जे भविए उड्ढल्लोयत्तेत्तनालीए बाहिरिल्ले खेत्ते अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइयत्ताए एगपरम्मि अणुसेट्ठि उववज्जत्तए से ण तिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, जे भविए वित्सेट्ठि उववज्जत्तए से ण चउसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा । से तेणदृढेण जाव उववज्जेज्जा ।

[३८-२ प्र] भगवन् ! ऐसा कहने का क्या कारण है कि वह जीव तीन या चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[३८-२ उ] गीतम् ! जो अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव अघोलोकक्षेत्रीय त्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र में मरणसमुद्घात करके ऊर्ध्वलोकक्षेत्र की त्रसनाडी के बाहर क्षेत्र में अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक के रूप में एक प्रतर में अनुश्रेणी (समश्रेणी) में उत्पन्न होने योग्य है, वह तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है और जो विश्रेणी में उत्पन्न होने योग्य है, वह चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । इस कारण से हे गीतम् ! ऐसा कहा है कि यावत् वह तीन या चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

३९ एव पज्जत्तसुहुमपुढविकाइयत्ताए वि ।

[३९] इसी प्रकार जो पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न होता है, उसके विषय में भी समझना चाहिए ।

४० जाव पज्जत्तसुहुमतेउकाइयत्ताए

[४०] इसी भाँति जो पर्याप्त सूक्ष्म -रूप से उत्पन्न है विषय में भी जानना चाहिए ।

४१ [१] ।

समयखेत्ते अपज्जत्तवायरतेउकाइयत्ताए ! अहेलीय से ण भते । जे भविए विग्गहेण

के क्षेत्र में हो तो

या,
अपर्याप्त
मनुष्यक्षेत्र
की वि

जीव
ते है

॥६॥

[४१-१ उ] गौतम । वह दो या तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेण० ?

एव खलु गोयमा । मए सत्त सेढीओ पत्तत्ताओ, त जहा—उज्जुभायता जाव अद्वचवक्कवात्ता । एगतोवकाए सेढीए उववज्जमाणे दुसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, दुहोतोवकाए सेढीए उववज्जमाणे तिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, से तेणट्ठेण० ।

[४१-२ प्र] भगवन् । यह किस वारण से कहा जाता है कि वह दो या तीन समय की ? इत्यादि प्रश्न ।

[४१-२ उ] गौतम । मैंने सात श्रणियाँ कही हैं, यथा—ऋज्वायता यावत् अद्वचत्रवान । यदि वह जीव एकतोवका श्रेणी में उत्पन्न होता है, तो दो समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है, यदि वह उभयतोवकाश्रेणी से उत्पन्न होता है, तो तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । इसी वारण हे गौतम । पूर्वोक्त कथन किया गया है ।

४२ एव पज्जत्तएसु वि वायरतेउकाइएसु वि उववातेयव्वो । वाउकाइय-यणस्सत्ति-काइयत्ताए चउक्काएण भेएण जहा आउकाइयत्ताए तहेव उववानेयव्वो ।

[४२] इसी प्रकार पर्याप्त वादरतेजस्कायिक जीव में भी उपान जानना चाहिए ।

जिस प्रकार अण्कायिक-रूप में उत्पन्न होने की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार वायुकायिक और वनस्पतिकायिक रूप में भी चार-चार भेद से उत्पन्न होने की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

४३ एव जहा अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइयस्स गममो भणियो एव पज्जत्तसुहुमपुढविकाइयस्स वि भाणियव्वो, तहेव वोसाए ठाणेसु उववातेयव्वो ।

[४३] जिस प्रकार अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक वा गमन कहा है, उसी प्रकार पर्याप्त सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक का गमन भी कहना चाहिए और उसी प्रकार (पूर्वोक्त) वीग स्थाना में उपपान कहना चाहिए ।

४४ अहेलोयत्तेतनालीए वाहिरिल्ले सेत्ते समोहयओ एव वायरपुढविकाइयस्स वि अपज्जत्तगस्स पज्जत्तगस्स य भाणियव्व ।

[४४] जिस प्रकार अधोलोकक्षेत्र की प्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र में मरणसमुदपान करने यावत् विग्रहगति में उपपात कहा है, उसी प्रकार पर्याप्त और अपर्याप्त वादरपृथ्वीकायिक वा उपपात का भी बयन करना चाहिए ।

४५ एव आउकाइयस्स चउव्विहस्स वि भाणियव्व ।

[४५] चारों प्रकार के अण्कायिक जीवों का बयन भी इसी प्रकार करना चाहिए ।

४६ सुहुमतेउकाइयस्स दुव्विहस्स वि एय चेव ।

[४६] पर्याप्त और अपर्याप्त सूक्ष्मतेजस्कायिक जीवों के उपपात का बयन भी इसी प्रकार है ।

४७ [१] अप्रज्जत्तवायरतेउकाइए ण भते ! समयखेत्ते समोहए, समोहणित्ता जे भवि उडढलोगखेतनानोए बाहिरिल्ले खेत्ते अप्रज्जत्तसुहुमपुडविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ! कइसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! बुसमइएण वा, तिसमइएण वा विग्गहेण उववज्जेज्जा ।

[४७-१ प्र] भगवन् ! यदि अपर्याप्त वादरतेजस्कायिक जीव मनुष्यक्षेत्र में मरणसमुद्घात करके ऊर्ध्वलोकक्षेत्र की प्रसनाडी से बाहर के क्षेत्र में अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य है, तो हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[४७-१ उ] गीतम ! वह दो समय या तीन समय (अथवा चार समय) की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेण० ?

अट्ठो तहेव सत्त सेढीओ ।

[४७-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा गया है कि वह दो या तीन (या चार) समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[४७-२ उ] इसका कथन पूर्वोक्त प्रकार से सप्तश्रेणी तक समझना चाहिए ।

४८ एव जाव अप्रज्जत्तवायरतेउकाइए ण भते ! समयखेत्ते समोहए, समोहणित्ता जे भवि उडढलोगखेतनानोए बाहिरिल्ले खेत्ते पज्जत्तसुहुमतेउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ! ०

सेस त चेव ।

[४८ प्र] भगवन् ! इसी प्रकार यावत् जो अपर्याप्त वादरतेजस्कायिक जीव मनुष्यक्षेत्र में मरणसमुद्घात करके ऊर्ध्वलोकक्षेत्र की प्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र में पर्याप्त सूक्ष्मतेजस्कायिक रूप में उत्पन्न हो तो वह कितने समय की विग्रहगति से ?

[४८ उ] गीतम ! इसका कथन भी पूर्वोक्त प्रकार से ही जानना चाहिए ।

४९ [१] अप्रज्जत्तवायरतेउकाइए ण भते ! समयखेत्ते समोहए, समोहणित्ता जे भवि समयखेत्ते अप्रज्जत्तवायरतेउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ! कतिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! एसमइएण वा, बुसमइएण वा, तिसमइएण वा विग्गहेण उववज्जेज्जा ।

[४९-१ प्र] भगवन् ! यदि अपर्याप्त वादरतेजस्कायिक जीव मनुष्यक्षेत्र में मरण समुद्घात करके मनुष्यक्षेत्र में अपर्याप्त वादरतेजस्कायिक-रूप में उत्पन्न होने योग्य है तो भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[४९-१ उ] गीतम ! वह एक समय, दो समय या तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेण० ?

अट्ठो जहेव रणणप्पमाए तहेव सत्त सेढीओ

[४९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि यावत् वह तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[४९-२ उ] गीतम् । जैसे रत्नप्रभापृथ्वी में सप्तश्रेणीरूप हेतु कहा, वही हेतु यहाँ जानना चाहिए ।

५० एव पञ्जत्तवादरतेउकाइयत्ताए वि ।

[५०] इसी प्रकार पर्याप्त वादरतेजस्कायिक-रूप में उपपात का भी कथन करना चाहिए ।

५१ वाउकाइएसु, वणस्सतिकाइएसु य जहा पुढविकाइएसु उववातिओ तहे वच्चउवकएण भएण उववाएयव्वो ।

[५१] जिस प्रकार पृथ्वीकायिक का चारो भेदो सहित उपपात कहा, उसी प्रकार वायुकायिक और वनस्पतिकायिक का भी चार-चार भेद सहित उपपात कहना चाहिए ।

५२ एव पञ्जत्तवायरतेउकाइओ वि एएसु चेव ठाणेषु उववातेयव्वो ।

[५२] इसी प्रकार पर्याप्त वादरतेजस्कायिक जीव का उपपात भी इन्हीं स्थानों में जानना चाहिए ।

५३ वाउकाइय-वणस्सतिकाइयाण जहेव पुढविकाइयत्ते उववातिओ तहेव भाणियव्वो ।

[५३] जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीव के रूप में उपपात का कथन किया, उसी प्रकार वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों के उपपात का कथन करना चाहिए ।

५४ अपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइए ण भते ! उड्ढलोकसेत्तं० जे भविए अट्टेलोगसेत्तनालीए बाहिरिल्ले सेत्ते अपञ्जत्तसुहुमकाइयत्ताए उवयज्जित्तए से ण भते । कतिसं० ?

एव उड्ढलोगसेत्तनालीए वि बाहिरिल्ले सेत्ते समोहयाण अट्टेलोगसेत्तनालीए बाहिरिल्ले सेत्ते उवयज्जताण सो चेव गमओ निरयसेतो भाणियव्वो जाय धारयणस्सतिकाइओ पञ्जत्तओ वादरवणस्सइकाइएसु पञ्जत्तएसु उववातिओ ।

[५४ प्र] भगवन् ! जो अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव ऊर्ध्वलोकक्षेत्रीय प्रमनाडी के बाहर के क्षेत्र में मरणसमुद्घात करने, अधोलोकक्षेत्रीय प्रमनाडी के बाहर के क्षेत्र में अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिकरूप से उत्पन्न होने योग्य है तो भते । वह किन्तुने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[५४ उ] गीतम् । ऊर्ध्वलोकक्षेत्रीय प्रमनाडी के बाहर के क्षेत्र में मरणसमुद्घात करने अधोलोकक्षेत्रीय प्रमनाडी के बाहर के क्षेत्र में उत्पन्न होने वाले पृथ्वीगायिकादि के लिए भी वही समय पूर्वोक्त गमक पर्याप्त वादरवणस्सतिकायिक जीव या पर्याप्त वादरवणस्सतिकायिकरूप में उपपात तक कथन यहाँ करना चाहिए ।

५५ [१] अपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइए ण भते ! लोगस्स पुरत्थियमित्ते चरिमते समोहए, समोहणित्ता जे भविए लोगस्स पुरत्थियमित्ते चरिमते अपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइयत्ताए उवयज्जित्तए से ण भते । कइत्तमइएण विग्गहेण उवयज्जेज्जा ?

गाम्या ! एगसमइएण या, दुसमइएण या, तिसमइएण या, चउसमइएण वा विग्गहेण उववज्जेज्जा ।

[५५-१ प्र] भगवन् ! जो अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव, लोक के पूर्वी-चरमात में मरणसमुद्घात करके लोक के पूर्वी चरमात में अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक रूप में उत्पन्न होने योग्य है, तो वह वितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[५५-१ उ] गीतम ! वह एक, दो, तीन या चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव वुच्चति—एगसमइएण वा जाव उववज्जेज्जा ?

एव खलु गोयमा ! मए सत्त सेढीओ पत्ताओ, त जहा—उज्जुआयता जाव भद्ववषकावाता । उज्जुआयताए सेढीए उववज्जमाणे एगसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, एगतोवकाए सेढीए उववज्जमाणे दुसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, दुहओवकाए सेढीए उववज्जमाणे जे भविए एगपरसि भ्रणसेढि उववज्जित्तए से ण तिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा जे भविए विसेडि उववज्जित्तए से ण चउसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, से तेणट्ठेण जाव उववज्जेज्जा ।

[५५-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि वह एक समय की यावत् चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[५५-२ उ] गीतम ! मने सात श्रेणियाँ बताई हैं, यथा—ऋज्जवायता यावत् ऋद्धचक्रवाला । यदि ऋज्जवायता श्रेणी से उत्पन्न होता है तो एक समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । यदि एकतोवका श्रेणी से उत्पन्न होता है तो दो समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । यदि उभयतोवका श्रेणी से उत्पन्न होता है तो जो एक प्रतर में अनुश्रेणी (ममश्रेणी) से उत्पन्न हान योग्य है वह तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है और यदि वह विश्रेणी से उत्पन्न हाने योग्य है तो वह चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । इसी कारण हे गीतम ! पूर्वोक्त कथन किया गया है कि वह एक समय की यावत् चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

५६ एव अपज्जत्तओ सुहमपुढाविकाइओ लोणस्त पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहओ लोणस्त पुरत्थिमिल्ले चैव चरिमते अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य सुहमपुढाविकाइएसु, अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य सुहमआउकाइएसु, अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य सुहमतेउवकाइएसु, अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य सुहमवाउकाइएसु, अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य धारयाउकाइएसु, अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य सुहमवणस्मत्तिकाइएसु, अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य धारससु वि ठाणेसु एएण चैव कमेण भाणियच्चो ।

[५६] इसी प्रकार अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव का लोक के पूर्वी-चरमात में (मरण) समुद्घात करके लोक के पूर्वी चरमात में ही अपर्याप्त और पर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों में, अपर्याप्त और पर्याप्त सूक्ष्मअप्यायिक जीवों में, अपर्याप्त और पर्याप्त सूक्ष्मतेजस्वायिक जीवों में, अपर्याप्त और पर्याप्त सूक्ष्मवायुकायिक जीवों में, अपर्याप्त और पर्याप्त वादरथायुतायिक जीवों में तथा अपर्याप्त और पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक जीवों में, इस प्रकार इन अपर्याप्त और पर्याप्त रूप ग्रह ही स्थायी में इसी क्रम से उपपात बहना चाहिए ।

५७ सुहृमपुढविकाइप्रो पञ्जत्तप्रो एव चेव निरवसेसो वारससु धि ठाणेसु उववातेपथ्यो ।

[५७] पर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव के उपपात का कथन भी इसी प्रकार पूर्वोक्त वारह स्थानों में करना चाहिए ।

५८ एव एएण गमएण जाव सुहृमवणस्सइकाइप्रो पञ्जत्तप्रो सुहृमवणस्सइकाइएसु पञ्जत्तएसु चेव भाणितव्वो ।

[५८] इसी प्रकार इस गमन (पाठ) से पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक तब पर्याप्त सूक्ष्म-वनस्पतिकायिक जीवों में उपपात का कथन करना चाहिए ।

५० [१] अपञ्जत्तसुहृमपुढविकाइए ण भते । लोगस्स पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहए, समोहणित्ता जे भविए लोगस्स दाह्णिणिल्ले चरिमते अपञ्जत्तसुहृमपुढविकाइएसु उववज्जित्तए से ण भते । कतिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

गोयमा दुसमइएण वा, तिसमइएण वा, चउसमइएण वा विग्गहेण उववज्जिज्जा ।

[५९-१ प्र] भगवन् ! जो अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव लोक के पूर्वी-चरमात्त में समुद्रपात करके लोक के दक्षिण-चरमान्त में अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों में उत्पन्न होना योग्य है, वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[५९-१ उ] गौतम ! वह दो समय, तीन समय या चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणटठेण भते । एव वुच्चति० ?

एव एतु गोयमा । मए सत्त सेटोप्रो पन्नत्ताप्रो, त जहा—उज्जुमायता जाय अट्ठवक्कयाला । एगतोवकाए सेटोए उववज्जमानो दुसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, दुहतोवकाए सेटोए उववज्जमानो जे भविए एगपपरसि अणुसेटि उववज्जित्तए से ण तिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, जे भविए विसेडि उववज्जित्तए से ण चउसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, से तेणटठेण गोयमा । ० ।

[५९-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किम कारण से कहते हैं कि वह दो समय या चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[५९-२ उ] गौतम ! मैंने सात श्रणियाँ बताई हैं, यथा—ऋज्जायता यावन् अट्ठवक्कयाना । यदि वह जीव एकतावशा श्रेणी से उत्पन्न होता है तो दो समय की विग्रहगति में उत्पन्न होता है । यदि वह उभयतोवशा श्रेणी से एक प्रथम म अणुश्रेणी (ममश्रेणी) से उत्पन्न होने योग्य है, तो तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है और यदि वह विश्रेणी से उत्पन्न होने योग्य है तो चार समय की विग्रहगति में उत्पन्न होता है । हे गौतम ! इसी कारण मैंने कहा कि वह दो, तीन या चार समय की विग्रहगति में उत्पन्न होता है ।

६० एव एएण गमएण पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहप्रो दाह्णिणिल्ले चरिमते उववातेपथ्यो । जाव सुहृमवणस्सइकाइप्रो पञ्जत्तप्रो सुहृमवणस्सइकाइएसु पञ्जत्तएसु चेव, सत्थेणि दुगमइप्रो निमइप्रो, चउसमइप्रो विग्गहो भाणियथ्यो ।

[६०] इसी प्रकार इसी गमक से पूर्वो-चरमान्त मे समुद्धात करके दक्षिण-चरमात् म यावत् पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक, पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक जीवो मे भी उपपात का कथन करना चाहिए। इन सभी मे यथायोग्य दो समय, तीन समय या चार समय की विग्रहगति कहनी चाहिए।

६१ [१] अपज्जत्तसुहुमपुडविकाइए ण भते ! लोगस्स पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहए, समोहणित्ता जे भविए लोगस्स पच्चत्थिमिल्ले चरिमते अपज्जत्तसुहुमपुडविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ! कतिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! एगसमइएण वा, दुसमइएण वा, तिसमइएण वा, चउसमइएण वा विग्गहेण उववज्जेज्जा ।

[६१-१ प्र] भगवन् ! जो अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव, लोक के पूर्वो-चरमान्त में समुद्धात करके लोक के पश्चिम-चरमात् मे अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-रूप मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[६१-१ उ] गौतम ! वह एक, दो, तीन अथवा चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है।

[२] से केणट्ठेण० ?

एव जहेव पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहया पुरत्थिमिल्ले चेव चरिमते उववातिता तहेव पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहया पच्चत्थिमिल्ले चरिमते उववातेयथवा सथे ।

[६१-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से कहते हैं कि यह यावत् चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[६१-२ उ] गौतम ! पूर्ववत्, जैसे पूर्वो-चरमात् मे समुद्धात करके पूर्वो-चरमान्त मे ही उपपात का कथन किया, वैसे ही पूर्वो-चरमात् मे समुद्धात करके पश्चिम-चरमात् मे सभी के उपपात का कथन करना चाहिए।

६२ अपज्जत्तसुहुमपुडविकाइए ण भते ! लोगस्स पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहए, समोहणित्ता जे भविए लोगस्स उत्तरिल्ले चरिमते अपज्जत्तसुहुमपुडविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते !० ?

एव जहा पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहमो वाहिणिल्ले चरिमते उववातिमो तथा पुरत्थिमिल्ले० समोहमो उत्तरिल्ले चरिमते उववातेयथ्वो ।

[६२ प्र] भगवन् ! जो अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव, लोक के पूर्वो-चरमान्त में समुद्धात करके लोक के उत्तर-चरमात् मे अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव मे उत्पन्न होने योग्य है तो वह किन-न समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[६२ उ] गौतम ! जिस प्रकार पूर्वो-चरमात् में समुद्धात करके दक्षिण-चरमात् मे

उपपात का कथन किया, उसी प्रकार पूर्वी-चरमात मे समुद्रघात करके उत्तर-चरमान्त मे उपपात का कथन करना चाहिए।

६३ अप्रज्जत्सुहुमपुढविकाइए ण भते । लोगस्स दाहिणिल्ले चरिमते समोहए, समोहणित्ता जे भविए लोगस्स दाहिणिल्ले चेव चरिमते अप्रज्जत्सुहुमपुढविकाइयत्ताए उववज्जितए० ।

एव जहा पुरत्थिमिल्ले समोहधो पुरत्थिमिल्ले चेव उववात्तिधो तथा दाहिणिल्ले समोहधो दाहिणिल्ले चेव उववातेयव्वो । त्थेव निरवसेस जाव सुहुमवणस्सत्तिकाइधो पज्जत्तधो सुहुमवणस्सइ-काइएसु चेव पज्जत्तएसु दाहिणिल्ले चरिमते उववात्तिधो ।

[६३ प्र] भगवन् ! जो अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव लोक के दक्षिण-चरमात मे समुद्रघात करके लोक के दक्षिण-चरमान्त मे ही अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-रूप मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[६३ उ] गौतम ! जिस प्रकार पूर्वी-चरमात मे समुद्रघात करके पूर्वी-चरमात मे ही उपपात का कथन किया, उसी प्रकार दक्षिण-चरमान्त मे समुद्रघात करके दक्षिण-चरमान्त मे ही उत्पन्न होने योग्य का उपपात कहना चाहिए । इसी प्रकार यावत् पर्याप्त सूक्ष्मवणस्पतिकायिक का, पर्याप्त सूक्ष्मवणस्पतिकायिको मे दक्षिण-चरमात तक उपपात कहना चाहिए ।

६४ एव दाहिणिल्ले समोहयधो पच्चत्थिमिल्ले चरिमते उववातेयव्वो, नवर दुसमइय-त्तिसमइय-चउसमइयधो विग्गहो । सेस त्थेव ।

[६४] इसी प्रकार दक्षिण-चरमात मे समुद्रघात करके पश्चिम-चरमात मे उपपात का कथन करना चाहिए । विशेष यह है कि इनमे दो, तीन या चार समय की विग्रहगति होती है । शेष पूरवत् कहना चाहिए ।

६५ एव दाहिणिल्ले समोहयधो उत्तरिल्ले उववातेयव्वो ज्जेह सट्ठाने त्थेव एगसमइय-दुसमइय-त्तिसमइय चउसमइयविग्गहो ।

[६५] जिस प्रकार स्वस्थान मे उपपात का कथन किया, उसी प्रकार दक्षिण-चरमान्त में समुद्रघात करके उत्तर-चरमात मे उपपात का तथा एक, दो, तीन या चार समय की विग्रहगति का कथन करना चाहिए ।

६६ पुरत्थिमिल्ले जहा पच्चत्थिमिल्ले त्थेव दुसमइय त्तिसमइय चउसमइय० ।

[६६] पश्चिम-चरमात मे उपपात के समान पूर्वी-चरमान्त में भी दो, तीन या चार समय की विग्रहगति से उपपात का कथन करना चाहिए ।

६७ पच्चत्थिमिल्ले चरिमते समोहताण पच्चत्थिमिल्ले चेव चरिमते उववज्जमाणाण ज्जा सट्ठाने । उत्तरिल्ले उववज्जमाणाण एगसमइधो विग्गहो नत्थि, सेस त्थेव । पुरत्थिमिल्ले ज्जा सट्ठाने । दाहिणिल्ले एगसमइधो विग्गहो नत्थि, सेस त्थेव ।

[६७] पश्चिम-चरमान्त मे समुद्रघात करके पश्चिम चरमान्त मे ही उत्पन्न होने वाले पृथ्वी कायिक के लिए स्वस्थान मे उपपात के अनुसार कथन करना चाहिए। उत्तर-चरमात् मे उत्पन्न होने वाले जीव के एक समय की विग्रहगति नहीं होती। शेष सब पूर्ववत्। पूर्वी-चरमान्त मे उपपात का कथन स्वस्थान मे उपपात के समान है। दक्षिण-चरमान्त मे उपपात मे एक समय की विग्रहगति नहीं होती। शेष सब पूर्ववत् है।

६८ उत्तरिल्ले समोहयाण उत्तरिल्ले चैव उववज्जमाणाण जहा सट्ठाणे। उत्तरिल्ले समोहयाण पुरत्थिमिल्ले उववज्जमाणाण एव चैव, नवर एगसमइओ विग्गहो नत्थि। उत्तरिल्ले समोहयाण दाहिणिल्ले उववज्जमाणाण जहा सट्ठाणे। उत्तरिल्ले समोहयाण पच्चत्थिमिल्ले उववज्जमाणाण एगसमइओ विग्गहो नत्थि, सेस तहेव जाव सुहमवणत्सइकाइओ पज्जत्तओ सुहमवणत्सइ काइएसु पज्जत्तएसु चैव।

[६८] उत्तर-चरमान्त मे समुद्रघात करके उत्तर-चरमात् मे उत्पन्न होने वाले जीव का कथन स्वस्थान मे उपपात के समान जानना चाहिए। इसी प्रकार उत्तर-चरमात् मे समुद्रघात करके पूर्वी चरमात् मे उत्पन्न होने वाले पृथ्वीकायिकादि जीवों के उपपात का कथन समझना बिन्तु इनमे एक समय की विग्रहगति नहीं होती। उत्तर-चरमान्त मे समुद्रघात करके दक्षिण-चरमात् मे उत्पन्न होने वाले जीवों का कथन भी स्वस्थान के समान है। उत्तर-चरमात् मे समुद्रघात करके पश्चिम चरमान्त मे उत्पन्न होने वाले जीवों के एक समय की विग्रहगति नहीं होती। शेष पूर्ववत् यावत् पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक का पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक जीवों मे उपपात का कथन जानना चाहिए।

बिवेचन—तीन या चार समय की विग्रहगति क्यों और कहाँ—जब कोई स्यावर अघोर्लोक क्षेत्र की नाडी के बाहर पूर्वादि दिशा मे मरकर प्रथम समय मे त्रसनाडी मे प्रवेश करता है, दूसरे समय मे ऊपर जाता है और तत्पश्चात् एक प्रतर मे पूर्व या पश्चिम मे उसकी उत्पत्ति होती है, तब अनुश्रेणी मे जाकर तीसरे समय मे उत्पन्न होता है। इस प्रकार तीन समय की विग्रहगति होती है।

जब कोई जीव त्रसनाडी के बाहर वायव्यादि विदिशा मे मृत्यु को प्राप्त होता है, तब एक समय मे पश्चिम या उत्तर दिशा मे जाता है दूसरे समय मे त्रसनाडी मे प्रवेश करता है, तीसरे समय मे ऊँचा जाता है और चौथे समय मे अनुश्रेणी मे जाकर पूर्वादि दिशा मे उत्पन्न होना है। यहाँ चार समय की विग्रहगति होती है।

दो या तीन समय की विग्रहगति कब और क्यों—जब अथवाप्त बादरस्तेजस्वायिन जीव ऊर्ध्व लोक की त्रसनाडी के बाहर उत्पन्न होता है, तब दो या तीन समय की विग्रहगति होती है। इसका कारण यह है कि बादरस्तेजस्काय मनुष्यक्षेत्र मे ही होता है। इसलिए एक समय मे मनुष्यक्षेत्र से ऊपर जाता है तथा दूसरे समय मे त्रसनाडी से बाहर रहे हुए उत्पत्तिस्थान को प्राप्त होता है। इस प्रकार यह दो समय की विग्रहगति होती है। अथवा एक समय मे मनुष्यक्षेत्र से ऊपर जाता है दूसरे समय मे त्रसनाडी से बाहर पूर्वादि दिशा मे जाता है और तीसरे समय त्रिदिशा में रहे हुए उत्पत्ति स्थान को प्राप्त होता है।

लोक के चरमात् मे बादर पृथ्वीरायिक, अर्थायिक, तेजस्कायिक और वनस्पतिरायिक जीव

नहीं होते, किन्तु सूक्ष्म पृथ्वीकायिकादि पाचो होते हैं तथा वादर वायुकाय भी होता है। इन छह के पर्याप्तक और अपर्याप्तक के भेद से वारह भेद होते हैं।

लोक के पूर्वी-चरमान्त से पूव-चरमात्त मे ही उत्पन्न होने वाले जीव की एक समय से लेकर चार समय तक की विग्रहगति होती है, क्योंकि उसमे अनुश्रेणी और विश्रेणी दोनो गतिया होती हैं। पूव-चरमात्त से दक्षिण-चरमान्त मे उत्पन्न होने वाले जीव की दो, तीन या चार समय की ही विग्रहगति होती है। वहाँ अनुश्रेणी न होने से एक समय की विग्रहगति नहीं होती। अतएव विश्रेणीगमन मे दो घादि समय की विग्रहगति का कथन किया गया है।^१

एकेन्द्रिय जीवों मे स्थान-कर्मप्रकृतिबन्ध-वेदन, उपपात, समुद्धातादि की अपेक्षा प्ररूपणा

६९ कहि ण भत्ते ! वायरपुढविकाइयाण पज्जत्ताण ठाणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! सट्ठाणेण अट्ठसु पुढवीसु जहा ठाणपए जाव सुहमवणस्सइकाइया जे पपज्जत्ताण जे प अपज्जत्ताण ते सव्ये एगविहा अविसेसमणाणत्ता सत्त्वलोगपरियावत्ता पणत्ता समणाउभो !

[६९ प्र] भगवन् ! पर्याप्त वादर पृथ्वीकायिक जीवो के स्थान कहां कहे हैं ?

[६९ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा आठ पृथ्वीकायिक हैं, इत्यादि सब कथन प्रज्ञापनामूत्र के द्वितीय स्थानपद के अनुसार यावत् पर्याप्त और अपर्याप्त सभी सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीव एक ही प्रकार के हैं। इनमे कुछ भी विशेषता या भिन्नता नहीं है। हे आयुष्मन् श्रमण ! वे (सूक्ष्म) सर्व लोक मे व्याप्त हैं।

७० अपज्जत्तसुहमपुढविकाइयाण भत्ते ! कति कम्मपगडोभो पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ठ कम्मपगडोभो पन्नत्ताओ, त जहा—नाणावरणिज्ज जाव अतराइय । एव चउपरुएण भेएण जहेव एगिदियएसु (स० ३३—१-१ सू० ७-११) जाव वायरपत्ताइयाइयाण पज्जत्ताण ।

[७० प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीवो के कितनी कर्मप्रकृतियां कही हैं ?

[७० उ] गौतम ! आठ कर्मप्रकृतियां कही हैं, यथा—नाणावरणीय यावत् अन्तराय । इन प्रकार प्रत्येक के चार-चार भेद से एकेन्द्रिय शतक के (३३ ता १-१, ७-११ सू के) अनुसार पर्याप्त वादर वनस्पतिकायिक तक कहना चाहिए।

७१ अपज्जत्तसुहमपुढविकाइयाण भत्ते ! कति कम्मपगडोभो वदति ?

गोयमा ! सत्तविहवघगा धि, अट्ठविहवघगा धि जहा एगिदियएसु (स० ३३-१-१ सू० १२-१४) जाव पज्जत्तवायरवणस्सइकाइया ।

[७१ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव कितनी कर्मप्रकृतियां वादते हैं ?

[७१ उ] गौतम ! वे सात या आठ कर्मप्रकृतियां वादते हैं। यहाँ भी एकेन्द्रियतातक के अनुसार पर्याप्त वादर वनस्पतिकायिक तक का कथन करना चाहिए।

१ (क) मज्झिमा नि काय, पत्र १६०-१६१

(ख) मज्झिमा (हिन्दी-विवरण) भा ७, पृ ३०५-३०६

[६७] पश्चिम-चरमात मे समुदघात करके पश्चिम चरमात मे ही उत्पन्न होने वाले पृथ्वी कायिक के लिए स्वस्थान मे उपपात के अनुसार कथन करना चाहिए। उत्तर-चरमात मे उत्पन्न होने वाले जीव के एक समय की विग्रहगति नहीं होती। शेष सब पूर्ववत्। पूर्वी-चरमात मे उपपात का कथन स्वस्थान मे उपपात के समान है। दक्षिण-चरमान्त मे उपपात मे एक समय की विग्रहगति नहीं होती। शेष सब पूर्ववत् है।

६८ उत्तरिल्ले समोहयाण उत्तरिल्ले चैव उववज्जमाणाण जहा सट्ठाणे। उत्तरिल्ले समोहयाण पुरस्वामिल्ले उववज्जमाणाण एव चैव, नवर एगसमइओ विग्गहो नत्थि। उत्तरिल्ले समोहयाण दाहिणिल्ले उववज्जमाणाण जहा सट्ठाणे। उत्तरिल्ले समोहयाण पच्चत्थिमिल्ले उववज्जमाणाण एगसमइओ विग्गहो नत्थि, सेस तहेव जाव सुहुमवणस्सइकाइओ पज्जतओ सुहुमवणस्सइ काइएसु पज्जतएसु चैव।

[६८] उत्तर-चरमान्त मे समुदघात करके उत्तर-चरमान्त मे उत्पन्न होने वाले जीव का कथन स्वस्थान मे उपपात के समान जानना चाहिए। इसी प्रकार उत्तर-चरमात मे समुदघात करके पूर्वी चरमान्त मे उत्पन्न होने वाले पृथ्वीकायिकादि जीवों के उपपात का कथन समझना किन्तु इनमें एक समय की विग्रहगति नहीं होती। उत्तर-चरमान्त मे समुदघात करके दक्षिण-चरमात मे उत्पन्न होने वाले जीवों का कथन भी स्वस्थान के समान है। उत्तर-चरमात मे समुदघात करके पश्चिम चरमात मे उत्पन्न होने वाले जीवों के एक समय की विग्रहगति नहीं होती। शेष पूर्ववत् यावन पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक का पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक जीवों मे उपपात का कथन जानना चाहिए।

विवेचन—तीन या चार समय की विग्रहगति क्यों और कहाँ—जब कोई स्यावर ग्रधोलोक क्षेत्र की नाडी के बाहर पूर्वादि दिशा मे मरकर प्रथम समय मे त्रसनाडी मे प्रवेश करता है, दूसरे समय मे ऊपर जाता है और तत्पश्चात् एक प्रतर मे पूर्व या पश्चिम मे उसकी उत्पत्ति होती है, तब अनुश्रगा मे जाकर तीसरे समय मे उत्पन्न होता है। इस प्रकार तीन समय की विग्रहगति होती है।

जब कोई जीव त्रसनाडी के बाहर वायुवादि विदिशा मे मृत्यु को प्राप्त होता है, तब एक समय मे पश्चिम या उत्तर दिशा मे जाता है दूसरे समय मे त्रसनाडी मे प्रवेश करता है, तीसरे समय मे ऊँचा जाता है और चौथे समय मे अनुश्रेणो मे जाकर पूर्वादि दिशा मे उत्पन्न होता है। यहाँ चार समय की विग्रहगति होती है।

दो या तीन समय की विग्रहगति कब और क्यों—जब अयर्पात वादरतेजस्कायिक जीव ऊँच लोक की त्रसनाडी के बाहर उत्पन्न होता है, तब दो या तीन समय की विग्रहगति होती है। इसका कारण यह है कि वादरतेजस्काय मनुष्यक्षेत्र मे ही होता है। इसलिए एक समय मे मनुष्यक्षेत्र से ऊपर जाता है तथा दूसरे समय मे त्रसनाडी से बाहर रहे हुए उत्पत्तिस्थान को प्राप्त होता है। इस प्रकार यह दो समय की विग्रहगति होती है। अथवा एक समय मे मनुष्यक्षेत्र से ऊपर जाता है दूसरे समय मे त्रसनाडी से बाहर पूर्वादि दिशा में जाता है और तीसरे समय विदिशा मे रहे हुए उत्पत्तिस्थान को प्राप्त होता है।

लोक के चरमात मे वादर पृथ्वीनायिक, अण्कायिक, तेजस्नायिक और वनस्पतिकायिक जीव

नहीं होते, किन्तु सूक्ष्म पृथ्वीकायिकादि पाचो होते हैं तथा वादर वायुकाय भी होता है। इन छह के पर्याप्तक और अपर्याप्तक के भेद से बारह भेद होते हैं।

लोक के पूर्वी-चरमान्त से पूर्व-चरमात् में ही उत्पन्न होने वाले जीव की एक समय से लेकर चार समय तक की विग्रहगति होती है, क्योंकि उसमें अनुश्रेणी और विश्रेणी दोनों गतियाँ होती हैं। पूर्व-चरमात् से दक्षिण-चरमान्त में उत्पन्न होने वाले जीव की दो, तीन या चार समय की ही विग्रहगति होती है। वहाँ अनुश्रेणी न होने से एक समय की विग्रहगति नहीं होती। अतएव विश्रेणीगमन में दो यादि समय की विग्रहगति का कथन किया गया है।'

एकेन्द्रिय जीवो मे स्थान-कर्मप्रकृतिबन्ध-वेदन, उपपात, समुद्घातादि की अपेक्षा प्ररूपणा

६९ कहि ण भत्ते ! वायरपुढविकाइयाण पज्जत्ताण ठाणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! सट्ठाणेण अट्ठसु पुढवीसु जहा ठाणपए जाव सुहमवणस्सइकाइया जे य पज्जत्ताण जेय अपज्जत्ताण ते सञ्चे एगविहा अविसेसमणाणत्ता सव्वलोगपरियावत्ता पणत्ता समणाउओ !

[६९ प्र] भगवन् ! पर्याप्त वादर पृथ्वीकायिक जीवो के स्थान कहाँ कहे हैं ?

[६९ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा आठ पृथ्वियाँ हैं, इत्यादि सब कथन प्राप्तानामूत्र के द्वितीय स्थानपद के अनुसार यावत् पर्याप्त और अपर्याप्त सभी सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीव एक ही प्रकार के हैं। इनमें कुछ भी विशेषता या भिन्नता नहीं है। हे आयुष्मन् श्रमण ! वे (सूक्ष्म) सर्व लोक में व्याप्त हैं।

७० अपज्जत्तसुहमपुढविकाइयाण भत्ते ! कत्ति कम्मप्यगडोओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ठ कम्मप्यगडोओ पन्नत्ताओ, त जहा—नाणावरणिज्ज जाव अतराइय। एव चउवकएण नेएण जहेव एगिदियत्तएसु (सं ३३-१-१ सु० ७-११) जाव वायरवणस्सइकाइयाण पज्जत्ताण।

[७० प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीवो के कितनी कमप्रकृतियाँ कही हैं ?

[७० उ] गौतम ! आठ कमप्रकृतियाँ कही हैं, यथा—नाणावरणीय यावत् अतराय। इस प्रकार प्रत्येक के चार-चार भेद से एकेन्द्रिय शतक के (३३ त १-१, ७-११ सू के) धनुषार पर्याप्त वादर वनस्पतिकायिक तक बहना चाहिए।

७१ अपज्जत्तसुहमपुढविकाइयाण भत्ते ! कत्ति कम्मप्यगडोओ यद्यत्ति ?

गोयमा ! सत्तविहवधगा धि, अट्ठविहवधगा धि जहा एगिदियत्तएसु (सं ३३-१-१ सु० १२-१४) जाव पज्जत्तवायरवणस्सइकाइया।

[७१ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव कितनी कमप्रकृतियाँ बाधते हैं ?

[७१ उ] गौतम ! वे सात या आठ कमप्रकृतियाँ बाधते हैं। वहाँ भी एकेन्द्रियशतक के धनुषार पर्याप्त वादर वनस्पतिकायिक तक का कथन करना चाहिए।

१ (क) भगवन्तो य कृत्ति, पत्र १६०-०६१

(ख) भगवन्तो (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३०५-३०६

७२ अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइया ण भते ! कति कम्मपगडीओ वेएति ?

गोयमा ! चोइस कम्मपगडीओ वेएति, त जहा—नाणावरणज्ज० जहा एंगिवियसएत्तु (स० ३३—१-१ सु० १५) जाव पुरिसवेयवज्ज ।

[७२ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव कितनो कमप्रकृतियो का वेदन करते है ?

[७२ उ] गीतम ! वे चौदह कमप्रकृतियो का वेदन करते है, यथा—ज्ञानावरणीय आदि । शेष सब वणन एकेन्द्रियशतक के अनुसार पुरुषवेदवध्य कमप्रकृति पयत कहना चाहिए ।

७३ एव जाव वादरवणस्सइकाइयाण पज्जत्तगाण ।

[७३] इसी प्रकार पर्याप्त वादर वनस्पतिकायिक पर्यंत जानना चाहिए ।

७४ एगिदिया ण भते ! कसो उववज्जति ? कि नेरइएहंतो ?

जहा वयकतीए पुढविकाइयाण उववाओ ।

[७४ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७४ उ] गीतम ! प्रज्ञापनासून के छठे व्युत्क्रान्तिपद मे उक्त पृथ्वीकायिक जीव के उपपात के समान इनका भी उपपात कहना चाहिए ।

७५ एगिदियाण भते ! कति समुग्घाया पन्नत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि समुग्घाया पन्नत्ता, त जहा—वेयणासमुग्घाए जाव वेउव्वियसमुग्घाए ।

[७५ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय जीवों के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[७५ उ] गीतम ! उनके चार समुद्घात कहे हैं यथा—वेदनासमुद्घात यावत् वैश्विय-समुद्घात ।

७६ [१] एगिदिया ण भते ! कि तुल्लट्ठितोया तुल्लविसेसाहिय कम्म पकरंति, तुल्लट्ठितोया वेमायविसेसाहिय कम्म पकरंति, वेमायट्ठितोया तुल्लविसेसाहिय कम्म पकरंति, वेमायट्ठितोया वेमायविसेसाहिय कम्म पकरंति ?

गोयमा ! अत्थेगइया तुल्लट्ठितोया तुल्लविसेसाहिय कम्म पकरंति, अत्थेगइया तुल्लट्ठितोया वेमायविसेसाहिय कम्म पकरंति, अत्थेगइया वेमायट्ठितोया तुल्लविसेसाहिय कम्म पकरंति, अत्थेगइया वेमायट्ठितोया वेमायविसेसाहिय कम्म पकरंति ।

[७६-१ प्र] भगवन् ! १ तुल्य (समान) स्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव तुल्य और विशेषाधिककम का बंध करते हैं ? २ अथवा तुल्य स्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव भिन्न-विशेषाधिक कमबन्ध करते हैं ? ३ अथवा भिन्न-भिन्न स्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव तुल्य-विशेषाधिक कमबन्ध करते हैं ? या ४ भिन्न-भिन्न स्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव भिन्न-विशेषाधिक कमबन्ध करते हैं ?

[७६-१ उ] गीतम ! तुल्य स्थिति वाले कई एकेन्द्रिय जीव तुल्य और विशेषाधिक कमबन्ध करते हैं, तुल्य स्थिति वाले कतिपय एकेन्द्रिय जीव भिन्न-भिन्न विशेषाधिक कमबन्ध करते हैं, कई भिन्न-भिन्न स्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव तुल्य-विशेषाधिक कमबन्ध करते हैं और कई भिन्न भिन्न स्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव भिन्न-भिन्न विशेषाधिक कमबन्ध करते हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चत्ति—अत्थेगइया तुल्लट्ठितीया जाव वेमापवित्सेसाहिय कम्म पकरंति ?

गोयमा ! एगिदिया चउच्चिहा पत्तत्ता, त जहा—अत्थेगइया समाउया समोववन्नगा, अत्थेगइया समाउया विसमोववन्नगा, अत्थेगइया विसमाउया समोववन्नगा, अत्थेगइया विसमाउया विसमोववन्नगा। तत्थ ण जे ते समाउया समोववन्नगा ते ण तुल्लट्ठितीया तुल्लवित्सेसाहिय कम्म पकरंति, तत्थ ण जे ते समाउया विसमोववन्नगा ते ण तुल्लट्ठितीया वेमापवित्सेसाहिय कम्म पकरंति, तत्थ ण जे ते विसमाउया समोववन्नगा ते ण वेमापट्ठितीया तुल्लवित्सेसाहिय कम्म पकरंति, तत्थ ण जे ते विसमाउया विसमोववन्नगा ते ण वेमापट्ठितीया वेमापवित्सेसाहिय कम्म पकरंति । से तेणट्ठेण गायमा ! जाव वेमापवित्सेसाहिय कम्म पकरंति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरइ ।

॥ चौतीसइम सय पढमे अवातरसए, पढमो उद्देशमो समत्तो ॥ ३४।१।१ ॥

[७६-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यो कहा गया कि कई तुल्यस्थिति वाले यावन् भिन्न-भिन्न विशेषाधिक कमबध करते हैं ?

[७६-२ उ] गौतम ! एकेन्द्रिय जीव चार प्रकार के रह हैं । यथा—(१) कई जीव ममान् प्रायु वाले और नाथ उत्पन्न हुए होते हैं, (२) कई जीव ममान् प्रायु वाले और विषम उत्पन्न हुए होते हैं, (३) कई विषम प्रायु वाले और साय उत्पन्न हुए होते हैं तथा (४) कितन ही जीव विषम प्रायु वाले और विषम उत्पन्न हुए होते हैं । इनमें से जो ममान् प्रायु और समान उत्पत्ति वाले हैं, वे तुल्य स्थिति वाले तथा तुल्य एव विशेषाधिक कमबध करते हैं । जो समान प्रायु और विषम उत्पत्ति वाले हैं, वे विमात्रा स्थिति वाले विशेषाधिक कमबध करते हैं । जो जीव विषम प्रायु और समान उत्पत्ति वाले हैं, वे विमात्रा स्थिति वाले तुल्य-विशेषाधिक कमबध करने हैं और जो विषम प्रायु और विषम उत्पत्ति वाले हैं, वे विमात्रा स्थिति वाले, विमात्रा विशेषाधिक कमबध करते हैं । इस कारण से यह कहा गया है कि यावत् विमात्रा-विशेषाधिक कमबध करते हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों यह वर गौतमस्यामी यावत् निचरते हैं ।

विधेचन—स्वस्थान, अविशेष और नानात्व—वाटर पृथ्वीवायादि जीव जिग म्याउ पर रहता है, वह उसका 'स्वस्थान' बहलाता है । जहाँ पर्याप्त-अपमानक के भेद की विरथा न हो, वह अविशेष बहलाता है । जिनमें परस्पर नानात्व=अन्तर न हो, उहाँ अनातात्व बहता है ।

अश्रियसमुद्घात—एकेन्द्रिय में जो अश्रियसमुद्घात बहता है, वह वायुकार की अश्रिया नै है ।

स्थिति और उत्पत्ति की भगवत्पुष्टयो—स्थिति और उत्पत्ति की अश्रिया एकेन्द्रिय क ४ भा बहें हैं और इही ४ भगो की अश्रिया चार प्रकार का कमबध बहता है ।

॥ चौतीसवा शतक प्रथम अवांतरगतक का प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ (१) भगवती च वृत्ति, पत्र १६१

(८) अरवती (हिंदी-विशेषण) भा ७, पृ ३७१

षष्ठमे एगिदियसः : बिडओ उद्देशओ

पहला एकेन्द्रियशतक द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय के प्रकारो की तथा अन्य प्ररूपणा

१ कतिविधा ण भते ! अणतरोववन्नगा एगिदिया पन्नता ?

गोयमा ! पचविहा अणतरोववन्नगा एगिदिया पन्नता, त जहा—पुढविकाइया०, दुपामेसो जहा एगिदियसत्तेसु जाव बायरवणस्सइकाइया ।

[१ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गौतम ! अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय पाच प्रकार के कहे हैं, यथा—पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक । फिर प्रत्येक के दो-दो भेद एकेन्द्रिय शतक के अनुसार वनस्पतिकायिक पर्यन्त कहने चाहिए ।

२ कहि ण भते ! अणतरोववन्नगाण बायरपुढविकाइयाण ठाणा पन्नता ?

गोयमा ! सट्टाणेण अट्टसु पुढवीसु, त जहा—रयणप्पभा जहा ठाणपए जाव दीवेषु समुद्देषु, एत्थ ण अणतरोववन्नगाण बायरपुढविकाइयाण ठाणा पन्नता, उववात्तेण सच्चलोए, समुघाएण सच्चलोए, सट्टाणेण लोणस्स असलेज्जइभागे, अणतरोववन्नगसुहुमपुढविकाइया ण एगविहा अविसेसमणाणत्ता सच्चलोणपरियावन्ना पन्नता समणाउसो ! ।

[२ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक बादर पृथ्वीकायिक जीवो के स्थान कहाँ कहे ह ?

[२ उ] गौतम ! वे स्वस्थान की अपेक्षा आठ पृथ्वियो मे ह, यथा—रत्नप्रभा इत्यादि । प्रनापनासूत्र के द्वितीय स्थानपद के अनुसार—यावत् द्वीपो मे तथा समुद्रो मे अनन्तरोपपन्नक बादर पृथ्वीकायिक जीवो के स्थान कहे हैं । उपपात और समुद्घात की अपेक्षा वे समस्त लोक मे ह । स्वस्थान की अपेक्षा वे लोक के असंख्यातवें भाग मे रहे हुए हैं । अनन्तरोपपन्नक सूक्ष्म पृथ्वीकायिक सभी जीव एक प्रकार के ह तथा विशेषता और भिन्नता रहित ह तथा हे आयुष्मन् श्रमण ! वे सबलोक मे व्याप्त ह ।

३ एव एत्तेण कमेण सच्चे एगिदिया भाणियव्वा । सट्टाणाइ सच्चैस्सि जहा ठाणपए । एतेस्सि पज्जत्तगाण बायराण उववाय-समग्घाय-सट्टाणाणि जहा तेस्सि चैव अपज्जत्तगाण बायराण, सुहुमाण सच्चैस्सि जहा पुढविकाइयाण भाणिया तहेव भाणियव्वा जाव वणस्सइकाइय ति ।

[३] इसी क्रम से सभी एकेन्द्रिय-सम्बन्धी कथन करना चाहिए । उन सभी के स्वस्थान प्रज्ञापनासूत्र के दूसरे स्थानपद के अनुसार ह । इन पर्याप्त बादर एकेन्द्रिय जीवो के उपपात, समुद्घात और स्वस्थान के अनुसार अपर्याप्त बादर एकेन्द्रिय जीव के भी उपपातादि जानने चाहिए तथा सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीवो व उपपात, समुद्घात और स्वस्थान के अनुसार सभी सूक्ष्म एकेन्द्रिय जीव यावत् वनस्पतिकायिक पर्यन्त जानना चाहिए ।

४ अणतरोववन्नगसुहुसमुदविकाइयाण भते ! कति कम्मप्पगडोमो पन्नत्तामो ?

गोयमा ! अट्ट कम्मप्पगडोमो पन्नत्तामो, एव जहा एगिदियसतेषु अणतरोववन्नगउद्देशए (सं ३३-१-२ सु० ४-६) तहेव पन्नत्तामो, तहेव (सं ३३-१-२ सु० ७ ं) यधति, तहेव (सं ३१-१-२ सु० ९) येदंति जाव अणतरोववन्नगा वापरवणस्ततिकाइया ।

[४ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[४ उ] गौतम ! उनके आठ कर्मप्रकृतियाँ कही हैं, इत्यादि एवेन्द्रियशतक में उक्त अनन्तरोपपन्नक उद्देशक के समान उसी प्रकार वाधते हैं और वेदते हैं, यहाँ तरु इसी प्रकार अनन्तरोपपन्नक बादर वनस्पतिकायिक पयत्त जानना चाहिए ।

५ अणतरोववन्नगएगिदिया ण भते ! कम्मो उववज्जति ?

जहेव ओहिए उद्देशमो भणिमो ।

[५ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५ उ] गौतम ! यह भी श्रौधिक उद्देशक के अनुसार कहना चाहिए ।

६ अणतरोववन्नगएगिदियाण भते ! कति समुग्घाया पन्नत्ता ?

गोयमा ! दोत्रि समुग्घाया पन्नत्ता, त जहा—वेयणासमुग्घाए य कसायसमुग्घाए य ।

[६ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवों के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[६ उ] गौतम ! उनके दो समुद्घात कहे हैं, यथा—बदनासमुद्घात और बपायसमुद्घात ।

७ [१] अणतरोववन्नगएगिदिया ण भते ! कि तुल्लद्वितीया तुल्लवित्तेसाहियं कम्मं पकरंति० पुच्छा तहेव ।

गोयमा ! अरथेगइया तुल्लद्वितीया तुल्लवित्तेसाहियं कम्मं पकरंति, अरथेगइया तुल्लद्वितीया येमायवित्तेसाहियं कम्मं पकरंति ।

[७-१ प्र] भगवन् ! क्या तुल्यस्थिति वाले अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव परस्पर तुल्य, विनोपाधिक कर्मबंध करते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७-१ उ] गौतम ! कई तुल्यस्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव तुल्य-विनोपाधिक कर्मबंध करते हैं और कई तुल्यस्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव विमात्र-विनोपाधिक कर्मबंध करते हैं ।

[२] से तेणटठेण जाय येमायवित्तेसाहियं कम्मं पकरंति ?

गोयमा ! अणतरोववन्नगा एगिदिया बुविहा पन्नत्ता, त जहा—अरथेगइया समाज्या समोपपन्नगा, अरथेगइया समाज्या वित्तमोयवन्नगा । तस्य ण जे ते समाज्या समोपपन्नगा ते नं तुल्लद्वितीया तुल्लवित्तेसाहियं कम्मं पकरंति । तस्य ण जे त समाज्या वित्तमोयवन्नगा ते ण तुल्लद्वितीया येमायवित्तेसाहियं कम्मं पकरंति । ते तेणटठेण जाय येमायवित्तेसाहियं कम्मं पकरंति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चीतीसइमे सए पढमे अवातरसए विइओ उद्देशओ समत्तो ॥३४।१।२॥

[७-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यो कहा गया कि यावत् भिन्न-विशेषाधिक कमबन्ध करते हैं ?

[७-२ उ] गीतम् । अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव दो प्रकार के बहे हैं, यथा कई जीव समान आयु और समान उत्पत्ति वाले होते हैं, जबकि कई जीव समान आयु और विषम उत्पत्ति वाले होते हैं । इनमें से जो समान आयु और समान उत्पत्ति वाले हैं, वे तुल्यस्थिति वाले परस्पर तुल्य विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं और जो समान आयु और विषम उत्पत्ति वाले हैं, वे तुल्य स्थिति वाले विमात्र-विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं । इस कारण से हे गीतम् ! ऐसा कहा गया कि यावत् विमात्र-विशेषाधिक कमबन्ध करते हैं ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पहले उद्देशक में उत्पत्ति और स्थिति की अपेक्षा ४ भग बहे थे । उनमें से विषम स्थिति सम्बन्धी अन्तिम दो भग अनन्तरोपपन्नक जीव में नहीं पाए जाते, क्योंकि अनन्तरोपपन्नक में विषम स्थिति का अभाव है ।^१

॥ चीतीसर्वा शतक प्रथम अवान्तरशतक द्वितीय उद्देशक सम्पूण ॥



१ (ब) भगवती अ वृत्ति, पृ ९५६

(घ) भगवती (हिंदी विवेचन) भा ७, पृ ३७१५

पढमे एगिदियसए • तइओ उद्देशओ

प्रथम एकेन्द्रियशतक . तृतीय उद्देशक

१ कतिविधा ण भते ! परपरोववन्नगा एगिदिया पन्नता ?

गोयमा ! पचविहा परपरोववन्नगा एगिदिया पन्नता, त जहा—पुढविकाइया० भेदो चउथरुओ जाय यणस्सइकाइय त्ति ।

[१ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गौतम ! परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे है, यथा—पृथ्वी-कायिक इत्यादि । उनके चार-चार भेद वनस्पतिकायिक पयन्त कहने चाहिए ।

२ परपरोववन्नगप्रपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइए ण भते ! इमोत्ते रयणप्पमाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहए, समोहणित्ता जे भविए इमोत्ते रयणप्पमाए पुढवीए जाय पच्चत्थिमिल्ले चरिमते अप्रपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइयत्ताए उवचज्जित्तए० ?

एव एएण भ्रभिलावेण जहेव पढमो उद्देशओ जाय लोमचरिमतो त्ति ।

[२ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव रत्नप्रभापृथ्वी के पूव चरमान्त मे मरणसमुद्घात करके रत्नप्रभापृथ्वी के यायत् पश्चिम-चरमात मे अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक रूप से उत्पन्न हो तो वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[२ उ] गौतम ! इस भ्रभिलाप से प्रथम उद्देशक के अनुमार यावत् लोक के चरमान्त पयन्त कहना ।

३ कहि ण भते ! परपरोववन्नगप्रपञ्जत्तगवायरपुढविकाइयाण ठाणा पन्नता ?

गोयमा ! सट्ठाणेण भट्ठसु वि पुढवीसु । एव एएण भ्रभिलावेण जहा पढमे उद्देशए जाय वुल्लट्ठित्तीय त्ति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ घोतोसइमे सए पढमे अवातरसए तइओ उद्देशओ समतो ॥ ३४।१।३ ॥

[३ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक पर्याप्त वादर पृथ्वीकायिक जीवों के क्याय करी है ?

[३ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा वे घ्राठ पृथ्वियों मे हैं । इन प्रकार इस भ्रभितान के मनुमार प्रथम उद्देशक मे उक्त कथनानुमार यावत् तुल्य-स्थिति तब कहना चाहिए ।

हि भगवन् ! यह इमो प्रकार है, भगवन् ! यह इतो प्रकार है, सो कर कर गौणमरदानो यान् विरग्ने है ।

॥ घोतोसशां नतव प्रथम अवातरदानव तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



पढमे एगिदियसए : चउत्थाइ-एक्कारसमपज्जता उद्देशगा

प्रथम एकेन्द्रियशतक . चौथे से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

चौथे से ग्यारहवें उद्देशक तक प्ररूपणा

१ एव सेसा वि अट्ट उद्देशगा जाव अचरिमो त्ति । नवर अणतरा० अणतरसरिसा, परंपरा० परंपरसरिसा । चरिमा य, अचरिमा य एव चेव ।

एव एते एक्कारस उद्देशगा ।

॥ पढमे एगिदियसेडिसय समत्त ॥ ३४ १ ॥

[१] इसी प्रकार शेष आठ उद्देशक भी यावत् 'अचरम' तक जानने चाहिए । विशेष यह है कि अनन्तर-उद्देशक अनन्तर के समान और परम्पर-उद्देशक परम्पर के समान कहना चाहिए ।

चरम और अचरम सम्बन्धी वक्तव्यता भी इसी प्रकार है ।

इस प्रकार ये ग्यारह उद्देशक हुए ।

॥ प्रथम एकेन्द्रियशतक चार से ग्यारह उद्देशक पर्यन्त समाप्त ॥

॥ चौतीसवाँ शतक प्रथम एकेन्द्रियश्रेणीशतक सम्पूर्ण ॥



विइए एगिदियसेदिसए : पढमाइ-एक्कारसपञ्जता उद्देशवा

द्वितीय एकेन्द्रिय श्रेणीशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

कृष्णलेश्यो एकेन्द्रिय प्रकार तथा अन्य प्ररूपणा

१ कतिविधा ण भते ! कण्हलेस्सा एगिदिया पप्रता ?

गोयमा ! पचविहा कण्हलेस्सा एगिदिया पप्रता, भेवो चउक्कमो जहा कण्हलेस्सएगिदियसए जाव वणसइकाइय त्ति ।

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो एकद्रिय कितन प्रकार के कह हैं ?

[१ उ] गौतम ! कृष्णलेश्यो एकद्रिय पाच प्रकार के कह गये हैं । उनके बार-बार भेद एकेन्द्रियशतक के अनुसार वनस्पतिकामिक पर्यन्त जानने चाहिए ।

२ कण्हलेस्सअपञ्जत्तमुद्धमपुडविकाइए ण भते ! इमोत्ते रतणप्पमाए पुदवीए पुरत्थिमिल्ले ?

एव एएण अभिलावेण जहेव ओहिउद्देशमो जाव लोचरिमतते त्ति । सत्थय कण्हलेस्सेसु चेव उववातेयव्यो ।

[२ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीवायिक जीव इन रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्व-चरमात्त मे समुद्घात करके पश्चिमो-चरमात्त म उत्पन्न है। तो वह कितने समय की विग्रहगति से उपन्न होता है ?

[२ उ] गौतम ! शोधिक उद्देशक के अनुसार जाव के चरमात्त तक सर्वत्र कृष्ण-लेश्या वात्रो मे उपपात कहना चाहिए ।

३ कट्टि ण भते ! कण्हलेस्सअपञ्जत्तयापरपुडविकाइयाण ठाणा पप्रता ?

एव एएण अभिलावेण जहा ओहिउद्देशमो जाव तुल्लट्ठित्तीय त्ति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चोत्तीसइमे सए विइए प्रवातरसए पढमो उद्देशमो समतो ॥ ३४।२।१ ॥

[३ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो अपर्याप्त वादरपृथ्वीकामिक जीवा व स्यात्त कर्हा कट्टि गत्त है ?

[३ उ] गौतम ! शोधित उद्देशक के इस अभिप्राय के अनुसार 'तुल्लट्ठित्ति वात्रो' पदका कहना चाहिए ।

'इ भगवन् ! यह इमो प्रकाश है भगवन् ! यह इमो प्रकार है' या कट्टि रतणप्पमाओ यावत् विवरते है ।

॥ पहले से ग्यारह उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ चोत्तीसवां गतक द्वितीय प्रवातरत्तार सम्पूण ॥



तइयाइपंचमसयपज्जता सया : पढमाइ- एक्कारस-पज्जता उद्देशगा

तीसरे से पाचवाँ एकेन्द्रिय-श्रेणी-शतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

१ एय एएण अमिलावेण जहेव पढम सेडिसय तहेव एक्कारस उद्देशगा भाणियग्वा ।
इसी प्रकार जैसा प्रथम श्रेणीशतक कहा है, उसी प्रकार यहाँ ग्यारह उद्देशक कहने चाहिए ।

[१] एय नीललेस्सेहि वि सय ।

[१] इसी प्रकार नीललेपया वाले एकेन्द्रिय जीव के विषय में तृतीय अवान्तरशतक है ।

[२] काउलेस्सेहि वि सय एव चेव ।

[२] कापोतलेशयी एकेन्द्रिय के लिए भी इसी प्रकार चतुर्थ शतक है ।

[३] भवसिद्धियएगिवियोहि सय ।

॥ चौत्तीसइमे सए तइयाइ पंचमपज्जता सया समत्ता ॥ ३४ । ३-५ ॥

[३] तथा भवसिद्धिक-एकेन्द्रिय विषयक पंचम शतक भी समझना चाहिए ।

॥ प्रत्यक के ग्यारह उद्देशक समाप्त ॥

॥ चौत्तीसवाँ शतक तृतीय से पंचम अवान्तर शतक समाप्त ॥



छठें एगिदियसए : पढमाइएवकारसपज्जंता उद्देशवों

छठा एकेन्द्रियशक्त पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक एकेन्द्रिय-प्ररूपणा

१ कतिविधा ण भत्ते ! कण्हलेस्सा भवसिद्धीया एगिदिया पप्रत्ता ।

जहेव ओहिउद्देशओ ।

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गौतम ! औधिक उद्देशकानुसार जानना चाहिए ।

२ कतिविधा ण भत्ते ! अणतरोववपण्णा कण्हलेस्सा भवसिद्धीया एगिदिया पप्रत्ता ?

जहेव अणतरोववपण्णाउद्देशओ ओहिओ तहेव ।

[२ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक भवसिद्धिक कृष्णलेश्यो एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे हैं ?

[२ उ] गौतम ! अनन्तरोपपन्नक-सम्बन्धी औधिक उद्देशक के अनुसार जानना ।

३ कतिविहा ण भत्ते ! परपरोववपन्नकण्हलेस्सभवसिद्धीया एगिदिया पप्रत्ता ?

गोयमा । पचविहा परपरोववपन्नकण्हलेस्सभवसिद्धीया एगिदिया पप्रत्ता । भेदो चउवसओ

जाव वणस्सत्तिकाइय त्ति ।

[३ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक कृष्णलेश्यो-भवसिद्धिक कितने प्रकार के कहे हैं ?

[३ उ] गौतम ! परम्परोपपन्नक कृष्णलेश्यो-भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव पात्र प्रकार के कहे हैं । यहाँ प्रत्येक के औधिक चार-चार भेद वनस्पतिवायिक पयन्त समझो चाहिए ।

४ परपरोववपन्नकण्हलेस्सभवसिद्धीयप्रपज्जतत्तुट्टुमपुढविक्काइए ण भत्ते ! इमीते एणण्णमाए पुडवीए० ?

एव एएण अभितावेण जहेव ओहिमा उद्देशओ जाव तोयचरमते त्ति ! सखरप कण्हलेस्सेसु भवसिद्धिएसु उयवातेयथ्यो ।

[४ प्र] भगवन् ! जो परम्परोपपन्नक-कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक अनर्वाण मूत्रमपृष्ठीवादिभूषीव, इम रत्नप्रभापृष्ठी के पूर्वो-ररमान्त में मरणाभ्युत्थान मरवे परिणामो-परमात्त म उदय हो तो वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[४ उ] गौतम ! पूववत जानना । इम अभिलाप से औधिक उद्देशक के अनुसार तोर के परमात्त तब यहाँ मयत्र कृष्णलेश्यो-भवसिद्धिक में उपपात करना चाहिए ।

तइयाइपचमसयपज्जता सया : पढमाइ- एक्कारस-पज्जता उद्देशगा

तीसरे से पाचवाँ एकेन्द्रिय-श्रेणी-शतक . पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

१ एव एएण भ्रमिलावेण जहेव पढम सेडिसय तहेव एक्कारस उद्देशगा भाणियव्वा ।
इसी प्रकार जैसा प्रथम श्रेणीशतक कहा है, उसी प्रकार यहाँ ग्यारह उद्देशक कहने चाहिए ।

[१] एव नीलसेस्सेहि वि सय ।

[१] इसी प्रकार नीललेण्या वाले एकेन्द्रिय जोद के विषय में तृतीय भ्रवान्तरशतक है ।

[२] काउलेस्सेहि वि सय एव चेव ।

[२] कापोतलेण्या एकेन्द्रिय के लिए भी इसी प्रकार चतुर्थ शतक है ।

[३] भवसिद्धियएगिवियेहि सय ।

॥ चोत्तीसइमे सए तइयाइ पचमपज्जता सया समत्ता ॥ ३४ । ३-५ ॥

[३] तथा भवसिद्धिक-एकेन्द्रिय विषयक पचम शतक भी समझना चाहिए ।

॥ प्रत्यक के ग्यारह उद्देशक समाप्त ॥

॥ चोत्तीसवाँ शतक तृतीय से पचम भ्रवात्तर शतक समाप्त ॥



छठे एगिदियसए पढमाइएवकारसपज्जंता उद्देश्यो

छठा एकेन्द्रियशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक एकेन्द्रिय-प्ररूपणा

१ कतिविधा ण भते ! कण्हेस्सा भवसिद्धीया एगिदिया पन्नता ।

जहेव ओहिउद्देश्यो ।

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के बहे हैं ?

[१ उ] गौतम ! अधिक उद्देशकानुसार जानना चाहिए ।

२ कतिविधा ण भते ! अणतरोवयन्नगा कण्हेस्सा भवसिद्धीया एगिदिया पन्नता ?

जहेव अणतरोवयणाउद्देश्यो ओहिओ तहेव ।

[२ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक भवसिद्धिक-कृष्णलेश्यो एकेन्द्रिय कितने प्रकार के बहे हैं ?

[२ उ] गौतम ! अनन्तरोपपन्नक-सम्प्रधी अधिक उद्देशक के अनुसार जानना ।

३ कतिविधा ण भते ! परपरोवयन्नकण्हेस्सभवसिद्धीया एगिदिया पन्नता ?

गोयमा ! पच्चविहा परपरोवयन्नकण्हेस्सभवसिद्धीया एगिदिया पन्नता । भेदो चउवक्कओ

जाव वणस्सतिकाइय त्ति ।

[३ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक कृष्णलेश्यो-भवसिद्धिक कितने प्रकार के बहे हैं ?

[३ उ] गौतम ! परम्परोपपन्नक कृष्णलेश्यो-भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव पांच प्रकार के बहे हैं । यहाँ प्रत्येक के अधिक चार-चार भेद वनस्पतिकामिक पयन्न समझने चाहिए ।

४ परपरोवयन्नकण्हेस्सभवसिद्धीयन्नपज्जंतुहुमपुडविकाइए ण भते ! इमोते रयणप्पभाए पुडवोए० ?

एय एएण अमित्तवेण जहेव ओहिमा उद्देश्यो जाव सोयचरमते त्ति । तत्तएव कण्हेस्सतेसु भवसिद्धिण्ण उयवातेयसो ।

[४ प्र] भगवन् ! जो परम्परोपपन्नक-कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक पयन्नान् मुग्धमृषीकामिक जीव, इम रत्तप्रभापृष्वी के पूर्वी-तरमात मे मरुपामपुग्गाम परके पणियमा पणता ते उयव ही तो वह कितने समय की विग्रहगति मे उत्पन्न होता है ?

[४ उ] गौतम ! प्रयवत जानना । इम पणितान म ओदिर उद्देशक व प्युमाए मार के पणता तव यहाँ सबत्र कृष्णलेश्यो-भवसिद्धिक मे उपपान बहना चाहिए ।

५ कहि ण भते । परपरोवचनकणह्लेस्सभवसिद्धियपज्जत्तबाधरपुढविकाइयाण ठाणा पभत्ता ?
एव एएण अभिलावेण जहेव ओहिओ उद्देशओ जाव तुलद्वितीय ति ।

[५ प्र] भगवन् । परम्परोपपन्नक वृष्णलेशयीभवसिद्धिक पर्याप्त वादरपृथ्वीकायिक जीवा के स्थान कहा कहे गए हैं ?

[५ उ] गीतम । इसी प्रकार इस अभिलाप से अधिक उद्देशक यावत् तुल्यस्थिति-पयन्त जानना चाहिए ।

६ एव एएण अभिलावेण कणह्लेस्सभवसिद्धियएगिदिएहि वि तहेव ।

॥ एषकारसउद्देशगसजुत्त छट्ठ सत्त समत्त ॥ ३४-६ ॥

[६] इसी प्रकार इस अभिलाप से वृष्णलेशयी-भवसिद्धिक एकेन्द्रियो के सम्बन्ध में भी (ग्यारह उद्देशक सहित छठा शतक) कहना चाहिए ।

॥ चौतीसवा शतक छठा अवातरशतक समाप्त ॥



सत्तमाइ बारसमसयपज्जतेसु उद्देशगा

सातवें से बारहवें शतक तक १-११ उद्देशक

१ नीललेस्तमवसिद्धियएगिदिएसु सय ।

[१] नीललेश्या वाले भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीवो के सम्बन्ध मे (सातवाँ) शतक कहना चाहिए ।

१ एव काउलेस्तमवसिद्धियएगिदिएहि वि सय ।

[२] इसी प्रकार कापोतलेश्या वाले भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव सम्बन्धी (घाटवाँ) शतक कहना चाहिए ।

३ जहा भवसिद्धिएहि चत्तारि सयाणि एव अभवसिद्धीएहि वि चत्तारि सयाणि भाणि-यथवाणि, नवर चरिम-अचरिमयज्जा नवउद्देशगा भाणियथवा । सेस त चेव ।

एव एयाइ बारस एगिदियसेडिसयाइ ।

सेव भते ! सेव ! भते ! त्ति जाव विहरइ ।

॥ चउत्तीसइमे सए एगिदियसेडिसयाइ समत्ताइ ॥ ३४-१-१२ ॥

॥ चउत्तीसइमे एगिदियसेडिसय समत्त ॥ ३४ ॥

[३] भवसिद्धिक जीव के चार शतको के अनुसार अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव के भी चार शतक कहने चाहिए । विशेष यह है कि चरम और अचरम को छोड़कर इनमें नौ उद्देशक ही रहते हैं । शेष पूर्ववत् जानना । इस प्रकार ये बारह एकेन्द्रिय-श्रेणी-शतक बट्टे हैं ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', या कह कर गीतमस्यामो यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—इसमें श्रुतवायता आदि श्रेणिया की मुद्यता होने मे इस शतक का नाम 'श्रेणी-शतक' प्रसिद्ध हो गया ।

॥ चौतीसवाँ शतक सातवें से बारहवें शतक तक तक समाप्त ॥

॥ चौतीसवाँ एकेन्द्रियश्रेणी-शतक सम्पूर्ण ॥



पंचतीराइमरायाओ चत्तालीराइमराय पंजजंता राय

पंतीसवें से लेकर चालीसवें शतक पर्यन्त

छह महायुगमशतक

प्राथमिक

- ❖ ये भगवतीसूत्र के छह महायुगम शतक हैं—पंतीसवाँ, छत्तीसवाँ, सैंतीसवाँ, अठतीसवाँ, उनचालीसवाँ और चालीसवाँ ।
- ❖ इनमें एकेन्द्रिय से लेकर सञ्जी-पचेन्द्रिय तक के महायुगमों की उत्पत्ति (कहाँ से ?), आयु, गति, आगति, परिमाण, अपहार, श्रवणाहना, कमप्रकृतिवर्धक-श्रवणधक, वेदक-अवेदक, उदयवान् अनुदयवान्, उदीरक-अनुदीरक, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान-अज्ञान, योग, उपयोग, वर्णादि चार, श्वासोच्छ्वास, आहारक-अनाहारक, विरत-अविरत, क्रियायुक्त—क्रियारहित आदि पदों का १६ प्रकार के महायुगमों की दृष्टि से विश्लेषण किया गया है ।
- ❖ पंतीसवाँ एकेन्द्रिय महायुगम शतक है, जिसमें १६ महायुगम और उनके स्वरूप का प्रतिपादन किया गया है । इनकी जघन्य और उत्कृष्ट सख्या का भी निरूपण किया गया है । इस प्रकार पंतीसवें शतक के १२ अवातर शतकों में से प्रत्येक के ग्यारह उद्देशकों सहित विविध पहलुओं से एकेन्द्रिय जीवों का सागोपाग वर्णन किया गया है ।
इसमें पूर्वशतकद्वय के समान अनन्तर-परम्पर, भवसिद्धिक-अभवसिद्धिक, चरम अचरम तथा लेश्यादि विशेषणों से युक्त एकेन्द्रिय के माध्यम से भी प्ररूपणा की गई है ।
- ❖ छत्तीसवें शतक के अतर्पण १२ अवान्तरशतकों में भी प्रत्येक के ग्यारह-ग्यारह उद्देशकों में एकेन्द्रिय जीवों के विषय में प्ररूपणाक्रम के समान द्वीन्द्रिय जीवों की भी विविध पहलुओं से चर्चा की गई है ।
- ❖ सैंतीसवें शतक में भी १२ अवातरशतकों और प्रत्येक के ११-११ उद्देशकों में अतिदेशपूर्वक त्रीन्द्रिय-महायुगमों की प्ररूपणा है ।
- ❖ अठतीसवें शतक में पूर्ववत् चतुरिन्द्रियमहायुगमों की प्ररूपणा है ।
- ❖ उनचालीसवें शतक में भी पूर्वशतकानुसार श्रवणाहना और स्थिति को छोड़कर शेष सब कथन प्रायः द्वीन्द्रिय शतक के समान असञ्जीपचेन्द्रिय महायुगम के विषय में प्ररूपणा की है ।
- ❖ चालीसवें शतक में इक्कीस अवान्तर शतकों में सञ्जी-पचेन्द्रिय के षोडश महायुगमों के माध्यम से उनकी उत्पत्ति आदि का सागोपाग वर्णन है ।
- ❖ सक्षेप में समस्त जीवों की विविधताओं और विशेषताओं का सूक्ष्म विवेचन है । ❖

पंचतीसइमंसयः बारराएगिदिय-महाजुम्म-रायाणि

पंतीसवां शतक बारह एकेन्द्रिय-महापुग्मशतक

पढमे एगिदियमहाजुम्मराए पढमो उद्देसओ

प्रथम एकेन्द्रिय-महापुग्मशतक प्रथम उद्देशक

१ [१] कति ण भते ! महाजुम्मा पनत्ता ?

गोपमा ! सोलस महाजुम्मा पनत्ता, त जहा—कडजुम्मकडजुम्मे १, कडजुम्मतेयोगे २, कडजुम्मदावरजुम्मे ३, कडजुम्मकलियोगे ४, तेयोगकडजुम्मे ५, तेयोगतेयोगे ६, तेभोयदावरजुम्मे ७, तेयोगकलियोगे ८, दावरजुम्मकडजुम्मे ९, दावरजुम्मतेभोये १०, दावरजुम्मदावरजुम्मे ११, दावरजुम्मकलियोगे १२, कलियोगकडजुम्मे १३, कलियोगतेभोये १४, कलियोगदावरजुम्मे १५, कलियोगकलियोगे १६ ।

[१-१ प्र] भगवन् ! महापुग्म कितने बताए गए हैं ?

[१-१ उ] गोतम ! सोलह महापुग्म कहे गए हैं, यथा—(१) वृत्तपुग्मवृत्तपुग्म, (२) वृत्तपुग्मश्रोज, (३) कृतपुग्मद्वापरपुग्म, (४) वृत्तपुग्मकल्योज, (५) श्रोजवृत्तपुग्म, (६) श्रोजश्रोज, (७) श्रोजद्वापरपुग्म, (८) श्रोजकल्योज, (९) द्वारपुग्मवृत्तपुग्म, (१०) द्वारपुग्मश्रोज, (११) द्वारपुग्मद्वापरपुग्म, (१२) द्वारपुग्मकल्योज, (१३) कल्योजवृत्तपुग्म, (१४) कल्योजश्रोज, (१५) कल्योजद्वापरपुग्म और (१६) कल्योजकल्योज ।

[२] से केणदृठेण भते ! एय युच्चद्व—सोलम महाजुम्मा पनत्ता, त जहा—कडजुम्मकडजुम्मे जाय कलियोगकलियोगे !

गोपमा ! जे ण रासी घउक्कएण भवहारेण भवहीरमाने घउपज्जवसिए, जे ण तस्स रागिस्स भवहारसमया कडजुम्मा, ते स कडजुम्मकडजुम्मे १ । जे ण रासी घउक्कएण भवहारेण भवहीरमाने निपज्जवसिए, जे ण तस्स रागिस्स भवहारसमया कडजुम्मा, ते स कडजुम्मतेयोगे २ । जे ण रासी घउक्कएण भवहारेण भवहीरमाने दुपज्जवसिए, जे ण तस्स रागिस्स भवहारसमया कडजुम्मा, ते स कडजुम्मदावरजुम्मे ३ । जे ण रासी घउक्कएण भवहारेण भवहीरमाने एगपज्जवसिए, जे ण तस्स रागिस्स भवहारसमया कडजुम्मा, ते स कडजुम्मकलियोगे ४ । जे ण रासी घउक्कएण भवहारेण भवहीरमाने घउपज्जवसिए, जे ण तस्स रागिस्स भवहारसमया तेयोगा, ते स तपोयकडजुम्मे ५ । जे ण रासी घउक्कएण भवहारेण भवहीरमाने निपज्जवसिए, जे ण तस्स रागिस्स भवहारसमया तेयोगा ते स तेयोगतेयोगे ६ । जे ण रासी घउक्कएण भवहारेण भवहीरमाने दुपज्जवसिए, जे ण तस्स रागिस्स भवहारसमया तेयोगा, ते स तेभोयदावरजुम्मे ७ । जे ण रासी घउक्कएण भवहारेण भव

हीरमाणे एगपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया तेयोया, से त तेयोयकलियोए ८ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे चउपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया दावरजुम्मा, से त दावरजुम्मकडजुम्मे ९ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे तिपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया दावरजुम्मा, से त दावरजुम्मतेयोए १० । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे दुपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया दावरजुम्मा, से त दावरजुम्मदावरजुम्मे ११ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे एगपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया दावरजुम्मा से त दावरजुम्मकलियोए १२ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे चउपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया कलियोगा, से त कति योगकडजुम्मे १३ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे तिपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया कलियोया, से त कलियोयतेयोए १४ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे दुपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया कलियोगा, से त कलियोगदावरजुम्मे १५ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे एगपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया कति योगा, से त कलियोयकलियोए १६ । से तणट्ठेण जाव कलियोगकलियोगे ।

[१-२ प्र] भगवन् ! क्या कारण है कि महायुग्म सोलह कहे गए है, यथा—कृतयुग्मकृतयुग्म से लेकर कल्योजकल्योज तक ?

[१-२ उ] गौतम ! (१) जिस राशि मे चार सख्या का अपहार करते हुए चार शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय भी कृतयुग्म (चार) हो तो वह राशि कृतयुग्मकृतयुग्म कहलाती है, (२) जिस राशि मे से चार सख्या का अपहार करते हुए तीन शेष रह और उस राशि के अपहारसमय कृतयुग्म हो तो वह राशि कृतयुग्मत्र्योज कहलाती है । (३) जिस राशि मे से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए दो शेष रहें और उस राशि के अपहारसमय कृतयुग्म हो तो वह राशि कृतयुग्मद्वापरयुग्म कहलाती है, (४) जिस राशि मे से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए एक शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय कृतयुग्म हो तो वह राशि कृतयुग्म कत्योज कहलाती है, (५) जिस राशि मे से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए चार शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय त्र्योज हो तो वह राशि त्र्योजकृतयुग्म कहलाती है, (६) जिस राशि मे से चार के अपहार से अपहृत करते हुए तीन शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय भी त्र्योज (तीन) हो तो वह राशि त्र्योजत्र्योज कहलाती है । (७) जिस राशि मे से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए दो बचे और उस राशि के अपहारसमय त्र्योज हो तो वह राशि त्र्योजद्वापरयुग्म कहलाती है, (८) जिस राशि मे से चार से अपहृत करते हुए एक बचे और उस राशि के अपहारसमय त्र्योज हो तो वह राशि त्र्योजकल्योज कहलाती है, (९) जिस राशि मे से चार सख्या से अपहृत करते हुए चार शेष रहें और उस राशि के अपहारसमय द्वापरयुग्म (दो) हा तो वह राशि द्वापरयुग्मकृतयुग्म कहलाती है, (१०) जिस राशि मे से चार सख्या से अपहृत करते हुए तीन शेष रहें और उस राशि के अपहारसमय द्वापरयुग्म हो तो वह राशि द्वापरयुग्मत्र्योज कहलाती है । (११) जिस राशि मे से चार सख्या से अपहृत करते हुए दो बचे और उस राशि के अपहारसमय द्वापरयुग्म हो तो वह राशि द्वापरयुग्मद्वापरयुग्म कहलाती है । (१२) जिस राशि मे से चार सख्या के

अपहार से अपहृत करते हुए एक शेष रहे और उस राशि के अपहार-समय द्वापरयुग हो, तो वह राशि द्वापरयुगकल्योज कहलाती है, (१३) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए चार शेष रहें और उस राशि का अपहार-समय कल्योज (एक) हो तो वह राशि कल्योज-कृतयुग कहलाती है, (१४) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए तीन शेष रहें और उस राशि का अपहार-समय कल्योज हो तो वह राशि कल्योजश्रयोज कहलाती है। (१५) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए दो बचे और उस राशि का अपहार समय कल्योज हो तो वह राशि कल्योजद्वापरयुग कहलाती है, और (१६) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए एक शेष रहे और उस राशि का अपहार-समय कल्योज हो तो वह राशि कल्योजकल्योज कहलाती है। इसी कारण से हे गौतम ! (श्रुतयुगश्रुतयुग में लेकर) कल्योजकल्योज तक कहा गया है।

विशेष—महायुग स्वरूप प्रकार और जप्य सख्या—'युग' राशिविशेष को कहते हैं और वे युग शुक्लक (छोटे) भी होते हैं और महान् (बड़े) भी होते हैं। शुक्लकयुगों का वर्णन पहले किया जा चुका है। उनसे इनका अन्तर बताने हेतु इस धातक में 'महायुग' का वर्णन प्रारम्भ किया जाता है। महायुग सोलह हैं, जिनका नाम और सक्षिप्त स्वरूप मूलपाठ में ही बताया गया है। उदाहरणार्थ सबसे प्रथम महायुग का नाम 'कृतयुगश्रुतयुग' है। यह राशि श्रुतयुगश्रुतयुग इगतिए कहलाती है कि जिस राशि में से प्रतिसमय चार-चार के अपहार से अपहृत करते हुए अन्त में चार शेष रहें और अपहार-समय भी चार हो, क्योंकि जिस द्रव्य में से अपहरण किया जाता है, यह द्रव्य भी श्रुतयुग है और अपहरण के समय भी श्रुतयुग (चार) है। अतः ऐसी राशि श्रुतयुगश्रुतयुग कहलाती है। इसी प्रकार अन्य राशियों का स्वरूप भी शब्दाथ से जान लेना चाहिए। यथा—१६ की सख्या जप्य श्रुतयुगकृतयुग-राशिरूप है, क्योंकि उसमें से चार सख्या से अपहार करते हुए अन्त में चार शेष रहते हैं और अपहारसमय भी चार होते हैं। श्रुतयुगश्रयोज इस प्रकार है—जप्य १९ की सख्या में से प्रतिसमय चार का अपहार करते हुए अन्त में तीन शेष रहते हैं और अपहार-समय चार शेष होते हैं। इस प्रकार अपहरण किये जाने वाले द्रव्य की अपेक्षा यह राशि श्रयोज है और अपहार-समय की अपेक्षा 'कृतयुग' है। अतएव इस राशि को श्रुतयुगश्रयोज कहा जाता है। यहाँ मन्त्र अपहारक समय की अपेक्षा पहला पद है और अपहार किये जाने वाले द्रव्य की अपेक्षा दूसरा पद है। इन सोलह महायुगों की जप्य सख्या इस प्रकार है—(१) सोलह भादि, (२) उन्नीस भादि, (३) अठारह भादि, (४) सत्रह भादि (५) बारह भादि, (६) पंद्रह भादि, (७) चौदह भादि, (८) तेरह भादि, (९) भाट भादि (१०) ग्यारह भादि, (११) दस भादि, (१२) नौ भादि, (१३) चार भादि, (१४) सात भादि, (१५) छह भादि और (१६) पाँच भादि।

श्रुतयुग-कृतयुग-राशिषुक्त एकेन्द्रियमहायुगों में उपपातावि यत्तीस द्वारों की प्रस्थाना

२ कङ्कुम्भकङ्कुम्भर्णदिया म अंते ! कसो उववग्जनि ? रि नेरद्वय० ?

जहा उप्पत्तुहेसए (स० ११ उ० १ सु० ५) तथा उववातो ।

१ भाष्यी म बुद्धि, पत्र १६५-१६६

हीरमाणे एगपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया तेयोया, से त तेयोमकलियोए ८ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे चउपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया दावरजुम्मा, से त दावरजुम्मकडजुम्मे ९ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे तिपग्ज वसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया दावरजुम्मा, से त दावरजुम्मतेपोए १० । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे दुपग्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया दावरजुम्मा, से त दावरजुम्मदावरजुम्मे ११ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे एगपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया दावरजुम्मा से त दावरजुम्मकलियोए १२ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे चउपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया कलियोया, से त कलियोगकडजुम्मे १३ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे तिपग्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया कलियोया, से त कलियोयतेपोए १४ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे दुपग्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया कलियोया, से त कलियोगदावरजुम्मे १५ । जे ण रासी चउक्कएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे एगपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया कलियोगा, से त कलियोगकडजुम्मे १६ । से तणदूठेण जाव कलियोगकलियोगे ।

[१-२ प्र] भगवन् ! क्या कारण है कि महायुग्म सोलह कहे गए है, यथा—वृत्तयुग्मवृत्तयुग्म से लेकर कल्योजकल्योज तक ?

[१-२ उ] गौतम ! (१) जिस राशि में चार सख्या का अपहार करते हुए चार शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय भी वृत्तयुग्म (चार) हो तो वह राशि वृत्तयुग्मवृत्तयुग्म कहलाती है, (२) जिस राशि में से चार सख्या का अपहार करते हुए तीन शेष रह और उस राशि के अपहारसमय वृत्तयुग्म हो तो वह राशि वृत्तयुग्मश्र्योज कहलाती है । (३) जिस राशि में स चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए दो शेष रहें और उस राशि के अपहारसमय वृत्तयुग्म हो तो वह राशि वृत्तयुग्मद्वापरयुग्म कहलाती है, (४) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए एक शेष रह और उस राशि के अपहारसमय वृत्तयुग्म हो तो वह राशि वृत्तयुग्म कल्योज कहलाती है, (५) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए चार शेष रहें और उस राशि के अपहारसमय श्र्योज हों तो वह राशि श्र्योजवृत्तयुग्म कहलाती है, (६) जिस राशि में से चार के अपहार से अपहृत करते हुए तीन शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय भी श्र्योज (तीन) हो तो वह राशि श्र्योजश्र्योज कहलाती है । (७) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए दो वचें और उस राशि के अपहारसमय श्र्योज हो तो वह राशि श्र्याजद्वापरयुग्म कहलाती है, (८) जिस राशि में से चार से अपहृत करते हुए एक वच और उस राशि के अपहारसमय श्र्योज हो तो वह राशि श्र्योजकल्योज कहलाती है, (९) जिस राशि में से चार सख्या से अपहृत करते हुए चार शेष रहें और उस राशि के अपहारसमय द्वापरयुग्म (दो) हो तो वह राशि द्वापरयुग्मवृत्तयुग्म कहलाती है, (१०) जिस राशि में से चार सख्या से अपहृत करते हुए तीन शेष रहें और उस राशि के अपहारसमय द्वापरयुग्म हो तो वह राशि द्वापरयुग्मश्र्योज कहलाती है । (११) जिस राशि में से चार सख्या से अपहृत करते हुए दो वच और उस राशि के अपहारसमय द्वापरयुग्म हों तो वह राशि द्वापरयुग्मद्वापरयुग्म कहलाती है । (१२) जिस राशि में स चार सख्या व

अपहार से अपहृत करते हुए एक शेष रहे और उस राशि के अपहार-समय द्वापरयुग हो, तो वह राशि द्वापरयुगकल्योज कहलाती है, (१३) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए चार शेष रहें और उस राशि का अपहार-समय कल्योज (एक) हो तो वह राशि कल्योज-कृतयुग कहलाती है, (१४) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए तीन शेष रहें और उस राशि का अपहार-समय कल्योज हो तो वह राशि कल्योजश्र्योज कहलाती है। (१५) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए दो बचे और उस राशि का अपहार समय कल्योज हो तो वह राशि कल्योजद्वापरयुग कहलाती है, और (१६) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए एक शेष रहे और उस राशि का अपहार-समय कल्योज हो तो वह राशि कल्योजकल्योज कहलाती है। इसी कारण से हे गौतम ! (कृतयुगकृतयुग से लेकर) कल्योजकल्योज तक कहा गया है।

विवेचन—महायुग स्वरूप प्रकार और जघन्य सख्या—'युग' राशिविशेष को कहते हैं और वे युग क्षुल्लक (छोटे) भी होते हैं और महान् (बड़े) भी होते हैं। क्षुल्लकयुगों का वर्णन पहले किया जा चुका है। उनसे इनका अन्तर बताने हेतु इस शतक में 'महायुग' का वर्णन प्रारम्भ किया जाता है। महायुग सोलह हैं, जिनका नाम और संक्षिप्त स्वरूप मूलपाठ में ही बता दिया गया है। उदाहरणाय सर्वप्रथम महायुग का नाम 'कृतयुगकृतयुग' है। यह राशि कृतयुगकृतयुग इसलिए कहलाती है कि जिस राशि में से प्रतिसमय चार-चार के अपहार से अपहृत करते हुए अन्त में चार शेष रहें और अपहार-समय भी चार हो, क्योंकि जिस द्रव्य में से अपहरण किया जाता है, वह द्रव्य भी कृतयुग है और अपहरण के समय भी कृतयुग (चार) हैं। अतः ऐसी राशि कृतयुगकृतयुग कहलाती है। इसी प्रकार अन्य राशियों का स्वरूप भी शब्दाद्य से जान लेना चाहिए। यथा—१६ की सख्या जघय कृतयुगकृतयुग-राशिरूप है, क्योंकि उसमें से चार सख्या से अपहार करते हुए अन्त में चार शेष रहते हैं और अपहारसमय भी चार होते हैं। कृतयुगश्र्योज इस प्रकार है—जघय १९ की सख्या में से प्रतिसमय चार का अपहार करते हुए अन्त में तीन शेष रहते हैं और अपहार-समय चार शेष होते हैं। इस प्रकार अपहरण किये जाने वाले द्रव्य की अपेक्षा वह राशि श्र्योज है और अपहार-समय की अपेक्षा 'कृतयुग' है। अतएव इस राशि को कृतयुगश्र्योज कहा जाता है। यथा सवन अपहारक समय की अपेक्षा पहला पद है और अपहार किये जाने वाले द्रव्य की अपेक्षा दूसरा पद है। इन सोलह महायुगों की जघन्य सख्या इस प्रकार है—(१) सोलह आदि, (२) उन्नीस आदि, (३) अठारह आदि, (४) सत्रह आदि, (५) बारह आदि, (६) पंद्रह आदि, (७) चौदह आदि, (८) तेरह आदि, (९) आठ आदि (१०) ग्यारह आदि, (११) दस आदि, (१२) नौ आदि, (१३) चार आदि, (१४) सात आदि, (१५) छह आदि और (१६) पाच आदि।^१

कृतयुग-कृतयुग-राशियुक्त एकेन्द्रियमहायुगो मे उपपातादि वत्तोस द्वारो की प्रह्यणा

२ कडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते ! कम्मो उववज्जति ? किं नेरइय० ?

जहा उप्पउद्देसए (स० ११ उ० १ सु० ५) तथा उववातो ।

१ भगवती घ वति, पत्र ९६५-९६६

हीरमाणे एगपञ्जवसिए, जे ण तस्म रासिस्स भ्रवहारसमया तेयोया, से त्त तेयोयकलियोए ८ । जे ण रासी चउवकएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे चउपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया दावरजुम्मा, से त्त दावरजुम्मकडजुम्मे ९ । जे ण रासी चउवकएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे तिपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया दावरजुम्मा, से त्त दावरजुम्मतेयोए १० । जे ण रासी चउवकएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे दुपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया दावरजुम्मा, से त्त दावरजुम्मदावरजुम्मे ११ । जे ण रासी चउवकएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे एगपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया दावरजुम्मा से त्त दावरजुम्मकलियोए १२ । जे ण रासी चउवकएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे चउपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया कलियोगा, से त्त कलियोगकडजुम्मे १३ । जे ण रासी चउवकएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे तिपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया कलियोया, से त्त कलियोयतेयोए १४ । जे ण रासी चउवकएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे दुपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया कलियोगा, से त्त कलियोगदावरजुम्मे १५ । जे ण रासी चउवकएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे एगपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स भ्रवहारसमया कलियोगा, से त्त कलियोयकलियोए १६ । से तणट्ठेण जाव कलियोगकलियोगे ।

[१-२ प्र] भगवन् । क्या कारण है कि महायुग्म सोलह कहे गए हैं, यथा—कृतयुग्मवृत्तयुग्म से लेकर कल्पोजकल्पोज तक ?

[१-२ उ] गौतम । (१) जिस राशि में चार सख्या का अपहार करते हुए चार शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय भी वृत्तयुग्म (चार) हो तो वह राशि वृत्तयुग्मवृत्तयुग्म कहलाती है, (२) जिस राशि में से चार सख्या का अपहार करते हुए तीन शेष रह और उस राशि के अपहारसमय वृत्तयुग्म हो तो वह राशि वृत्तयुग्मश्र्योज कहलाती है । (३) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए दो शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय वृत्तयुग्म हो तो वह राशि वृत्तयुग्मद्वापरयुग्म कहलाती है, (४) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए एक शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय वृत्तयुग्म हो तो वह राशि वृत्तयुग्म कल्पोज कहलाती है, (५) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए चार शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय श्र्योज हो तो वह राशि श्र्योजवृत्तयुग्म कहलाती है, (६) जिस राशि में से चार के अपहार से अपहृत करते हुए तीन शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय भी श्र्योज (तीन) हो तो वह राशि श्र्योजश्र्योज कहलाती है । (७) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए दो बचे और उस राशि के अपहारसमय श्र्योज हों तो वह राशि श्र्योजद्वापरयुग्म कहलाती है, (८) जिस राशि में से चार से अपहृत करते हुए एक बचे और उस राशि के अपहारसमय श्र्योज हो तो वह राशि श्र्योजकल्पोज कहलाती है, (९) जिस राशि में से चार सख्या से अपहृत करते हुए चार शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय द्वापपरयुग्म (दो) हो तो वह राशि द्वापपरयुग्मवृत्तयुग्म कहलाती है, (१०) जिस राशि में से चार सख्या से अपहृत करते हुए तीन शेष रहें और उस राशि के अपहारसमय द्वापपरयुग्म हो तो वह राशि द्वापपरयुग्मश्र्योज कहलाती है । (११) जिस राशि में से चार सख्या से अपहृत करते हुए दो बचे और उस राशि के अपहारसमय द्वापपरयुग्म हो तो वह राशि द्वापपरयुग्मद्वापपरयुग्म कहलाती है । (१२) जिस राशि में से चार सख्या के

१० ते ण भते ! जीवा कि सातावेदगा० पुच्छ ।

गोयमा ! सातावेयगा वा असातावेयगा वा । एव उत्पल्लुहेसगपरिवाडी (स० ११ उ० १ सु० १२-१३)—सर्व्वेसि कम्माण उवई, नो अणुवई । छण्ट कम्माण उदीरगा, नो अणुदीरगा । वेयणिज्जा ऽऽउयाण उदीरगा वा, अणुदीरगा वा ।

[१० प्र] भगवन् ! वे जीव साता के वेदक है अथवा असाता के वेदक हैं ?

[१० उ] गीतम ! वे सातावेदक भी होते हैं, अथवा असातावेदक भी एव उत्पल्लोद्देशक (स ११, उ ११, सू १२-१३) की परिपाटी के अनुसार वे सभी कर्मों के उदय वाले हैं, अनुदयी नहीं । वे छह कर्मों के उदीरक हैं, अनुदीरक नहीं तथा वेदनीय और आयुष्यकर्म के उदीरक भी हैं और अनुदीरक भी हैं ।

११ ते ण भते जीवा कि कण्ह० पुच्छ ।

गोयमा ! कण्हलेस्सा वा नीललेस्सा वा काउलेस्सा वा तेउलेस्सा वा । नो सम्मद्विट्ठी, मिच्छद्विट्ठी, नो सम्मामिच्छद्विट्ठी । नो नाणी, अन्नाणी, नियम दुअन्नाणी, त जहा—मत्तिअन्नाणी य, सुयअन्नाणी य । नो मणजोगी, नो वडजोगी, कायजोगी । सागारोवउत्ता वा, अणागारोवउत्ता वा ।

[११ प्र] भगवन् ! वे एकेन्द्रिय जीव क्या कृष्णलेश्या वाले होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[११ उ] गीतम ! वे जीव कृष्णलेश्यी, नीललेश्यी, कापोतलेश्यी अथवा तेजोलेश्यी होते हैं । वे सम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते, मिथ्यादृष्टि होते हैं । वे ज्ञानी नहीं, अज्ञानी होते हैं । वे नियम दो अज्ञान वाले होते हैं, यथा—मत्तिअज्ञानी और श्रुतअज्ञानी । वे मनोयोगी और वचनयोगी नहीं होते, केवल काययोगी होते हैं । वे साकारोपयोग वाले भी होते हैं और अनाकारोपयोग वाले भी होते हैं ।

१२ तेसि ण भत्ते ! जीवाण सरीरगा कत्तिवण्णा० ?

जहा उत्पल्लुहेसए (स० ११ उ० १ सु० १९-३०) सव्वत्थ पुच्छ । गोयमा ! जहा उत्पल्लुहेसए । ऊसासगा वा, नीसासगा वा, नो ऊसासगनीसासगा । आहारगा वा, अणाहारगा वा । नो विरया, अविरया, नो विरयाविरया । सकिरिया, नो अकिरिया । सत्तविहवधगा वा, अट्टविहवधगा वा । आहारसत्तोवउत्ता वा जाव परिग्गहसत्तावउत्ता वा । कोहक्साई वा जाव लोभक्साई वा । नो इत्थिवेदगा, नो पुरिसवेदगा, नपु सगवेदगा । इत्थिवेदवधगा वा, पुरिसवेदवधगा वा, नपु सगवेदवधगा वा । नो सण्णी, असण्णी । सइदिया, नो अणदिया ।

[१२ प्र] भगवन् ! उन एकेन्द्रिय जीवों के शरीर कितने वण के होते हैं ? इत्यादि समग्र प्रश्न (स ११, उ १) उत्पल्लोद्देशक (सू १९ से ३० तक) क अनुसार ।

[१२ उ] गीतम ! उत्पल्लोद्देशक के अनुसार, उनके शरीर पाच वण, पाच रस, दो गंध और आठ स्पृश वाले होते हैं । वे उच्छ्वास वाले या निश्वास वाले अथवा नो-उच्छ्वास-निश्वास वाले होते हैं । वे आहारक या अनाहारक होते हैं । वे विरत (सर्व्विरत) और विरताविरत (देशविरत) नहीं होते, किन्तु अविरत होते हैं । वे क्रियायुक्त होते हैं, क्रियारहित नहीं । वे सात या आठ कर्मप्रकृतियों के बाधक होते हैं । वे आहारसत्ता यावत् परिग्रहसत्ता वाले होते हैं । वे प्रीत्यवयवी

[२ प्र] भगवन् ! कृतयुगम-कृतयुगमराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२ उ] गौतम ! जिस प्रकार (भ शतक ११, उ १, सू ५) उत्पलोद्देशक मे उपपात कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी उपपात कहना चाहिए ।

३ ते ण भते ! जीवा एगसमएण केवतिया उववज्जति ?

गोयमा ! सोलस वा, ससेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणता वा उववज्जति ।

[३ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ?

[३ उ] गौतम ! वे एक समय मे सोलह, सख्यात, असख्यात या अनन्त उत्पन्न होते हैं ।

४ ते ण भते ! जीवा समए समए० पुच्छा ।

गोयमा ! ते ण अणता समए समए अवहीरमाणा अवहीरमाणा अणताहि ओत्तप्पिणि उत्सप्पिणीहि अवहीरति, नो चेव ण अवहिया सिमा ।

[४ प्र] भगवन् ! वे अनन्त जीव समय-समय मे एक-एक अपहृत किये जाएँ तो कितने काल मे अपहृत (रिक्त) होते है ?

[४ उ] गौतम ! यदि वे अनन्त जीव समय-समय मे अपहृत किये जाएँ और ऐसा करते हुए अनन्त अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी बीत जाएँ तो भी वे अपहृत (रिक्त—खाली) नहीं हो पाते । (किन्तु ऐसा किसी ने किया नहीं) ।

५ उच्चत्त जहा उप्पलुहेसए (स० ११ उ० १ सु० ८) ।

[५] इनकी ऊँचाई उत्पलोद्देशक (श ११, उ १, सू ८) के अनुसार जानना चाहिए ।

६ ते ण भते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं बधगा, अबधगा ?

गोयमा ! बधगा, नो अबधगा ।

[६ प्र] भगवन् ! वे एकेन्द्रिय जीव ज्ञानावरणीयकर्म के बन्धक हैं या अबन्धक हैं ?

[६ उ] गौतम ! वे जीव ज्ञानावरणीयकर्म के बन्धक हैं, अबन्धक नहीं हैं ।

७ एव सव्वेसिं आउयवज्जाण, आउयस्स बधगा वा, अबधगा वा ।

[७] इसी प्रकार वे जीव आयुष्यकर्म को छोड़ कर शेष सभी कर्मों के बन्धक हैं । आयुष्यकर्म के वे बन्धक भी हैं और अबन्धक भी हैं ।

८ ते ण भते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! वेवगा, नो अबेवगा ।

[८ प्र] भगवन् ! वे जीव ज्ञानावरणीयकर्म के वेदक हैं या अवेदक हैं ?

[८ उ] गौतम ! वे ज्ञानावरणीयकर्म के वेदक हैं, अवेदक नहीं हैं ।

९ एय सव्वेसिं ।

[९] इसी प्रकार सभी कर्मों के विषय मे जानना चाहिए ।

१० ते ण भते ! जीवा किं सातावेदगा० पुच्छा ।

गोयमा ! सातावेयगा वा असातावेयगा वा । एव उत्पल्लुद्देशगपरिवाडी (स० ११ उ० १ सु० १२-१३)—सर्व्वेसि कम्ममाण उवई, नो अणुवई । छण्ह कम्मण उदीरगा, नो अणुदीरगा । वेयणिज्जा-उडयाण उदीरगा वा, अणुदीरगा वा ।

[१० प्र] भगवन् ! वे जीव साता के वेदक हैं अथवा असाता के वेदक हैं ?

[१० उ] गीतम ! वे सातावेदक भी होते हैं, अथवा असातावेदक भी एव उत्पलोद्देशक (श ११, उ ११, सू १२-१३) की परिपाटी के अनुसार वे सभी कर्मों के उदय वाले हैं, अनुदयी नहीं । वे छह कर्मों के उदीरक हैं, अनुदीरक नहीं तथा वेदनीय और आयुष्यकर्म के उदीरक भी हैं और अनुदीरक भी हैं ।

११ ते ण भते जीवा किं कण्ह० पुच्छा ।

गोयमा ! कण्हलेस्सा वा नीललेस्सा वा काउलेस्सा वा तेउलेस्सा वा । नो सम्महिट्ठी, मिच्छ-दिट्ठी, नो सम्मामिच्छदिट्ठी । नो नाणी, अन्नाणी, नियम दुअन्नाणी, त जहा—मत्तिअन्नाणी य, सुय-अन्नाणी य । नो मणजोगी, नो वइजोगी, कायजोगी । सागारोवउत्ता वा, अणगारोवउत्ता वा ।

[११ प्र] भगवन् ! वे एकैन्द्रिय जीव क्या कृष्णलेश्या वाले होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[११ उ] गीतम ! वे जीव कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या अथवा तेजोलेश्या होते हैं । ये सम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते, मिथ्यादृष्टि होते हैं । वे ज्ञानी नहीं, अज्ञानी होते हैं । वे नियमत दो अज्ञान वाले होते हैं, यथा—मत्तिअज्ञानी और श्रुतअज्ञानी । वे मनोयोगी और वचनयोगी नहीं होते, केवल काययोगी होते हैं । वे साकारोपयोग वाले भी होते हैं और अनाकारोपयोग वाले भी होते हैं ।

१२ तेसि ण भते ! जीवाण सरोरगा कतिवण्णा० ?

जहा उत्पल्लुद्देशए (स० ११ उ० १ सु० १९-३०) सव्वत्थ पुच्छा । गोयमा ! जहा उत्पल्लुद्देशए । ऊसासगा वा, नीसासगा वा, नो ऊसासगनीसासगा । आहारगा वा, अणहारगा वा । नो विरया, अविरया, नो विरयाविरया । सकिरिया, नो अकिरिया । सत्तविहवधगा वा, अट्टविहवधगा वा । आहारसन्नोवउत्ता वा जाव परिगहसन्नोवउत्ता वा । कोहकसाई वा जाव लोमकसाई वा । नो इत्थिवेदगा, नो पुरिसवेदगा, नपु सगवेदगा । इत्थिवेदवधगा वा, पुरिसवेदवधगा वा, नपु सगवेदवधगा वा । नो सण्णी, असण्णी । सइदिया, नो अण्णदिया ।

[१२ प्र] भगवन् ! उन एकैन्द्रिय जीवों के शरीर कितने वण के होते हैं ? इत्यादि समग्र प्रश्न (श ११, उ १) उत्पलोद्देशक (सू १९ से ३० तक) के अनुसार ।

[१२ उ] गीतम ! उत्पलोद्देशक के अनुसार, उनके शरीर पाच वण, पाच रस, दो गंध और आठ स्पर्श वाले होते हैं । वे उच्छ्वास वाले या निश्वास वाले अथवा ना-उच्छ्वास-निश्वास वाले होते हैं । वे आहारक या आहारक होते हैं । वे विरत (सवविरत) और विरताविरत (देशविरत) नहीं होते, किन्तु अविरत होते हैं । वे क्रियायुक्त होते हैं, क्रियारहित नहीं । वे सात या आठ कर्मप्रकृतियों के बंधक होते हैं । वे आहारसज्ञा यावत् परिग्रहसज्ञा वाले होते हैं । वे शोषवपायी

[२ प्र] भगवन् ! कृतयुगम-कृतयुगमराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न हूत हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२ उ] गीतम ! जिस प्रकार (भ शतक ११, उ १, सू ५) उत्पलोद्देशक मे उपपात कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी उपपात कहना चाहिए ।

३ ते ण भते ! जीवा एगसमएण केवतिया उववज्जति ?

गोयमा ! सोत्तस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणता वा उववज्जति ।

[३ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ?

[३ उ] गीतम ! वे एक समय मे सोलह, सख्यात, असख्यात या अनन्त उत्पन्न होते हैं ।

४ ते ण भते ! जीवा समए समए० पुच्छा ।

गोयमा ! ते ण अणता समए समए अवहोरभाणा अवहोरमाणा अणताहि ओत्तप्पिणि उत्सप्पिणीहि अवहोरति, नो चेव ण अवहिया सिया ।

[४ प्र] भगवन् ! वे अनन्त जीव समय-समय मे एक-एक अपहृत किये जाएँ तो कितन काल मे अपहृत (रिक्त) होते हैं ?

[४ उ] गीतम ! यदि वे अनन्त जीव समय-समय मे अपहृत किये जाएँ और ऐसा क्रत हुए अनन्त अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी वीत जाएँ तो भी वे अपहृत (रिक्त—खाली) नहीं हो पात । (किन्तु ऐसा किसी ने किया नहीं) ।

५ उच्चत्त जहा उप्पलुद्देशए (स० ११ उ० १ सु० ८) ।

[५] इनकी ऊँचाई उत्पलोद्देशक (स ११, उ १, सू ८) के अनुसार जानना चाहिए ।

६ ते ण भते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स कि वधगा, अवधगा ?

गोयमा ! वधगा, नो अवधगा ।

[६ प्र] भगवन् ! वे एकेन्द्रिय जीव ज्ञानावरणीयकम के वधक हैं या अवधक हैं ?

[६ उ] गीतम ! वे जीव ज्ञानावरणीयकम के वधक है, अवधक नहीं हैं ।

७ एव सव्वेसि आउयवज्जाण, आउयस्स वधगा वा, अवधगा वा ।

[७] इसी प्रकार वे जीव आयुष्यकम को छोड़ कर शेष सभी कर्मों के वधक हैं । आयुष्यकम के वे वधक भी हैं और अवधक भी हैं ।

८ ते ण भते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! वेवगा, नो अवधगा ।

[८ प्र] भगवन् ! वे जीव ज्ञानावरणीयकम के वेदक हैं या अवधक हैं ?

[८ उ] गीतम ! वे ज्ञानावरणीयकम के वेदक हैं, अवधक नहीं हैं ।

९ एय सव्वेसि ।

[९] इसी प्रकार सभी कर्मों के विषय मे जानना चाहिए ।

पुन एकेन्द्रिय मे उत्पन्न हो तब उनका संवेध हो सकता है किन्तु वहाँ से उनका निकलना असम्भव होने से संवेध नहीं हो सकता। यहाँ जो सोलह कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप उत्पाद कहा है, वह त्रसकाय से आकर उत्पन्न होने वाले जीव की अपेक्षा से है, वह वास्तविक उत्पाद नहीं है, क्योंकि एकेन्द्रिय मे प्रतिसमय अनन्त जीवों का उत्पाद होता है। इसलिए यहाँ एकेन्द्रिय की अपेक्षा से संवेध असम्भावित होने से उसका निषेध किया गया है।'

कृतयुग्म-त्र्योज-एकेन्द्रिय से लेकर कल्योज-फल्योज-एकेन्द्रिय तक का उत्पादादि निरूपण

१५ कडजुम्मतेयोपएंगिविया ण भते ! कम्मो उववज्जति० ?

उववातो त्हेव ।

[१५ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-त्र्योजराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहा से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ] गौतम ! उनका उपपात पूर्ववत् कहना चाहिए ।

१६ ते ण भते ! जीवा एगसमए० पुच्छा ।

गोयमा ! एवकूणवीसा वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणता वा उववज्जति । सेस जहा

कडजुम्मकडजुम्माण (सु० ४-१४) जाव अणतपुत्तो ।

[१६ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१६ उ] गौतम ! वे एक समय मे उन्नीस, मख्यात असख्यात या अनन्त उत्पन्न होते हैं ।

शेष पूर्ववत् कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप के पाठ (सू ४ से १४ तक) के अनुसार पहले अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

१७ कडजुम्मदावरजुम्मएंगिविया ण भते ! कम्मोहितो उववज्जति ?

उववातो त्हेव ।

[१७ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-द्वापरयुग्मरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७ उ] गौतम ! इनका उपपात पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१८ ते ण भते ! एगसमएण० पुच्छा ।

गोयमा ! अट्टारस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणता वा उववज्जति । सेस त्हेव

(सु० ४-१४) जाव अणतपुत्तो ।

[१८ प्र] भगवन् ! वे (पूर्वाक्त एकेन्द्रिय) जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१८ उ] गौतम ! वे एक समय मे अठारह, सख्यात, असख्यात या अनन्त उत्पन्न होते हैं ।

शेष सब पूर्ववत् (सू ४ से १४ तक कृतयुग्मएकेन्द्रिय के अनुसार) यावत् अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

१९ कडजुम्मकलियोगएंगिविया ण भते ! कम्मो उवव० ?

यावत् लोभकपायी होते हैं। वे स्त्रीवेदी या पुरुषवेदी नहीं होत, किन्तु नपु सकवेदी होते हैं। वे स्त्रीवेद बन्धक पुरुषवेद-बन्धक या नपु सकवेद-बन्धक होते हैं। वे सज्ञी नहीं होते, असज्ञी होते हैं। व सद्द्रिय होते हैं, अग्निन्द्रिय नहीं होते हैं।

१३ ते ण भते ! 'कडजुम्मकडजुम्मएगिदिय' त्ति कालघो केवचिर होंति ?

गोयमा ! जहन्नेण एक समय, उक्कोसेण अणतं काल'—अणतो वणस्सइकालो। सवेहो न भण्णइ आहारो जहा उप्पलुद्देसए (सं ११ उ० १ सु० ४०), नवर निव्वाघाएण छहिसि, वाघाय पड्धच्च सिय तिर्विसि, सिय चतुर्विसि, सिय पच्चर्विसि। सेस तहेव। ठित्ती जहन्नेण एक समय, (अतोमुहुत्त), उक्कोसेण बाधीस वाससहस्साइ। समुग्घाया आइल्ला चत्तारि, मारणतियसमुग्घाएण समोहया वि मरति, असमोहया वि मरति। उव्वट्टणा जहा उप्पलुद्देसए (सं ११ उ० १ सु० ४४)।

[१३ प्र] भगवन् ! वे कृतयुगम-कृतयुगमराशिरूप एकेन्द्रिय जीव काल की अपेक्षा कितने काल तक होते हैं ?

[१३ उ] गीतम ! वे जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अनन्तकाल—अनन्त (उत्सर्पिणी प्रव सर्पिणीरूप) वनस्पतिकाल-पर्यन्त होते हैं। यहाँ सवेध का कथन नहीं किया जाता। इनका आहार उत्पलोद्देशक (सं ११, उ १, सू ४०) के अनुसार जानना, किन्तु वे व्याघातरहित छह दिशा से और व्याघात हो तो कदाचित् तीन, चार या पांच दिशा से आहार लेते हैं। इनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की होती है। इनमें आदि (पहले) के चार समुद्घात पाये जाते हैं। ये मारणात्मिक समुद्घात से समवहत अथवा असमवहत होकर मरते हैं। इनकी उद्वत्तना उत्पलोद्देशक के अनुसार जाननी चाहिए।

१४ अह भते ! सव्वपाणा जाय सव्वसत्ता कडजुम्मकडजुम्मएगिदियत्ताए उव्वअणुव्वा ?
हता गोयमा ! असई अदुवा अणतच्छुत्तो ।

[१४ प्र] भगवन् ! समस्त प्राण, भूत, जीव और सत्त्व क्या कृतयुगम-कृतयुगमराशिर्न रूप एकेन्द्रियरूप से पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[१४ उ] हां, गीतम ! वे अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं।

विधेचन—कृतयुगम कृतयुगम एकेन्द्रिय जीवों के विषय में कुछ स्पष्टीकरण—जिन एकेन्द्रिय जीवों में से चार-चार का अपहार करते हुए अन्त में चार बच्चों और अपहार-समय भी चार ही वे कृतयुगम-कृतयुगम एकेन्द्रिय कहलाते हैं। यहाँ प्राय ग्यारहवें शतक के प्रथम उत्पलोद्देशक का अतिदेश किया गया है।

एकेन्द्रिय जीवों में सवेध असम्मव क्यों ?—उत्पलोद्देशक में उत्पल यानी कमल व जीव की उत्पत्ति विवक्षित हो और वह पृथ्वीकायादि दूसरी काय में जाए और फिर उत्पल में आकर उत्पन्न हो तब उसका सवेध सभावित होता है, किन्तु प्रस्तुत में कृतयुगम कृतयुगमराशि रूप एकेन्द्रिय का प्रवण है और एकेन्द्रिय तो अनन्त उत्पन्न होते हैं। उनमें से निकल कर वे विजातीयकाय में उत्पन्न हो और

पुन एकेन्द्रिय मे उत्पन्न हों तब उनका संवेध हो सकता है किन्तु वहाँ से उनका निकलना असम्भव होने से संवेध नहीं हो सकता। यहाँ जो सोलह कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप उत्पाद कहा है, वह प्रसक्तय से आकर उत्पन्न होने वाले जीव की अपेक्षा से है, वह वास्तविक उत्पाद नहीं है, क्योंकि एकेन्द्रिय मे प्रतिसमय अनन्त जीवों का उत्पाद होता है। इसलिए यहाँ एकेन्द्रिय की अपेक्षा से संवेध असम्भावित होने से उसका निषेध किया गया है।*

कृतयुग्म-त्र्योज-एकेन्द्रिय से लेकर कल्पोज-कल्पोज-एकेन्द्रिय तक का उत्पादादि निरूपण

१५ कडजुम्भतेयोपएंगदिया ण भते ! कम्मो उववज्जति० ?

उववातो तहेव ।

[१५ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-त्र्योजराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहा से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ] गीतम ! उनका उपपात पूर्ववत् कहना चाहिए ।

१६ ते ण भते ! जीवा एगसमए० पुच्छा ।

गीयमा ! एककूणवीसा वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणता वा उववज्जति । सेस जहा कडजुम्भकडजुम्माण (सु० ४-१४) जाव अणतखुत्तो ।

[१६ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१६ उ] गीतम ! वे एक समय मे उतीस, सख्यात असख्यात या अनन्त उत्पन्न होते हैं । शेष पूर्ववत् कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप के पाठ (सू ४ से १४ तक) के अनुसार पहले अनेक बार प्रयत्न अन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहा तक कहना चाहिए ।

१७ कडजुम्भवावरजुम्भएंगदिया ण भते ! कम्मोहितो उववज्जति ?

उववातो तहेव ।

[१७ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-द्वापरयुग्मरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७ उ] गीतम ! इनका उपपात पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१८ ते ण भते ! एगसमएण० पुच्छा ।

गीयमा ! अट्टारस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणता वा उववज्जति । सेस तहेव (सु० ४-१४) जाव अणतखुत्तो ।

[१८ प्र] भगवन् ! वे (पूर्वोक्त एकेन्द्रिय) जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१८ उ] गीतम ! वे एक समय मे अठारह, सख्यात, असख्यात या अनन्त उत्पन्न होते हैं । शेष सत्र पूर्ववत् (सू ४ से १४ तक कृतयुग्मएकेन्द्रिय के अनुसार) यावत् अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहा तक कहना चाहिए ।

१९ कडजुम्भकलियोगएंगदिया ण भते ! कम्मो उवव० ?

* भगवती प्र वक्ति, पत्र ९६७

यावत् लोभकपायी होते हैं। वे स्त्रीवेदी या पुरुषवेदी नहीं होत, किन्तु नेपु सकवेदी होते हैं। वे स्त्रीवेद वन्धक पुरुषवेद-बन्धक या नेपु सकवेद-बन्धक होते हैं। वे सजी नहीं होते, असजी होते हैं। वे सद्भिन् होते हैं, अनिन्द्रिय नहीं होते हैं।

१३ ते ण भते । 'कडजुम्मकडजुम्मएगिदिय' त्ति कालओ केवचिर होंति ?

गोयमा ! जहन्नेण एक समय, उक्कोसेण घणत काल^१—घणतो वणत्सइकालो । सवेहो न भण्णइ आहारो जहा उप्पलुहेसए (स० ११ उ० १ सु० ४०), नवर निव्वाघाएण छट्ठिसि, वाघार्प पडुच्च सिय तिर्विसि, सिय चतुर्विसि, सिय पचविसि । सेस तहेव । ठितो जहन्नेण एक समय, (अतोमुहुत्त), उक्कोसेण बावोस वासतहत्साइ । समुग्घाया आइल्ला घत्तारि, मारणतियसमुग्घाएण समोहया वि भरति, असमोहया वि भरति । उव्वट्ठणा जहा उप्पलुहेसए (स० ११ उ० १ सु० ४४) ।

[१३ प्र] भगवन् ! वे कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव काल की अपेक्षा कितने काल तक होते हैं ?

[१३ उ] गौतम ! वे जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अनन्तकाल—अनन्त (उत्तर्पिणी प्रव सर्पिणीरूप) वनस्पतिकाल-पर्यन्त होते हैं। यहाँ सवेध का कथन नहीं किया जाता। इनका आहार उत्पलोद्देशक (स ११, उ १, सू ४०) के अनुसार जानना, किन्तु वे व्याघातरहित छह दिशा से और व्याघात हो तो कदाचित् तीन, चार या पांच दिशा से आहार लेते हैं। इनकी स्थिति जघन्य अतर्मुहूत की और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की होती है। इनमें आदि (पहले) वे चार समुद्घात पाये जाते हैं। ये मारणास्तिक समुद्घात से समवहृत अथवा असमवहृत होकर मरते हैं। इन्हीं उद्वत्तना उत्पलोद्देशक के अनुसार जाननी चाहिए।

१४ अह भते । सव्वपाणा जाव सव्वसत्ता कडजुम्मकडजुम्मएगिदियताए उव्ववन्नपुव्वा ?
हता गोयमा ! असई अद्रुवा घणतखुत्तो ।

[१४ प्र] भगवन् ! समस्त प्राण, भूत, जीव और सत्त्व क्या कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिर्प एकेन्द्रियरूप से पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[१४ उ] हाँ, गौतम ! वे अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं।

विशेषतः—कृतयुग्म-कृतयुग्म एकेन्द्रिय जीवों के विषय में कुछ स्पष्टीकरण—जिन एकेन्द्रिय जीवों में से चार-चार का अपहार करते हुए अन्त में चार वर्षों और अपहार-समय भी चार हैं। वे कृतयुग्म-कृतयुग्म एकेन्द्रिय कहलाते हैं। यहाँ प्राय ग्यारहवें शतक के प्रथम उत्पलोद्घात का अतिदेश किया गया है।

एकेन्द्रिय जीवों में सवेध असम्मव क्यों ?—उत्पलोद्देशक में उत्पल यानी कमल के जीव भी उत्पत्ति विवक्षित हो और वह पृथ्वीकायादि दूसरी वाय में जाए और फिर उत्पल में आकर उत्पन्न हो तब उसका सवेध सम्भावित होता है, किन्तु प्रस्तुत में कृतयुग्म कृतयुग्मराशि रूप एकेन्द्रिय वा प्रत्त्य है और एकेन्द्रिय तो अन्त उत्पन्न होते हैं। उनमें से निकल कर वे विजातीयवाय में उत्पन्न हों और

[२२] इस प्रकार इन सोलह महायुग्मों का एक ही प्रकार का कथन (गमक) सम्भूत चाहिए। किन्तु इनके परिमाण में भिन्नता है। जैसे कि—त्र्योजद्वापरयुग्म का प्रतिसमय उत्पाद का परिमाण चौदह, सख्यात, असख्यात या अनन्त है। त्र्योजकल्योज का प्रतिसमय उत्पाद-परिमाण है—तेरह, सख्यात, असख्यात या अनन्त। द्वापरयुग्मकृतयुग्म का उत्पाद-परिमाण आठ, सख्यात, असख्यात या अनन्त है। द्वापरयुग्मत्र्योज का प्रतिसमय उत्पाद-परिमाण ग्यारह, सख्यात, असख्यात या अनन्त है। द्वापरयुग्मद्वापरयुग्म में प्रतिसमय में दस, सख्यात, असख्यात या अनन्त उत्पन्न होते हैं। द्वापरयुग्मकल्योज में प्रतिसमय उत्पाद-परिमाण नौ, सख्यात, असख्यात या अनन्त है। कल्योजकृत-युग्म में प्रतिसमय उत्पाद-परिमाण चार, सख्यात, असख्यात या अनन्त है। कल्योजत्र्योज में प्रतिसमय उत्पत्ति-परिमाण सात, सख्यात, असख्यात या अनन्त है और कल्योजद्वापरयुग्म में प्रतिसमय में उत्पाद का परिमाण छह, सख्यात, असख्यात या अनन्त है।

२३ कलियोगकलियोगर्णदिया ण भते ! कस्रो उववज्जति ?

उववातो लहेव । परिमाण पच वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणता वा उववज्जति सेस तहेव (सू० ४-१४) जाव अणतखुत्तो ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ पणतीसइमे सए पढमे ण्णदिय-महाजुम्मसए पढमो उद्देशो समत्तो ॥ ३५।१।१ ॥

[२३ प्र] भगवन् ! कल्योज-कल्योजराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२३ उ] गीतम् । इनका उपपात भी पूर्ववत् कहना चाहिए। इनका प्रतिसमय उत्पाद का परिमाण पाच सख्यात, असख्यात या अनन्त है। शेष सब पूर्ववत् (सू ४ से १४ तक के अनुसार) अनेक वार अथवा अनन्त वार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ तक कहना चाहिए।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—निष्कर्ष—इस प्रकरण में कृतयुग्म-त्र्योजरूप एकेन्द्रिय से लेकर कल्योज-कल्योज एकेन्द्रिय तक के जीवों के उत्पाद आदि का कथन पूर्वोक्त कृतयुग्म-कृतयुग्म एकेन्द्रिय के (सू ४ से १४ तक के अनुसार) अतिदेशपूर्वक किया गया है। किन्तु इन सोलह ही महायुग्मों के प्रतिसमय उत्पत्ति के जषय परिमाण में अन्तर है, जिसे मूलपाठ में स्पष्ट कर दिया गया है।^१

॥ पतीसवाँ शतक प्रथम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



^१ विवाहपणत्तिमुत्त, भा ३, (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त), पृ ११४५-४६

पढमे एगिदियमहाजुम्मसए : बिइओ उद्देशगो

प्रथम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक द्वितीय उद्देशक

१ पढमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते ! कओ उववज्जति ? गोयमा ! तहेव ।

[१ प्र] भगवन् ! प्रथमसमयोत्पन्न कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से प्राकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गीतम ! पूववत् कहना चाहिए ।

२ एव जहेव पढमो उद्देशगो तहेव सोलसखुत्तो वितियो वि भाणियव्वो । तहेव सव्वं । नवर इमाणि वस नाणत्ताणि—ओगाहणा जह नेण अगुलस्स असखेज्जइभाग, उवकोसेण वि अगुलस्स असखेज्जइभाग । आउयकम्मस्स नो बधगा, अवधगा । आउयस्स नो उदीरगा, अनुदीरगा । नो उस्तासगा, नो निस्तासगा, नो उस्तासनिस्तासगा । सत्तविहबधगा, नो अट्टविहबधगा ।

[२] इसी प्रकार जैसे प्रथम उद्देशक मे (उत्पाद-परिमाण) कहा है, वैसे द्वितीय उद्देशक मे भी उत्पाद-परिमाण सोलह बार कहना चाहिए । अन्य सब कथन पूववत् ही है । किन्तु इन दस बातों मे भिन्नता (नानात्व) है, यथा—(१) अवगाहना—जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग है और उच्छ्वस्त भी अगुल के असख्यातवें भाग है । (२-३) आयुष्यकर्म के बधक नहीं, अवधक होते हैं । (४-५) आयुष्यकर्म के मे उदीरक नहीं, अनुदीरक होते हैं । (६-७-८) ये उच्छ्वास, निश्वास तथा उच्छ्वास-निश्वास से युक्त नहीं होते और (९-१०) ये सात प्रकार के कर्मों के बधक होते हैं, अष्टविधकर्मों के बधक नहीं होते ।

३ ते ण भते ! 'पढमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिय' ति कालतो केवचिर० ? गोयमा ! एक्क समय ।

[३ प्र] भगवन् ! वे प्रथमसमयोत्पन्न कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव बात की अपेक्षा कितने बाल तक होते हैं ।

[३ उ] गीतम ! वे एक समय तक होते हैं ।

४ एव ठितो वि । समुघायया आइत्ता वोदि । समोहया । उव्वट्टणा न पुच्छिज्जइ । सेस तहेव सव्व निरवसेस गमएसु जाव । सेव भते ! सेव भते ! ति० ।



[४] उनकी स्थिति भी इतनी ही (इसी प्रकार) है। उनमें आदि (पहले) के दो समुदाय होते हैं। उनमें समवहता एव उद्वत्तना नहीं होने से, इन दोनों की पृच्छा नहीं करनी चाहिए। शेष सब बातें मोलह ही महायुगमो में अतः त्वा उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक उसी प्रकार (प्रथम उद्देशक के अनुसार) कहना चाहिए।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—स्वरूप और भिन्नताएँ—एकेन्द्रियरूप में उत्पन्न हुए, जिनको अभी एक समय ही हुआ है और जो कृतयुगम-वृत्तयुगमराशिरूप है, ऐसे एकेन्द्रिय को 'प्रथमसमयकृतयुगमकृतयुगम-एकेन्द्रिय' कहते हैं। ये जो प्रथमसमयोत्पन्न हैं, इसलिए इनमें जो बातें सम्भव नहीं, उन बातों का अभाव होने से प्रथम-उद्देशक-कथित दस बातों से इनमें भिन्नता है।^१

॥ पतीसवा शतक प्रथम एकेन्द्रियमहायुगमशतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



पढमे एगिदियमहाजुम्मसए तइयाइ-एक्कारसपज्जता उद्देशगा

प्रथम एकेन्द्रियमहायुगमशतक तीसरे से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

१ अपढमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते ! कम्मो उववज्जति ?

एसो जहा पढमुद्देशो सोलसहि वि जुम्मेसु तहेव नेयव्थो जाय कलियोगकतियोगत्ताए जाअणतएत्तो ॥

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ३५।१।३ ॥

[१ प्र] भगवन् ! अग्रथमसमयोत्पन्न कृतयुगम-कृतयुगमराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गीतम ! जिस प्रकार प्रथम उद्देशक मे कहा है, उसी प्रकार इस उद्देशक में भी मोलह महायुग्मी के पाठ द्वारा यावत् अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ॥१-३ ॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है०' इत्यादि पूर्ववत् ।

२ अचरिमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते ! कतो उववज्जति ?

एय जहेव पढमसमयउद्देशधो, नवर देया न उववज्जति, तेउत्तेस्ता न पुच्छिज्जति । सेत्तं तरेव । सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ३५।१।४ ॥

[२ प्र] भगवन् ! अचरिमसमयोत्पन्न कृतयुगम-कृतयुगमराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२ उ] गीतम ! जिस प्रकार प्रथमसमय उद्देशक कहा है, उसी प्रकार यह उद्देशक भी कहना चाहिए । किन्तु इनमे देव उत्पन्न नहीं होते तथा तेजोलेख्या के विषय मे प्रश्न नहीं करना चाहिए । शेष सब वार्ते पूर्ववत् हैं ॥१-४॥

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है० २', इत्यादि पूर्ववत् ।

३ अचरिमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते ! कम्मो उववज्जति ?

जहा अपढमसमयउद्देशधो तहेव भाणियव्थो निरवसेस ।

सेव भते ! सेव भते ! ० ॥ ३५।१।५ ॥

[३ प्र] भगवन् ! अचरिमसमय के कृतयुगम-कृतयुगमराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३ उ] गीतम ! इस उद्देशक का समय कथन अग्रथमसमय उद्देशक (तीन) के अनुसार कहना चाहिए ॥१-५॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है० ३', इत्यादि पूर्ववत् ।

४ पढमपढमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते । कओ उववज्जति ?

जहा पढमसमयउद्देशओ तहेव निरवसेस ।

सेव भते ! सेव भते ! जाय विहरइ ॥ ३५।१।६ ॥

[४ प्र] भगवन् ! प्रथमप्रथमसमय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[४ उ] गौतम ! प्रथमसमय के उद्देशक के अनुसार समग्र कथन करना चाहिए ॥१-६॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

५ पढमअपढमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते । कओ उववज्जति ?

जहा पढमसमयउद्देशो तहेव भाणियव्वो ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ३५।१।७ ॥

[५ प्र] भगवन् ! प्रथम-अप्रथमसमय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[५ उ] गौतम ! इसका समग्र कथन प्रथमसमय के उद्देशकानुसार करना चाहिए ॥१-७॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है० २', यो कह कर श्री गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

६ पढम-चरिमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते ! कओ उववज्जति ?

जहा चरिमुद्देशओ तहेव निरवसेस ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ३५।१।८ ॥

[६ प्र] भगवन् ! प्रथम-चरमसमय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ] गौतम ! इनका समस्त निरूपण चरमउद्देशक के अनुसार जानना चाहिए ॥१-८॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है० २', या कह कर श्री गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

७ पढम-अचरिमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते ! कओ उववज्जति ?

जहा बीओ उद्देशओ तहेव निरवसेस ।

सेव भते ! सेव भते ! जाय विहरइ ॥ ३५।१।९ ॥

[७ प्र] भगवन् ! प्रथम-अचरमसमय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[७ उ] गौतम ! इनका समस्त निरूपण दूसरे उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए ॥१-९॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूववत् ।

८ चरिम चरिमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते ! कओ उववज्जति ?

जहा चतुत्थो उद्देशओ तहेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ३५।१।१० ॥

[८ प्र] भगवन् ! चरम-चरमसमय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव वहाँ न
भाकर उत्पन्न होते हैं ?

[८ उ] गौतम ! इनका समग्र निरूपण चौथे उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए ॥१-१०॥
'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूर्ववत् ।

१ चरिम-अचरिमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिविया ण भते ! कम्मो उववज्जति ?
जहा पढमसमयउद्देशमो तहेव निरवसेस ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरइ ॥ ३५।१।११ ॥

एव एए एषकारस उद्देशगा । पढमो ततियो पचममो य सरिसगमगा, सेसा ऋट्ट सरिसगमगा,
नयर चउत्थे' ऋट्टमे दसमे य देवा न उववज्जति, तेउलेसा नत्थिय ।

॥ पचत्तीसइमे सए पढम एगिवियमहाजुम्मसय समत्त ॥ ३५-१ ॥

[९ प्र] भगवन् ! चरम-अचरमसमय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव वहाँ
से भाकर उत्पन्न होते हैं ?

[९ उ] गौतम ! इनका समस्त कथन प्रथमसमयउद्देशक के अनुसार करना चाहिए ॥१-११॥
'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि कथन पूर्ववत् ।

इस प्रकार ये ग्यारह उद्देशक हैं । इनमें से पहले, तीसरे और पाचवें उद्देशक के पाठ एक
समान हैं । दोष आठ उद्देशक एकसमान पाठ वाले हैं । किन्तु चौथे, छठे, आठवें और दसवें उद्देशक
में देवों का उपासना तथा तेजोलेश्या का कथन नहीं करना चाहिए ।

विशेषण—निष्क्य और आशय—प्रस्तुत प्रकरण में अग्रप्रथमसमय से लेकर चरम-अचरम
समय तक कुल दस उद्देशक कहे गए हैं । प्रथम उद्देशक का निरूपण पहले किया जा चुका है । य
ग्यारह उद्देशक कृतयुग्म-कृतयुग्मएवेन्द्रिय के हैं, परन्तु विभिन्न विशेषणों से युक्त हैं यथा—
(१) प्रथमसमय, (२) अग्रप्रथमसमय, (३) चरमसमय, (४) अचरमसमय, (५) प्रथम-अग्रप्रथमसमय,
(६) प्रथम-अग्रप्रथम-समय, (७) प्रथम-चरम-समय, (८) प्रथम-अचरम-समय, (९) चरम चरम-समय,
(१०) चरम-अचरम-समय । यहाँ अग्रप्रथम-समय से चरम-अचरम-समय तक (तीसरे से ग्यारहवें
उद्देशक तक) का निरूपण किया गया है ।

अग्रप्रथमसमय०—जिनको उत्पन्न हुए द्वितीयादि समय हो गए हैं और जो सख्या में कृतयुग्म
कृतयुग्म हैं, ऐसे एकेन्द्रिय जीवों को 'अग्रप्रथमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय' कहा गया है । इनका
कथन सामान्य एकेन्द्रियों के समान है, इसी कारण यहाँ प्रथम उद्देशक का प्रतिदेश किया गया है ।

चरमसमय०—चरमसमय शब्द यह! एवेन्द्रियों के मरणनमय के अथ म प्रयुक्त हुआ है ।
उस (चरम) समय में रहे हुए कृतयुग्म-कृतयुग्म एकेन्द्रियों का कथन प्रथमसमय के एवेन्द्रियोंद्वारा
के समान है, उनमें जो दस श्लोकों की भिन्नता बताई गई है, वह यहाँ भी सामझनी चाहिए । इनमें
एक विशेषता यह है कि इनमें देव भाकर उत्पन्न नहीं होते । इसलिए इस उद्देशकवातागत इनमें
तेजोलेश्या का कथन नहीं करना चाहिए । एवेन्द्रियों में तेजोलेश्या तभी पाई जाती है जब उनमें देव
उत्पन्न होते हैं ।

अचरमसमय०—जिन एकेन्द्रिय जीवों का 'चरमसमय' नहीं है, वे 'अचरमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्म-एकेन्द्रिय' कहे गए हैं।

प्रथम-प्रथमसमय०—जो एकेन्द्रिय जीव प्रथमसमयोत्पन्न हो और कृतयुग्म-कृतयुग्मत्व के अनुभव के प्रथमसमय में वत्तमान हो, वे प्रथम-प्रथमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय कहलाते हैं।

प्रथम-अप्रथमसमय०—प्रथमसमयोत्पन्न होते हुए भी जिन एकेन्द्रिय जीवों ने कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि का पूर्वभव में अनुभव किया हुआ हो, वे एकेन्द्रिय जीव (जिनका सप्तम उद्देशक में वर्णन है), प्रथम-अप्रथमसमय कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय कहलाते हैं। यहाँ उत्पत्ति के प्रथमसमय में एकेन्द्रियत्व में वत्तमान तथा पूर्वभव में कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिसंख्या का अनुभव किया हुआ होने से इन्हें प्रथम-अप्रथम-समयवर्ती कहा गया है।

प्रथम-चरम-समय०—कृतयुग्म-कृतयुग्मसंख्या के अनुभव के प्रथम समयवर्ती और चरम-समय अर्थात् मरणसमयवर्ती होने से इन्हें 'प्रथम-चरमसमय-कृतयुग्म कृतयुग्मएकेन्द्रिय' कहा गया है, जिनका कथन आठवें उद्देशक में किया गया है।

प्रथम-अचरमसमय०—कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि के अनुभव के प्रथमसमय में वत्तमान तथा अचरम अर्थात् एकेन्द्रियोत्पत्ति के प्रथमसमयवर्ती एकेन्द्रिय जीवों को 'प्रथम-अचरमसमय-कृतयुग्म कृतयुग्मएकेन्द्रिय' कहा गया है, क्योंकि इनमें चरमत्व का निषेध है। यदि ऐसा न हो तो द्वितीय उद्देशक में कही हुई अर्वाहना आदि की सदृशता इनमें घटित नहीं हो सकती। इसलिए नौवें उद्देशक में 'प्रथम-अचरमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय' का कथन किया गया है।

चरम-चरमसमय०—जो कृतयुग्म-कृतयुग्मसंख्या के अनुभव के चरम अर्थात् अन्तिम समय में वत्तमान हो तथा जो चरमसमय, अर्थात् मरणसमयवर्ती हो, उन एकेन्द्रिय जीवों को 'चरम-चरमसमय कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय' कहा गया है, जिनका कथन दसवें उद्देशक में किया गया है।

चरम-अचरमसमय०—कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि के अनुभव के चरम अर्थात् अन्तिम-समय में वत्तमान और अचरमसमय अर्थात् एकेन्द्रियोत्पत्ति के प्रथमसमयवर्ती जो एकेन्द्रिय हैं, उन्हें 'चरम-अचरमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय' कहते हैं, जिनका कथन ग्यारहवें उद्देशक में किया गया है।

साराश—प्रथम, तृतीय और पंचम इन तीन उद्देशकों का कथन समान है, क्योंकि इनमें अर्वाहना आदि की भिन्नता का कथन नहीं है। शेष आठ उद्देशकों का कथन एक समान है, उनमें अर्वाहना आदि दस वोलों की भिन्नता है। किन्तु चौथे, (छठे), आठवें और दसवें उद्देशक में देवोत्पत्ति और तेजोलेश्या की संभावना न होने से उनका कथन नहीं करना चाहिए।^१

॥ पैंतीसवें शतक में प्रथम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक के तीसरे से ग्यारहवां उद्देशक संपूर्ण ॥

॥ प्रथम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



बिड़ए एगिदियमहाजुम्मसए :

पढमाइ-एवकारसपज्जता उद्देशवा

द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

१ कण्हेलेसकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते ! कम्मो उववज्जति ?

गोयमा ! उववातो तहेव । एव जहा ओहिउद्देशए (स० ३५-१ उ० १), नवरइम नाणत्त—

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो-कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से प्रारु उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! इनका उपपात (श ३५।१ के उ १) श्रौधिक उद्देशक के अनुसार समझना चाहिए । किन्तु इन बातों में भिन्नता है ।

२ ते ण भते ! जीवा कण्हेलेस्ता ?

हता, कण्हेलेस्ता ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या वे जीव कृष्णलेश्या वाले हैं ?

[२ उ] हाँ, गौतम ! वे कृष्णलेश्या वाले हैं ।

३ ते ण भते ! 'कण्हेलेसकडजुम्मकडजुम्मएगिदिय' त्ति कालओ केवचिर होंति ?

गोयमा ! जह्णेण एक समय, उक्कोसेण अतीमुहुत्त ।

[३ प्र] भगवन् ! वे कृष्णलेश्यो वृत्तयुग्म-वृत्तयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव काल की अपेक्षा कितने काल तक होते हैं ?

[३ उ] गौतम ! वे जघन्य एकसमय तक और उत्कृष्ट घन्तमु हूत तक होते हैं ।

४ एव ठित्ती वि ।

[४] उनकी स्थिति भी इसी प्रकार समझनी चाहिए ।

५ सेस तदेव—जाय घणतखुत्तो ।

[५] शेष सब बातें पूर्ववत् यावत् अनन्त धार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ तक कहनी चाहिए ।

६ एव सोलस वि जुम्मा भाणियथ्वा ।

सेस भते ! सेव भते ! त्ति० ॥३५।२।१॥

[६] इसी प्रकार प्रमदा सोलह महायुग्मो सम्बन्धी कथन पूर्ववत् करना चाहिए ।

३५।२।१॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों यह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

७ पढमसमयकण्हलेस्सकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते ! कम्मो उच्चयज्जति ?
जहा पढमसमयउद्देश्यो, नवर—

[७ प्र] भगवन् ! प्रथमसमय-कृष्णलेश्या कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहा से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] गौतम ! इसका समग्र कथन प्रथमसमयउद्देशक (अवा-तर शतक १ उ २) के समान जानना । विशेष यह है—

८ ते ण भते ! जीवा कण्हलेस्सा ?

हता, कण्हलेस्सा । सेस तहेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ३५।२।२ ॥

[८ प्र] भगवन् ! वे जीव कृष्णलेश्या वाले हैं ?

[८ उ] हाँ, गौतम ! वे कृष्णलेश्या वाले हैं । शेष समग्र कथन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥ ३५।२।२॥

९ एव जहा ओहियसते एक्कारस उद्देशया भणिया तथा कण्हलेस्ससए वि एक्कारस उद्देशया भाणियच्चा । पढमो, तत्तिओ, पचमो य सरिसगमा । सेसा ऋट्टु वि सरिसगमा नवर० चउत्त्य'-प्रट्टम-वसमेसु उववातो नत्थिय देवस्स ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ३५।२।३-११ ॥

॥ पचतीसइमे सते वितिय एगिदियमहाजुम्मसय समत्त ॥ ३५-२ ॥

[९] अधिकांशतक के ग्यारह उद्देशको के समान कृष्णलेश्याविशिष्ट (एकेन्द्रिय) शतक के भी ग्यारह उद्देशक कहने चाहिए । प्रथम, तृतीय और पचम उद्देशक के पाठ एक समान हैं । शेष आठ उद्देशको के पाठ सदृश हैं । किन्तु इनमें से चौथे, (छठे), आठवें और दसवें उद्देशक में देवों की उत्पत्ति का कथन नहीं करना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥ ३५।२।३-११ ॥

॥ द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पट्टे से ग्यारहवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ पत्नीसर्वां शतक द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



१ यहाँ भी 'चउत्त्य' के पश्चात् 'एट्टु' पाठ अधिक मिलता है । -स

तइए एगिदियमहाजुम्मसए :

पढमाइ-एक्कारसपज्जता उद्देशगा

तृतीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त
कृष्णलेश्याविशिष्टशतक के अतिदेशपूर्वक नीललेश्याशतक-प्ररूपणा

१ एय नीललेस्सेहि वि कण्हलेस्ससयसरिस, एक्कारस उद्देशगा तहेव ।
सेव भते ! सेव भते ! ० ॥ ३५।३।१-११ ॥

॥ पचतीसइमे सए ततिय एगिदियमहाजुम्मसय समत्त ॥ ३५-३ ॥

[१] नीललेश्या वाले एकेन्द्रियो का शतक भी कृष्णलेश्या वाले एकेन्द्रियों के शतक के समान कहना चाहिए । इसके भी ग्यारह उद्देशको का कथन उसी प्रकार है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमत्स्यो यावत् विचरते हैं ।

॥ तृतीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ पंतीसवाँ शतक तृतीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतक सम्पूर्ण ॥



चउत्थे एगिदियमहाजुम्मसए :

पढमाइ-एक्कारसपज्जता उद्देशगा

चतुर्थ एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त
द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार चतुर्थ एकेन्द्रियमहायुग्मशतक का निर्देश

१ एय काउलेस्सेहि वि सय कण्हलेस्ससयसरिस ।
सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ३५।४।१-११ ॥

॥ पचतीसइमे सए चउत्थे एगिदियमहाजुम्मसय समत्त ॥ ३५-४ ॥

[१] इसी प्रकार कापोतलेश्या-सम्बन्धी शतक भी कृष्णलेश्याविशिष्ट शतक के समान जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमत्स्यो यावत् विचरते हैं । ३५।४।१-११ ॥

॥ चतुर्थ एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ पंतीसवाँ शतक चतुर्थ एकेन्द्रियमहायुग्मशतक सम्पूर्ण ॥



पचमे एगिदियमहाजुम्मसए • पढमाइ-एक्कारसपज्जता उद्देशगा

पचम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

प्रथम एकेन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार पचम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक का निर्वेश

१ भवसिद्धिकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते । कतो उववज्जति ?

जहा श्रोहियसय तहेव, नवर एक्कारससु वि उद्देशएसु ।

अह भते ! सव्वपाणा जाव सव्वसता भवसिद्धिकडजुम्मकडजुम्मएगिदियत्ताए उववन्नपुव्वा ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे । सेस तहेव ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ॥ ३५।५।१-११ ॥

॥ पचतीसइमे सए पचम एगिदियमहाजुम्मसय समत्त ॥ ३५।५ ॥

[१ प्र] भगवन् ! भवसिद्धिक कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! इनका समग्र कथन श्रीधिकशतक के समान जानना चाहिए । इनके ग्यारह ही उद्देशको में विशेष बात यह है—

[प्र] भगवन् ! सब प्राण, भूत, जीव और सत्त्व भवसिद्धिक कृतयुग्म-कृतयुग्म विशिष्ट एकेन्द्रिय के रूप में पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[उ] गौतम ! यह अथ समय नहीं है ।

इसके अतिरिक्त शेष सब कथन पूर्वोक्त श्रीधिकशतकवत् समझना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करने लगे । ३५।५।१-११ ॥

॥ पचम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ पंचतीसवां शतक पचम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



छट्ठे एगिदियमहाजुम्मसए :

पढमाइ-एक्कारसपज्जता उद्देशवा

छठा एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त
द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार छट्ठे एकेन्द्रियमहायुग्मशतक का कथननिर्देश

१ कण्हलेस्सभवसिद्धियकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भते ! कम्मो उवववज्जति ?
एव कण्हलेस्सभवसिद्धियएगिदिएहि वि सय त्रितियसयकण्हलेस्सरिस भाणियम्भ ।
सेव भते ! सेव भते ! ति० ॥ ३५-६।१-११ ॥

॥ पचतीसइमे सए छट्ठे एगिदियमहाजुम्मसय समत्त ॥ ३५-६ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहीं से
भाकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीवो से सम्बन्धित समग्र शतक का
कथन कृष्णलेश्या-सम्बन्धी द्वितीय शतक के समान करना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गौतमस्वामी
यावत् विचरते हैं ॥ ३५।६।१-११ ॥

॥ छठा एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ पंतीसवाँ शतक छठा एकेन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



सत्तमे एगिदियमहाजुम्मसए :

पढमाइ-एक्कारसपज्जता उद्देशवा

सप्तम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त
द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार सप्तम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक-निरूपण

१ एय नीललेस्सभवसिद्धियएगिदियेहि वि सय ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ॥ ३५।७।१-११ ॥

॥ पचतीसइमे सए सत्तम एगिदियमहाजुम्मसय समत्त ॥ ३५-७ ॥

[१] इसी प्रकार नीललेश्या वाले भवसिद्धिक कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय शतक का कथन
भी नीललेश्या-सम्बन्धी तृतीय शतक के समान जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कहकर गौतमस्वामी यावत्
विचरते हैं ॥ ३५।७।१-११ ॥

॥ सप्तम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ पंतीसवाँ शतक सप्तम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



अष्टमे एगिदियमहाजुम्भसए : पढमाङ्ग-एक्कारसपज्जता उद्देशवा

अष्टम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार अष्टम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक-प्ररूपणा

१. एव काउलेस्सभवसिद्धियएगिदिएहि वि तहेव एक्कारसउद्देशगसजुत सय ।

२ एव एयाणि चत्तारि भवसिद्धिएमु सयाणि, चउत्तु वि सएसु 'सञ्चपाणा जाव उववन्नपुष्वा ?'

नो इणट्ठे समट्ठे ।

सेव भत्ते ! सेव भत्त ! त्ति० ॥ ३५।८।१-११ ॥

॥ पचतीसइमे सए अष्टम एगिदियमहाजुम्भसत समत्त ॥ ३५-८ ॥

[१-२] इसी प्रकार कापोतलेशयीभवसिद्धिक (कृतयुग्म-कृतयुग्मरूप) एकेन्द्रियो के भी ग्यारह उद्देशको सहित यह शतक पूर्वोक्त कापोतलेशया-सम्बन्धी चतुर्थ शतक के समान जानना चाहिए । इस प्रकार ये चार (पाचवा, छठा, सातवा और आठवाँ) शतक भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव के हैं । इन चारो शतको मे—

[प्र] क्या सब प्राण यावत् सब सत्त्व पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[उ] यह अर्थ समथ नहीं है ।

इतना विशेष जानना चाहिए ।

॥ अष्टम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ पेंतीसवाँ शतक अष्टम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



नवमाइबारसमपज्जंतैसु एगिदियमहाजुम्मसएसु पढमाइ-एक्कारसपज्जंता उद्देशगा

नीवें से बारहवां शतक सबमे पहले से ग्यारह उद्देशक पर्यन्त

पचम से अष्ट अवान्तरशतकवत् नीवें से बारहवें तक अभवसिद्धिकशतकचतुष्टय निर्देश

१ जहा भवसिद्धिर्एहि चत्तारि सयाइ भणिमाइ एव अभवसिद्धिर्एहि वि चत्तारि सयाणि
लेसासजुत्ताणि भाणिपव्वाणि ।

सव्वपाणा० ?

तहेव, नो इणट्ठे समट्ठे ।

एव एयाइ बारस एगिदियमहाजुम्मसयाइ भवति ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ पचतीसइमे सए नवमाइ-बारसम-पज्जताइ सयाइ समत्ताइ ॥

॥ पचतीसइम सय समत्त ॥ ३५ ॥

[१] जिस प्रकार भवसिद्धिक-सम्बन्धी चार शतक कहे, उसी प्रकार अभवसिद्धिक
एकेन्द्रिय के लेश्या-सहित चार शतक कहते चाहिए । (इन चार शतको में भी) —

[प्र] भगवन् ! सर्वे प्राण यावत् सर्व सत्त्व पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[उ] पूर्ववत् । यह अथ समय नहीं है । (इतना विशेष जानना चाहिए ।)

इस प्रकार ये बारह एकेन्द्रियमहायुग्मशतक हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर गीतमय्यानी
यावत् विचरते हैं ॥ ३५।९-१२।१-११॥

॥ पतीसवां शतक नीवें से बारहवें अवान्तरशतक तक सम्पूर्ण ॥

॥ पतीसवां शतक समाप्त ॥ ३५ ॥



छत्तीराइमं रायं : बाररा बेइंदियमहाजुम्मरायाइं

छत्तीसर्वां शतक द्वादश द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक

पठमो उद्देशओ : प्रथम उद्देशक

सोलह द्वीन्द्रियमहायुग्मशतको मे उपपात आदि बत्तीस द्वारो की प्ररूपणा

१ कडजुम्मकडजुम्मबेदिया ण भते ! कसो उववज्जति० ?

उववातो जहा वषकतीए । परिमाण—सोलस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, उववज्जति । भ्रवहारो जहा उप्पलुद्देसए (स० ११ उ० १ सु० ७) । श्रीगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असखेज्जइमाग, उवकोसेण बारस जोयणाइ । एव जहा एगिदियमहाजुम्माण पढमुद्देसए तहेव, नवर तिभि लेत्तामो, देवा न उववज्जति, सम्महिट्ठो वा, मिच्छहिट्ठो वा, नो सम्मानिच्छादिट्ठो, नाणो वा, भ्रज्जाणी वा, नो मणयोगी, वइयोगी वा, काययोगी वा ।

[१ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिप्रमाण द्वीन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! इनका उपपात (उत्पत्ति) प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार जानना । परिमाण—एक समय मे सोलह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । इनका अग्रहार (ग्यारहवे शतक के प्रथम) उत्पलोद्देशक (के सूत्र ७) के अनुसार जानना । इनकी अग्रगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट बारह योजन की है । एकेन्द्रियमहायुग्मराशि के प्रथम उद्देशक के समान समझना । विशेष यह है कि इनमे तीन लेशयाएँ होती हैं । इनमे देवी से आकर उत्पन्न नहीं होते । वे सम्यग्दृष्टि भी होते हैं, मिथ्यादृष्टि भी, किन्तु सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते । ये ज्ञानी अथवा अज्ञानी होते हैं । ये मनोयोगी नहीं होते, वचनयोगी और काययोगी होते हैं ।

२ ते ण भते ! कडजुम्मकडजुम्मबेदिया कालतो केवचिर हंति ?

भोयमा ! जहनेण एवक समय, उवकोसेण सखेज्ज काल ।

[२ प्र] भगवन् ! वे कृतयुग्म-कृतयुग्म द्वीन्द्रिय जीव काल की अपेक्षा कितने काल तक होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! वे जघय एक समय और उत्कृष्ट सख्यातकाल तक हाते हैं ।

३ ठितो जहनेण एवक समय, उवकोसेण बारस सवच्छराइ । आहारो नियम छहिति । तिभि समुग्घाया । सेस तहेव जाव अणतखुत्तो ।

[३] उनकी स्थिति जघन्य एक समय की और उत्कृष्ट बारह वष की होती है । वे नियमतः

नवमाइबारसमपज्जंतेसु एगिदियमहाजुम्मसएसु पढमाइ-एवकारसपज्जता उद्देशगा

नीवें से बारहवां शतक • सबमे पहले से ग्यारह उद्देशक पर्यन्त

पचम से अष्ट अवान्तरशतकवत् नीवें से बारहवें तक भवसिद्धिकशतकचतुष्टय निर्देश

१ जहा भवसिद्धिएहि चत्तारि सयाइ भणियाइ एव भभवसिद्धिएहि वि चत्तारि सयाणि
सैसासजुत्ताणि भाणियव्वाणि ।

सव्वपाणा० ?

तह्वेव, नो इणट्ठे समट्ठे ।

एव एयाइ बारस एगिदियमहाजुम्मसयाइ भवति ।

सेय भत्ते ! सेव भंते ! ति० ।

॥ पचतीसइमे सए नवमाइ-बारसम-पज्जताइ सयाइ समत्ताइ ॥

॥ पचतीसइम सय समत्त ॥ ३५ ॥

[१] जिस प्रकार भवसिद्धिक-सम्बन्धी चार शतक बहे, उसी प्रकार भभवसिद्धिक
एकेन्द्रिय के लेश्या-सहित चार शतक बहा चाहिए । (इन चारो शतको मे भी) —

[प्र] भगवन् ! सब प्राण यावत् सब सत्त्व पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[उ] पूववत् । यह भय समर्थ नहीं है । (इतना विशेष जानना चाहिए ।)

इस प्रकार ये बारह एवेन्द्रियमहायुग्मशतक हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो बहकर गीतमत्स्यो
यावत् विचरते हैं ॥ ३५।९-१२।१-११॥

॥ पंतीसवां शतक नीवें से बारहवें अवान्तरशतक तक सम्पूर्ण ॥

॥ पतीसवां शतक समाप्त ॥ ३५ ॥



छत्तीराइमं रायं : बाररा बेइंदियमहाजुम्मरायाइं

छत्तीसर्वा शतक द्वादश द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक

पढमो उद्देशओ : प्रथम उद्देशक

सोलह द्वीन्द्रियमहायुग्मशतको मे उपपात आदि बत्तोस द्वारो की प्ररूपणा

१ कडजुम्मकडजुम्मबेदिया ण भते ! कम्मो उववज्जति० ?

उववातो जहा वक्कतीए । परिमाण—सोलस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, उववज्जति । भ्रवहारो जहा उप्पलुद्देसए (स० ११ उ० १ सु० ७) । भ्रोगाहणा जह्नेण अगुलस्स असखेज्जइभाग, उक्कोसेण बारस जोयणाइ । एव जहा एगिदियमहाजुम्माण पढमुद्देसए तहेव, नवर तिसि लेस्ताओ, देवा न उववज्जति, सम्महिट्ठी वा, मिच्छहिट्ठी वा, नो सम्माभिच्छाविट्ठी, नाणी वा, भ्रमाणी वा, नो मणयोगी, वडयोगी वा, कायजोगी वा ।

[१ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिप्रमाण द्वीन्द्रिय जीव कहा से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गीतम ! इनका उपपात (उत्पत्ति) प्रज्ञापनामूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार जानना । परिमाण—एक समय मे सोलह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । इनका भ्रवहार (भ्रारहवें शतक के प्रथम) उत्पलोद्देशक (के सूत्र ७) के अनुसार जानना । इनकी भ्रवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट वारह योजन की है । एकेन्द्रियमहायुग्मराशि वे प्रथम उद्देशक के समान समभूता । विशेष यह है कि इनमे तीन लेशयाएँ होती हैं । इनमें देवो से आकर उत्पन्न नहीं होते । ये सम्यग्दृष्टि भी होते हैं, मिथ्यादृष्टि भी, किन्तु सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते । ये ज्ञानी भ्रयवा भ्रज्जानी होते हैं । ये मनोयोगी नहीं होते, वचनयोगी और काययोगी होते हैं ।

२ ते ण भते ! कडजुम्मकडजुम्मबेदिया कालतो केवचिर होति ?

गोयमा ! जह्नेण एक्क समय, उक्कोसेण सखेज्ज काल ।

[२ प्र] भगवन् ! वे कृतयुग्म-कृतयुग्म द्वीन्द्रिय जीव काल की भ्रपेक्षा कितने काल तक होते हैं ?

[२ उ] गीतम ! वे जघन्य एक समय और उत्कृष्ट सख्यातवाल तक होते हैं ।

३ ठित्ती जह्नेण एक्क समय, उक्कोसेण बारस सवच्छराइ । भ्रारो नियम छिहंति । तिसि समुग्घाया । मेस तहेव जाव भ्रणतछुत्तो ।

[३] उनकी स्थिति जघन्य एक समय की और उत्कृष्ट वारह वष की होनी है । वे नियमतः

छह दिशा का आहार लेते हैं। उनमें (पहले के) तीन समुद्रघात होते हैं। शेष पूर्ववत् पहले प्रथम वार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक जानना।

४ एष सौत्तसप्तु वि जुम्मेत्तु।

सेष भते। सेष भते। त्ति०।

॥ पढमे वैदियमहाजुम्मसते • पढमो उद्देसमो समतो ॥ ३६-१ १ ॥

[४] इसी प्रकार द्वीन्द्रिय जीवों के सोलह महायुग्मों में कहना चाहिए।*

'हे भगवन्! यह इसी प्रकार है, भगवन्! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गीतमत्स्योपाख्यान विचरते हैं।

॥ छत्तीसवाँ शतक प्रथम अध्यायान्तरशतक प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ द्वीन्द्रिय जीवों के १६ महायुग्मों को ३२ द्वारों द्वारा प्रकल्पित किया गया है। ३२ द्वारों के लिए देखा—
अध्यायान्तरशतक ३१

—विवाहपञ्चतन्त्र भा ३ (प्र वा वि), पृ ११५

पढमे बेइदियमहाजुम्मसए : बिइओ उद्देशओ

प्रथम द्वीन्द्रिय शतक द्वितीय उद्देशक

एकेन्द्रिय महायुग्मशतक के अतिदेशपूर्वक प्रथमसमय-द्वीन्द्रियमहायुग्मवक्तव्यता

१ पढमसमयकडजुम्मकडजुम्मबेदिया ण भते ! कतो उवयज्जति ?

एव जहा एगिदियमहाजुम्माण पढमसमयपुद्देशए दस नाणताइ ताइ चेव दस इह वि । एवकारसम इम नाणत्त—नो मणजोगी, नो वइजोगी, कायजोगी । सेस जहा एगिदियाण चेव पढमुद्देशए ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ छत्तीसइमे सए पढम बेइदियमहाजुम्मसए बिइओ उद्देशओ समत्तो ॥ ३६-१।२ ॥

[१ प्र] भगवन् ! प्रथमसमयोत्पन्न कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिप्रमाण द्वीन्द्रिय जीव कहाँ से भाकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गीतम ! जिस प्रकार एकेन्द्रियमहायुग्मो का प्रथमसमय-सम्बन्धी उद्देशक कहा गया है, उसी प्रकार इनके विषय मे भी जानना । वहाँ दस बातों का अन्तर बताया है, यहाँ भी उन दस बातों का अन्तर समझना । ग्यारहवीं विशेषता यह है कि ये मनयोगी और वचनयोगी नहीं होते, सिर्फ काययोगी होते हैं । शेष सब बातें एकेन्द्रियमहायुग्मों के प्रथम उद्देशक से समान जानना ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—प्रस्तुत द्वितीय उद्देशक मे प्रथमसमयोत्पन्न द्वीन्द्रियमहायुग्म-सम्बन्धी बत्तीस द्वारों की प्ररूपणा एकेन्द्रियमहायुग्म के प्रथमसमय-सम्बन्धी उद्देशक के अतिदेशपूर्वक की गई है । एकेन्द्रियमहायुग्मो मे उक्त १० बातों का अन्तर इनमे भी है । ग्यारहवीं विशेषता है—ये मात्र काययोगी होते हैं ।

॥ छत्तीसवें शतक मे प्रथम द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक का द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



छह दिशा का आहार लेते हैं। उनमें (पहले के) तीन समुद्घात होते हैं। शेष पूर्ववत् पहले मनन वार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक जानना।

४ एव सौतससु चि जुम्मेसु।

सेव भते ! सेव भते ! सि०।

॥ पदमे बैवियमहाजुम्मसते पदमो उद्देश्यो समस्तो ॥ ३६-१-१ ॥

[४] इसी प्रकार द्वीन्द्रिय जीवों के सोलह महायुग्मों में कहना चाहिए।^१

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

॥ छत्तोसवा शतक प्रथम भया तरशतक प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ द्वीन्द्रिय जीवों के १६ महायुग्मों को ३२ द्वारा द्वारा प्ररूपित किया गया है। ३२ द्वारों के लिए देखिए—
भगवत्सुत्र शतक ११ का द्वितीयसूत्र। —विद्याहपण्यसिद्धं भा ३ (मू पा टि), पृ ११५५

पढमे बेइदियमहाजुम्मसए : बिइओ उद्देशओ

प्रथम द्वीन्द्रिय शतक द्वितीय उद्देशक

एकेन्द्रिय महायुगशतक के अतिदेशपूर्वक प्रथमसमय-द्वीन्द्रियमहायुगमयक्तव्यता

१ पढमसमयकडजुम्मकडजुम्मबेदिया ण भते ! कतो उववज्जति ?

एव जहा एगिदियमहाजुम्माण पढमसमययुद्देसए दस नाणताइ ताइ चेव दस इह वि । एवकारसम इम नाणत्त—नो मणजोगी, नो वइजोगी, कायजोगी । सेस जहा एगिदियाण चेव पढमुद्देसए ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ छतीसइमे सए पढम बेइदियमहाजुम्मसए बिइओ उद्देशओ समत्तो ॥ ३६-१।२ ॥

[१ प्र] भगवन् ! प्रथमसमयोत्पन्न कृतयुग-कृतयुगमराशिप्रमाण द्वीन्द्रिय जीव कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! जिन प्रकार एकेन्द्रियमहायुगो का प्रथमसमय-सम्बन्धी उद्देशक कहा गया है, उसी प्रकार इनके विषय में भी जानना । वहाँ दस बातों का अन्तर बताया है, यहाँ भी उन दस बातों का अन्तर समझना । ग्यारहवीं विशेषता यह है कि ये मनयोगी और वचनयोगी नहीं होते, सिर्फ काययोगी होते हैं । शेष सब बातें एकेन्द्रियमहायुगों के प्रथम उद्देशक के समान जानना ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—प्रस्तुत द्वितीय उद्देशक में प्रथमसमयोत्पन्न द्वीन्द्रियमहायुग-सम्बन्धी बातोंसँ द्वाँरी की प्ररूपणा एकेन्द्रियमहायुग के प्रथमसमय-सम्बन्धी उद्देशक के अतिदेशपूर्वक की गई है । एकेन्द्रियमहायुगो में उक्त १० बातों का अन्तर इनमें भी है । ग्यारहवीं विशेषता है—ये मात्र काययोगी होते हैं ।

॥ छत्तीसवें शतक में प्रथम द्वीन्द्रियमहायुगशतक का द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



पढमे बेइंदियमहाजुम्मसए :

तइयाइएवकारसमपज्जता उद्देशगा

प्रथम द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक तीसरे से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

कुछ विशेषताओ के साथ तीसरे से ग्यारहवें उद्देशक-पर्यन्त प्ररूपणा

१ एव एए वि जहा एगिदियमहाजुम्मसु एवकारस उद्देशगा तहेव भाणियब्बा, नवर चउत्तय^१ अट्टम-दसमेसु सम्मत-नाणाणि न भणति । जहेव एगिदिएसु, पढमो ततिस्रो पचमो य एवकगमा, सेत्ता अट्ट एवकगमा ।

॥ छत्तीसवें सए पढम-बेइदियमहाजुम्मसए तइयाइएवकारसमपज्जता उद्देशगा समता ॥

॥ ३६।१।३-११ ॥

॥ पढम बेइदियमहाजुम्मसय ॥ ३६-१ ॥

[१] एकेन्द्रियमहायुग्म-सम्बन्धी ग्यारह उद्देशको के समान यहाँ भी कहना चाहिए । किन्तु यहाँ चौथे, (छठे)^१ आठव और दसवें उद्देशको में सम्यक्त्व और ज्ञान का कथन नहीं होता । एकेन्द्रिय के समान प्रथम, तृतीय और पचम, इन तीन उद्देशको के एकसरीखे पाठ हैं, शेष आठ उद्देशक एक समान हैं ।

॥ छत्तीसवें शतक में प्रथम द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक के तीसरे से ग्यारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ प्रथम द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



१ यहाँ किसी प्रति में 'चउत्तय' शब्द के बाद 'अट्ट' शब्द मिलता है । इस दृष्टि से चौथे, छठे, आठवें और दसवें उद्देशकों में सम्यक्त्व और ज्ञान नहीं होता, ऐसा भ्रम किया गया है ।

बिड़ए बेड़दियमहाजुम्मसए

पढमाइएक्कारसपज्जता उद्देशवा

द्वितीय द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक

१ कण्हेस्सकडजुम्मकडजुम्मबेंदिया ण भते ! कतो उववज्जति ?

एव चेव । कण्हेस्सेसु वि एक्कारस उद्देशगसजुत्त सय, नवर लेसा, सचिट्ठणा' जहा एणंदियकण्हेस्साण ।

॥ छत्तीसइमे सए बिड़ए बेड़दियमहाजुम्मसए पढमाइ एक्कारस-पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥

॥ वित्तिय बेंदियसय समत्त ॥ ३६-२ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या वाले कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिप्रमाण द्वीन्द्रिय से भाकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! इस विषय मे पूववत् जानना चाहिए । कृष्णलेश्यो जीवो वा भी शतक ग्यारह उद्देशक-युक्त जानना चाहिए । विशेष यह है कि इनकी लेश्या और सचिट्ठणा (कायस्थिति) स्थिति (भवस्थिति), कृष्णलेश्यो एकेन्द्रिय जीवो के समान होती है ।

विवेचन—प्रस्तुत ग्यारह उद्देशको मे कृष्णलेश्याविशिष्ट द्वीन्द्रियमहायुग्म जीवो के सम्बन्ध मे लेश्या, कायस्थिति आदि के अतिरिक्त शेष सबकथन एकेन्द्रियजीवो के समान बताया गया है ।

॥ छत्तीसवां शतक द्वितीय द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक के ग्यारह उद्देशक सम्पूर्ण ॥

॥ द्वितीय द्वीन्द्रियशतक समाप्त ॥



१ किसी किसी प्रति मे 'सचिट्ठणा' के प्राग 'ठिईं शब्द' मिलता है । वहाँ 'स्थिति' ग भवस्थिति' शब्द गमभन्ना चाहिए ।

तइए बेइंदियमहाजुमसए :

पढमाइएवकारसपज्जता उद्देशगा

तृतीय द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

द्वितीय द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक के अनुसार नीललेश्यो द्वीन्द्रियशतकनिर्देश

१ एव नीललेस्तेहि वि सय ।

[॥ ३६-३-१-११ ॥]

॥ छत्तीसहमे सए ततिय सत समत्त ॥ ३६-३ ॥

[१] इसी प्रकार नीललेश्यो द्वीन्द्रिय जीवो का ग्यारह उद्देशक-सहित शतक है ।

॥ छत्तीसवां शतक तृतीय द्वीन्द्रियशतक समाप्त ॥



घउत्थे बेइंदियमहाजुम्मसए :

पढमाइएवकारसपज्जता उद्देशगा

चतुर्थ द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

द्वितीय द्वीन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार कापोतलेश्यो द्वीन्द्रियशतकनिर्देश

१ एव काउलेस्तेहि वि सय ।

[॥ ३६-४-१-११ ॥]

॥ छत्तीसहमे सए चउत्थ सत समत्त ॥ ३६-४ ॥

[१] इसी प्रकार कापोतलेश्यो द्वीन्द्रिय जीवो का (ग्यारह उद्देशक सहित) शतक है ।

॥ छत्तीसवां शतक चतुर्थ द्वीन्द्रियशतक समाप्त ॥



पाँचमाइअइमपज्जतेसु त्तेइदियमहाजुम्मसएसुं

पढमाइएक्कारसपज्जता उद्देशणा

पाँचवें से आठवें द्वीन्द्रियमहायुगशतक पर्यन्त पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक

पाँचवें से आठवें शतक तक एकेन्द्रियमहायुगशतकानुसार निर्देश

१. भवसिद्धिकडजुम्मकडजुम्मवेइदिया ण भत्त । ० ?

एव भवसिद्धियसया वि चत्तारि तेणेव पुब्बगमएण नेत्तव्वा, नवर 'सव्वपाणा० ।

णो इणद्धे समद्धे ।' सेस जहेव ओहियसयाणि चत्तारि ।

सेव भत्ते । सेव भत्ते । त्ति० ।

[॥ ३६-५-८ ॥]

॥ छत्तीसतिमे सए अट्टम सय समत्त ॥ ३६-८ ॥

[१ प्र] भगवन् ! भवसिद्धिक कृतयुगम-कृतयुगमराशिप्रमाण द्वीन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! पूर्वोक्त पाठ के अनुसार भवसिद्धिक महायुगमद्वीन्द्रिय जीवों के चार शतक जानने चाहिए । विशेष यह है कि—

[प्रश्न] सब प्राण, भूत, जीव और सत्त्व यावत् अनन्त धार उत्पन्न हुए ?

[उत्तर] यह बात शक्य नहीं है ।

शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिए । ये चार शीघ्रिकशतक हुए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ छत्तीसवाँ शतक पाँचवें से आठवें शतक पर्यन्त सम्पूर्ण ॥



नवमाइंबारसमपज्जंतेसु वेइंदियमहाजुम्मसएसुं

पढमाइएक्कारसपज्जता उद्देराणा

नों से बारहवें द्वीन्द्रियमहायुगमशतक के पहले से ग्यारहवें ज्देशक पर्यन्त

नों से बारहवें द्वीन्द्रियमहायुगमशतक तक पूर्वशतकानुसार निर्देश

१ जहा भवसिद्धियसया चत्तारि एव अमवसिद्धियसया वि चत्तारि भाणियव्वा, तवर सम्मत्त-नाणाणि सव्वेह नत्थिय । सेस त चेव ।

[१] जिस प्रकार भवसिद्धिक (द्वीन्द्रिय जीवों) के चार शतक कह उसी प्रकार अमवसिद्धिक (द्वीन्द्रिय जीवों) के भी चार शतक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इन सबमें सम्यक्त्व और गान नहीं होते हैं । शेष सब पूववत् ही है ।

२ एव एयाणि चारस वेइियमहाजुम्मसयाणि भवति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ वेइियमहाजुम्मसया समत्ता ॥ ३६-१२ ॥

॥ छत्तीसतिम सय समत्त ॥ ३६ ॥

[२] इस प्रकार ये बारह द्वीन्द्रियमहायुगमशतक होते हैं ।

'हे भगवन्' यह इसी प्रकार है, भगवन् ' यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ छत्तीसवाँ शतक बारह द्वीन्द्रियमहायुगमशतक समाप्त ॥

॥ छत्तीसवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



राजलीराइमं रायं :

बाररा तेइंदियमहाजुम्मसयाइ

सेतीसवां शतक बारह श्रीन्द्रियमहायुग्मशतक

द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक के अतिदेशपूर्वक बारह श्रीन्द्रियमहायुग्मशतक

१ कडजुम्मकडजुम्मतेदिया ण भते ! कम्मो उववज्जति० ?

एव तेइदिएसु वि बारस सया कायव्वा बेंदियसयरिसा, नवर भोगाहणा जहन्नेण अगुलसस प्रसखेज्जइमाण, उक्कोसेण तिसि गाउयाइ, ठित्ती जहन्नेण एवक समय, उक्कोसेण एफूणवप्प-रातिवियाइ । सेस तहेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सत्ततीसइमे सए तेइदियमहाजुम्मसया समत्ता ॥ ३७-१-१२ ॥

॥ सत्ततीसइम सत समत्त ॥ ३७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-वृत्तयुग्मराशि वाले श्रीन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गीतम ! द्वीन्द्रियशतक के समान श्रीन्द्रिय जीवों के भी बारह शतक करने चाहिए । विशेष यह है कि इनकी (श्रीन्द्रिय की) भ्रवगाहना जघ य अगुल के असंख्यतर्बे भाग की श्रीर उत्कृष्ट तीन गाऊ (गव्यूति) को है तथा स्थिति जघन्व एक समय की श्रीर उत्कृष्ट उनपचास (४९) महोरानि की है । शेष सब कथन पूर्ववत् है ।

'ह भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन—द्वीन्द्रियशतक का अतिदेश—वृत्तयुग्म-वृत्तयुग्मविशिष्ट श्रीन्द्रिय जीवों की भ्रव-गाहना श्रीर स्थिति को छोड़ कर, उत्पत्ति आदि का शेष समग्र कथन द्वीन्द्रियशतक के अतिदेशपूर्वक किया गया है ।

॥ सतीसवां शतक द्वादश श्रीन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥

॥ सतीसवां शतक सम्पूर्ण ॥



अडतीसइमं रायं :

वारस चउरिदियमहाजुम्मरायाइं

अडतीसवां शतक द्वादश चतुरिन्द्रियमहायुग्मशतक

द्वीन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार द्वादश चतुरिन्द्रियमहायुग्मशतक-निरूपण

१ चउरिदिएहि वि एव चेव वारस सया कायव्वा, नवर भ्रोगाहणा जहन्नेण अगुलस अस्खेज्जइभाग, उक्कोसेण चत्तारि गाउयाइ, ठितो जहन्नेण एकक समय, उक्कोसेण छम्मासा । सेत जहा बेंदियाण ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ अडतीसइमे सए वारस चउरिदियमहाजुम्मसया समत्ता ॥ ३८।१ १२ ॥

॥ अडतीसइम सम समत्त ॥ ३८ ॥

[१] इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय जीवो के वारह शतक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इनकी भ्रवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग, उत्कृष्ट चार गाऊ की है तथा स्थिति जघन्य एक समय की थीर उत्कृष्ट छह महीने की है । शेष सब कथन द्वीन्द्रिय जीवो के शतक के समान है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते है ।

विषेचन—द्वीन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार वक्तव्यता—इन वारह चतुरिन्द्रियमहायुग्मशतक की समग्र वक्तव्यता भी भ्रवगाहना थीर स्थिति के अतिरिक्त द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक के अनुसार बताई गई है ।

१

॥ अडतीसवां शतक द्वादश चतुरिन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥

॥ अडतीसवां शतक सम्पूर्ण ॥



एगूणयालीराइमं रायं :

वारस असञ्चिपंचिदियमहाजुम्मरायाइ

उनचालीसवां शतक द्वादश असञ्जीपचेन्द्रियमहायुग्मशतक

द्वीन्द्रिय-महायुग्म-शतकानुसार द्वादश असञ्जीपचेन्द्रिय महायुग्मशतक-निरूपण

१ कडजुम्मकडजुम्मअसञ्चिपचेदिया ण भते । कअो उववज्जति ? ०

जहा बेंदियाण तहेव असञ्चोसु वि वारस सया कायव्वा, नवर भोगाहणा जहनेण अगुलस्स असञ्जेज्जभाग, उक्कोसेण जोयणसहस्स, सच्चिट्ठणा जहनेण एक समय, उक्कोसेण पुव्वकोडीपुहत्त, ठित्ती जहनेण एक समय, उक्कोसेण पुव्वकोडी । सेस जहा बेंदियाण ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ असञ्चिपचेदियमहाजुम्मसया समत्ता ॥ ३९-१-१२ ॥

॥ एगूणयालीसइम सय समत्त ॥ ३९ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिप्रमाण असञ्जीपचेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गीतम । द्वीन्द्रियशतक के समान असञ्जीपचेन्द्रिय जीवों के भी चारह शतक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इनकी प्रवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग की और उत्कृष्ट एक हजार योजन की है तथा कायस्थिति (सच्चिट्ठणा) जघन्य एक समय की और उत्कृष्ट पुव्वकोटि-पृथक्त्व की है एवं भवस्थिति (स्थिति) जघन्य एक समय की और उत्कृष्ट पुव्वकोटि की है । शेष प्रववत् द्वीन्द्रिय जीवों के समान है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—द्वीन्द्रियशतक के समान—प्रवगाहना कायस्थिति और भवस्थिति के सिवाय असञ्जीपचेन्द्रियमहायुग्म के १२ शतकों का शेष समग्र कथन द्वीन्द्रियशतक के समान प्रस्तुत पातक में बताया गया है ।

॥ उनचालीसवां शतक द्वादश असञ्जीपचेन्द्रियमहायुग्मशतक सम्पूर्ण ॥

॥ उनचालीसवां शतक समाप्त ॥ ३९ ॥



चत्तालीराइमं रायं :

एककवीसं सन्निपचिदियमहाजुम्मसयाइ

चालीसवां शतक . इक्कीस सन्नीपचेन्द्रियमहायुग्मशतक

पढमे सन्निपंचिदियमहाजुम्मसए : पढमो उद्देशओ

प्रथम सन्नीपचेन्द्रियमहायुग्मशतक प्रथम उद्देशक

सन्नीपचेन्द्रिय के उपपातादि की प्ररूपणा

१ कडजुम्मकडजुम्मसन्निपचेदिया ण भते ! कओ उववज्जति ? ०

उववातो चउमु वि गतीमु । सखेज्जवासाउय असखेज्जवासाउय-पज्जत्त-अपज्जत्तएमु य । प
कतो वि पडिसेहो जाव अणुत्तरविमाण ति । परिमाण, अग्रहारो, ओगांहणा य जहा असग्णिपचेदियाण ।
वेयणिज्जवज्जाण सत्तण्ह पगडोण बधगा वा अग्रधगा वा वेयणिज्जस्स बधगा, नो अग्रधगा ।
मोहणिज्जस्स वेयगा वा, अवेयगा वा । सेसाण सत्तण्ह वि वेयगा, नो अवेयगा । सायावेयगा वा
असायावेयगा वा । मोहणिज्जस्स उदई वा, अणुदई वा, सेसाण सत्तण्ह वि उदई, नो अणुदई । नामस्स
भोयस्स य उदीरगा, नो अणुदीरगा, सेसाण छण्ह वि उदीरगा वा, अणुदीरगा वा । कण्हलेसा
वा जाव सुक्कलेसा वा । सम्महिट्ठी वा, मिच्छाहिट्ठी वा, सम्मामिच्छहिट्ठी वा । णाणो वा
अण्णाणो वा । मणजोगो वा, वइजोगो वा, कायजोगो वा । उवयोगो, वज्जमाई, उस्तासगा, आहारगा
य जहा एगिदियाण । विरया वा अविरया वा, विरयाविरया वा । सकिरिया, नो अकिरिया ।

[१ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म कृतयुग्मराशि रूप सन्नी पचेन्द्रिय जीव कहा से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गीतम । इनका उपपात चारो गतियो से होता है । ये सत्प्यात वप और असत्प्यात
वर्ष की आयु वाले पर्याप्तक और अपर्याप्तक जीवो से आते हैं । यावत् अनुत्तरविमाण तक किसी भी
गति से आने का निषेध नहीं है । इनका परिमाण, अपहार और अग्रगाहना असन्नी पचेन्द्रिय जीवो के
समान है । ये जीव वेदनीयकम को छोड़ कर शेष सात कमप्रकृतियो के बन्धक अथवा अप्रबन्धक होते
हैं । वेदनीयकम के तो बन्धक ही होते हैं, अप्रबन्धक नहीं । मोहनीयकम के वेदक या अवेदक होते हैं ।
शेष सात कमप्रकृतियो के वेदक होते हैं, अवेदक नहीं । वे सातावदक अथवा असतावदक
मोहनीयवर्ष के उदयो अथवा अणुदयो होते हैं । शेष सात कमप्रकृतियो के उदयो होते हैं
नहीं । नाम और गोत्र कम के वे उदीरक होते हैं, अणुदीरक नहीं । शेष छह कमप्रकृतियो के
अणुदीरक होते हैं । वे कण्हलेसयी यावन् सुक्कलेसयी होते हैं । वे सम्मदृष्टि, मिथ्यादृष्टि
मिथ्यादृष्टि होते हैं । ज्ञानी अथवा अज्ञानी होते हैं । वे मनोयोगी, वचनयोगी और
हैं । उनमे उपयोग, वर्णादि चार, उच्छ्वास-निश्वास और आहारक (अनाह)

एकेन्द्रिय जीवो के ममान है। वे विरत, अविरत या विरताविरत होते हैं। वे सप्रिय (क्रिया वाले) होते हैं, अक्रिय (क्रियारहित) नहीं।

२ ते ण भते ! जीवा किं सत्तविह्वधगा, अट्टविह्वधगा, छन्विह्वधगा, एगविह्वधगा ?
गोयमा ! सत्तविह्वधगा वा जाव एगविह्वधगा वा ।

[२ प्र] भगवन् ! वे जीव सप्तविध-(कर्म-) बंधक, अष्टविधकर्मबंधक, पड्विधकर्मबंधक या एकविधकर्मबंधक होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! वे सप्तविधकर्मबंधक भी होते हैं, यावत् एकविधकर्मबंधक भी होते हैं ।

३ ते ण भते ! जीवा किं आहारसण्णोवउत्ता जाव परिग्गहसण्णोवउत्ता, नोसण्णोवउत्ता ?
गोयमा ! आहारसण्णोवउत्ता वा जाव नोसण्णोवउत्ता वा ।

[३ प्र] भगवन् ! वे जीव क्या आहारसंज्ञोपयुक्त यावत् परिग्रहसंज्ञोपयुक्त होते हैं अथवा वे नोसंज्ञोपयुक्त होते हैं ?

[३ उ] गौतम ! आहारसंज्ञोपयुक्त यावत् नोसंज्ञोपयुक्त होते हैं ।

४ सव्वत्थ पुच्छा भाणियव्वा । कोहकसाई वा जाव तोभकसाई वा, अकसायो वा । इत्थिवेयगा वा, पुरिसवेयगा वा, नपु सगवेयगा वा, अवेयगा वा । इत्थिवेयवधगा वा, पुरिसवेयवधगा वा, नपु सगवेयवधगा वा, अवधगा वा । सण्णी, नो असण्णी । सइदिया, नो अण्णिया । सच्चिट्ठणा जह्णेण एवक समय, उक्कोसेण सागरोवमसयपुहत्त सातिरेग । आहारो तहेव जाव नियम छट्ठित्ति । ठित्ती जह्णेण एवक समय, उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ । छ समुग्घाता आबित्तगा । मारणतिय-समुग्घातेण समोहया वि मरति, असमोहया वि मरति । उव्वट्ठणा जहेव उववातो, न वत्थइ पडित्तेहो जाव अणुत्तरविमाण ति ।

[४] इसी प्रकार सर्वत्र प्रश्नोत्तर की योजना करनी चाहिए। (यथा—) व शोधकपायो यावत् लोभकपायी होते हैं। वे स्त्रीवेदक, पुरुषवेदक, नपु सकवेदक या अवेदक होते हैं। वे स्त्री-वेद-बंधक, पुरुषवेद-बंधक, नपु सकवेद-बंधक या अवधक होते हैं। वे संज्ञो होते हैं असंज्ञो नहीं। इनका सच्चिट्ठणाकाल (संस्थितिकाल) जघन्य एक समय और उत्कृष्ट मानिरेक सागरोपम-शत-पृथक्त्व होता है। इनका आहार पूर्ववत् यावत् नियम से छह दिशा का होना है। इनकी स्थिति जघन्य एक समय और उत्कृष्ट तेतोस सागरोपम की है। इनमें प्रथम वे छह समुदघात पाये जाते हैं। ये मारणान्तिक-समुदघात से समबहत होकर भी मरते हैं और असमबहत भी मरते हैं। इनकी उद्वत्तना का कथन उपपात के समान है। किसी भी विषय में निषेध अनुत्तरविमान तत्र नहीं है।

५ अह भते ! सव्वपाणा० ?

जाव अणतखुत्तो ।

[५ प्र] भगवन् ! सभी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व यहाँ, पहले (इससे पूर्व) उत्पन्न हुए हैं ?

[५ उ] गीतम ! वे इससे पूर्व अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं ।

६ एव सोलससु वि जुम्सेसु भाणिपव्य जाव अणतखुत्तो, नवर परिमाण जहा वेइदियाण, सेस तहेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४०।१।१ ॥

[६] इसी प्रकार सोलह युगों में अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ तक कहना चाहिए । इनका परिमाण द्वीन्द्रिय जीवों के समान है । शेष सब पूर्ववत् है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥४०।१।१॥

७ पढमसमयकडजुम्मकडजुम्मसन्निपचेदिया ण भते ! कतो उववज्जति ? ०

उववातो, परिमाण, अथहारो' जहा एतेसि चैव पढमे उद्देसए । अग्गाहणा, धयो, वेदो, वेयणा, उदयो, उदोरगा य जहा बेंदियाण पढमसमइयाण तहेव । कण्हेस्सा वा जाव सुवकलेस्सा वा । सेस जहा बेंदियाण पढमसमइयाण जाव अणतखुत्तो, नवर इदियवेदगा वा, पुदिसवेदगा वा, नपु सगवेदगा वा, सण्णिणो, नो असण्णिणो । सेस तहेव । एव सोलससु वि जुम्सेसु परिमाण तहेव सब्ब ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४०।१।२ ॥

[७ प्र] भगवन् ! प्रथम समय के वृत्तयुग्म-कृतयुग्मभराक्षियुक्त सजीपचेन्द्रिय जीव वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७ उ] गीतम ! इनका उपपान, परिमाण, अथहार (आहार) प्रथम उद्देशक के अनुसार जानना । इनकी अथगाहना, वन्ध, वेद, वेदना, उदयो और उदोरक द्वीन्द्रिय जीवों के समान समझना । ये वृष्णलेश्यो यावत् शुक्ललेश्यो होते हैं । शेष प्रथमसमयौत्पन्न द्वीन्द्रिय के समान इससे पूर्व अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक जानना । वे स्त्रीवेदी, पुरुषवेदी या नपु सकवेदी होते हैं । वे सजी होते हैं, असजी नहीं । शेष पूर्ववत् । इसी प्रकार सोलह ही युगों में परिमाण आदि की वक्तव्यता पूर्ववत् जाननी चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है' ०, इत्यादि पूर्ववत् ॥४०।१।२॥

८ एय एत्य वि एक्कारस उद्देसगा तहेव । पढमो, तत्तिमो, पचमो य सरिसगमा । सेस अट्ट वि सरिसगमा । चउत्त्य-अट्टम-वत्तमेसु नत्थि वित्तो कोपि वि ।

सेव भते ! भते ! त्ति० ॥ ४०-१।३-११ ॥

॥ चत्तात्तोसइमे सते पढम सन्निपचेदियमहाजुम्मसय समत्त ॥ ४०-१ ॥

[८] यहा (इस प्रथम अयान्तर शतक मे) भी ग्यारह उद्देशक पूववत् हैं। प्रथम, तृतीय और पचम उद्देशक एक समान हैं और शेष आठ उद्देशक एक समान ह तथा चौथे, (छठे), आठवें और दसवें उद्देशक मे कोई विशेष धात नही है।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूववत् ॥४०॥१३-११॥

विवेचन—विशिष्टसज्ञीपचेन्द्रिय जीवो के विषय मे—उपशान्तमोहादि जीव वेदनीय के अतिरिक्त ७ कर्मों के अवन्धक होते ह। शेष जीव ययामम्भव बन्धक होते हैं। केवली अवस्था से पूव सभी सज्ञी जीव सज्ञीपचेन्द्रिय कहलाते ह और वहाँ तक वे अवश्य ही वेदनीय कम के बन्धक ही होते ह, अवन्धक नही। इनमे से सूक्ष्मसम्परायगुणस्थान तक सज्ञीपचेन्द्रिय मोहनीयकम के वेदक होते हैं तथा उपशान्तमोहादि जीव अववेदक होते ह। उपशान्तमोहादि जो सज्ञीपचेन्द्रिय होते हैं, वे मोहनीय के अतिरिक्त सात कमप्रकृतियो क वेदक होते ह, अववेदक नही। यद्यपि केवलजानी चार अधाती कमप्रकृतियो के वेदक होते ह, परन्तु वे इन्द्रियो क उपयोग-रहित होने से पचेन्द्रिय और सज्ञी नही कहलाते, वे अनिन्द्रिय और नोमज्ञी-नोअसज्ञी कहलाते हैं।

सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थान तक जीव मोहनीयकम के उदय वाले होते ह और उपशान्त-माहादिविशिष्ट जीव अनुदय वाले होते हैं। वेदकत्व और उदय, इन दोनो मे अन्तर यह है कि अनुदय से और उदीरणाकरणी के द्वारा उदय मे आए हुए (फलो मुख) कम का अनुभव करना वेदकत्व है और केवल अनुक्रम से उदय मे आए हुए कम का अनुभव करना उदय है।

अकपयाय अर्थात् क्षीणमोहगुणस्थान तक सभी सज्ञीपचेन्द्रिय नामकम और गोत्रकम के उदीरक होते ह और शेष छह कमप्रकृतियो के यथासम्भव उदीरक और अनुदीरक होते ह। उदीरणा का म इस प्रकार है—छठे प्रमत्त गुणस्थान तक सामान्य रूप से सभी जीव आठो कर्मों के उदीरक होते ह। जत्र आयुष्य आवलिका मात्र शेष रह जाता है, तब वे आयु के अतिरिक्त सात कर्मों के उदीरक होत ह। अप्रमत्त आदि चार गुणस्थानवर्ती जीव वेदनीय और आयु के अतिरिक्त छह कर्मों के उदीरक होते ह। जब सूक्ष्मसम्पराय आवलिकामात्र शेष रह जाता है तब मोहनीय, वेदनीय और आयु के अतिरिक्त पांच कर्मों के उदीरक होते ह। उपशान्तमोहगुणस्थानवर्ती जीव ह ही पांच कर्मों के उदीरक होते ह। क्षीणकपायगुणस्थानवर्ती जीव का काल आवलिकामात्र शेष रहता है, तब वे नामकम और गोत्रकर्म के उदीरक होते ह। सयोगीगुणस्थानवर्ती जीव भी इसी प्रकार उदीरक होते ह और अयोगीगुणस्थानवर्ती जीव अनुदीरक होते ह।

कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि वाले सज्ञीपचेन्द्रिय जीवो का अवस्थितिकाल जषय एक समय का है, क्योंकि एक समय के बाद सख्यान्तर होना सम्भव है और उत्कृष्ट सातिरेक-सागरोपम-शत-मृषवत्व है, क्योंकि इसके बाद सज्ञीपचेन्द्रिय नही होते।

सनीपचेन्द्रियो मे पहले के छह समुद्घात होते ह। सातवाँ केवनीसमुद्घात तो केवलानिर्घां म होता है और वे अनिन्द्रिय होते ह।^१

॥ चालीसवाँ शतक प्रथम अयान्तरगातक सम्पूण ॥



१ (ब) भगवती भ वति पत्र १७०

(घ) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३७६७-३७६८

बिइए सन्नपचेदियमहाजुम्मसए : पढमाइ-एक्कारसपज्जंता उद्देसणा

द्वितीय सज्ञीपचेन्द्रियमहायुग्मशतक पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

कृष्णलेश्याविशिष्ट सज्ञीपचेन्द्रियो के उपपातादि की प्ररूपणा

१ कण्हलेस्सकडजुम्मकडजुम्मसन्नपचेदिया ण भते ! कधो उववज्जति ?

तहेव जहा पढमुद्देसणो सज्ञीण, नवर वधो, वेधो, उवई, उदीरणा, लेस्सा, बधगा, सणा, कसाय, वेदवधगा य एयाणि जहा वेदियाण कण्हलेस्साण । वेदो तिदिहो, अवेयगा नरिय । सच्चिट्ठणा जहन्नेण एकक समय, उवकोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ अतीमुहुत्तम्महियाइ । एव ठित्ती वि, नवर ठित्तीए 'अतोमुहुत्तम्महियाइ' न भणति । सेस जहा एएसिं चेष पढमे उद्देसए जाव भणतधुत्तो । एव सोलसमु वि जुम्मेसु ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ॥ ४०-२।१॥

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेशयी कृतयुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त सज्ञीपचेन्द्रिय कहां से भाकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! सज्ञी के प्रथम उद्देशक के अनुसार इनकी वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेष यह है कि बन्ध, वेद, उदय, उदीरणा, लेश्या, बन्धक, सज्ञा, वपाय और वेदवधक, इन सणा का कथन द्वीन्द्रियजीव-सम्बन्धी कथन के समान है । कृष्णलेशयी सज्ञी के तीनों वेद होते हैं, वे भवेदी नहीं होते । उनकी सच्चिट्ठणा जघय एक समय की और उत्कृष्ट अन्तमु हूत अधिक तेतीस सागरोपम की होती है और उनकी स्थिति भी इसी प्रकार होती है । स्थिति में अन्तमु हूत अधिक नहीं कहना चाहिए । शेष प्रथम उद्देशक के अनुसार पहले अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक कहना चाहिए । इसी प्रकार सोलह युग्मों का कथन समझ लेना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूववत् ॥४०।२।१॥

२ पढमसमयकण्हलेस्सकडजुम्मकडजुम्मसन्नपचेदिया ण भते ! कधो उववज्जति ?
जहा सन्नपचेदियपढमसमयुसद्देए तहेव निरवसेस । नवर ते ण भते ! जीवा कण्हलेस्सा ?
हता, कण्हलेस्सा । सेस त चेष । एव सोलसमु वि जुम्मेसु ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ॥४०।२।२॥

[२ प्र] भगवन् ! प्रथमसमयोत्पन्न कृष्णलेश्यायुक्त कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि वाले सजीपचेन्द्रिय जीव कहा से आकर उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२ उ] गौतम ! इनकी वक्तव्यता प्रथमसमयोत्पन्न सजीपचेन्द्रियो के उद्देशक के अनुसार जाननी चाहिए । विशेष यह है कि—

[प्र] भगवन् ! क्या वे जीव कृष्णलेश्या वाले हैं ?

[उ] हा, गौतम ! वे कृष्णलेश्या धारण हैं । शेष पूचवत् ।

इसी प्रकार सोलह ही युग्मों में कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूचवत् ।

३ एव एए वि एवकारस उद्देशगा कण्ठलेस्ससए । पठम-ततिय-पचमा सरिसगमा । सेता षट्ठ वि सरिसगमा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४०।२।३-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सए वितिय सप समत्त ॥ ४०-२ ॥

[३] इस प्रकार इस कृष्णलेश्याशतक में ग्यारह उद्देशक हैं । प्रथम, तृतीय और पचम, ये तीनों उद्देशक एक समान हैं । शेष आठ उद्देशक एक समान हैं ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गौतमस्वामी पावत् विचरते हैं ॥४०।२।३-११॥

विवेचन—स्पष्टीकरण—यहाँ कृष्णलेश्यायुक्तयुग्म-कृतयुग्म सजीपचेन्द्रिय सातवी नरकपृथ्वी के नैरयिक की उत्कृष्ट स्थिति और पूवभव के अंतिम परिणाम की अपेक्षा अन्तमुहूत मिलाकर अन्त-मुहूर्त अधिक तेतीस सागरोपम होता है ।*

॥ चालीसवा शतक द्वितीय अखान्तरशतक सम्पूर्ण ॥



* (५) भगवती म वृत्ति, पत्र १७०

(६) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३७७०

तइए सन्निपचिदियमहाजुम्मसए : एक्कारस उद्देशगा

तृतीय सन्निपचेन्द्रियमहायुगशतक ग्यारह उद्देशक

नीललेश्यो सन्निपचेन्द्रिय की वक्तव्यता

१ एव नीललेस्तेसु वि समय । नवर सचिद्वृणा जहनेण एक्क समय, उक्कोसेण वा सागरोपमाइ पलिओवमस्स असलेज्जइभागमब्भहिंयाइ, एव ठित्ति वि । एव तिसु उद्देशेसु । सेस त चेव ।

सेय भते ! सेव भते ! ति० ॥४०॥३।१-११॥

॥ चत्तालीसइमे सते ततिय सम समत्त ॥४० ३॥

[१] नीललेश्या वाले सन्नि की वक्तव्यता भी इसी प्रकार समझनी चाहिए । विशेष यह है कि इसका सचिद्वृणाकाल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट पत्योपम के असख्यातवें भाग अधिक दस सागरोपम है । स्थिति भी इसी प्रकार समझनी चाहिए । इसी प्रकार पहले, तीसरे, पाचवें इन तीन उद्देशको के विषय में जानना चाहिए । शेष पूर्ववत् ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

धियेवन—नीललेश्याविशिष्ट सन्निपचेन्द्रिय की आयु—पाचवी नरकपृथ्वी के ऊपर के प्रतर मे पत्योपम के असख्यातवें भाग अधिक दस सागरोपम का उत्कृष्ट आयुष्य है और वहाँ तक नील लेश्या है । यहाँ पूर्वभव के अन्तिम अन्तमु हृत को पत्योपम के असख्यातवें भाग में ही समाविष्ट कर दिया है, इस कारण उस अन्तमु हृत का कथन नहीं किया गया है ।^१

॥ चालीसवाँ शतक तृतीय अवांतरशतक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवनी अ वृत्ति, पत्र ९७५

(ख) भगवनी (हिंदी-विवेचन) भा ७, पृ ३७७१

चउत्थे सञ्चिपंचिदियमहाजुम्मसए एक्कारस उद्देशगा

चतुर्थं सञ्जीपचेन्द्रियमहायुग्मशतक ग्यारह उद्देशक

कापोतलेश्यो सञ्जीपचेन्द्रिय की वक्तव्यता

१ एव काउलेस्ससय पि, नवर सचिदृणा जहन्नेण एक्क समय, उक्कोसेण तिदिसागरो-
वमाइ पलियोवमस्स असखेज्जइभागमग्महियाइ, एव ठितो वि । एव तिसु वि उद्देशएसु । सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४०।४।१-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सते चउत्थ सय ॥ ४०-४ ॥

[१] इसी प्रकार कापोतलेश्याशतक के विषय में समझ लेना चाहिए । विशेष—सचिदृणाकाल जघय एक समय और उदकृष्ट पत्योपम के असख्यातवें भाग अधिक तीन सागरोपम है । स्थिति भी इसी प्रकार है तथा इसी प्रकार तीनों उद्देशक जानना । शेष पूर्ववत् ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

विवेचन—तृतीय नरकपृष्ठी के ऊपर प्रतर में रहने वाले नारक की स्थिति पत्योपम के असख्यातवें भाग अधिक तीन सागरोपम की है और वही तब कापोतलेश्या है । इसलिए पूर्वोक्त स्थिति ही युक्तियुक्त है ।

॥ चालीसवां शतक चतुथ अवातरशतक सम्पूर्ण ॥



पचमे सञ्चिपंचिदियमहाजुम्मसए : एक्कारस उद्देशगा

पचम सञ्जीपचेन्द्रियमहायुग्मशतक ग्यारह उद्देशक

तेजोलेश्यो सञ्जीपचेन्द्रिय की वक्तव्यता

१ एव तेउलेस्सेसु वि सय । नवर सचिदृणा जहन्नेण एक्क समय, उक्कोसेण दो सागरोवमाइ
पलियोवमस्स असखेज्जइभागमग्महियाइ, एव ठितो वि, नवर नोसणोवउत्ता वा । एव तिसु वि गम-
(? उद्देश) एसु । सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४०।५।१-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सते पचम सय ॥ ४०-५ ॥

[१] तेजोलेश्याविशिष्ट (सञ्जीपचेन्द्रिय) का शतक भी इसी प्रकार है । विशेष यह है कि सचिदृणाकाल जघय एक समय और उदकृष्ट पत्योपम के असख्यातवें भाग अधिक दो सागरोपम है । स्थिति भी इसी प्रकार है । किन्तु यहाँ नोसञ्जीपयुक्त भी होते हैं । इसी प्रकार तीनों उद्देशकों के विषय में समझना चाहिए । शेष पूर्ववत् ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

विवेचन—यहाँ तेजोलेश्याविशिष्ट जीवों की जो उदकृष्ट स्थिति बही है, यह ईगान देवशोक के देवों की उदकृष्ट स्थिति की अपेक्षा है ।

॥ चालीसवां शतक पचम अवातरशतक सम्पूर्ण ॥



छठे सत्रिपंचदियमहाजुम्मसए एक्कारस उद्देशगा

छठा सत्रीपचेन्द्रियमहायुग्मशतक न्यारह उद्देशक

पद्मलेश्या सत्रीपचेन्द्रिय की वक्तव्यता

१ जहा तेजलेसासय तथा पम्हलेसासय पि । नवर सचिट्टणा जहन्नेण एक समय, उक्कोसेण वस सागरोवमाइ अतोमूहत्तमग्महिमाइ, एव ठित्ती वि, नवर अतोमूहत्त न भण्णइ । सेस त चेव । एव एसु पच्चसु सएसु जहा कण्हलेसासए गमभ्रो तथा नेयव्यो जाव अणतत्तुत्तो ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४०।६।१-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सते छट्ठ सय समत्त ॥ ४०-६ ॥

[१] तेजोलेश्याशतक के समान पद्मलेश्याशतक है । विशेष—सचिट्टणाकाल जघन्य एक समय श्रीर उत्कृष्ट अन्तमु हूतं अधिक दस सागरोपम है । स्थिति भी इतनी ही है, किंतु इसमें अन्त-मुहूत अधिक नहीं कहना चाहिए ।

शेष पूर्ववत् । इस प्रकार इन पाचो शतको मे कृष्णलेश्याशतक के समान गमक पहले अन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ तक जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

विशेष—पद्मलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति ब्रह्मलोक के देवो की उत्कृष्ट स्थिति की अपेक्षा पूर्वभव के अन्तमुहूतं-सहित दस सागरोपम कही है ।

॥ चालीसवाँ शतक छठा अवातरशतक सम्पूर्ण ॥



सप्तमे सन्निपचिदियमहाजुम्मसए • एक्कारस उद्देशगा

सप्तम सन्नीपचेन्द्रियमहायुग्मशतक ग्यारह उद्देशक

१ सुक्कलेस्ससय जहा ओहियसय, नवर सचिट्ठणा ठित्ती य जहा कण्हूलेस्ससते । सेस त्थेय जाव भणत्तखुत्तो ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ॥४०॥७११-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सए सप्तम सय समत्त ॥ ४०-७ ॥

[१] शुक्ललेश्याशतक भी श्रीषिक शतक के समान है । इनका सचिट्ठणाकाल और स्थिति कृष्णलेश्याशतक के समान है । जोष पूववत्, पहले अनन्त वार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूववत् ।

विवेचन—शुक्ललेश्या की स्थिति पूवभव के अन्तिम अन्तमु हूर्त-सहित अनुत्तरदेवो की उत्कृष्ट तैतोस सागरोपम की स्थिति की अपेक्षा समझनी चाहिए ।

॥ चालीसवाँ शतक सातवाँ अघान्तरशतक सम्पूर्ण ॥



अष्टमे सन्निपचिदियमहाजुम्मसए : एक्कारस उद्देशगा

अष्टम सन्नीपचेन्द्रियमहायुग्मशतक ग्यारह उद्देशक

भवसिद्धिक सन्नीपचेन्द्रियमहायुग्मशतकवक्तव्यता-निर्देश

१ भवसिद्धिककडजुम्मकडजुम्मसन्निपचिदिया ण भते ! कसो उववज्जति ? ०

जहा पढम सत्तिसय तहा नेपव्व भवसिद्धियाभित्तावेण, नवर 'सव्वपाणा० ? णो तिणट्ठे समट्ठे ।' सेस त्थ चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ॥ ४०॥८११-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सए अष्टम सय ॥ ४०-८ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म कृतयुग्मराशिपुक्त भवसिद्धिकसन्नीपचेन्द्रिय जीय वहाँ से प्राकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! प्रथम सन्नीशतक के अनुसार भवसिद्धिक के भ्रालापक से यह 'तत्र' जानना चाहिए । विशेष से—

[प्र] भगवन् ! क्या सभी प्राण, भूत, जीव और सर्व यहाँ पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[उ] गौतम ! यह अर्थ समझ नहीं है ।

जोष पूववत् जानना ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूववत् ।

॥ चालीसवाँ शतक अष्टम अघान्तरशतक सम्पूर्ण ॥



नवमाइचोद्दसमपज्जता सया : पत्तेयं एक्कारस उद्देशणा

नों से चौदहवें शतक पर्यन्त प्रत्येक के ग्यारह उद्देशक

१ कण्हेस्समवसिद्धियकडजुम्मकडजुम्मसन्निपचेदिया ण भते । कसो उववज्जति? ०

एव एएण भमिलावेण जहा भोहियकण्हेस्ससय ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ॥ ४०।९।१-११॥

[१ प्र] भगवन् । कृष्णलेशयी-भवसिद्धिक कृतयुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त सजीपचेन्द्रिय जीव वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि समग्र प्रश्न ।

[१ उ] गीतम । कृष्णलेशयी भौतिकशतक के अनुसार इसी अभिलाष से यह शतक कहना । 'भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूववत् ।

२ एव नीललेस्समवसिद्धिएहि वि सत ।

सेव भते ! सेव भते ! ० ॥ ४०।१०।१-११॥

[२] नीललेशयीभवसिद्धिकशतक भी इसी प्रकार जानना ।

'भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूववत् ।

३ एव जहा भोहियाणि भन्निपचेदियाण सत्त सयाणि भणियाणि एव भवसिद्धिएहि वि सत्त सयाणि कायध्याणि, नवर सत्तसु वि सएसु 'सव्यपाणा जाव णो इणट्ठे समट्ठे ।' सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! ० ।

॥ भवसिद्धियसया समत्ता ॥ ४०-८-१४॥

॥ चत्तालोसइमे सत्ते चोद्दसम सय समत्त ॥ ४०-१४ ॥

[३] सजीपचेन्द्रिय जीवों के सात भौतिकशतक कहे हैं, उसी प्रकार भवसिद्धिक सम्बन्धी साना शतक कहने चाहिए । विशेष यह है—

[प्र] साता शतको मे क्या इससे पूव सब प्राण, यावत् सब सत्त्व उत्पन्न हुए हैं ?

[उ] गीतम । यह भय समर्थ नहीं है । शेष पूववत् ।

'ह भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूववत् ।

धियेचन—प्रस्तुत में कृष्णलेशयी भवसिद्धिक आदि नौव से चौदहवें शतक तक का भौतिक प्रतिदेश पूवक कथन किया गया है ।

॥ चालोसया शतक नों से चौदहवें शतांतरशतक तक सम्पूर्ण ॥



पञ्चरसमं सञ्चिपंचिदियमहाजुम्मसए : एक्कारस उद्देशवा

पन्द्रहवां सज्ञीपचेन्द्रियमहायुग्मशतक ग्यारह उद्देशक

१ अभावसिद्धिकडजुम्मकडजुम्मसत्रिपचेंदिया ण भत्ते । कभो उववज्जति ? ०

उववातो तहेव अणुत्तरविमाणवज्जो । परिमाण, अघहारो, उच्चत्त, वघो, वेदो, वेयण, उदयो, उदीरणा या जहा कण्हलेस्ससते कण्हलेस्सा वा जाव सुवकलेस्सा वा । नो सम्महिट्ठो, मिच्छादिट्ठो नो सम्मानिच्छादिट्ठो । नो नाणी, अघाणी । एव जहा कण्हलेस्ससए, नयर नो विरया, अविरया, नो विरयाविरया । सचिट्ठणा, ठितो य जहा ओहिउद्देशए । समुग्घाया आइल्लगा पच । उव्वट्ठणा तहेव अणुत्तरविमाणवज्ज । 'सव्वपाणा० ? णो इणट्ठे समट्ठे ।' सेस जहा कण्हलेस्ससए जाव अणतणुत्तो ।

[१ प्र] भगवन् ! अभावसिद्धिक-कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि-सज्ञीपचेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! अनुत्तरविमानो को छोड़ कर शेष सभी स्थाना मे पूर्ववत् उपपात जानना चाहिए । इनका परिमाण, अपहार, ऊँचाई, बन्ध, वेद, वेदन, उदय और उदीरणा वृष्णलेश्याशतक के समान है । वे कृष्णलेश्या स लेकर यावत् शुक्ललेश्या होते हैं । वे सम्प्यदष्टि और सम्प्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते, केवल मिथ्यादृष्टि होते हैं । वे ज्ञानी नहीं, अज्ञानी हैं । इसी प्रकार सप्त वृष्णलेश्याशतक के समान है । विशेष यह है कि वे विरत और विरताविरत नहीं होते, मात्र अविरत होते हैं । इनका सचिट्ठणाकाल और स्थिति श्रौविक उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए । इनमे प्रथम के पाच समुद्घात पाये जाते हैं । उद्वत्तना अनुत्तरविमाना को छोड़कर पूर्ववत् जानना चाहिए । तथा—

[प्र] क्या सभी प्राण यावत् सत्त्व पहले इनमे उत्पन्न हुए हैं ?

[उ] यह अर्थ समय नहीं । शेष कृष्णलेश्याशतक के समान पहले अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

२ एव सोलससु वि जुम्मेसु ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! त्ति० ॥ ४०-१५-१ ॥

[२] इसी प्रकार सोलह ही युग्मों के विषय मे जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् यह इनो प्रकार है', या कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥४०॥१५॥१॥

३ पठमसमयमभवत्सिद्धियकडजुम्मकडजुम्मसन्निपचेंदिया ण भते ! कस्यो उववज्जति ?
जहा सन्नोण पठमसमयुद्देसए तहेव, नवर सम्मत्त, सम्मामिच्छत्त, नाण च सव्वत्थ नत्थि ।
सेस तहेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४०।१५।२ ॥

[३ प्र] भगवन् ! प्रथमसमयोत्पन्न अभवत्सिद्धिक कृतयुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त सन्नोपचेद्रिय
जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३ उ] गौतम ! प्रथमसमय के सन्नो-उद्देशक के अनुसार सवत्र जानना चाहिए, विशेष-
सम्यक्त्व, सम्यग्मिथ्यात्व और ज्ञान सवत्र नहीं होता । शेष पूर्ववत् ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूर्ववत् ॥ ४०।१५।२ ॥

४. एव एत्थ यि एवकारस उद्देशगा कायव्वा, पठम-त्तत्थिय-पचमा एवरुग्गमा । सेसा भट्ट वि
एषकगमा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४०।१५।३-११॥

॥ चत्तालीसइमे सत्ते • पन्नरसम सय समत्त ॥ ४०-१५ ॥

[४] इस प्रकार इस शतक में भी ग्यारह उद्देशक होते हैं । इनमें से प्रथम, तृतीय एवं पचम,
ये तीनों उद्देशक समान पाठ वाले हैं तथा शेष आठ उद्देशक भी एक समान हैं ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूर्ववत् ॥ ४०।१५।३-११ ॥

॥ घालीसर्वां शतक पन्द्रहवां भ्रयांतरशतक समाप्त ॥



सोलसमे सन्नपचिदियमहाजुम्मसए : एक्कारस उद्देशवा

सोलहवां सन्नपचेन्द्रियमहायुग्मशतक ग्यारह उद्देशक

१ कण्हेस्सअभवसिद्धिकडजुम्मकडजुम्मसन्नपचेंदिया ण भते । क्तो उववज्जति ? ०

जहा एएसिं चैव श्रीहियसत तथा कण्हेस्ससय पि, नवर ति ण भते । जीवा कण्हेस्सा ?
हता, कण्हेस्सा ।' दिती, सच्चिट्ठणा य जहा कण्हेस्ससए । सेस त चैव ।

सेव भते । सेव भते । त्ति० ॥ ४०।१६।१-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सते सोलसम सत समत्त ॥ ४०-१६ ॥

[१ प्र] भगवन् । कृष्णलेशयी-अभवसिद्धिक-कृतयुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त सन्नपचेन्द्रिय जीव
कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम । जिस प्रकार इनका श्रौषिक शतक है, उसी प्रकार कृष्णलेश्या-शतक जानना
चाहिए । विशेष—

[प्र] भगवन् । वे जीव कृष्णलेश्या वाले हैं ?

[उ] 'हाँ, गौतम । वे कृष्णलेश्या वाले हैं ।' इनकी स्थिति श्रीर सच्चिट्ठणाकाल कृष्णलेश्या-
शतक में उक्त कथन के समान है । शेष पूर्ववत् है ।

'भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है', यों कह कर गौतमस्वामी यावन्
विचरते हैं ॥ ४०।१६।१-११ ॥

॥ चत्तालीसवां शतक सोलहवां अवांतरशतक समाप्त ॥



सत्तरसमाहृएककवीसइमपज्जताइ सयाइं • पत्तेय एवकारस उद्देशमा

सत्रहवें से इक्कीसवें शतक पर्यन्त प्रत्येक के ग्यारह उद्देशक

१ एव छहि वि लेसाहि छ सया कायव्वा जहा कणहलेस्ससय, नवर सचिट्टणा, ठितो य जहेव भ्रोहिएसु तहेव भाणियव्वा, नवर सुक्कलेसाए उक्कोसेण एक्कत्तोस सागरोवमाइ अतोमुहुत्त मम्महिंयाइ, ठिनो एव चेव, नवर अतोमुहुत्तो नत्थि, जहप्रग तहेव, सव्वरय सम्मत नाणाणि नत्थि । विरती, विरयाविरई, अणुत्तरविमाणोववत्ती, एयाणि नत्थि ।

सव्वपाणा० ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

[१] जिस प्रकार कृष्णलेश्या-सम्बन्धी शतक कहा, उसी प्रकार छही लेश्या सम्बन्धी छह शतक कहने चाहिए । विशेष—मचिट्टणाकाल और स्थिति का कथन अधिकांश शतक के समान है, किन्तु युक्कलेस्यी का उत्कृष्ट सचिट्टणाकाल अन्तमुहुत्त अधिक इक्कीस सागरोपम होता है और स्थिति भी पूर्वोक्त ही होती है, किन्तु उत्कृष्ट और अन्तमुहुत्त अधिक नहीं कहना चाहिए । इनमें सर्वत्र सम्पन्न और ज्ञान नहीं होता तथा इनमें विरति, विरताविरति तथा अणुत्तरविमानोत्पत्ति नहीं होती । इसके पश्चात्—

[प्र] भगवन् ! सभी प्राण यावन् सत्त्व यहाँ पहले उत्पन्न हुए हैं ।

[उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

'हे भगवन् ! यह इस प्रकार है,' इत्यादि पूर्ववत् ।

२ एवं एताणि सत्त (४०-१५-२१) अमयसिद्धीयमहाजुम्मसयाणि भवति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥४०१७-२१॥

[२] इस प्रकार ये सात अभवसिद्धिमहायुगम (४०१५-२१) शतक होते हैं ॥४०१७ २१॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गौतमस्वामि यावत् विचरते हैं ।

३ एव एयाणि एक्कत्तोस सन्निमहाजुम्मसयाणि ।

[३] इस प्रकार ये इक्कीस (अवांतर) महायुगमशतक सन्निपद्येन्द्रिय वे हुए ।

४ सव्वयाणि वि एवकारोत्ति महाजुम्मसयाणि ।

[४] सभी मिला कर महायुग्म-सम्बन्धी ८१ शतक सम्पूर्ण हुए ।

विवेचन—शुक्ललेश्या अभव्य की स्थिति—अभव्य सजो पचेन्द्रिय की शुक्ललेश्या की स्थिति अतमु हूत-अधिक इकतीस सागरोपम की कहीं है, वह पूवभव के अन्तिम अन्तमु हूत-सहित नौव ग्रवेयक की ३१ सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति की अपेक्षा जाननी चाहिए, क्योंकि अभव्य जीव उत्कृष्ट नौवें ग्रवेयक तक जाता है तथा वहाँ शुक्ललेश्या होती है ।

८१ महायुग्मशतक—पतीसवें से उनचालीसवें शतक तक प्रत्येक के १२-१२ अवांतर शतक हैं तथा इस चालीसवें शतक के कुल ८१ अवान्तरशतक हैं, इस प्रकार कुल शतक $६० + २१ = ८१$ हुए ।

॥ चालीसवाँ शतक अवान्तरमहायुग्मशतक समाप्त ॥

॥ चालीसवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



एवाचतालीसइमं सयं-रासीजुमरायं

इकतालीसवां शतक राशियुग्मशतक

- ❖ भगवतीसूत्र का यह इकतालीसवां शतक है। इसका नाम राशियुग्मशतक है। युग्म का अर्थ युगल है, अर्थात् युगलरूपराशि। इसके भी पूर्ववत् कृतयुग्मादि चार भेद कह हैं।
- ❖ इस शतक में राशियुग्म—कृतयुग्मादि-विशिष्ट, कृष्णादि षट्शेष्या-विशिष्ट तथा शृष्णादि लेखा युक्त भवसिद्धिक-अभवसिद्धिक, सम्यग्दृष्टि-मिथ्यादृष्टि, कृष्णपाक्षिक-शुक्लपाक्षिक चौबीस दण्डकवर्ती जीवों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में विविध पहलुओं से विचार किया गया है।
- ❖ जन्मदशन अथवा तीर्थकरोपदिष्ट सिद्धान्त का चरम लक्ष्य मनुष्य को, विशेषतः साधक को जन्म मरण से तथा सर्वदुःखों से सदा के लिए मुक्ति पाने की प्रेरणा रही है। इसी दृष्टिकोण से शास्त्रकार ने इस शतक का प्रतिपादन किया है। जब तक व्यक्ति जन्म-मरण से मुक्त नहीं होता, तब तक वह अनेकानेक दुःखों, सकटों, चिन्ताओं, भय-आशंका, सज्ञा, कषाय, अज्ञान, मिथ्या दृष्टित्व आदि अनेक विकारों से घिरा रहता है। उसे प्राम्य यह भाव ही नहीं रहता कि मैं कहीं से आया हूँ, वैसे और कबो आया हूँ, यहाँ से मर कर कहाँ जाऊँगा? ये और ऐसे प्रश्न उगवें मन-मस्तिष्क में उद्भूत ही नहीं होते हैं। कई मत या दशन उसे बहका भी देते हैं कि मनुष्य मर कर दूसरा कुछ ही नहीं सकता, वह मनुष्य ही बनता है। अथवा यहाँ परीर भस्म होने के बाद कहीं जाना-भाना नहीं है, पुनर्जन्म नहीं है, अथवा मनुष्य कबो सिद्ध, बुद्ध मुक्त हो ही नहीं सकता, वह अधिक से अधिक स्वयं जा सकता है, स्वर्गिय सुख हो उसके लिए अन्तिम लक्ष्य है, इत्यादि।
- ❖ ये और ऐसी ही अज्ञात धारणाओं का निराकरण करने हेतु शास्त्रकार इस शतक में निम्नोक्त प्रश्न उठा कर यथोचित समाधान करते हैं—(१) ये जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं? (२) एक समय में कितनी सख्या में उत्पन्न होते हैं?, (३) सान्तर उत्पन्न होते हैं या निरन्तर?, (४) किस प्रकार से उत्पन्न होते हैं?, (५) वे आत्म-यथा से उत्पन्न होते हैं या आत्म-अपराध से? (६) वे अपना जीवन-निर्वाह आत्म-यथा से करते हैं या आत्म-अपराध से?, (७) आत्म-यथा से या आत्म-अपराध से जीवन-निर्वाह करने वाले सलेश्यी होते हैं या अलेश्यी?, (८) वे क्रियामुक्त होते हैं या क्रियारहित? और (९) वे एवम्भूत करके जन्म-मरण से मुक्त हो जाते हैं अथवा मुक्त नहीं हो पाते? इन प्रश्नों का समाधान ही जन्म-मरण के अन्तिम लक्ष्य पाने की प्रेरणा है।
- ❖ कुल मिला कर १९६ उद्देश्यों में विविध विचारों का अन्तिम लक्ष्य पाने की प्रेरणा है।



एगचत्तालीराइमं रायं : रासीजुम्मराय

इकतालीसवाँ शतक राशियुग्मशतक

पढमो उद्देशओ : प्रथम उद्देशक

राशियुग्म भेद और स्वरूप

१ [१] कति ण भते ! रासीजुम्मा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि रासीजुम्मा पन्नत्ता, तजहा—कडजुम्मे जाव कलियोगे ।

[१ १ प्र] भगवन् ! राशियुग्म कितने कहे गए हैं ?

[१-१ उ] गौतम ! राशियुग्म चार कहे हैं, यथा—वृत्तयुग्म, श्र्योज, द्वापरयुग्म और कल्योज ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ—चत्तारि रासीजुम्मा पन्नत्ता, तजहा जाव कलियोगे ?

गोयमा ! जे ण रासी चउवकएण भ्रवहारेण भ्रवहीरमाणे चउपज्जवसिए से त्त रासीजुम्म-कडजुम्मे, एव जाव जे ण रासी चउवकएण भ्रवहारेण० एगपज्जवसिए से त्त रासीजुम्मकलियोगे, सेतेणट्ठेण जाव कलियोगे ।

[१-२ प्र] भगवन् ! राशियुग्म चार कहे हैं, यथा—वृत्तयुग्म यावत् कल्योज, ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[१-२ उ] गौतम ! जिस राशि में चार-चार का ग्रहण करते हुए अन्त में ४ शेष रहे, उस राशियुग्म को कृतयुग्म कहते हैं, यावत् जिस राशि में से चार-चार ग्रहण करते हुए अन्त में एक शेष रहे, उस राशियुग्म को 'कल्योज' कहते हैं। इसी कारण से हे गौतम ! यावत् कल्योज बहलाता है, (यह कहा गया है।)

विवेचन—राशियुग्म-कृतयुग्म क्या और क्यों ?—'युग्म' शब्द युगल (दो) का पर्यायवाची भी है। अतः उसके साथ 'राशि' विशेषण लगाया गया है। जो राशियुग्म ही और कृतयुग्म-परिमाण हो, उसे राशियुग्म-कृतयुग्म कहते हैं।^१

राशियुग्म-कृतयुग्मराशि चाले चौबीस दण्डको मे उपपातादि ववतव्यत्ता

२ रासीजुम्मकडजुम्मेनेरतिया ण भते ! कतो उववज्जति ?

उववातो जहा ववकतीए ।

[२ प्र] भगवन् ! राशियुग्म-कृतयुग्मरूप नरयिक वहाँ से भावर उतपन्न होते हैं ?

[२ उ] इनका उपपात (उत्पत्ति) प्रनापनामून के छठे व्युत्पन्नपद के अनुगार जानना चाहिए ।

१ (१) भगवती ष वृत्ति, पत्र ९७८

(२) भगवती (द्वि-दो-विवेचन) भा ७, पृ ३७९०

३ ते ण भते ! जीवा एगसमएण केवतिया उववज्जति ?

गोयमा ! चत्तारि वा, षट्ठ वा, वारस वा, सोलस वा, सत्तेज्जा वा, असत्तेज्जा वा उववज्जति ।

[३ प्र] भगवन् ! वे (पूर्वोक्त विधेयणविशिष्ट) जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[३ उ] गीतम ! वे एक समय मे चार, आठ, बारह, सोलह सख्यात या भ्रमख्यात उत्पन्न होते हैं ।

४ ते ण भते ! जीवा कि सत्तर उववज्जति, निरन्तर उववज्जति ?

गोयमा ! सत्तर पि उववज्जति, निरन्तर पि उववज्जति । सत्तर उववज्जमाणा जहन्नेण एस्स समय, उवकोसेण असत्तेज्जे समये अत्तर षट्ठ उववज्जति, निरन्तर उववज्जमाणा जहन्नेण वो समय, उवकोसेण असत्तेज्जा समये भणुसमय अविहरहिय निरन्तर उववज्जति ।

[४ प्र] भगवन् ! वे जीव सान्तर उत्पन्न होते हैं या निरन्तर ?

[४ उ] गीतम ! वे जीव सान्तर मी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी । जा सान्तर उत्पन्न होते हैं, वे जघय एक समय और उरट्ट असख्यात समय का अन्तर करके उत्पन्न होते हैं । वो निरन्तर उत्पन्न होते हैं, वे जघन्य दो समय और उरट्ट भ्रमख्यात समय तक निरन्तर प्रतिसमय अविहरहितम्प से उत्पन्न होते हैं ।

५ [१] ते ण भते ! जीवा ज समय कडजुम्मा त समय तेयोगा, ज समय तेयोगा त समय कडजुम्मा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[५-१ प्र] भगवन् ! वे जीव जिस समय कृतयुग्मराशिरूप होते हैं, क्या उसी समय अ्योव राशिरूप होते हैं और जिस समय अ्योजराशियुक्त होते हैं, उसी समय कृतयुग्मराशिरूप होते हैं ?

[५-१ उ] गीतम ! यह प्रश्न समय नहीं ।

[२] ज समय कडजुम्मा त समय दावरजुम्मा, ज समय दावरजुम्मा त समय कडजुम्मा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[५-२ प्र] भगवन् ! जिस समय वे जीव कृतयुग्मरूप होते हैं, क्या उस समय द्वापरयुग्मरूप होते हैं तथा जिस समय वे द्वापरयुग्मरूप होते हैं, उसी समय कृतयुग्मरूप होते हैं ?

[५-२ उ] गीतम ! यह प्रश्न समय नहीं है ।

[३] ज समय कडजुम्मा त समय कलियोगा, ज समय कलियोगा त समय कडजुम्मा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[५-३ प्र] भगवन् ! जिस समय वे कृतयुग्म होते हैं, क्या उस समय कलियोज होने हैं तथा जिस समय कलियोज होते हैं, उस समय कृतयुग्मराशि होते हैं ?

[५-३ उ] गीतम ! यह प्रश्न समय (कथय)

६ ते ण भते ! जीवा कह उववज्जति ?

गोयमा ! से जहानामए पवए पवमाणे एव जहा उववायसए (स० २५ उ० ८ सु० २-८)
जाव नो परप्पयोगेण उववज्जति ।

[६ प्र] भगवन् ! वे जीव (तथाकथित नारक) कसे उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ] गौतम ! जैसे कोई कूदने वाला (कूदता हुआ अपने पूर्वस्थान को छोड़ कर आगे के स्थान को प्राप्त करता है, इसी प्रकार) इत्यादि उपपातशतक (स० २५ उ० ८, सू० २-८ में उक्त उपपात कथन) के अनुसार वे आत्मप्रयोग से उत्पन्न होते हैं परप्रयोग से नहीं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

७ [१] ते ण भते ! जीवा किं आयजसेण उववज्जति, आयन्नजसेण उववज्जति ?

गोयमा ! नो आयजसेण उववज्जति, आयन्नजसेण उववज्जति ।

[७-१ प्र] भगवन् ! वे जीव आत्म-यश (आत्म-सयम) से उत्पन्न होते हैं अथवा आत्म-अयश (आत्म-असयम) से उत्पन्न होते हैं ?

[७-१ उ] गौतम ! वे आत्म-यश से उत्पन्न नहीं होते ह किन्तु आत्म-अयश से उत्पन्न होते हैं ।

[२] जति आयन्नजसेण उववज्जति किं आयजस उवजीवति, आयन्नजस उवजीवति ?

गोयमा ! नो आयजस उवजीवति, आयन्नजस उवजीवति ।

[७-२ प्र] भगवन् ! यदि वे जीव आत्म-अयश ने उत्पन्न होते हैं तो क्या वे आत्म यश से जीवननिर्वाह करते हैं अथवा आत्म-अयश से जीवननिर्वाह करते हैं ?

[७-२ उ] गौतम ! वे आत्म-यश से जीवननिर्वाह नहीं करते, किन्तु आत्म अयश ने करते हैं ।

[३] जति आयन्नजस उवजीवति किं सलेस्सा, अलेस्सा ?

गोयमा ! सलेस्सा, नो अलेस्सा ।

[७-३ प्र] भगवन् ! यदि वे आत्म-अयश ने अपना जीवननिर्वाह करते हैं, तो वे सलेशयी होते हैं अथवा अलेशयी होते हैं ?

[७-३ उ] गौतम ! वे सलेशयी हाते हैं अलेशयी नहीं होते हैं ।

[४] जति सलेस्सा किं सकिरिया, अकिरिया ?

गोयमा ! सकिरिया, नो अकिरिया ।

[७-४ प्र] भगवन् ! यदि वे सलेशयी होते हैं तो सक्रिय (त्रिदामणि) होत हैं या अक्रिय (क्रियारहित) होते हैं ?

[७-४ उ] गौतम ! वे सक्रिय होते हैं, अक्रिय नहीं होते हैं ।

[५] जति सकिरिया तेणेव भवग्गहणेण सिग्गति जाय अत वरंति ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[७-५ प्र] भगवन् ! यदि वे सन्निय होते हैं तो क्या उसी भव को ग्रहण करके सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हो जाते हैं यावत् सबदु खो का अन्त कर देते हैं ?

[७-५ उ] गौतम ! उनके लिए यह अर्थ (वात) समर्थ (शक्य) नहीं है।

८ रासोज्जम्बकज्जम्भसुरकुमारा ण भते ! कम्मो उववज्जति ?

जहेव नेरतिया तहेव निरयसेस ।

[८ प्र] भगवन् ! राशियुग्म-वृत्तयुग्मराशिरूप असुरकुमार (धादि) वहाँ से धाकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[८ उ] जिस प्रकार नैरयिकों के विषय में कथन किया है, उसी प्रकार यहाँ सभी ब्रह्मण करना चाहिए ।

९ एव जाव पचेदियतिरिषयजोणिया, नवर वणस्सतिकाइया जाव असखेज्जा व भणता वा उववज्जति । तेस एव चेव ।

[९] पचेदियतियञ्च तक सारी वक्तव्यता इसी प्रकार कहनी चाहिए, विशेष—वनस्पति कायिक जीव यावत् असहयात या अनन्त उत्पन्न होते हैं, (यह कहना चाहिए ।) शाय सब पूर्वोक्त कथन के समान है ।

१० [१] मणुस्सा वि एव चेव जाव नो धायजसेण उववज्जति, धायज्जसेण उववज्जति ।

[१०-१] मनुष्यों से सम्बन्धित कथन भी इसी प्रकार वे धात्म-भयदा से उत्पन्न नहीं होते, किन्तु धात्म-भयदा से उत्पन्न होते हैं यहाँ तत्र कहना चाहिए ।

[२] जति धायज्जसेण उववज्जति कि धायजस उवजोवति धायज्जस उवजोवति ?

गोयमा ! धायजस पि उवजोवति, धायज्जस पि उवजोवति ।

[१०-२ प्र] भगवन् ! यदि वे (मनुष्य) धात्म-भयदा से उत्पन्न होते हैं तो क्या धात्म-भय से जीवन निर्वाह करते हैं या धात्म भयग से जीवन निर्वाह करते हैं ।

[१०-२ उ] गौतम ! धात्म-भयदा से भी धीर धात्म-भयदा से भी जीवन निर्वाह करते हैं ।

[३] जति धायजस उवजोवति कि सलेस्सा, अलेस्सा ?

गोयमा ! सलेस्सा वि, अलेस्सा वि ।

[१०-३ प्र] भगवन् ! यदि वे धात्मभयग से जीवन-निर्वाह करते हैं तो सलेश्यो होते हैं वा अलेश्यो होत हैं ?

[१०-३ उ] गौतम ! व मलेश्यो भी होते हैं धीर अलेश्यो भी होते हैं ।

[४] जति अलेस्सा कि सकिरिया,

गोयमा ! नो सकिरिया, अकिरिया

[१०-४ प्र] भगवन् ! यदि वे अले

निय होते

हैं ?

[१०-४ उ] गौतम ! वे सन्निय नहीं

[५] जति अक्रिरिया तेणेव भवग्गहणेण सिज्झति जाव अत करेति ?

हता, सिज्झति जाव अत करेति ।

[१०-५ प्र] भगवन् ! यदि वे अक्रिय होते है तो क्या उसी भव को ग्रहण करके सिद्ध, बुद्ध, मुक्त यावत् सर्व दु खो का अन्त करते हैं ?

[१०-५ उ] हाँ, गौतम ! वे उसी भव में सिद्ध यावत् सब दु खो का अन्त करते हैं ।

[६] जदि सलेस्सा कि सकिरिया, अक्रिरिया ?

गोयमा ! सकिरिया, नो अक्रिरिया ।

[१०-६ प्र] भगवन् ! यदि वे (तथाकथिक मनुष्य) सलेश्यो हैं तो सक्रिय होते हैं या अक्रिय होते हैं ?

[१०-६ उ] गौतम ! वे सक्रिय होते हैं अक्रिय नहीं ।

[७] जदि सकिरिया तेणेव भवग्गहणेण सिज्झति जाव अत करेति ?

गोयमा ? अत्थेगइया तेणेव भवग्गहणेण सिज्झति जाव अत करेति, अत्थेगइया नो तेणेव भवग्गहणेण सिज्झति जाव अत करेति ।

[१०-७ प्र] भगवन् ! वे सक्रिय होते हैं तो क्या उसी भव को ग्रहण करके सिद्ध होते हैं यावत् सब दु खो का अन्त करते हैं ?

[१०-७ उ] गौतम ! कितने ही (मनुष्य) इसी भव में सिद्ध होते हैं यावत् सब दु खो का अन्त कर देते हैं और कितने ही उसी भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त नहीं होते, यावत् सर्व दु खो का अन्त नहीं कर पाते ।

[८] जति आयअजस उवजीवति कि सलेस्सा, अलेस्सा ?

गोयमा ! सलेस्सा, नो अलेस्सा ।

[१०-८ प्र] भगवन् ! यदि वे आत्म अयदा से जीवन निर्वाह करते हैं तो वे सलेश्यो होत हैं या अलेश्यो होते हैं ?

[१०-८ उ] गौतम ! वे सलेश्यो होते हैं अलेश्यो नहीं होते हैं ।

[९] जदि सलेस्सा कि सकिरिया, अक्रिरिया ?

गोयमा ! सकिरिया, नो अक्रिरिया ।

[१०-९ प्र] भगवन् ! यदि वे सलेश्यो होते हैं तो सक्रिय होते हैं अथवा अक्रिय होते हैं ?

[१०-९ उ] गौतम ! वे सक्रिय होते हैं, अक्रिय नहीं होते हैं ।

[१०] जदि सकिरिया तेणेव भवग्गहणेण सिज्झति जाव अत करेति ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

[१०-१० प्र] भगवन् ! यदि वे सक्रिय होते हैं तो क्या उसी भव को ग्रहण करके सिद्ध होते हैं यावत् सब दु खो का अन्त कर देते हैं ?

[१०-१० उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[७-५ प्र] भगवन् ! यदि वे सक्रिय होते हैं तो क्या उसी भव को ग्रहण करके सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हो जाते हैं यावत् सर्वदुःखो का अन्त कर देते हैं ?

[७-५ उ] गौतम ! उनके लिए यह अथ (वात) समर्थ (शक्य) नहीं है।

८ रासोजुम्मकडजुम्मप्रसुरकुमारा ण भते ! कप्पो उववज्जति ?

जहेव नेरतिया तहेव निरवसेस ।

[८ प्र] भगवन् ! राशियुग्म-वृत्तियुग्मराशिरूप असुरकुमार (आदि) वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[८ उ] जिस प्रकार नरयिको के विषय में कथन किया है, उसी प्रकार यहाँ सभी कथन करना चाहिए ।

९ एव जाव पचेदियतिरिखजोणिमा, नवर यणस्सतिकाइया जाव असखेज्जा व धणता वा उववज्जति । सेस एव चेव ।

[९] पचेन्द्रियतियञ्च तक सारी वस्तुव्यता इसी प्रकार कहनी चाहिए, विशेष—यत्स्यति कायिक जीव यावत् असद्यत या अनन्त उत्पन्न होते हैं, (यह कहना चाहिए)। शेष सब पूर्वोक्त कथन के समान है ।

१० [१] मणुस्सा वि एव चेव जाव नो प्रायज्जसेण उववज्जति, प्रायज्जसेण उववज्जति ।

[१०-१] मनुष्यों से सम्बन्धित कथन भी इसी प्रकार वे आत्म-यदा से उत्पन्न नहीं होते, किन्तु आत्म-भयदा से उत्पन्न होते हैं यहाँ तत्र कहना चाहिए ।

[२] जति प्रायज्जसेण उववज्जति किं प्रायज्जस उवजोवति प्रायज्जस उवजोवति ?

गोपमा ! प्रायज्जस पि उवजोवति, प्रायज्जस पि उवजोवति ।

[१०-२ प्र] भगवन् ! यदि वे (मनुष्य) आत्म-भयदा से उत्पन्न होते हैं तो क्या आत्म-भयदा से जीवन-निर्वाह करते हैं या आत्म-भयदा से जीवन निर्वाह करते हैं ।

[१०-२ उ] गौतम ! आत्म-यदा से भी और आत्म-भयदा से भी जीवन निवाह करते हैं ।

[३] जति प्रायज्जस उवजोवति किं सलेस्सा, अलेस्सा ?

गोपमा ! सलेस्सा वि, अलेस्सा वि ।

[१०-३ प्र] भगवन् ! यदि वे आत्मयदा से जीवन-निर्वाह करते हैं तो सलेष्यो होते हैं या अलेष्यो होते हैं ?

[१०-३ उ] गौतम ! वे मलेष्यो भी होते हैं और अलेष्यो भी होते हैं ।

[४] जति अलेस्सा किं सकिरिया, अकिरिया ?

गोपमा ! नो सकिरिया, अकिरिया ?

[१०-४ प्र] भगवन् ! यदि वे अलेष्यो होते हैं तो सक्रिय होते हैं या अक्रिय होते हैं ?

[१०-४ उ] गौतम ! वे सक्रिय नहीं होते, किन्तु अक्रिय (क्रियारहित) होते हैं ।

बिड़ओ उद्देशओ द्वितीय उद्देशक

राशियुग्म-श्र्योजराशिवाले चौबीस दण्डको मे उपपातादि-वक्तव्यता

१ रासीजुम्मतयोगनेरयिया ण भते । कओ उववज्जति ?

एव चेव उद्देशओ भाणियव्वो, नवर परिमाण तिन्नि वा, सत्त वा, एक्कारस वा, पन्नरस वा, सखेज्जा वा, अस्खेज्जा वा उववज्जति । सतर तहेव ।

[१ प्र] भगवन् ! राशियुग्म-श्र्योजराशि-परिमित नरयिक वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! पूर्ववत् इस उद्देशक का कथन करना चाहिए । इनका परिमाण—ये तीन, सात, ग्यारह, पंद्रह सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । सान्तर पूर्ववत् ।

२ [१] ते ण भते ! जीवा ज समय तेयोया त समय कडजुम्मा ज समय कडजुम्मा त समय तेयोया ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२ प्र] भगवन् ! वे जीव जिस समय श्र्योजराशि होते हैं, क्या उस समय तृतीयुग्मराशि होते हैं, तथा जिस समय कृतयुग्मराशि होते हैं, क्या उस समय श्र्योजराशि होते हैं ।

[२-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समथ नहीं है ।

[२] ज समय तेयोया त समय दावरजुम्मा, ज समय दावरजुम्मा त समय तेयोया ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२-२ प्र] भगवन् ! जिस समय वे जीव श्र्योजराशि होते हैं, क्या उस समय द्वापरयुग्म-राशि होते हैं तथा जिस समय वे द्वापरयुग्मराशि होते हैं, क्या उस समय वे श्र्योजराशि होते हैं ?

[२-२ उ] गौतम ! यह अर्थ समथ नहीं है ।

[३] एव कलियोगेण वि सम ।

[३-३] कल्योजगणि के साथ तृतीयुग्मादिराशि-सम्बन्धी वक्तव्यता भी इसी प्रकार जाननी चाहिए ।

३ सेत त चेव जाव वेमाणिया, नवर उववातो सव्वेसि जहा यवस्तीए ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ इक्कत्तालीसइमे सए विड्ढो उद्देशओ समत्तो ॥ ४१।१।२ ॥

[३] शेष सब कथन पूर्ववत् यावत् चामानिक दण्ड-पर्यन्त जानना चाहिए बिन्नु नभो उपपात प्रतापनामून के छठे व्युत्पत्तिपद के अनुसार समझना चाहिए ।

११ वाणमतर-ज्योतिसिय-वेमाणिया जहा नेरइया ।
सेय भते ! सेय भते ! त्ति० ।

॥ एगचत्तालीसइमे सए रासीजुम्मसते पढमो उहेसओ ॥ ४१-१ ॥

[११] वाणव्यतर, ज्योतिष्क और वैमानिक-मन्वन्धी (पूर्वोक्त) कथन नरयिक सम्बन्धी कथन के समान है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है' यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—विविध पहलुओं से जीवों की उत्पत्ति-सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत १० सूत्रों (पृ २ से ११ तक) में राशियुग्म-वृत्तयुग्मरूप जीवों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में निम्नोक्त पहलुओं से विचार किया गया है—(१) ये जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? (२) कितनी सख्या में उत्पन्न होते हैं ? (३) सातर उत्पन्न होते हैं या निरन्तर ? (४) किस प्रकार से उत्पन्न होते हैं ? (५) आत्म-यश से उत्पन्न होते हैं अथवा आत्म-अयश से ? (६) आत्म-यश से जीवन चलाते हैं या आत्म प्रयश से ? (७) आत्म-यश या आत्म-अयश से जीवन चलाने वाले सलेश्यी होते हैं या अलेश्यी ? (८) सक्रिय होते हैं या अक्रिय ? (९) एक भव करके जन्म मरण का अन्त कर देते हैं अथवा नहीं कर पाते ।^१

आत्म-यश तथा आत्म-अयश का भावार्थ—यश का हेतु समय है । इसलिए यहाँ कारण में काय का उपचार करके 'मयम' के अर्थ में 'यश' शब्द का प्रयोग किया गया है । अतः 'यश' का अर्थ यहाँ समय है और अयश का अर्थ है—असमय । सभी जीवों को उत्पत्ति आत्म-अयश से भवति आत्म-असमय से हाती है, क्योंकि उत्पत्ति में सभी जीव अविरत (असमयी) होते हैं ।^२

॥ इयतालीसयाँ छतक राशियुग्मशतक मे प्रथम उहेशक समाप्त ॥



१ व्याख्याप्रतिसंग्रह (मूनागड-टिप्पण-युक्त) भा ३, पृ ११७४

२ भगवती छ वृत्ति पत्र १७८-१७९

बिड़ओ उद्देशओ द्वितीय उद्देशक

राशियुग्म-श्रयोजराशिवाले चौबीस दण्डको मे उपपातादि-वक्तव्यता

१ रासीजुम्मतपोयनेरधिया ण भते ! कओ उववज्जति ?

एव चेव उद्देशओ भाणियव्वो, नवर परिमाण तिन्नि वा, सत्त वा, एवकारस वा, पन्नरस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा उववज्जति । सत्तर तहेव ।

[१ प्र] भगवन् ! राशियुग्म-श्रयोजराशि-परिमित नरयिक कहा से आवर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! पूर्ववत् इस उद्देशक का कथन करना चाहिए । इनका परिमाण—ये तीन, सात, ग्यारह, पन्द्रह सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । सात्तर पूर्ववत् ।

२ [१] ते ण भते ! जीवा ज समय तेयोया त समय कडजुम्मा ज समय कडजुम्मा त समय तेयोया ?

णो इणट्ठ समट्ठे ।

[२ प्र] भगवन् ! वे जीव जिस समय श्रयोजराशि हाते हैं, क्या उस समय टृनयुग्मराशि होते हैं, तथा जिस समय कृतयुग्मराशि होते हैं, क्या उस समय श्रयोजराशि होते हैं ?

[२-१ उ] गौतम ! यह अथ समय नहीं है ।

[२] ज समय तेयोया त समय दावरजुम्मा, ज समय दावरजुम्मा त समय तेयोया ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२-२ प्र] भगवन् ! जिस समय वे जीव श्रयोजराशि होते हैं, क्या उस समय द्वापरयुग्म-राशि होते हैं तथा जिस समय वे द्वापरयुग्मराशि होते हैं क्या उस समय वे श्रयोजराशि होते हैं ?

[२-२ उ] गौतम ! यह अथ समय नहीं है ।

[३] एव कलियोगेण वि सम ।

[३-३] कर्त्योजराशि के माय कृतयुग्मादिराशि-मम्बधी वक्तव्यता भी इन्ही प्रकार जाननी चाहिए ।

३ सेस त चेव जाय वेमानिया, नवर उवयातो सत्वेसि जहा वक्वतीए ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ इकचत्तालोसइमे सए विइओ उद्देशओ समत्तो ॥ ४११।२ ॥

[३] शेष सब कथन पूर्ववत् यावत् वंमानिव दण्डव-पत्ता जाता चाहिए बिन्दु गम्भी का उपपात प्रजापनासूत्र के छठे द्युत्पन्नान्तिपद के अनुसार समझना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—राशियुग्म-त्र्योजराशिविशिष्ट जीवों की उत्पत्ति आदि सम्बन्धी - प्रस्तुत ३ गूना मे राशियुग्म-त्र्योजराशियुक्त जीवों के उपपात आदि के सम्बन्ध मे विभिन्न पहलुओं से पूर्व उद्देशक के अतिदेशपूर्वक कथन किया गया है ।

॥ इकतालीसवां शतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



तइओ उद्देशओ तृतीय उद्देशक

राशियुग्म-द्वापरयुग्मराशिवाले चौबीस दण्डको से उपपातादि-प्ररूपणा

१ रासीजुम्मदावरजुम्मनेरतिया ण भते । कओ उववज्जति ?

एव चेव उद्देशओ, नवर परिमाण हो वा, छ वा, दस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा उववज्जति ।^१

[१ प्र] भगवन् । राशियुग्म द्वापरयुग्मराशि वाले नैरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गीतम । यह उद्देशक भी पूर्ववत् जानना चाहिए, किन्तु इनका परिमाण—ये दो, छह, दस, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । (सवेघ भी जानना चाहिए ।)

२ [१] ते ण भते ! जीवा ज समय दावरजुम्मा त समय कडजुम्मा, ज समय कडजुम्मा त समय दावरजुम्मा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२-१ प्र] भगवन् । वे जीव जिस समय द्वापरयुग्म होते हैं, क्या उस समय वृत्तयुग्म होते हैं, अथवा जिस समय कृतयुग्म होते हैं, क्या उस समय द्वापरयुग्म होते हैं ?

[२-१ उ] गीतम । यह अर्थ समय नहीं है ।

[२] एव तयोएण वि सम ।

[२-२] इसी प्रकार श्योजराशि के साथ भी वृत्तयुग्मादि सम्बन्धी यत्कव्यता बहनी चाहिए ।)

[३] एव कलियोगेण वि सम ।

[२-३] कल्योजराशि के साथ भी वृत्तयुग्मादि-सम्बन्धी यत्कव्यता इसी प्रकार है ।

३ सेस जहा पढमुद्देशए जाव वेमाणिया ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ इकचतालीसहमे सए तइओ उद्देशओ समतो ॥ ४१-३ ॥

[३] शेष सब कथन प्रथम उद्देशक के अनुसार, वैमानिक पर्यन्त करना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरने लगे ।

बिबेचन—राशियुग्म-द्वापरयुग्मराशि वाले जीवों की उत्पत्ति सम्बन्धी—प्रस्तुत तीस गूत्रों में राशियुग्म द्वापरयुग्मराशि वाले नैरयिकादि के उपपात, परिमाण आदि की यत्कव्यता बहनी गई है ।

॥ इकचतालीसवाँ शतक तीसरा उद्देशक समाप्त ॥



१ अधिक पाठ—यहाँ 'सवेहा' अधिक पाठ है ।

चउत्थो उद्देशओ • चतुर्थ उद्देशक

राशियुग्म-कल्योजराशिरूप चौबीस दण्डकों में उपपातादि प्ररूपणा

१ रासीजुम्मकलियोगनेरयिया ण भते ! कओ उववज्जति ? ०

एव चेव, नवर परिमाण एको वा, पच वा, नव वा, तेरम वा, सत्तेज्जा वा, भसत्तेज्जा वा० ।

[१ प्र] भगवन् ! राशियुग्म-कल्योजराशि नरयिव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! सब कथन पूर्ववत् है । विशेष इनका परिमाण—ये एक, पाच, नौ, वरह सख्यात या भसख्यात उत्पन्न होते हैं ।

२ [१] ते ण भते ! जीवा ज समय कलियोगा त समय कडजुम्मा, ज समय कडजुम्मा त समय कलियोगा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

[२-१ प्र] भगवन् ! वे जीव जिस समय कल्योज होते ह, क्या उस समय कृतयुग होते ह भयवा जिस समय कृतयुग होते ह, क्या उस समय कल्योज होते ह ?

[२-१ उ] गौतम ! यह भय समय नहीं है ।

[२] एव तेयोयेण वि सम ।

[२-२] इसी प्रकार श्योज के साथ कृतयुगमादि सम्बन्धी कथन भी जानना चाहिए ।

[३] एव वावरजुम्मेण वि सम ।

[२-३] द्वापरयुग के साथ कृतयुगमादि-सम्बन्धी कथन भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

३ सेस जहा पडमुहेसए जाव येमाणिया ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ इवचत्तालीसइमे सए चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥

[३] शेष सब यथन प्रथम उद्देशक के समान धर्मानिक पद्यत जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूर्ववत् ।

विवेचन—राशियुग्म-कल्योजराशिरूप जीवों की उत्पत्ति धादि का कथन—प्रस्तुत ३ सूत्रों में राशियुग्म एव कल्योजरूप जीवों का उत्पत्ति-सम्बन्धी भतिदेगपूर्वक कथन किया गया है ।

॥ इवत्तालीसवां शतक चतुप उद्देशक समाप्त ॥

पचमाङ्कमउद्देश्यपञ्जता उद्देश्या

पाँचवें से आठवें उद्देशक पर्यन्त

कृष्णलेश्यावाले राशियुग्म मे कृतयुग्मादिरूप चौबीस दण्डकों मे उपपातादि-प्ररूपणा

१ कण्हेस्तरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया ण भते ! कतो उववज्जति ? ०

उववातो जहा धूमप्पभाए । सेस जहा पढमुद्देसए ।

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या वाले राशियुग्म-कृतयुग्मराशिरूप नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] इनका उपपात धूमप्रभापृथ्वी (के नरयिक) के समान है । जोप सब कथन प्रथम उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए ।

२ असुरकुमाराण तहेव, एव जाव वाणमताराण ।

[२] असुरकुमारों के विषय मे भी इसी प्रकार वाणव्यन्तर पर्यन्त कहना चाहिए ।

३ मणुस्साण वि जहेव नेरइयाण । भाय [?] अ] जस उवजीवति । अलेस्सा, अकिरिया, तेणेव भवग्गहणेण सिज्भक्ति एव न भाणियध्व । सेस जहा पढमुद्देसए ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१-५ ॥

[३] मनुष्यों के विषय मे भी नरयिकों के समान कथन करना चाहिए । वे आत्म- (अ)यसपूर्वक जोवा-निर्वाह करते हैं । (इनके विषय मे) अलेश्यी, अत्रिय तथा उसी भव मे गिद्ध होने का कथन नहीं करना चाहिए । जोप सब प्रथमोद्देशक के समान है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूर्ववत् ॥४१-५॥

४ कण्हेस्सतेयोएहि वि एव चेव उद्देसमो ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१-६ ॥

[४] कृष्णलेश्या वाले राशियुग्म मे श्र्योजरासि नैरयिक वा उद्देशक भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) है ॥४१-६॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूर्ववत् ।

५ कण्हेस्सदावरजुम्मेहि वि एव चेव उद्देसमो ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१-७ ॥

[५] कृष्णलेश्या वाले द्वापरयुग्मरासि नरयिक वा उद्देशक भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) है ॥४१-७॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

६ कृष्णलेखकलिभ्रोएहि द्वि एव चैव उद्देश्यो । परिमाण सवेहो य जहा भ्रोट्पु उद्देश्यसु ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१-८ ॥

॥ इकचत्तालीसइमे सए पचमाइ भट्टम-उद्देश्यपञ्जता उद्देश्यो समत्ता ॥ ४१ । ५ ८ ॥

[६] कृष्णलेख्या वाले कल्पोजराशि नैरयिक का उद्देश्य भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना । किन्तु इनका परिमाण और सवेद्य भौतिक उद्देश्य के अनुसार समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

विवेचन—प्रस्तुत पचम उद्देश्य से अष्टम उद्देश्यक पयन्त कृष्णलेख्यी राशियुग्म वाले वृत्तयुग्म, श्योज द्वापरयुग्म और कल्पोजराशि रूप जीवो के उपपात आदि का कथन प्रथमोद्देश्य के प्रतिदेश पूर्वक किया गया है ।

॥ इकतालीसर्वां शतक पचम से अष्टम उद्देश्यक समाप्त ॥



नवमाइअष्टावीसइमपज्जता उद्देशगा

नों से अट्टाईसवें उद्देशक पर्यन्त

१ जहा कण्हलेस्सेहि एव नीललेस्सेहि वि चत्तारि उद्देशगा भाणियव्वा निरयसेसा, नवर नेरइयाण उववातो जहा वालुयप्पमाए । सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० । ४१ । १-१२ ॥

[१] कृष्णलेश्या वाले जीवों के अनुसार नीललेश्यायुक्त जीवों के भी पूण चार उद्देशक कहने चाहिए । विशेष में नैरयिका के उपपात का कथन वालुकाप्रभा के समान जानना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है' इत्यादि पूर्ववत् ॥४१।१-१२ ॥

२ काउलेस्सेहि वि एव चेव चत्तारि उद्देशगा वायव्या, नवर नेरइयाण उववातो जहा रयणप्पमाए । सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१ । १३-१६ ॥

[२] इसी प्रकार कापोतलेश्या-सम्बन्धी भी चार उद्देशक कहने चाहिए । विशेष नैरयिकों का उपपात रत्नप्रभापृथ्वी के समान जानना चाहिए । शेष पूर्ववत् ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूर्ववत् ॥४१।१३-१६॥

३. तेउलेस्सरासीजुम्मकडजुम्मभसुरकुमारा ण भते ! वतो उववज्जति ?

एव चेव, नवर जेसु तेउलेस्सा भविय तेसु भाणियव्व । एव एए वि कण्हलेस्सतरिता चत्तारि उद्देशगा वायव्या ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१ । १७-२० ॥

[३ प्र] भगवन् ! तेजोलेश्या वाले रात्रियुग्म-वृत्तयुग्मरूप भसुरकुमार वहाँ से प्रार उत्पन्न होते हैं ?

[३ उ] गीतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना, किन्तु जिनमें तेजोलेश्या पाई जाती हो उन्हीं के जानना । इस प्रकार ये भी कृष्णलेश्या-सम्बन्धी चार उद्देशक कहना चाहिए ।

ह भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥४१।१७-२०॥

४ एव पण्हलेस्साए वि चत्तारि उद्देशगा वायव्या । पच्चैदिपतिरिषण्णोनिपाण भणुत्तानं वेमाणियाण य एतेति पण्हलेस्सा, सेसाण नरिय ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१ । २१-२४ ॥

‘ह भगवन् ! यह इमो प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

६ कण्ठलेखकलिघ्नोऽहि वि एव खेय उद्देश्यो । परिमाण सवेहो य जहा घोरिएसु उद्देश्यसु ।

सेय भते ! सेय भते ! त्ति० ॥ ४१-८ ॥

॥ इकचत्तालीसहमे सए पचमाइ अट्टम-उद्देश्यपग्जता उद्देश्या समत्ता ॥ ४१ । ५-८ ॥

[६] कृष्णलेश्या वाले मृत्योजरादि नैरयिक वा उद्देशक भी इसी प्रकार (पूववत्) जानना । किन्तु इनका परिमाण और सबध औधिक उद्देशक के अनुसार समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूववत् ।

विशेषतः—प्रस्तुत पचम उद्देशक से अष्टम उद्देशक पर्यन्त कृष्णलेश्या राशियुग्म वाले कृत्वुग्म, श्र्योज, द्वापरयुग्म और मृत्योजरादि रूप जीर्णों के उपपात आदि वा अथन प्रथमोद्देशक के प्रतिदेश पूववत् किया गया है ।

॥ इकचत्तालीसर्वां शतक पचम से अष्टम उद्देशक समाप्त ॥



नवमाङ्गअष्टावीसङ्गमपञ्जता उद्देशगा

नीवें से अट्ठाईसवें उद्देशक पर्यन्त

१ जहा कण्ठलेस्तेहि एव नीललेस्तेहि वि चत्तारि उद्देशगा भाणियव्वा निरवसेसा, नवर नेरइयाण उववातो जहा वालुप्यभाए । सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१ । ९-१२ ॥

[१] कृष्णलेश्या वाले जीवो के अनुसार नीललेश्यायुक्त जीवो के भी पूण चार उद्देशक बहने चाहिए । विशेष मे नैरयिको के उपपात का कयन वालुकाप्रभा के समान जानना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है' इत्यादि पूर्ववत् ॥४१॥९-१२ ॥

२ काउलेस्तेहि वि एय चेव चत्तारि उद्देशगा कायव्वा, नवर नेरइयाण उववातो जहा रयण्यभाए । सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१ । १३-१६ ॥

[२] इसी प्रकार कापोतलेश्या-सम्बन्धी भी चार उद्देशक बहने चाहिए । विशेष नैरयिको का उपपात रत्नप्रभापृथ्वी के समान जानना चाहिए । शेष पूर्ववत् ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूर्ववत् ॥४१॥१३-१६ ॥

३ तेउलेस्सरासीजुम्मकडजुम्ममसुरकुमारा ण भते ! क्तो उयवज्जति ?

एव चेव, नवर जेसु तेउलेस्सा मत्थि तेसु भाणियव्वा । एय एए वि कण्ठलेस्सतरिता चत्तारि उद्देशगा कायव्वा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१ । १७-२० ॥

[३ प्र] भगवन् ! तेजोलेश्या वाले राशियुग्म-वृत्तयुग्मरूप मसुरकुमार वहाँ से भावर उत्पन्न होते हैं ?

[३ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना, किन्तु जिनमे तेजोलेश्या पाई जाती हा उन्ही के जानना । इस प्रकार ये भी कृष्णलेश्या-सम्बन्धी चार उद्देशक बहना चाहिए ।

'ह भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते है ॥४१॥१७-२०॥

४ एय पम्हनेस्साए वि चत्तारि उद्देशगा कायव्वा । पवेदिपतिरिषयजोणियाण मसुरसाण येभाणियाण य एतेसि पम्हनेस्सा, सेसाण नत्थि ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१ । २१-२४ ॥

[४] इसी प्रकार पद्मलेश्या के भी चार उद्देशक जानने चाहिए। पचेन्द्रिय त्रिपञ्चयोनिक, मनुष्य और वैमानिकदेव, इनमें पद्मलेश्या होती है, शेष में नहीं होती ॥४१।२१-२४ ॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

५ जहा पन्हलेस्ताए एव सुपन्हलेस्ताए वि चत्तारि उद्देशगा कायव्वा, नवर मणुस्ताण पमभो जहा भोहिउद्देशएसु । सेस त चेव ।

[५] पद्मलेश्या के अनुसार शुक्ललेश्या के भी चार उद्देशक जानने चाहिए। विशेष यह है कि मनुष्यों के लिए भौतिक उद्देशक के अनुसार पाठ जानना चाहिए। शेष सब पूर्ववत् ।

६ एव एए छमु सेस्तासु चउवीस उद्देशगा । भोहिया चत्तारि । सध्वेए भट्टावीस उद्देशगा मवति ।

सेवं भते ! सेव भंते ! ति० ॥ ४१ । २५-२८ ॥

॥ इकचत्तालीसइमे सए नवमाइभट्टावीसइमपज्जता उद्देशगा समत्ता ॥

[६] इस प्रकार इन छह लेश्याओं-सम्बन्धी चौबीस उद्देशक होते हैं तथा चार भौतिक उद्देशक हैं। ये सभी मिलकर भट्टाईस उद्देशक होते हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ॥ ४१ । २५-२८ ॥

॥ इकतालीसवीं शतक नीचे से भट्टाईसवें उद्देशक तक समाप्त ॥



एमूणतीसइमाइछटपन्नइमपज्जता उद्देशगा

उनतीसवें से छप्पनवें उद्देशक पर्यन्त

प्रथम के अट्टाईस उद्देशको के अतिदेशपूर्वक भवसिद्धिकसम्बन्धी अट्टाईस उद्देशक

१ भवसिद्धियरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ?

जहा ओहिया पडमगा चत्तारि उद्देशगा तहेव निरयसेस एए चत्तारि उद्देशगा ?

सेव भते ! सेव भते ! ति० । ४१।२९-३२ ॥

[१ प्र] भगवन ! भवसिद्धिक राशियुग्म-कृतयुग्मराशि नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! पहले के चार भौतिक उद्देशको के अनुसार (इनके विषय मे भी) सम्पूर्ण चारो उद्देशक जानने चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है' इत्यादि पूर्ववत् ॥ ४१।२९-३२ ॥

२ कण्हलेस्सभवसिद्धियरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ?

जहा कण्हलेसाए चत्तारि उद्देशगा तहा इमे वि भवसिद्धियकण्हलेस्सेहि चत्तारि उद्देशगा कापण्वा ॥ ४१।३३-३६ ॥

[२ प्र] भगवन् ! कृष्णलेशयी भवसिद्धिक राशियुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२ उ] गौतम ! जिस प्रकार कृष्णलेशया-सम्बन्धी चार उद्देशक कहे हैं, उमो प्रकार भवसिद्धिक कृष्णलेशयी जीवो के भी चार उद्देशक कहने चाहिए ॥ ४१।३३-३६ ॥

३ एव नीललेस्सभवसिद्धिएहि वि चत्तारि ॥ ४१।३७ ४० ॥

[३] इसी प्रकार नीललेशयी भवसिद्धिक जीवो के भी चार उद्देशक कहने चाहिए ॥ ४१।३७ ४० ॥

४ एव काउलेस्सेहि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।४१-४४ ॥

[४] इसी प्रकार कापोतलेशया वाले भवसिद्धिक जीवों के भी चार उद्देशक कहने चाहिए ॥ ४१।४१-४४ ॥

५ तेउलेस्सेहि वि चत्तारि उद्देशगा ओहियसरिता ॥ ४१।४५-४८ ॥

[५] तेजोलेशयायुक्त भवसिद्धिक जीवो के भी भौतिक के तदुग चार उद्देशक समझने चाहिए ॥ ४१।४५-४८ ॥

६ पण्हलेस्सेहि वि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।४९-५२ ॥

[६] पण्हलेशया वाले भवसिद्धिक जीवों के भी पाँच उद्देशक जानने चाहिए ॥ ४१।४९-५२ ॥

७ शुक्ररुतेस्तेहि वि चत्तारि उद्देशगा मोहियसरिसा ॥ ४१।५३-५६ ॥

[७] शुक्ररुतेश्या-विशिष्ट भवसिद्धिक जीवो वे भी मोघित के सदृश चार उद्देशक कहन चाहिए ॥४१।५३-५६॥

८ एव एए वि भवसिद्धिर्एहं भट्टावीस उद्देशगा भवति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१ । २९-५६ ॥

॥ इकचत्तालोसहमे सए एगुणतीसहमाइछप्पनहमपज्जता उद्देशगा समत्ता ॥

[८] इस प्रकार भवसिद्धिकजीव-सम्बन्धी भट्टार्द्धम उद्देशक होते हैं ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूर्ववत् ।

विवेचन—भवसिद्धिक-सम्बन्धी भट्टार्द्धम उद्देशक—उद्देशक २९ से लेकर ५६ तक भवसिद्धिक जीव-सम्बन्धी २८ उद्देशक इस प्रकार है—(१) भवसिद्धिक सामान्य के ४ उद्देशक, (२) वृष्णतेश्यादि ६ शेष्यार्धों से युक्त भवसिद्धिक के प्रत्येक के चार-चार उद्देशक के हिसाब से $६ \times ४ = २४$ उद्देशक होते हैं । इस प्रकार $४ + २४ = २८$ उद्देशक होते हैं ।

॥ इकत्तालीसयां शतकं उनतीसये से छप्पाये उद्देशक पर्यंत समाप्त ॥



सत्तावणइमाइचुलसीइमपज्जता उद्देशगा

सत्तावनवें से लेकर चौरासीवें उद्देशक पर्यन्त

प्रथम अट्ठाईस उद्देशको के अनुसार अमवसिद्धिकसम्बन्धी अट्ठाईस उद्देशक-निरूपण

१ अमवसिद्धियरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ?

जहा पढमो उद्देशगो, नवर मणुस्सा नेरइया य सरिसा भाणियव्वा । सेस तहेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

[१ प्र] भगवन् । अमवसिद्धिक-राशियुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त नैरयिक वहाँ से भावर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम । प्रथम उद्देशक के समान इस उद्देशक का कथन करना चाहिए । विशेष यह है कि मनुष्यो और नैरयिको की वक्तव्यता समान जाननी चाहिए । शेष पूर्ववत् ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, इत्यादि पूर्ववत् ।

२ एव चउसु वि जुम्मेसु चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।५७-६० ॥

[२] इसी प्रकार चार युग्मो (कृतयुग्म से कल्पोज तक) के चार उद्देशक कहने चाहिए ॥४१।५७-६०॥

३ कण्हलेस्सअमवसिद्धियरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ?०

एव चेव चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।६१-६४ ॥

[३ प्र] भगवन् । कृष्णलेश्यी-अमवसिद्धिक-राशियुग्म-कृतयुग्मराशिरूप नैरयिक वहाँ से भाकर उत्पन्न होते हैं ।

[३ उ] इनके भी पूर्ववत् चार उद्देशक कहने चाहिए ॥४१।६१-६४॥

४ एव नीललेस्सअमवसिद्धिएहि वि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।६५-६८ ॥

[४] इसी प्रकार नीललेश्या वाले अमवसिद्धिक जीवों के भी चार उद्देशक जानने चाहिए ॥४१।६५-६८॥

५ एव काउलेस्सेहि वि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।६९-७२ ॥

[५] इसी प्रकार कापोतलेश्यायुक्त अमवसिद्धिक जीवों के भी चार उद्देशक होते हैं ॥४१।६९-७२॥

६ एव तेउलेस्सेहि वि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।७३-७६ ॥

[६] तेजोलेश्यी अमवसिद्धिक जीवों के भी इसी प्रकार चार उद्देशक कहने चाहिए ॥४१।७३-७६॥

७ पण्हलेस्सेहि वि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।७७-८० ॥

[७] पचलेश्यो भ्रमवसिद्धिक-सम्बन्धो भी चार उद्देशक होते हैं ॥४१।७७-८०॥

८ शुक्ललेस्सभ्रमवसिद्धिएहि वि चतारि उद्देशगा ॥ ४१।८१-८४ ॥

[८] शुक्ललेश्यायुक्त भ्रमवसिद्धिक जीवो के भी चार उद्देशक होते हैं ॥४१।८१-८४॥

९ एव एणु भट्टावीसाए (५७ ८४) वि भ्रमवसिद्धियउद्देशएणु मणुस्ता नेरइण्णमेष नेत्तएया ।

सेव भंते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ इकचत्तालीसइमे सए सत्तावण्णइमाइच्चुलसीइमपग्जता उद्देशगा समत्ता ॥ ४२।५७-८४ ॥

[९] इस प्रकार इन अट्टाईस (५७ से ८४ तक) भ्रमवसिद्धिक उद्देशका म मनुष्यो-सम्बन्ध कथन नरयिको के भालापक के समान जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गीनमत्त्वामो यावत् विचरते हैं ।

॥ इवत्तालीसर्वा शतव सत्तायन से चीरासी उद्देशक पयन्त सम्पूर्ण ॥



पंचासीइमाइबारसुत्तरसयतमपज्जता उद्देशाणा

पचासीवें से एकसौ बारहवें उद्देशक पर्यन्त

सम्यग्दृष्टिसम्बन्धी पूर्वोक्तानुसार अट्टाईस उद्देशक

१ सम्महिट्टिरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ?

एव जहा पढमो उद्देश्यो ।

[१ प्र] भगवन् ! सम्यग्दृष्टि-राशियुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त नैरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] प्रथम उद्देशक के समान यह उद्देशक जानना चाहिए ।

२ एव चउसु वि जुम्मेषु चत्तारि उद्देशगा भवसिद्धियसरिसा कायव्वा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१।८५-८८ ॥

[२] इसी प्रकार चारो युग्मों में भवसिद्धिक के समान चार उद्देशक कहने चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' इत्यादि पूर्ववत् ॥४१।८५-८८॥

३ कण्हलेस्ससम्महिट्टिरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ?

एए वि कण्हलेस्ससरिसा चत्तारि उद्देशगा कायव्वा ॥ ४१। ८९-९२ ॥

[३ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या सम्यग्दृष्टि राशियुग्म-कृतयुग्मराशि नैरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३ उ] यहाँ भी कृष्णलेश्या-सम्बन्धी (चार उद्देशको) के समान चार उद्देशक कहने चाहिए ॥ ४१।८९-९२ ॥

४ एव सम्महिट्टीसु वि भवसिद्धियसरिसा अट्टावोस उद्देशगा कायव्वा ॥ ४१।९३-११२ ॥

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरइ ।

॥ इक्कत्तालीसइमे सए पचासीइमाइबारसुत्तरसयतमपज्जता उद्देशगा समत्ता ॥४१।८५-११२ ॥

[४] इस प्रकार (नीललेश्यादि पञ्चविध) सम्यग्दृष्टि जीवों के भी भवसिद्धिक जीवों के समान (प्रत्येक लेश्या सम्बन्धी चार-चार उद्देशक होने से इनके २० उद्देशक मिलने से कुल) अट्टाईस उद्देशक कहने चाहिए ॥४१।९३-११२॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गतमन्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—सम्यग्दृष्टि-राशियुग्म कृतयुग्मादि नरयिक के २८ उद्देशक—ये २८ उद्देशक इस प्रकार हैं—(१) सम्यग्दृष्टि राशियुग्म में कृतयुग्म आदि चार युग्मों के चार उद्देशक, (२) कृष्ण-लेश्यायुक्त सम्यग्दृष्टि-राशियुग्म-कृतयुग्मादि चारो युग्मों के चार उद्देशक तथा (३) शेष नीललेश्यादि पाँच लेश्याना से युक्त राशियुग्म-कृतयुग्मादि चतुष्टयरूप सम्यग्दृष्टि जीवों के $५ \times ४ = २०$ उद्देशक, यो कुल $४ + ४ + २० = २८$ उद्देशक होते हैं ।

॥ इकतालीसवाँ शतक पचासी से एकसौ बारह उद्देशक पर्यन्त समाप्त ॥ ❀❀

[७] पद्मलेश्यो अश्वसिद्धिक-सम्बन्धी भी चार उद्देशक होते हैं ॥४१७७-८०॥

८ सुकलेस्सअश्वसिद्धिएहि वि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१८१-८४ ॥

[८] शुक्ललेश्यायुक्त अश्वसिद्धिक जीवों के भी चार उद्देशक होते हैं ॥४१८१-८४॥

९ एव एएसु अट्ठावीसाए (५७-८४) वि अश्वसिद्धियउद्देशएसु मनुस्ता नेरयणमेव नेत्तव्या ।

सेव भन्ते ! सेव भन्ते ! त्ति० ।

॥ इक्कत्तालीसइमे सए सत्तायणइमाइच्चत्तसीइमपज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ ४२१५७-८४ ॥

[९] इस प्रकार इन अट्ठाईस (५७ से ८४ तक) अश्वसिद्धिक उद्देशका में मनुष्यों-सम्बन्धी कथन नेरयिकों के आलापक के समान जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यों यह कर गौतमस्वामिना यायन् विचरते हैं ।

॥ इक्कत्तालीसर्षा शतक सत्तायन से चौरासी उद्देशक पर्यन्त सम्पूर्ण ॥



पचासीइमाइबारसुत्तरसयतमपञ्जता उद्देशावा

पचासीवें से एकसौ बारहवें उद्देशक पर्यन्त

सम्यग्दृष्टिसम्बन्धी पूर्वोक्तानुसार अट्टाईस उद्देशक

१ सम्मद्द्विद्विरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ? ०

एव जहा पडमो उद्देशमो ।

[१ प्र] भगवन् ! सम्यग्दृष्टि-राशियुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त नैरयिक कहा से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] प्रथम उद्देशक के समान यह उद्देशक जानना चाहिए ।

२ एव चउसु वि जुम्मेसु चत्तारि उद्देशगा भवसिद्धियसरिसा कायव्वा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४१।८५-८८ ॥

[२] इसी प्रकार चारो युग्मो मे भवसिद्धिक के समान चार उद्देशक कहने चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' इत्यादि पूर्ववत् ॥४१।८५-८८॥

३ कण्हलेस्ससम्मद्द्विद्विरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ? ०

एए वि कण्हलेस्ससरिसा चत्तारि उद्देशगा कायव्वा ॥ ४१।८९-९२ ॥

[३ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या सम्यग्दृष्टि राशियुग्म-कृतयुग्मराशि नैरयिक कहा से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३ उ] यहा भी कृष्णलेश्या-सम्बन्धी (चार उद्देशका) के समान चार उद्देशक कहने चाहिए ॥ ४१।८९-९२ ॥

४ एव सम्मद्द्विद्विसु वि भवसिद्धियसरिसा अट्टावीस उद्देशगा कायव्वा ॥ ४१।९३-११२ ॥

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरइ ।

॥ इक्चत्तालीसइमे सए पचासीइमाइबारसुत्तरसयतमपञ्जता उद्देशगा समत्ता ॥४१।८५-११२ ॥

[४] इस प्रकार (नीललेश्यादि पचविध) सम्यग्दृष्टि जीवो के भी भवसिद्धिक जीवो के समान (प्रत्येक लेश्या सम्बन्धी चार-चार उद्देशक होने से इनके २० उद्देशक मिलने से कुल) अट्टाईस उद्देशक कहने चाहिए ॥४१।९३-११२॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—सम्यग्दृष्टि-राशियुग्म कृतयुग्मादि नरयिक के २८ उद्देशक—ये २८ उद्देशक इस प्रकार हैं—(१) सम्यग्दृष्टि राशियुग्म मे कृतयुग्म आदि चार युग्मो के चार उद्देशक, (२) कृष्ण-लेश्यायुक्त सम्यग्दृष्टि-राशियुग्म-कृतयुग्मादि चारो युग्मो के चार उद्देशक तथा (३) शेष नीललेश्यादि पाच लेश्याओ से युक्त राशियुग्म-कृतयुग्मादि चतुष्टयरूप सम्यग्दृष्टि जीवो के $५ \times ४ = २०$ उद्देशक, यो कुल $४ + ४ + २० = २८$ उद्देशक होते हैं ।

॥ इकतालीसवां शतक पच्चासी से एकसौ बारह उद्देशक पय त समाप्त ॥



तेरसुत्तरसयतमाइचत्तालीसुत्तरसयतमपज्जंता उद्देशावा

एकसी तेरह से एकसी चात्तीस उद्देशक पर्यन्त

मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा अट्टाईस उद्देशकों का निर्वेश

१ मिच्छादिद्विरासोजुम्मकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उपवज्जति ।

एव एत्थ वि मिच्छादिद्विअभिलावेणं अभावसिद्धियत्तरिता अट्टावीस उद्देशवा कायम्भा ।

सेय भते ! सेय भते ! ति० ।

॥ इचत्तालीसइमे सए तेरसुत्तरसयतमाइचत्तालीसुत्तरसयतमपज्जता उद्देशगा समता ॥

॥ ४१११३-१४० ॥

[१ प्र] भगवन् ! मिथ्यादृष्टि-राशियुगम श्रुतयुगराशियुक्त नरमिब जीव वहाँ से प्राक् उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] मिथ्यादृष्टि के अभिलाष से यहाँ भी अभावसिद्धिक उद्देशकों के समान अट्टाईस उद्देशक बहने चाहिए ॥ ४१११३-१४० ॥

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इकतालीसवां शतक एकसी तेरह से एकसी चात्तीस उद्देशक पर्यन्त समाप्त ॥ ❀

एवाचालीसुत्तरसयतमाइअट्टसठित्तरसयतमपज्जंता उद्देशगा

एकसी इकतालीस से एकसी अट्टसठ उद्देशक पर्यन्त

कृष्णपाक्षिक की अपेक्षा पूर्ववत् अट्टाईस उद्देशकों का निर्वेश

१ अणुपखिअयरासोजुम्मकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उपवज्जति ?

एव एत्थ वि अभावसिद्धियत्तरिता अट्टावीस उद्देशगा कायम्भा ।

सेय भते ! सेय भते ! ति० ।

॥ इचत्तालीसइमे सए एवचत्तालीसुत्तरसयतमाइअट्टसठित्तरसयतमपज्जता उद्देशगा समता ॥

॥ ४११४१-१६८ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णपाक्षिक-राशियुगम श्रुतयुगराशियुक्त नरमिब वहाँ से प्राक् उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! यहाँ भी अभावसिद्धिक-उद्देशकों के समान अट्टाईस उद्देशक बहने चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इकतालीसवां शतक एकसी इकतालीस से एकसी अट्टसठ उद्देशक पर्यन्त सम्पूर्ण ॥ ❀

एगूणसत्तारिउत्तरसयतमाइछन्नउइ- उत्तरसयतमपज्जता उद्देशगा

एकसो उनहत्तर से एकसो छियानव उद्देशक पर्यन्त

शुक्लपाक्षिक के आश्रित पूर्ववत् अट्टाईस उद्देशको का निर्देश

१ सुक्कपविखयरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ?
एव एत्थं वि भवसिद्धिपसरिसा अट्टावोस उद्देशगा भवति ।

[१ प्र] भगवन् ! शुक्लपाक्षिक-राशियुग्म-कृतयुग्मराशि-विशिष्ट नैरयिक कहा से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! यहाँ भी भवसिद्धिक उद्देशको के समान अट्टाईस उद्देशक होते हैं ।

२ एव एए सत्थे वि छण्णउय उद्देशगसय भवति रासीजुम्मसत । जाव—

सुक्कलेस्ससुक्कपविखयरासीजुम्मकडजुम्मकलियोगवेमाणिया जाव—जति सकिरिया तेणेव भवग्गहणेण सिज्भति जाव अत करंति ?

नो इणदुठे समदुठे ।

'सेव भते ! सेव भते !' ति भगव गोयमे समण भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण करेत्ता वदति नमसति, वदित्ता नमसित्ता एव जयासि—एवमेय भते !, तहमेय भते !, भवितहमेत भते !, असदिद्धमेय भते !, इच्छियमेय भते !, पडिच्छियमेय भते ! इच्छियपडिच्छियमेय भते !, सत्थे ण एसमदुठे ज ण तुभमे वदह, ति कदुद्दु 'अपुव्ववयणा' खलु भरहता भगवतो' समण भगव महावीर वदति नमसति, वदित्ता नमसित्ता सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरति ।

[२] इस प्रकार यह (४१ वा) राशियुग्मशतक इन सबको मिला कर १९६ (एक सौ छियानव) उद्देशको का है यावत—

[प्र] भगवन् ! शुक्ललेश्या वाले शुक्लपाक्षिक राशियुग्म-कृतयुग्म कल्योजराशिविशिष्ट वैमानिक यावत यदि सक्रिय हैं तो क्या उस भव को ग्रहण करके सिद्ध हो जाते हैं यावत् सब दु खों का भ्रत कर देते हैं ?

[उ] गौतम ! यह अथ समथ नहीं, (यहाँ तक जानना चाहिए ।)

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कहकर भगवान् गौतम-स्वामी, श्रमण भगवान् महावीर की तीन बार आदक्षिण (दाहिनी ओर से) प्रदक्षिणा करते हैं, यो

१ पाठांतर—'अपुव्ववयणा,' अथ होता है—पवित्र वचन वाले ।

तीन बार प्रादक्षिण-प्रदक्षिणा करके वे उन्हें वादन नमस्कार करते हैं। तत्पश्चात् इस प्रकार वातल है—'भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह अविनय-मार्ग है भगवन् ! यह असदिग्ध है मते ! यह इच्छिन (इष्ट) है, मते ! यह प्रतीच्छिन- विशेषरूप से इच्छिन (स्वीकृत) है मते ! यह इच्छिन-प्रतीच्छिन है, भगवन् ! यह अय सत्य है, जसा आप कहते हैं, क्योंकि अरिहत भगवन्त अपूर्व (अथवा पवित्र) वचन वाचे होने हैं, यो कह कर वे अमन भगवान् महावीर को पुन वन्दन-नमस्कार करते हैं। तत्पश्चात् तप और समय से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरते हैं।

विवेचन—अपुण्यवचना भाषार्य—अरिहन्त भगवन्तो की वाणी अपूर्व होती है।

॥ इक्षतालोतयां शतक एक्षतो उनहत्तर से एक्षतो छियानयं उद्देशक वयन्त समाप्त ॥

॥ इक्षतालोतयां राशिपुग्मयातव सम्पूर्ण ॥



उतरांहारी उपराहार

व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र के शतक, उद्देशक और पदों का परिमाण-निरूपण

१ सध्वाए भगवतीए अट्टतीस सय सयाण १३८ । उद्देशगाण १९२५ ॥

[१] सम्पूर्ण भगवती (व्याख्याप्रज्ञप्ति) सूत्र के कुल १३८ शतक हैं और १९२५ (एक हजार नौ सौ पचचौस) उद्देशक हैं ।

२ चुलसीतिसयसहस्ता पयाण पवरवरणाण-वसीहि ।

भावाभावमणता पणत्ता एत्यमगम्मि ॥१॥

[२] प्रवर (सकश्रेष्ठ) ज्ञान और दशन के धारक महापुरुषों ने इस अगसून मे ८५ लाख पद कहे हैं तथा विधि-निषेधरूप भाव तो अनन्त (अपरिमित) कहे हैं ॥१॥

अन्तिम मगल श्रीसघ-जयवाद

३ तव-नियम-विणयवेत्तो जयति सया नाणविमलविपुलजलो ।

हेउसयविउलवेगो सघसमूढो गुणविसालो ॥२॥

[३] गुणों से विशाल सघरूपी समुद्र सदैव विजयी होता है, जो ज्ञानरूपी विमल और विपुल जल से परिपूर्ण है, जिसकी तप, नियम और विनयरूपी वेला है और जो संकड़ों हेतुओं-रूप प्रवल वेग वाला है ॥२॥

पुस्तक लिपिकार द्वारा किया गया नमस्कार

[नमो गोयमादीण गणहराण ।

नमो भगवतीए विवाहपन्नतीए ।

नमो दुवालसगस्स गणिमिडगस्स ॥१॥

[गीतम आदि गणधरो को नमस्कार हो । भगवती व्याख्याप्रज्ञप्ति को नमस्कार हो तथा द्वादशांग गणिपिटक को नमस्कार हो ॥१॥]

कुमुयसुसठियचलणा, अमलियकोरेंटबिटसकासा ।

सुयवेवया भगवती भम मत्तित्तिमिर पणासेउ ॥२॥]

कच्छप के समान मस्थित चरण वाली तथा अम्लान (नहीं मुर्झाई हुई) कोरट की कली के समान, भगवती श्रुतदेवी मेरे मति-(बुद्धि के अथवा मति-अज्ञानरूपी) अधकार को विनष्ट करे ॥२॥

भगवती व्याख्याप्रज्ञप्ति की उद्देश-विधि

पणत्तीए आदिमाण अट्टण्ह सयाण दो दो उद्देशया उद्दिसिज्जति, णवर अउत्तयसए पदमविवसे अट्ट, वित्तिपदिवसे दो उद्देशगा उद्दिसिज्जति [१-८] ।

व्याख्याप्रपत्ति के प्रारम्भ के घाट घतको के दो-दो उद्देशकों का उद्देश (उपदेश या वाचना) एक-एक दिन में दिया जाता है, किन्तु चतुस्र घतक के घाट उद्देशकों का उद्देश पहले दिन किया जाता है, जबकि दूसरे दिन दो उद्देशों का किया जाता है। (१-८)

नथमाप्रो सवाप्रो धारद्व जावतिय ठाइ तावद्वय उद्दिसिग्जइ, उक्कोतेण सय वि एणवित्तेण उद्दिसिग्जइ, भग्ग्मिण बोहि दिवसेहि सय, जहग्ग्नेण तिहि दिवसेहि सत । एव जाव बोसइमं सत । णयर बोसालो एणवित्तेण उद्दिसिग्जइ, जति ठियो एणेण सेय धायवित्तेण भणुण्णवइ, भइ ण ठियो धायविलच्छट्ठेण भणुण्णवति [१-२०] ।

नौवें घतक से लेकर प्रागे यावत बीसवें घतक ता जितना-जितना शिष्य की बुद्धि में स्थिर हो सके, उतना-उतना एक दिन में उपदिष्ट किया जाता है। उदाहरणतः एक दिन में एक घतक का दो उद्देश (वाचन) दिया जा सकता है, मध्यम दो दिन में धीरे जपय तीन दिन में एक घतक का पाठ दिया जा सकता है। किन्तु ऐसा बीसवें घतक तक किया जा सकता है। विशेष यह है कि इनमें से पाठपूर्वक गोपनीयता का एक ही दिन में वाचन करना चाहिए। यदि शेष रह जाए तो दूसरे दिन धायविल करने का वाचन करना चाहिए। फिर भी शेष रह जाए तो तीसरे दिन धायविल का पाठ (वेला) करने का वाचन करना चाहिए। [१-२०]

एकरयोस-यायोस-नेयोसतिमाइ सयाइ एवेक्कवित्तेण उद्दिसिग्जति [२१-२३] ।

इक्कोमव, बाईमवे धीरे तेईसवें घतक का एक-एक दिन में उद्देश करता चाहिए [२१-२३] ।

धउयोसतिम चउहि दिवसेहि—छ छ उद्देशगा [२४] ।

चौबीसवें घतक के छह-छह उद्देशकों का प्रतिदिन पाठ करने चार दिनों में पूरा करना चाहिए [२४] ।

पधयोसतिम बोहि दिवसेहि—छ छ उद्देशगा [२५] ।

पञ्चीसवें घतक के प्रतिदिन छह-छह उद्देशकों का चार दिनों में पूरा करना चाहिए [२५] ।

गमियाणं धाविमाइ सत सयाइ एवेक्कवित्तेण उद्दिसिग्जति [२६-३२] ।

एणवियमताइ धारस एणेण विवसेण [३३] ।

तेइसयाइ धारस एणेण० [३४] ।

एणवियमहाजुम्मताइ धारस एणेण० [३५] ।

एक समाप्त पाठ वामे बायीं घतक आदि सात (२६ से ३२वें) घतक (आठ घतक—२६ से ३३ तक) का पाठवाचन एक दिन में, बारह एवेक्कवित्तेण का वाचन एक दिन में (३३), बारह एवेक्की गतकों का वाचन एक दिन में (३४) तथा एणविय के बारह महाजुम्मगतकों का वाचन एक ही दिन में करना चाहिए। [३५]

एक वैदियाण बारस [३६], त्रैदियाण बारस [३७], चतुरिदियाण बारस [३८], प्रसन्नपंचैदियाण बारस [३९], सन्नपंचैदियमहाजुम्मसयाइ इक्कीस [४०], एगदिवसेण उद्दिसिज्जति ।

इसी प्रकार द्वौद्रिय के बारह (३६), त्रौद्रिय के बारह (३७), चतुरिद्रिय के बारह (३८), प्रसन्नीपचेन्द्रिय के बारह (३९) शतको का तथा इक्कीस सन्नीपचेन्द्रियमहायुग्म शतको (४०) का वाचन एक-एक दिन में करना चाहिए ।

रासीजुम्मसय एगदिवसेण उद्दिसिज्जइ । [४१]

इकतालीसवें राशियुग्मशतक की वाचना भी एक दिन में दी जानी चाहिए [४१] ।

वियसियअरविंदकरा नासियतिमिरा सुयाहिया देवी ।

मज्झ पि देउ मेह बुहविबुहणमसिया णिच्च ॥१॥

जिसके हाथ में विकसित कमल है, जिसने अज्ञानाधकार का नाश किया है, जिसको बुध (पण्डित) और विबुधो (देवो) ने सदा नमस्कार किया है, ऐसी श्रुताधिष्ठात्री देवी मुझे भी बुद्धि (मेघा) प्रदान करे ॥ १ ॥

सुयदेवयाए णमिमो जीए पसाएण सिबिखय नाण ।

अणण पवणदेवी सतिकरी त नमसामि ॥२॥

जिसकी कृपा से ज्ञान सीखा है, उस श्रुतदेवता को प्रणाम करता हूँ तथा शान्ति करने वाली उस प्रवचनदेवी को नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

सुयदेवा य जक्खो कु भधरो बमसति वेरोट्टा ।

विज्जा य अतहुडो देउ अविग्घ तिहतस्स ॥१॥

॥ समत्ता य भगवतो ॥

॥ विद्याह-पण्णात्तिसुत्त समत्त ॥

श्रुतदेवता, कुम्भधर यक्ष, ब्रह्मशांति, वंद्यदेवी, विद्या और अतहुडो, लेखक के लिए अविघ्न (निर्विघ्नता) प्रदान करे ॥ ३ ॥

विवेचन—उपसंहार-गत विषय—(१) शतकादि का परिमाण—सर्वप्रथम सू १ और २ में भगवतीसूत्र के शतक, उद्देशक, पद और भावों को सट्या बताया है ।

शतको के प्रारम्भ में अंकित सग्रहणीगाथाओं के अनुसार तो भगवतीसूत्र के कुल उद्देशको की संख्या १९२३ ही होती है, किंतु यहाँ इस गाथा में १९२५ बताया है । २०वें शतक के १२ उद्देशक गिने जाते हैं, किन्तु प्रस्तुत वाचना में पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजस्काय इन तीनों का एक सम्मिलित (छठा) उद्देशक ही उपलब्ध होने से दस ही उद्देशक होते हैं । इस प्रकार दो उद्देशक कम हो जाने से गणनानुसार उद्देशक की संख्या १९२३ होती है ।

शतको का परिमाण इस प्रकार है—पहले से लेकर बत्तीसवें शतक तक किसी भी शतक में अघातर शतक नहीं है । तेतीसवें शतक से लेकर उनतालीसवें शतक तक सात शतका में प्रत्येक में

व्याख्याप्रज्ञप्ति के प्रारम्भ के आठ शतको के दो-दो उद्देशको का उद्देश (उपदेश या वाचना) एक-एक दिन में दिया जाता है, किन्तु चतुर्थ शतक के आठ उद्देशको का उद्देश पहले दिन किया जाता है, जबकि दूसरे दिन दो उद्देशों का किया जाता है। (१-८)

नवमाश्रो सयाश्रो आरद्ध जावतिय ठाइ तावइय उद्दिसिज्जइ, उवकोसेण सय पि एगदिवसेण उद्दिसिज्जइ, मज्झिमेण दोहि दिवसेहि सय, जहन्नेण तिहि दिवसेहि सत । एव जाव वीसइम सत । णवर गोसातो एगदिवसेण उद्दिसिज्जइ, जति ठियो एगेण सेव आयविलेण अणुणव्वइ, अह ण ठियो आयविलच्छट्ठेण अणुणव्वति [९-२०] ।

नौवें शतक से लेकर आगे यावत् बीसवें शतक तक जितना-जितना शिष्य की बुद्धि में स्थिर हो सके, उतना-उतना एक दिन में उपदिष्ट किया जाता है। उद्धृष्टत एक दिन में एक शतक का भी उद्देश (वाचन) दिया जा सकता है, मध्यम दो दिन में और जघन्य तीन दिन में एक शतक का पाठ दिया जा सकता है। किन्तु ऐसा बीसवें शतक तक किया जा सकता है। विशेष यह है कि इनमें से पन्द्रहवें शताब्दीक शतक का एक ही दिन में वाचन करना चाहिए। यदि शेष रह जाए तो दूसरे दिन आयविल करके वाचन करना चाहिए। फिर भी शेष रह जाए तो तीसरे दिन आयम्बिल का छट्ट (बेला) करके वाचन करना चाहिए। [९-२०]

एकवीस-व्यासीस-सैवीसतिमाइ सयाइ एक्केवकदिवसेण उद्दिसिज्जति [२१-२३] ।

इनकीसवें, वाईसवें और तेईसवें शतक का एक एक दिन में उद्देश करना चाहिए [२१-२३] ।

चउयीसतिम चउहि दिवसेहि—छ छ उद्देसगा [२४] ।

चौबीसवें शतक के छह-छह उद्देशको का प्रतिदिन पाठ करके चार दिनों में पूरण करना चाहिए [२४] ।

पचवीसतिम दोहि दिवसेहि—छ छ उद्देसगा [२५] ।

पचवीसवें शतक के प्रतिदिन छह-छह उद्देशको वाच कर दो दिनों में पूरण करना चाहिए [२५] ।

गमियाण आविमाइ सत्त सयाइ एक्केवकदिवसेण उद्दिसिज्जति [२६-३२] ।^१

एंगदियसताइ चारस एगेण दिवसेण [३३] ।

सेडिसयाइ चारस एगेण० [३४] ।

एंगदियमहाजुम्मसताइ चारस एगेण० [३५] ।

एक समान पाठ वाले ब-घीशतक आदि सात (२६ से ३२वें) शतक (आठ शतक—२६ से ३३ तक) का पाठवाचन एक दिन में, चारह एकेन्द्रियशतको का वाचन एक दिन में (३३), चारह श्रेणी-शतको का वाचन एक दिन में (३४) तथा एकेन्द्रिय के चारह महायुग्मशतको का वाचन एक ही दिन में करना चाहिए। [३५]

एव बेंदियाण वारस [३६], तेंदियाण वारस [३७], चउरिदियाण वारस [३८],
असन्नपचेदियाण वारस [३९], सन्नपचेदियमहाजुम्मसयाइ इयकवोस [४०], एगदिवसेण
उद्विसिज्जति ।

इसी प्रकार द्वीन्द्रिय के वारह (३६), त्रीन्द्रिय के वारह (३७), चतुरिन्द्रिय के वारह (३८),
असन्नीपचेन्द्रिय के वारह (३९) शतको का तथा इक्कीस सन्नीपचेन्द्रियमहायुग्म शतको (४०) का
वाचन एक-एक दिन में करना चाहिए ।

रासोजुम्मसय एगदिवसेण उद्विसिज्जइ । [४१]

इकतालीसवें राशियुग्मशतक की वाचना भी एक दिन में दी जानी चाहिए [४१] ।

विद्यसियअर्रावदकरा नासियतिमिरा सुयाहिया देवी ।

मग्ग पि देउ मेह बुहविबुहुणमसिया णिच्च ॥१॥

जिसके हाथ में विकसित कमल है, जिसने अज्ञानाधकार का नाश किया है, जिसकी बुध
(पण्डित) और विबुधो (देवी) ने सदा नमस्कार किया है, ऐसी श्रुताधिष्ठानी देवी मुझे भी बुद्धि
(मेधा) प्रदान करे ॥ १ ॥

सुयदेवयाए णमिमो जीए पसाएण सिखिय नाण ।

अण्ण पवयणदेवो सत्तिकरो त नमसामि ॥२॥

जितकी कृपा से ज्ञान सीधा है, उस श्रुतदेवता को प्रणाम करता हूँ तथा शान्ति करने वाली
उस प्रवचनदेवी को नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

सुयदेवा य जक्खो कुभधरो बमसति वेरोट्टा ।

विज्जा य अतहुडी देउ अविग्घ लिहतस्स ॥१॥

॥ समस्ता य भगवती ॥

॥ विग्राह-पण्णत्तिमुत्त समत्त ॥

श्रुतदेवता, कुम्भधर यक्ष, ब्रह्मशांति, वैरोट्टादेवी, विद्या और अतहुडी, लेखक के लिए
अविघ्न (निविघ्नता) प्रदान करे ॥ ३ ॥

विवेचन—उपसहार-गत विषय—(१) शतकादि का परिमाण—सर्वप्रथम सू १ और २ में
भगवतीसूत्र के शतक, उद्देशक, पद और भावों की संख्या बताई है ।

शतको के प्रारम्भ में अंकित सग्रहणीगायात्री के अनुसार तो भगवतीसूत्र के कुल उद्देशको
की संख्या १९२३ ही होती है, किन्तु यहाँ इस गाथा में १९२५ बताई है । २०वें शतक के १२
उद्देशक गिने जाते हैं, किन्तु प्रस्तुत वाचना में पृथ्वीकाय, भ्रमकाय, तेजस्काय इन तीनों का एक
सम्मिलित (छटा) उद्देशक ही उपलब्ध होने से दस ही उद्देशक होने हैं । इस प्रकार दो उद्देशक कम
हो जाने से गणनानुसार उद्देशक की संख्या १९२३ होती है ।

शतको का परिमाण इस प्रकार है—पहले से लेकर बत्तीसवें शतक तक किसी भी शतक में
प्रवा तर शतक नहीं है । तेतीसवें शतक से लेकर उनतालीसवें शतक तक सात शतको में प्रत्येक में

वारह-वारह अवान्तर शतक हैं। इस प्रकार ये कुल $१२ \times ७ = ८४$ शतक हुए। चालीसव शतक में २१ अवान्तर शतक हैं। इकतालीसवें शतक में अवान्तर-शतक नहीं है। इन सभी शतकों को मिलाने से सभी $३२ + ८४ + २१ + १ = १३८$ शतक होते हैं।

समग्र भगवतीसूत्र में पदों की संख्या ८४ लाख बताई है। इस सम्बन्ध में वृत्तिकार का मन्तव्य यह है कि पदों की यह गणना किस प्रकार से की गई है, इस विषय में कुछ नहीं कहा जा सकता। पदों की गणना विशिष्ट-सम्प्रदाय-परम्परागम्य प्रतीत होती है।

(२) सद्य का जयवाद—इसके पश्चात् दूसरी गायत्री (सूत्र ३) में सद्य को समुद्र की उपमा देकर उसका जयवाद किया गया है।

(३) लिपिकार द्वारा नमस्कारमगल—इसके पश्चात् लिपिकार द्वारा गौतमगणधरादि, भगवतीसूत्र एवं द्वादशांग गणपिठक को नमस्कारमगल किया गया है।

(४) व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र की उद्देशविधि—तदनन्तर व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र की उद्देश-(वाचना) विधि का संक्षेप से निरूपण है।

(५) श्रुतदेवी की स्तुति और प्रायना—फिर अन्तिम तीन गायत्री द्वारा श्रुतदेवी (जिनवाणी) आदि देवियों को नमस्कारपूर्वक स्तुति करते हुए ग्रन्थ की निर्विघ्न समाप्ति को उनसे प्रायना की गई है।^१

॥ भगवती व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र सम्पूर्ण ॥



१ (क) व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र (मूलपाठटिप्पण) भा २, पृ ११८३-८७

(घ) भगवती म वृत्ति, पन् ९७९-९८०

(ग) भगवती (हिंदा-विवेचन) भा ७, पृ ३८०५

व्यक्तित्वनामाञ्जलिप्रमाणिका

[सूचना—पहला अंक शतक का सूचक है, दूसरा उद्देशक का और तीसरा सूत्रसंख्या का। उदाहरणतः अग्निभूति (अग्निभूति गणधर) तीसरा शतक, प्रथम उद्देशक और सून संख्या ३। जहाँ उद्देशक नहीं है, वहाँ शून्य दिया गया है।]

अग्निभूति (गणधर) ३।१।३, ३।१।८, ३।१।९ ३।१।१०, ३।१।१३, ३।१।१४, ३।१।१५	आणद (भगवान् महावीर के शिष्य—स्यविर) १५।०।६२, १५।०।६५, १५।०।६६, १५।०।६७
अग्निवेशायण (पाश्वस्थ भिक्षु) १५।०।६	आणद (गायापति) १५।०।३१, १५।०।३२
अच्छिद् (पाश्वस्थ भिक्षु) १५।०।६	आणदरक्खिय (पाश्वनाथ भगवान् के स्यविर) २।५।१७
अजिय (तीर्थकर) २०।८।७	इसिभद्दुत्त (श्रमणोपासक) ११।१२।७-१४, १२।१।३१
अज्जचदणा (भ महावीर की शिष्या—श्रमणी) ९।३३।१८, ९।३३।१९, ९।३३।२०	उदभूति (गौतम गणधर) १।१।३, २।५।२१, ५।१।३, ५।४।१९, ७।१।०।५, १०।५।२, १५।०।१२, १८।८।७
अज्जुण (पाश्वस्थ भिक्षु) १५।०।६	उदय (प्राजीवकोपासक) ८।५।११
अज्जुण (गोशालक द्वारा कल्पित व्यक्ति विशेष) १०।०।६८	उदय (अय्यूथिक मुनि) ७।१।०।२
अणतइ (तीर्थकर) २०।८।७	उदयण (कौशावी का राजा) १२।२।२-५, १२।२।६, १२।७।१२
अणुवालय (प्राजीवकोपासक) ८।५।११	उदाइ (हाथी का नाम) ७।९।६, ७, ८
अतिमुत्त (भगवान् महावीर के शिष्य—श्रमण) ५।४।१	उदाई (गोशालक का परिवर्तित—कल्पित नाम) १५।०।६८
अन्नवालय (अन्ययूथिक मुनि) ७।१।०।२	उदायण (वीतिभयनगर का राजा) १३।६।९-३३, १६।५।१६
अभिनन्दण (तीर्थकर) २०।८।७	उप्पला (श्रमणोपासिका) १२।१।४, १२।१।१२, १२।१।१५
अभीय (कुमार)(राजपुत्र) १३।६।१४, १३।६।२२, १३।६।२४, १३।६।३२	उव्विह (प्राजीवकोपासक) ८।५।११
अम्मड (परिव्राजक) ११।११।५८, १४।८।२१, १४।८।२२	उसभ (तीर्थकर) २०।८।७, २०।८।१३
अयपुवुल (प्राजीवकोपासक) ८।५।११, १५।०।९६, १५।०।९७, १५।०।९८, १५।०।९९, १५।०। १००, १५।०।१०१, १५।०।१०२, १५।०। १०५, १५।०।१०६, १५।०।१०७	उसभदत्त (ब्राह्मण) ९।३३।२-७७, ९।३३।८२, ११।१९।३२, १२।२।७
अर (तीर्थकर) २०।८।७	कणद (पाश्वस्थ भिक्षु) १५।०।६
अरविह (प्राजीवकोपासक) ८।५।११	कणियार (पाश्वस्थ भिक्षु) १५।०।६

कतिय (श्रेष्ठो) १८२३
 कायरय (आजीवकोपासक) ८५११
 कालासवेसियपुत्त (पार्श्वपितृव्योय निग्रय) २१२२१-
 २४, ७१०२२, ९३२१५९
 कालियपुत्त (पार्श्वपितृव्योय निग्रय स्वविर) २५११७
 कालोदाई (अन्ययूयिक मुनि—वाद मे निग्रय)
 ७१०२, ७, ८, ९, ७१०११२, १६, १८,
 १९, २१, २२, १८७१२५
 कासव (पार्श्वपितृव्योय स्वविर) २५११६
 कासव (भगवान् महावीर का दूसरा नाम—गोत्र)
 १५१०१८, १५१०७९
 कुदत्तपुत्त (भ महावीर का शिष्य) ३११२०,
 २१, ६५
 कुन्द (तीर्थंकर) २०१८७
 कूणिय (राजा) ७११६-१५, ७१२०, ९१३३७७,
 १२२१६, १३१६२१, १३१६३२
 केमी (कुमार) (उदायन राजा का भागिनेय)
 १३१६१५, १३१६२८-३२
 केसो सामि (भावान् पार्श्वनाथ के स्वविर) २१५
 १५, १११११५३, ५५
 कोणिय (राजा) १११९९, १२२१६
 कोसलग (कोसल राजा) ७११५, ७१११०
 खदम (ग)(य)(परिव्राजक निग्रय) २१११२-५४,
 ७१२०, ७१०११२, ९१३३१२, ९१३३१६,
 ११११३२, १११०२७, १११२२२८, १०१
 ११७, १३१७४१, १५१०११४, १६११५,
 १८१०२८
 गद्माल (परिव्राजक) २१११२, २१११८ (३)
 गगदत्त (श्रमणोपासक निग्रय देव) १६५१३-
 १८, १८२१३
 गगेय (पार्श्वपितृव्योय निग्रय) ९१३२१-५९
 गाहावह (अन्ययूयिक मुनि) ७१०१२
 गोमहल (ब्राह्मण) १५१०१६, १७, १९
 गायम (निग्रय—गणधर) १११४-६
 गायमसामि (निग्रय-गणधर) १०५१३,
 १५१०१२२, १२७

गोसाल (आजीवक) १५०१५-२३, २८, ४० ६५,
 ६६-१४९
 चित्त (श्रमणोपासक) १८२३, १८१०२८
 चेडग (राजा) १२२१२
 जमालि (क्षत्रियकुमार-निर्घय-निह्व) ९३३
 २२-११२, १११९९, ११११५२, ५५, ५७,
 १३१६२८
 जयती (राजकुमारी—श्रमणोपासिका—श्रमणी)
 १११११, १२२१२-२२
 णम्मुदय (आजीवकोपासक) ८५१११
 णागनत्तुय (वरुण नाम का श्रमणोपासक) ७११
 २०-२३
 णात (य) पुत्त (तीर्थंकर महावीर) ७१०३,
 १८१७२९, १८१०११७
 णामुदय (आजीवकोपासक) ७१०१२
 तामलि (गृहस्थ—तापस) ३११३५, ३६, ३९ ४७,
 ३२११९, १११९६, ११
 ताल (आजीवकोपासक) ८५१११
 तालपल्लव (आजीवकोपासक) ८५१११
 तीसग (अ) (भगवान् महावीर का शिष्य-श्रमण)
 ३१११६, १७, ६५
 दटप्पतिण्ण (गोसालक के अंतिम भव का नाम)
 १११११४५, १५१०१४९
 देवसेण (राजा—गोसालक के भागामी जन्म का
 नाम) १५१०१३२,
 देवाणदा (ब्राह्मणी—निग्रंथी) ९३३१५ २०,
 १२२१८
 धम्म (तीर्थंकर धर्मनाथ) २०१८७
 धम्मघोस (निग्रंथ) १५१०१३२
 धारिणी (शिवराजा की रानी) १११९४ ५
 नमि (तीर्थंकर) २०१८७
 नम्मुदय (अन्ययूयिक मुनि) ७१०१२
 नागनत्तुय (वरुण नाम का श्रमणोपासक) ७११
 २० (५), (७), (११), (१२), (१३) १५, ९१०२१
 नामुदय (आजीवकोपासक) ८५१११

नायपुत्र (तीर्थंकर भगवान् महावीर का नाम)
१५।०।६५, ६७
नारयणपुत्र (भ० महावीर का शिष्य) ५।८।३-९
नियदुपुत्र (भ० महावीर का शिष्य) ५।८।३-९
नेमि (तीर्थंकर) २०।८।७
पउमावती (उदायण राजा की रानी) १३।६।१२,
२१, २९, ३०,
पभावती (हस्तिनापुरनरेश बल राजा की रानी)
११।१।१२२-२६, २९, ३२, ३३, (३), ३३(४)
३४-२९, ४४
पभावती (उदायण राजा की रानी) १३।६।१३, ३२
पात (तीर्थंकर (पाश्वनाथ) ५।९।१४ (२), १८,
९।३।२।५।१ (२) २०।८।७
पिंगलय (निर्ग्रन्थ) २।१।१३-१६, २०, २३
पुणभद्र (देव) १५।०।१३२
पुष्पदत्त (तीर्थंकर) २०।८।७
पूरण (गृहरथ—तापस) ३।२।१९-२३, १६।५।१६
पोखलि (श्रमणोपासक) १२।१।४, १४-१८
वल (हस्तिनापुर का राजा) ११।१।१२१, २२,
२४-२७, २९-३३ (१), ३४, ३५,
३९-४४, ५७
बहुल (ब्राह्मण) १५।०।३६-३९, ४१
महा (मख-मार्या-गोशालक की माता) १५।०।१४,
१७, १८
भूतानद (हाथी) ७।९।१५
मद्भ्य (श्रमणोपासक) १८।७।२६, २८-३८
मल्लइ (गणराजा) ७।९।५, १०, १४
मल्लि (तीर्थंकर) २०।८।७
महोवल (राजपुत्र-निर्ग्रन्थ) ११।१।१४४-५२, ५५-
५६, ५८, १२।६।८
महसेण (राजा) १३।६।१६, २५
महापउम (गोशालक के आगामी भव का नाम)
१५।०।१३२
मागदियपुत्र (भ महावीर का शिष्य) १८।३।२-३,
५-८, १०, १२-१५, १७-१८, २१ (२), २४

माणभद्र (देव) १५।०।१३२
मायदिय (निर्ग्रन्थ) १८।३।१
मिगा (या) वती (कौशात्री के शतानीक राजा की
रानी) १२।२।२-४ ७ १३
मुणिमुक्कव (तीर्थंकर) १६।५।१६, १८।२।३,
२०।८।७
मेहिल (पार्श्वपत्नीय स्यद्विर) २।५।१७
मोगल (परिव्राजक) ११।१।२।१६-१८
मोरियपुत्र (तामलि नाम का गृहस्थ-तापस)
३।१।३।५, ३६, ३९-४५
रेवती (श्रमणोपासिका) १५।०।११३, १२१-१२७
रोह (भ महावीर का शिष्य) १।६।१२, १३, १६-
१८, २४, १०।४।३
लेच्छइ (गणराजा) ७।९।५, १०, १४,
बद्धमाण (तीर्थंकर महावीर) २०।८।७
वरुण (श्रमणोपासक) ७।९।२०
वाड (यु) भूति (गणधर) ३।१।७, ८-१२, १४,
१९, ३०
वासुपुज्ज (तीर्थंकर) २०।८।७
विदेहपुत्र (राजा कूणिक) ७।९।५
विमल (तीर्थंकर) ११।१।१।५३, ५५, १५।०।१३२,
२०।८।७
विमलवाहण (राजा—गोशालक का जीव)
१५।०।१३२
वेसालिय (लीय) (भ महावीर) २।१।१३, १४,
१५, १६, २० (१), २३, १२।२।४
वेसियामण (तापस) १५।०।४९-५४
सम्भुति (राजा) १५।०।१३२
सयाणीय (राजा, कौशावीनरेश) १२।२।२, ३, ४,
सन्वाणुभूइ (ति) (भ महावीर का शिष्य—श्रमण)
१५।०।७।१-७४, १२९, १३२
ससि (तीर्थंकर—चंद्रप्रभ भगवान्) २०।८।७
सहस्साणीय (राजा) १२।२।७, ३, ४
सख (श्रमणोपासक) १२।१।३ ३१
सखवालय (भाजीवकोपासक) ८।५।११

सति (तीर्थंकर शातिनाथ) २०।८।७
 सभव (तीर्थंकर) २०।८।७
 सविह (आजीवकोपासक) ८।५।११
 सामहृत्य (भ महावीर का शिष्य—निग्रन्थ)
 १०।४।३-५
 सामि (तीर्थंकर महावीर) २।१।२, ५।१।२, ९।१।
 २, ९।३।२।१, ९।३।३।४, १०।४।१, ११।९।
 १९, ११।११।३, ११।१२।२०, १२।१।६, १२।
 २।५, १५।०।११, १६।५।२, १८।२।१
 सिव (हस्तिनापुरनरेश—राजपि) ११।९।३, ४, ५,
 ६, ७, ९, ११-१८, २०-२१, २७-३२,
 ११।११।४४, ११।१२।१७, २४, १५।०।५९
 सिवभद्र (शिव राजा (राजपि) का पुत्र—राजा)
 ११।९।५, ७, ९, १०, ११, ११।११।५७,
 १३।६।१४, २५
 सीयल (तीर्थंकर शीतलनाथ) २०।८।७
 सीह (भ महावीर का शिष्य—अनगार)
 १५।०।११६-१२७
 सुणद (गहस्थ) १५।०।३३
 मुदसण (श्रेष्ठी—निग्रन्थ) ११।११।२, ४-७, ९-११,
 १३, १६ (२), १७, २०, ५९, ६०, ६१,
 १८।२।३

सुनवद्यत (भगवान् महावीर का शिष्य) १५।०।७५
 ७५, ७६, १३०, १३२
 सुपास (तीर्थंकर सुपाश्वनाथ) २०।८।७
 सुप्पभ (तीर्थंकर पद्मप्रभ) २०।८।७
 सुमति (तीर्थंकर) २०।८।७
 मुमगल (निग्रन्थ) १५।०।१३२, १३३, १३८, १३५
 सुहृत्य (अन्ययूयिक मुनि) ७।१०।२
 सूरियकत (राजपुत्र) ११।९।५
 सेज्जस (तीर्थंकर श्रेयामनाथ) २०।८।७
 सेयणय (हाथी) १५।०।८
 सेलवालया (अन्ययूयिक मुनि) ७।१०।२
 सेलोदाइ (अन्ययूयिक मुनि) ७।१०।२, १८।७।२५
 सेवालोदाइ (अन्ययूयिक मुनि) ७।१०।२
 सोण (पार्श्वार्थपत्नीय मिश्र) १५।०।६, ५८
 सोमिल (ब्राह्मण) १८।१०।१५, १७-१९, २२,
 २३, २४ (२), २५ (२), २६ (२), २७ (२),
 २८, २९

हालाहला (कुम्भकारी) १५।०।४, ६१, ६२, ६३,
 ६४, ६६, ६८, ८६, ८८, ९६, ९८, १०१, ११०

विशिष्टस्थान-नामानुक्रमिका

[विशेष—पहला अंक शतक का सूचक है, दूसरा अंक उद्देशक का सूचन करता है और तीसरा अंक सूत्र सख्या के लिए प्रयुक्त हुआ है। यथा—अच्छ (जनपदविशेष) १५१०८७ अर्थात् शतक १५, उद्देशक ०, सूत्र ८७। जहां उद्देशक नहीं है, वहाँ ग्राम का अंक उद्देशक के स्थान पर रख दिया गया है।]

अच्छ (जनपद) १५१०८७
अट्टियगाम (ग्राम) १५१०२१
अट्टभरह (क्षेत्र) ८१०२३
अरुणवर (द्वीप) २१८११, ६१५२
अरुणोदय (य) (समुद्र) २१८११, ६१५२, १३१६१५
जग (जनपद) १५१०८७
जगमंदिर (चैत्य) १५१०६८
जातमिया (नगरी) ११११२११, ११११२१२, १११
१२११५, ११११२११६, ११११२११८, ११११२२१
१९, ११११२२०, १२११२२९, १५१०६८
जतरकुर (क्षेत्र) ६१७१७, ६१७१९, २०१८२
जदुणपुर (नगर) १५१०६८
जलुयतीर (नगर) १६१३१६-७, १६१५११,
१६१५१८
एगजयुम (चैत्य) १६१३१७, १६१५११, १६१५१८
एगोरुयदीव (द्वीप) ९१३०२, १०१७११
एरणवत (क्षेत्र) ६१७१७
एरवत (क्षेत्र) २०१८११, २०१८१६
कपगला (नगरी) २१११११, २११११२, २११११७,
२१११३८
कडियायणिय (चैत्य) १५१०६८
कपिलपुर (नगर) १५१८१२३
काममहावण (चैत्य) १५१०६८
कान्नी (नगरी) १०१४१५
कालोद (समुद्र) ५११२६
कानी (जनपद) ७१९१५, ७१९१०

कुम्भगाम (ग्राम) १५१०१४६, ४७, ५५
कोठु (जनपद) १५१०८७
कोट्टुग (य) (चैत्य) ९१३३१८८, ९१३३१९८, १२१
११२, १२१११९, १५१०१३, १५१०१६६, १५१
०१६८, १५१०८१, १५१०८६, १५१०११११
कोल्लाग (य) (सन्निवेश) १५१०३३५, ३६, ३८,
४०, ४१, ४२
कोसल (जनपद) १५१०७४, १५१०८७,
१५१०१३०
कोसवी (नगरी) १२२१११-४, ६
खत्तियकुड (ग्राम) ९१३३२१-३१, ४६, ७५
गगा (नदी) ५१७१८, ७१६१३४, १११९११२,
१५१०६८
गधावई (पवत) ९१३१३०
गुणसिल(य) (चैत्य) ११७१०६११, २११११०,
२१५११०, २१५१२५ (१), ७११०११, ४, ६
(२), १३, ८१७११, १०१५११, १३१६१७,
१६१३१५, १८१३११, १८१७१२४, १८१८१५
गोत्युम (पवत) २१८११
चदोरयण (चैत्य) १५१०६८
चदोवतरण (चैत्य) १२२१११
चपा (नगरी) ५११२, ५११०११, ९१३३१८९, ९८,
१०१४१२, १३१६१८, १९, ३२, १५१०६८
छलपलासय (चैत्य) २१११११, १७, ३८
जबुद्दीव (द्वीप) २१८११, २१६११, ३११३, ४, १५,
१९, २०, २२, (१), २४, ३५, ४१, ३०१
१९, २८, ३१५३ (१), ३१७१४ (१) (1

- ६ (३), ७ (३), ४१-४४, ५११४-२३,
 ६१५२, ५, ६७ ९, ६१०११ (२), ७६१३१,
 ८१० ५, ८१०३५-८५, ९११३, ९१२१२,
 ९१३१२, १०४१५ (२), ८ (२), ११ (२),
 १०६१९, १११९०१, २०, ११११०५, २६,
 १२१५११८, १३१४१५, १३१६१५, १४१८१९
 (१), १५१०१३२, १५१०१३८, १६१२१८,
 १६१५१८, १६, १६१९११, १७१५११, १८१२१
 ३, २०१८१७, १०, ११, १२, १३, २०१९१३,
 ७,
 पदणवण (वन) १११९१०
 पालदा (राजगृह नगर का एक उपनगर)
 १५१०१२८, ३०, ३५, ८०
 तामलित्ति (नगरी) ३११३५-४६
 तिमिद्धकूड (पर्वत) २११११, ३११२१८, १३१६१५
 तु गिया (नगरी) २१५१११-१४, १९, २४, २५, (१)
 तु निपलास (य) (चैत्य) ९१३२११, १०१४११,
 ११११११, १८११०११४, १७
 देवकुरु (क्षेत्र) ६१७१७, २०१८१२
 धाय (त) इसड (द्वीप) ५११२३-२५, २७,
 ९१०१४, १११९१२४, १८१७१४६
 नदण (चैत्य) ३११३११
 नदणवण (वन) २०१९१५, ९
 नदिससर (दोसर) वर (द्वीप) ३१०१९-१०,
 २०१९१८, ८
 नालदा (राजगृह का उपनगर) १५१०१०२, ३१
 पत्तकालग (चैत्य) १५१०१६८
 पढगवण (वन) ९१३११३०, २०१९१५, ९
 पाई(सी)ण (जनपद) १५१०१७१, १२९
 पाडलिपुत्त (नगर) १८१८१२० (१)
 पाठ (जनपद) १५१०१८७
 पुवखरद (द्वीप) ५११२०६ २७
 पुवखरद (रोड) (मपुद्र) ९१०१५
 पुवखरवर (द्वीप) ९१०१४
 पुष्पभद्र (चैत्य) ५१११२, ९१३३१८९, ९७, ९८,
 १३१६१८, १९
 पुष्पवतिप्र (वईय) (वतीम) (वतीम) (चैत्य) २१२
 ५१११, १२, १४, १८, १९, २४, २५ (१)
 पुव्वविदेह (क्षेत्र) ६१७१७
 पुड (जनपद) १५१०१३२
 वहुपुत्ति (चैत्य) १८१२११
 वहुसाल (य) (चैत्य) ९१३३११, ५, ११, २३, २५,
 २८, ३१, ७५, ७७, ८७
 वेभेल (सन्निवेश) ३१०११९, २०, २१,
 १५१०११३८
 भरह (भरत) (क्षेत्र) ६१७१९, ७६१३११, ३०, २३,
 ८१२१३, ४, १५१०१३२, २०१८११, ४, ६,
 ७, १०, ११, १२, १३
 भारह (क्षेत्र) ३११३५, ४१, ४६ ३१२१९, २८,
 ७६१३११-३३, १०१४१५ (२), ८ (२), ११
 (२), १४१८१९ (१), २० (१), १५१०१
 १३२, १३८, १६१५१८, १६, १८१२१३,
 २०१८१७, १०-१२
 मगहा (जनपद) १५१०१८७
 मलय (जनपद) १५१०१८७
 महातवोवतीरप्पभव (ह्रद) २१५१२७
 महाविदेह (क्षेत्र) २१११५४, ३११५४, ६४, ३१
 २१४४, ७१९१०२, २४, १३१६१३७, १४१८
 १८ (२), १५१०१२०९, १३४, १४८,
 १६१६११८, १७१०१६, २०१८११, ५, ६
 महेसरी (नगरी) १४१८१९९ (१)
 माणिभद्र (चैत्य) ९१११०
 माणुमुत्तर पव्वम (पर्वत) ८११४६, ४७,
 ११११०१०७ १६१६१२०, २०१९१४
 मालवग (जनपद) १५१०१८७
 मालवत (पर्वत) ९१३१३०
 माहणगुण्ट (ग्राम) ९१३३११, २, ११, २१, २३,
 २५, २८, ७५, ७७
 मियवण (उद्यान) १३१६११०, १८, २३

मिहिला (नगरी) ९।१।२
 मेढियग्गाम (ग्राम) १५।०।११२-११४, १२१,
 १२७
 मोया (नगरी) ३।१।२, ३१, ६५
 मोलि (जनपद) १५।०।८७
 रम्मगवास (क्षेत्र) ६।७।७, २०।८।२
 रामगिह (नगर) १।१।२, ४, १।०।१, २।१।२,
 १०, ४७, २।५।१०, २०, २२, २३, २४,
 २५ (१), २७, ३।१।३२, ३।२।१, ३।३।१,
 ३।४।१७, ३।६।१, २ (२) ३, ४, ५ (२),
 ७ (२), ८, ९ १० (२), ३।८।१, ३।९।१,
 ३।१०।१, ४।१।२, ५।२।१, ६।२।१, ६।१०।१
 (१), ७।४।१, ७।५।१, ७।६।१, ७।१०।१,
 ५, १३, १४, ८।४।१, ८।५।१, ८।७।१,
 ८।८।१, ८।१०।१, ९।२।१, ९।३।१, ९।३।१।१,
 ९।३।४।१, १०।१।२, १०।२।१, १०।३।१,
 १०।५।१, ११।१।३, ११।१०।१, १२।३।१,
 १२।४।१, १२।५।१, १२।६।१, १३।१।२,
 १३।६।१, १३।७।१, १३।९।१, १४।१।२,
 १४।६।१, १४।७।१, १४।८।१ (१), १५।
 ०।२।३, १५।०।३०, १५।०।६८, १५।०।१३०,
 १६।१।२, १६।२।१, १६।३।१, १६।४।१,
 १८।१।२, १८।३।१, १८।४।१, १८।७।१,
 १८।७।०।४, २६, २८, १८।८।१, ४,
 १८।९।१, २०।१।२, २१।१।२, २२।१।२,
 २३।१।३, २४।१।२, २४।२।१, २४।३।१,
 २५।१।२, २५।६।२, २५।८।१
 खगवर (द्वीप) १८।७।४७, २०।९।८,
 खगिद (पर्वत) ३।१।४।१
 लवणसमुद्र (समुद्र) ५।१।२।२, २६, ५।२।९ (२),
 ६।८।३।५, ९।२।३, ११।९।२।१, २३
 वच्छ (जनपद) १५।०।८७
 वज्र (जनपद) १५।०।८७
 वट्टवेयड्ड (पर्वत) ९।३।१।३०
 वग (जनपद) १५।०।८७

वाणारसी (नगरी) ३।६।१, ३, ४, ५ (२), ६, ७, (२),
 ८, ९ १० (२)
 वाणियग्गाम (ग्राम) ९।३।२।१, १०।४।१, ११।१।१।-
 १, २, ५, ९, १८।१०।१४
 वाराणसी (नगरी) १५।०।६८
 वाजाय (सन्निवेश) १०।४।११ (२)
 विपुल (पर्वत) २।१।४।८, ५२
 विम्भेल (सन्निवेश) १०।४।८ (२)
 वियडावड्ड (पर्वत) ९।३।१।३०
 विसाहा (नगरी) १८।२।१
 विष्णु (पर्वत) ३।२।१९, १४।८।१९ (१),
 १५।०।१३२, १३८
 वीतीभय (नगर) १३।६।९-१३, १६, १८, १९,
 २१, २३, २४, ३२
 वेभार (पर्वत) २।५।२।७
 वेभेल (सन्निवेश) १०।४।८ (२)
 वेयड्ड (पर्वत) ७।६।३।१, ३३
 वेसाली (नगरी) ९।९।२० (२)
 सत (य) डु (दू.) वार (नगर) १५।०।१३२
 सहावड्ड (पर्वत) ९।३।१।३०
 सयभुरमण (समुद्र) ६।८।३।५, ११।९।२।१, २५,
 ११।१०।५, १२।५।१८
 सरवण (सन्निवेश) १५।०।१५, १६, १७
 सहस्र (स्त) बवण (उद्यान) ११।९।२, ३०,
 १६।५।१६, १८।२।३
 सखवण (चतय) ११।१।२।१, १६
 साणकोट्टय (चैत्य) १५।०।११२, ११४, ११९,
 १२०, १२२
 सावत्यी (नगरी) २।१।१।२, १७, १८ (३), २३,
 ९।३।३।८, ९८, १२।१।२, ५, ९, १२, १३,
 १४, १८, २०, १५।०।१, २, ३, ९, १०,
 ६०, ६६ ६८, ८१, ८६, ९६, ९८, १०१,
 १०८, १०९, ११०
 सिद्धत्यगाम (ग्राम) १५।०।४६, ५५
 सिघु (नदी) ७।६।३।१, ३४

सिन्धुसोवीर (जनपद) १३।६।९, १६, १९, २५
 मुद्दतदोव (द्वीप) ९।३।२, १०।३।४।१
 सुम्निभाग (जयान) १५।०।१३२
 सु सुमारपुर (नगर) ३।२।२२, २८
 सोमणस (वन) ९।३।१।३०
 हत्तिणापुर (नगर) ११।९।१-३, ६, ९, १७, १८,

२१, २७, ३०, ११।१।१।२०, २१, ३०, ३१,
 ४०, १६।५।१६, १८।२।३
 हरिवास (क्षेत्र) ६।७।७, २०।८।२
 हेमवत (क्षेत्र) ६।७।७, २०।८।२
 हेरणवय (क्षेत्र) २०।८।२



भगवतीनिर्दिष्ट शारङ्ग-नामानुक्रमणिका

[विशेष—पहला अंक भातक का सूचक है और दूसरा अंक उद्देशक का सूचन करता है तथा तीसरा अंक सूत्र संख्या के लिए प्रयुक्त हुआ है। जहाँ उद्देशक नहीं है, वहाँ उद्देशक के स्थान पर शून्य का अंक रख दिया गया है।]

अणुश्री (श्री) गृहार (जैनागम) ५।४।०६,
१७।१।२२

अथर्वणवेद (वेदग्रन्थ) २।१।१२, ९।३।३।२
अतिक्रियापद (प्रज्ञापनासूत्र का बीसवा पद)

१।२।१८

आचार (आचाराग—द्वादशांगी का प्रथम अंगसूत्र)

१६।६।२१ २०।८।१५, २५।३।१११५,
२५।३।१११६

आवस्तय (आवश्यकसूत्र) ९।३।३।४३

आहाह्वेस (प्रज्ञापनासूत्र के अष्टादशवें पद का

प्रथम उद्देशक) ६।०।१।१, ११।१।४०, १९।३।८

इतिहास (शास्त्र) २।१।१२

इदियउद्देश्य (प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें पद का

प्रथम उद्देशक) २।४।१

उवभोगपय (प्रज्ञापनासूत्र का अन्तीसवा पद)

१६।७।१

उववाइ (ति) य (श्रीपदातिक सूत्र) ७।९।७, ८।९,

९।३।०३३।०३, २४, २८, ९।३।४६,

७।३।७।७, ७।३।३।७।७, ११।९।६, ११।९।९,

११।९।३०, ११।९।३३, ११।९।१।२९,

११।१।१।४०, १३।६।०।१, १४।८।२।१, २२,

१५।०।१।४८, २५।७।२०८

ऊमासपद (प्रज्ञापनासूत्र का सातवां पद) १।१।६

एषणुद्देश (भगवती के पाँचवें शतक का सातवां

उद्देशक) ५।०।२

भोगाहणसठाण (प्रज्ञापनासूत्र का इक्कीसवां

पद) ८।१।६७, ६९, ७१, ८।९।२६, ८।९।५२,
८।९।८४, ८।९।९१ १०।१।१९९, २४।२।०।८,
२४।२।०।६५,

श्रीहीपय (प्रज्ञापनासूत्र का तेतीसवा पद)

१६।१।०।१

कप्प (शास्त्र) २।१।१२

कम्मपमाडि (प्रज्ञापनासूत्र का तेईसवा पद) १।४।१

कायट्टिति (प्रज्ञापनासूत्र का अठारहवा पद)

८।२।१५३

किरियापद (प्रज्ञापनासूत्र का बाईसवां पद) ८।४।२

खदय (व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के द्वितीय शतक का

प्रथम उद्देशक) ५।२।१३

गइप्पवाय (जैन आगम) ८।७।२४

गव्मुद्देश्य (प्रज्ञापनासूत्र के सप्तहवें पद का छठा

उद्देशक) १९।२।१

चरिमपद (प्रज्ञापनासूत्र का दशवां पद) ८।०।८

छद (शास्त्र) २।१।१२

जजुवेद (वेद ग्रन्थ) २।१।१२, ९।३।३।२

जजुहीवपणत्ति (जैन आगम) ७।१।३

जीवाभिगम (जैन आगम) २।३।१, २।७।२, २।९।१,

३।९।१, ५।६।१४, ६।८।३५, ७।४।२,

८।२।१५४, ८।८।४६, ४७, ९।०।२, ९।३।२,

१०।५।२७, १०।७।१, ११।९।२१, १२।३।३,

१२।९।३३, १३।४।१०, १४।३।१७, १९।६।१,

२५।५।४६

जीणीपय (प्रज्ञापनासूत्र का नवां पद) १०।२।४

जीत्तिसामयण (शास्त्र) २।१।१२

ज्योतिसियउद्देश (य) (जीवाभिगमसूत्र का ज्योति-
ष्काद्देशक) ३१९१, १०१५१७
ठाणपद (य) (प्रज्ञापनासूत्र का दूसरा पद) २७७२,
१५१०१६८, १७५५१
ठितिपद (प्रज्ञापनासूत्र का चौथा पद) १११११११८,
२४२०१६५
दसा (जैन आगम) १०१२१६
दिट्टिवाय (जैन आगम) १६१६१२१, २०१८१९१५,
२५१३१११५
दुस्ममाउद्देश्य (व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के सातवें शतक
का छठा उद्देशक) ८१९१०१
नदी (जैन आगम—नदीसूत्र) ८१२१२७, १४६,
२५१३१११६
निघट्ट (शास्त्र) २१११२०
नियदट्टुद्देश्य (व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के दूसरे शतक
का पाँचवा उद्देशक) ७१०१५, ६ (२)
निरुत्त (शास्त्र) २१११२२
नेरह्यउद्देश्य (प्रज्ञापनासूत्र के अट्टाईसवें पद का
पहला उद्देशक) १३१५११
नेरह्यउद्देश्य (जीवाभिगम सूत्र का उद्देशक)
१२१३१३, १३१४१०, १८१३१७
पणवणा (जैन आगम) १११२ (५), ४१९१२,
४११०११, ६१०११, ६१९११, ७१२१२८, ८११४८,
२२१ बग ८११, २२१ बग ५११, २५१२१२,
२५१४१८०, २५१५११
पन्नवणा (जैन आगम—प्रज्ञापनासूत्र) १३१८११,
१३१८०११, १६१३१४, १९१११३, १९१२११,
१९१३१८, १९१५१७, २०१११६, २०१४११,
पयोगपय (प्रज्ञापनासूत्र का सोलहवाँ पद) ८१७१०५,
१५१०१९३
परिणामपद (प्रज्ञापनासूत्र का तेरहवाँ पद)
१४१८१९०
परिवारणापद (प्रज्ञापनासूत्र का चौतीसवाँ पद)
१३१३११
पासणयापय (प्रज्ञापनासूत्र का तीसवाँ पद)
१६१७११

बहुवक्तव्यता (व्यया) प्राणपना सूत्र का तीसरा पद)
८१२१५५ २५१३११७, ११८, १२०, १२१,
२५१४१७
बधुद्देश्य (प्रज्ञापनासूत्र का चौतीसवाँ पद) ६१९१
वभणय (शास्त्र) २१११२
वभी (लिपि) ११११
भावणा (अचारागसूत्र के द्वितीय श्रुतस्वाद्य के
पन्द्रह अध्येयन १५१०१२१
भासापद (प्रज्ञापनासूत्र का ग्यारहवाँ पद) २१६१,
२५१२१७
यजुष्वेद (वेद ग्रन्थ) १११२११६
रायप्सेणहज्ज (जैन आगम) ३११३३, २१६१५,
८१२१३ (२), ९१३३१४९, ५८, १०६११,
१११२१४८, ५०, १३१६६१ (२), १३१६६,
१८१२३, ४८११०१८
रिउष्वेद (रिजुष्वेद) (रिष्वेद) (वेदग्रन्थ) २१११२
९१३३२, १११२११६, १५१०१६, २६,
१८११०१५
सेसुद्देश्य (प्रज्ञापनासूत्र के सत्रहवें पद का चौथा
उद्देशक) १९१०१३
सेस्तापद (प्रज्ञापनासूत्र का सत्रहवाँ पद) ४१९१,
४११०११
वनति (पद) (प्रज्ञापनासूत्र का छठा पद) १११०
३, ११११५, ४४, १२१९७, ११, २५,
१९१३१४३, २१११३, २४१२११ (२)
वागरण (शास्त्र) २१११२०
वेद (वेदग्रन्थ) २१११२, ८१२१२७
वेदणापद (प्रज्ञापनासूत्र का पचचीसवाँ पद)
१०१२५
वेमाणिसुद्देश्य (जीवाभिगमसूत्र का उद्देशक) २७७२
मद्वित्त (शास्त्र) २१११२
समुग्गापय (प्रज्ञापनासूत्र का छतीसवाँ पद) २१२१
सद्याण (शास्त्र) २१११२
सामवेद (वेद ग्रन्थ) २१११२, ९१३३१०
मित्रवा (शास्त्र) २१११२
मुविणमाय (शास्त्र) २१११३३ (२), ३४
सूयाड (सूत्रदृतागसूत्र—जैन आगम) २६१६१०११

कलिपय विशिष्ट शब्दसूची

- अद्धमागहा (भाषा) ५।६।२४
इवखाग (इधवाकुवश) २०।८।१६
उग (उग्रकुल—वश) २०।८।१६
कच्चायण (गोत्र) २।१।१२, १४, १८, २३, २।१।३४-३७
कोरव्व (वश) २०।८।१६
गोतम (गोय) ३।१।३
नाय (वश) २०।८।१६
भोग (वश) २०।८।१६
महामिलाकटय (सग्राम) ७।९।५, ६, १०, ११, १२, १५।०।८
रहमुसल (सग्राम) ७।९।१४-१७, २०(६), २०(७) २०(११), २०(१२)
राइण्ण (वश) २०।८।१६ ।



अर्थसहयोगी सदस्यों की शुभ नामावली

महास्तम्भ

सरक्षक

- | | |
|--|---|
| श्री सठ मोहनमलजी चोरडिया, मद्रास | १ श्री विरदीचदजी प्रकाशचदजी तलेसरा, पाली |
| श्री गुलाबचदजी मागीलालजी सुराणा, निकन्दराबाद | २ श्री ज्ञानराजजी केवलचन्दजी मूथा, पाली |
| श्री पुखराजजी शिशादिया, ब्यावर | ३ श्री प्रमराजजी जतनराजजी मेहता, मेहता सिटी |
| श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरडिया, बगलोर | ४ श्री शा० जडावमलजी भाणकचदजी वेताला, बागलकोट |
| श्री प्रमराजजी भवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुग | ५ श्री हीरालालजी पत्रालालजी चौपडा, ब्यावर |
| श्री एस किशनचदजी चोरडिया, मद्रास | ६ श्री मोहनलालजी नमोचदजी ललवाणी, चागाटोला |
| श्री कवरलालजी वेताला, गोहाटी | ७ श्री दीपचदजी चदनमलजी चोरडिया, मद्रास |
| श्री सेठ धीवराजजी चोरडिया मद्रास | ८ श्री पन्नालालजी भागचन्दजी बोयरा, चागाटोला |
| श्री गुमानमलजी चोरडिया, मद्रास | ९ श्रीमती सिरेंकुवर वाई धमपत्नी स्व श्री सुगन चदजी फामड, मदुरा तकम् |
| श्री एस बादलचदजी चारडिया, मद्रास | १० श्री वस्तीमलजी मोहनलालजी बोहरा (K G F) जाडन |
| श्री जे दुलीचदजी चोरडिया, मद्रास | ११ श्री थानचन्दजी मेहता, जोधपुर |
| श्री एस रतनचदजी चोरडिया, मद्रास | १२ श्री भरदानजी लाभचदजी सुराणा, नागीर |
| श्री जे अत्रराजजी चोरडिया, मद्रास | १३ श्री खूबचदजी गादिया, ब्यावर |
| श्री एस सायरचदजी चोरडिया, मद्रास | १४ श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायकिया ब्यावर |
| श्री आर शांतिलालजी उत्तमचन्दजी चोरडिया, मद्रास | १५ श्री इन्द्रचन्दजी वद, राजनादगाव |
| श्री सिरेंमलजी हीराचदजी चोरडिया, मद्रास | १६ श्री रावतमलजी भोकमचदजी पगारिया, धालाघाट |
| श्री जे हुकमोचन्दजी चोरडिया, मद्रास | १७ श्री गणेशमलजी धर्मोचदजी काकरिया, टगला |
| स्तम्भ सदस्य | १८ श्री सुगनचदजी वोकडिया, इन्दौर |
| श्री अग्ररचदजी फतेचदजी पारख, जोधपुर | १९ श्री हरकचदजी सागरमलजी वेताला, इन्दौर |
| श्री जसराजजी गणशमलजी सचेती, जोधपुर | २० श्री रघुनाथमलजी लिखमोचदजी लोडा, चागाटोला |
| श्री तिलाचदजी, सागरमलजी सचेती, मद्रास | २१ श्री सिद्धकरणजी शिखरचन्दजी बंद, चागाटोला |
| श्री पूसालालजी किस्तूरचदजी सुराणा, कटगी | |
| श्री आर प्रसन्नचन्दजी वोकडिया, मद्रास | |
| श्री दीपचदजी वाकडिया, मद्रास | |
| श्री मूलचन्दजी चारडिया, कटगी | |
| श्री वदमान इण्डस्ट्रीज, कानपुर | |
| श्री मागालालजी मिश्रीलालजी चेतती, दुग | |

- ९८ श्री प्रकाशचदजी जन, भरतपुर
- ९९ श्री कुशलचदजी रिखवचन्दजी सुराणा,
बोलारम
- १०० श्री लक्ष्मीचदजी अशोककुमारजी श्रीश्रीमाल,
कुचेरा
- १०१ श्री गूढमलजी चम्पालालजी, गोठन
- १०२ श्री तेजराजजी कोठारी, मागलियावास
- १०३ सम्पतराजजी चोरडिया, मद्रास
- १०४ श्री अमरचदजी छाजेड, पादु वटी
- १०५ श्री जुगराजजी धनराजजी वरमेचा, मद्राम
- १०६ श्री पुखराजजी नाहरमलजी ललवाणी, मद्राम
- १०७ श्रीमती कचनदेवी व निमलादेवी, मद्रास
- १०८ श्री दुलेराजजी भवरलालजी कोठारी,
कुशलपुरा
- १०९ श्री भवरलालजी मागीलालजी वेताला, डह
- ११० श्री जीवराजजी भवरलालजी चोरडिया,
भरुदा
- १११ श्री मागीलालजी शातिलालजी हणवाल,
हरसोलाव
- ११२ श्री चादमलजी धनराजजी मोदी, अजमेर
- ११३ श्री रामप्रसन्न ज्ञानप्रसार केंद्र, चन्द्रपुर
- ११४ श्री भूरमलजी दुलीचदजी बोकडिया,
मेहतासिटी
- ११५ श्री मोहनलालजी धारीवाल, पाली
- ११६ श्रीमनो रामकवरबाई धमपत्नी था
लोडा, बम्बई
- ११७ श्री मागीलालजी उनमचदजी वापणा
- ११८ श्री साचालालजी बाफणा, श्रीरगावा
- ११९ श्री भीकमचदजी माणवचन्दजी घा
(मुडालोर), मद्रास
- १२० श्रीमती अनोपकुवर धमपत्नी था
सघवी, कुचेरा
- १२१ श्री मोहनलालजी सोजनिया, पारणा
- १२२ श्री चम्पालालजी भणारी इनकसा
- १२३ श्री भीकमचदजी गणगमलजी चौ
धूलिया
- १२४ श्री पुखराजजी किशनलालजी लो
मिकदरावाद
- १२५ श्री मिश्रीलालजी सज्जनलालजी
सिकन्दरावाद
- १२६ श्री वद्ध मान स्थानकवासी जन श्री
वगडीतगर
- १२७ श्री पुखराजजी पारसमलजी सय
विलाडा
- १२८ श्री टी पारसमलजी चोरडिया, म
- १२९ श्री मोतीलालजी आसुलालजी बा
एण्डक, बैंगलोर
- १३० श्री सम्पतराजजी सुराणा, मनना

